

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	POT en porcelaine à motifs de fleurs, marque en bleu sous la base dans le gout de Saxe. Haut : 9cm. On y joint un petit pot encrier en porcelaine godronnée. H : 5,5cm.	10
2,	Eugène LION (1867-1945) : Vase coloquinte en grès émaillé bleu vert. Signé. H. 30cm. Fêle au col. On Joint un petit vase en grès à deux anses, petit éclat au col. Haut : 13,5cm.	170
3,	DEPIERREFICHE - LIMOGES : Service thé café en porcelaine blanche à décor de fleurs et rehauts dorés (trois pièces). Signé et noté 'aux fabriques réunis, 3 boulevard de Fleurus'. Un éclat au col d'une verseuse. On y joint un crémier en faïence à motif de cerisier et une autre verseuse	50
4,	CHRIST en croix en bronze, croix en émaux cloisonnés, croix de support en marbre. Bronze arrière gravé souvenir de Paray le Monial. 37,5x23cm.	100
5,	REUNION de trois groupes en porcelaine personnage ou couples galants, robes en tulle de porcelaine, l'un signé Dresden Germany. H. max : 16cm. On y joint deux opalines : verre sur pied blanc et feuillage doré, vase col corolle rose à motifs de fleurs. H. max : 15cm Verseuse et cafetière en porcelaine. H. 19cm	10
6,	ETUI en écaille blonde, le couvercle orné d'un écusson chiffré AM, intérieur cuir et moiré violet. 14,5x6cm. Usures charnières. On y joint un COFFRET à bijoux en forme de commode en régule doré, intérieur capitonné rouge. 11x9x15cm. Usures	60
7,	VERRERIE comprenant un flacon en verre bleu émaillé de fleurs, H : 27cm (bouchon rapporté) Compagnie générale transatlantique : vase en cristal torsadé. H : 21cm. Saint Louis : vase en cristal torsadé. H : 20cm. Eclat à la base. Pichet en verre émaillé de fleurs. H : 17cm. Eclat sous la base. VERSEUSE COQ en verre moulé ambré. Haut : 28cm	20
8,	LOT Tasse en faïence anglaise à décor de pagodes. H : 8cm LANGEAIS : Crémier Charles de Boissimont en faïence crème et filets argentés. Monogrammé CB. H : 7,5cm ITALIE : Moutardier en faïence à motifs de figues. H : 13cm Petite verseuse en faïence jaune, monogrammé TE. H : 11cm Trois tasses en porcelaine à décor de feuillages, insecte, oiseau. Nécessaire à condiment en porcelaine (tendre?), marque sous la base. un éclat. H : 6,5cm Plat en porcelaine orné de deux setters à l'affut. Diam : 30cm Assiette en porcelaine, monture en étain. Diam : 23cm. Fêle.	15
9,	COUPE de forme évasée en cristal, dans le gout de Bohème, à motif de fleurs sur fond jaune. Haut : 13cm. Eclat au bord.	25
10,	JAZ : Réveil en plastique. Haut : 12cm	
11,	REUNION de porcelaines et faïences comprenant : vide poche ovale marqué Goa Royal Deauville, Coupelle quadrilobée Luneville Art Nouveau, soucoupe Luneville à décor d'oiseaux, verseuse Limoges en porcelaine émaillée de fleurs et rehauts dorés, petite verseuse en porcelaine opaque de Gien à motifs d'oiseaux, petite verseuse en émaux fond brun à la manière de Longwy (Haut : 10cm), Limoges : verseuse et pot couvert à motifs feuillagés fond vert. Haut : 17cm	30
12,	Deux oeufs en corne. H : 7cm	10
13,	Verseuse en faïence rose et blanche marquée 1914-1915 avec drapeaux. Haut : 15cm	
14,	Crémier et pot à lait en porcelaine à motif de fleurs et dorure. Marque à la couronne. Haut. 10cm	80
15,	Lot en PORCELAINE comprenant un plateau carré à deux anses, motifs de fleurs. Long : 34cm Deux verseuses (fêle sous l'une), deux sucriers, deux tasses, huit sous tasses, huit autres sous tasses certaines signées Limoges Elite Works, une Mobil Winterling (écat).	15
16,	CANNE de dandy, la poignée en forme de jambe de femme. Long : 87cm	140
17,	Pierre DIGAN (1941-2016), d'après : Trois carreaux en grès émaillé. 30 x 10 cm. Usures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	P. BONNET : Paysage à la maison et paysage au moulin. Deux huiles sur panneaux, signées. 20.5 x 25.5 cm	10
23,	Bernard VILLEMOT (1911-1990) : Puzzle Perrier c'est fou !. Fin des années 1980. 98 x 69 cm. Complet de ses 2000 pièces. Légères usures.	
24,	COUPE-PAPIER en fer martelé. L : 26 cm. Usures.	
25,	BERGERE en hêtre rechampi, de style Louis XVI. Garniture postérieure jaune rayée à motifs de grappes (usagée). H : 103cm. P: 70cm. Usures.	100
26,	Joseph HOFFMANN attribué à ; Paire de chaises Art Nouveau en bois cintré pour Thonet, assise en cannage. Travail viennois. H : 90cm. - Prof : 40cm. Usures d'usage.	150
27,	JARDINIÈRE D'INTERIEUR en bois marqueté à décor d'oiseaux reposant sur un piétement galbé. Napoléon III. Haut : 78cm. Long : 53cm. Larg : 6cm. Usures.	70
28,	Fratelli REGUITTI (Italie) : Valet de nuit en bois. H : 98 - L : 44 - P : 21 cm. Usures et petits accidents.	30
29,	PETITE TRAVAILLEUSE en acajou à décor incrusté d'un paysage au chinois reposant sur un piétement gainé relié par une entretoise en X. Haut : 76cm - L: 50- P : 40 cm. Usures et petits accidents.	50
30,	SEVRES : Six verres à pied en cristal. Haut : 15cm. Fêle, deux éclats	
31,	PETITE TABLE basse circulaire en osier. H : 51 - D: 68cm. Usures.	60
32,	ETAGÈRE PLIANTE en bambou. H : 145 - L : 37cm. On y joint une chaise en rotin. H : 78 - L : 43 - P : 39 cm. Usures.	90
33,	THONET : Fauteuil en bois courbe reposant sur quatre pieds galbés. Assise cannée. Etiquette et marque en dessous. H : 98 - L : 52 - P : 51 cm. Usures.	60
34,	Carlo FORCOLINI (Né en 1947) : Lampe à piétement en métal chromé et abat-jour en tissu. Modèle Lagoon. Signé sous la base. H : 33,5 cm. Usures.	30
35,	Important PIED DE LAMPE en faïence de forme ovoïde à décor polychrome stylisé. Signée Marie Paule GILLES. H. 48 cm. On joint une lampe en faïence de Satsuma H. 58 cm	15
36,	ENSEMBLE LITURGIQUE comprenant chasuble, étole et manipule. Soie et velours réhaussé de gouache avec broderies en fil doré de fleurs et rinceaux, écussons aux armes de France avec couronne royale. Epoque XIXe siècle. Usures et petits accidents	60
37,	CHASUBLE en soie et broderies en fil doré à décor d'une croix de la Passion. XXe siècle. Usures	50
38,	BUREAU à gradins en acajou reposant sur quatre pieds godronnés parapluies. XIXème siècle, Louis Philippe. H : 91 - L : 104 - P : 55 cm. Usures et accidents.	80
39,	BIDET en bois naturel reposant sur quatre pieds toupies. H : 42 - L : 51,5 - P : 35,5 cm. Usures et accidents.	
40,	CHEVET en bois naturel ouvrant à un tiroir et un ventail. H : 75 - L : 38 - P : 35 cm. Usures.	5
41,	FAUTEUIL en bois naturel à dossier médaillon reposant sur quatre pieds cannelés, fuselés et rudentés. Garniture en tissu à décor floral. Epoque Louis XVI. H : 95 - L : 62 - P : 52 cm. Usures et accidents.	80
42,	TABLE en acajou ouvrant à deux tiroirs. Epoque Louis-Philippe. H : 74 - L : 63 - P : 46 cm. Avec une clé. Usures et petits accidents.	50
43,	LAMPADAIRE en bois sculpté polychrome et dorure reposant sur un piétement tripode. H : 183 cm. Usures.	
45,	FAUTEUIL de type crapaud, garniture en tissu rose reposant sur un piétement à roulettes. H : 96 - L : 60 - P : 64 cm. Usures.	20
46,	FAUTEUIL CRAPAUD à garniture en velours moutarde. H : 72 - L : 71 - P : 50 cm. On joint une chaise en acajou à décor sculpté, garniture en tissus velours moutarde. H : 100 - L : 52 - P : 43 cm. En l'état.	5
47,	TABLE à JEUX en loupe à plateau portefeuille reposant sur quatre pieds gainés. H : 73 - L : 81 - P : 40 cm. Usures et accidents.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48,	PAIRE DE CHAISES à dossier droit reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H. Style Louis XIII. Garniture en velours jaune. H : 90 - L : 45 - P : 37 cm. Usures et petits accidents.	
49,	BERGERE en acajou à garniture en velours rouge. H :90- L : 61- P :50 cm. Usures et restaurations. On Joint une chaise percée / siège de commodité. H : 85 - L : 51 -P : 41 cm.	
50,	DEUX PAIRES de CHAISES en bois sculpté dont une à décor floral. Env. H : 85- L : 43- P :37 cm. Usures et petits accidents.	70
51,	DEUX CHAISES, dont une en acajou à dossier droit ajouré. Garniture en velours moutarde. H : 88- L : 50- P : 42 cm. Usures et petits accidents.	5
52,	Desserte à thé roulante en merisier à deux plateaux. H : 71 - L : 76 - P : 48 cm. Usures et petits accidents.	20
53,	FAUTEUIL Crapaud reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture en tissu jaune à décor floral. 1900. H : 80 - L : 71 - P : 52 cm. Usures et restaurations. On joint une sellette sur pieds cambrés surmonté d'un plateau carré en marbre. H : 76 - L : 38 cm.	50
54,	DEUX GUERIDONS : L'un en bois sculpté teinté doré et cannage. Plateau imprimé. H : 73 - D : 42 cm. - En acajou sculpté à décor floral. H : 73 - D : 47 cm. En l'état.	60
55,	MIROIR A PARECLOSES en bois naturel à décor d'une feuille de laiton travaillée en repoussé, fronton à décor d'un blason. Style XVIIe siècle. 57 x 31 cm. Quelques usures	70
56,	Patrick VOGEL (né en 1953) : Sujet en terre cuite représentant un violon et deux amours. Signé Patrick. Haut. 21 - Long. 67 cm. Restauration à la pointe du violon. Joint une plaque en terre cuite barque Concarneau (acc.)	60
57,	C. BERNARD à NEVERS (meilleur ouvrier de France) : Grand plat en faïence de forme circulaire à décor en camaïeu de bleu dans le goût de la Chine. Diam. 42,5 cm. On joint un plat en faïence à décor d'après Delft D.32 cm	30
58,	Réunion de DEUX HUILIERS-VINAIGRIERS en faïence de Salins. Epoque Napoléon III. 30 x 22 x 12 cm. Usures, un flacon rapporté pour l'un. Une anse cassée.	15
59,	MIROIR PSYCHE en acajou. H : 166 - L : 59- P : 49 cm. Usures.	25
60,	MEUBLE à HAUTEUR d'APPUI en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et une porte vitrée à vue ovale. Napoléon III. H: 104 - L : 78 - P : 35 cm. Usures et accidents.	80
61,	TABLE ovale en noyer à abatants. Epoque Louis-Philippe. Avec quatre allonges. H : 69 - L : 128 - P : 65 cm. H : 69 - D : 125 cm. Usures et accidents. On six chaises paillées. H : 98 - L : 39- P : 39 cm. Usures et accidents.	90
62,	PAIRE de TABOURETS de vacher en bois naturel reposant sur un piétement tripode. H : 40 - L : 42 - P : 24 cm. Usures et taches.	90
63,	FAUTEUIL en bois naturel à accotoirs sculpté en volute et assise paillée. H : 101 - L : 50 - P : 45 cm. Usures et accidents. On joint un tabouret en bois sculpté à décor néogothique. H : 45 - L : 50 - P : 21 cm. Usures et accidents.	
65,	PAIRE de fauteuils Crapaud en velours olive. Epoque Napoléon III. H : 90 - L : 84 - P : 63 cm. Usures et accidents.	
66,	CHIFFONNIER en bois de placage marqueté de fleurs et instruments de musique dans le goût de Charles Topino (1742-1803). Il ouvre à trois tiroirs et deux portes. Style Louis XV. Marbre brèche. H :126 - L : 50- P : 27cm. Petits sauts de placage.	120
67,	BUFFET rustique en chêne ouvrant à trois tiroirs et deux portes. H : 108- L : 125 - P : 58cm. Usures, accidents, problème de serrure.	
68,	BUFFET DEUX CORPS en chêne et bois ronceux ouvrant à deux portes en partie supérieure et inférieure. XIXème siècle. H : 223 - L : 144 - P : 63 cm. Usures et accidents	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69,	Table en formica jaune. Piétement en bois en bon état – plateau et bordure en formica jaune citron et noir. Dim : 130,5 x 89,5 x 74cm. Etat général correct- Le plateau se décolle un peu à certains endroits et comprend de légères éraflures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	
69,1	BUFFET vaisselier en noyer à deux portes et deux tiroirs à décor sculpté de volutes. H : 100 - L : 134 - P : 67 cm. Usures et accidents.	80
70,	Tricoteuse en bois naturel reposant sur un piétement tripode. H :76 cm. Usures et restaurations.	40
71,	TABLE rectangulaire en bois fruitier ouvrant à un tiroir sur chaque face latérale et reposant sur un piétement relié par une entretoise en H. H : 74 - L : 138 - P : 72 cm. Usures et manques.	145
73,	NANKIN : Vase en grès à décor de scènes animées sur socle en bois tripode. Marque au revers. H : 54 cm. Usures, accidents et restaurations.	80
74,	DONAT - MOTTE (XXe) : Chien de chasse. Sujet en bronze signé en creux. H : 15 - L : 17 cm.	90
75,	ZOLLE (XXe) : Sirène. Buste féminin en bronze reposant sur un socle en bois. Signé en creux au revers. H : 20 cm. On joint une plaque en bronze représentant Marianne et la devise Liberté égalité fraternité. H : 22 - L : 17 cm.	70
75,1	LOT de textiles Moyen-Orient (100 x 162cm pour celui à décor d'un paysage) et divers dont floral (136 x 145 cm). Usures et taches.	20
77,	LABOUR. Sujet en bronze. H : 15,5 - L : 34 - P : 11 cm.	130
78,	Homme aux pierrots. Sujet en bronze à patine brune. H : 32 cm. Usures et accidents.	40
79,	PENDULE en bronze doré à décor d'une femme au livre. Socle en marbre blanc. XIXème siècle. Mouvement Brocot - G. SCHMOLL PARIS. Avec clé. H : 34 - L : 44 - P : 15 cm. Légères usures.	
80,	VAL SAINT LAMBERT - BELGIQUE : Saladier en cristal. H : 10 - D : 20 cm. Cachet au revers. Accidents.	
82,	GIEN : Lampe à pétrole en faïence polychrome, décor Renaissance fond blanc. En l'état. On joint une seconde à l'imitation de pierre dure et métal argenté . H (du plus grand) : 46 cm. En l'état.	30
83,	DAUM à Nancy : Petit vase ovoïde à décor d'un paysage dégagé à l'acide. Signé sous la base. H : 16 cm. Restauration. Recollé.	260
84,	DINETTE - LOT de vaisselle en porcelaine pour poupée comprenant : tasses, sous tasses, saucières couverts et divers. En l'état.	20
85,	HB QUIMPER : - Deux pichets en faïence polychrome à décor floral. H : 17 cm. Usures et accidents. - Encrier en faïence polychrome en forme de coeur. Usures et accidents. On joint : un encrier en faïence incomplet et un sucrier en porcelaine.	10
86,	Vera SZÉKELY (1919-1994), Pierre SZÉKELY (1923-2001) et André BORDERIE (1923-1998) Vierge à l'enfant en céramique émaillée incisée en ronde bosse, signée SZB. H: 22.5 cm. Bibliographie: Vera Székely , Daniel Léger, Norma éditions, 2020, page 24.	
87,	PORQUIER BEAU : Deux cornets en faïence polychrome à décor de personnages. H : 30 cm. Usures et accidents. On joint un vinaigrier et huilier en faïence polychrome. H : 23 cm. Usures et accidents.	
88,	LOT de FAIENCE comprenant : Deux verseuses, pots couverts, assiettes, bonbonnière, porcelaine anglaise. H (du plus grand) : 22 cm. Usures et accidents.	20
89,	LA BORNE (dans le goût de) : Deux pichets en grès, l'un à décor d'oiseaux, tenant un drapé et l'autre à motif incisé en étoile. Signé Carry Garazy. H: 26 cm. Fêle au col pour l'un.	
90,	SIX ASSIETTES en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs. D : 22 cm. On joint : Deux assiettes en porcelaine à décor peint de châteaux par J. Duboys. - Deux assiettes en porcelaine à décor de personnage. Limoges. En l'état.	10
91,	PIECES D'ECHECS en céramique verte et noire dans le gout de Jacques BLIN. Haut : 10 cm environ. (nombreux manques)	
92,	La cueillette. Jardinière en biscuit. Marque au revers, modèle déposé. H : 24 - L : 26 cm. Usures et accidents.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	PENDULE borne en placage de marbre noir et vert. Mouvement Brocot, LINET PARIS. H : 37 - L : 31 cm. Petits accidents.	20
94,	CAVE A LIQUEURS en bois noirci à décor incrusté en laiton. Epoque Napoléon III. H : 27 - L : 33 - P : 25 cm. Usures, et accidents - Filets de laiton décollés.	300
95,	PRESENTOIR à LIQUEUR en bronze doré contenant trois carafes et 10 verres Baccarat à décor doré. H : 32 - L : 29 cm. Manque deux verres, sans coffret.	380
96,	POT POURRI en barbotine polychrome à décor de trois enfants. H : 39 - L : 37cm. Accidents et restaurations.	20
97,	Albert THIRY (dans le gout) : Important encadrement de miroir en terre cuite émaillée polychrome à décor floral. Non signé. 43 x 37 cm - 24 x 21 cm (à vue). (petits éclats)	
98,	LUSTRE de style hollandais en laiton doré à six bras de lumière. H : 41 - L : 57 cm. Usures et accidents.	
99,	PENDULE portique en bois marqueté à décor floral. XIXème siècle. Mouvement Brocot. H : 58 cm. Avec globe de verre. Usures et accidents.	120
100,	NEVERS Montagnon : Le curé de Bazeilles. Plat en faïence polychrome. D : 32 cm. Usures.	30
101,	DELFT : Grand plat circulaire en faïence à décor blanc bleu. D : 35 cm. Usures et accidents.	40
102,	CENTRE : - Quatre assiettes en faïence polychrome. D : 22 cm. Usures et accidents. - un saladier en faïence à décor floral. H: 13 - D : 33 cm. Usures et accidents.	
103,	GIEN : - Soupière en faïence à décor "Fleurs Normandes". Cachet au revers. H : 26 - D : 32 cm. Usures et petits accidents. - Pichet en faïence. H : 27 cm. Usures et accidents.	20
104,	JAPON : Assiette en porcelaine à bord chantourné et décor Imari. D : 22 cm. Accident.	10
105,	DELFT : Assiette en faïence à décor au paon. D : 24 cm. Egrenures.	
107,	PAIRE DE CACHE POTS en porcelaine de Paris. H : 14,5 - D : 15 cm. Usures.	35
108,	VENINI ? : Importante Lampe en verre de Murano blanc et rose, base en laiton, abat-jour blanc. H: 82 cm.	
109,	SEGATO - Murano : Vase en verre givré à décor spiralé vert. Etiquette. Gravé Nitrarti au revers. H: 38 cm (usures)	100
110,	CACHE-POT en faïence verte à décor de canards. H : 18 - D : 20 cm. Usures. On joint une lampe à pétrole. H : 42 cm. En l'état.	10
111,	MOUSTIERS : Cache-pot en faïence polychrome. Signé au revers. H : 13 cm. Usures. On joint deux tisanières en porcelaine et une verseuse chinoise moderne.	10
112,	SUSPENSION en verre opalin jaune blanc et structure en métal doré. VENNINI MURANI ASTE BOLAFFI ACHAION. H : 63,5 - D : 48 cm.	
113,	SARREGUEMINES : - Six assiettes à dessert à décor humoristique. D : 19cm. Usures et accidents. - Deux sous-tasses à décor floral. On joint GIEN : Quatre assiettes dont modèle Chardon. En l'état, usures et accidents.	25
114,	LUSTRE Vénitien à six bras de lumière en verre soufflé blanc et paillons dorés. Venise, circa 1950. Manque des fleurs et des feuilles. 75 x 58 cm	120
115,	Lot de FAIENCES dont Lunéville et Angleterre. D (du plus grand) : 26 cm. On joint PORTIEUX : Un bougeoir en verre pressé moulé et pâte de verre à décor d'un atlante. Signé sous la base. H : 22,5 cm.	10
116,	COFFRE en bois naturel sculpté de forme rectangulaire, la façade à décor de six apôtres. XVIIe siècle. H : 58 - L : 170 - P : 65 cm. Usures et accidents.	400
117,	TABLE de forme chantournée en bois noirci et marqueterie Boulle de laiton sur fond d'écaille rouge. Napoléon III. H: 78- L : 101 - P : 66 cm. Accidents et manques.	180
119,	MANUFACTURE Jules VIEILLARD à Bordeaux : Deux assiettes en faïence décor Moustiers. D : 21 cm. Usures et accidents.	20
120,	BALANCE en métal et laiton. H : 63 - L : 58 cm. Usures.	20
121,	DEUX BASSINOIRES modernes en cuivre. L : 100 (du plus grand) cm. En l'état.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	ETAGERE murale en acajou. H : 56 - L : 41 - P : 15 cm. Usures et accident. On joint une applique console en acajou à décor d'un putto en bois sculpté. H : 27 - L : 27 - P : 17 cm. Usures.	30
123,	ELEMENTS HORLOGE comtoise : Balancier, poids, Partie du coffre et Mouvement Artins à Ecouché. En l'état. Avec clé.	50
124,	LOT comprenant : Pipe, lunettes, miroir, fume cigarette avec embout en or 18K, cachet et divers. En l'état.	50
126,	LOT de boîtes en laque et plumier dont décor chinois et floraux. H : 8 - L : 28 : - P 18 cm (pour le plus grand en l'état).	30
127,	LOT de porcelaine et divers dont petits vases H : (env.) : 11 cm, boîtes à pilules et divers. En l'état.	10
128,	MULLER frères à Luneville: Vase à col évasé en verre multicouche à décor tournant de paysage lacustre. Signé dans le décor. H: 21 cm	260
129,	PENDULE en laiton FLORA sous globe. H : 25 cm. Avec clé. En l'état. On joint deux abat-jours.	5
130,	CHAUVIN à RENNES : Clystère en étain. H : 37 - L : 33 cm. Usures.	10
131,	LEGRAS : Vase en verre à décor de paysage dégagé à l'acide. Signé. H : 19 cm. Usures du décor et petits accidents.	80
132,	JACOB PETIT : Petite verseuse en porcelaine à décor floral. Monogrammé sous la base. H : 11 cm. Accident. On joint un lot de porcelaine et faïence dont vases de mariés. En l'état.	30
133,	ASSIETTE en porcelaine polychrome représentant un fauconnier et un cavalier. Travail dans le goût de Sèvres signé dans le décor WOUVERMANS. Signature apocryphe au revers. D : 24 cm. Usures.	80
134,	PAIRE de LAMPES à PETROLE en laiton et faïence saumon à décor de frises florales. H : 52,5 cm. Une lampe à refixer, usures et accidents.	70
134,1	LUMINATOR FRANCAIS : Lampadaire Années 1930 repeint en blanc (éditeur René HERBST). Haut : 170cm. Usures	
135,	CHINE : Assiette en porcelaine et émaux de la Famille Rose. D : 22,5 cm. Usures et égrenures.	180
136,	LOT comprenant : - PILE de poids. Incomplète. H : 5 - L : 18 cm. - un vide poche en étain Art Nouveau - Vide-poche en métal repoussé représentant une scène antique. - Une canne cassée. L : 51 cm. - HOHNER : Harmonica SEDUCTORA. Usures. En l'état.	60
137,	GIEN : Cache-pot en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. H : 22 - D : 23 cm. Egrenures.	50
138,	GIEN : Paire de bougeoirs en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. H : 17 cm. Un électrifié. Accident. On joint un vase, même décor. H : 22 cm. Fêle.	30
139,	GIEN : Jardinière en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. H : 18 - D : 43 cm. Accident et restauration.	40
140,	GIEN : Deux vases en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. H : 37 cm. Accidents et restaurations.	65
141,	GIEN : Important plat ovale en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. H : 27 - L : 68 cm. Légères égrenures.	90
142,	GIEN : Plat octogonal et dessous de plat en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. D : 33 et 25 x 25 cm. Légères égrenures.	65
143,	GIEN : Important plat de forme chantournée en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. H : 39 - L : 43 cm. Légères égrenures.	90
144,	GIEN : Important plat de forme chantournée en faïence polychrome modèle Pivoine. Cachet au revers. H : 39 - L : 43 cm. Légères égrenures.	85
145,	GIEN : Plat de forme chantournée en faïence polychrome modèle Pivoine. Cachet au revers. D : 38 cm. Légères égrenures.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	GIEN : Verseuse, sucrier et deux tasses et sous tasses en faïence polychrome - Modèle Pivoine. H (du plus grand) : 26 cm. Cachet au revers. Usures et petits accidents.	80
149,	GIEN : 12 tasses et sous-tasses en faïence polychrome - Modèle Pivoine. Cachet au revers. H : 6cm.	155
150,	GIEN : Fontaine murale en faïence polychrome. H : 82 - L : 36 cm. Usures.	40
151,	GIEN : Plat circulaire en faïence polychrome décor Renaissance fond blanc. XIXe. Cachet au revers. D : 26 cm. Usures.	40
152,	GIEN : Partie de service en faïence blanche à décor de fraises comprenant : une passoire, une sucrier, un plat circulaire et huit coupelles. D : 24 cm. Cachet en creux au revers. Usures et petits accidents.	30
153,	Pierre MOTTON pour Gien : Partie de service de table de forme chantournée en faïence blanche à décor de roses comprenant : - Trente quatre assiettes creuses - Douze assiettes plates - Un sucrier couvert - Un plat ovale - Trois plats, soupière, saladier - Une lampe. Cachet au revers. D : 20 cm. Légères usures.	30
154,	Marie et Pierre BOITARD pour GIEN : Huit assiettes à dessert en faïence polychrome - Les Gastronomiques de la santé. D : 20 cm. Cachet au revers. Usures et accidents.	10
155,	GIEN : Six assiettes à dessert en faïence polychrome modèle Proverbes et militaires. Cachet au revers. D : 20 cm. Usures.	25
156,	GIEN : Six assiettes à dessert en faïence polychrome modèle Les grandes chasses. Cachet au revers. D : 20 cm. Usures.	20
157,	GIEN - ENOCH WEDGWOOD : Partie de Service à thé et de table comprenant en faïence polychrome à décor de paysage : - Dix assiettes à dessert . D : 20 cm. - un plat circulaire. D : 31 cm. - Deux plats ovales et deux petits plats ovales. - Quatre plats saladiers - Une verseuse - Un pot à lait - Une saucière. - 5 tasses et des sous tasses. Cachet au revers. Usures et accidents.	50
158,	BUREAU DE DIRECTION à huit caissons, montants à bords arrondis. Années 1950. Dalle de verre. H: 70.5 - L: 169 - P89 cm (taches d'humidité, usures et accidents). Provenance: siège social d'un groupe du CAC 40.	
159,	GIEN : Une assiette creuse, une coupe et une tasse en faïence polychrome - LE PETIT PRINCE. Cachet au revers. Usures et accidents. On joint deux tasses et sous-tasses GIEN modèle EXOTIC. H : 10 cm.	30
161,	GIEN : Trois tasses et sous-tasses en faïence polychrome modèle Pierrot et Colombine. L : 25 cm. Usures et accidents. On joint GIEN : - un plateau en faïence à décor Fiat 1922. Accident - Une tasse modèle Mulberry Zodiac.	20
162,	GIEN : Important lot d'assiettes à dessert en faïence polychrome, modèles isolés. Usures.	110
163,	GIEN : Dix assiettes à dessert en faïence polychrome - Modèles divers. Cachet au revers. D : 22 cm. Usures.	60
164,	LALANDE pour GIEN : Plat circulaire en faïence polychrome - Modèle Volupté. Cachet au revers. D : 30 cm.	25
165,	LALANDE pour GIEN : Plat circulaire en faïence polychrome - Modèle Savane. Cachet au revers. D : 30 cm.	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
166,	Marie et Pierre BOITARD pour GIEN : Huit assiettes à dessert en faïence polychrome - Les Gastronomiques de la santé. Dans coffret. D : 20 cm. Cachet au revers. On joint six coupelles en faïence modèle Fraisier. Usures et accidents.	20
167,	DEUX PLATS en faïence à décor floral dont Rose de Noel. D : 30 cm. Usures et accidents.	20
168,	GIEN : Plat à cake en faïence polychrome. Modèle cachemire. Cachet au revers. 15 x 38 cm.	31
169,	VALLAURIS : Service à café en faïence émaillée noire et violet comprenant 12 tasses et 10 sous-tasses, une verseuse. Signature en creux au revers. Usures, accidents et manque la prise. On joint une boîte dans le même goût.	20
170,	LOT de céramique rouge dont : verseuse, lampe, cendrier, coupelles et divers. H (du plus grand) : 31 cm. Usures et accidents.	40
171,	JARDINIÈRE en fonte émaillée blanche de forme rectangulaire à décor tournant de scènes dans le goût antique. 35 x 64 x 35 cm. Signature au revers Cecarelle ?. Petits accidents, un pied probablement recollé.	90
172,	VALLAURIS : Deux parties de service à café en céramique émaillée brune à décor de couleurs comprenant : trois verseuses, un sucrier, six tasses et huit tasses. Cachet au revers. Usures.	
173,	VALLAURIS : Trois verseuses, une tisanière, huit tasses, un vide-poche coquillage et deux sous-tasses en céramique émaillée. H (du plus grand) : 26 cm. Usures et accidents.	15
174,	VALLAURIS et divers : Bougeoir, vinaigrier et huilier, saleron, deux pichets, plateau, coupelle en céramique émaillée. H (du plus grand) : 20,5 cm. Usures et accidents.	10
175,	VALLAURIS et divers : Lot de poissons en céramique émaillée dont une lampe. L'une signée FAZIO à Vallauris. H (du plus grand) : 25 cm. Usures et petits accidents.	55
176,	VALLAURIS et divers : Lot de poissons en céramique émaillée dont lampes. H (du plus grand) : 24 cm. Usures et accidents.	70
177,	LANGAIS : Paire de jardinières en faïence fine blanche à réhauts argentés à décor de grappes de raisins. H : 11 - L : 17 cm. Cachet au revers. Accidents et restaurations.	10
178,	LAMPE en céramique émaillée à décor de poissons. H :39 cm. On joint VALLAURIS : une coupe en céramique émaillée à décor de poissons. Cachet. D : 26 cm. En l'état.	30
179,	LOT de céramique comprenant deux pichets, un beurrier, une lampe et un vase à décor floral. H : env. 18 cm. Usures et accidents.	35
180,	NEUF ASSIETTES en barbotine polychrome à décor floral et d'asperge. D : cm. En l'état.	35
181,	VALLAURIS et divers : Quatre lampes poissons en céramique émaillée. H (du plus grand) : 21,5 cm. Usures et accidents.	40
182,	VALLAURIS : Vase stylisé en céramique émaillée à décor floral. Signé sous la base. H : 25 cm. On joint un vase en barbotine polychrome à décor floral. Accidenté. Marque au revers.	15
183,	QUINZE ASSIETTES décoratives en barbotine polychrome à décor floral et fruit. D : env. 24 cm. Usures et accidents.	50
185,	TREIZE ASSIETTES décoratives en barbotine polychrome. D : env. 24 cm. Usures et accidents.	40
186,	SARREGUEMINES : Plat compartimenté en faïence polychrome - Modèle Oignon. D : 24 cm. Accident On joint MONACO : Coupe en céramique à décor incisé. Signature au revers. H : 5 - D : 15 cm. - Jeanne d'Arc. Assiette en barbotine polychrome. D : 21cm.	
187,	LOT d'ANIMAUX en céramique. On joint un vase et un pichet en céramique saumon. En l'état. H (du plus grand) : 19 cm.	10
188,	MENTION Gehamarghi : Assiette en barbotine polychrome à décor de citrons. Cachet au revers. On joint un second plat en barbotine à décor fruitier. D (du plus grand) : 30 cm. Accidents.	120
189,	LOT de coquetiers en faïence, nombreux modèles de GIEN. En l'état. On joint une saucière GIEN - MOTTON. H : 10 - L : 18 cm. Cachet au revers.	90
190,	GIEN et divers : Neuf verseuses en faïence - divers modèle. H : 11 cm. Usures.	60
191,	VALLAURIS : Palette de peinture en faïence émaillée. Signé en creux sous les gobelets. H : 10 - L : 33 cm. Usures et accidents.	50
192,	LOT de bouteilles, flacons en verre à garniture tressée. H (du plus grand) : 37 cm. Usures, en l'état.	30
193,	Yves LE MEUR (XXe) : Plateau ovale en bois sculpté à décor de grappes de raisin et feuilles de vigne. Signé en creux au revers. 30 x 58 cm. Usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,	APPLIQUE en tôle argenté et verre à pans coupés, sommée d'une couronne. H : 57 - L : 50 cm. Usures et accidents.	40
195,	IMPORTANT COFFRET en plaquage de palissandre avec incrustations de filets laiton. H : 19 - L : 54 - P : 38 cm. Usures et petits accidents. Manque la clé.	70
196,	PAIRE de LAMPES en régule à décor en barbotine de frise de putti. Globes en verre pressé-moulé à col corolle. H : 63 cm. Usures et petits accidents.	80
197,	ELEMENT décoratif en bois sculpté représentant une femme et un enfant. XIXe. H : 44 cm. En l'état. On joint une VIERGE en bois sculpté teinté doré.	70
198,	G. LETOURNY : Ménagère en métal argenté. On joint une pelle à tarte en étui.	42
199,	Claude-Michel CLODION (1738-1814) d'après : Satyre, Bacchante et putto. Sujet en plâtre à l'imitation de la terre cuite. H : 45 cm. Petits accidents.	80
200,	Daniel CASSIET (XXe) : Deux plats en terre émaillée -barbotine à décor d'une nymphe et de coquillages. D (du plus grand) : 21 cm. Signés et daté 1991 au revers.	20
201,	COFFRET en métal. H : 15 - L : 30 - P : 22 cm. Usures.	
202,	LOT de brocante comprenant : - Un vase en faïence à décor de personnages chinois. H : 26 cm. - Un coquillage souvenir d'Arcachon. - Deux cadres pour miniatures - 6 assiettes à dessert Un mariage à la campagne. D : 18 cm. - Un plat en porcelaine à décor floral. En l'état, usures et accidents.	5
203,	LOT comprenant : - Deux bougeoirs en laiton. - Un flambeau en bronze. XVIIIe siècle. H : 22 cm. - Piétement en bronze doré à décor de dauphins. H : 12 - L : 16 cm. - Putto en alliage cuivreux à trois fleurs de lumière. H : 58 cm. En l'état, usures et accidents.	60
204,	AFRIQUE : Deux statues BAMOUN en bronze. H : 23 cm. On joint une gourde en oeuf d'autruche. H : 25 cm. En l'état.	
205,	DEUX COFFRETS de six verres à orangeade en cristal. H : 14 cm. On joint un seau à glaçon CRISTAL d'Arques. H : 13 cm. Avec coffret. En l'état.	20
206,	CRISTAL D'ARQUES : Cinq coffrets de verres en cristal dont Versailles et Villandry. H : du plus grand 16 cm. En l'état.	30
207,	CARREAU de céramique émaillée ou raku à décor de trois coloquintes. 27 x 32 cm.	40
208,	INDE : Velours brodés à décor de personnages. 96 x98 cm. Usures et petits accidents. On joint une bourse à décor d'un paon.	
209,	TABLE BASSE en métal chromé, plateau rectangulaire en ardoise 40 x 110 x 58 cm	150
210,	LOT comprenant : - un feuillet manuscrit encadré - une tête de volatile sculptée - une plaque en métal repoussé à l'imitation du cuivre représentant une sortie de la ville. 24 x 18 cm. En l'état.	5
211,	GIEN : Important lot de faïences dont assiettes, tasses et divers. Différents modèles : Chardons, provençal et divers. D: env. 25 cm. En l'état.	40
212,	GIEN : Lot de verseuses en faïence polychrome. Cachet au revers. H : env. 10 cm. En l'état. On joint un sucrier Villeroy & Boch.	55
213,	ROBJ PARIS - Importé du Luxembourg : Deux verseuses, deux tasses et leurs sous-tasses, un pot à lait en céramique crème à rehauts dorés. Travail attribué à Karen Mc Cread. H : 9 cm (du plus grand). Usures et petits accidents.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	WEST-GERMANY FAT LAVA : Paire de vases à anses en terre émaillée. H : 27 cm. Signé au revers. Usures.	30
215,	Louis FONTINELLE (1886-1964) : Paire de serre-livres en céramique craquelée blanche représentant des écureuils. Signés sur la base. H : 15 - L : 14 cm. Usures.	50
216,	Guy LEFEVRE (1933-2018) : Table basse en laiton verni et plateau de verre fumé, édition maison Jansen vers 1970. H : 38 - L : 122 - P : 82 cm. Usures au piètement et mini éclat sur le verre.	
217,	LOT de céramique émaillée à couverte grumeleuse et décor floral. H (du plus grand) :23,5cm. Accidents.	10
218,	VALLAURIS : Lampes et vase en céramique émaillée à décor de bateau, poisson et coquillage. On joint une lampe et un bougeoir en céramique émaillée. H du plus grand : cm. Usures et accidents.	20
219,	VALLAURIS : Six lampes en céramique émaillée à décor de poissons et coquillages. H (du plus grand) : 26 cm. Usures et accidents.	50
220,	VALLAURIS : Quatre lampes en céramique émaillée à décor de poissons et coquillages. H (du plus grand) : 24 x 34 cm. Usures et accidents.	40
221,	MIROIR en métal teinté argenté à décor floral stylisé. 41 x 94 cm. Usures.	20
222,	SARREGUEMINES - E/DEVE : Partie de garniture de cheminée en faïence émaillée rose à décor floral. 20 x 21 cm. On joint une pendule en faïence saumon. Usures et accidents.	10
223,	GIEN - BOITARD : Onze assiettes en faïence polychrome, décor Scènes de la vie paysanne. D : 25 cm. Cachet au revers. Usures et petits accidents.	10
224,	GIEN : Six tasses et leurs sous-tasses en faïence à décor floral dont Chèvrefeuille, Mures, Hortensia. H : 9 cm.	35
225,	GIEN : Onze assiettes à dessert décor Les Pyramides. D : 18,5 cm. Usures et accidents. On joint Sarreguemines : deux assiettes en faïences Oignon. - Gien : Une assiette à dessert. En l'état.	20
226,	GIEN : Dix assiettes rectangulaires en faïence polychrome - divers modèles. 26 x 29 cm. Légères usures.	90
227,	GIEN - Style Marie-Pierre BOITARD : 8 assiettes à fromage en faïence. 6 assiettes Pierrot et Colombine. Malmaison un plat fêlé. 6 assiettes à fondue bourguignonne.	30
228,	GIEN : Jardinière en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. H : 18 - D : 43 cm. Usures.	70
229,	GIEN : Six assiettes à dessert et une pelle à tarte en faïence polychrome décor Renaissance fond bleu. Cachet au revers. D : 18 cm. Accident et restauration.	95
230,	GIEN : Lot de faïences polychromes décor Cachemire comprenant : - Un vase (ancien). H : 26 cm. - Une bonbonnière - Dessous de bouteille - Vide-poche. En l'état.	80
231,	GIEN : Soupière en faïence polychrome décor Renaissance fond blanc. Cachet au revers. 31 x 40 cm. Usures. On joint un oeuf, même décor.	80
232,	GIEN : Partie de service à café comprenant deux verseuses, deux sucriers (dont un accidenté), six petites assiettes à gateau, douze tasses et sous tasses, une tasse à thé en faïence polychrome - Décor au coq. H (du plus grand) : 21 cm. Usures et accidents.	
233,	GIEN : Huit bols en faïence polychrome décor Belle-île. Cachet au revers. D : 18 cm.	50
234,	GIEN : Deux assiettes en faïence polychrome - décor Oiseaux de Paradis. Cachet au revers. D : 25 cm. Usures. On joint un présentoir à fromage. H : cm.	20
235,	GIEN : Deux assiettes, deux pâles à tarte et un bol en faïence blanche et bleue. Cachet au revers. D : 26 cm. Usures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236,	GIEN : Lot de coupelles et vide-poche. Bon état. L : 20 cm.	20
237,	GIEN : Six assiettes en faïence polychrome, divers modèles. On joint un bol, dessous de bouteille. D : cm. En l'état.	30
238,	GIEN : Deux assiettes en faïence polychrome décor Le voyageur et Cueillette. D : 30 cm.	10
239,	GIEN : Un dessous de plat et une carafe en faïence polychrome - Décor pivoine et cachemire. H : 26 cm. Usures et accidents.	20
240,	GIEN : Fontaine en faïence à décor feuillagé. H : 46 cm. Cachet en creux au revers. Manque le bassin.	20
241,	GIEN : Quatre assiettes en faïence émaillée. Cachet au revers. D : env. 22 cm. Usures et accidents.	
242,	LOT de dix assiettes en barbotine à coquillages, asperges et divers dont Longchamp, Vallauris, Sarreguemines. D : env. 22 cm. En l'état.	30
243,	PLAT à asperge en barbotine. H : 10 - L : 40 cm. Petits éclats sous la base.	35
244,	Eugène PERRET-GENTIL à Menton : Vase à anses en barbotine polychrome à décor de citrons. Signature au revers. H : 19 cm. Accidents et restaurations.	150
245,	MAGNAT Fils - Menton, dans le goût de : Assiette en barbotine à décor d'oranges. D : 24 cm. Usures.	160
246,	PORTE MANTEAU mural en métal à trois patères chromées, portant en demi lune. Haut : 123cm	10
247,	JARDINIÈRE et CACHE-POT en barbotine polychrome à décor floral. H : 16 - L : 33 cm. Usures et accidents.	30
248,	DEUX JARDINIÈRES en barbotine polychrome à décor floral. H : 25 - L : 37 cm. Usures et accidents.	10
249,	TABLE BASSE rectangulaire en bois laqué noir et rouge. H : 38,5 - L : 140,5 - P : 80 cm. Usures et accidents.	
249,1	LOT de barbotines comprenant : Bougeoirs, vases, jardinières, assiette et divers. H : 21 cm. Usures et accidents.	30
250,	GIEN : Oeufs en faïence. On joint deux coupes en faïences et un lot de pierres dures. H : 17 cm. En l'état.	55
251,	LONGWY : Une assiette circulaire en émaux polychromes à décor floral. D : 23 cm. On joint une bonbonnière, même décor. Usures et accidents.	30
252,	VALLAURIS et divers : Huit lampes en céramique émaillée à décor de poissons et coquillages. H : (du plus grand) 21,5 cm. Usures et accidents.	40
253,	VALLAURIS et divers : Neuf lampes en céramique émaillée à décor de poissons et coquillages. H : (du plus grand) 25 cm. Usures et accidents.	50
254,	COQ et POULE. Deux sujets en barbotine. H : 37 (pour le plus grand) cm. Petites usures.	40
255,	IMPORTANT LOT de sujets en biscuits et divers. L'un signé Reguain. H (du plus grand) : 30 cm. Accidents.	30
256,	LOT de céramique verte dont vases, sujets, verseuses et divers. H : 23 (du plus grand) Usures et accidents.	30
257,	VALLAURIS et divers : Six lampes en céramique émaillée à décor de poissons et coquillages. H (du plus grand) : 27 cm. Usures et accidents.	60
258,	VALLAURIS et divers : Six lampes en céramique émaillée à décor de poissons et coquillages. H (du plus grand) : 23 x 42 cm. Usures et accidents.	50
259,	CERDAZUR MONACO, VALLAURIS : Dix lampes en céramique émaillée à décor de poissons et coquillages. H : (du plus grand) : 23 cm. Usures et coquillages.	55
260,	PIED DE LAMPE en fer battu dans le goût brutaliste. H : 59 cm. Usures.	
261,	CEROC MONACO et KERINA MONACO : Lampe et vase en céramique émaillée polychrome. Signés sous la base. H : 20 cm. Usures et accidents.	15
262,	LUSTRE Scandinave en teck et perspex. Hauteur totale : 75cm - Longueur : 62cm - Largeur : 30cm (petites usures et manques au perspex)	60
263,	MURANO : Lot d'animaux et insectes en verre. H : (du plus grand) : 12 cm Usures et accidents.	20
265,	MURANO : Lot d'animaux et insectes en verre. H : (du plus grand) : 20 cm Usures et accidents.	20
266,	HUIT vases en verre moucheté polychrome. H (du plus grand) : 23 cm. Usures et accidents.	30
267,	IMPORTANT LOT de verrerie comprenant flacons, vase, verres et divers. H (du plus grand) : 31 cm. Usures et accidents.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
268,	CERART MONACO : Quatre vases en terre émaillée à décor floral incisé. Signés sous la base. H (du plus grand) : 20 cm. On joint une coupelle dans le même goût.	20
269,	MURANO : Sept paniers en verre moucheté et divers. On joint des pailles et un vide-poche en verre moulé. H (du plus grand) : 22 cm. Usures et accidents.	30
270,	CROIX en verre bleu avec six médaillons en micro-mosaïques représentant des ruines romaines. Italie, XIXe siècle. 6 x 4 cm. Petites égrèures	100
271,	VALLAURIS et divers : Vases, verseuse, panier, lampe en céramique émaillée. Usures et accidents.	
272,1	IMPORTANTE COUPE en grès émaillé. H : 15 - D : 54 cm. Usures et accidents.	
272,2	Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999) : Trois chaises en pin modèle Hongisto. Edition: Laukaan H: 75 cm - L: 45 cm - P: 42 cm. Usures, rayures.	150
273,	DEBNBAC, Pierre Gréber (1933 - 1962), COINTREAU : Lot de céramique émaillée comprenant tasses, verseuses et divers. On joint un sujet en plâtre à décor d'enfants et grès non signés. En l'état.	
274,	VALLAURIS : Service à liqueur en céramique émaillée marron et orange. On joint des verseuses, vide-poche et plat poisson Vallauris et divers. En l'état, H : 30 cm du plus grand.	
274,1	PROJET d'éventail dans le goût du XVIIIème siècle à décor d'une scène galante. Gouache et aquarelle sur tissu. 42 x 72 cm. Usures et accidents au cadre.	50
275,	VALLAURIS et divers : Parties de services à liqueur en céramique émaillée comprenant verres, verseuses. H (du plus grand) : 35 cm. On joint un carton de structure en fer forgé pour les services. En l'état.	
276,	VALLAURIS et divers : Lot de céramique dont verseuses, vase, sous-tasses, pots couverts, (...). Un sujet signé ROZAY. H (du plus grand) : 30 cm. Usures et accidents.	
277,	LOT de céramique comprenant : verseuses, assiettes, dessous de plat, coquillage. Usures et accidents.	10
278,	LOT de sept sulfures - presse papier décor mille fleurs. Accidents. On joint une coupe en verre pressé moulé. H: 31 - L : 57 cm. Et un vase en céramique émaillée à décor floral incisé. Marque au revers.	40
278,1	ELEPHANT en céramique. Signature non identifiée sous la base - Clavuf (?). H : 8 - L : 9cm.	10
280,	ELEMENT de plafonnier en métal battu et verre givré. H : 11- L : 41 - P : 41cm. On joint deux parties d'un miroir triptyque. 44 x 14 cm. En l'état, usures, manques.	20
281,	M. DUBOUT (XXe) : Panier fleur. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 20 x 25 cm. Usures.	20
282,	Daniel DERVEAUX (1914-2010) : Mont St Michel. Gravure couleurs. Signé en bas. 42 x 55 cm. Usures et accidents.	
283,	École FRANCAISE du début du XXème siècle. La ronde dansante. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite, effacée. 33 x 46 cm. Toile percée.	180
284,	E. ABESSIERE (XXe) : Vue de la forêt. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté (19)48. 33,5 x 43 cm. Usures et accidents.	
285,	MIROIR soleil en métal teinté noir. D : 40 cm. Usures.	
286,	HENIST (XXe) : Vue de la maison. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté (19)81. 45 x 51 cm. Dédicacé en bas à gauche.	
287,	MICHEL-HENRY (1928-2016) : Bouquet de roses. Lithographie couleurs. Signé en bas à droite et numéroté 299/300. 52 x 42 cm. Rousseurs.	
288,	Plan de la ville de Chateaudun. Gravure couleurs par Avril frères et wührer - impression Lemercier. Signé en bas à droite. 43 x 59 cm. Rousseurs.	150
289,	Sculpture abstraite en pierre. H : 28 - L : 58 - P : 14 cm.	
290,	Femme et putto. Deux estampes couleurs. Signé Henri (?) en bas à droite. 36 x 26 cm. Usures.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	Carton publicitaire PATHE La Voix de Son Maître. Impression. 32 x 44 cm. Usures.	10
292,	Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994) Arboretum, 1972 Sculpture double face en bronze à patine dorée. Signé Roger Bezombes. H : 21 cm Bibliographie : Catalogue de l'exposition Roger Bezombes à la Monnaie de Paris, médailles, murales, sculptures, objets, mars-avril 1972; Modèle édité dans le Catalogue général de la Monnaie, couverture, reproduit sous le numéro 83 p.46	350
293,	Portrait du Maréchal Philippe Pétain. Pastel sur papier. 50 x 37 cm. Usures.	120
294,	MIROIR FRONTON en bois doré. 49 x 32 cm. Usures et restaurations.	80
295,	MIROIR rectangulaire en bois doré. 50 x 39,5 cm. Usures.	20
296,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle : Portrait de Mademoiselle Alice MOCQUET. Dessin au crayon graphite. Signé en bas à droite et daté 1883. 70 x 53 cm.	50
297,	A ROUXEL (XXe) : Les fleurs. Aquarelle et crayon sur papier. Encadré sous verre. 52 x 63 cm. Usures.	40
298,	Emile DURAY (1862-1937): Nature morte aux pêches. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm. Usures, craquelures et accidents.	40
299,	Andrée MARIAN-PAUPARD (1915-2004) : Portrait de jeune femme. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 40 x 49 cm.	10
300,	Eugène GUYARD (1901-1970): Vue de l'église. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Usures.	15
301,	Le chiffre d'amour. Gravure par N. De Launay. Cadre doré. 53 x 44 cm.	40
302,	GASTON (XXe) : Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 25 x 35 cm - 45 x 53 cm. Usures et sauts de peinture.	75
303,	E. DA SILVA (XXe) : Paysages. Deux Aquarelles signées en bas. 62 x 27 cm.	5
304,	LAMPE en bois exotique incrusté de pierre dure type agate, abat-jour en laine. Signé iPiereva. H (totale): 35 cm (petits manques de laine et déformation abat-jour)	
305,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle : Portrait de Mademoiselle Alice MOCQUET. Dessin au crayon graphite. Signé en bas à droite. 65 x 53 cm.	10
306,	TROIS ENCADRES : Aquarelle sous verre « les chardonnerets » signée ML 1901 famille Duboys de Lavigerie - Deux fusains aux fleurs signés l'un « Alice Moquet » et l'autre « Alice Moquet 1897 » (famille Desmazeaud). 47 x 33 cm (pour le plus grand). Usures.	20
307,	LOT de sept encadrés dont : - BRILLI : le clister. Miniature. - Peintures sur émail Signés SIX et DADAT. - Deux paysages. Aquarelles. Signés Duboys. 31 x 26cm pour le plus grand. En l'état.	10
308,	PAGES (Fin XIXe- Début XXe): Hommes sur le chemin. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 26 x 30 cm. Usures.	40
309,	Ecole française du XVIIIème siècle : Portrait d'homme. Huile sur toile. 25 x 22 cm. Toile percée.	60
310,	P. CUTIER (XIXème siècle) : Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50x66cm. Usures, accidents, trous	5
311,	L. LEHALLE (XXe) : Paysage au pont et ruisseau. Deux aquarelles. Signé en bas à droite. 37x54cm et 37x50cm. Encadré sous verre	20
312,	PENDULE PORTIQUE à quatre colonnes en bois de placage et marqueterie de bois clair. XIXème siècle. Haut : 43cm. Usures et manques	50
313,	DENBAC : PAIRE DE BOUTEILLES à panse plate en grés émaillé brun bleu. Signé. Fond bouchon en liège. Haut : 17cm. Pas de bouchon	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
314,	TABLE BASSE bout de canapé en métal noir à six carreaux de céramique. Haut : 32,5cm. 46,5x31cm.	30
315,	Saint-Clément : paire de vases de forme hexagonale en céramique bleue. Haut. : 23cm Diam. : 21cm. (égrenures / manques à la base)	40
316,	TABLE BASSE contemporaine en rotin. H : 45 - L : 104 - P : 46 cm. Usures. Manque.	
317,	Femme drapée à l'antique. Sculpture en bronze. F. BARBEDIENNE fondeur marqué sur la base. Cachet de réduction mécanique Achille COLLAS. Haut : 55cm.	1000
320,	PAIRE DE SERRES LIVRES éléphants en onyx. Haut : 15cm. Long : 14cm.	10
321,	Un guéridon en bois reposant sur piétement tripode. H : 68- D : 33 cm. Usures On joint une chaise lorraine. Usures et accidents. H : 86cm.	
322,	Lampe en céramique émaillée à décor floral. Garniture en bronze. H : 38 cm. Usures.	30
323,	ANGLETERRE : Bain de pied en faïence blanc bleu à décor d'une scène animée. H : 21 - L : 49 - P : 30 cm. Légères égrenures.	60
324,	FAUSSE paire de cadres et pied de lampe en bois sculpté à décor brutaliste. H : 43 - L : 40 - P : 14 cm (pour le plus grand). Usures et petits accidents.	40
325,	TROIS pique-fleurs en faïence à décor floral. H : 10 - L : 18 cm. Usures et accidents.	20
326,	Deux paires de guêtres dont une en cuir. H : 36 cm (pour la plus grande). Usures.	
327,	Flacon et son étui en bois. H : 15 cm. On joint un petit calice en bronze. H : 5 cm. En l'état.	15
328,	CARTEL en bronze et bois de placage à l'imitation de l'écaille. Mouvement signé CH. GAUTIER. Style rocaille. Fin XIXème siècle. H : 48 - L : 24 cm. Usures et accidents.	
329,	DEUX BOUGEOIRS en bronze. H (du plus grand) : 14 cm. Usures.	
330,	CHRIST en croix en bois. XIXème siècle. H : 34 cm. Manque les bras, usures.	80
331,	CHRIST d'autel de style gothique, piétement en tôle rouge. H : 44 cm. Usures.	180
332,	Armand GODARD (XIXe-XXe) : Femmes au livre. Sujet en marbre et métal peint dans le goût chryséléphantine. Signé sur la terrasse. H : 27 - L : 50 cm. Usures.	310
333,	IMPORTANT SERRURE en métal. XVIIIe siècle. 21 x 33 cm.	
334,	TABLE BASSE plateau en verre opalin noir, piétement en métal doré à entretoise en X. 42 x 75 x 45 cm	
335,	COMMODE à ressauts en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et reposant sur un piétement galbé. Style Transition, début XXème siècle. H : 82- L : 96 - P : 45. Usures et petits accidents.	110
336,	IMPORTANT lot de bouteilles en verre et garniture en osier coloré. H : 40 cm. Usures et accidents.	20
337,	LOT comprenant : Huilier et vinaigrier en cristal à décor floral. H : 23 cm. On joint une enfant à l'éventail et une boule en cristal. H : 17 cm. Usures et accidents.	5
338,	CHINE : Couvercle de pot couvert en porcelaine à décor floral blanc bleu. Prise chien de Fô. H : 24 - D : 30 cm. Usures et petits accidents. VILLEROY & BOCH : Plat ovale en porcelaine à décor floral bleu - Modèle Vieux Luxembourg. L : 37 cm. Usures.	5
339,	LOT comprenant : brosses, boîte à poudre, petite boîte en étain et Réchaud de voyage à alcool JD Paris. En l'état.	
340,	CANTON : Pique-fleurs en porcelaine et émaux polychromes à décor de scènes de palais. H : 12 - L : 15 - P : 15 cm.	
341,	HINZ & KUNST : Robot sur le transat. Sujet en métal. Cachet. H : 16 - L : 18 cm. On joint une jardinière en porcelaine à décor de scènes de paysage. Accidents.	20
342,	a. BARBIZET (XIXe) - imp. Lemercier : Portrait d'homme. Lithographie. Signé à l'encre dans la marge Giarimo Meyerbeer. 38 x 31 cm. Usures et accidents. On joint : Dindon et ses petits. Pointe sèche rehaussée à l'aquarelle et gouache. 24 x 29 cm. Usures.	
343,	Alfred LE PETIT (1841-1909) : Femme et sa soupe. Dessin. Signé en bas à droite et annoté. 29 x 29 cm. Usures et taches.	50
344,	CHRIST. Sujet en bronze à patine brune. H : 29 - L : 21cm. Usures.	30
345,	CHRIST. Sujet en bronze. XVIIIe siècle. H : 16- L : 14 cm. Usures.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
346,	Christ. Médaillon en bois sculpté et résine. D : 24 cm.	
347,	Femmes aux enfants. Sujet en plâtre à l'imitation de la terre cuite. Monogrammé en creux DM. H : 36 cm. Usures et petits accidents.	10
348,	PAIRE de Photophores en verre pressé moulé. H :40 cm. Usures.	
349,	CHAMEAU en plâtre polychrome à décor émaillé et incisé. H : 43 - L : 55 cm. Usures et petits accidents.	
350,	Renée GIRAUD-BAILIFF (1904-?) : Buste de jeune homme. Sujet en plâtre à patine marron. Signé en creux au revers et daté 1932. H : 57 - L : 20- P :20 cm. Usures et accidents.	
351,	SEPT assiettes en faïence polychrome dont Delft et Nevers. D : Env. 23 cm. XVIIIème siècle et suivants. Usures et accidents.	20
352,	BOUILLON à oreilles en étain. Deux poinçons au revers dont fleurs couronnées. H : 16 - L : 29cm. On joint un pied de lampe en métal à décor floral. H : 28 cm. Usures.	
353,	VASE en verre moucheté blanc et mauve à décor fruitier en étain. H : 12 cm.	
354,	Ecole du XXème siècle : Paris. Encre et aquarelle sur papier. 58 x 43 cm. Usures.	20
355,	Philibert Louis DE BUCOURT (XVIII-XIX) : Les deux baisers. Gravure couleurs. 56 x 62 cm. Usures et accidents.	40
356,	Nature morte aux fruits. Pastel sur papier. Cadre à palmettes en bois stucqué doré. XIXème siècle. 40 x 49 cm. Usures et accidents.	80
357,	Philibert Louis DE BUCOURT (XVIII-XIX) : Le moment de la mariée. Gravure couleurs, annotée en marge. 49 x 39 cm. Usures.	10
358,	Claude NIQUET l'Ainé (1770-1831) : Vue de st Cir près Versailles, pris au-dessus de la Sablière et en suivant le Côteau de Satori. Gravure. 37 x 51 cm. Usures et accidents.	200
359,	ECOLE du NORD : Homme et son cheval. Huile sur panneau. XVIIIème siècle. 37 x 30 cm. Usures.	200
360,	PAIRE DE PANNEAUX en bois sculpté. 32 x 20 cm. XIXème siècle. Usures.	50
361,	BARDAY (XXe) : Moulins. Quatre aquarelles sur papier. Signé en bas. 23 x 17 cm. Usures.	20
361,1	BARDAY (XXe) : Moulins. Trois aquarelles sur papier. Signé en bas. 23 x 17 cm. Usures.	20
362,	LOT comprenant : - Coffret en bois sculpté. H : 17- L : 25 cm.	20
	- Boîte en métal	
	- Lot de brocantes et divers.	
	Usures et accidents.	
363,	LOT comprenant : - Boîte en métal garnie de palissandre à décor d'un mors. 19 x 12,5 cm. Accident. On joint : RECTA : un outil de mesure pour niveaux en bois. L : 34 cm.	
	- et divers.	
	Usures et accidents.	
364,	BEYLY (XXe) : Vue de Montmartre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 22,5 x 27 cm. Toile percée.	10
365,	Pique- cierge tripode en fer forgé à décor d'une croix ajourée. Travail ancien postérieurement équipé en veilleuse. H : 121 - L : 21 cm. Usures.	20
366,	VASE en verre à décor floral émaillé. H : 20 cm. Accident.	10
	On joint un pique-fleurs en faïence à décor floral. H : 7 - L : 15 cm. Accidents.	
367,	ROBINET en bronze et verre coloré à décor floral. H : 17 - L : 19 - P : 18 cm. Usures.	30
368,	OISEAU en bois sculpté polychrome. H : 30 - L : 45 cm. Usures	30
369,	TAPIS en laine à décor floral orangé. 84 x 138 cm.	20
370,	TAPIS en laine à décor floral orangé. 84 x 143 cm. Petites usures.	20
371,	LANTERNE ecclésiastique électrifiée en bois et laiton dosé. H : 148 cm. Usures.	50
372,	René PEAN (1875-1955) : Deux portraits. Deux lithographies couleurs, signées. 53,5 x 44 cm.	30
372,1	CANNE en bois pommeau en argent à décor floral. Poinçon Lion passant anglais. L : 92 cm. Usures et accidents.	30
373,	SCULPTURE abstraite en bois, clous et cristaux turquoises. L : 120 cm. Usures et accidents.	10
374,	MASSACRE Cervidé électrifié. H : 48 cm. Usures et accidents.	
375,	POT en céramique à décor d'une frise animée de personnages. H : 9- D : 10 cm. Trace de signature au revers, estompée. Accidents.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
376,	SOCLE en marbre. H : 8 - L : 21 - P : 12 cm. Usures.	30
377,	SARREGUEMINES - RIGHI U & Cie : Partie de service de thé en faïence à décor floral sur fond crème comprenant : - Une verseuse. H : 12 cm. - Un sucrier - Un pot à lait - 10 tasses et sous-tasses. Manque les couvercles, usures et petits accidents.	90
378,	PAIRE de BOUGEOIRS en bronze doré à décor ciselé. XIXème siècle. H : 18,5 cm. Usures.	18
379,	CLERY LONGCHAMP : Paire de vases en faïence polychrome à décor d'oiseaux. Marque sous la base. H : 30 cm. Usures, accidents et restaurations.	10
380,	Vase tulipier à renflement en faïence blanc bleu à décor floral. Monogramme JV sous la base. H : 43 cm.	40
381,	STAN (XXe) : Femme stylisée. Encre. Signé en bas à droite et daté (19)76. 65 x 50 cm. Rousseurs.	5
381,1	AVON : Neufs flacons de parfum en verre et plastique : Voiture, chiens et femme. H : (du plus grand) 19 cm. On joint une boîte vide.	10
382,	LOT de métal fourré comprenant : Un couvert à gigot, un couvert à salade et divers. Trois coffrets. En l'état.	15
383,	LOT de métal argenté dont une partie de ménagère ERCUIS. En l'état. Trois coffrets.	65
384,	MENAGERE de métal argenté comprenant : 1 louche, 12 fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petites cuillères. On joint un coffret de petites cuillères. En l'état.	30
385,	Orfèvrerie LIBERTY : Suite de couverts en métal argenté (12 fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petites et une louche). En l'état.	42
386,	LOT de métal argenté comprenant : Deux timbales en coffret, un plateau islamique et une verseuse. H : 22 cm. En l'état.	30
387,	LOT de métal argenté comprenant : une louche, 11 grandes cuillères, 11 fourchettes, 9 petites cuillères. En l'état.	15
388,	PENDULE BORNE en marbre noir. Mouvement Brocot. H : 21- L : 25 - P : 14 cm. Usures.	20
389,	PETIT coffret en bois et métal. Signé BURGOT et daté 1929. H : 6 - L : 23 - P : 11 cm. Usures et accidents.	20
390,	PENDULE en marbre noir et bronze à décor d'une jeune femme drapée à l'antique. Mouvement brocot signé PINCHON Fils aîné. H : 34 - L : 34 - P : 14 cm. Usures.	80
391,	Ernesto BORIOA (XXe) : Chat allongé. Sujet en céramique craquelée et émaillée à décor floral. Signé à l'intérieur. H : 19 - L : 29 cm. Usures et accidents.	20
392,	CAPODIMONTE : Putto. Sujet en porcelaine. Signé sous la base. H : 19 cm. Accident.	10
393,	MARION (XIXe): La cueillette des putti. Groupe en biscuit. Signé en creux. H : 19 - L : 20 cm. Petits accidents et restaurations, notamment aux ailes.	
394,	PARIS : Paire de vases sur piédouche en porcelaine à décor de personnages peints. H : 26,5cm. Usures, accidents et restaurations.	20
395,	HL FRANCE : Jardinière en biscuit à décor de deux amours. Marque en creux au revers. H : 15 - L : 22 cm. On joint un buste d'enfant en matière composite à l'imitation du biscuit. H : 28 cm.	20
396,	SAINT LOUIS : Paire de verres à vin du Rhin en cristal taillé modèle Tommy, bleu et vert. H : 20cm. Petits défauts.	120
397,	Manufacture PILLIVUYT & Cie : Terrine de forme navette en porcelaine vernissée à décor d'un canard. Cachet au revers. H : 20 - L : 24 cm. Légères usures.	80
399,	PRESENTOIR à deux bouteilles en métal, l'anse et les deux réceptacles gainés de cuir piqué sellier. Dans le gout de Jacques Adnet. Haut : 35 cm (usures)	15
400,	BOUGEOIR anthropomorphe en terre émaillée. H : 13 cm.	
401,	LAMPE A POSER en bronze doré à décor d'une pépite. Abat jour noir. Années 1970. H: 55 cm	130
402,	BUSTE en métal à l'imitation du marbre. Signé en creux DANTAN 1881. H : 22 cm.	55
403,	VIDE-POCHE en bronze doré représentant une élégante. Vers 1900. H : 17 - L : 15 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
404,	GARNITURE de CHEMINEE en onyx, pierres dures et régule. H : 43 - L : 25 cm. Usures et accidents.	20
405,	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze doré. Style Louis XV, XIXème siècle. Monogrammé AM couronné. H : 23,5 cm. Usures.	40
406,	PETIT MIROIR en bois à décor en métal repoussé. H : 32 - L : 22 cm. Usures et petits accidents.	50
407,	Homme asiatique. Sujet en bronze. H : 28 cm.	50
408,	Petit coffret art islamique en métal argenté. Signé au revers. H : 18- L : 17 cm.	20
409,	Claude Michel dit CLODION (1738-1814), d'après : Faune au tambourin. Sujet en terre cuite à patine brune sur socle en bois teinté doré. Signé en creux. H : 44 cm. Usures et accidents.	60
410,	Deux lions en fonte. L : 15 cm. Usures et accidents.	50
411,	VERLYS FRANCE : Bonbonnière en verre opalin pressé moulé. Signé sur la base. H. 5,5 cm, D. 17 cm. On joint une carpe en verre opalin pressé moulé. H.12 cm. Petits accidents.	110
412,	LOT de boîtes à pilules et divers. L (de la plus grande) : 10 cm. Usures et accidents.	140
413,	Lot de petites boîtes dont métal argenté, nacre et divers. H : 5 - L : 9 cm (pour la plus grande) cm. Usures et accidents.	260
414,	Ingmar RELLING (1920-2002) pour Westnofa Editeur : Banquette trois places modèle Siesta à structure en bois teinté et garniture en cuir cognac. Années 1960. Coussins amovibles et possibilité de désolidariser les éléments. Usures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	250
414,1	Quatre boîtes à pilule et divers en métal argenté et argent espagnol (poinçon étoile) à décor en repoussé. On joint un petit étui en nacre taillée et camée peint. 15 x 9 cm.	150
415,	Trois boîtes circulaires dont deux avec miniatures. H : 3 - D : 8 cm. On joint un quatrième objet de vitrine. Usure et accidents.	400
416,	A. LUCCHESI : Ensemble de quatre bébés en résine polychrome dont bébé endormi, bébé pleureur, bébé suçant son pouce. Signés. Joint un autre petit. H : 11 cm environ. Petites usures.	20
417,	LOT de Porcelaine dont Limoges : Vases, sous-tasses, encriers, et divers. H : 10 du plus grand cm. On joint un vase en opaline. H : 20 cm. En l'état	20
418,	LOT comprenant : - Vase en porcelaine de Sologne à décor floral. Marque sous la base. - Vase en barbotine. H: 26,5 cm. - Deux verres de Bohême moderne. Eclat.	20
419,	LUNEVILLE : Deux pichets en faïence à décor de cerises. H : 25 cm. On joint un vase en céramique émaillée vert et un raisin décoratif. L : 35 cm. En l'état.	30
420,	LOT comprenant : Napoléon Bonaparte, Jeanne d'Arc, Souvenirs d'Anvers, Rémus et Romulus, faisans. Métal argenté, régule et divers. H : 13 cm. Usures et accidents.	30
421,	LOT de maisons en céramique, résine et divers. H : env.	10
422,	Lot de porcelaine comprenant tasses, dinette, vases, oeufs, bénitier et divers. H : env. 10 cm. Usures et accidents.	70
423,	LOT de BROCANTE comprenant céramique dont porcelaine de limoges, allumettes, cendrier, bougeoirs et divers. H: 14 cm (pour le plus grand).	10
424,	LOT de VERRERIE comprenant : verre soufflé, verre de Bohême, verre pressé moulé, sulfure et divers. H : 26 (du plus grand) cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
425,	Achille GAMBIA (1881-1944) : Plateau à deux anses en étain à décor floral. Art Nouveau. X étains Art Nouveau. Signé au revers. 17 x 30 cm. Usures, rayures. On joint GSW : Vide-poche en étain à décor d'une femme. Art Nouveau. 12 x 18 cm. Signé au revers. Usures.	50
426,	SEPT chopes en céramique dont GERZ Germany . H : 28 cm. On joint deux bouteilles anthropomorphes. H : 47 cm. Usures.	30
427,	TABAC : Six porte-cigarettes à décor de ballon, cheval et divers. H : 17 cm. On joint des cendriers, briquets bronze et divers. Malboro Usures, accidents en l'état.	10
428,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) : Canapé 3 places "Together" en acajou noirci et cuir noir. Numéroté 4/120. Bibliographie : modèle similaire reproduit dans Olivier de Schrijver design part 1, page 8. Long : 190cm.	600
429,	LOT de FAIENCE dont Moustiers, Rouen, Sarreguemines : Huilier vinaigrier, pique-fleurs, vase. H (du plus grand) : 17 cm. Usures et accidents.	15
430,	Hubert Nepožitek & Bohumil Landsman pour JITONA : Buffet-bar en bois ouvrant en partie haute à deux vantaux coulissants dont un vitré. En partie inférieure, un espace de rangement se composant de deux vantaux et deux tiroirs. Années 1960, Tchécoslovaquie. Étiquette fabricant au revers. H : 136 - L : 118 - 43 cm. Usures, taches sur la partie supérieure. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	
431,	LOT de cinq céramiques comprenant : Un pichet anthropomorphe, Un vase, une pipe et encrier. H (du plus grand) : 29 cm. En l'état.	10
432,	LOT DE BROCANTE comprenant : - St Jacques, sculpture en bois sculpté - Boîte de jeu - cadres et divers. H : 30 cm.	10
433,	CIBOURE : Deux vases ovoïdes en grès à décor basque. Signés sous la base MOREAU et le second Richard LE CORRONE (1909 - 1977). H :10 (du plus grand) cm. Usures.	30
434,	DAUM FRANCE : Paon. Pâte de verre. Signé sous la base : 10 cm. Accident aux oreilles	
435,	LOT comprenant : Sages de la sagesse en bronze - coupe à cervidés en métal - Saupoudreuse et salerons en métal argenté - petite cloche en bronze. H (du plus grand) : 16 cm. En l'état.	20
436,	František Mezulánik pour Up Bucovice : Meuble - Vitrine en bois ouvrant en façade par un ventail, deux tiroirs et espace vitré reposant sur un piétement en bois. Tchécoslovaquie - Années 1960. Étiquette au revers. H : 130 - L : 124 - P : 45 cm. Usures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	
437,	CIBOURE - Madeleine Moreau : Vase à col long en grès émaillé à décor floral. H : 18,5 cm. Signé sous la base.	40
438,	LAMPE en albâtre à décor floral incisé d'éléphants. H : 29 cm. Accidents. On joint une petite sculpture en pierre dure à décor d'un hibou.	1
439,	VASE en opaline verte col corolle. H : 25 cm.	130
440,	TABLE d'atelier en métal, peinture au four Epoxy orange ouvrant à un tiroir. H : 78 - L : 112 - P : 75 cm. Petites usures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	
441,	COLLECTION de HIBOUX en verre, céramique, pierres dures, bois et divers. H : env 3 à 10 cm. En l'état.	50

Résultat de la vente du 20/06/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
442,	COMPOTIER en faïence à décor floral, monture en bronze doré. Cachet au revers. H : 21 - L : 25 cm. On joint deux volatiles en céramique. H : 7 cm.	50
443,	GARBERO : Carreau de céramique à décor d'oiseau. 21 x 11 cm. On joint - RATTON : Oeuf en céramique émaillée. Signé sous la base et daté 2013. - un porte-cigarettes en métal - Boussole dans coffret en bois - Vide-poche en verre soufflé. Signature à déchiffrer. Usures et accidents.	10
444,	Collection de santons - SEPT paysans en céramique. H : 28 cm.	20
445,	LOT de BROCANTE comprenant : vases, objets de vitrine, dont Limoges et Chine moderne. H (du plus grand) : 15 cm. Usures et accidents.	50
446,	Philippe MENARD (La Vigne à St Denis des Courdrais) : Plat creux en céramique de forme circulaire à marli orné d'une frise stylisée polychrome. Signature à la grappe de raisin. 7 x 34 cm	
446,1	QUATRE BOITES à musique en forme de manèges. H : 27 (pour le plus grand) cm. Usures.	60
447,	PIED DE LAMPE en métal chromé, base à pans coupés en marbre vert veiné blanc. H : 43cm. Usures.	5
448,	LOT de brocante comprenant : Sujets en porcelaine, un carreau de céramique dans le goût Majolique italienne, deux cendriers en cristal, un sceau et divers. En l'état.	5
449,	François CHAPUIS (école de Nancy) . Dalle en inclusion. 50 x 50 cm.	
450,	Malou ANCELIN (XXe siècle) : Personnage au tambour. Sculpture en métal, papier maché et plâtre. Monogrammé et daté 2016 sur le socle. H.42 cm	70
451,	Malou ANCELIN (XXe siècle) : Figure féminine. Sculpture en métal, papier maché et plâtre. Monogrammé et daté 2015 sur le socle. H.40.5 cm	
452,	COUPE en verre marmoréen et verre soufflé vert. H : 14 cm. Petits éclats. On joint deux cendriers cristal d'Arques.	10
453,	HYH créations : Paire de parefeux en métal peint gris anthracite et verre fumé. 66 x 65 cm. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	80
453,1	NEUF BOUTEILLES en céramique (chiens, écureuil, personnage et divers). H : 38 cm. Usures et accidents. Manque des bouchons.	10
454,	MEUBLE écritoire à pan incliné en acajou à deux tablettes. Fin XIXe à piètement tourné. Manque un encrier. Haut : 134 cm. Prof : 50 cm. Long : 74 cm. Accidents et usures.	25
455,	SUJET décoratif représentant un cheval couché en bois résineux. Haut : 50cm. Long : 80 cm. Accident à l'oreille.	160
456,	Horloge liégeoise en chène sculpté. Mouvement signé Lambert Vierset à Halliot. XVIIIème siècle. 230 x 54 cm. Usures et accidents.	120
459,	CHAISE Lorraine en bois naturel. XVIIIème siècle. H : 82 - L : 41 - P : 32 cm.	40
460,	PARAVENT à deux feuilles à décor de journaux peints, scènes civiles du XIXème siècle. Sur le Paravent on peut lire Clairette Angot (Ange Pitou, un chansonnier, sous le Directoire avait écrit une chanson sur Barras et Mlle Lange).186 x 75 cm. Usures et accidents.	20
460,1	QUIMPER Fabrique de Porquier-Beau : Assiette à bord chantourné en faïence polychrome. D : 31 cm. Petites usures.	150
461,	IMPORTANT LOT de faïence dont QUIMPER PORQUIER BEAU comprenant : assiettes, vinaigrier et huilier, bénitier, bols et divers. Usures et accidents.	10
462,	MAPEMONDE vintage, socle en métal (scan-globe A/S Danemark). Diam : 45cm	50
463,	MIROIR TRIPTYQUE décor chinois, entourage bambou. Dim. replié : 34x33cm	80
464,	GOURDE à panse aplatie sur piédouche en grés de l'Est. Marque sous la base. Haut : 33cm	10
465,	LA SPHEERIQUE : Lampe circulaire en métal chromé. Laille Paris. Etiquette au revers. D : 54 cm. Usures, manque les fibres de verre.	20
466,	LONGWY : Bonbonnière en émaux polychromes à décor floral. Cachet sous la base. H : 5 - D : 10 cm.	50
467,	SAINT CLEMENT : Plateau en faïence, décor floral. 24x24cm. Eclat sur un bord	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
468,	Georges OMERTH (1895-1925) d'après : L'école buissonnière. Couple de statuettes en régule. Haut : 39 cm	50
469,	LOT comprenant REMMY (1872-1944) - BESTSCHDORF : Eglise en grés d'Alsace. Signé sous la base. 27x19cm PICHET allemand Royal Bayreuth Bavaria en faïence fine à décor de personnages antiques. Haut : 15cm	5
470,	Ensemble de cinq personnages pêcheurs bretons en terre cuite. Haut : 14 cm environ	20
471,	BROCHET en faïence vernissée. Haut : 20cm. Long : 49cm. On y joint un chien en faïence, marque à l'une des pattes. Haut : 26cm - Long : 37cm. et DENBAC : Salière en grés motif canard teintes bleues.	20
472,	SUSPENSION ovoïde en métal chromé et verre pressé moulé. H : 37 - D : 26 cm. Usures.	20
473,	SERVICE A GATEAUX en faïence, décor d'un chinois comprenant un plat et huit assiettes. On y joint un vase en porcelaine anglaise, décor oriental. Haut : 37cm	20
474,	TETE de divinité Thaï en bronze, patine verte. Haut : 28cm - Long : 13cm	40
475,	SEAU à glace en cristal vert émaillé de fleurs. Haut : 20cm. (Défaut/fêle de cuisson au fond). On y joint VILLEDIEU France : vase vernissé. Haut : 26cm	10
476,	SARREGUEMINES : Série douze assiettes en faïence, épopée Napoléonienne. Diam : 18,5cm	15
476,1	André HUNNEBELLE : Paire de présentoirs circulaires en verre partiellement sablé à motifs rayonnant. Monture argent. A Hunnebelle France gravé au verso et Poinçon carré 900, poinçon losange avec initiales L.V (Louis Vuillermes). D. 22 cm	80
477,	VASE sur piédouche en faïence décor japonais, Haut : 37cm. On y joint un pied de lampe en bois à décor de personnages sculptés, travail africain. Haut : 52cm	20
478,	LA LOUVIERE - BELGIQUE : Service de verres en cristal à décor de fleur comprenant six verres apéritif, six verres à vin, six verres à eau, trois flutes	15
479,	ENCRIER en bronze et émaux cloisonnés. Long : 12cm. On y joint un ENCRIER en bronze doré modèle à la coquille, surmonté d'une tête de jeune fille. Haut : 13cm - Long : 21cm - Larg : 20cm	40
480,	VASE en faïence, col et base mouvementés, décor floral. Haut : 30cm. On y joint un VASE rouleau en verre à décor émaillé de fleur sur fond blanc. Haut : 28cm	20
481,	REUNION de trois TIRELIERES à casser ; bretonne au livre, poule et buste de bretonne.	30
481,1	SABINO France (Marius Sabino, 1878-1961). Coupe modèle oursins, cerclé en métal argenté. Verre blanc pressé, moulé, fond dépoli sablé. Signé dans le décor Sabino France. Diam : 31 cm. Ht : 7 cm	50
482,	LOT comprenant DEUX ASSIETTES en faïence, l'une marquée Je chante pour la liberté 1789. Diam : 22cm un PLAT en faïence anglaise à décor blanc bleu de paysage (Diam : 29cm) et assiette en grés à décor de fleurs et paysans chinois dans les rizières. Diam : 22cm	10
483,	CROIX d'autel de voyage, haut : 40cm et PRESSE PAPIER Christ en bronze sur base en marbre. (Haut : 17cm - 15x11cm)	20
484,	SIFFLEUR : Sculpture en plâtre, cachet de moulage à l'arrière. Haut : 55cm. On y joint un sujet pêcheur en plâtre, Haut : 50cm	10
485,	Irénée ROCHARD (1906 - 1984) : Mouton en faïence verte vernissée, signée sur la base. Haut : 26cm. Long : 36cm	20
486,	CIBOIRE en argent, poinçon vieillard. Haut : 14cm. Poids : 156g. On y joint une AMPOULE A HUILES SAINTES Coeur de Jesus avec son cul de lampe, haut : 27cm	85
487,	BOUDDHA en bois sculpté, posé sur base. H : 16cm. Long : 24cm On y joint un présentoir carré base style rocaille en bois doré. Long : 21cm environ. Usures	10
488,	POIGNEE d'escalier en bronze en forme de pomme de pin. Fin XIXe siècle. Haut : 13cm	75
489,	PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté. XIXe siècle. Haut : 27cm. Manque une bobèche	10
490,	PLAQUE ANCIENNE en bronze représentant le Christ de profil inspirée par l'oeuvre du médailleur italien du XVIe siècle Antonio ABONDIO. Dim : 18,5 x 13,5cm.	40
491,	QUATRE FLAMBEAUX en bronze divers modèles. XVIIIe - XIXe siècle. Haut : entre 23cm et 25cm.	65
492,	ENSEMBLE DE TOILETTE en verre améthyste dont large cuvette à cotes diam : 30cm, et broc godronné haut : 25cm. XIXe siècle.	20
493,	Aiguière en métal ajouré richement ouvragé anciennement doré. Base circulaire en marbre noir. Haut : 53cm	50
494,	Miroir psychée pivotant en métal doré. Haut : 39cm	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
495,	Cave à cigares en bois noirci et filets de laiton, trois niveaux et un tiroir inférieur. Epoque Napoléon III. 17x18x26cm. Avec clé	180
496,	Paire de candélabres à deux lumières en métal argenté. Haut : 31cm	30
497,	Paire de candélabres en métal argenté à quatre lumières. Haut : 31cm	60
498,	Miroir chantourné en matière composite doré, style rocaille. XXème siècle. 70x44cm	20
499,	Attribué à BACCARAT : Paire de bougeoirs en cristal moulé et bobèches avec pendeloques. Haut : 24cm.	45
500,	GRANDE CARAFE à vin en verre taillé avec bouchon. Haut : 33,5cm. Eclats sous la base	10
501,	GRANDE CARAFE en verre soufflé sur piédouche avec son bouchon. XIXe siècle. Haut : 36cm.	20
502,	CLICHY : Grande carafe en verre soufflé bleu, or et blanc. Anse façonnée à la pince. Haut : 31cm.	30
503,	MURANO BAROVIER ET TOSO 1950 : Grande coupe en verre rouge avec inclusion de paillettes d'argent. Long : 20cm	30
504,	CARAFE en verre gravé à décor de fleurs et papillon avec son bouchon. XIXe siècle. Haut : 24,5cm	5
505,	BACCARAT : Carafe en cristal à décor pointe de diamant. Haut : 24cm.	35
506,	ENSEMBLE comprenant une PAIRE DE CARAFES à liqueur en cristal avec bouchon, une carafe en cristal avec son bouchon XIXe siècle, deux huillier-vinaigriers en cristal taillé avec un bouchon et deux huilliers-vinaigriers en verre taillé sans bouchon.	15
507,	MONTEREAU ET CHOISY-LE-ROI : Trois assiettes en faïence fine représentant le Pont-neuf, le département de l'Orne et l'intérieur de la Halle aux "Bleds". Début XIXe siècle. Diam : 21,5cm On y joint GIEN - CHOISY-LE-ROI : Trois assiettes en faïence fine. XIXe siècle. Diam : 18 et 20,5cm. Usures	10
508,	DEUX ASSIETTES en porcelaine de Paris à décor fait main à la rose et aux myosotis. XIXe siècle. Diam : 21cm	10
509,	GRAND PLAT ovoïde à godrons en terre vernissée verte. Fin XVIIIe siècle. Long : 35cm. Usures et manques	30
510,	ENSEMBLE comprenant une assiette en porcelaine de Paris avec bouquet floral au centre, rinceaux à l'or sur l'aile XIXe siècle et un plat creux avec guirlandes de fleurs sur le pourtour. PLAT CREUX ovale en faïence à décor de peigné et bouquet de fleurs décentré. Sceaux? XVIIIe siècle. Diam : 20,5cm. Agrafes, restaurations.	
511,	CHANTILLY : Assiette en pate tendre à décor à l'oeillet fêle XVIIe siècle et compotier en porcelaine. XVIIIe siècle. Diam : 24cm. Recollé, fêles, accidents	
512,	ENSEMBLE de trois assiettes à bords godronnés en faïence Rouen et Paris XVIIIe siècle (éclats) et une jatte ovale en faïence à décor de fleurettes (fêle, restaurations). On y joint LANGEAIS : Corbeille en faïence ovale, Haut : 13cm, accidents et manque.	5
513,	ASSIETTE en Compagnie des Indes à décor de papillon et de fleurs au naturel en carmin. Diam : 23cm. Importants fêles.	
514,	COMMODE de forme chantournée, style provençal. XXème siècle. Haut : 84cm. Prof : 52cm. Larg : 105cm	100
515,	ART POPULAIRE - BALANCE PARISIENNE de boucherie Roberval sur un socle en fonte richement décoré avec le blason de la ville de Paris. Plateaux en laiton, vers 1900. Polychromie ancienne. Marque Vignal & Bodmer. 23 x 63 x 20 cm	100
516,	ETABLISSEMENTS GALLE : Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond jaune. Haut : 34cm. Restaurations	250
517,	CLAUDE : buste d'enfant en céramique craquelée, signé au dos. Epoque Art Déco. Etiquette de boutique. H : 28 cm. Un éclat recollé	230
518,	DAUM - Nancy Flacon en verre vert et or. Signé. Haut : 14,5cm. Bouchon bloqué	240
519,	A.W. FABER - Art publicitaire : Petite vitrine de démonstration de crayons de la marque, fondée en 1761. Epoque 1900. 25,5x21x4,5cm	120
520,	NANKIN : Petit vase en grès à décor de guerriers. Haut : 18cm. Col recollé, éclat. On y joint un brule parfum en faïence japonaise. Long : 11cm	30
521,	TROIS FRUITS en trompe l'oeil en marbre polychrome. Italie, XXème siècle. Haut : 7cm environ	130
522,	Léon POINTU (1879-1942) : vase en grès à coulures marron. Signé sous la base. Haut : 25cm	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
523,	A William Moorcroft for Liberty & Co : vase soliflore en faïence à décor floral. Signé sous la base et numéroté. Haut : 27cm. ANTIQUE WILLIAM MOORCROFT VASE, C.1905. HS CODE 9706 9000	650
524,	F. PLATER (XX) : Torse de femme. Sculpture surréaliste en résine ou plâtre, fer et bronze. Haut : 35cm	
525,	Lot comprenant un pèse lettres (0 à 100 grammes) Haut : 17cm et TROIS CHOPES en étain 1L, 1/2L, et double décilitre	20
526,	BOHEME : vide poche en cristal taillé à motif de cathédrale sur fond rouge marqué en allemand. Haut : 10,5cm. Eclats. On y joint un VASE ou verseuse en verre gravé dépoli en partie basse . Haut : 17,5cm	10
527,	SIPHON en verre vert gravé F. MASSERON et Cie. Haut : 31cm	30
528,	MORTIER et PILON en porcelaine. Diam : 18,5cm. On y joint un PLAT à asperges en faïence. Haut : 7cm - long : 21cm	30
529,	QUIMPER : huilier vinaigrier et bougeoir en faïence. H. bougeoirs : 22,5cm	5
530,	PENDULE en bois de placage en forme d'ogive. Elle pose sur quatre petits patins. Haut : 22,5cm	20
531,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal doré, fut octogonal. Haut : 26cm	15
532,	Ferdinand BARBEDIENNE : PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré. Signé. XIXème siècle. Haut : 21cm	90
533,	PANIER en faïence à motifs de fleurs en relief. XIXème siècle. Haut : 16cm - Long : 28cm. Eclats et manques	10
534,	GROUPE en grés vernissé représentant un dragon et un chien. Haut : 24cm. Accidents et manques	10
535,	COUPLE DE CHIENS en faïence anglaise, non signé. Haut : 22cm	100
536,	PAIRE DE VASES en agate blanche veinée, monture en bronze doré, les anses mobiles tenues par des lions. Haut : 14cm. Eclats et fêles	20
537,	COUPE de forme coquille en verre rose émaillé de fleurs, elle pose sur quatre petits pieds. Haut : 10cm. Long : 27cm	20
538,	Lionne au repos. Bronze à patine médaille. Porte une signature Barye sur la base. Haut : 5cm. Long : 14cm	45
539,	CHINE : Verseuse en porcelaine blanc bleu décor floral, monture en métal. Haut : 18cm. Accidents, manques, restaurations	20
540,	FLACON en porcelaine blanche et rehauts dorés à décor d'abeilles et couronnes de laurier. Marqué M. imp le? en rouge sous la base. Haut : 15cm	25
541,	DELFT : Paire de vases en faïence à décor d'une femme, fond de feuillage, fleurs, cornes polychromes. Haut : 22cm. Usures, sauts d'email	95
542,	Homme nu assis recroquevillé. Sculpture en bois. Non signé. Haut : 9,5cm	10
543,	Emmanuel André CAVACOS (1885-1976) : Homme nu. Terre cuite patinée verte, signé. H. 25 cm. Petits éclats	100
544,	PAIRE DE VASES SOLIFLORES en métal ciselé. Haut : 18cm	10
545,	VIDE POCHE en marbre griotte à décor d'un lion en bronze. Haut : 8cm - Diam : 22cm. Restauration au marbre. Ancienne étiquette sous la base boutique Bigot à Bourges	70
546,	JARDINIÈRE ou CENTRE DE TABLE en porcelaine verte, décoré de guirlandes dorées. Haut : 14cm. Long : 44cm. Accidents, anses à recoller	40
547,	DELFT: vase godronné en faïence à décor de fleurs sur fond bleu. Monogramme AP sous la base. Haut : 24cm. Ancienne étiquette partielle sous la base	120
548,	Coq en vitrail polychrome. Haut : 27cm	70
549,	Lionne bondissant. Bronze signé Tr****? Socle rectangulaire en marbre. 16x8cm	10
550,	Tourteau en bronze, non signé. 22x16cm	120
551,	LOT de verrerie comprenant un seau à glaçons en cristal au plomb 'Collezione Emporio Argent' Made in Italy. Haut : 13cm Vase cornet en verre rose. Haut : 17cm Vase Murano en verre rouge à collerette. Haut : 15cm Vase sur piédouche en verre tacheté, fond bleu. Haut : 20cm. Petit éclat au col Flacon en verre bleu et dorure. Haut : 22cm. Vase en verre violet et filets blancs. Haut : 16cm	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
552,	SEPT VERRES à pied, divers modèles dont IVAT Glassware made in Italy	15
553,	Tête de BOUDDHA en pierre reconstituée sur socle. Haut : 26cm	20
554,	Tête de cheval en bois composite sculpté. Haut : 50cm	60
555,	Cheval en bois sculpté teinté rouge sur base rectangulaire. Haut : 30cm. Usures	70
556,	CACHE POT en faïence à décor floral sur fond vert. Marque en creux ancre de marine et B sous la base. Haut : 28cm. Fêle	20
557,	Presse papier en bronze représentant un petit buffet à deux portes, fixé sur une base rectangulaire en marbre. Haut : 11cm	10
558,	BOUQUETIERE en grés émaillé représentant un personnage asiatique et chien sur tertre. Haut : 16cm. Accidents et manques	10
559,	CACHE POT en faïence verte et rehauts dorés, motif floral. Marquage en creux 433. Haut : 20,5cm	15
560,	VASE MEDICIS sur piédouche en faïence à motifs de paysage bleu sur fond blanc, deux anses en mufle de lion. Signature à l'intérieur. XXème siècle. Haut : 32cm	30
561,	COURONNE DE MARIEE sous globe, socle en bois noirci. Haut : 52cm	40
562,	Georges Anatolievich de POGEDAIEFF (Yalta 1894 - Ménerbes 1971) : Nu féminin. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 92 cm. Un enfoncement en bas au centre	1150
563,	GIEN : Douze assiettes édition Julliard. Diam : 20cm	80
564,	Dans le gout de CHIPARUS : Elégante à la coiffe. Sculpture en os et régule sur terrasse en marbre à pans coupés. Haut : 43cm. Usures et manques aux doigts	160
565,	Queue de billard en bois incrusté de nacre. Long : 140cm. Etui déchiré	35
566,	STEINLEN d'après : Clinique Chéron, médecin vétérinaire. Reproduction en couleurs. 25,5x18cm. On y joint : deux reproductions en couleurs 'Monaco' et Champs Elysées. 38x26cm. Usures, rayures	5
567,	Félix Dominique de Vuillefroy (1841-1910) : Vache près des chaumières. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 30x40cm. Accidents, fentes	80
568,	Ecole française fin XIXème - début XXème siècle : Portrait de femme. Sanguine. Signature en bas. 15x10cm. Encadré sous verre	
569,	A MORNAY (XXe): Paysage. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 35x27cm	
570,	Louis Anthony BURNETT (1907-1999, peintre du Faubourg) : rue parisienne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 49 cm	20
571,	Émile SAVITRY (1903-1967) : Vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61x50cm. Usures, légers manques de peinture	
572,	Tony CARDELLA (1898-1976) : Mas à Seillan (Var). Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 46x37cm	
573,	Lot de métal argenté : plats, seau à champagne, couverts, huilier et divers	30
574,	Personnage à l'épée. Bois sculpté en haut relief. 50x37cm. Usures et manques	60
575,	PERSE fin XIXème dans le goût d'Iznik - Grand carreau en faïence craquelée polychrome de forme rectangulaire, à décor de fleurs et perroquet. 30x20cm. Recollé, restauration	100
576,	Joie de la famille en retrouvant l'enfant qui s'était perdu. Gravure. 49x55cm. Rousseurs, tâches	
577,	Nécessaire de bureau en poirier noirci, 10 pièces, comprenant porte crayons, encrier. Napoléon III	20
578,	TABOURET TRIPODE en bois. Haut : 31cm	50
579,	2 vêtements liturgiques (dont chasuble). Usures	150
580,	Mery BOUCHAUD (XX) : Lys. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, daté 04. 35x24cm	20
581,	Mery BOUCHAUD (XX) : Nénuphars. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 04. 30x30cm	
582,	Philippe DESTORS (1956) : Porcelaine sur roses anciennes. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41x33cm. Légères usures	
583,	Solveig CORCOS (1965) : les cerises. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41x32cm.	10
584,	Philippe DESTORS (1956) : La carafe. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 34,5x27cm.	
585,	Martine PLET : Pensées roses et mauves. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27x22cm	20
586,	Jean-Claude VÉE (XXème) : Vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 16x22cm	15
587,	Jean-Claude VÉE (XXème) : Nature morte à la carafe et citron. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27x22cm	20
588,	Jean-Claude VÉE (XXème) : Nature morte aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. 27x22cm	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
589,	Stéphane BRANLE (Né en 1968) : Flacon en verre soufflé à décor d'inclusions. Signé au revers. H : 34 cm.	130
590,	Réunion de six seaux à biscuits en verre en métal ou étain.	
591,	PAIRE DE PHOTOPHORES en verre et métal peint blanc, posant sur quatre pieds griffes. Haut : 28cm	30
592,	Pierre FOUQUET (XXe): Deux mazagrans en porcelaine céladon. Monogramme au revers. H: 13 cm	10
593,	ROULLET RENOLEAU (Charentes): Bouquetiere d'applique et bonbonnière couverte "Fleur" en faïence polychrome. Haut : 22cm	10
594,	Manufacture nationale de Sèvres: Bonbonnière en porcelaine bleu à décor de fleurettes or. Signé au revers. Diam : 9 cm. Joint un couvercle dans une boîte de la manufacture	90
595,	Karl ENS : Oiseau en porcelaine polychrome. H: 12 cm. Joint : une statuette "oiseau" en porcelaine polychrome. Queue recollée. H: 10 cm.	50
596,	Bjorn Wiinblad (1918-2006) pour Rosenthal : Boîte cylindrique couverte en porcelaine blanche et or. Signé au revers. H: 12 cm. Joint FUSTENBERG - Allemagne: Boîte cylindrique en porcelaine blanche à décor de fleurs de lys, le couvercle orné d'un profil de femme. H: 11 cm	20
597,	Nécessaire de toilette en cristal et argent six pièces comprenant 3 flacons, 2 boîtes, 1 brosse monté argent.	120
598,	d'après François BOUCHER : l'Amour rendant hommage à sa mère. Gravure en couleurs à vue ovale. Gravé par Janinet. 33 x 28 cm. Encadré sous verre. Piqures, rousseurs	10
599,	D'après A. GIANNELLI (Xxème siècle) : BUSTE de Napoléon en résine sur piédouche. Haut : 27cm	35
600,	Collection de santons	54
601,	ACCESSOIRES DE PEINTRE en coffret bois portatif. Royal Langnickel. 27x38x15,5cm	70
602,	Petit cadre en bois doré. Dim. intérieures : 17,4x11,4cm; extérieures : 25x20cm	50
603,	Petit cadre en bois doré. Dim. intérieures : 19x12cm; extérieures : 29x21cm	50
604,	Petit cadre en métal doré, riche décor feuillagé et enroulements de branches. 29x22cm	40
605,	Dans le gout d'Icart : Portrait d'élégante à la robe et au chapeau. Gravure en couleurs à vue ovale. Dim. avec cadre : 24x30cm	25
606,	Femme nue et jeune enfant. Miniature circulaire. Diam : 9,2cm. Encadrement bois carré.	25
607,	Couple dans la nature. Miniature circulaire. Diam : 7,5cm. Encadrement bois carré.	17
608,	D'après Raphael : Vierge à la chaise. Miniature circulaire. Signé. B. Vicky. Diam : 5,5cm. Encadrement bois carré.	30
609,	Elégante à la colombe. Miniature circulaire. Signature à droite. Diam : 5,6cm. Encadrement bois carré.	30
610,	Scène animée de personnages sur fond de paysage. Miniature circulaire. Diam : 8,2cm. Encadrement bois carré.	20
611,	Maison et arbres. Miniature circulaire. Diam : 4,4cm. Encadrement bois carré.	17
612,	Elégante au chapeau. Miniature circulaire. Diam : 6,8cm. Encadrement bois carré.	20
613,	Femme sur fond de paysage. Miniature circulaire. Diam : 7cm. Encadrement bois carré.	40
614,	Portrait d'élégante au chapeau. Miniature circulaire. Diam : 5,6cm. Encadrement bois carré.	15
615,	GESTRAIN : Portrait de femme. Miniature circulaire. Signé. Diam : 5,5cm. Encadrement bois carré.	15
616,	MENETREUX : Portrait de femme. Miniature circulaire. Diam : 5,5cm. Encadrement bois carré.	30

Nombre de lots : 609