

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI

Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - contact@hdvmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567 - EORI : FR44285956700012

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle, Portrait de jeune garçon, pastel, dans un cadre de bois mouluré et doré ovale - 25 x 19 cm	30
2	Deux fixés sous verre et crayons dans des médaillons, silhouettes. Début XIXe - 13 x 8 cm et 9 x 8cm	50
4	Deux gravures anglaises de la fin du XVIIIème siècle à sujet de caricatures - 23 x 28 cm et 18 x 22 cm	20
5	D'après Cipriani, Scène de Justice : le roi Jean recevant la couronne du légat du pape, dessin, porte une signature en bas à gauche et titrée en anglais - 9,5 x 16 cm	10
7	Paire de fauteuils en bois laqué blanc et gris à décor mouluré et sculpté, dossier trapézoïdal, accotoirs à manchettes, pieds fuselés, garniture de tissus crème et bleu. De style Louis XVI - 87 cm	30
10	Ecole Française XIXème siècle - Lot de trois miniatures dont portrait de Sissi l'impératrice - 6 x 6cm, portrait du Duc de Reichstag - 6 x 6cm et un portrait d'une enfant - 5 x 5cm. On y joint une peinture sur soie figurant un couple dans un cadre à décor de cabochons. De style Troubadour	50
11	Ecole française du XVIIIème siècle, Paysage, huile sur cuivre - 9 x 13cm	120
12	Ecole du XIXème siècle "Cavalière", gouache sur papier journal, porte une signature en bas à droite - 20 x 26 cm	80
13	Ecole française de la fin du XIXème siècle, "femme à la toilette", pastel, signé ROY en bas à droite - 34 x 26 cm	620
14	Ecole française du début du XXème siècle, Portrait d'homme, fusain, porte une signature en bas à au centre "André ?" - 30 x 20 cm	10
16	Ecole du XIXème siècle, Bouquet de fleurs de printemps dans une corbeille en vannerie, huile sur toile (accidents et manques) - 56 x 56 cm	70
17	Ensemble de porcelaines et assiettes décoratives dont une suite de douze assiettes The Canterbury Bell Fairy par VILLEROY BOCH. On y joint différentes assiettes et plats dont des émaux d'or du Val Argent.	20
18	Ecole Française dans le goût du XVIIIème, jeu de "Colin Maillard", reproduction rehaussée. - 32 x 26cm On y joint Suiveur de Vernet ou de Lacroix de Marseille, scène de pêche, reproduction rehaussée - 46 x 55cm (environ)	60
20	Ecole française du XIXème siècle, Portrait de Jeune homme - 55 x 53cm	200
21	Suite de 12 porte couteaux à sujet animalier, époque Art déco, dans le goût de Benjamin RABIER	70
22	Ensemble d'objets de vitrine composé de boîtes à pilules en argent et métal, taste vin, briquet DUPONT, porte cigare, nécessaire à écrire et différentes boîtes	130
23	Ensemble de dessous de bouteille en métal argenté, cinq de modèles différents. On y joint six en métal et inox, ronds de serviettes, coupelles. On y joint sept gobelets à liqueur en argent, et une timbale en argent.	70
24	Ménagère en argent, modèle uniplat, monogrammé AR. 12 grands couverts, une louche, une cuillère à ragoût dans son coffret d'origine. Poids : 2,38 kg	1 100
25	12 Grands couverts en argent à modèle corde de marine monogrammés AT. On y joint deux pelles à tarte, une pelle glace, une louche, un petit couteau. Poids : 2,7 kg	870
26	Partie de ménagère en argent à modèle violoné filets et coquilles comprenant 12 grands couverts. On y joint quatre couverts de service d'un modèle identique. De style Rocaille. Fin XIXème siècle. Poids : 2,28 kg. On y joint douze couteaux en argent fourré de style Rocaille (accident) et des couteaux à fromage de modèle un peu différent. Poids brut : 1,4 kg	1 000
27	Service thé café en argent à bords torsés, prises en ébène de macassar composée de deux verseuses, un sucrier, un crémier. Poids brut : 1,86 kg	800
28	Service thé café en métal argenté à bords perlé. On y joint deux verseuses dont une incomplète	30
29	Lot de métal argenté composé d'un plat long, d'un plat rond creux, d'une bannette, un chauffe plat, des plats en inox	20
30	Varia en argent : cuillère à café de style Louis XV, quinze cuillères à café deux modèles et neuf cuillères à entremet. Poids : 700 grammes	300
31	Lot de couverts en métal argenté différents modèles, couverts de service. On y joint quinze porte couteaux de deux modèles différents (manques) et des couverts en inox varia	160

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
32	Saleron ovale quadripode sabots et feuillage, à décor d'une frise d'angelots grappes de fruits colonnes et rubans sur une frise rais de cœurs, époque L.XVI en argent, Paris 1781-1789. Poinçon de charge pour les menus ouvrages de 1783, poinçon de décharges pour les très petits ouvrages de 1783, Maison commune Paris 1785. M.O. Etienne MODENX (insculpe son poinçon en 1781). Poids : 30.6 g. Dimensions 4.5 x 7.5 cm. Verre bleu présent. Lui sont adjoints : un second saleron à décor approchant, mais postérieur (en argent, poinçon hure de sanglier 1838-1984) avec verre bleu compartimenté 32 g, et un second en métal argenté toujours dans un décor approchant ; deux cuillères à sel en vermeil 800 ⁰⁰⁰ .	150
33	Important lot de plats en métal argenté : trois plats ovales, une bannette	50
34	JH WERNER Berlin (1870-1929), joaillier de la cour impériale. Plat rond en argent 925 ⁰⁰⁰ à bords d'une frise feuillagée. XXème siècle. On y joint une assiette en argent et un petit plat creux en argent. Travail probablement étranger. Poids : 1,24 kg	590
37	Casserole à bouillie en argent, manche ébène, monogrammé HP. Poids brut : 260 grammes	110
38	Important lot en métal argenté : coupelles, dessous de bouteille, plats.	90
40	Pot couvert en métal argenté de la maison PUIFORCAT, prise en lapis-lazuli. On y joint un ensemble de timbales en métal argenté	40
41	Grande louche en argent. Poinçon de charge gros ouvrage 1774-1780 A Fleuronné couronné. Poinçon de décharge petits ouvrages. Tête de singe. Poinçon de jurande P couronné 1778. M.O Paul Poyard 1778-1781 PP Fleur de Lys couronnée, deux grains un cœur. Poids : 300 grammes	100
42	Deux coupes en argent à anses, dont une de style bourguignon. Poids : 410 grammes. On y joint une coupe en métal argenté.	170
43	Pot à eau à panse lisse à décor de liseré, prise en ébène, argent étranger. On y joint un pot à lait en argent premier titre, à côtes de melon torsés et fond plat. Paillard frères (1857-1858) (un manque à la prise appui pouce et un choc). Poids total : 600 grammes	240
44	Seau à champagne et seau à glaçon en métal argenté de style Louis XV	20
46	Ensemble de pièces de service en métal argenté : plats, jatte, serviteur, légumier etc.	30
47	Belle saupoudreuse en vermeil, cuillère au repoussé et spatule armoriée. XVIIIème siècle. Poinçons illisibles. Poids : 100 grammes	210
48	Fort lot comprenant une cuillère de service en argent et vermeil. Poids : 120 grammes et douze petites cuillères en argent. Poids : 224 grammes On y joint un fort lot de couverts dépareillés et de service en métal argenté.	190
50	Un grand couvert en argent modèle à filets. XVIIIème siècle. BEZIER P.T.V.B Pierre II Tudier Maison commune B.ZS 1779.1780. Charge N 1781-1784. Décharge 1781-178. Poids : 180 grammes	180
51	Série de trois cuillères au filet en argent. XVIIIème siècle. STRASBOURG. Charge I.3 , décharge 1784-1791. longueur 21 cm , monogramme sur la spatule. Poids : 260 grammes	150
51,1	Lot en argent comprenant un petit plateau à décor de frises de rubans, une boîte en argent anglais, une petite coupe sur pied et trois timbales. Poids : 490 grammes. On y joint une tasse de malade et une timbale en métal argenté.	220
54	Fourchette en argent. XVIIIème siècle. M.O A.T une étoile, marqué 2 fois, Traces d'armoiries sur la spatule. Longueur 19.5 cm. Poids : 75 grammes	50
55	Cuillère en argent. XVIIIème siècle. MONTPELLIER. M.O Pierre Paul Daviol. Charge 1756-1768. décharge Q MLP 1767. une main couronné. Poids : 75 grammes	50
56	Cuillère en argent. XVIIIème siècle. MONTPELLIER. Barthelemy I Dartis Mo 1752-1763. Charge 1754- 1756 Oiseau couronné. Décharge 167 .1 canard couronné B . MPL. Poids : 73 grammes	50
57	Cuillère en argent. XVIIIème siècle. MONTPELLIER. I.I.D JEAN JOSEPH Dartis M.O 1744 -1807. Maison commune G 1758 Charge. Main .1756 Décharge .Canard.1756. Poids : 71 grammes	50
58	Fourchette en argent. XVIIIème siècle. PEZENAS Fourchette. I.B.L M.O Jean Baptiste Lamouroux. Charge N couronné. Maison commun R[PSN Pézenas(usures). Poids : 71 grammes	50
60	Cuillère en argent. XVIIIème siècle. M.O Pierre Dartis 1682. Charge 1701_3 fleurs de Lys Couronnés. Poids : 60 grammes	130
62	Cuillère en argent. XVIIIème siècle. NIMES Paul Jourdan. Maison commune I.1766. Charge. Hérisso Décharge. Hermine. Poids : 60 grammes	50
63	Grand couvert en argent modèle à filets. XVIIIème siècle. BEZIER A .Tudier.Maison commune Béziers .A Charge Décharge Pavot1768.1775.Poids : 170 grammes	120
66	Huilier vinaigrier et paire de salerons en argent poinçon Vieillard, à décor de frises godronnées et colonnes, les prises perlées, repose sur pieds cylindriques, flacons et salerons en verre moulé postérieurs (oxydation, un saleron dessoudé). Paire de salerons poids brut : 789 grammes / Huilier vinaigrier : 418 grammes	250

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
67	Ensemble en argent comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait à décor au repoussé d'architectures exotiques et palmiers. Poids : 840 grammes	260
68	Deux paires de bougeoirs en laiton doré, dont une paire montée en lampe	20
69	Deux paires de bougeoirs en métal argenté, dont une paire à deux bras de lumière. On y joint un bougeoir monté en lampe	60
70	Ensemble de plaques religieuses et bénitiers en argent et métal argenté à décor au repoussé comprenant une plaque à décor Saint Michel Terrassant le dragon, une Madone à l'enfant, un bénitier à décor de Maesta et un bénitier en métal doré dans le goût du XVIIème siècle.	260
72	Fort lot de portes couteaux et porte baguettes comprenant 6 portes couteaux en verres moulés à décor pointe de diamant, 15 portes baguettes en porcelaine émaillée à décor bleu blanc dans le gout de l'Asie, 14 portes couteaux en verre en forme de trèfle, 6 portes baguettes formant Bouddha allongé en porcelaine à décor polychrome, 5 portes baguettes en porcelaine de forme zoomorphe à décor polychrome, 11 portes baguettes en porcelaine en forme de bébé allongé à décor en camaïeu bleu blanc	50
74	Verseuse en argent à panse moulurée et décor de frise godronnée et anse en bois. Poids brut : 647 grammes	260
75	Grand plat ovale en argent à bord chantourné et mouluré enrubanné, chiffre sur le marli. De style Louis XV. Poids : 1,427 kg	670
75,1	Fort lot en métal argenté comprenant plateau, timbales, dessous de bouteille, rond de serviette et divers.	160
76	Lot de trois taste vin dont un en argent. Poids : 98 grammes	30
77	Petite coupe à anse sur piédouche en argent. Poids : 218 grammes	70
78	Petite boîte en argent à décor de frise florale et couvercle à décor d'une scène galante, intérieur en bois - 4,5 x 11,5 x 14 cm. Poids : 400 grammes	140
80	Table basse laquée rouge à décor d'oiseaux branchés. Extrême Orient, XXème siècle (accidents et manques) - 39 x 107 x 48cm	10
81	Cendrier en agate - 23 x 13 cm. On y joint un vase en verre fumé de forme organique, signé au talon. Italie circa 1960 - 28,5 x 13 cm.	10
82	Commode en bois de placage, ornements de bronze doré aux prises et entrées de serrures, montants cannelés, pieds cambrés, et filets de bois noirci, dessus de marbre gris. En partie d'époque Transition (accidents et manques, prises postérieures) - 87 x 115 x 48cm	50
83	Partie de service de table en faïence de Wedgwood modèle Oriental Pheasants comprenant douze assiettes plates, douze assiettes creuses, dix coupelles, douze assiettes à dessert, une saucière, un beurrier, quatre petits saladiers, deux plats ovales.	100
84	Partie de service de table en porcelaine LEONARD Partie de service en porcelaine allemande, modèle Calypso comprenant un service à thé-café de douze tasses à thé et treize sous tasses, huit tasses à café et douze sous-tasses, huit petites sous-tasses, huit petites assiettes à dessert, cafetière et théière, douze bols à anses et deux bols, huit coquetiers, douze assiettes à dessert, onze assiettes creuses, neuf assiettes plates, un légumier, un plat ovale, un plat rectangulaire, un crémier, un beurrier, une salière et poivrière, et deux saladiers. (légères égrenures)	360
85	Siège curule, accotoirs à tête de bélier, piètement sabot, en bois teinté acajou. Début XXème siècle - 67 x 75 x 33 cm	160
86	Paire d'appliques en bois doré stuqué ajouré à décor d'un instrument à cordes, rubans et feuillages à deux bras de lumière amovible en métal (accident et manques). De style Louis XVI - 63 x 23 cm	95
89	Sucrier probablement de Capo di Monte (fêle) de style Renaissance - 13 x 16 x 12cm	10
91	Paravent à trois feuilles en arte povera en bois naturel à décor contrecollé de chromos, personnages et scènes de la vie quotidienne. Circa 1900 Art Nouveau (accidents) - 216 x 185cm	100
