

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
1	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle "L'escorte" Dessin au crayon rehaussé à l'aquarelle, portant une signature en bas à droite. (Taches) 16,5 x 24,5 cm.	80 €
2	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze reposant sur trois pieds jarrets sur un socle évidé. XIXe siècle. (Choc sur le binet de l'un) Haut. : 20 cm.	40 €
3	Jean-Antoine HOUDON (1741-1828), D'après "Buste d'Alexandre Brongniart" Epreuve en terre cuite sur piédouche, signée à l'arrière. (Egrenures, usures à la patine) Haut.: 45 cm.	110 €
4	M. VALLS (XIX-XXe siècle) "Paysages animés" Deux gouaches de format tondo, signées en bas à droite. Diamètre total : 14 cm.	120 €
5	J. BOURGEOIS (XIXe siècle) "Retour de pêche" Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 43 x 30 cm.	55 €
6	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle "Enfant près du puits" et "Enfant avec sa vache" Deux fixés sous verre à vue ronde, dans deux encadrements en bois noirci. Diam. : 6,5 cm . On y joint une petite gravure à vue ronde.	90 €
7	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Bouquets de fleurs" Deux huiles sur panneau à vue ovale. 20 x 16 cm (A vue)	370 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
8	CONSOLE D'APPLIQUE en bois sculpté laqué crème, dessus de marbre brun rouge mouluré. Style Louis XV (Restauration au marbre) Larg. : 62 cm.	80 €
9	Jean-Baptiste LEPRINCE (1734-1781), Attribué à "Saint Pierre" Gouache sur papier marouflé. 11 x 9 cm (A vue) Provenance : Hôtel des ventes de Beaune - Me Daniel HERRY, Vente du 24 juin 2012 (Expert : Cabinet TURQUIN)	350 €
10	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Saint Nicolas bénissant un enfant" Couleurs sur parchemin dans un encadrement doré. 20 x 17 cm. Porte une étiquette Collection de Mr Charles Auguste Gros.	900 €
11	"La Tonne de Heidelberg" et "L'Amour vendangeur" Réunion de deux gravures en noir encadrées sous verre. (Rousseurs) 23 x 28 cm et 29,5 x 22 cm.	70 €
12	TABLE de salon à plateau rond en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Piétement fuselé et cannelé réuni par une tablette d'entretoise ceint d'une galerie ajourée. Style Louis XVI Haut. : 71 cm - Diam. : 45 cm.	180 €
13	DEUX MANCHES D'OMBRELLE à montures en argent. Poinçons : Tête de sanglier Poids brut : 141 g. On y joint un troisième manche d'ombrelle.	45 €
14	CHINE Coupe sur talon en porcelaine à décor d'oiseaux et objets de lettré. Cachet rouge au revers. Diamètre : 19 cm.	260 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
15	VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte. Piétement toupie, dessus de marbre ceint d'une galerie de cuivre ajouré. Montants en pilastres à cannelures en laiton surmontées de chutes de bronzes dorés. Style Louis XVI Haut. : 147 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 35 cm.	€
16	COUPLE de TOURTERELLES Groupe en terre cuite patinée polychrome. (Accident et manques) Long. : 38 cm.	70 €
17	BILLET DOUX à décor marqueté de feuillages. Epoque Charles X . (Abattant à refixer) Haut. : 91 cm - Larg. : 49 cm.	100 €
18	SECRETAIRE DE DAME simulant un chiffonnier en placage de palissandre et marqueterie de fleurs et cornes d'abondance. Ouvre par un abattant et quatre tiroirs. Dessus de marbre mouluré. Style Transition Louis XV-Louis XVI . Haut. : 132 cm - Larg. : 64,5 cm - Prof. : 38,5 cm.	300 €
19	TABLE DE SALON en noyer et placage de noyer ouvrant par trois tiroirs. Montants en demi-colonnes, tablette d'entretoise. Dessus de marbre. Premier tiers du XIXe siècle . Haut. : 76 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 34 cm.	250 €
20	PAIRE DE CHAISES en hêtre mouluré et sculpté. Assise et dossier cannés. Epoque Louis XV . (Renforts en ceinture)	126 €
21	TABLE A JEU en placage de noyer et filets de bois clair à plateau mouchoir. Ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds en gaine. Style Louis XVI. (Petit manque) Haut. : 78 cm - Larg. : 60 cm.	500 €
22	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Natures mortes au bouquet de fleurs dans un vase" Deux huiles sur panneau de format tondo formant pendants dans des cadres en bois et stuc doré. 44 x 44 cm.	600 €
23	BERGERE à dossier légèrement renversé en hêtre mouluré et sculpté d'entrelacs et feuilles d'eau. Accotoirs à manchette reposant sur des supports en balustres détachées. Epoque Directoire.	150 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
24	Jean-Baptiste LALLEMAND (1716-c. 1803) "La halte du pèlerin sur les routes de Saint Jacques de Compostelle" Panneau en noyer, une planche non parquetée. Au revers une inscription LALLEMAND. 21,5 x 18 cm. Provenance : Hôtel des ventes de Beaune - Me Daniel HERRY, Vente du 24 juin 2012 (Expert : Cabinet TURQUIN)	950 €
25	Jean-Baptiste LALLEMAND (1716-c. 1803) "Le repos du chasseur" Panneau en noyer, une planche non parquetée. Au revers une inscription LALLEMAND. 21,5 x 17,5 cm . Provenance : Hôtel des ventes de Beaune - Me Daniel HERRY, Vente du 24 juin 2012 (Expert : Cabinet TURQUIN)	950 €
26	PAIRE DE CHAISES en bois mouluré, sculpté et laqué crème. Dossier ajouré à décor de lyre. Epoque Louis XVI. (Restaurations, laque en l'état)	210 €
27	MINIATURE à vue ronde représentant de profil un homme barbu au turban bleu. Cadre en laiton ciselé à décor de feuilles d'eau. (Petites écaillures) Diamètre total : 9 cm.	100 €
28	ENCOIGNURE à façade chantournée en placage de palissandre marqueté de losanges. Ouvre par deux portes. Dessus de marbre mouluré. Porte une estampille à déchiffrer. XVIIIe siècle . (Sauts de placage) Haut. : 86 cm - Larg. : 51 cm.	450 €
29	PAIRE D'APPLIQUES en bronze redoré à deux bras de lumière à motif de torches. Style Louis XVI . Haut. : 31 cm.	€
30	MIROIR en bois et stuc doré, fronton en chapeau de gendarme à décor de carquois, torche, branches de laurier et couronne de fleurs. Epoque Napoléon III (Usures à la dorure en partie basse) 163 x 104 cm.	300 €
31	RELIQUAIRE à paperolles orné d'un Christ en verre filé et d'une Vierge à l'Enfant en céramique, dans un encadrement sous verre de forme lancéolée. 20 x 13 cm.	150 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
32	COMMODE DEMI-LUNE en placage de palissandre et filets de bois clair ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux latéraux. Piétement en gainé. Dessus de marbre bleu turquin. Style Louis XVI . (Sauts de placage) Haut. : 83,5 cm - Larg. : 83 cm - Prof. : 42,5 cm.	300 €
33	FOURNIER (XIXe siècle) "Vue de la campagne romaine" Huile sur toile signée et datée 1860 en bas à droite. (Toile percée et restauration) 45 x 72 cm.	300 €
34	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier renversé en hêtre mouluré et sculpté. Epoque Directoire.	100 €
35	GODCHAUX (XIXe-XXe siècle) "Deux chiens de chasse à l'arrêt" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Taches) 46 x 55 cm.	230 €
36	PAIRE DE CHAISES paillées en merisier. Dossier ajouré à décor de fontaine aux dauphins dans un médaillon. Epoque Directoire . (Fentes et restaurations sur une chaise)	130 €
37	Ecole du NORD du XIXe siècle "Vue de port par gros temps" Huile sur toile. (Petits trous et salissures, restaurations) 47 x 63 cm (à vue).	200 €
38	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou à plateau de forme tambour en cabaret reposant sur un piétement en forme de lyre sur une base évidée. Ouvre par un tiroir en ceinture. Ornementation de bronzes dorés sur le thème de l'Amour. Style Restauration (Restauration au piétement) Haut. : 75 cm - Larg. : 44,5 cm - Prof. : 33 cm.	130 €
39	Eugénie VENOT d'AUTEROCHE (1842-?) "Nature morte aux fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 50,5 cm (à vue).	360 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
40	SUITE DE QUATRE CHAISES en noyer sculpté. Dossiers bandeau à plaquette ajouré de pont et palmier. Epoque Directoire. (Assises rapportées, accidents)	110 €
41	LEROY (XIXe-XXe siècle) "Nature morte au faisan" Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 63,5 cm (à vue).	220 €
42	HORLOGE DE PARQUET en noyer et merisier mouluré. Caisse droite. Mouvement à cadran émaillé plein avec fronton à décor de coq. XVIIIe siècle Haut. : 223 cm.	200 €
43	Ecole FLAMANDE du XVIIe siècle "Paysage animé" Huile sur panneau. 29 x 25 cm.	500 €
44	REUNION DE TROIS CHAISES paillées, deux à dossier ajouré et une à plaquette ornée d'une gravure marouflée sur le thème de Minerve. Epoque Directoire.	410 €
45	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle "Fête dans un parc" Gouache sur papier. 15,2 x 20,8 cm (à vue).	630 €
46	Ecole du NORD dans le goût du XVIIe siècle "L'arrestation du Christ" Huile sur cuivre. (Craquelures) 22,5 x 17 cm.	240 €
47	Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait de femme" Huile sur toile marouflée sur carton au format médaillon. (Manques en partie supérieure et craquelures) 34 x 26,5 cm.	250 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
48	<p>TABLE DE SALON en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Montants en gaine reposant sur un socle muni de roulettes. Premier tiers du XIXe siècle . (Petits accidents, marbre restauré et rapporté) Haut. : 73 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 31 cm.</p>	250 €
49	<p>Alexandre René VERON (1826-1897) "Paysage au crépuscule" Huile sur panneau signé en bas à droite. 14 x 22 cm.</p>	450 €
50	<p>TABLE DE FERME en noyer à plateau rectangulaire. Ouvre par deux tiroirs en bout. Piétement tourné réuni par une entretoise en H. Haut. : 75 cm - Long. : 139 cm - Larg. : 90 cm.</p>	80 €
51	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Vierge en prière" Huile sur cuivre. 15 x 11,5 cm.</p>	150 €
52	<p>BAROMETRE-THERMOMETRE en bois sculpté et doré à décor de vase fleuri sur un entablement à l'amortissement, fleurs et draperies. Epoque Louis XVI. Haut.: 101 cm.</p>	500 €
53	<p>Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844) Attribué à "Scène de taverne" Gouache sur carton. 10,3 x 7,8 cm.</p>	170 €
54	<p>TABLE A JEU à plateau en portefeuille orné d'un damier en placage de bois de rose et amarante. Piétement cambré. Fin du XVIIIe siècle (Manques et sauts de placage) Haut. : 74 cm - Larg. : 73,5 cm - Prof. : 36,5 cm</p>	100 €
55	<p>Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIe siècle "L'escarpolette" Huile sur panneau de chêne. 45,5 x 37 cm (à vue)</p>	200 €
56	<p>BUFFET deux corps en merisier mouluré et sculpté de fleurs et panier fleuri. Le corps supérieur en retrait et le corps inférieur ouvrant par deux portes. Piétement cambré. XIXe siècle Haut. : 238 cm - Larg. : 146,5 cm - Prof. : 64 cm</p>	260 €
57	<p>PIRANESE Dans le goût de "Caprice architectural" Lavis brun en médaillon. (Quelques rousseurs) 23,5 x 19,2 cm.</p>	80 €
58	<p>ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté de panier fleuris ouvrant par deux portes à deux panneaux chantournés et un tiroir en partie basse. Piétement antérieur en enroulement. Date sculptée 1862 sur la traverse inférieure. (Petit manque sur un pied) Haut. : 210 cm - Larg. : 155 cm - Larg. : 70 cm</p>	950 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
59	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle "Vaches traversant le gué" Crayon sur papier. 14 x 21 cm (à vue)	50 €
60	PARIS Paire de vases Médicis en porcelaine à décor polychrome et doré brillant et amati toutes faces de paysages, les prises à motifs de mascarons. Début du XIXème siècle. (Usures sur la dorure) Haut.: 18,3 cm.	150 €
61	Pierre Jules MENE (1810-1879) "Chien de chasse à l'arrêt" Bronze à patine brune portant une signature sur la terrasse, socle en marbre. Haut.: 13 cm - Long.: 30,5 cm - Prof.: 12 cm	160 €
62	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze argenté, le fût en balustre cannelée agrémenté de frises de perles. Fin du XVIIIème siècle. Haut.: 27,5 cm.	€
63	PARIS Paire de cache-pots sur socle en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs. (Restauration sur un socle, fêles) Epoque Napoléon III. Haut.: 19 cm.	50 €
64	PENDULE portique en marbre blanc, ornementation de bronzes dorés de thermes, griffons, corbeille fleurie, draperie, cadran rond émaillé blanc portant l'inscription "Le Roy à St Michel". XIXème siècle. Haut. : 52 cm - Larg. : 31 cm	400 €
65	PAIRE de CHENETS en fonte et métal argenté à décor de turlupets et NECESSAIRE DE CHEMINEE en alliage cuivreux de style Rocaille.	€
66	TRAVAILLEUSE en placage d'acajou. Piétement en X réuni par une entretoise à barreau tourné. Ouvre par un tiroir en ceinture. Epoque Restauration (Sans serrure, restauration à l'entretoise) Haut. : 72 cm - Larg. : 52 cm - Prof. : 35 cm	50 €
67	Pierre Jules MENE (1810-1879) "Chien de chasse" Bronze à patine médaille. Haut.: 11,5 cm - Long.: 22,5 cm - Prof.: 10,5 cm.	280 €
68	TABLE DE SALON à décor en marqueterie de cubes. Ouvre par trois tiroirs. Piétement cambré. Fin du XVIIIe siècle (Sauts de placage) Hat. : 68 cm - Larg. : 42 cm - Prof. : 33 cm	250 €
69	DEUX BOITIERES de montres en placage de bois de rose, les couvercles à décor géométrique burgoté. On y joint trois boites marquetées.	110 €
70	Alfred DUBUCAND (1828-1894) "Cerf et biche" Bronze à patine médaille signé sur la terrasse. Haut.: 14,5 cm - Long.: 17 cm.	160 €
71	Pierre Jules MENE "Lévrier" Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Long.: 8,4 cm.	75 €
72	DEUX BOITES en verre à monture en pomponne, l'une à décor de femme de profil dans le goût de Wedgwood. Diam. : 9 et 10 cm	90 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
73	Alfred DUBUCAND (1828-1894) "Deux lévriers" Bronze à patine noire signé sur la terrasse. Long.: 13,5 cm.	160 €
74	QUATRE TABATIERES en argent guilloché, les couvercles ornés de médaillons dont deux sont chiffrés. Poinçons : Minerve 1er titre Poids : 209g (Traces de choc)	110 €
75	BOUGEOIR à main en argent à décor de frise d'oves, prise à pouce plat. Poinçon : Minerve 1er titre Poids : 182g (Déformation à la base)	140 €
76	PAIRE DE MOUCHETTES sur plateau en bronze ciselé à décor de masque d'Eole, armoriés. On y joint une autre PAIRE DE MOUCHETTES en métal argenté à décor de feuillages et rinceaux.	180 €
77	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze. Epoque Restauration. (Manque les bobèches) Haut.: 19 cm. On y joint une cloche de table.	20 €
78	VIDAL (XIXème-XXème siècle) "Etalon" Bronze sur socle en marbre portor. (Restauration sur la patine) Haut.: 21 cm - Long.: 20 cm - Prof.: 8,5 cm.	200 €
79	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze argenté à la forme d'une colonne à chapiteaux corinthien sur un socle circulaire à degrés. Haut. : 27,5 cm	100 €
80	VIERGE représentée sous les traits d'une femme à l'antique, écrasant le serpent de son pied gauche, sur un globe reposant sur une nuée. Bronze à patine verte sur socle en bois. Haut. totale : 37,5 cm.	120 €
81	Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814), d'après "Deux putti musiciens" Bronze à patine brune, l'un sur un socle en marbre griotte. (Usures à la patine, manque sur l'un) Haut.: 20 cm.	€
82	Adrien TRODOUX (XIXème) "Chien jouant avec un rat" Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Haut.: 9,5 cm - Larg.: 16 cm - Prof.: 9,5 cm.	€
83	SUJET en bronze à patine brune représentant un renard, socle ovale. Haut.: 10,5 cm - Long.: 21,5 cm - Prof.: 9,3 cm.	180 €
84	Etienne Marin MELINGUE (1808-1875) "Jacques Clinchamps de Malfilâtre songeant" Bronze à patine médaille signé et daté 1852. Haut.: 11,3 cm.	70 €
85	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze argenté, fût en gaine facetée surmontée de feuillages, le binet sphérique, la base gravée "F. Vanier". Haut. : 23 cm	€
86	CAPODIMONTE Deux sujets en porcelaine représentant des personnages tenant un oiseau, la femme porte une marque aux deux C entrecroisés, le garçon au N sous couronne. (Petits manques) Haut.: 9 cm et 10,3 cm. On y joint un sujet en porcelaine représentant l'Amour. (Accidents)	40 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
87	PARIS Drageoir et son présentoir en porcelaine à décor polychrome et or de rinceaux fleuris. (Egrenures, fêle sur le présentoir) On y joint deux petits vases à décor floral.	50 €
88	SERVICE A DESSERT de 16 pièces en porcelaine à décor polychrome d'une couronne de fleurs, filets dorés et liseré bleu, chiffré BP, comprenant douze assiettes à dessert, trois coupes sur pied et un sucrier. XIXe siècle. (Egrenure sur une coupe)	100 €
89	IMCO Seize assiettes en porcelaine à filets dorés et liseré bleu de cobalt. Allemagne, XXe siècle.	120 €
90	LE CREUSOT Trois verres à pied en cristal à motif de pointes de diamants. On y joint une cloche de table.	50 €
91	DIX-HUIT ASSIETTES plates en porcelaine à filets dorés. (Manque sur une, usures à la dorure)	30 €
92	PARIS ONZE TASSES litron et DIX SOUS-TASSES en porcelaine à filets dorés, les anses zoomorphes. XIXe siècle. (Usures à la dorure, égrenures sur trois sous-tasses et une tasse) On y joint deux tasses et sous-tasses en porcelaine à décor architecturé. (En l'état)	20 €
93	MOUSTIERS Plat oblong à bords chantournés en faïence à décor en camaïeu jaune d'antimoine de fleurs de solanées. XVIIIe siècle. (Saut d'émail) On y joint deux assiettes, l'une à décor de fleur de solannée jaune d'antimoine, la seconde "au chinois" en camaïeu de vert. (En l'état)	45 €
94	JAPON Grand plat polylobé en porcelaine à décor Imari de jardin à la roche percée et une assiette à décor de trois médaillons ornés de rats et tubercules. XIXe siècle. Diam. plat : 32 cm	35 €
95	WEDGWOOD Deux assiettes en faïence fine à décor en camaïeu de bleu dans le goût de l'Extrême-Orient et de style Rocaille. Marque en creux au revers.	15 €
96	MINTON et Dans le goût de MINTON Trois plats à gâteaux, deux tasses et deux sous-tasses à décor polychrome de fleurs dans le goût de l'Extrême-Orient. On y joint une tasse MINTON décor "à la cathédrale" (Fêle) et une sous-tasse.	100 €
97	DEUX ASSIETTES en porcelaine à bords chantournés à décor polychrome dans le goût de l'Extrême-Orient, marque et référence n°4400 au revers. Angleterre, fin du XIXème siècle.	30 €
98	SIX VERRES à pied en verre bleu à rehauts de dorure. Haut.: 12,8 cm.	150 €
99	SAUPOUDREUSE à côtes plates et décor gravé de guirlandes de laurier, monture en argent. Poinçon : Minerve 2e titre. Poids de la pièce pesable : 14,2 g.	20 €
100	SAXE Coupe ronde en porcelaine à fin décor émaillé polychrome de fleurs et rehauts or, l'aile ajourée façon vannerie, marque en bleu au revers sous couronne. Diam. : 19,5 cm - Haut. : 6 cm	140 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
101	SAXE Réunion de quatre pièces en porcelaine à décor de fleurs comprenant une coupe à quatre pieds et deux anses, une coupe sur talon, une assiette plate et un vide-poche. Marques en bleu au revers. (Egrenures, fêle)	80 €
102	SAXE Réunion d'une jatte, deux assiettes et une coupe à monture en laiton, décor de fleurs. (Une assiette restaurée avec fêle de cuisson, accident à la coupe)	70 €
103	CAVE A CIGARES en forme de kiosque en bois noirci et placage de ronce, six volets pivotants pouvant accueillir chacun trois cigares. (Un volet à refixer) On y joint un coupe cigare en métal argenté anglais.	45 €
104	PLAT en argent à bords chantournés filets contours. Poinçon : Minerve 2e titre. Poids : 1016g	400 €
105	CHAUFFE-PLAT en argent reposant sur trois pieds boules surmontés de prises en palissandre, ornementation de palmettes et rosaces. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids brut : 675 g.	€
106	COUVERT en argent, modèle uniplat chiffré PC. Paris, XVIIIe siècle. Poids : 168 g	100 €
107	CINQ FOURCHETTES et QUATRE CUILLERES en argent modèle uniplat, chiffrées DP, à l'exception d'une fourchette Juridiction de Dijon, Beaune, XVIIIe siècle (notamment 1789) Poids : 624 g. (Dépareilles)	300 €
108	TROIS FOURCHETTES et SIX CUILLERES en argent uniplat. XVIIIe siècle. