

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	, 5 containers situés au garde meuble SOLOGNE DEMENAGEMENT - rue des tabardières à Saint Claude de Diray	1010

VENTE EN UN LOT. 5 containers à vider avant le 15/06

Container 1 :

Vélo GITANE roue démontée, paire de fauteuils moumoutte.

Cannes à pêche, deux petites bouteilles métalliques, deux cadres avec verre accidenté, carton contenant des outils, étagère en bois et étagère à bouteilles pliante.

Container 2 :

Une photo de famille encadrée.

Reproduction : Joueur de flûte.

Reproduction : Clown.

Estampe : Voiture ancienne, tonneau.

Matelas.

Etagère de salle de bain.

Lampadaire tripode en métal noir.

Carton d'encadrés (reproductions ou gravures).

Sellette / Chevet à quatre pieds 1900.

Armoire démontée.

Buffet.

Table / Chevet en métal doré.

Deux tables de cuisine, quatre chaises paillées, porte-manteaux.

Container 3 :

Coffre / Malle.

Carton contenant des assiettes, cadres, papiers personnels, panier VALLAURIS, personnage femme 1900's en plâtre ou résine, signé sous la base.

Carton contenant des livres.

Cuisinière ARTHUR MARTIN (vieux modèle)

Carton contenant cassettes audio, maroquinerie, terrine biche, trois pièces en métal argenté.

Une lampe.

Vieux catalogues Gazette Drouot revues, carafes, assiettes en faïence, panier en faïence.

Buffet, canapé et deux fauteuils en cuir vert, meuble à chaussures, lave-linge BRANDT, une commode en mélaminé.

Carton contenant de la verrerie.

Vaisselle en porcelaine ML France.

Table basse à pieds cambrés.

Service à orangeade, plateau en métal.

Coupe WALTHER Glass, coupes en verre moulé, deux assiettes en porcelaine.

Carton contenant deux plateaux en métal, vase en porcelaine, corbeille en osier, sacs et objets en métal.

Valise contenant un crucifix, verseuse en porcelaine à fleurs, GIEN Floralis verseuse, verseuse en faïence ELBEUF.

Container 4 :

Carton contenant cartouche SENIS, timbres oblitérés, boîtes vides de chaussures, cadres " Laurence ". Personnage au livre en fonte.

Cloche, deux livres d'histoire-géographie.

Paire de jumelles de théâtre en étui.

Environ 30 / 40 CPA.

Deux médaillons en plâtre.

Cartes de téléphone.

Carton contenant de la verrerie, vaisselle, petite boîte contenant quelques bijoux fantaisie ou métal.

Animal fantastique en porcelaine, chaussures, vêtements, sacs, nappes, cartons.

Carton contenant des papiers personnels, vaisselle, cloches, ...

Cartons contenant batterie de cuisine, un carton Shakespeare édition Jean de Bonnot, magazines, batterie de cuisine, plateau, nichet PICARD, four micro ondes OPTICHEE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Ecole Française - XIX eme siècle : Vendôme, vue de la porte Saint Georges. Graphite. Situé et daté 1835 et 36 en bas à gauche. Non signé. 21 x 28,5 cm à vue	280
2,	Blois, façade principale de la Cathédrale. Dessin, monogrammé A.D. Daté en bas à gauche 1838?. 29x21cm. Encadré sous verre. Rousseurs, humidité	70
3,	François SOULAS (1930-1991) : Eglise Saint Nicolas, Blois. Gravure. N° 21/75. Encadré sous verre. 29x37cm	50
4,	Château de Blois et Château de Chambord. Deux impressions couleurs. Signatures Bernadette Lo? et G. Bourgeay en bas à droite. Dim. avec cadres : 33,5x43cm	15
5,	René VALLETTE : Mer, vue d'une maison dans les champs. Aquarelle signée et datée 1915 en bas à droite. 16 x 20.5 cm à vue	50
6,	Alex LEVRAT (XXe) : Rue Pierre de Blois. Aquarelle. Signé en bas à droite, daté. 41x33cm	20
7,	Vue du chateau de Blois / Intérieur de la cour du Chateau/ Vue prise de la terrasse de l'évêché. Trois reproductions de gravures en couleur. Encadré sous verre. Dim. totales avec cadre : 25x31cm	60
8,	Ecole française du XXème siècle: Vue du pont de Blois. Aquarelle sur papier. Non signé. 34 x 49,5 cm (à vue). Rousseurs, piqures	150
9,	M GRILLON (XXe) : Pavillon Anne de Bretagne à Blois. Aquarelle. Signé en bas à droite. 50x40cm. Sous verre encadrement en bois stuqué doré	20
9,1	DAVIN (XXe) : Nu féminin. Dessin sur papier gaufré. Signé en bas à droite et daté 04. 25x19cm	
10,	Jules Félix BRIEN (1871- 1945) : vue de village. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 30x24cm	
11,	Jules Félix BRIEN (1871- 1945) : vue de village. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 45x33cm	100
11,1	Bernard LORJOU (1908-1986) : Criquet. Lithographie. Signé en bas à droite et numéroté 27/50. 34,5x25cm. Encadré sous verre	
11,2	Bernard LORJOU (1908-1986) : Portrait de femme. Crayon. Signé en bas à droite. 64x48cm Tâches	
12,	William Callow (1812-1908) : Vue de Blois depuis la Loire. Aquarelle. Monogrammé en bas à droite, daté 1836. 10,5x26cm. Encadré sous verre	400
13,	Photographie ancienne en noir et blanc Panorama de Blois (vue du pont Jacques Gabriel). 28x42,5cm	40
14,	TROUESSART d'après: Vue de Vineuil dans son état actuel (extrait de la notice sur M. de Vineuil). Lithographie. Joint: l'abbé Jean Boutault, sous-doyen du chapitre de Blois (né à Vineuil le 10 octobre 1738, mort à Blois le 17 septembre 1836 d'après un Portrait de la fin du XVIIIème siècle. Dim. avec cadres : 27x20,5cm. Traces d'humidité	5
15,	CENT ans de faïence à Blois (1862-1953), catalogue exposition chateau de Blois 1978-1979.	20
16,	ULYSSE : Lansquenet. Gravure en noir sur papier couleur saumon. Signé en bas à gauche et daté 1887. Annotation manuscrite à mon petit cousin. 27,5x18,5cm. Encadré sous verre	140
17,	FOULD (Achille). Archives de la Commission des Monuments Historiques, publiées par ordre de Son Excellence M. Achille Fould, ministre d'Etat. Paris, Gide et Baudry, 1855-1872. 2 vol. in-plano (63 x 48 cm) ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs - Renaissance - Architecture civile. 49 planches (Château de Blois et Orléanais). - Moyen-Âge - Architecture militaire. 42 planches (Carcassonne et Avignon) Usures et défauts.	90
18,	[BLOIS] MELE Paul, d'après : Percement de la rue du Prince Impérial à Blois, d'après une photographie de M. Mieusement. Lithographie en noir. 13 x 17 cm à vue. On joint : Carte du Loir et Cher, dressée par Monin et gravée par Ramboz. Série France Pittoresque. 15 x 19 cm à vue Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
19,	[BLOIS]. BOULLONNIER d'après : Vue de Blois. Lithographie en noir. Série France Pittoresque. 13 x 18.5 cm à vue. On joint : Carte du Loir et Cher d'après Migeon, gravée par Lecoq Barbier et Waltner. 26.5 x 34 cm à vue. Rousseurs Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
20,	[BLOIS]. Le Pont de Blois à la fin du XVIIe siècle. D'après une gravure ancienne conservée aux archives municipales. 19 x 47 cm à vue. Taches. On joint : ALLOM d'après : Vue du Château de Blois. Lithographie en noir. 19.5 x 25 cm. Défauts. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21,	[BLOIS]. Réunion de trois photographies anciennes : - Cour intérieure sous la neige entre la rue Porte Coté et la place du Château. 12.5 x 16.5 cm à vue. - Décorations de chars pour un défilé par M. Trouessard, Halle aux Grouets. 17 x 23 cm. - Pensionnat des Dames Ursulines Blois 1888. 13 x 20.5 cm à vue Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
22,	BRAUN HOGENBERG d'après : Vue générale de BLOYS (1572). Gravure en noir réhaussée. 38.5 x 52 cm à vue. Pliure centrale et accidents. On joint : Vue de Blois, Voyage aérien sur la Loire et ses Bords (1855). Reproduction, 32 x 42 cm et une grande photographie d'une vieille rue commerçante de Blois circa 1950. 54 x 42 cm Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	130
23,	[PONT-LEVOY]. VOSGIEN. Dictionnaire Géographique. Paris, Menard et Dessenne & Ledentu, 1823. In-8° rel. de l'ép. Livre de Prix du Collège de Pont-Le-Voy. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
24,	[BLOIS]. Lot comprenant : ARREST du conseil du Roy qui règle les fonctions de Messieurs les Officiers du Siège Présidial de Blois. Du 26 septembre 1692. Blois, Alexis Moette,; 1695. In-12° broché de l'ép. Quelques défauts. On joint : Etude sur les institutions municipales de Blois par M. Dupré 1875 - D'un esprit départemental par un Employé de la Préfecture au département de Loir et Cher, Blois, 1807 - Rapport fait par Le Maire de Blois au conseil Municipal en 1853, Blois, 1854 - La Municipalité de Blois 1850-1870 par E. Riffault, Blois 1878 - Compte des recettes et dépenses du comté de Blois en 1319 & 1404. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
25,	BERGEVIN & DUPRE : Histoire de Blois. Blois, chez tous les libraires, 1846. 2 vol. in-8° brochés couv. de l'époque. Usures et défauts. On joint : J. PERROCHOT, Mon Vieux Blois. Blois, Migault, 1912. 3 vol. in-12° brochés Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
26,	[BLOIS]. Lot comprenant : Fernand BOURNON Blois, Chambord et les châteaux du blaisois, Paris, Laurens, 1911 - Geneviève-Morgane TANGUY, Promenades insolites en blaisois, Office du Tourisme de Blois, 1988 - Madelaine et Jean-Paul CABARAT, Histoire entre deux portes, Blois, 1991 - L. LOISEAU, les rues de Blois, Paris, Léautey, 1891 - C. DIETSCHY-PICARD, Promenades dans le quartier du Foix. Usures Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
27,	COUSTUMES générales du pays et comté de Blois : ensemble les coutumes locales des baronnies chastellenies subjectes du ressort dudit bailliage. Avec les notes de Me Charles du Moulin, Denis Dupont autres observations sur icelle Blois, Jacques Michel Cottereau, 1629. in-16° velin de l'époque. 463 p. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	180
28,	LA SAUSSAYE (L. de). Histoire du château de Blois. Blois, chez tous les libraires, 1866. in-12° demi chagrin bleu à nerfs. On joint : Pierre RAIN, Les chroniques des Châteaux de la Loire. Paris, Rogher, 1921.. in-4° demi toile Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
29,	THIBAUT Adrien. Glossaire du Pays blaisois. Blois chez tous les libraires, s.d. (1892). In-8° demi veau à nerfs. Ex-Libris du Docteur Mornet. Quelques usures Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	60
30,	TALBERT F. Du dialecte blaisois et de sa conformité avec l'ancienne langue. Paris, Franck-Vieweg, 1874. In-8° broché. Quelques usures Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
31,	FOURNIER (M.). Essais historiques sur la ville de Blois et ses environs. Blois, chez l'auteur, 1785. in-12° cartonnage de l'époque. Envoi manuscrit. De la bibliothèque de M. de la Saussaye Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	100
32,	SAINT-PONS (M. de). Mémoire pour établir la communauté d'origine des maisons de Blois, Chastillon et Marconnay. Paris, Poussin, 1830. In-4° demi-toile. Rousseurs Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
33,	DEVELLE E. Le mobilier des Eglises de Blois au XVIIe siècle d'après 100 marchés de travail publiés pour la première fois. Blois, Sille, 1933. In-8° broché. Illustrations . Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34,	DEVELLE E. Les funérailles en pays blésois du XVe au XVIIIe. Blois, Sille, 1930. In-8° broché. Illustrations . Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
35,	FOURRE François. Coutumes générales du pays et comté de Blois, ensemble les coutumes locales des baronnies châtelainies sujettes du ressort de son bailliage, avec des notes particulièrement étendues sur les articles qui diffèrent de la coutume de Paris du droit commun, par M. Fourré, avocat du roi au présidial de Blois, divisé en trois parties, Blois, chez J.P.J. Masson, 1777. in-4°, demi-veau moderne, dos à nerfs. Quelques usures, taches, petits accidents. Les deux premières pages sont restaurées. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	150
36,	MARS (Dom Noël). Histoire Du Royal Monastère de Saint-Lomer de Blois de L Ordre de Saint-Benoist...avec notes, additions et tables par M. Dupré. Blois, Marchand, 1869. in-4° reliure façon vélin dos lisse orné par Thiolat de Blois. Tampon sec de la bibliothèque de M. Trouëssart. Quelques rousseurs Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
37,	ROBERT-HOUDIN (Jean-Eugène) : Confidences et Révélations, comment on devient Sorcier. Paris, A. Delahays éditeur, 1868. In 8° toile verte. 440 pages illustrées de quelques vignettes dans le texte, en frontispice un portrait - Photographie originale - par Mieusement. Défauts, rousseurs et taches Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	100
38,	LESUEUR (Frédéric). Un peintre blaisois : Henri Sauvage. Grande imprimerie de Blois, 1919. In-4° broché. Usures et défauts, scotch. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
39,	HUBERT-FILLAY & RUITTON-DAGET : Le parler solognot : glossaire du pays de Sologne. Editions du jardin de la France, Blois 1933. Illustrations Paul Besnard, Pierre Chauvallon, Etienne Gaudet, J Rivet, Simon-Barboux. Annoté. Usures. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
40,	PALLU (Etienne). Coustumes du duché et bailliage de Touraine anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Tours, Etienne de la tour, 1661. in-4° veau de l'époque. Taches et défauts, manque la page de titre. Acc. à la reliure Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
41,	[CHATEAUX BLAISOIS ET DE LA LOIRE]. Lot comprenant : L. de LA SAUSSAYE, Notice sur le château de Blois, Blois, 1877 - Guide historique du voyageur à Blois et aux environs; Blois, Marchand, 1855 - Château de Beauregard en Blésois par le Cte du Cheyron du Pavillon, Paris, Gauthier-Villars, 1935 - AUBERT Marcel, le Château du Moulin, Paris, Ste Gén. d'imp. et d'éd., 1927 - PEAN Alonso, Notice sur le château d'Amboise, Blois, 1860 - BROGLIE Jacques de, Hist. du château de Chaumont, Balzac, 1944 - TERRASSE Ch., Le château de Chenonceau, Paris, Laurens, 1928 - LESUEUR, Blois, Chambord et les châteaux du Blésois, Paris, Arthaud, 1947 - BOURNON F., Blois, Chambord et les châteaux du Blésois, Paris, Renouard-Laurens, 1908. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
42,	QUEYROY (Armand). Rues et maisons du Vieux Blois, 4 pp. et complet des 20 pl. eaux-fortes. Rare reliure "trouabadour" avec plats en bois ajouré et décoré de fleurs de lys et armoiries en métal émaillé. Fermoirs métalliques. Dos en cuir. Rousseurs. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	120
43,	[LOIR-ET-CHER]. Inventaire Sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Loir-et-Cher. Archives Civiles Séries C,D, E et E supplément. Blois, 1887. in-folio demi toile à coins. On joint : Clergé Régulier Série H tome 1 & Clergé Séculier Série G tomes 1 et 2. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
44,	[CHATEAUX BLAISOIS ET DE LA LOIRE]. Lot comprenant : L. de LA SAUSSAYE, hist. du château de Blois, Blois, 1850 - F. et P. LESUEUR, le château de Blois, PARIS, Longuet, 1922 - NADAL-GRENOUILLOT, Chambord son château et son histoire, Blois et Chambord, s.d. - Pierre RAIN, Les chroniques des châteaux de la Loire, Paris, Roger, s.d. - Comment Chambord fut sauvé par son curé, Blois, Sille, s.d. - HUBERT-FILLAY, Pour la Renaissance de Blois, Blois, Imp. Nouvelle, 1919 - Pierre LESUEUR, Notes sur le château de Blois au XVIIe siècle, Blois, Gde Imp., 1926 - Alphonse BAILLARGE, Le château de Blois restauré, Blois, Prévost, 1852. USures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	[CHATEAUX BLAISOIS ET DE LA LOIRE]. Lot comprenant : PEAN A., Notice sur le château d'Amboise, Blois, 1860 - L. de LA SAUSSAYE, le château de Chambord, Blois, 1866 - Vicomte WALSH, les châteaux d'Amboise et de Chenonceaux, Blois, 1852 - L. de LA SAUSSAYE, Le chateau de Blois, Blois et Paris, 1840 (E.O.) - L. de LA SAUSSAYE, Notice sur le château de Blois, Blois, 1885 - L. de LA SAUSSAYE, Le château de Chambord, Blois, 1875 - Louis BELTON, Château de Blois, Blois, Girardot et Cie, 1894 - NADAL-GRENOUILLOT, Blois son château et ses monuments, Blois, s.d. - Fernand BOURNON, Etude sur l'ancien château de Blois, Blois, Marchand, 1883 - André FELIBIEN, Vues des châteaux du blésois, Paris, Massin, 1911. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
46,	[DENIS PAPIN]. Lot de livres comprenant : Denis Papin par un professeur d'histoire, Blois, Lecesne, 1880 - Louis BELTON et Fernand BOURNON, La famille de Denis Papin, Blois, Marchand, 1880 - Ch-Ar. KLEIN, Denis Papin illustre savant blésois, Chambray, C.L.D., 1987 -L. de LA SAUSSAYE & A. PEAN, La vie et les ouvrages de Denis Papin, Paris & Blois, 1869 (tomes 1 et 8 seuls) - Claude ESIL, A toute vapeur, Denis Papin, Paris, Gedalge, 1955. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	5
47,	LA VALLIERE (H. de). Bury. s.,l., 1890. Grand in-8° broché, envoi manuscrit de l'auteur, tirage limité à 100 ex (ici n°10). Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
48,	BOUREILLE (Abbé P.). Histoire des Montils. Blois, Migault et Cie, 1912. In-8° broché. Illustrations. Petits défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
49,	[ABBE GREGOIRE]. Lot comprenant : Paul GRUNEBaum-BALLIN, L'Abbé Grégoire, Blois, Jardin de la France, 1936 - Pierre FAUCHON, L'Abbé Grégoire, le prêtre-citoyen, Tours, Ed. Nouvelle Rep. 1989 - Bernard PLONGERON, L'Abbé Grégoire ou l'Arche de la Fraternité, Paris, Letouzey & Ané, 1989 - Abbé GREGOIRE, Essai sur la Régénération physique, morale et politique des Juifs, Stock, 1988 - L'Abbé Grégoire, révolutionnaire de la Fraternité, plaquette du Conseil Gén. Loir-et-Cher et Conseil Gén. Meurthe-et-Moselle 1989. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
50,	[DIOCESE DE BLOIS]. Lot comprenant : Abbé GAUDRON, essai historique sur le diocèse de Blois et le département de Loir-et-Cher, Blois, Marchand, 1870 - Abbé JOULAIN, Le petit séminaire de Blois, Blois, Migault et Cie, 1894 - Michel EVEN, La vie du Bienheureux Charles de Blois, LAval, Goupil, 1940 - A. CAUCHIE, L'évêché de Blois et ses jardins, Blois, 1932 - J. GALLERAND, L'érection de l'évêché de Blois, Meaux, André-Pouyé, 1958. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
51,	[METIERS - BLOIS]. Lot comprenant : PORCHER, Notice sur les imprimeurs & libraires blésois du XVIe au XIXe siècle, Blois, Migault, 1895 - E. DEVELLE, Brodeurs et dentellières, collection Artisans blésois d'autrefois, Blois, Sille, s.d. (2 ex.) - Alfred BOURGEOIS, Les métiers de Blois, Blois, 1892 (2 tomes) - Ch. HARDEL, Armoiries des anciennes communautés et corporations de métiers du pays blésois, s.l. s.d. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
52,	[PERIODE REVOLUTIONNAIRE - BLOIS]. Lot comprenant J. GALLERAND, Les cultes sous la Terreur en Loir-et-Cher, Blois, Gde Imp., 1929 - GALLERAND, Les martyrs blésois de septembre 1792, Blois, Grandpré et Cie, 1927 (2 ex.) - Souvenir de la Terreur à Blois, blois, Lecesne, 1877 - Henri de MONTREUIL, Blois pendant la période révolutionnaire, Blois, Moreau et cie, 1889 (2 ex.) Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
53,	[MUSICIENS - BLOIS]. 16 plaquettes principalement de Jules BROSSET sur des musiciens ou silhouettes musicales du blésois dont Jacques Thierry, Alfred Letacq, Joseph Chevallier, Jean-Baptiste Quesnel, Grand orgue de Romorantin, maîtres de musique de Pont-Levoy, Léonard Mathieu, Adolphe Desse, René Molineuf, François Cauchie, Garde Nationale de Blois, Alphonse Philidor et divers. A Blois, chez Migault, circa 1900-1915. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
54,	[ARCHEOLOGIE - LOIR-ET-CHER]. Lot de 22 plaquettes et livres principalement de C. FLORANCE sur la période Antique de Blois et découvertes archéologiques : sépultures gallo-romaines en Loir-et-Cher, sépulture phéhistorique de Martigny, disques perforés, monuments mégalithiques en Loir-et-Cher et divers. Joint : - GUIGNARD DE BUTTEVILLE, La Celtica Belgica des Bords de la Loire, Blois, Migault, 1899. - F. LIGER, Découverte de la Ville de Varacia à Sargé. Paris, 1900. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55,	ANNUAIRE LOIR-ET-CHER : 1806, 1894 et 1907. On joint deux Almanachs du Loir-et-Cher 1899-1906. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	120
56,	[RELIGIEUX - BLOIS]. Lot comprenant : - Adrien THIBAUT, l'Abbé Jouanneau, Blois, Migault, 1893 - P. HURE, l'Abbé Millet, Blois, Migault, 1901. Joint 4 plaquettes Eloges funèbres Abbé Bourgeois, Abbé Bourgoigne, Abbé Rouillet, Abbé Caussanel. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
57,	[MILITARIA - BLOIS]. Lot comprenant : Paul EUDEL, les Prussiens à Cellettes, Blois, Migault, 1904 - André JARRIGEON, Les journées historiques de juin 1940 à Blois, Tours, Arnault, s.d. - Adrien THIBAUT, Un volontaire de Villebarou à l'Armée de Sambre-et-Meuse 1794, Blois, Migault et Cie, 1893 - Pierre DUFAY, Le 75e Mobiles, Paris, Champion, 1909 - A. CLEMENT, Les victimes de Loigny, Blois, Migault, 1901- Discours lors du 29e anniversaire de la bataille de Loigny, Blois, Migault, 1899 - Abbé CHAUVEAU, les Américains à Gièvres, Nantes, Unic, 1923 - et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	35
58,	BULLETIN de la Société d'Histoire Naturelle de Loir-et-Cher. A Blois. n°13-15-16-18-19. On joint Bulletin des séances de la Société Nationale d'Agriculture de France Année 1889. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
59,	MEMOIRES de la Société Archéologique et historique de l'Orléanais. Années 1808 et 1875. Joint : Congrès Archéologique de France à Blois 1926. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
60,	TROUËSSART Arthur. La commune de Blois de 1517 à la fin du XVIIIe siècle d'après les registres municipaux. Paris, Le Livre d'Histoire, 1999. 2 vol. in-8° broché Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
61,	[SAINT-GERVAIS]. L. CHESNEAU. La paroisse de Saint-Gervais sous l'Ancien Régime. 1ere et 2e parties. 1915-1922. 2 vol. in-8° brochés. On joint du même auteur L'Occupation Prusienne à Saint-Gervais 10 déc.1870 - 9 mars 1871. Blois, Migault, 1914. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	35
62,	[MEDECINE - BLOIS]. Lot Comprenant : Pierre DUFAY, Journaux inédits de Jean Desnoyers et d'Isaac Girard, Blois, Champion, 1912 - E. DELTHIL, Causerie sur le médecin à différentes époques, Paris, Lauwereyns, 1883 - Asile Dép. d'aliénés Blois 1906 Rapport médical & Compte moral et administratif, Blois, 1907 - Léo DESAIVRE, Germain Pichault de La Martinière, Blois, Girardot, 1895 - Gabriel DOUTREBENTE, De l'organisation médicale des asiles d'aliénés, Toulouse, Privat, 1897 - Jacques LAVILLE, Ambulance du château de Blois 1870-1871. Blois, Lecesne, 1874. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
63,	CONSEIL GENERAL LOIR-ET-CHER. Rapport du préfet et procès-verbaux des délibérations. Années 1860-1855-1853-1852-1851. On joint Mémorial administratif du dép. du Loir-et-Cher 1816. Joint : Prefecture de Loir-et-Cher : Recueil des actes administratifs Année 1896. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
64,	[MENARS]. Lot comprenant : Jean CHAVIGNY, Le château de Ménars, Lib. des Champs-Élysées, 1954 - Jean CHAVIGNY, Ménars, notice historique et descriptive sur le château et les jardins, Paris, Barry, s.d. - Frédéric LESUEUR, Ménars, le château, les jardins et les collections. Blois, Breton, 1913. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
65,	DEVELLE (E.). Peintres-verriers et Peintres, artisans blésois d'autrefois. Blois, Sille, s.d. In-4° broché, couv. illustrée. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
66,	DEVELLE (E.). Menuiserie d'art, artisans blésois d'autrefois. Blois, Sille, 1931. In-4° broché, couv. illustrée. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
67,	DEVELLE (E.). Les horlogers blésois au XVIe et au XVIIe siècles, artisans blésois d'autrefois. Nogent-le-Roi, lib. des arts et métiers-éd. 1978. In-4° broché, couv. illustrée. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	LA SAUSSAYE. Histoire du château de Blois. Blois & Paris, 1840. Grand in-folio demi chagrin. Envoi de l'auteur. Accidents. On joint Adolphe THIERS Hist. du Consulat et de l'Empire, 5 vol. in-4° demi chagrin vert et divers. Usures et accidents Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
69,	[DIVERS - BLOIS]. Lot comprenant : Paul de FELICE, La réforme en blaisois, Orléans, Herluison, 1885 - M. VINET, Le royal monastère bénédictin de St-Laumer de Blois, La Roche-sur-Yon, 1960 - F. LESUEUR, Les influences angevines sur les églises gothiques du blésois et du vendômois, Caen, Delesques, 1912 - E. PILTE, Petit répertoire archéologique des édifices religieux du diocèse actuel de Blois [...], s.l., 1931 - G. VIGNAT, cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de Baugency. Usures et accidents Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
70,	[DIVERS - BLOIS]. Lot comprenant : F. LESUEUR, Deux blésois à la prise de Chandernagor en 1778, Blois, 1932 - L. CHESNEAU, une âme de paysan, François Gougé, de Villebarou, Blois, Migault, 1902 - E. DEVELLE, Saint-Nicolas de Blois, Blois, 1919 - L. CHESNEAU, L'Abbé Ernest Menard, Blois, Migault, 1919 - L. CHESNEAU, Les curés de Villebarou, Chateauroux, 1903 - Abbé RIVARD, Hist. d'une prévôté Suèvres, Blois, 1957 - Jean CHAVIGNY, Saint-Dyé-sur-Loire, ville d'autrefois, Blois, 1978. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
71,	[REGIONALISME]. Lot de plaquettes et divers comprenant : Chemin de fer de Blois à Montrichard , Marcel AUBERT, le château du Moulin, Paris, 1927 - Château de la Noue, Blois, 1925 - Eglise de Saint-Jacques des Guérets, 1891 - Abbé NOUEL, Du nouveau sur les origines lointaines de l'habitat en Sologne - Sainte Radegonde de l'Ecotière par Landau, Vendôme, 1870 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
72,	[DIVERS - BLOIS]. Lot comprenant : Le Jardin de la France, BLOIS et le Loir-et-Cher - Le diocèse de Blois à 300 ans 1697-1997 - Le Progrès de Arts dans le blésois par Louis BELTON, 1882 - LESUEUR, Notes archéologiques sur les Ruines de Blois, s.d. - Joseph de CROY, Résidences royales des bords de la Loire, Blois, 1894 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
73,	[DIVERS - BLOIS]. Lot comprenant : RICHAUDEAU, Les Ursulines de Blois, Paris, Lecoffre, 1859 (2 tomes) - LE CHEVALLIER, Notice sur l'abbé Richaudeau, aumonier des Ursulines de Blois, Blois, 1880 - Exposition des tapisseries, meubles et oeuvres d'art du XVIe siècle 1926 - Lettres Pastorales diocèse de Blois - FLORANCE, Les grands vases Gallo-romains du musée de Blois, Paris, 1914 - Philippe Pétain et divers. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
74,	[DIVERS - BLOIS]. Lot comprenant : R. PORCHER, Bibliothèque Mariale Blésoise, Blois, 1904 - DUPRE, Essai historique sur la culture des sciences et des lettres à Blois au XVIIe siècle, 1868 - R. CHRETIEN, Blésois et Sologne-Blésoise, Romorantin, Girard - LE ROUX DE LINCY, La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, Paris, Firmin Didot Fr., 1843 - L. de LA SAUSSAYE, Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Pétigny, Paris, Thunot, 1859 - J. de LA MORANDIERE, Considérations sur l'architecture de notre époque, Blois, JAnnin, 1857 - Jean MORNET, L'Hôtel de la Galère à Blois, Vendôme, Garillon, 1977 - DUPRE, Histoire du Royal monastère de Saint-Lomer de Blois, Orléans, 1853. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	35
75,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Encrier en céramique émaillée bleue à trois réservoirs à décor de fleurs et de scarabées. Signé sous la base et daté 1914. Longueur : 31cm. Quelques éclats aux couvercles	280
76,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Vase à panse basse en céramique émaillée marron. Signé à la tour sous la base. Hauteur : 16 cm.	180
77,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Encrier en céramique émaillée et monture en étain. Hauteur : 12 cm. Diam : 12cm environ	160
78,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Encrier en céramique émaillée. Signé sous la base. Hauteur : 6 cm. Arraché de cuisson sous la base	50
79,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Petit vase en céramique émaillée bleu et marron. Signature à la tour. Hauteur : 13 cm	120
80,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Pichet en céramique émaillée bleu et marron. Signé au cachet sous la base. Hauteur : 17 cm	50

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Vase en céramique émaillée bleu et marron. Signé au cachet. Hauteur : 24 cm, éclat au col	100
82,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Encrier en céramique émaillée. Signé à la tour sous la base (en partie effacé). Hauteur : 4 cm. Diam : 8cm. Ancienne monture au col (partielle)	40
83,	Attribué à Alexandre BIGOT (1862-1927) : Petit flacon en céramique émaillée beige, verte et marron. Hauteur : 6cm	25
84,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Petit vase en céramique émaillée bleue et marron. Signature à la tour. Hauteur : 8 cm, éclat au col	50
85,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : vide poche en céramique émaillée beige. Signé à la tour sous la base. 10x9cm	50
86,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Petit vase en céramique émaillée bleu et marron. Signé au cachet et daté 1908. Hauteur : 10 cm, éclat au col	50
87,	Coupelle en porcelaine bleue décorée d'un écusson à la lettre G. Monogrammé E. B. sous la base. Diam : 10cm	
88,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Jardinière en faïence de forme ovoïde à décor héraldique polychrome de salamandres couronnées. Signée sous la base et datée janvier 1879. 50 x 30 x 20 cm. Petit fêle	420
89,	Léon Ovide SCRIBE (1841-1909) : Le conteur d'après Watteau. Email de grand feu sur plaque rectangulaire en terre cuite. Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. Présentée dans un large cadre en bois naturel mouluré. 25 x 30 cm. Quelques usures à l'email	1010
90,	Manufacture JAGET & PINON à TOURS : Vase en porcelaine à col bulbeux, fond bleu de four à décor d'une hermine et rehauts dorés. Haut : 21cm	40
91,	TOURS, attribué à la Manufacture JAGET & PINON : Petit cache pot en porcelaine bleu de four à décor à la salamandre et rehauts dorés. Haut : 15cm	40
92,	TOURS, attribué à la Manufacture JAGET & PINON : Vase en porcelaine à fond bleu de four et décor à la salamandre. Haut : 45cm	70
93,	BARATTE à Blois : cache-pot sur piédouche en faïence peinte à décor d'un couple de cygognes marchant dans les roseaux. Signé maque en creux LM&C. Ancienne étiquette. Haut : 13cm. Diam : 13,5cm	20
94,	ANTOINE - Blois : Deux paires d'assiettes (chantournées et octogonales) en faïence à décor de fleurs de lys, porc-épic, salamandre, cygne et divers. Diam :21.5 cm environ	45
95,	Joseph LANDAIS - Ecole de TOURS : Plat en terre mêlée et vernissée polychrome représentant le château d'Amboise, le pourtour alterné de fleurs de lys et d'écussons. Signé AJ LANDAIS dans le décor. 30x23,5cm. Fêles de cuisson, petit manque	
96,	Médaille en bronze représentant le portrait de Mr le Comte de Chambord. Entourage en bronze à motif de fleurs de lys, surmonté d'une couronne. Haut : 28,5cm. Diam : 17cm	250
97,	E. CHOPIN - Blois: Assiette creuse en porcelaine à décor d'une abeille et de fleurs. Signé au revers. Diam: 23 cm. Fêles	10
98,	Emile LEAUTE GODEFROY : Assiette creuse en porcelaine opaque à décor d'angelots. Signé dans le décor, resigné et daté 1894 au dos. Diam: 20cm (usures et éclats). Joint : M.L LEAUTE GODEFROY: Assiette en faïence à décor Renaissance italienne. Signé au revers. Diam: 20cm Cassé recollé.	20
99,	H.B. : Bustes de François Ier et Claude de France en faïence polychrome. H. 14cm	50
100,	Manufacture JAGET & PINON à Tours : Bonbonnière circulaire en porcelaine à décor d'un motif stylisé dans le goût Art-Déco sur fond vert et or. Cachet au revers. D.18 cm	20
101,	Manufacture JAGET & PINON à Tours : Vase ovoïde en porcelaine à décor de végétaux or et noir sur fond blanc. Cachet au revers. H.28 cm	30
102,	Gustave ASCH (1856-1911) : Coupe feuille en porcelaine ornée au centre d'un blason, marquée Jeanne d'Arc. 21,5x18cm. Ancienne étiquette sous la base. Petit éclat à l'extrémité	15
103,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Pichet en faïence polychrome à décor d'un halberdier dans un cartouche, le reste de la pièce orné de rinceaux et chimères sur fond bleu. Signé dans le décor, non daté. H: 25,8 cm	
104,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Paire de bougeoirs en terre non émaillée à motifs de rinceaux. Non signé. H : 15cm	60
105,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Petit pot sur piédouche en faïence polychrome à décor de fleurs de lys et de queues d'hermine. Signé et daté 1872 ou 1873. Haut : 8,5cm	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Petit plateau oblong en faïence polychrome à bords chantournés à décor d'un page au bâton. Le marli est orné de rinceaux rose sur fond noir. Signé dans le décor et sous la base et daté aout 1879. 22x15cm Reproduit dans l'ouvrage de Martine Tissier de Mallerais. La Faïence de Blois 1862-1953, Ed. Berger. 2017. p. 62 (fig.119). Provenance : Ancienne collection Pasquier Infime éclat à un bord	240
107,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Vase ovoïde à col étroit sur piedouche, à décor d'armoiries couronnées entourées d'un lion et d'une femme, et motifs de grotesques sur fond blanc-bleuté. Mascarons appliqués formant des têtes de lion. Signé sous la base et daté Septembre 1868. H : 25,5 cm.	170
108,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coupe circulaire en faïence polychrome à effet métallique. Signé au revers E. Balon - Diamètre 25,50 cm.	
109,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Cache pot en faïence polychrome à décor d'une hermine couronnée dans un cartouche entouré d'un phylactère marqué A ma Vie. Le pourtour est richement orné de putti, soldats, chiens et de volutes sur fond bleu. Signé sous la base. H : 17,5cm. Diam : 19cm	110
110,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Vase sur piédouche en faïence fond bleu à décor du cygne transpercé et d'une hermine sur la face opposée, emblème de Anne de Bretagne, garni de chimères et de fleurs de lys soulignés par quelques rangées de billettes. Marque et signé J. Tortat Blois - Hauteur 34 cm. Reprise d'un petit éclat.	220
111,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Coupe triangulaire sur trois patins en faïence polychrome, à décor au centre d'un cygne transpercé. Signé sous la base et daté Septembre 1877. Long : 23cm	
112,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : plat ovale de forme quadrilobée en faïence orné au centre d'un écusson à l'initiale H et épée couronnée, phylactère Duos Protegit Unus, aile ocre et rinceaux blancs sur fond bleu. Signé sous la base. 28x19cm	120
113,	BLOIS - Ulysse BESNARD, dit ULYSSE (1826-1899) : Grand plat sur talon en faïence polychrome à décor au centre d'un trilobe et riche décor de rinceaux et feuillages dans les teintes bleues sur fond roge. Signé sous la base et daté Mars 1878. Diam : 35cm. Usures	120
114,	BLOIS - Ulysse BESNARD, dit ULYSSE (1826-1899) : Cache-pot en faïence à décor de frises polychromes de rinceaux et griffons. Marque au revers et date 1866. 15 x 20 cm	120
115,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Boîte couverte coeur en faïence polychrome, le couvercle orné d'un cygne transpercé sur fond bleu de rinceaux. Signé sous la base et daté septembre 1892. H : 3cm. 6x5cm environ. Petits éclats sous la base, couvercle fêlé	60
116,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : GOURDE en forme de coquille en faïence à décor d'une salamandre sur fond marron. Signé à l'intérieur du col, daté octobre 1876?. Haut : 22,5cm. Manque une anse, pas de bouchon	80
117,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : réunion de deux vide poches en faïence ornés au centre d'un cygne transpercé sur fond bleu, l'un en forme de coeur ; le 2nd en forme d'écusson. Datés 1898 et 1910. Long : 9cm env. Accidents	
118,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Assiette en faïence ornée d'un cygne couronné transpercé, fond bleu turquoise. Signé sous la base et daté juillet 1889. Diam : 21cm.	70
119,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Assiette en faïence ornée d'une salamandre couronnée fond jaune. Signé sous la base et daté juillet 1889. Diam : 21cm.	80
120,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Assiette octogonale en faïence ornée d'une salamandre couronnée, fond jaune émaillé de rinceaux blancs. Signé sous la base et daté mai 1889. Diam : 25cm. Légers défauts sur les bords	100
121,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Verseuse en faïence ornée d'un lansquenet et de son chien, le reste de la pièce est décoré de rinceaux sur fond bleu. Double anse en enroulement. Signé dans le décor centrale et sous la base, daté juin 1879. Diam : 30cm. Nombreux accidents, manques	70
122,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Petit vase à col évasé sur piédouche en faïence à décor d'une salamandre sur fond vert. Haut : 14cm. Egrenure, éclat au col	60

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Vide-poche en faïence à décor d'un F et d'une salamandre entremêlés. Signé sous la base et daté février 1874. 10,5x8,5cm. Recollé dans un angle.	30
124,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Porte buis en faïence à décor d'une hermine couronnée au philactère "A ma vie" sur fond vert. Signé. Haut : 14cm. Eclat au col	40
125,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Bonbonnière en faïence à décor d'un cygne transpercé et de rinceaux sur fond jaune et bleu. Signé et daté décembre 1892. Haut : 5cm. Diam : 12,5cm. Eclat au bord	80
126,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : petit pot sur piédouche en faïence à décor d'une salamandre couronnée et de rinceaux sur jaune sur fond bleu. Signé et daté décembre 1892. Haut : 5cm. Diam : 12,5cm. Petit éclat à la base	20
127,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coffret bombé en faïence à décor sur fond bleu d'une salamandre au philactère 'Nutrisco et Extinguo', signé sous la base et daté juillet 1920. Haut : 9cm. Long : 10,5cm. Prof : 7cm	80
128,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Coffret bombé en faïence à fond vert à décor d'une salamandre et flammes. Monogrammé EM. Signé sous la base, daté mars 1942. H : 9,5cm. Long : 10,5cm. Prof : 7cm. Léger éclat	50
129,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Coffret bombé en faïence décor au cygne couronné transpercé "Candida" sur fond bleu. H : 9,5cm. Long : 10,5cm. Prof : 7cm	75
130,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Vide-poche en faïence en forme d'écusson, orné au centre d'une hermine couronnée. Signé sous la base. 9x7,5cm	20
131,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coupe rectangulaire aux extrémités semi circulaires en faïence représentant une salamandre couronnée sur fond vert. Signé sous la base. 11x22cm. Quelques éclats / sauts d'email	55
132,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Grand vase couvert sur piédouche en faïence polychrome à anses doubles à enroulement, au centre une salamandre couronnée est présentée dans un encadrement simulé. Signé sous la base. Haut : 50cm. Eclat au pied, egrenure à la prise du couvercle	400
133,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Vide-poche en faïence décor au cygne, philactère Candida Candidis. 15x22,5cm	50
134,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Coupe feuille en faïence à décor d'une hermine couronnée au philactère 'A ma vie'. Monogrammé sous la base. Long : 21,5cm	
135,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Plat circulaire en faïence à décor d'une salamandre couronnée sur fond bleu vert. Signé sous la base Diam : 33cm	80
136,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Dessous de plat en faïence à décor d'une salamandre couronnée, fond vert, entourage en bois. Signé à l'arrière. Long : 25cm. Recollé, quelques éclats	20
137,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Pichet en terre vernissée à décor de fleurs de lys et salamandre en relief, couvercle en étain. Monogrammé AT sous la base. Hauteur : 29cm	
138,	BLOIS - Ulysse BESNARD, dit ULYSSE (1826-1899) : Jardinière ou cache pot sur piédouche en faïence polychrome à double anses serpentines, présentant sur les deux faces une salamandre couronnée. Le fond de la pièce est orné de rinceaux et chimères. Signé sous la base et daté Juillet 1882. H : 22cm. Long : 40cm. Petit éclat à une anse	260
139,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Vase en faïence fond bleu, à décor d'une salamandre couronnée. Signé sous la base. Haut : 16cm	55
140,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Jardinière quadrilobé en faïence polychrome à décor d'une salamandre couronnée au philactère Nutrisco et Extinguo, l'autre face marquée Souvenir à 30 années de collaboration, elle repose sur quatre pieds en enroulement. Deux têtes de lion en relief formant les prises. Signé sous la base et daté 16 janvier 1958. 17 x 41 x 23cm.	200
141,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Vide-poche au porc-épic couronné en faïence marqué 'Go Minus et Eminus' fond turquoise. Signé sous la base. 10x13cm	30
142,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Vase balustre sur piédouche en faïence à décor de cygnes, fleurs de lys, ailes sur fond bleu. Signé sous le pied et daté 1876. Haut : 17cm. Deux éclats recollés.	40

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Vase balustre couvert sur piédouche en faïence à double anses, modèle à l'hermine couronnée, fond turquoise. Signé sous le pied. Haut : 25cm	105
144,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Petit vase en faïence sur piédouche, à quatre passants, modèle au cygne transpercé couronné. Haut : 17cm. Petit éclat au col	70
145,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Petit vase sur piédouche en faïence décor au cygne et fleurs de lys sur fond bleu. Signé et daté 1894. Haut : 12cm. Eclat au col.	40
146,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Théière en faïence à décor d'un pélican nourrissant ses petits, marqué "Git virtute mino res". Monogrammé SF sur l'autre face. Anse en forme de chimère. Signé. Haut : 23cm	110
147,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Vase sur piédouche à quatre passants en faïence représentant une salamandre couronnée et trois fleurs de lys. Haut : 18cm. Eclat sous le pied	50
148,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Vase balustre en faïence orné d'une salamandre au philactère Nutrisco et extinguo, deux anses en forme de mufles de lion. Haut : 20cm. Eclats, sauts d'émail, pied restauré	40
149,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Vase sur piédouche en faïence de forme ovoïde à anses détachées à décor de cygne couronné et entrelacs sur fond bleu de nuit. H.: 38 cm	200
150,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Albarello en faïence à décor d'une salamandre, d'ailes couronnées et du F de François Ier sur fond bleu. Signé sous la base. H : 23cm	600
151,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Petite vasque circulaire sur piédouche en faïence à motifs de chimères et rinceaux blancs et ocres sur fond bleu, et lettre C dans un quadrilobe, anses serpentines. Signé et daté 1877. Haut : 12cm - Long : 21cm. Eclat	
152,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Pot couvert en faïence à décor sur fond bleu d'une farandole de putti et rinceaux, deux anses en forme de mufle de lion. Monogrammé sous la base ATSV. Haut : 20cm	130
153,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Vase cornet en faïence décor au cygne transpercé et fleurs de lys jaunes sur fond bleu. Monogrammé ATSV sous la base. H : 19,5cm	70
154,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Bonbonnière ou coffret circulaire en faïence polychrome à effet métallique sur fond beige clair à décor de rinceaux blanc rehaussé de filet marron sur le contour. Signé et daté Ulysse Blois 1876 - Marque à la coquille - Diamètre 19 cm	320
155,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Petite coupelle en forme de panier, en faïence polychrome avec anse torsadée, la coupe à décor de putti sur fond bleu et d'une hermine couronnée au centre. Signe du monogramme sous la base. L: 14.5 cm	80
156,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Paire de petits bacs à fleurs en faïence à décor de l'hermine et du porc épic, chacun avec initiale, A et L couronnés. Ils posent sur quatre petits patins. Monogrammé ATSV. H : 11,5cm. Long : 7cm	140
157,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Petit bac à fleurs en faïence à décor d'une salamandre. Il pose sur quatre pieds patins. Monogrammé ATSV sous la base. H : 11,5cm - Long : 7,5cm	50
158,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Console murale en faïence polychrome à décor en relief d'un visage soutenu par des volutes de feuillage sur fond bleu nuancé souligné de filet d'ocre, le plateau sur fond crème est décoré de rinceaux ocre, le dessous sur fond turquoise est souligné par une rangée de billettes délimitée par un filet ocre. Signée au revers et marque à la coquille Émile Balon - Hauteur 28,50 cm.	
159,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Petite jardinière en faïence à décor sur une face d'une salamandre couronnée et sur l'autre face deux ailées couronnées, fond turquoise. Haut : 9cm. Long : 20cm. Prof : 13cm	60

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915), peintre AW JUST (1850-1928) : Coupe à bord chantourné en faïence polychrome reposant sur quatre pieds en enroulement ornés de tête de lion à décor au centre d'initiales entrelacées. Chaque cartouche représente les quatre emblèmes royaux séparés par des fleurs de lys. Marque de J. Tortat Blois - Signée AW. Just. - Diamètre : 32 cm. Petite reprise restaurée	250
161,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Jardinière en faïence à décor d'un cygne couronné transpercé et d'un C couronné sur l'autre face, à deux anses en enroulement, elle pose sur quatre pieds en enroulement décorés de fleurs de lys. H : 13,5cm. Long : 34cm. Prof : 23cm. Avec réservoir intérieur en zinc	140
162,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Vase sur piédouche en faïence, double anse serpentine, à décor d'une salamandre couronnée et d'un écusson couronné sur l'autre face. Signé sous le pied. Haut : 22cm	100
163,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Plat circulaire monté sur un petit talon à décor au centre une salamandre et garni d'un riche décor rehaussé d'un marli de rinceaux sur fond bleu foncé. Signé et daté au revers Blois 1893 - E. Balon Se - Marque à la Coquille - Diamètre : 28,50 cm.	220
164,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Vase balustre sur piédouche en faïence à décor de fleur de lys et d'un médaillon au L couronné. Signé sous le pied et daté 1876. Haut : 16,5cm	80
165,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Aiguière sur piédouche en faïence à décor d'une salamandre sur fond bleu turquoise. Signé sous la base. Haut : 30cm. Col restauré	140
166,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Jardinière chantournée en faïence à décor sur fond bleu d'un cygne couronné transpercé avec lettre C et sur l'autre face d'une salamandre couronnée à la lettre F. Elle pose sur quatre pieds en enroulement. Signé sous la base et daté juillet 1892. H : 18cm. Long : 40cm. Prof : 28cm. Petite égrenure.	
167,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Porte buis en faïence à décor d'une salamandre couronnée, fond jaune. Signé à l'arrière et daté janvier 1906. Haut : 8,5cm	80
168,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Grande gourde porte buis à trois bouches et deux passants en faïence polychrome ornée d'une salamandre couronnée. Signé et daté aout 1903. Haut : 16cm	100
169,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Petit plat de service de forme chantournée en faïence à décor d'une hermine couronnée au philactère Potius Mori Quam Foedari, fond bleu. Signé sous la base. 23x14,5cm.	60
170,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Assiette polylobée en faïence à décor d'un cygne transpercé. Signée et datée 1886 au revers. 3.5 x 20 cm	70
171,	BLOIS - attribué à ULYSSE : Grand pichet en faïence décoré d'un médaillon à la salamandre enlaçant le F de François 1er. Deux anses en enroulement. Non signé. Haut : 25cm	
172,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) & Eglantine LEMAITRE sculpteur : Trois escargots en faïence. Signés. Long : 9cm	180
173,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coupelle sur talon en faïence, décor mauresque au lapin sur fond d'un aigle. Signature au monogramme compliqué sous la base, daté 1919. Diam : 18,5cm	100
174,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Cache pot en faïence irisée à lustre métallique, décoré de trois escargots en relief. Signé sous la base. Haut : 13,5cm. Quelques manques aux antennes	100
175,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Cache pot en faïence polychrome muni de trois prises en forme de tête d'animaux grotesques reposant sur trois pieds à décor de troubadour jouant de la mandoline dans un cartouche, des chimères et des rinceaux ornent la faïence. Signé Ulysse Blois - Marque à la coquille - Daté 1869 - Diamètre : 25,5cm -Hauteur : 21 cm. Restauration	300
176,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Boite couverte en forme d'un chat couché en faïence polychrome à effet métallique. Signé au revers et à l'intérieur du couvercle E Balon Blois - Long : 18 cm.	280
177,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) & Eglantine LEMAITRE sculpteur : deux chats au repos en faïence rouge. Long : 6,5 et 9,5cm	

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178,	LOT comprenant BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Petite jardinière en faïence polychrome, à décor de salamandre et cygne sur fond bleu. Haut : 8 cm - Long: 20cm Petite coupelle en faïence marquée 'souvent femme varie bien fol est qui s'y fie' Long : 16cm, recollée. Verre sur pied marqué Congrès 5è zone piscicole Blois 1972. H : 14cm	50
179,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : plat en faïence au lustre métallique à décor au centre d'un canard. Signé à l'arrière. Diam : 23,5cm	
180,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Bonbonnière en faïence à décor d'une salamandre sur fond vert. Signé sous la base. Diam : 14cm	40
181,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Grand plat circulaire sur petit talon formé de nombreux godrons à bord chantourné en faïence polychrome à décor de cartouches de rinceaux calibrés, le centre représente une salamandre encadrée d'un entrelacs de rinceaux sur fond bleu. Signé au revers Ulysse à Blois, 1882, marque à la coquille - Diam : 40 cm.	600
182,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : deux soucoupes faïence décor aux initiales BV sur fond bleu. Signé à l'arrière. Diam : 19,5cm. Deux éclats sur le bord de chaque pièce	
183,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : grand déjeuner tasse et sous tasse en faïence verte à décor de cordage couronnée, chiffré BM. Diam. sous tasse : 21,5cm. Fêle à la tasse, éclats à la sous-tasse. On y joint Bruneau balon : déjeuner et sous tasse en faïence bleue à décor de salamandre couronnée, chiffré E.G. Diam. sous tasse : 19,5cm. Eclat au talon, bord de la tasse recollé	30
184,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Bonbonnière ronde en faïence polychrome à décor de la salamandre couronnée logée dans un médaillon et sur fond noir, riche décor agrémenté d'animaux marins et grotesques ou s'enchevêtrent rinceaux et cornes d'abondance se déclinant dans un dégradé de gris. Signé Ulysse à Blois, daté juillet 1874 et marque à la coquille. Haut.: 9 cm. Diam : 25 cm.	250
185,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : porte buis en faïence à décor d'un cygne couronné transpercé sur fond jaune. Signé à l'arrière et daté juin 1919. Haut : 9,5cm	40
186,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : bonbonnière circulaire à décor d'un cygne couronné transpercé. Diam : 8cm. On y joint une boîte couverte rectangulaire de même décor. 8,5x5cm. Accidents	30
187,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Panier en faïence à décor d'un cygne couronné transpercé sur fond turquoise. Signé et daté mai 1919. Haut : 9cm. Long : 12cm. Anse recollée	30
188,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Vide poche en faïence en forme de coquille à décor d'un cygne percé par une flèche et couronne de lys. La bordure ornée de fleurs de lys alternées d'hermines. Signature à la coquille et Ulysse à Blois au revers et daté juillet 1878. Haut.: 3.5 cm ; Larg.: 16.5 cm.	
189,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Couvercle de bonbonnière carrée en faïence à décor d'un cygne transpercé et de la lettre C de Catherine de Medicis, ainsi qu'une initiale K, sur entourage de rinceaux. Non signé. Long 14cm. Eclats	10
190,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Coffret en forme de fleurs de lys en faïence à décor de putti ailés soutenant le F de François 1er entrelacés de rinceaux en dégradé de gris sur fond bleu foncé, une salamandre est représentée au centre du couvercle. Signature monogramme A.T. Blois - Adrien Thibault - Long 21,50 cm - larg 16,50 cm	280
191,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Jardinière ovale en faïence polychrome reposant sur 4 pieds à crosse offre un décor à la salamandre, des chimères et des rinceaux ornent le contour de la faïence sur fond bleu foncé. Deux têtes de lion en relief font office de prises. Signé Ulysse à Blois, daté juin 1882 et marque à la coquille. Haut.: 17 cm ; Long.: 48 cm ; Larg.: 30 cm. Restauration.	200
192,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Grand plat en faïence à bords dentelés à décor central d'une salamandre et cygne dans des ovales sous une couronne. Signé au revers. Diam.: 46,5 cm. Fêle de cuisson, petites ébréchures	
193,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Coupe coquille sur pied en faïence de forme polylobé à décor d'un monogramme C couronné. Signée et datée 1876 au revers.. H. 13 cm, diamètre 26 cm. Fêle et petit accident.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : petite broche bouton à décor d'une hermine couronnée sur fond vert. Diam : 2,5cm	30
195,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Bonbonnière en faïence à décor d'un emblème sur fond bleu. Signé sous la base. Prise en forme de feuillage. Diam : 11cm. Léger défaut de cuisson et éclat au talon	20
196,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Plat octogonal en faïence à décor au centre d'une salamandre sur fond turquoise, au philactère Nutrisco et Extinguo. Signé à l'arrière. Diam : 24,5cm. Légers éclats	30
197,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coffret signé Ulysse en cuir noir intérieur velours contenant 6 portes-couteaux en faïence de forme rectangulaire terminés par des fleurs de lys. Long : 14cm. Eclats dont un plus important	100
198,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Assiette polylobée en faïence à décor d'une salamandre enlacée à la lettre F, sur fond noir. Signée et datée 77 au revers. 3 x 20.5 cm	110
199,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Assiette polylobée en faïence à décor d'une salamandre couronnée sur fond bleu. Signée et datée 1886 au revers. 3 x 19.5 cm	80
200,	Alexandre BIGOT (1862 - 1927) : Deux têtes de femme en grès polychromes. Epoque Art Nouveau. Dimensions des grès: 15.5 x 15.5 cm. Présentés dans des cadres.	600
200,1	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) attribué à : Vase sur piédouche en faïence de forme ovoïde à décor émaillé dans le goût de la Renaissance italienne, deux têtes de bouquetins sur les flancs formant anses. Signature au revers. 21 x 16 cm. Un éclat au pied	80
202,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Aiguiere en faïence polychrome à décor d'un F et salamandre enlacés, sur fond de rinceaux. Haut : 27cm. Eclats au bec verseur	80
203,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) & Emile BALON (1859 -1929) : Quatre tasses en faïence polychrome, fond bleu à motifs de rinceaux. 6 x 10 cm	60
204,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Petit pichet décor d'ailes couronnées et fleurs de lys. Signé sous la base. Haut : 15cm	70
205,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : importante jardinière en faïence, pieds griffes 'claw and ball' à décor au centre de l'initiale F de François Ier, rinceaux et arabesques ; deux anses formées par des mufles de lion. Signé sous la pièce et daté juillet 1872. Haut : 21cm. Long : 48cm. Prof : 27cm. Deux pieds recollés	150
206,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Assiette en faïence polychrome, à décor au centre du monogramme HC entrelacé sur fond vert. Diam : 23cm. Eclats sur les bords.	
207,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Deux plaques de propreté à décor d'une hermine couronnée et d'un cygne couronnée transpercé (daté décembre 1901). H : 22 - 23cm Larg : 6,5cm	80
208,	BLOIS - Gaston Bruneau Balon (1881-1955) : Plat circulaire sur petit talon en faïence polychrome à décor au centre d'un motif géométrique sur fond turquoise, marli à décor rehaussé d'un blason et de cartouches de dragons ailés. Signé au revers Ulysse Blois G. Bruneau Balon Se de E. Balon - Diamètre : 28,50 cm.	100
209,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Grand plat en faïence de forme circulaire à décor du portrait de Leonardo Loredano entouré d'une frise à motif stylisé. Signé au revers. Diam. : 40 cm. Restauration.	100
210,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : porte buis en faïence à décor d'une hermine couronnée sur fond turquoise. Signé à l'arrière. Haut : 9cm	65
211,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : porte buis en faïence à décor d'une hermine couronnée sur fond turquoise. Signé à l'arrière. Haut : 9cm. Eclats et fêles	30
212,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Assiette en faïence polychrome, à décor au centre du monogramme HC entrelacé sur fond vert. Diam : 21cm.	50
213,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Plat circulaire en faïence à décor irisé sur fond blanc "Madalena bella". Signé au revers. Diam : 31 cm. Léger éclat.	120
214,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Plat circulaire sur petit talon en faïence polychrome sur fond noir à décor au centre d'une salamandre couronnée, marli rehaussé de nombreux dragons ailés. Signé au revers Blois - E. Balon Seur - Marque à la Coquille - Diamètre : 28,50 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : porte buis en faïence à décor d'un porc épic couronné sur fond turquoise. Signé à l'arrière. Haut : 9cm	60
216,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coffret à couvercle légèrement bombé en faïence polychrome à décor d'une salamandre et philactère 'Nutrisco et Extinguo' agrémenté de ferrures en relief. Signé sous la base et daté aout 1909. 8x12x8,5cm.	
217,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Aiguière sur piédouche en faïence hispano-mauresque motifs de feuilles de vigne et écusson rouge sur fond blanc. Signé sous la base au monogramme compliqué et daté juin 1908. H : 24cm	50
218,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Assiette en faïence à décor de rinceaux blanc et motifs ocres sur fond bleu. Signé Tortat et daté octobre 1875. Diam : 23 cm	100
219,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coupe baguier sur pied en faïence ornée d'un cygne couronné et transpercé, fond bleu turquoise. Signé sous la base et daté aout 1919. Diam : 17cm. Haut : 9,5cm. Légers éclats au pied	60
220,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Suspension en faïence à décor de rinceaux jaunes sur fond bleu. Avec trois chaînes en bronze doré réunis à décor d'acanthes. Signé à l'intérieur. Haut.: 10 cm. Haut. total.:51 cm. Diam.: 23 cm.	
221,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Coupe en faïence à décor irisé de lapins. Signé au revers. Haut : 5 cm. Diam : 18.5 cm. Eclat au talon.	20
222,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Pichet en faïence polychrome muni d'une anse à double enroulements à décor au centre d'un cygne transpercé, rehaussé d'une couronne agrémentée de chaque côté par deux dauphins entrelacés de rinceaux sur fond turquoise. Signé au revers Émile Balon, marque à la coquille - Hauteur : 25 cm.	200
223,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Partie de service à thé en faïence verte et or comprenant : Neuf tasses et sept sous tasses (dépareillés), un pot à lait, un sucrier et une verseuse. Signé au revers. Diam.: 12 cm, Haut.: 7.5, 12 & 17cm. (petits éclats)	150
224,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coupe baguier en faïence ornée d'une salamandre couronnée, fond bleu turquoise. Signé sous la base et daté aout 1919. Diam : 17cm. Haut : 9,5cm.	75
225,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Coupe triangulaire en faïence polychrome à bord chantourné souligné par une rangée de billettes. Décor au centre d'un putto et sur la partie bleue claire sont représentées des figures grotesques et ailées nouées dans un enchevêtrement de rinceaux et de candélabres. Marque de J. Tortat Blois - Long 28 cm - Larg 26,50 cm	
226,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : PLAT CREUX en faïence émaillée à bord polylobé. Décor polychrome au centre dans une réserve cruciforme du pélican nourrissant ses petits de son sang et du monogramme "M" couronné, sur un phylactère figure l'inscription "Tegit virtute minores". Marque olographe Ulysse à Blois et daté 1881. Diam. 27 cm.	150
227,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Pichet en faïence à anse double, la panse ornée d'une salamandre sur fond bleu et jaune ocre. Signé sous la base et daté janvier 1884. Haut : 28cm. Pas de couvercle, éclat au bec verseur (probablement restauré)	130
228,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Vasque sur pied en faïence polychrome munie de prises à enroulement à décor au centre d'une salamandre et du cygne soutenus par des chimères ailées entrelacées de rinceaux sur fond bleu. Signé et daté au revers - Ulysse Blois - 1880 - Marque à la coquille - Diamètre : 44 cm, anses comprises - Diamètre intérieur : 24 cm - Haut : 20 cm.	
229,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Vase soliflore à panse basse en faïence polychrome orné d'un écusson marqué Iesus Maria et fond de fleurs de lys jaunes sur fond bleu. Signé et trace d'ancienne étiquette. H : 15cm.	70
230,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : COUPE tribolée sur piédouche en faïence polychrome à décor au centre d'une salamandre couronnée dans un blason, le fond noir du bassin est agrémenté de rinceaux et chimères. Signé sous la base et daté mars 1883. Long : 28cm. Une anse recollée	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Petite coupe en faïence de forme chantournée sur piédouche. Décor au centre de l'initiale H couronnée à l'épée marquée 'Duo protegit unus'. Aile agrémentée de chimères et rinceaux. Signé sous la base et daté janvier 1872. Diam. 18 cm.	200
232,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Coupe creuse sur piédouche en faïence à lustre métallique, décor héraldique de deux lions séparés par un arbre sur fond rouge, cartouche, l'aile décorée de chimères. Signé sous la base. Diam : 20cm. Eclats sur le bord	60
233,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Assiette de forme chantournée en faïence polychrome à décor de dauphins affrontés, chimères, angelots, rinceaux bleus sur fond gris. Signé sous la base. Diam: 24cm. Eclat au bord, petits défauts	
234,	BLOIS - Ulysse BESNARD, dit ULYSSE (1826-1899) : Plaque en faïence polychrome représentant un arquebusier en faction devant un chateau. Signé en bas à droite. 19,5x14,5cm. Manque dans l'angle inférieur gauche. Encadré sous verre. Dim. avec cadre : 31x26cm	500
235,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Plat circulaire en faïence à décor sur fond clair d'une salamandre couronné, fleurs de lys sur cartouches bleus de chimères. Signé au revers E.Balon successeur, daté février 1914. Diam : 29 cm	90
236,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Coffret en forme de fleurs de lys reposant sur quatre pieds boule en faïence polychrome à décor de nombreuses salamandres sur fond jaune clair agrémenté d'un entrelacs de rinceaux - Signée et datée au revers - Ulysse à Blois - 1887 - Marque à la coquille - Long : 28,50 cm - largeur 17,50 cm. Petits éclats repris.	300
237,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) et Eglantine LEMAITRE : Chat au repos en faïence à reflet métallique. Signé sous la base. Haut : 5,5cm. Long : 10cm. Petits éclats aux oreilles	30
238,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Lampe à pétrole en faïence à décor polychrome de rinceaux et chimères, au centre un cartouche aux initiales C et V enlacées. Signé à la base et daté octobre 1876. Monture en métal doré. H. totale avec verre de lampe : 67 cm	160
239,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915), peintre AW JUST (1850-1928) : Jardinière en faïence à décor sur fond bleu d'une salamandre couronnée et d'un cygne transpercé sur l'autre face, prises latérales en forme de têtes de faune. Signé AW Just sous la pièce et daté 1893. Haut : 14cm. 34 x 20cm. Quelques défauts de cuisson à l'intérieur	
240,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Vide-poche en faïence à la salamandre sur fond vert. Signé. 11x7cm	20
241,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Vide-poche en faïence décor au porc épic sur fond bleu, philactère Cominus et Eminus. Signé. 16x21,5cm	65
242,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Plat en faïence à décor irisé aux poissons et algues sur fond violine. Signé en dessous. Diamètre : 33,5cm	150
243,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915) : Gourde à panse aplatie en faïence polychrome portant sur une face l'inscription « Souvenir de Blois E. Copin », et à décor d'un cygne transpercé par un arc portant une couronne fleurdéliée Signée sous la base. Haut. 11 cm. (Petits éclats)	40
244,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Cafetière de décoration en faïence polychrome à décor floral montée sur pied et munie d'une belle anse en forme de dragon ailé. Infime égrenure à la pointe du couvercle. Signé et daté au revers E. Balon Seur - Marque à la Coquille - Hauteur : 28,50 cm.	350
245,	BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915), peintre AW JUST (1850-1928). Coupe ou jardinière en faïence à bord découpé et contourné, prises en forme de mascarons de tête de lion. Décor de cygne couronné et de la lettre C couronné sur fond bleu agrémenté de grotesques en bianco sopra bianco. Marqué TORTAT et A.W. JUST. Haut : 12,5cm. 23 x 10 cm. Quelques éclats	120
246,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Paire de bols en faïence à décor de rinceaux sur fond turquoise. Signé sous la base. Long avec anses: 19,5cm.	40
247,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Coffret en forme de fleur de lys en faïence polychrome. Signé sous la base et daté juin 1880. Haut : 6cm. Long : 20,5cm.	180
248,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) attribué à : Grand panier à anse en faïence polychrome à décor d'enfant et gerbes fleuries, l'aile ajourée, anse motif de ruban en relief. Monogramme sous la base et ancienne étiquette de boutique. Hauteur 22cm. 34 x 30cm. Eclat	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
249,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Importante vasque circulaire sur piédouche en faïence à décor d'une salamandre couronnée et d'un cygne transpercé, les anses sont formées de deux guerriers casqués et ailés. Signé et daté 1903. Hauteur : 30cm - Diamètre : 45cm. Quelques éclats et sauts d'émail	350
250,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) : Vide poche en forme de coquille à motifs de fleurs de lys jaune sur fond. Monogrammé ATSV sous la base. 10x8,5cm	40
251,	BLOIS - Adrien THIBAUT (1844-1918) attribué à : Grand bougeoir tripode en terre vernissée à décor fleur de lys sur fond bleu, la base ornée de coupes de fruits. Monogrammé sous la base, marqué Blois. Hauteur 41cm	
252,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Assiette de forme polylobée "essais de couleur" en faïence polychrome ornée de huit essais de teintes et vert de cuivre de Rousseau à l'arrière. Signé sous la base et daté février 1888. Diam : 20cm.	550
253,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Grand vase en faïence à décor de volatiles sur fond vieux rose. Signé sous la base. Hauteur : 35cm - Diamètre 20cm	
254,	BLOIS - Emile BALON (1859-1929) : Coupe ajourée en faïence polychrome à bords chantournés sur petit talon à décor au centre d'une Salamandre rehaussée d'une couronne sur fond crème délimitée par une frise sur fond noir et d'un large marli richement décoré de cartouches en alternance avec le décor de l'ajouré. Signé et daté au revers Émile Balon 1897 - marque à la coquille - D : 24,50 cm.	140
255,	BLOIS dans le gout de : Petite gourde en faïence ornée d'un profil d'homme. Non signé. Haut : 8 x 6cm. Sans bouchon	10
256,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Important vase couvert sur piécouche en faïence bleue à motifs de rinceaux blancs, la face principale est ornée d'un écusson représentant un loup et un porc épic couronnée, sur l'autre face, inscription Société de tir blésois grand prix offert par la ville 1882 ainsi que des trophées d'armes sur les deux côtés. Signé sous la base et daté septembre 1882. Hauteur : 65cm	800
257,	BLOIS - Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) : Pied de lampe en faïence à décor polychrome de rinceaux cartouche orné d'un C couronné et d'ailes couronnées en camaïeu jaune. Monture en bronze patiné. Signé et daté mars 1871. H. totale : 69cm. Avec globe. Verre de lampe accidenté	190
259,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Partie de service thé café comprenant une théière, une cafetière, un crémier, treize tasses et douze sous tasse, à motifs de rinceaux sur fond bleu; la théière est décorée d'un blason porc épic hermine couronnés, la cafetière est ornée d'un pélican nourrissant ses petits. Fêle à une tasse	250
260,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Coffret rectangulaire en faïence polychrome reposant sur quatre pieds figurant des chimères. Au centre se dresse un cygne couronné logé dans un cartouche sur fond noir enrubanné par un large cordon tressé turquoise rehaussé d'un filet ocre, des rinceaux, des fleurs de lys et des dauphins viennent agrémenter l'ensemble du coffret. Signé au revers, marque à la coquille, Émile Balon - Long : 26 Larg : 18,50 cm	
261,	BLOIS - Émile BALON (1859-1929) : Important plat en faïence à décor irisé de capucines. Signé sous la base et daté novembre 1910. Diamètre 40cm	200
261,1	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Paire de déjeuners en faïence à couverture bleue et or, décor de monogrammes GB. Signées au revers. 6 x 12 cm (tasse). Usures	60
262,	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Plat circulaire et douze assiettes à dessert en faïence fond bleu turquoise, chacune à décor d'un emblème. Signé sous la base. Diam. plat : 28,5cm. assiettes : 17cm. On y joint un vide poche à décor de salamandre. Long : 9cm	200
262,1	BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) : Huit tasses et dix sous-tasses en faïence à décor héraldique de cygne, porc épic, blason, monogramme. Signées au revers. 5.5 x 10 cm (tasse). Petites égrenures	60
263,	[VENDÔME]. Lot comprenant : Gustave CHANTEAUD, Précis de l'histoire de Vendôme [...], Vendôme, 1902 - LEVASSEUR et RAVAILLAC, Mélanges historiques sur le Vendômois, Vendôme, Lemercier, 1891 - Paul MARTELLIERE, Sur l'étymologie du nom de Vendôme, Vendôme, Lemercier, 1881 - Jean MARTELLIERE, Précis de la formation de la ville de Vendôme, Vendôme, Launay, 1908. Usures et défauts	10
	Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264,	ROCHAMBEAU (Marquis de). Les imprimeurs vendomois et leurs oeuvres (1514-1881). Paris, Dumoulin & Champion, 1881. In-8° broché. On joint du même auteur : Prieuré de Courtozé et ses peintures murales du XIIe siècle. Paris, Aubry, 1874. in-8° broché. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
265,	ROUSSEL J. Château de Blois, extérieurs- intérieurs cheminées détails de sculptures,etc. Paris, Guérinet, s. d. In folio en feuilles sous chemise éditeur imp. 78 planches en héliotypie reprenant 186 photos d'éléments architecturaux ou de décors du château. Usures et défauts, scotch sur le dos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
266,	[DIVERS]. Lot comprenant Louis XII et Anne de Bretagne, Trésors des Médicis, Hist. de la Révolution Française par Michelet, Congrès archéologique de France Blaisois et Vendomois, et autres. En l'état Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	35
267,	[BLOIS - DIVERS]. Lot comprenant : Abel BILLAULT, Figures d'hier et d'aujourd'hui. Paris, Champion, 1912 - RENAULT DE BEAUCARON, Trois jours en blésois et en orléanais, Blois, 1922 - Jacques SOYER, Etude sur la communauté des habitants de Blois, Paris, Picard et fils, 1894 - Adrien THIBAULT, Un drame de famille au XVIIIe siècle, Blois, Migault, 1912 - René LABBE, Essai sur la bibliothèque communale de Blois, 1937 - Blois, ville des Rois par François SAGE, 1938 - P. FAUCHON, 1790 en Loir et Cher, La naissance d'un département. Chailles, Froberville, 1990 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
268,	[DIVERS - REGIONALISME]. Lot comprenant : Un poète blaisois, Edouard Blau, Blois, 1907 - Olivier MARTIN, les catholiques sociaux dans le Loir-et-Cher, Blois, 1984 - Adolphe JOANNE, Géographie de Loir-et-Cher, Hachette 1904 - A. BESNARD, Nos jeunes gloires, Jean Miron de l'Espinay, Blois, Migault, 1917 - Paul EUDEL, Vocabulaire blésois, Paris, 1994 - Henri de VIBRAYE, Histoire de la maison Hurault, Blois, Grandpré, 1929 - F. LESUEUR, L'église et l'abbaye bénédictine de Saint-Lomer de Blois. Blois, Grandpré, 1925 et divers. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	45
269,	[REGIONALISME]. Lot comprenant : Paul BRISSET, Histoire de Chailles, Blois, 1985 - Pierre LESUEUR, Dominique de Cortone dit Le Boccador, Paris, Laurens, 1928 - Bulletin de la Société d'histoire naturelle et d'anthropologie de Loir-et-Cher, 1928 - Rapport du préfet et procès-verbaux des délibérations 1879 - Château de Beauregard - Saint-Aignan sur Cher - KLEIN, Maréchal Maunoury, le soldat exemplaire, Chailles, HDF, 1989 - Nombreux ouvrages d'Hubert-Fillay et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	
270,	[REGIONALISME - DIVERS]. Lot comprenant : DUPRE, Notes sur la bibliothèque communales de Blois, Blois, Migault, 1892 - LESUEUR, L'Evêché de Blois, Migault, 1907 - Henri ROUJON, Inauguration du musée Daniel-Dupuis au château de Blois, Migault, 1902 - La Prophétie de Blois, Tours, Cattier, 1870 - Tramway de Blois à Herbault, Migault, 1902 - Musée de Blois, Lecesne, s.d. - Camp Romain de Chouzy - GUIGNARD, une ville préhistorique à Averdon, Blois, 1896 - André PRUDHOMME, Autrefois les loups en Loir-et-Cher, 1993 - Maxime de BEAUCORPS, Les Montils, ses ruines et son Hôtel-Dieu au XIIIe s., Orléans, Jacob, 1868 - LESUEUR, Les influences angevines sur les églises gothiques du blésois et du vendômois, Caen, Delesque, 1912 - DUPRE, Notice sur Guillaume Rabier, Blois, Lecesne, 1875 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
271,	[REGIONALISME - DIVERS]. Lot comprenant : La Touraine au fil des jours 1900-1930 - Henri BIDOU, Le château de Blois, Calmann-Lévy, 1931 - R. PORCHER, Monographie de Chissay, Blois, 1893 - Notice historique sur l'église paroissiale de Notre-Dame de L'Immaculée-Conception à Blois, Henneucé et Jannin, 1855 - MARTIN-DEMEZIL, Louis de La Saussaye et le folklore de la Sologne à l'époque Romantique, éd. Jardin de La France - Saint Solenne de Blois - DUPRE, Essai historique sur la culture des Sciences et des lettres à Blois au XVIIe s., Blois, 1868 - DUPRE, Fragment d'une étude historique sur les comtesses de Blois, Paris, 1869 - A. de MARTONNE, Notice historique sur l'abbaye de La Guiche près de Blois, Paris, 1863 - RABIER, les Dames de la Poissonnerie de Blois, Migault, 1913 - LESUEUR, Fra Giocondo en France, Paris, 1932 - LESUEUR, La statue de Louis XII du château de Blois et le sculpteur Guido Mazzoni, Paris, 1932 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
272,	[REGIONALISME - DIVERS]. Lot comprenant : La Régence à Blois ou les derniers moments du gouvernement impérial, PARIS, 1814 - SEJOURNE, Les anciens jardins du château de Blois, Saint-Mandé, Beucher, 1891 - GUIGNARD, Puits funéraires du blésois, 1908 - GUIGNARD, Age du bronze en Loir-et-Cher, Blois, 1914 - GUIGNARD DE BUTTEVILLE, Blois et son état civil, Saint-amand, 1898 - GUIGNARD, Conf. sur les peintures et les puits funéraires des Vernous à Chouzy, Vendôme, 1888 - GUIGNARD, Trouville du Pressoir-Berry à Chouzy sur Cisse, Dijon, 1909 - Jean CHAVIGNY, Le musée d'art Céramique Adrien Thibault, Blois, Lhermitte, 1938 - Gabriel PLAT, Boite à miroir et clef gallo-romaines d'Areines, Vendôme, 1909 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
273,	[REGIONALISME - DIVERS]. Lot comprenant : ALAIN, Le prieuré de St-Jean-en-Grève et le Grand Séminaire de Blois avant la Révolution, Blois, Sille, 1946 - Abbé OUVRAY, La baisse du blé Causes et remèdes Le Bimétallisme - ALFROY, l'art d'apprendre la musique, Blois, Migault, 1893 - Conseil Gén. du Loir-et-Cher, rapport du préfet et procès-verbaux des délibérations, Blois, Lecesne, 1857 - André LELOUP, Le scoutisme catholique en Loir-et-Cher, CLD, 1989 - LOISEAU, les rues de Blois, Paris, Léautey, 1891 - Le Beauceron de Paris, 1905 - Rapports de l'archiviste, Archives dép. du Loir et Cher, 1914-1928-1933 - Louis BELTON, les arrêtés de police de M. Pardessus, maire de Blois, Migault, 1901 - A. de MARTONNE, Les grandes écoles et le collège de Blois, Lecesne, 1855 - LA VALLIERE, Une visite de l'hôtel d'Alluye de Blois, Lecesne, 1878 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
274,	[RELIGION - BLOIS]. Lot comprenant : HURE, Mémorial de Guerre de l'école ND-des-Aydes et du Corus St-Louis 1914-1919, Blois, Duguet et Cie, 1920 - Ecole ND-des-Aydes - nombreux discours et éloges funèbres d'abbés - Notice biographique de Monseigneur Fabre des Essarts, évêque de Blois, Paris, Apprentis-orphelins d'Auteuil, 1890 - Société Saint-Vincent-de-Paul - Lettres Pastorales - JOULIN, De Blois à Buenos-Ayres, Gde imp. Blois 1935 - Recueil blésois de cantiques populaires et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
275,	[DIVERS]. Lot comprenant : Société Amicales du Loir-et-Cher à Paris, comptes rendus 1889-1890, Romorantin, Carro, 1891 - HUBERT-FILLAY, Contes de la Breumaille, Blois, 1909 - Gaby RENARD, 70 ans de football en Loir-et-Cher, 2006- DUFAY, Armand Baschet et son oeuvre, Orléans, Herluison, 1888 - DEVELLE, Jeanne d'Arc à Blisq, Blois-Orléans, 1894 - SOYER, Les voies antiques de l'orléanais, 1971 - Gaston DODU, les Valois, histoire d'une maison roayle, Hachette, 1934 - RIGOLLET, Le vendômois sous l'occupation, 1994 - et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	25
276,	[DIVERS]. Lot comprenant : BAILLARGE, Les châteaux de Blois restaurés, Chambord, Chaumont, Amboise et Chenonceaux, Blois, Prévost, 1852 - Joseph de CROY, Catherine de Médicis et le château de Chaumont, Blois, Migault, 1897 - Mém. de la Soc. des Sciences et Lettres Loir-et-Cher, 1903-1907 : Le cartulaire de Blois - Congrès archéologiques de France à Blois 1926 - MORNET, Histoire d'un village, Molineuf, Vendôme, Garillon, 1968 - Catherine de Médicis - Charles VI - Anne de Bretagne - Gaston d'Orléans - Louis XII - François Ier et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
277,	[DIVERS]. Lot de livres XVIIIe et XIXe, certains reliures cuir dont Histoire de France par GARNIER, Etudes sur l'histoire les lois et les institutions de l'époque mérovingienne par M.J. de PETIGNY, 1843, Histoire de la Ligue, Bible, Ordonnances royales et divers. Incomplets. En l'état Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
278,	[DIVERS]. Lot comprenant : Le Père Victor Dillard, jésuite, par Ph. VERRIER - Archéologie aérienne en Loir-et-Cher - Bulletins de la Soc. Archéologique d'Eure-et-Loir sur les Templiers, 1983 - PICHON, Le Père Brottier - LESUEUR, Blois, Chambord et les châteaux du blaisois, Arthaud, 1947 - Henri III - Ronsard - Première Croisade - François Ier et divers. Usures et divers Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	
279,	[DIVERS]. Lot comprenant : Oeuvres d'Augustin THIERRY - GAUDEAU, Hist. générale de tous les peuples, Paris, 1841 (3 vol.) - Bulletins de l'Instruction Primaire en Loir-et-Cher 1883-1889 - CHATEAUBRIAND, Itinéraire de Paris à Jérusalem, 1869 - Raoul MERCIER, Hist. de la médecine en Touraine, Tours, Arrault, 1936 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
280,	[DIVERS]. Lot comprenant : ROEDERER, Louis XII et François Ier, Paris, Bossange Frères, 1825 - THIERRY, Hist. de la conquête de l'Angleterre par les Normands, Paris, Tessier, 1838 - CHATENET & GIRAULT, Fastes de cour, Presses Univ. de Rennes, 2010 - Mémoires de la Soc. des Sciences et lettres de Loir-et-Cher : Retable d'Orchaise, 2017 - Guide du Val de Loire mystérieux, éd. Princesse 1980 - François Ier - CHAMPOLLION-FIJEAC, Louis et Charles d'Orléans, Paris, 1844 - Marie Stuart et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
281,	[DIVERS]. Lot comprenant : Touraine-Orleanais, au temps des boulangers ambulant - Hommes et cités du Val de Loire - JARRY, La vie politique de Louis de France, duc d'Orléans, Paris, 1889 - 5 vol. Pierre LOTI aux éd. Pierre Lafitte - La France Immortelle par MADELIN éd. Hachette - R. de WARREN, Les comtes de Blois, 1971 - Amboise, Le château la ville et le canton, Tours, Péricat, 1897 - GUIGNARD DE BUTTEVILLE, Généalogie des Guignard, Blois, 1892 - SMART LE THIEULLIER, Description de la tapisserie de Bayeux, Caen, Mancel, 1824 et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
282,	[BLOIS]. Lot de plaquettes et documents sur Blois et sa région dont : Pierre DAUDIN, La statue équestre de Louis XII au château de Blois, 1973 - Charles GERMAIN, un blésois célèbre JEan-François de La Saussaye, 1934 - Paul ROBERT-HOUDIN, le nouvel escalier de l'aile Gaston d'Orléans au château de Blois, Grandpré et Cie, 1932 - Saint-Laumer - Expo Dunoyer de Ségonzac château de Blois 1967 - Blois Madagascar 1895 et divers. A étudier. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
283,	[BLOIS]. Lot comprenant : La Régence à Blois, ou les derniers momens du gouvernement impérial, Paris, 1814 - Monographie de Ternay (Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques 1906) - GUETTEE, Notice historique et archéologique sur l'église de Saint-Lubin à Suèvres, Blois, Migault, 1850 - Exposition de tapisseries, meubles et oeuvres d'art du XVIe siècle au château de Blois, 1926 - Manuscrit de 24 p. sur la seigneurie de La Ferté-Imbault 1771 - Notice manuscrite sur le château de Beaugard 5 p. s.d. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
284,	HUBERT-FILLAY. La vie Blésoise & Le jardin de la France. Important lot de 146 revues. Période 1900-1940. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
285,	[BLOIS]. Cahiers du Château et des Musées de Blois, Cahiers de la bibliothèque municipale de Blois, Société des Amis du château et des musées de Blois. 60 numéros. Quelques usures Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	
286,	[CISSE]. 21 Bulletins de la VALLEE DE LA CISSE et divers. Quelques usures Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
287,	[BLOIS]. 16 vol. Centre Départemental Universitaire pour le 3e âge en Loir et Cher - Jean VIET, la nécropole du Bas Empire d'Ouchamps, Sites, 1982 - La révolution en Loir-et-Cher, acteurs et victimes, 1989 - Panorama de la guerre + vols. guerre 1914-1918 - Images d'autrefois Vineuil - Château de Ménars - Cahiers Ville de Blois, Conservation du château et des musées - et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
288,	[BLOIS - DIVERS]. Les cahiers du Tricentenaire (7 ex.) - Le jardin de la France Blois et Le Loir-et-Cher - Tramways et trains de Sologne - plaquettes expos château de Blois et divers. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
289,	[DIVERS]. 12 vol. sur l'Horlogerie et la bijouterie. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	120
290,	CENT ANS DE FAÏENCES A BLOIS (1862-1953), catalogue exposition chateau de Blois 1978-1979. Joint Catalogue de la vente Collection Adrien Thibaut, hôtel des ventes de Blois 29/05/2005. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
291,	TISSIER DE MALLERAIIS Martine. La faïence de Blois 1862-1953. Berger Ed., 2017	30
292,	Important PORTEFEUILLE de gravures et estampes sur Blois et ses monuments : vieilles rues, château, hôtels particuliers, plans, vues aériennes, photos décors châteaux du blaisois et divers. 35 x 52 cm. Usures et défauts Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293,	[HOTEL-DIEU de BLOIS]. Notices et pièces relatives à l'Hôtel Dieu de Blois 1849 : Manuscrit autographe par Amélie GAUDRON administrateur de l'Hôtel Dieu. Signé et daté du 05 mars 1849. 12 p. in-folio broché. NOTE : Après un rappel sur l'Histoire des bâtiments, l'auteur relate les travaux d'agrandissement et d'amélioration qui ont eu lieu entre 1845 et 1848.	80
294,	[MAINE-ET-LOIRE]. Atlas cantonal du Maine-et-Loire. Angers, Siraudeau, 1907. Grand in-folio (63 x 46 cm) demi toile avec pièce de titre sur le plat recto. 31 cartes sur onglets. Usures et défauts	30
295,	Michel CUPER - BLOIS, XVIIe siècle. Montre oignon, boîtier en argent, cadran en métal gravé de chiffres romains. Mouvement signé Michel Cuper, Blois. D.30 mm. Usures et accidents, manque l'aiguille et la lunette. Charnière accidentée. Poids du Boîtier argent 13.52g Michel CUPER, horloger de S.A.R. Gaston d'Orléans, établi à Blois vers 1613 et décédé avant 1634. Sa descendance formera une lignée d'horlogers qui exerceront jusqu'au XIXe siècle. Bibliographie : E. DEVELLE, Les horlogers blésois au XVIe et au XVIIe siècle. Lib. des Arts et métiers éditons, 1978.	2900
296,	Michel HOIZAY (XXe) : Rue Chemonton à Blois. Aquarelle signée en bas à gauche. 39 x 28 cm à vue	130
297,	A. ROY - XXe siècle : La Loire à Blois. Aquarelle signée, datée 2009 et annotée en bas à droite. 15.5 x 62 cm à vue	50
298,	Félix DUBAN, d'après : Façade du château de Blois. Héliogravure. 29.5 x 39.5 cm à vue	50
299,	Médéric MIEUSEMENT (1840-1905) : Vue du château de Blois vers 1890. Epreuve photographique sur papier albuminé. 28 x 21.5 cm. 52 x 42 cm au total	60
300,	CHATEAU DE BLOIS. Réunion de 11 photographies argentiques représentant le château de Blois et réunies dans un même encadrement. Photo 6.5 x 9 cm, cadre 47 x 38 cm	
301,	Constant BOURGEOIS DU CASTELET (1767-1841) d'après : Vue du chateau de Blois. Gravure par Perdoux. 42,5 x 57 cm. Trace de pliure centrale	110
302,	Etienne GAUDET (1891-1963) : Porte de l'hôtel Sardini à Blois. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 31.5 x 22.5 cm à vue	90
303,	Jules-Félix BRIEN (1871-1945): Portrail d'église probablement dans la ville de Blois. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 65 x 64 cm (à vue). 79 x 68 cm. Petits sauts de peinture et toile griffée. Restauration ancienne.	70
304,	Etienne GAUDET (1891-1963) : Vue des bords de Loire. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 33 x 46 cm	150
305,	Paul BLANVILLAIN (1862-1901) : Femme à l'ouvrage près d'une lampe. Lavis d'encre. Cachet d'atelier en bas à gauche. 28.5 x 19 cm à vue. Acc. au verre	10
306,	MAISON NAUD BLOIS : Oscar des tissus couture 1964. 31 x 44 cm.	10
307,	Marie d'ORLEANS, d'après : Jeanne d'Arc. Sujet en régule à double patine. H.20 cm.	60
308,	Emile LAPORTE (1858-1907) : Jeanne d'Arc captive. Sujet en bronze à patine brune, signée sur la terrasse et titré dans un cartouche sur le socle. H.totale 53.5 cm	
309,	Grande AFFICHE calligraphiée sur carton pour des cours d'écriture proposés par Mlle Petitpoisson de Blois. Datée de 1912. 67 x 51 cm. Quelques usures et taches	20
310,	BLOIS. Vieilles rues, château, monuments. Album bleu 450 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	60
311,	BLOIS. Le château. Album bleu 1000 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
312,	BLOIS. Vieilles rues, château, Ménars, Bury. Album bleu 600 cpa environ (quelques repros) Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
313,	BLOIS. Eglises, écoles, pensionnats, institutions religieuses. Album bleu 780 cpa et cpm environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
314,	LOIR-ET-CHER. Chateaux A-M. Album bleu 612 cpa et cpm environ. (quelques repros) Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
315,	LOIR-ET-CHER. Chateaux M-Z. Album bleu 516 cpa et cpm environ (quelques repros) Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
316,	BLOIS. Vieilles rues, monuments, château. 360 cpa et cpm environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
317,	BLOIS. Trois albums de retirages photographiques sur les destructions de Blois période 1939-1945. 400 photos environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	300
318,	LOIR-ET-CHER. Environs de Blois : La Chaussée Saint-Victor, Orchaie, Chambon, Chouzy, Molineuf, Saint-Gervais la Fôret, Vineuil, Les Grouêts et autres. Lot à étudier, rues animées. Bonnes cartes. Album marron 840 cpa et cpm environ. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	440
319,	BLOIS. Série Collection Poulain, Chateaux dont Cheverny, militaires, portraits historiques, Molineuf et divers. Album bleu 516 cpa et cpm environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
320,	BLOIS. Vues modernes. Album bleu 648 cpm environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
321,	BLOIS. Vues modernes, publicités, expositions, églises. 2 albums bleus, 828 cpm environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
322,	CHATEAUX BLAISOIS. Cheverny, Chambord, Chaumont-sur-Loire, Blois. 2 albums rouges. 440 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
323,	BLOIS. Château, vieilles rues, gare. Album noir 40 pages de fac-similés et quelques photos anciennes. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
324,	BLOIS. Album bleu de photographies anciennes et retirages : fêtes à Blois, mariages, obsèques, vieilles rues, animation. 112 pièces. On joint un album noir 252 cpm et fac-similés photos anciennes dont période 1939-1945. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	170
325,	BLOIS. Vieilles rues, fantaisies, monuments, vues générales. 720 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	140
326,	BLOIS. Colonies de vacances, cliniques, jardins ouvriers, fanfares, publicités, types, en Beauce, en Sologne - vendanges, coutumes, costumes, métiers - Bretagne et divers. Bonnes cartes. Album noir 336 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	280
327,	LOIR-ET-CHER. A-C : Authon, Avaray, Aiguesvives, Artin, Blois, Bury, Beauvillers, Baillou, Le Breuil, Binas, Bracieux, Bourré, Beauregard, Chatillon-sur-Cher, Champigny-en-Beauce, Chaumont, Chambon, La Chapelle-Vendômoise, Candé Sur Beuvron, Cellettes, La Chapelle-St Martin, Chambord, Châtre, Chémery, Cheverny, Crouy sur Cosson, La Chaussée-St-Victor, Chitenay, Contres, Cour sur Loire. 200 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	130
328,	LOIR-ET-CHER. E-L-M : Les Grouêts, Herbault, Freteval, La Ferté Beauharnais, Fresne, Lunay, Landes, Lavardin, Maugué, La Motte Beuvron, Madon, Maves, Marchenoir, Ménars, Mennetou, Mer, Mur-de-Sologne. 200 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	220
329,	LOIR-ET-CHER. M : Molineuf, Mondoubleau, Montrieux, Membrolles, Marolles, Morée, Muisans, Les Montils, Mont-près-Chambord, Montlivault, Montrichard, Mont, Montoire. 200 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	250
330,	LOIR-ET-CHER. N-S : Nanteuil, Nouan-le-Fuzelier, Naveil, Neung-sur-Beuvron, Onzain, Ouchamps, Orchaie, Oucques, Pezou, Pont-Levoy, Prunay, Pouillé, Le Poislay, Sougé, Santenay, Souesmes, Selommes, Salbry, St Denis sur Loire, St Lubin en Vergommois, Sambin, Savigny sur Braye, Suèvres, Selles sur Cher. 200 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	180
331,	LOIR-ET-CHER. S-T-Y et divers : Thenay, Troo, Vallières les Grandes, Villefranche sur Cher, Vouzon, Villethiou, Villeromain, Villebarou, Villedieu-en-Beauce, Thésée, Thoré, Tour en Sologne, Talcy, Theillay, Saint-Amand de Vendôme, Saint-Aignan-sur-Cher, Saint-Avit, Saint-Denis sur Loire, St-Léonard, St-Jean Froidmentel, Saint-Gervais, Yvoy-le-Marron. 120 cpa environ. On joint une boîte de vrac divers Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	200

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332,	TOURS. Bords du Cher, monuments, places, rues, cathédrale, marchés. 156 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
333,	CHOUZY. Accident chemin de fer 1904, gare, place, vieilles rues, bords de la Loire et de la Cisse, abbaye de La Guiche, fabrique de balais. 130 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	220
334,	VENDOME. Château, rues, monuments, taxis, gare. 130 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	110
335,	CHER. Aubigny, Avord, La Guerche, Garigny, Herry, Marmagne, Ménetou sur Cher, Mehun sur Yèvre, Sancerre, Saint-Florent, Bourges, Vierzon. 120 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	80
336,	LOIRET. Cléry, Beaugency, Beaune la Rolande, Cravant, Châtillon sur Loire, Cercottes, La Chapelle Saint-Mesmin, Jargeau, Montargis, Meung-sur-Loire, La Ferté Saint Aubin, Tavers, Olivet, Orléans, Sully sur Loire, Saint-Benoît sur Loire. 150 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90
337,	INDRE-ET-LOIRE. Amboise, Chenonceaux, Charentilly, Chaumussay, Chambourg, Chinon, Chançay, Cormery, Chateaufort, Beaumont-la-Ronce, Langeais, Limeray, Luynes, Luzillé, Valençay, Montbazou, Montrésor, Richelieu, Tours, Saint-Avertin et autres. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	150
338,	BLOIS. Album bleu de chromolithographies et images publicitaires : A la belle Jardinière H. Godard, ancienne maison Poulain Louis Maury, Théodore Richard, Maison Huré-Ernu A. Charlot, Maison Durcros, Halle à la chaussure Charlot-Moince, Maison Rouvert, G. Evenisse, Baillé & Evenisse, Charrault fils, Baume Sadi, Maison Lassalle, A la ville de Sedan, Simon Seguin, Pamolle, Paul Rocher et divers. 300 pièces environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	110
339,	BLOIS. Album noir de chromolithographies et images publicitaires : A la grande Maison, Charles Serpette, Au Muguet Mme Chatain-Meunier, Maison Durieux, Jan de Laas, Rousseau-Tessier, Eug. Vesser, Beix-Danet, Martin-Floceau, E. Barat, Coutanceau-Venot, Besnard, Auguste LANGEAIS, Loliseau-Forget, E. Corbin A l'Hermine, Brisset fils, Maison Oudin, A la ville de Troyes, Hervineau, Mérienne, Au gagne-Petit, Meunier, Vié-Bouguereau, Laboissière et divers. 300 pièces environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90
340,	BLOIS. Album noir de chromolithographies et images publicitaires : Carmelin, Henri Corson et Cie, Au bon Marché, Enjournault et Forget, David et Cie, G. Senget, Babonnaud Successeur, Eug. Vesser, Maison Darmagnac, Georges Morin Successeur, G. Fessart, Hervineau, Mlles Paunin Soeurs, E. Pousse, A. Vigoureux, Doiteau-Jousselin et autres. 200 pièces environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
341,	BLOIS. Album bleu de chromolithographies et images publicitaires : A ste Cécile, A. Dequoy, Cotteron, Léopold Besson, A Raimboux, Maison Modèle, Ch. Ismann, Louis Lamy A la Ville de Blois, Sonnet-Besnard, E. Gourdet, A. Colas, A. Perot, Au Petit-Paris et divers. 230 pièces environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	130
342,	BLOIS. Album bleu de chromolithographies, images publicitaires, cartes de publicité : E. Contant, C. Vannier, A. Charlot, P. Demangeon, Maxime Lepage, Cafés Jeanne d'Arc, Benoist Fils, Emile Marchais, Grillon-Brécheux, Tognina, Clergeau, Aubier, Chocolat Guérin-Boutron, et divers. 200 pièces environ. On joint un album d'étiquettes d'alcools à Blois Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90
343,	BLOIS. Important lot de vieux papiers, factures, copies de documents, de publicités, menus anciens, six bois gravés par Etienne Gaudet vues de Blois, correspondance, reproductions photos anciennes et divers. 8 classeurs Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	100
344,	BLOIS. Réunion de tirages photographiques anciens sur le château de Blois, contrecollés sur carton. Sous chemise. 31 x 24 cm. Quelques usures. On joint quelques tirages et une maquette à monter en papier cartonné du château de Blois Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
345,	BLOIS. Deux albums de photos anciennes (dont repros), vieilles rues de Blois, inondations 1910, château, magasins, commerces, usines, chocolaterie Poulain, Chaussures Rousset, Chaussures Leroux, Etablissements Paul Hug, moulins, faïencerie Ulysse et Balon, voitures Auto-Fauteuil de Blois, imprimeries, scieries et divers. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	190
346,	BLOIS. Publicité pour "A la Belle Jardinière - Blois" par Ethel Parkinson. Enfants dans un paysage de Hollande. 16 x 31 cm	20
347,	BLOIS. Très important album brun de cpa vieilles rues, commerces, vues animées, vieilles maisons, les quais, hôtels particuliers et autres. Très bonnes cartes. 876 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	120
348,	BLOIS. Album beige avec plusieurs séries fêtes de Blois, Brancards Morin, personnages de Blois dont Hubert-Fillay, Monseigneur Audollent, marchés, crues, école Notre-Dame des Aydes, Cirque et divers. 400 cpa environ Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	130
349,	BLOIS. Important lot d'images pour rétroprojecteur sur la ville et l'histoire de Blois. Plusieurs centaines de pièces Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
350,	BLOIS. Faïencerie Ulysse-Balon. 16 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	500
351,	BLOIS. Commerces : Place à la filasse et rue du Change. 3 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	80
352,	BLOIS. Aviation. 1 cpa + 5 photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
353,	BLOIS. Commerces : Rue de la Vieille Poste, rue Foulerie. 5 cartes photos + une repro Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
354,	BLOIS. Commerces : rue du Commerce. 10 cpa + 6 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90
355,	BLOIS. Série Chiffonnier Maurice. 6 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	120
356,	BLOIS. Divers : Pharmacie du Progrès, Imprimerie Duguet et Cie, Scierie. 5 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	110
357,	BLOIS. Divers : Rue Gambetta, rue des Hautes Granges, rue des Basses Granges. 2 cpa + 2 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	180
358,	BLOIS. Equipe sportive : Abeilles des Aydes. 8 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	60
359,	BLOIS. Divers : Allées forêt de Blois, boulangerie, scieurs de bois, vieilles boutiques. 2 cpa + 5 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	180
360,	BLOIS. En Vienne : Vieilles boutiques. 6 cpa + 8 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	60
361,	BLOIS. Hôtel de la Tour d'Argent. 1 cpa + 3 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
362,	BLOIS. Fêtes des fleurs et cérémonies. 4 cpa + 10 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
363,	BLOIS. Vues de Blois par Moïse Armand (1918). 4 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
364,	BLOIS. Fêtes et cérémonies. 6 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
365,	BLOIS. Gare, Trains et tramways. 17 cpa + 7 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	110
366,	BLOIS. Locations d'automobiles et autocars de tourisme. 5 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
367,	BLOIS. Groupes divers. 3 cpa + 3 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	110
368,	BLOIS. Commerces : Rue Neuve, rue du Commerce, Au bon Broyeur, Coin de la rue Basse et rue Pardessus. 3 cpa + 4 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	120
369,	BLOIS. Divers : cochers, Maison Brosset, Maison Martineau, Imprimerie, Grand Hôtel. 5 cpa + 3 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	80
370,	BLOIS. Florentin Beauvais, Maison Pecnard place Victor Hugo. 4 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90
371,	BLOIS. Fête des Hautes Granges. 7 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	35
372,	BLOIS. Fête des Hautes Granges. 20 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	140
373,	BLOIS. Ecoles : Ecole Supérieure de Jeunes Filles , Maison Tessier. 7 cartes photos + 1 repro Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
374,	BLOIS. Ecole Victor Hugo. 1 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
375,	BLOIS. Etablissements Glatigny. 3 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	35
376,	BLOIS. Sportifs : AAJB, Stade des Allées, Abeilles des Aydes. 12 photos et cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
377,	BLOIS. Hôpitaux militaires guerre 1914-1918. 6 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
378,	BLOIS. Sport : Athlétique football club blésois, AAJB, fête jeunesse 1937, équipe Poulain 1935. 5 cpa + 13 cartes photos + repros Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
379,	BLOIS. Les Ecoles Normales jeunes filles et garçons. 4 cpa + 2 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
380,	BLOIS. Hôtel Terminus et Hôtel Rabier. 12 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
381,	BLOIS. Usines : Poulain, Foucart Joly, Grands Moulins de Blois, Chaussures Beauvils, Scierie Laboissière. 12 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	140
382,	BLOIS. Cafés : L'Agriculture, La Citadelle, Le Terminus. 6 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	60
383,	BLOIS. Tonnellerie Reuter Trioreau, Charcuterie Chalbet, Horticulture Legras et café des Allées . 3 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
384,	BLOIS. Fêtes dont Fêtes de 1907 et divers. 6 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	25
385,	BLOIS. Café des Sportes et l'Etoile d'Or. 3 cpa + 2 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
386,	BLOIS. Rue Denis Papin : Crédit Lyonnais et Au Gant d'Or. 5 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
387,	BLOIS. Commerces rue Denis Papin. 9 cpa + 2 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	70
388,	BLOIS. Rue Denuis Papin, Cafés et Comptoir d'escompte. 7 cpa + 2 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	35
389,	BLOIS. Commerces divers dont Garage Jouanneau. 1 cpa + 5 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	60