92	Beau lustre vénitien en verre de murano à 6 lumières et branches à décor végétal et floral. Travail début XXème siècle (très poussiéreux, petits accidents) - 80 cm	100
93	Miroir vénitien octogonal à parecloses au décor de verre soufflé et miroirs gravés de fleurs et rinceaux, les écoinçons ornés de pétales et fleurs en verre filé (accidents et manques) - 80 x 70 cm	70
95	Figure de l'ancêtre, personnage SENOUFUO, XXème siècle - 147cm	240
96	Personnage en bois sculpté reposant sur socle en marbre. - 90 cm (accidents au socle)	10
97	Élément de décoration architectural en bois sculpté mouluré et décor de rinceaux. XIXème siècle (accidents et manques) - 55 x 132 x 20cm	10
98	D'après Frémiet, Chef gaulois à cheval, sujet en bronze patiné (manques) - 36,5 x 26 x 8 cm	610
99	Secrétaire en bois de placage à décor de croisillons, ouvrant à un abattant découvrant niche et tiroirs, un tiroir en partie haute et trois tiroirs en partie basse, dessus de marbre. Style Louis XV. 140 x 70 x 40 cm (nombreux accidents au placage)	70

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
100	Petit vase à décor de putti Restauration, vase coupe de style anglais et un panier Rocaille. On y joint une assiette en porcelaine signée et cache pot à décor d'un paysage en grisaille Assiette signée (cheveux sur l'assiette).	10
102	Emile GODCHAUX (1860-1938) - Paysage aux montagnes, huile sur toile signée en bas à droite (restaurations, manques à la peinture, accidents et usures) - 61 x 91cm	170
103	Sellette de forme ballustre en marbre marron veiné. Travail du XXème siècle - 65cm	250
104	Paire de lampe en marbre veiné à décor de colonne cannelée. Travail moderne, 28cm	40
105	Coupe en cristal, piétement en bronze doré à décor de chutes de fleurs et feuilles d'acanthé, somme d'un bouton de fleurs en bronze doré, le plateau de cristal godronné (fêle au plateau)	20
106	Petite commode sauteuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, marqueterie de trophées, urnes, pots à flamme, verseuses et tasses, dessus marbre gris veiné. Style Transition composé d'éléments anciens (accidents et manques au placage) 85 x 79 x 45cm	1 300
107	Deux éléments décoratifs en bois sculptés à décors de dragon. Asie du sud est XXe, (accidents et manques), 160 x	10
108	Figure de danseuse, sujet en bois sculpté - 120 cmVENDU AVEC LOT 109 DE LA VENTE	0
109	Jeune femme s'étirant, grand sujet en bois sculpté à patine verte. Travail contemporain - 110cm + LOT 108 DE LA VENTE	30
110	Ecole française, circa 1980 - Jeune femme allongée- Hauteur 35 cm	60
111	Royal Bohemia - Paire de vase en biscuit à décor floral et d'un mascarón - 40,5cm. On y joint une jardinière en porcelaine surmontée d'une jeune femme et d'un enfant - 23 x 32 x 16cm. Epoque Art Nouveau	160
112	Commode en bois de placage à tablier mouvementé, galbée, ouvrant à deux tiroirs et dessus de marbre veiné (postérieur) Bâti d'époque Louis XV, marbre et garniture postérieurs - 89 x 125 x 58cm	150
113	CRISTALLERIE DE LORRAINE - Cave à champagne ovoïde, en cristal bleu cobalt soufflé et taillé de palmettes stylisées et draperies en pointes de diamant. Sur piédouche à gradin et fût facetté. Support intérieur en inox., pouvant rafraîchir six flûtes. Fin XXe siècle	160
114	Table de milieu en bois mouluré sculpté ouvrant par 4 petits tiroirs sur chaque côté à décor de cartouches feuillagées, repose sur pieds cambrés. Travail provinciale de style Louis XV (restauration, petits accidents, quelques traces d'insectes xylophages)	50
115	Miroir en bois et stuc doré, les écoinçons ornés de palmettes. Epoque Restauration (accidents et manques) - 108 x 66 cm	200
116	Meuble "crédence" en bois richement sculpté à décor de personnages et blasons ouvrant par une porte en façade découvrant 5 plateaux. De style Néogothique, copie 1898 / 1900 - 214 x 107 x 50cm (petits accidents)	250
117	Chaise de nourrice paillée fin XVIIIème. Style méridionale	10
119	Buffet en noyer ouvrant à deux portes. Travail régional fin XVIIIème siècle (plateau fendu, clef manquante) - 94 x 56 x 134cm	100
120	Portrait d'homme au béret, gravure portant des signatures manuscrites (rousseur) - 13 x 12 cm	30
122	A. MONOD - Vue du Lac d'Annecy, sanguine signée en bas à droite et datée 2 mai 84 - 21 x 32cm	1
123	Coffre rustique à couvercle bombé - 60 x 80 x 50 cm. On y joint un coffre en bois naturel - 40 x 90 x 45 cm VENDU AVEC LOT 124 DE LA VENTE	0
124	Coffre en noyer ciré - 60 x 50 x 98 cm + LOT 123 DE LE VENTE	20
125	Ensemble de terres vernissées composé de trois pots à graisse, deux pots et deux jattes	200
126	HB QUIMPER, Lampe en céramique en partie émaillée à décor d'oiseaux et de fleurs - 36 cm. Circa 1960 (usures et petits manques)	130
127	Grande cruche en terre cuite vernissée jaune à double anse - 50cm	160
129	Chevrette en terre cuite vernissée jaune. XIXème siècle - 34cm	80
130	Vase boule à long col évasé en terre cuite vernissée polychrome à décor de festons. Sud de la France - 26cm	20
134	Cache pot en terre cuite vernissée à décor de coulures - 26 x 37 cm	10
135	Vases et coupelles en céramique à décor turquoise moucheté et pastillage blanc. Travail des années 1960. Sainte Radegonde - Vase 30 cm - coupelle 31 cm	280
138	SUTTER, Arlequin et une magicienne "Mim de Paris". Deux huiles sur toile - 100 x 65 cm	160
139	Faith SHEPPARD (1920 - 2008) - Port de Villefranche, huile sur carton - 50 x 75 cm.	140

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
140	Faith SHEPPARD (1920 - 2008), Le cycliste à Herdforshire, huile sur toile - 51 x 76 cm	60
141	Faith SHEPPARD (1920 - 2008), Bruges, le pont de l'Hydromel, huile sur toile - 51 x 76 cm	80
142	Faith SHEPPARD (1920 - 2008), Port de Quiberon, gouache sur papier - 29 x 44 cm	40
146	CEGLA, Intérieur musical, huile sur toile - 60 x 73 cm	40
147	CHISA, Vue de village corse, huile sur toile - 38 x 47 cm	50
150	Ecole française du XIXème siècle, miniature figurant une religieuse - 7 x 6cm	20
152	Tête de chien en métal à patine bronze, les yeux de verre sur un socle rectangulaire en bois. Circa 1900 - 12 x 12 x 16,5 cm.	150
153	Lot de bibelots en verre, cristal et divers dont grenouille, écureuil, étoile de mer, grappe de raisin, presse-papier et divers. On y joint une petite rose en pate de verre teinté orange de DAUM France. (accidents et manques)	20
154	Boite à l'imitation d'une coquille de noix en verre, monture de laiton doré. Circa 1900 - 5 x 8 cm	30
155	Service à thé trois pièces en métal argenté intérieur doré comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier ouvert. Sur un piédouche à quatre enroulements, le corps pansu à grosses cotes, guirlande feuillagée et florale, le fretel du couvercle de la théière en forme de noisette et feuilles de noisetier. Début XXe. L'ensemble est gravé d'un monogramme B couronné d'une couronne de Marquis.	110
156	Petit cartel d'applique en bronze, cadran émaillé et signé LARESCHE à Besançon, mouvement moderne quartz (remontage et accidents) - 18 x 7cm	120
157	Ensemble d'éléments décoratifs d'applique de meuble en métal argenté et doré dont perroquet, aigle ... Circa 1900 - 6 x 12,5 cm	10
158	VALLAURIS. Gaby Ceram. Plateau de fromage "palette de peintre" en céramique émaillée verte et son couteau de service. L'on y joint une timbale en argent poinçon Minerve.	25
160	Deux coffrets contenant chacun (modèles identiques) : 12 couverts, 12 cuillères à dessert et une louche. L'on y joint dans un troisième écrin du même modèle : 12 cuillères à glace.	40
161	CRISTAL DE SEVRES, sujet en cristal moulé teinté jaune représentant un visage rayonnant - 12 x 13 cm	10
162	Petit vase en verre quadrangulaire à décor émaillé stylisé de fleurs sur fond vermiculé. Circa 1910 - 9,5 cm	30
163	ANTOINE DUBOIS (1869-1949) Vase piriforme à deux petites anses saillantes en céramique émaillée à décor peint de motifs géométriques. Circa 1930 - 16 x 15 cm	10
164	Porte-fiole et sa fiole à parfum en argent et argent doré, ciselé et orné de verroterie de couleur imitant le grenat, la turquoise et l'opale. Travail artisanal d'Afrique du Nord. Fin XIXème début XXème siècle - 11,5cm	400
165	Service à glace en argent composé de onze petites spatules et une grande de service. Style Louis XVI. Circa 1900. Poids : 196 g	80
166	Ecole française du XIXème siècle, deux petits bouquets, huiles sur panneaux l'une moderne - 8 x 6cm. On y joint une miniature de bouquet (moderne) - 8 x 7cm	20
167	Ecole Française XIXème siècle - Lot de trois miniature dont portrait de Mozart enfant - 6 x 6cm, portrait d'une élégante - 6,5 x 6,5cm et scène galante - 6 x 6cm	40
168	Œuf d'autruche, doublement percé	10
169	Neufs couverts à poisson en métal et manche en os, à décor gravé de festons et perles. Angleterre. XIXème siècle.	5
170	Ensemble non assorti comprenant : Six couverts modèle ruban croisés en métal ; coffret de douze fourchettes à gâteau en métal ; coffret cuillère, couteau et fourchette enfant (inox et manche en argent soufflé 835°°° ; coffret de deux ovales de serviettes en argent portugais + 1 petit différent ; écrin 6 petits couteaux et fourchettes à fromage en métal décor de Tolède ; écrin contenant un service à découper acier et bois à incrustation de nacre ; un demi couvert Christofle en métal argenté.	20
171	Paire de salerons quadripodes en argent à décor d'angelots et frises ajourées de fruits et pampres. Travail XVIIIe, poinçon de titre Paris 1783-1784, de charge et décharge 1781-1789. M.O. René Pierre FERRIER (1775-1793) par privilège des manufactures Royales. Quelques restaurations et manques dans les frises. Avec deux verrines bleues, légers éclats sur une. Poids : 67.9 g. Dimensions : 4 x 7.6 cm. Accompagnée de deux cuillères à sel postérieures poinçon Minerve.9.3 g.	50
172	Grand vase balustre à col crenelé en porcelaine à décor émaillé de scènes animées sur fond vert papillons, chimères, fleurs ... CHINE, circa1900 - 66 cm	800
173	Paire de bouts de table en métal argenté - Circa 1950. De style XVIIIème siècle	200
174	Commode en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs, traverse ajourée à décor d'un panier fleuri et rameaux d'olivier, pieds cambrés, dessus marbre. Epoque Louis XV, Languedoc (petits accidents et manques) - 92 x 118 x 59cm	1 500

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
175	Important lot d'étoiles de communiant, couronnes et divers linges de célébration religieuse dans des boîtes et des encadrements	110
176	Lot de quatre étoiles liturgiques. Fin XIXème siècle / début XXème siècle.	30
177	Saint en bois sculpté polychrome. XIXème siècle (accidents et manques) - 31 cm . On y joint deux socles et un chauffe pied.	30
178	Lot de 15 médailles en bronze dans des écrins dont quatre à Albert Besnard : Exposition Internationale de Chicago, section française 1893 Albert Besnard, Prix de peinture à Albert Besnard, médaille souvenir , Troisième prix, concours de décoration des édifices municipaux et divers	360
179	Dans le gout de Delphin Enjolras, Femme assise dans un intérieur, pastel sur papier - 60 x 48 cm (trou en haut)	100
180	Ecole vers 1900, Nini patte en l'air, crayon bleu, monogrammé HSP (?) - 20,5 x 16 cm	280
181	Ecole vers 1900, Jeune femme assise dans un sous-bois, lithographie - 20 x 18 cm	20
182	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992), tête de faune, encre - 18 x 13,5 cm	80
183	André JACQUEMIN (1904-1992), Etudes de Hérissons, eaux-fortes, n°31/65 - 13,5 x 26 cm	75
187	Maurice MOY (1883-1945) - Procession bretonne, gouache sur papier contrecollé, Signée en bas à droite et datée 23 - 13 x 11,5 cm. On y joint du même artiste Maurice MOY (1883-1945)- Village breton, gouache, Signée en bas à gauche et datée 43 - 12,5 x 16,5 cm.	430
188	Grün - Nature morte à l'éléphant, huile sur panneau, Signé en bas à gauche - 15 x 10,5 cm	240
189	Octave GUILLONNET (1872-1967) Femmes à l'antique, huile sur panneau, signé en bas à gauche - 17,5 x 11 cm	220
190	Michel CIRY (1919-2018) - Femme à la coiffure, aquarelle sur carton, signé en haut à droite - 24 x 39 cm.	90
193	Vue de ruelle, huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 24 cm	50
194	Lot en métal argenté comprenant une partie de ménagère dans un coffret, douze cuillères à moka dans un coffret, un service à liqueur dans un coffret, couverts de service, service à découper et manche à gigot en argent fourré	80
195	Ecole XXème - Paysage, aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 16 x 30cm	10
196	Lot de minéraux comprenant une améthyste naturelle, une améthyste taillée, cinq pierres de pyrite, un quartz rose, une petite rose des sable	25
197	Lot d'oiseaux en pierre dure sculptée dont un perroquet sur son tertre en marbre - 33 cm et quatre petits oiseaux sur socle - 13 cm	20
199	Balance à crochet en fer forgé et laiton, marque Eugène Lebreton - 37 cm	80
200	Petit miroir en bois et stuc doré, fronton ajouré (accident). Début XIXème siècle - 37 cm. On y joint un miroir à cadre doré en forme de soleil rayonnant. Travail moderne (accident) - 77 x 41 cm	170
201	PLANTEY, Lot de trois huiles sur carton représentant des paysages - 22 x 14 / 12 x 17 / 14 x 18 cm VENDU AVEC LOT 202 DE LAVENTE	0
202	Ecole du XIXème siècle dans le goût de Dupré - 13 x 20 cm. On y joint un paysage, huile sur carton - 10 x 15 cm + LOT 201 DE LA VENTE	50
203	HP? George, île Sainte Honorat, huile sur carton, signée en bas à gauche - 12,5 x 20 cm	40
204	Attribué à Hervier, deux scènes animées au Mont Germin ?, plume et lavis, daté 26 juin 1864, cachet de collection - 13 x 10 cm	130
205	Ecole italienne du XVIIIème siècle, Scène galante, dessin au crayon portant un cachet de collection en bas à droite - 15,5 x 21 cm	130
206	PLANTEY, Bord de rivière, technique mixte sur carton ?, signé en bas à droite - 19 x 28 cm VENDU AVEC LOT 207 DE LA VENTE	0
207	PLANTEY, Bord de mer, huile sur toile, signé en bas à droite - 24 x 35 cm + LOT 206 DE LA VENTE	80
208	François DELILLE (1817-?), Paysage, huile sur toile - 63 x 112 cm	30
209	Ecole du XXème siècle, "Jeune homme endormi", huile sur toile - 62 x 46 cm	20
211	Ecole Indienne du XXème siècle, "Paysan au labour", gouache signée en bas à droite datée 1969 - 50 x 71,5 cm	30
212	Ecole française du XXème siècle, Le chapeau sur la chaise, huile sur panneau, non signé - 46 x 38 cm	40
213	Hans VLEUGELS, Jeune femme assise, pastel, signé en bas à gauche et daté 90 - 48 x 37 cm	90

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
215	Ecole française du XXème siècle, Composition abstraite, broderie - 71 x 58 cm	45
216	LIMOGES, circa 1960. Partie de service de table en porcelaine à décor imprimé, environ : 11 assiettes dessert, 1 soupière, 1 saucière, 1 saladier, 1 pelle à tarte, 2 plats de services, 24 assiettes plates, 11 assiettes creuses,	100
217	Deux ménagères en métal argenté et inox dont une de style art déco, différents couverts de service, fourchette à huîtres etc.	50
218	Suite de douze porte couteaux à sujet animalier en alliage argenté. Epoque Art déco. On y joint 1 dessous bouteille de vin, 11 petites fourchettes, 12 supports à couvert, couverts à gigots, 1 pelle à tarte, Couverts enfants, 1 couteau à fromage, 12 cuillère à desserts	50
219	DAUM, 17 verres à porto en cristal. Circa 1960	40
220	Vase en cristal taillé doublé rouge. Travail des années 1960.	30
221	Charles Lemanceau (1905-1980). Couple de cervidés. Groupe en céramique craquelée. Signé. Circa 1930. H: 23 L:35 P:9 cm. On y joint VALLAURIS. Vase ondulé en faïence émaillée polychrome et irisée. Milieu XXe. H : 21 cm	30
222	Esa FEDRIGOLLI (née en 1950). Grand vase en bronze à patine doré et noire. Dimensions : 22 x 22 cm.	70
224	CHRISTOFLE. Grande coupe vide-poche, fuselée en métal argenté. Circa 1960 - 36 x 12 x 4 cm.	50
225	Deux paires de serre-livres : une en marbre et lionnes en alliage, une seconde plus petite marbre et écureuils en alliage. Circa 1940	110
226	Ensemble en malachite comprenant : un boîte à cigarettes couverte (accidents recollés) 10 x 7, un cendrier taillé dans le bloc, une grenouille presse papier.	20
227	Grande carafe à orangeade pansue à effet godrons, avec son rafraîchissoir incorporé, prise, partie verseur et couvercle vissable en métal argenté. Hauteur : 27 cm. Bel état. On y joint Bonbonnière ovale couverte en métal argenté.	20
228	Grand plat en faïence blanc bleu à décor de lambrequins, travail ancien dans le goût de Rouen - D : 46 cm	20
230	Table travailleuse en bois laqué noir à décor doré de scènes palatiales en réserve. Travail dans le goût de l'Orient. Epoque Napoléon III (accidents et usures) - 70 x 65 x 47 cm	210
231	Plateau en bois exotique à décor floral d'incrustations de nacre. Extrême Orient. Début XXème siècle - 58 x 41 cm	90
233	Table "cabaret" en bois relaqué rouge à décor chinois de style Louis XV - 70 x 90 x 62cm	290
234	Bouddha en bronze doré - 27cm. On y joint un socle en bois noirci. Extrême Orient	110
235	Extrême Orient. Service fumeur en argent 850°°° composé d'une boîte couverte et un cendrier le tout sur un plateau. Poids : 1050 grammes	400
240	IMARI, ensemble dont un pot couvert, un vase couvert, une coupe couverte (manque important). XIXème siècle - 13 à 14 cm	100
242	IMARI, ensemble dont deux coupelles, tasse et sous-tasse, pot et un couvercle. XIXème siècle	30
243	CHINE, CANTON. Pot couvert en porcelaine florale à décor polychrome. XIXème siècle (accidents) - 13 cm. On y joint deux petites tasses	80
244	Ensemble d'objets miniatures d'Extrême Orient, verseuse, vase, coupelle. XIXème et XXème siècle	450
245	Pot couvert en porcelaine ocre à décor doré légèrement effacé - 12 cm. On y joint quatre tasses couvertes. Travail ancien d'Extrême Orient - 13 cm	40
246	Boîte en papier mâché doré à décor stylisé de pétales en noir - 12 x 32 cm. On y joint une boîte en paille tressée laquée et un coffret en laque noire du Japon et paysage doré. Epoque Napoléon III (accidents)	40
247	Petit coffret en bois laqué doré contenant une statuette d'une divinité. Travail d'Extrême Orient - 23 cm	95
248	Lot d'objets d'Extrême Orient dont une petite verseuse, un chien de fô, un joueur de musique, un petit enfant en bois, un personnage en faïence polychrome, un sage en améthyste. On y joint différents sujets et souvenirs.	80
249	Ensemble de statuettes d'Extrême-Orient et divers dont une tête en terre cuite, une sage en bronze, un personnage en os sculpté, un personnage en résine et un en bois - 12 à 31cm	50
250	Ensemble d'archéologie et divers, un pichet de fouille, trois lampes à huile, une partie de masque et un oiseau en pierre reconstituée.	20
254	Petite console desserte en noyer, dessus de marbre Travail provincial d'époque Louis XVI (accidents au marbre) - 83 x 63 x 30cm	450
255	Bibus en bois teinté acajou à trois étagères, montants cannelés, dessus de marbre à galerie. De style Louis XVI - 101 x 80 x 24cm	70
256	Petit bureau cylindre de dame en acajou ouvrant à cylindre découvrant deux tiroirs, dessus de marbre et galerie. De style Louis XVI - 108 x 77 x 23cm. On y joint une chaise en bois doré Napoléon III (accidents et manques)	120

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
259	Table de salle à manger en bois ciré à plateau ouvrant. Style Louis XV (Trois allonges) - 73 x 130 x 115 cm	20
261	Suite de deux paires de jardinières en porcelaine bleue sur fond jaune dans le goût du XVIIIème siècle - 11 à 9 cm	50
262	Grand bassin en terre vernissée jaune. Travail méridional du sud de la France. Fin XIXème siècle - H : 24 / D : 57 cm (quelques manques à l'émail)	130
263	Pot couvert en terre vernissée verte à décor de mufles et prises en félin. Travail d'Extrême Orient - 38 cm	70
264	Suite de quatre pièces en terre vernissée verte composée de trois verseuses et un pot. (égrenures et une prise refaite)	130
267	Petit lustre en métal patiné et pampilles de cristal taillé et fumé. De Style Louis XV - 56cm	20
268	Lanterne en laiton et métal doré à trois lumières. De style Louis XVI - L : 70 cm / d : 26 cm	60
271	Lustre en fer et tôle peinte formant une couronne supportant six lumières à décor à l'imitation du feuillage et fleur de porcelaine. Début XXème siècle - H : 60 cm environ / D : 60 cm	140
273	Vase en bronze de forme organique à décor d'empreintes de feuillages. Circa 1970 - 11 cm	30
274	Nécessaire de bureau en cuir et loupe d'orme comprenant un sous main, un pot à crayons un porte cartes (acc.) et un buvard. On y joint un porte photo de style Art déco.	10
275	Vide poche en bronze à patine dorée et argentée représentant un chasseur indien - 19 x 25 cm	130
277	Partie de service à orangeade en verre émaillé à décor stylisé, carafe et quatre gobelets. On y joint huit coupelles Delatte à Nancy. Epoque Art déco. On y joint huit coupelles dans le même esprit	140
278	Lot de verreries composé de carafes, bouteilles, pot à biscuit dont un service de nuit. On y joint une carafe monture argent	35
279	Suite de six assiettes octogonales à décor de Vues de Paris en faïence fine - Epoque Empire (petites égrenures)	80
281	Lot de métal argenté comprenant un chauffe-plat ovale, casserole à bouillie, verseuses, coupes etc. On y joint en métal argenté des plats, des porte couteaux et des cuillères à moka	30
282	Religiosa : petit reliquaire de Saint-Roch en métal doré et base feuillagée. On y joint deux crucifix, l'un en bronze, l'autre en fonte daté "mars 1881 Baudin" et un bénitier en plâtre et coquillage (manques)	10
283	Varia, couverts en argent dépareillés, six cuillères, six fourchettes, une fourchette à dessert et divers pièces de service en métal argenté	420
284	Un plat long ovale en argent à bords chantournés à frises feuillagées. De style Transition. Fin XIXème siècle - 28 x 42,5 cm. Poids : 1056 grammes	460
285	Ménagère en argent, modèle violoné filet, monogrammé ML. Circa 1930. Douze grands couverts. Poids : 2024 grammes	950
287	Objets de vitrine dont un éventail en papier imprimé d'époque Restauration, éventail en papier, éventail 1900 et deux coffrets à bijoux vides. XIXème siècle	600
289	Paire de chaises chauffeuses, dossier ajouré à enroulements. Province. Epoque Restauration - 79 cm	30
290	ODIOT. Ménagère à fromage et entremets en argent à décor de cartouche feuillagé et monogrammé composée de 18 demi-couverts, 18 couteaux à fromage et 18 couteaux à fruits. Poids demi couverts : 932 grammes / Poids brut couteaux à fruits : 897 grammes / Poids brut couteaux à fromage : 1881 grammes. Epoque Napoléon III	800
291	Beau somno en noyer ouvrant à deux vantaux et un tiroir, garniture de bronze, dessus de marbre - Epoque empire - 89 x 40 x 40 cm	380
292	Belle boîte en laque dorée à décor d'oiseaux dans un paysage arboré ouvrant à deux compartiments et couvercles . JAPON. Epoque Meiji - 14 x 14 x 12 cm	120
295	Lampe en régule à trois bras de lumière feuillagés "Faunesque et putti". De style 1900 - 60 cm	200
296	Vase gourde en céramique craquelée turquoise, monture de laiton doré, les anses en forme de chimères. Fin XIXème siècle - 35 cm	60
297	Cartel d'applique en bronze anciennement doré, cadran à chiffres romains. De style Louis XVI - 44 cm	80
298	Vase monté en lampe en céramique à décor polychrome, les anses tête d'éléphant, monture en bronze et laiton doré. Fin XIXème siècle - 40 cm	30
299	Paire de cassolettes de forme balustre en biscuit à décor de frises de guirlandes feuillagées. Monture de métal doré. De style Louis XVI (accidents et manques). - 28 cm	80
300	Grand groupe représentant un chasseur et son chien, bronze à patine mordorée. Dans le goût du XIXe siècle - 62 cm	310
301	Ecole française de la fin du XIXème siècle, buste de notable à la moustache, en bronze à patine brune sur piédouche - 70 cm	440

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
302	Très grande coupe en porcelaine à décor de branchages fleuris. IMARI. XIXème siècle - 18,5 x 41 cm	140
303	Partie de service en porcelaine du Japon à décor de filet doré et de bambous comprenant : - 12 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert / - 1 soupière- 1 grand plat deservice- 1 plat creux - 1 plat moyen- 1 saucière- 12 petites assiettes- 12 ramequins- 12 tasses à café - 12 sous tasses- 12 tasses à thé- 12 sous tasses à thé- 1 pot à café- 1 pot à lait- 1 pot à sucre- 1 pot à thé. Assiette monogrammée H.R	190
304	Importante partie de service de table en porcelaine blanche à décor de filets rose, assiettes, pièces de forme (égrenures)	50
307	Petit coffret en laque Japon ouvrant à un vantail découvrant 3 tiroirs. Belle plaque à décor d'un échassier devant un branchage. Epoque Meiji (accidents)	40
309	Ménagère en métal argenté, modèle filets violoné composée de grands couverts, grands couteaux et porte-couteaux. On y joint des couteaux en os, lame acier	30
310	Grand plat en faïence blanc/bleu. Sud de la France XVIIIème siècle (accidents et sauts d'émail) - 47 cm	140
313	Ecole française du XIXème siècle, "Couple sur un banc" et "Couple sur un pont", deux huiles sur panneau, porte une signature "Poisot D Rudaux" et Max en bas à gauche, dans des cadres en stuc doré - 9 x 12,5 cm et	120
314	Grande lampe à pétrole, réservoir en cristal vert, pied en marbre vert. Style Empire. Epoque Napoléon III - 84 cm	410
315	Echiquier et jeu de jacquet en laque noire et décor de poissons et de paysages. Extrême Orient Epoque Napoléon III. On y joint les pions en buis naturel et teinté noir (accidents et manques)	250
316	Suite de billets et assignats. Epoque Révolutionnaire	30
318	Paire de fauteuils à dossier plat en bois mouluré. Travail rustique en partie d'époque Louis XV	100
319	Paravent à trois feuilles en bois doré à décor de tissus coloré en partie basse et gravures de scènes galantes en médaillon. De style Louis XVI - (manques de peinture)	250
321	Plat hispano-Mauresque à décor de "grappe de raisins" (cassé, accidents) et en réserve un aigle à ailes déployées. Espagne XVIIème siècle. (accidents et recollé) - D : 40 cm	370
322	Rare vielle à roue, modèle guitare, prise sculptées d'une belle tête d'homme barbu. Probablement fin du XVIIIème siècle - 66 cm	2 950
323	Paire de gravures, "Retour de chasse", cadre baguette blanche - 58 x 37 cm	20
324	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle, NOURY, Jeune femme au chapeau signée et dat, Huile sur toile (ovale)- 68 x 53 cm	560
326	Trigomètre de DANFRIE en laiton, probablement XIXème siècle (oxydation) - 42cm	20
327	Lot composé une statuette en céramique polychrome "Poniatowski" à cheval - Hauteur 29cm , un cheval en bois et un chien en plâtre - Hauteur 11cm	50
329	Lot en porcelaine comprenant un vase à décor polychrome de fleurs et rehauts dorés, un rafraîchissoir et un vase à col évasé monogrammé à décor doré.	20
331	Paire d'appliques en fer à décor de feuilles de chêne et glands. Style 1900	100
333	D'après l'Antique, Tête de la Vénus de Milo, sujet en ronde bosse en plâtre. On y joint un bras au poing serré, sujet en plâtre en ronde bosse (manques)	230
333,1	Lot d'ornements plâtre comprenant deux mains, et divers bas reliefs dont bouquet de fleurs, feuilles de marronniers, oiseau, raies de cœur, palmette et frise	40
336	Console en plâtre blanc formant volute à décor d'acanthes - 31 x 23 x 24 cm	50
337	Fauteuil paillé en bois peint et sa garniture d'époque Louis XV. Travail provençal du XVIIIème siècle	200
338	Paire de fauteuils paillés en noyer de forme chantournée. De style Louis XV	310
340	Fauteuil à fond de canne en bois mouluré et sculpté laqué blanc à décor de fleurettes. Epoque Louis XV	210
341	Fauteuil paillé en bois peint bleu clair, les accotoirs et piètements de forme balustre en bois tourné. Travail provençal ancien	200
344	Lit en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'enroulements et fleurettes. Epoque Louis XV - 116 x 96 cm (tête de lit) / 190 cm (longueur totale)	220
345	Deux fauteuils en bois et fer peint en bleu turquoise. Fin XIXème siècle - 83 cm	530
346	Guéridon de jardin en fer, piètement griffe, dessus de marbre gris veiné. Fin XIXème siècle - 70 cm	1 650
347	Table de jardin, piètement de forme "X" à enroulements et boules de laiton, dessus de marbre blanc. Fin XIXème siècle - 75 x 100 x 50 cm	500

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
348	Paire de table de jardin, piètement de fer de forme "X" à enroulement, dessus de marbre gris. Fin XIXème siècle - 73 x 57 x 102 cm	1 600
354	D'après Jean de Bologne, L'enlèvement de Proserpine, sujet en ronde bosse en albâtre sculpté (accidents) - 64 cm	270
359	Trois fauteuils en bois tourné, piètement à entretoise. De Style Louis XIII (XIXème siècle)	60
362	Paire de cabriolets en bois mouluré et sculpté à dossier violoné. Epoque Louis XV - 87cm. On y joint un fauteuil de style Directoire, accotoirs de forme balustre - 84cm (trous de vers)	140
363	Miroir en bois et stuc doré - Epoque Restauration (accidents) - 130 x 86 cm	160
367	Sage en jadéite, Extrême-Orient - 46cm	80
369	Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant par 5 tiroirs en façade, gradin à galerie ajourée ouvrant par 6 tiroirs, pieds fuselés cannelés de style Louis XVI (marbre et galerie) - 123 x 124 x 52cm	450
370	Miroir cadre baguette à rangs de perles. Fin d'époque Louis XVI/ début XIXème siècle (manque à la dorure) - 128 x 63 cm	250
371	Chaise longue en bois et son bout de pied, mouvement mécanique en fer. Epoque 1900. Toile postérieure	100
372	Salon en bois doré et stuqué à riche décor de style Louis XVI comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Epoque Napoléon III (probablement redoré, petits manques)	160
374	Vase en porcelaine polychrome à décor d'un brûle parfum et idéogramme. Chine XXème siècle - 38 cm. On y joint un vase en faïence monté en lampe - 39 cm	300
375	Vase carré à décor blanc bleu de personnages dans un paysage. Chine XXème siècle - 42 cm	1 200
376	Dan SOLOJOFF (1908-1994) - Portrait de femme, aquarelle et encre sur papier signée en bas au centre - 42 x 30cm	40
377	René Marcel GRUSLIN (1910-1983), Adam et Eve, gouache, encre et pastel sur papier signée en bas à droite - 61 x 40cm	20
379	Henri BESINE, Vue de village, huile sur carton, signé en bas à droite - 26 x 18cm; On y joint R Vuillen, Vue des dômes des Invalides, huile sur toile signée en bas à droite et datée 46 - 20 x 14 cm	100
380	Paire de grands candélabres en bronze doré à cinq lumières et trois bras. De style Louis XVI - 52 cm	160
381	Ecole XVIIIe siècle, Suiveur de Horace Vernet - Scène de Port, huile sur toile - 26 x 47cm (accidents et restaurations)	190
382	Ecole française du XIXème siècle, Portrait de Jeune femme au nœud rose, huile sur toile, ovale - 63 x 53 cm	100
383	Ecole française du XIXème siècle, Portrait d'homme à la moustache, huile sur carton ovale - 56 x 46 cm. Cadre doré à bords perlés	70
386	Lot de quatre miniatures figurant des portraits (modernes)	35
387	Paire de fauteuils en bois mouluré, pieds cannelés et sabre, garnis d'un cuir de style anglais victorien	80
389	Ecole de tapisserie française des années 1950, scène d'animaux dans un lac fleuri, maître lissier Robert FOUR, porte le monogramme en bas à gauche - 100 x 183 cm	450
391	Très belle suite de vases amphore à anses détachées à décor stylisé géométrique, col à pastillage pour deux d'entre elles et feuillagée pour la troisième, terre cuite à décor émaillé brun stylisé (manques au col) 66cm	160
392	Robert LASSALVY, Dessin humoristique, dessin au feutre - 21 x 24cm	50
393	Robert LASSALVY - Dessin humoristique - 29 x 22cm	50
394	Porte parapluie octogonal en laiton brossé - 52 cm	50
398	Ecole de sculpture du XXème siècle, Jeune danseuse, sujet en bronze - 43 cm	140
399	Grand miroir en bois doré et stuqué, le fronton à décor de coquille ajourée et feuillages. De style Louis XV (teint tâché) - 200 x 90 cm	350
401	Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade, dessus de marbre noir. Circa 1900 - 95 x 118 x 60 cm	120
403	Grand plateau ovale en métal argenté - 66 x 47 cm	30
404	Rocking chair moderniste en métal chromé, garniture en cuir dans le goût de Marcel BREUER. 96 cm	140
405	Chaise en métal peinte en gris à haut dossier, assise garnie d'un coussin de cuir gris. Travail anonyme des années 1980. Dans le goût de Mackintosh	15
406	Table bouillotte en bois de placage, galerie ajourée, ouvrant par un tiroir en ceinture, le plateau en marqueterie de scènes au chinois - 75,5 x 52 x 41 cm	50

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
407	Dans le goût de VASARELY, Tapis mécanique, 294 x 196 cm. (état d'usage)	160
408	Table de chevet ouvrant par deux vantaux (xylophages). Style Louis Philippe - 70 x 52 x 72 cm	20
409	Paire de chandeliers à deux bras de lumière (amovibles) de forme balustre en métal argenté - 37 cm	30
412	Petite table desserte en bois mouluré et sculpté aux écoinçons, pieds à enroulements, dessus marbre veiné. Travail provincial. Epoque Louis XV - 74 x 72 x 52cm	300
415	Lot de verreries composées de dix-huit coupes à champagne, six verres, trois carafes et verreries dépareillées. Fin XIXème siècle	40
416	Lot de métal argenté composé d'un dessous de plat, d'une casserole couverte, d'un légumier, d'une verseuse et d'un sucrier	10
417	Petit coffret en bois et résine à décor de bacchanale et pampres de vigne. On y joint un petit coffret à jeu en loupe contenant des jetons de poker - 16 x 34 x 24 cm et 6 x 20 x 42 cm	50
419	Bureau en palissandre ouvrant à six tiroirs en caisson, travail Scandinave circa 1960 (petits manques)	500
420	Partie de service "Marie-Antoinette" Wedgwood comprenant douze assiettes plates, six assiettes à dessert, un saladier et un plat. On y joint un plat en faïence fine à décor en camaïeu bleu et blanc dans le goût de la Chine. Angleterre XXème siècle - 46 x 35cm	80
422	Table bouillotte à bouchon en noyer sur roulette - Style Louis XVI, fin XVIIIème ou début du XIXème siècle - Hauteur 72cm x Diamètre 68cm - saut de placage	200
423	Petite vitrine en acajou et placage d'acajou - Style Louis XVI, circa 1900 - 146 x 74 x 34 cm	140
424	Suite de huit chaises à dossier violonné, assise garnie d'un velours bleu. Epoque Louis Philippe. Hauteur des chaises : 90 cm	80
428	Paire de fauteuils en bois mouluré, accotoir à manchette, de style Louis Philippe	50
429	Miroir à bord biseauté en alliage à décor de chardons et feuillages, CIRCA 1900 - 48cm x 34cm	20
430	Lot en bois dont un christ, un mannequin d'étude, La Sainte Famille et un moine - 41cm x 28cm	10
431	Paire de bougeoirs en alliage patiné représentant les trois Grâces et un putti sur une base tripode. Epoque Napoléon III - 37cm	30
432	Ecole Française époque Romantique - Paire de deux statues d'officier du XVIIème siècle en bel alliage à patine bronze, contre socle en bois noirci. Epoque Napoléon III - 52cm (+5cm socle)	200
433	Ensemble de bibelot principale d'Orient et d'Extrême-Orient dont statuettes, un tigre en bois sculpté, un coquillage en métal argenté, divinité, plateau, statuettes en bois, coupelles, verseuse en grés émaillée verte, Extrême-Orient et divers	10
434	Grande tapisserie à décor d'un château dans un parc giboyeux, larges bordures de chutes de fruits, fleurs et urnes. Aubusson XVIIème siècle (restaurations d'usage et toile de maintient au dos) - 262 x 282cm	1 300
435	Importante paire de rhytons anthropomorphes à décor d'une tête d'homme barbu, de pieds à sabots et d'une corne fleuri. Epoque Napoléon III (restaurations) - 32,5cm	140
436	Table d'accoucher en noyer ciré, plateau incurvé et pieds cambrés. Travail Rustique de style Louis XV - 20 x 73 x 47cm	90
437	Bel encrier circulaire en faïence polychrome. Province XVIIIème siècle - 9,5 x 17cm. On y joint deux boules décoratives modernes et un presse papier.	30
438	BERNET - Rue d'un village méridional, huile sur carton signée en bas à gauche - 39,5 x 26cm	405
440	Paire de gravures de roses, beaux cadres églomisés circa 1940 - 38 x 29cm	20
441	DENIL ? - Paysage de Camargue, aquarelle signée en bas à droite, titrée et signée en bas à droite - 11 x 20cm	10
443	B WOVEL - Paire de portraits de jeune fille, dessin et fusain signés en bas à gauche et datés 1835 - 46 x 35cm	90
444	Ecole Française du XIXème siècle, BARUET ? Portrait d'officier, huile sur toile signée en bas à gauche - 39,5 x 31,5cm	90
445	Ecole Française début XIXème siècle - Scène de famille à la campagne dans le goût du XVIIème siècle. Porte une signature en bas à droite ZIEM 1852 huile sur toile - 41 x 29cm	100
446	Paire de vases en terre cuite sur piédoche à décor peint polychrome de scène champêtre dans le goût du XVIIIème siècle. Fin XIXème siècle - 38,5cm	20
447	Verseuse à double réservoir - 33cm et un vase à triple réservoir en terre cuite à décor émaillé brun stylisé - 31cm	50
450	Petite bibliothèque, dessus de marbre, style Louis XVI ouvrant à deux portes vitrées. Epoque fin XIXe siècle - 97 x 61,5 x 26cm	100

Résultat de la vente N° 2288 du mercredi 28 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
451	Boite en papier mâché découvrant des casiers, laquée rouge à décor de filets et picot. Travail Extrême-Orient - 14,5 x 16cm. On y joint un petit livret de prières Extrême-Orient. Ensemble d'objets de vitrine comprenant une boîte livre, deux petites boîtes en bois, une tabatière, un encrier, une boîte en métal, plaque en paesine et une boîte en buis sculpté de l'attribut militaire.	20
453	Etui de couture en velours et broderie probablement XVIIIème siècle. On y joint une boîte à décor d'une corbeille en résille et un pélican en bois doré	30
454	Lampe en faïence polychrome à décor de grotesques probablement GIEN fin XIXème siècle	10
455	Gravure en noir représentant la vertu victorieuse par Benoit AUDRAN. Epoque XVIIIème siècle - 30 x 61cm	10
457	Deux miniatures, l'une représentant une jeune élégante, l'autre un couple dans une taverne signée BERNARD - 5,5cm	10
458	Vase globulaire en cristal émaillé d'un semi de fleurs de myosotis. Porte une marque au tampon de Sèvres ? (légères égrenures au col) - 13 x 16cm. On y joint Vase en verre fumé à décor d'hortencia bleu émaillé - 28cm et vase en cristal circa 1930 - 28 cm	10
459	Paire de flambeaux anciennement argentés. Fin XVIIIème siècle - 26,5cm	10
460	Important lot de métal argenté, plats de service, légumier, jatte, gobelets à liqueur. On y joint un service à thé-café comprenant un plateau, deux verseuses et un sucrier. Style Louis XVI.	20
462	Curieuse petite étagère avec une collection complète des œuvres de Sir Walter Scott de format in 12 - 11,5 x 8cm	50
463	Ecole Française du XVIIIème siècle - Le mendiant, huile sur toile, cadre de stuc doré moderne - 30 x 40cm	90
465	Lot de verrerie, deux flacons en cristal taillé, une carafe gravée, un grand verre décoratif XIXème siècle	20
466	Lot de bibelots dont pied de lampe en porcelaine Copenhague, paire de bougeoirs en verre, paire de vases de mariée, paire d'encriers en verre, sujet en métal et divers	25
467	Divers lot de cadres	10
469	Louis GRANATA (1901-1964) - La caravane dans l'Oued, huile sur toile signée en bas à gauche (petits accidents et usures) - 50 x 120cm	450
470	Suite de douze flûtes en verre cristallin gravés de pampres de vignes et fleurs. Travail moderne 1980/1990	20