

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI

Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - contact@hdvmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567 - EORI : FR44285956700012

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Eugène GRASSET. Société des artistes décorateurs, première exposition d'art décoratif. Une affiche en couleurs, imprimerie G. de Malherbe (1904), traces de plis, petit manque de papier au milieu du pli central	550
2	G. MARIE. Normandie et bretagne. Chemin de fer de l'Ouest. Une affiche en couleurs signée G. Marie, trace de plis central	250
3	Gaston JOBBE-DUVAL . Chemin de fer de l'Ouest. Excursion en Normandie. Une affiche en couleurs (imp. Chaix) signée Gaston Jobbé-Duval, traces de plis (en 4)	250
4	GRÜN. Quelle machine acheter. Une affiche en couleurs (Impr. Bourgerie). Etat moyen, en 2 pans par déchirure centrale horizontale, traces de plis médians, petits manques sur plis, bords effrangés	130
5	Lucien LEFEVRE. Chemin de fer de l'Ouest. Excursion sur les côtes de Normandie. Une affiche en couleurs (imp. Chaix) signée Lucien Lefevre, Etat moyen, traces de plis médians (en 4), petite déchirure sans manque sur le haut du pli vertical	140
6	Jean VEBER. Ville de Caen du 5 au 9 août 1905. Fêtes du souvenir normand. Une grande affiche à sujet monochrome sépia (Impr. Ch. Valin). Etat moyen, traces de plis	150
7	CHERET Jules. Saxoleine, pétrole de sûreté. Grande affiche ancienne, imprimerie Chaix: 123x88cms. Affiche lithographique imprimée en couleurs, petites éfranjures et longue déchirure sans manque dans bas	240
8	CHERET Jules. Saxoleine, pétrole de sûreté. Grande affiche ancienne, imprimerie Chaix: 123x88cms. Affiche lithographique imprimée en couleurs, petites éfranjures et longue déchirure sans manque dans haut	240
9	(LE PETT JOURNAL, supplément illustré) Important lot de fascicules du supplément illustré de la revue " Le Petit Journal "	180
10	(LE PETT JOURNAL, supplément illustré) Important lot de fascicules du supplément illustré de la revue " Le Petit Journal "	180
11	(JEUNESSE) Lot de périodiques anciens, dont illustrés VENDU AVEC LOT 12 DE LA VENTE	0
12	(FEMMES / MODE) Lot de périodiques anciens, dont illustrés. On joint: L'illustration, dont N° spéciaux + LOT 11 DE LA VENTE	80
13	(SIGNAL) Lot de numéros de la revue " SIGNAL ". On joint un lot de numéros de la revue " Le Miroir " VENDU AVEC LOT 14 DE LA VENTE	0
14	(QUOTIDIENS et PERIODIQUES ANCIENS) Important lot de journaux et périodiques anciens, fin XIXe et Xxe, dont illustrés + LOT 13 DE LA VENTE	150
15	(HERAULT / Vieux papiers) Lot de divers vieux papiers, dont petits documents régionaux	20
16	MERCIER / MENUS / Compagnie Générale Transatlantique. Lot de menus, dont illustrés par Mercier. On joint: (VITICULTURE / CHROMOS). 1 lot de chromos, dont: Cépages	50
17	(VIEUX PAPIERS). Lot de documents anciens, dont: divers vieux papiers et copies d'actes notariés XVIIIe	60
19	(HERALDIQUE / LANGUEDOC / CARCASSONNE) Un brevet relatif à l'ordonnance sur le fait des armoiries, signé par Charles d'Hozier, et daté du 21 septembre 1697 à Paris. Document original imprimé sur velin, avec en en-tête les armoiries peintes de Germain Iarla, bourgeois de Carcassonne	40
21	ARAGON Louis. LE LIBERTINAGE. Un fort volume in 8 reliure demi chagrin de 2 couleurs (jaune et rouge). Renferme: 1°/ Louis ARAGON: LE LIBERTINAGE. Edition originale, un des 792 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma Navarre, (Cet exemplaire est interfolié des épreuves corrigées, avec de nombreuses corrections et ajouts manuscrits) 2°/ Louis ARAGON: LE LIBERTINAGE. Epreuves corrigées, avec le timbre humide de l'imprimeur 3°/ Louis ARAGON: MANUSCRIT ORIGINAL, titré: LA MANILLE PARLANTE, 3 grands feuillets rempliés sur papier à en-tête illustrée de l'Exelsior, (Avenue de la Grande-Armée, Paris), Manuscrit de premier jet, avec de nombreuses corrections, ratures et ajouts manuscrits, signé Louis Aragon, critique acerbe du milieu littéraire et politique du moment 4°/ Louis ARAGON: MANUSCRIT ORIGINAL, titré: HUMOUR au plus profond qu'on ne croirait. Comédie en trois actes, traduite de l'allemand avec infidélité de Christian Dieter de Grubbe par Louis Aragon (se trouve à paris, aux éditions de la sirène sic) Cahier manuscrit de 19 feuillets par Louis Aragon	2 100
22	(MANUSCRIT illustré XVIIIe, piété / LIMOGES). Rubrique générale du bréviaire de Limoges, traduites du latin par J. B. Roby prêtre 1746. 1 volume in 8 reliure veau fauve époque, page de titre illustrée et 108 pages finement calligraphiées et illustrées de nombreux dessins originaux aquarellés, dont motifs floraux et végétaux et oiseaux (dont plus de 15 figures à mi page), mention manuscrite de l'époque in fine: " ce livre appartient à François Souchin, ceux qui le trouveron ôron la bonté de le remettre " sic	750

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
23	(MANUSCRIT en latin, fin XVIIe / PHILOSOPHIE). Convsus philosophies mensae, sicundi in pars III Ethica. 1 volume in 4, reliure délabrée, manuscrit fin XVIIe, des pages uniformément jaunies, et traces de mouillures, nombreuses figures scientifiques dessinées, certaines en couleurs	240
24	(MANUSCRIT XVIIIe / HERALDIQUE / PROVENCE). 1 volume in folio, reliure délabrée, copie manuscrite XVIIIe de la: " Critique du nobiliaire de provence ", de M. l'Abbé Robert de Briançon	200
25	(MANUSCRIT XVIIIe / POESIE). 1 volume in 8 relié	80
26	(MANUSCRIT Fin XVIIIe) Manuel ou mémorial des chiffres. Un volume in 4 relié basane fauve usée, Pierre Benezet Fils noté sur le plat supérieur	110
28	Lot de 3 volumes reliés: 1°/ Gaston LEROUX. Les aventures extraordinaires de Joseph Rouletabille Reporter. Pierre Lafitte, sd. 1 volume grand in 8 reliure cartonnage percaline rouge de l'éditeur, 2°/ Ganeval. Camargue non tendre amour. 3°/ H. THIERRY de la VILLE-D'AVRAY. Histoire de Cannes	310
32	ROBIDA ALBERT / RABELAIS. Œuvres, tomes 1-2. Paris lib. Illustrée sd. 2 volumes in 4 cartonnage percaline illustrés de l'éditeur, illustrations de Albert Robida	115
33	Doré Gustave / LA FONTAINE. Fables. Paris, Hachette 1868. 1 volume in folio reliure cartonnage rouge orné de l'éditeur	100
36	(JOURNAL DE MICKEY). Lot de 18 albums reliures éditeur: JOURNAL DE MICKEY. 18 volumes in 4 reliures éditeur: N° 1 à 8; 10 à 15, 17 et 18, 21 et 25, dont plusieurs en état modeste, le dos du tome 6 manque	210
37	(CARTES ANCIENNES). Lot de 6 étuis renfermant des cartes d'état major toilées anciennes: Avignon, Castelnaud, Mmontpellier, Arles, Nnarbonne	80
38	(Atlas géographiques) Lot de 3 volumes, dont: 1°/ DELAMARCHE. Petit atlas moderne dédié à la jeunesse (Paris Delamarche sd), 2°/ DELAMARCHE Atlas de géographie ancienne et moderne (1826)	80
39	Atlas de géographie militaire. Un volume in folio relure éditeur	40
40	(ATLAS). Lot de 3 atlas anciens, dont: NOLIN. Nouvelle édition du Théâtre de la guerre en Italie (paris, l'auteur, sd). 1 volume petit in folio relié, cachets. 2°/ Cartes nouvelles et particulières pour la guerre d'Italie (paris, l'auteur, 1702). 1 volume in 4 relié, cachets, fine galerie de ver marginale au début du volume	1 470
41	(ATLAS & divers albums). Lot de 5 volumes, dont: ATLAS, et albums divers, état médiocre	120
42	DE FER. Introduction de la fortification (l'auteur, sd circa 1690). 1 volume in 4 oblong, reliure usée, page de titre gravée, 84 planches gravées, et 3 planches dépliantes, dont 2 cartes, trace de mouillure claire sur la marge inférieure	500
43	RAYNAL. ATLAS (pour toutes les parties connues du globe terrestre, dressé Pour l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes). Vers 1781. 1 volume in 4 relié demi basane, peites épidermures, fentes sur les 2 mors inférieurs, texte et 50 cartes gravées hors texte [N°1 à 17-17 bis à 49], dont 1 mappemonde, 1 planisphère, 10 cartes de l'Europe, 8 cartes de l'Asie, 7 cartes de l'Afrique et 23 cartes de l'Amérique	455
44	DE FER. Atlas curieux 1708. 2 volumes in 4 oblong reliés, 118 feuillets, dont 94 gravures, et 133 feuillets, dont 122 gravures, trace de mouillure marginale sur l'angle supérieur de la fin du prelier volume	4 400
45	(GRAVURES & divers). Lot de cartons à dessins renfermant: des gravures anciennes (dont Gard) et divers	100
46	Lot de 3 cartons à dessins renfermant des gravures XIXe, et des reproductions diverses	120
48	(ESCLAVAGE) Le code noir ou recueil des reglemens. Paris, Prault 1767. Un volume petit in 12 reliure basane fauve, [4] 446 pages	3 100
49	BRYDONE. Voyage en Sicile et à Malthe, tomes 1-2. Londres - Neuchâtel, au magasin de la Société Typographique 1776. 2 volumes in 8 reliés basane époque	130
52	(PERON & FREYCINET) Voyage de découvertes aux terres australes, Atlas par MM. Lesueur et Petit (1809). 1 volume in folio relié, traces de mouillures angulaires sur les dernières planches. Atlas seul: 1ère et 2ème parties, renferme 49 planches gravées, dont plusieurs en couleurs. Tel quel	2 100
53	(RUSSIE). LE CLER. Histoire physique, morale et politique de la Russie. Paris, Frouillé 1783, 6 volumes in 4 veau époque. Bel exemplaire, texte seul, le volume d'atlas manque	500
54	KEATE, George. Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan pacifique, tomes 1-2. Paris, Le Jay, Maradan 1788. 2 volumes in 8 reliures demi basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomaisson, portrait gravé en frontispice, et 2 cartes gravées et 14 figures (dont 11 dépliantes), petite trace de mouillure claire sur les premiers feuillets du tome 1. Edition originale de la traduction	150
57	(Asie / Japon) WEBER, V.F. " Ko-Ji Hô-ten ". Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et Chinois. Paris, Chez l'Auteur 1923. 2 volumes grand in folio, reliures demi maroquin noir à coins, couvertures conservées. Tirage limité à 585 exemplaires numérotés et paraphés. Bel exemplaire	300
61	LE GENTIL. Voyage dans les mers de l'Inde, tomes 1-2 (Paris, Imprimerie Royale 1781) 2 volumes in 4 , reliures usées, tome 1: 12 planches, tome 2: 14 planches, fortes traces de mouillures avec atteinte à la texture du papier sur un cahier du tome 1	300
62	(GEOGRAPHIE) BUSHING. Géographie, tomes 1-12 (Lausanne 1776) 12 volumes in 8 reliures veau fauve	80

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
63	(GEOGRAPHIE) Bibliothèque géographique, tomes 1-36 (Dufour 1816). Les 72 tomes reliés en 36 volumes	70
64	(INDOCHINE). TESTON & PERCHERON. L'Indochine moderne. Paris, Librairie de France 1931. 1 fort volume in 4 relié	30
65	VERNE Jules. Les voyages extraordinaires Mathias Sandorf. Paris sd [1885]. Un volume grand in 8 reliure cartonnage percaline bleue ornée de l'éditeur, type ' au ballon bicolore ", dos type D, second plat type M, titre dans bannière à fond d'argent, catalogue CR in fine (avec la mention imprimée: en préparation pour 1886)	210
66	Jules VERNE. Bourse de voyage. Hetzel 1 volume grand in 8 cartonnage polychrome de l'éditeur, dos au phare, exemplaire rutilant	250
67	(Jules VERNE). Lot de 5 volumes grand in 8 dont 3 cartonnages Hachette	60
68	(JULES VERNE) Lot de 4 volumes grand in 8 reliures reliures demi chagrin rouge éditeur: Jules VERNE: voyages extraordinaires: 1°/ L'île mystérieuse, 2°/ la maison à vapeur, 3°/ Les enfants du capitaine Grant, 4°/ Tribulation d'un chinois en chine - les cent millions de la Begum	85
69	(VERNE Jules) Lot de 3 volumes in 4 reliés cartonnage éditeur, en état médiocre	40
70	(BUFFON LACEPEDE) Lot de 12 volumes reliés, dont: BUFFON, tomes 1-9; LACEPEDE, tomes 1-3. Nombreuses gravures colorisées	50
71	(LACEPEDE). Lot de 5 volumes de Lacépède illustrés des planches hors-texte en couleurs (Paris, Rapet 1819), reliures délabrées	70
72	(ENCYCLOPEDIE) Lot de 2 volumes in 4 reliés: ENCYCLOPEDIE, planches, tome 1 et 2 (Genève, Pellet), petites galeries de ver marginales, tel quel	250
73	Lot de 2 volumes in 4 reliés: 1°/ LE MAOUT, oiseaux (Curmer 1833). 2°/ Le monde des papillons, fortes rousseurs	60
74	GRANDVILLE. Les fleurs animées. Paris, de Gonet 1847. 2 volumes grand in 8 reliés demi toile écru moderne	80
75	GUERIN. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle, tomes 1-9. Paris 1833-1834. 9 volumes grand in 8 demi basane, nombreuses planches en couleurs	210
76	Lot de 2 volumes XVIIIe: La maison rustique, exemplaire mutilé, avec des manques sur planches et autres. On joint; BELIDOR. Architecture hydraulique, tome 2 seul. Nombreuses planches gravées	80
78	NOTTON / MAETERLINCK, Maurice. La vie des abeilles. Nice, aux dépens d'un amateur 1954. 1 volume in 4 en faux feuillets sous couverture, chemise et étui, gravures originales au burin de Tavy Notton	200
79	GRADASSI Jean / VILLON. Oeuvres. Nice, imprimatur , 1953. 1 volume in 8 en faux feuillets sous couverture, chemise et étui, illustrations en couleurs de Jean Gradassi	80
86	ALBUMS DE LITHOGRAPHIES ORIGINALES. Les peintres lithographes de Manet à Matisse. Galerie des peintres graveurs E. Frapier. 1 volume in folio. Exemplaire non justifié renfermant 19 lithographies originales sur 20 (la lithographie de Galanis manque (La mulâtresse)): 19 lithographies, épreuves sur chine de: Maurice Asselin (Maternité), J. Bardey (portrait de Rodin), Pierre Bonnard (Le bain), Antoine Bourdelle (La mort du Cygne), Maurice Denis (La terrasse), Raoul Dufy (Les baigneuses), Aristide Maillol (Femme debout vue de dos), Albert Marquet (Le port de Naples), Henri Matisse (Le repos du modèle), L.uc-Albert Moreau (Le cocktail), Jules Pascin (Le lever), Georges Rouault (Christ en croix), Karl-Xavier Roussel (Pastorale), Maurice Utrillo (La rue d'Orchamp), Kees Van Dongen (Les cheveux courts), Maurice de Vlaminck (Le moulin de la Naze), Henri de Toulouse-Lautrec (1°/ Mary Hamilton - 2°/ Courtes joies - 3°/ Le marchand de marrons)	3 000
87	AÏZPIRI / GERSON, Jehan. La passion de notre seigneur. Paris, Pierre de tartas, 1960. 1 volume in folio en faux feuillets sous couverture, chemise et étui, avec des lithographies en couleurs de Paul Aïzpiri. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci un des 15 exemplaires sur grand vélin	200
88	BRAYER Yves / CLAUDEL, Paul. Le soulier de satin. Paris, éditions Coulouma 1951. 1 volume in 4 en faux feuillets sous couverture, chemise et étui, avec 59 bois gravés d'Yves Brayer. Celui-ci un des 20 exemplaires sur Hollande, avec une suite et une aquarelle originale par Brayer	400
91	JOU Louis / RABELAIS. Oeuvres, tomes 1- 3. Paris. 3 volumes in 4 en faux feuillets sous couvertures, chemises et étuis, illustrations par Louis Jou. Celui-ci un des 125 exemplaires avec double suite	260
93	VIDAL / VILLON. Ballades de Maître François Villon, Pardo 1949. 1 volume in 4 en faux feuillets sous couverture, chemise et étui, avec des illustrations de par Ignasi Vidal. Tiré à 110 exemplaires numérotés, celui-ci un des 95 exemplaires numérotés avec un dessin original de Ignasi Vidal	160
94	EDY LEGRAND. Evangile selon Saint-Jean. Paris, Maurice Robert – Club bibliophile de France 1947. 1 volume in 4 reliure maroquin havane de l'éditeur, étui, avec des illustrations par Edy Legrand. Exemplaire hors-commerce	80
96	COMMERE / VIRGILE. Georgiques. Bièvre, Pierre de Tartas 1959. 1 volume in 4 en faux feuillets sous couverture, boitage dos cuir havane, avec des lithographies originales de Jean Commère. Un des 15 exemplaires sur vélin d'Arches, avec un cuivre original et une esquisse	130
97	TOUCHAGUES. 20 fables. Paris, éditions. 1 volume in 4 en faux feuillets sous couverture, chemise et étui, avec des bois gravés de Touchagues, étui dos cuir. Avec 2 originaux	500

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
100	LAURENCIN Marie. Lettres espagnoles. Paris, Société d'édition "Le Livre" 1926. 1 volume in 8 broché, 11 eaux-fortes de Marie Laurencin, celui-ci exemplaire non justifié imprimé sur papier jonquille fort	220
101	DIGNIMONT - DARAGNES - MOREAU - DUNOYER DE SEGONZAC. Les cahiers de Colette N°1-4. Paris, Les Amis de Colette 1935-1936. 4 volumes in 4 brochés sous étuis. N°1 : Clouk et Chéri, ornés de 6 eaux-fortes hors texte de Dignimont. N°2 : Notes marocaines et La Décapitée, ornés de 6 eaux-fortes hors texte de Daragnès. N°3 : En tournée et Music-Hall, ornés de 6 lithographies hors texte de Luc-Albert Moreau. N°4 : Portraits et Paysages, ornés de 6 eaux-fortes hors texte de Dunoyer de Segonzac, Les 4 volumes sont justifiés exemplaires nominatifs	375
102	MAILLOL Aristide / LONGUS. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Paris, Philippe Gonin 1936. 1 volume broché in 8 broché, 48 bois gravés de Maillol, celui-ci exemplaire non justifié, signé par l'artiste, avec une chemise de suite des bois jointe	450
104	TREMOIS. Griffures et morsures de Tremois. UN volume in folio, bien complet des 13 gravures, et de l'étui plexiglas	210
105	HEMINGWAY Ernest. Le vieil homme et la mer. Grenoble, Les points cardinaux. Un volume in folio, broché sous boitage éditeur, illustrations par Antonio Totero	40
106	ANSALDI. Sinbad le Marin. Editions artisanales Sefer 1971. 1 volumes in folio reliure éditeur, sous boitage, illustrations et enluminure de Ansaldo. Exemplaire numéro 63, certificat joint	310
107	MUSSET Alfred de. Lorenzaccio. Le chant des Sphères de Joseph Pardo. Un volume in folio, reliure éditeur, 17 gravures sur cuivre par Raymond Carrance	310
108	BOUCHER Lucy / PERRAULT Charles. Les contes du temps jadis et les contes de Perrault. Le Chant des Sphères. 2 volumes petit in 4 reliures éditeur. Illustrations et enluminures de Lucy Boucher	240
109	THOMAS Alain. Marco Polo. Aux éditions du Cadran de Paris. Un volume in folio reliure éditeur sous étui bordé, illustrations de Alain Thomas. Exemplaire numéro 609	250
110	FOUQUERAY Charles / THOMAZI. La pêche en mer. Paris, éditions Celby 1962. Un volume in folio reliure éditeur sous boitage, illustrations en couleurs de Charles Fouqueray. Exemplaire numéroté	100
111	BOUCHER Lucy. Robin et Marion de Adam de la Halle, Enluminures et illustrations de Lucy Boucher. Un volume reliure éditeur. Exemplaire numéro 13	250
112	GRADASSI Jean. Les quatre piliers de la sagesse Confucius de Joseph Pardo. 2 tomes, Edition prestige d'art Sefer. 2 volumes reliures éditeur, illustrations de Jean Gradassi. Exemplaire numéro 149	910
114	LEPAPE / GUITRY Sacha. Le Bien aimé. Paris, Javal 1949. 1 volume in 4 broché sous boitage toilé bleu, ex. N° hors-commerce, illustrations en couleurs par Georges Lepape.	40
115	HEMARD Louis / RABELAIS François. Gargantua & Pantagruel. Paris, G. Crès 1922. 1 fort volume in 4 reliure plein velin ivoire ornée d'un fin décor polychrome peint par Charles Varade, avec titre calligraphié. Ouvrage illustré par Louis Hémard	140
119	LEMARIE Henri / LA FONTAINE, tomes 1-3. Paris, Les heures claires. 3 volumes petit in 4 reliures cuir vert, joint un boitage assorti renfermant les suites des illustrations, illustrations miniatures en couleurs par Henri Lemarié. Celui-ci un des 350 ex N° sur vélin teinté de rives avec suite en noir ajoutée pour chacun des volumes	230
120	(reliures mosaïquées singulières) Lot de 6 livres illustrés XXe, dont: 1°/ TILLIER Claude / Hémard. Mon oncle Benjamin. Paris, Athéna 1950. 1 volume in 8 relié cuir, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué. Exemplaire numéroté. 2°/ Alain-Fournier, Marcel Aymé, Maurois, Henri de Régner (2)	160
121	(reliures mosaïquées singulières) Lot de 5 reliures, dont 4 livres illustrés XXe: 1°/ GEBHART / TOUCHET. Le mariage de Panurge. 1 volume in 8 relié plein cuir rouge mosaïqué. Et: Gabriel Chevallier, Daninos, Guity, Hémon	100
122	MARTIN Charles / MONTESQUIEU. Lettres persanes. Paris Terquem 1926. 1 volume in 8 relié plein cuir briqué, dos et plat supérieur ornés d'un décor mosaïqué " au scribe assis ", illustrées d'eaux-fortes en couleurs de Charles Martin	150
123	BRUNELLESCHI / BOCCACE. Les contes: Décameron, tomes 1-2. Paris, Gibert 1934. 2 volumes in 4 reliures cuir rouge, illustrations en couleurs par Brunelleschi. Ex. N°	80
124	(PROVENCE) Lot de 2 volumes: 1°/ CAMARGUE / hamman Joe / BARBIER René. Raïna, nouvelles provençales et camargaises. Paris, 1946. 1 volume in 4 relié plein cuir, plat supérieur mosaïqué. Ex. N°. 2°/ MISTRAL. Mireille. Paris Fasquelle 1925. 1 volume in 4 relié plein cuir	40
125	Lot de livres reliés XXe, dont: 1°/ DAUDET Alphonse / CHOPY. Lettres de mon moulin. 1 volume in 8 relié cuir havane. Exemplaire numéroté.	30
126	(CHASSE) HOUDETOT D'. Le chasseur rustique. Paris, La toison d'or 1955. 1 volume grand in 8 relié cuir maroquiné marron, avec inséré sur les plats une pièce en placage de bois sérigraphié et décoré au fusils croisés, illustrations en couleurs. Exemplaire numéroté	40
127	Lot de 6 livres illustrés XXe, dont: 1°/ TRAYNIER. Tristan et Iseut. 1 volume in 8 relié plein cuir, plats ornés d'un décor mosaïqué. 2°/ Hofmann, Murger, Voltaire	70
128	DUBOUT Albert / Code de la route. Paris éditions Gonon 1956. 1 volume in 8 relié plein cuir rouge, plat supérieur orné d'une vignette illustrée en couleurs. Envoi autographe signé par Albert Dubout	70
129	DUBOUT Albert / La muse libertine. Paris éditions du Valois 1957. 1 volume grand in 4 relié plein cuir rouge, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué "au lit à baldaquin animé"	100

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
130	BOILEAU / DUBOUT Albert, Satire contre les femmes. Paris, Gibert 1951. 1 volume in 12 relié plein cuir rouge	55
131	DUBOUT Albert / LE SAGE. Le diable Boiteux. Monte Carlo éditions du Livre 1945. 1 volume grand in 4 relié plein cuir rouge, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué "au diable"	90
132	DUBOUT Albert / MOLIERE. Théâtre, tomes 1-8. Imprimerie Nationale Sauret. 8 volume in 4 reliures demi cuir vert à coins	170
133	DUBOUT Albert / PAGNOL Marcel. Marius - Fanny - César. Monte Carlo éditions du Livre 1949. 3 volumes in 8 reliés plein cuir bleu	150
134	DUBOUT Albert / PAGNOL Marcel. Topaze. Monte Carlo éditions du Livre 1942. 1 volume in 8 relié plein cuir vert, lettres du titre mosaïquées au dos	80
135	DUBOUT Albert / POE Edgar. La chute de la maison Usher. Monte Carlo éditions du Livre 1948. 1 volume grand in 4 relié plein cuir rouge, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué "au crâne hanté"	125
136	Lot de 10 volumes reliés: 1°/ BOURGET Paul. Le démon de midi, tomes 1-2..Paris, Plon. 2 volumes in 8 reliés demi maroquin rouge à coins, dos mosaïqués. Exemplaire numéroté. 2°/ BOURGET Paul. L'émigré. Paris, Plon. 1 volumes in 8 relié demi cuir à bandes, dos mosaïqué. Exemplaire numéroté. 3°/ 6 volumes: Maupassant, Gérard de Nerval, Jules Renard (4)	40
137	DUBOUT Albert / BALZAC. Les contes drolatiques; 1939. 1 volume in 4 relié plein cuir rouge	70
138	DUBOUT Albert / COURTELINE. Messieurs les ronds de cuir. Monte Carlo éditions du Livre 1945. 1 volume in 8 relié plein cuir rouge maroquiné, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué	70
139	DUBOUT / CERVANTES. Don quichotte, tomes 1-4. 4 volumes in 8 reliures cuir orange, dos mosaïqués " au moulin à vent ", illustrations en couleurs par Albert Dubout	210
140	DUBOUT / VILLON. Œuvres. Paris Gibert 1933. 1 volume in 4 relié cuir rouge, exemplaire numéroté	50
143	DUBOUT / Code Du voyage et du tourisme. Gonon 1960. 1 volume grand in 4 broché sous étui éditeur, avec une suite en noir au trait	80
144	DUBOUT / LE SAGE. Le diable Boiteux. Monte Carlo éditions du Livre 1945. 1 volume grand in 4 sous boitage éditeur, envoi autographe signé par Albert Dubout	80
145	DUBOUT / DUDAN Pierre. La peur gigantesque de monsieur médiocre. Monte-Carlo Editions du livre 1947. 1 volume in 8 broché. Ex. N°. On joint: DUBOUT / VOLTAIRE. Candide. 1 volume in 8 broché sous étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin de Lana	100
147	(Collection LA PLEIADE) Lot de 10 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard): BALZAC La comédie humaine, tomes 1-10	90
148	(Collection LA PLEIADE) Lot de 10 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: DICKENS FROMENTIN	80
149	(Collection LA PLEIADE) Lot de 9 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: RONSARD JIN PIN MEI	80
150	(Collection LA PLEIADE) Lot de 10 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: DICKENS JULES VERNE	100
151	(Collection LA PLEIADE) Lot de 11 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: PLATON MONTESQUIEU	80
152	(Collection LA PLEIADE) Lot de 13 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: BAUDELAIRE DIDEROT	150
153	(Collection LA PLEIADE) Lot de 10 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: GRACQ COLETTE	80
154	(Collection LA PLEIADE) Lot de 13 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: PROUST VALERY	80
155	(Collection LA PLEIADE) Lot de 9 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: GIDE	80
157	(Collection LA PLEIADE) Lot de 8 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard), dont: MALLARME, LES PRESOCRATIQUES	70
158	(Collection LA PLEIADE) Lot de 6 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard)	40
159	(Collection LA PLEIADE) Lot de 9 volumes de la collection de la Pléiade (éditions NRF Gallimard)	60
160	(REGIONALISME / HERAULT). Lot de volumes brochés, dont publications de la Société Archéologique de Montpellier	60
161	(ALBUM DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES / HERAULT). 1 album refermant des photographies anciennes, dont: Montpellier, Palavas, Saint-Just	60

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
163	AIGREFEUILLE Charles. Histoire de la ville de Montpellier, tomes 1-2. Montpellier Rigaud, 1737-1739. 2 volumes in folio reliés demi basane moderne. Tome 1, bien complet des 3 grands plans gravés dépliant, trace de moullure claire sur les premiers et derniers cahiers, et restauration sommaire sur le 1er plan gravé. Edition originale	300
164	BONNET Emile & JOUBIN A. MONTPELLIER AU XVIII ET XVIII SIÈCLES. ARCHITECTURE ET DÉCORATION. Paris, 1912. Un volume in 4 relié cuir rouge	50
165	DEZEUZE François. Ecrit le dimanche. 1 volume in 4 reliure plein cuir rouge, envoi signé par l'auteur. Exemplaire numéroté, tirage de tête, comportant une sérigraphie en couleurs signée par François Dezeuze	80
166	(HERAULT) DEZEUZE François / illustré d'une aquarelle originale (vue panoramique du Pic Saint-Loup). SAVEURS ET GAITÉS DU TERROIR MONTPELLIÉRAIN, 1 volume reliure demi chagrin vert à coins. Exemplaire enrichi d'un envoi et d'une fine aquarelle signée par François Dezeuze dit l'Escoutaire, Montpellier 1871-1949. illustrateur, écrivain, conteur, dramaturge, et auteur	90
167	AIGREFEUILLE Charles. Histoire de la ville de Montpellier, tomes 1-2. Montpellier Rigaud, 1737-1739. 2 volumes in folio reliés basane fauve. Tome 1, bien complet des 3 grands plans gravés dépliant (Plan de la ville et de la citadelle de Montpellier - Plan de la ville de Montpellier avant les guerres de religion – Plan du siège de Montpellier en 1622). Edition originale	300
168	(GARD) Lot de 5 volumes reliés, dont: Flore du Gard, Faune méridionale	90
169	(PROTESTANTISME). Lot de volumes anciens, dont: TILLOTSON, sermons, tomes 1-5, et modernes dont: Doumergue	100
170	Lot de 8 volumes XIXe reliés, dont: France pittoresque (3), Lenthéric (2), Dictionnaire de géographie ancienne (2)	80
171	(GARD) RIVOIRE. Statistique du département du Gard, tomes 1-2. 2 volumes in 4 reliés	50
172	(GARD). Lot de volumes, dont reliés	160
173	(LANGUEDOC) VIC et VAISSETTE. Histoire de languedoc, tomes 1-10. Toulouse, Paya 1840. 10 volumes in 8 reliés demi basane havane, avec des gravures hors texte	200
174	LUCHON. 1 volume in 8 relié, album de gravures	80
175	(Hérault / Languedoc / Régionalisme) Lot de volumes reliés, dont: 1° DELORT Mémoires, tomes 1-2. 1876. 2 volumes in 8 reliés. 2° De l'antiquité de Montpellier (L. Castel). 3° Les officiers des états de la province de Languedoc (Paris, Aubry 1865, rousseurs). 4° LENTHERIC. Histoire des villes mortes du golfe de Lyon (1876). 5° Le collège des douze médecins ou collège de Mende. 6° Code Municipal de Montpellier (1836)	300
176	(GRASSET-MOREL / HERAULT) Lot de volumes, dont 4 reliés	180
177	(MAGUELONE) GARIEL. Pierre. SERIES PRAESULUM MAGALONENSIVM ET MONSPELLIENSIVM. Tolosae, F. Boude 1652. Un volume in folio reliure demi basane fin XIXe, page de titre illustrée gravée, 646 pages et index non chiffré, avec une carte gravée du diocèse de Montpellier, deux feuillets de texte manquants ont été remplacés anciennement par des feuillets manuscrits (pages 631 à 634). Rare	150
179	(GARD / Régionalisme) Un carton de volumes brochés, dont: Mémoires de l'académie de Nimes	50
180	(Régionalisme) Lot de volumes brochés, dont: MANTELLIER Histoire de la communauté des marchands fréquentant la rivière de Loire, tome 1-3 (1867), dos du tome 1 cassé	100
181	(Hérault Montpellier / Régionalisme) Lot de 9 volumes reliés, collection des bibliophiles de Montpellier: Les gouverneurs anciens et modernes du Languedoc, Mémoires de Jean Philippi, Monspeliansia, L'entrée de madame de Montmorency à Montpellier, Le Harlan des églises de Montpellier, Félix et Thomas Platter à Montpellier (tomes 1-2, 2 volumes), Histoire du prêt-gratuit	230
182	CREUZE DE LESSER. STATISTIQUE DU DEPARTEMENT DE L'HERAULT. Montpellier 1824. Un volume in 4 reliure demi basane bleue, trace de moullure claire sur les premières pages	80
184	(BEAUX-ARTS). Lot de volumes, dont: documentation beaux-arts, Provence VENDU AVEC LOT 185 DE LA VENTE	0
185	(BEAUX-ARTS). Lot de 2 cartons de volumes, dont: documentation beaux-arts + LOT 84 DE LA VENTE	90
186	(MOBILIER). Lot de 2 cartons de volumes documentation dont: mobilier, styles, arts décoratifs VENDU AVEC LOT 187 DE LA VENTE	0
187	(CERAMIQUE). Lot de volumes, dont: documentation faïences, porcelaine + LOT 186 DE LA VENTE	40
188	BENEZIT. Dictionnaires des peintres, tomes 1-8. 8 volumes reliures toilées éditeur	60
189	(DOCUMENTATION). Lot de volumes, dont: Catalogue G. Monteux (Montpellier E. Molinier), l'orfèvrerie religieuse et civile (Paris, Lib. Centrale des Beaux-arts), instruments de musique, étains, etc	30
190	BENEZIT. Dictionnaire, tomes 1-10. 10 volumes in 8 reliures toilées éditeur	50
191	(DOCUMENTATION). Lot de 7 volumes	40
192	(DOCUMENTATION). Lot de 12 volumes	60

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
193	(HISTOIRE / LITTÉRATURE). Lot de 8 cagettes de livres brochés: histoire	110
194	(DOCUMENTATION). Lot de 13 volumes, dont grandes demeures, châteaux	50
195	(BEAUX-ARTS). Lot de 3 cagettes de livres, dont: dessin	30
196	(BEAUX-ARTS) Lot de volumes: Beaux-arts	40
197	(BEAUX ARTS). Lot de 2 carons de volumes modernes, dont: Beaux-arts	50
198	(BEAUX-ARTS). Lot de volumes, dont: Van Dick; Nos peintres dessinés, Manuel du dessinateur	50
199	SMITH A. Recherches sur la nature et les causes de la richesses des nations, tomes 1-3. Paris, imprimerie de Laran 1800. 3 volumes in 8 reliés basane époque, le tome 4 manque	50
201	TOCQUEVILLE. De la démocratie en amérique, tomes 1-2. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1835. 2 volumes in 8 reliés demi basane, avec une carte grande gravée colorisée, première partie seule, texte uniformément jauni	450
202	MALTHUS. Principes d'économie politique, tomes 1-2. Paris, Aillaud 1820. 2 volumes in 8 reliés, quelques rousseurs	300
203	(HEURES). SENAULT. Heures tirées de la sainte écriture. L'auteur, sd. 1 volume in 8 reliure maroquin mosaiqué (décollement partiel de pièces de cuir sur le plat supérieur), tranches dorée , état modeste	130
204	Lot de 19 volumes XVII-XVIIIe, de format in 12, dont: 1°/ BULLET. L'architecture pratique (1741); 2°/ L'école des arpenteurs (1689), 3°/ LA BRUYERE. LES CARACTÈRES DE THEOPHRASTE, tomes 1-2. Amsterdam Mortier 1726. 2 volumes in 12, 4°/ LINGUET. Histoire du siècle d'Alexandre. Paris 1789. 1 volume in 12	295
205	VERTOT Abbé. HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE SAINT JEAN DE JERUSALEM, tomes 1-7. Paris Prault 1761. 7 volumes in 12 reliés plein veau fauve époque	260
206	MONTESQUIEU. DE L'ESPRIT DES LOIX, tomes 1-4. Amsterdam 1784. 4 volumes in 12 reliés pleine basane fauve époque. On joint: OBSERVATIONS SUR L'ESPRIT DES LOIX. Amsterdam 1751. 1 volume in 12	80
207	(BIBLE illustrée XVIIIe / DEMARNE Louis-Antoine). Histoire sacrée de la providence, représentée en cinq cents tableaux gravés d'après Raphael et autres grands Maîtres, etc, tomes 1-2. Paris , chez l'Auteur 1745. 2 volumes in folio reliés basane époque, plats supérieurs ornés d'un écusson doré armorié de la bibliothèque de M. de May, coins usés, fentes sur des mors. Tome 1: 1 titre, portrait gravé en frontispice, texte gravés, et planches no 1 à 282. Tome 2: un titre, un feuillet de texte et planches no 1 à 172. Soit un total de 273 planches gravées par Louis-Antoine Demarne. Mention manuscrite ancienne à la plume: ouvrage sortant de la librairie de Chateaubriand.. Rare réunion	520
209	FAUGUET. Les antiquitez et histoires gauloises. Genève, P. Marceau 1611. Un fort volume petit in 4 reliure veau fauve	120
210	Lot de volumes reliés, dont: LACOUR-GAYET. Napoléon. 1 volume in 4	70
211	SERRE Jean de. Inventaire général de l'histoire de France, tomes 1-2. Paris, Saugrain 1600. 2 forts volumes in 8 reliures vélin ivoire à rabats époque	140
212	PASQUIER Estienne. Les Oeuvres, tomes 1-2. Amsterdam, Compagnie des libraires 1723. 2 volumes in folio, reliés veau havane ancien, dos ornés à la grotesque	210
213	BALZAC. La comédie humaine, tomes 1-20. Paris Houssiaux 1855. 20 volumes in 8 reliés demi veau havane, pièces de tomaison et pièces de sous-titres, avec de nombreuses illustrations hors-texte	150
214	MOLIERE. Œuvres, tomes 1-8. Paris, Veuve Barrois 1770. 8 volumes in 12. On joint: BOILEAU. Oeuvres, tomes 1-3. paris 1793. 3 volumes in 12	50
215	(VARIA). Lot de 15 volumes reliés, dont: CASANOVA. Mémoires, tomes 1-10. Paris Javal 1931. 10 volumes in 4 reliés, illustrations d'Auguste Leroux, ex. N° (état modeste), 2°/ Correspondance inédite... de Napoléon Bonaparte, Itale, tomes 1-2. Panckouke 1809	120
216	Lot de 20 volumes XVIII-XIXe reliés	130
217	(RELIURES XVIIIe) Lot de volumes: reliures XVIIIe	60
219	GRESSET. Œuvres, tomes 1-3. 3 volumes reliures plein maroquin vert à longs grains	190
223	(LIVRES XIXe-XXe) Lot de volumes reliés, dont: RABELAIS / BRAYER. 3 volumes; HUGO Drames (1864), rousseurs; MILLEVOYE Œuvres; tomes 1-4	50
225	(LIVRES XVIIIe-XIXe) Lot de volumes reliés, dont: FLORIAN 6 volumes in 16 maroquin rouge; MARMONTEL les incas (3 volumes in 16); Manon Lescaut (1797) 2 volumes	120
226	(LIVRES XIXe) Lot de volumes reliés, dont: Conteurs galants (6 volumes)	40
230	(Oraison funèbre) Oraison funèbre de messire michel Le Tellier, chancelier de france. Paris, Mabre-Cramoisy 1686. 1 volume petit in 4 reliure plein maroquin rouge, étui	150
231	BOILEAU DESPREAU. Œuvres, tomes 1-5. Paris, David 1745. 5 volumes in 8 reliés plein maroquin	150
232	Lot de volumes reliés, dont: Paradis perdu (2)	130

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
233	Lot de 6 volumes reliés: DARWIN, l'origine des espèces, BARAIL, souvenirs, tomes 1-3 (1894), Dessins du Louvre; Figaro-Salon 1901	60
234	Lot de 21 volumes XVIIIe-XIXe reliés, dont dépareillés	60
235	Lot de 16 volumes XIXe reliés, dont: Tocqueville	60
236	Lot d'environ 40 petits volumes reliés, principalement XIXe, dont incomplets	40
237	VOLTAIRE. Œuvres complètes. 69 volumes in 8 reliures veau XVIIIe sur 70, un tome est manquant	400
241	(BOTANIQUE). Lot de volumes, dont: Recueil des plantes (1802, volume in 4, 54 pplanches gravées); CHODAT, DUBOIS, AUBERT	100
242	(JARDINS).MANGIN Histoire des jardins. Tours, Mame sd. Un volume grand in 8 cartonnage percaline rouge ornée de l'éditeur	30
249	(VARIA). Lot de 7 cartons de livres, dont: régionalisme provence	30
250	(VARIA). Lot de 7 cartons de livres, dont: littérature, histoire	20
254	RAPIN. Œuvres du P. Rapin qui contiennent les comparaisons des grands hommes de l'antiquité, tomes 1-3. La Haye, Pierre Gosse 1725. 3 volumes in 12 reliés basane époque, armoiries sur le plat supérieur su tome 1	60
255	MORERI. Grand dictionnaire historique, tomes 1-10. Paris, Chez les Libraires Associés 1759. 10 volumes in folio reliés veau fauve époque, coiffes usées, fentes sur des mors	400
257	GRANDVILLE. Les fleurs animées. Paris, Librairie Martineau, sd. Les 2 tomes reliés en un volume grand in 8 demi chagrin rouge époque, planches gravées. On joint: GRANDVILLE. Vie privée et publique des animaux (Hetzel 1867) état médiocre	160
258	(HISTOIRE UNIVERSELLE, par une société de gens de lettres, fin XVIIIe). Important lot de 119 volumes in 8 reliés veau époque (reliures uniformes), avec des gravures et cartes	490
260	(ENFANTINA) Lot de 6 volumes: Félix le chat (Hachette, années 30)	60
261	(ENFANTINA) Lot de 6 volumes: RABIER 1°/ Les contes du renard blanc (1929), 1°/ Les contes du lapin vert (1930), Bécassine; Contes de Perrault	70
263	(HISTOIRE NATURELLE). Lot de 15 volumes in 8 reliures cartonnées (Paris, Dufart 1809)	30
264	(BOTANIQUE) Lot de 4 volumes reliés, dont 2 illustrés de gravures coloriées	90
265	(VOYAGES / Jules VERNE) Lot de 4 volumes reliés, dont/ DUMONT-DURVILLE, et Jules Verne Seconde patrie (état médiocre)	40
267	(LANGUEDOC / HERAULT) Lot de volumes modernes	60
268	(HERAULT / MONTPELLIER) Lot de volumes modernes	70
272	(JARDINS) Lot de volumes, dont: Dictionnaire des jardiniers (1785, tome 2 seul)	40
273	: LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers, tomes 1-2. Paris, Delafosse 1795. Les 2 tomes reliés en un volume in 4 reliure demi basane fauve époque	40
275	Le voyage de Polycète par le Baron de Thès, tomes 1-2. 2 volumes in 8 reliés pleine basane. On joint: Voyage en Hollande et dans le midi de l'Allemagne sur les deux rives du Rhin dans l'été 186. Léopold Collin 1809. 2 volumes in 8 brochés	40
276	Lettre sur le poirier, à mon neveu. Aix 1776. Un volume relié demi basane verte. On joint: BUCH'OZ. Mémoire des hortensia. Paris l'auteur 1805. Un volume broché	180
278	Série de 5 volumes reliures éditeur Club du livre - Philippe Lebaud: 1°/ La cité de Dieu. 2°/ le livre des merveilles. 3°/ Guillaume de Lorris et Jean de Meun. Le Roman de la Rose. 1977. 12 lithographies couleurs originales de Leonor Fini. Exemplaire numéroté avec un volume de suite des illustrations ajouté	50
279	VILLON / GUIGNARD. Les Escripts enluminés et calligraphiés par Guignard, Paris, Club du Livre Philippe Lebaud 1974. 2 volumes reliures plein cuir éditeur, enluminures et calligraphies par Guignard. Volume 2 : coffret contenant une étude et divers documents reproduits en fac-similé. Exemplaire numéroté	30
282	TRISTAN ET ISEUT. Adaptation moderne. Paris, Club du livre Paris Philippe Lebaud 1985. 1 volume reliure éditeur, illustré par 10 gravures originales de Ceylan-Lestrangle, Trignac, Sacksick, Pougheon, Donatella, Lars Bo, Iwaya, Diaz, Sosalic, Serré, toutes signées par les artistes. Exemplaire numéroté sur 620 exemplaires sur Vélin de Rives	80
285	(BEAUX-ARTS VARIA). Lot de cagettes	90

Résultat de la vente N° 2292 du vendredi 30 juin 2023

Ordre	Désignation	Enchères
291	(ALGERIE / ALGER). Lot de 2 volumes anciens sur l'histoire d'Alger. 1°/ [BOUTIN Capitaine & LOVERDO Comte de] Aperçu historique, statistique et topographique sur l'état d'Alger. 1 volume in 12 reliure demi maroquin vert à longs grains, couverture conservée, avec 14 planches dépliantes: 1 carte, 4 plans, et 9 lithographies de E. Ardit, petites restaurations (Atelier Laurenchet). 2°/ CLAUZEL Maréchal. Nouvelles observations sur la colonisation d'Alger. Paris, imprimerie Selligie 1833. 1 volume in 8 reliure cartonnage papier marbré moderne, étiquette de titre de cuir marron sur le plat supérieur, couverture conservée	100
296	(Droit ancien). Un carton de volumes reliés.	30
297	DELFT, boîte en faïence à décor de paysages dans des réserves et d'élégants. XIXème siècle (accidentée). On y joint un jeu de petites cartes dans un coffret gainé cuir	10
298	1 cuve BETON 6 HL N°07	1 500
299	1 cuve BETON 6 HL N°08	1 500