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
390,	BLOIS. Hôtel d'Angleterre. 4 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
391,	BLOIS. Militaria : 113e RI, départs guerre 1914, 39e RIT 1914, portraits, divers.52 cpa + 64 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	200
392,	BLOIS. Tonnellerie Conord et Scierie Chevreau. 4 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	120
393,	BLOIS. Autour du Maréchal Maunoury. 3 cpa + 5 carte photo dont fêtes 29/03/1921 et obsèques avril 1923. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
394,	BLOIS. Rue du Bourg-Neuf : Gerbe d'Or et Paris's Hôtel. 7 cpa + 1 carte photo Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
395,	BLOIS. Commerces divers. 4 cpa + 3 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	140
396,	BLOIS. Boucheries et Boeuf Gras. 7 cartes photos + 1 repro Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	220
397,	BLOIS. L'Auto-Fauteuil. 27 cpa + docs. Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
398,	BLOIS. Commerces divers dont taxis place de la gare, atelier de tourneur rue Foulerie. 2 cpa + 4 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90
399,	BLOIS. Commerces divers dont Goutte de Lait, planteur de Caïffa, grève 1909. 3 cpa + 6 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	190
400,	BLOIS. Commerces Centre ville dont rue Porte Chartraine. 4 cpa + 7 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	110
401,	BLOIS. Commerces rue Porte Chartraine. 2 cpa + 5 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	130
402,	BLOIS. Fêtes de Blois et divers dont Bateau Sainte-Anne. 2 cpa + 4 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	50
403,	BLOIS. Fêtes des Hautes Branches (1927). 4 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
404,	BLOIS. Libération de Blois dont tank américain. 4 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	30
405,	BLOIS. Commerces divers dont La Creusille et Salon de coiffure. 6 cpa + 4 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	90
406,	BLOIS. Fêtes du Bourg Neuf 1923. 7 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	40
407,	BLOIS. Fêtes diverses. 7 cartes photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
408,	BLOIS. Cartes publicitaires. 6 cpa + 1 carte pro Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	15
409,	BLOIS. Aviation. 10 cpa + 1 carte photo + docs Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	20
410,	BLOIS. Cimetière. 5 cpa + 2 divers Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	5
411,	BLOIS. Maison des Acrobates, bucherons forêt de Blois et de Russy. 10 cpa Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	10
412,	BLOIS. Divers dont pose du cable du téléphone sur le pont, concours pêche 1908, clinique St Côme. 12 cpa + 9 cartes photos + 5 photos Prov.: Ancienne Collection Jean TANVIER, à Blois.	130

Résultat de la vente du 30/05/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
413,	BLOIS. Lot de tirages photographiques anciens du château de Blois et Chambord, cpa et cpm des vieilles rues de Blois, petites photos noir et blanc circa 1950. 28 pièces. Usures et défauts	20
414,	MAROT d'après : Vue de l'aile Gaston d'Orléans du château de Blois. Gravure ancienne en noir. 29 x 44.5 cm. Rousseurs et taches. En feuille	
415,	BACHELIER d'après : Vue du château de Blois, façade Louis XII. Lithographie ancienne en couleur. 27 x 37.5 cm. En feuille	30
416,	CHATEAU DE BLOS. Recueil de 36 planches photographiques d'après Mieusement du château de Blois. Sous chemise d'éditeur à rabats. 32 x 24 cm. Usures	
417,	BLOIS. Album de 12 tirages photographiques anciens Château, pont et rue animée. Circa 1890. 15 x 21 cm. Usures. On joint deux tirages anciens Escaliers Denis Papin	10
418,	LOIR-ET CHER. Réunion de gravures, tirages photographiques et lithographies sur le Loir-et-Cher dont Blois, Chambord et Vendôme. 20 pièces environ	20
419,	VUE DE BLOIS en 1536. Gravure ancienne avec rehauts de couleur. 12 x 17.5 cm à vue.	130
420,	RAUCH d'après : Vue de Blois. Lithographie ancienne. 12 x 16.5 cm à vue	
421,	BLOIS. Vieille Maison au carrefour Saint-Michel. Carte postale ancienne présentée dans un bel encadrement de qualité. 14 x 8.5 cm à vue. On joint : Carte du Loir-et-Cher. Estampe en noir avec rehauts de couleur. 13.5 x 17.5 cm à vue	
422,	Albert ROBIDA d'après : Vue de l'hôtel Belot, rue des Papegaux à Blois. Lithographie en couleur. 19 x 11 cm à vue. Petit accident au cadre	10
424,	[BLOIS]. Lot de plaquettes et divers documents sur Blois et le Loir-et-cher : Notice sur Chateauroux par Déols, Le crime de Châteauvieux, Les dames de la Poissonnerie de Blois par Rabier, Marine de Loire et mariniers digoinais par Paul Chassard, Mémoires de la Société des Sciences et lettres de Loir-et-Cher année 1994, notes sur les fontaines de Blois, Vieux Journaux, Décrets de la Convention Nationale imprimés à Blois période révolutionnaire et divers.	10
425,	CHAMBORD, façade du château côté septentrionale. Sérigraphie en couleur. 26 x 38 cm à vue. Usures	5

Nombre de lots : 429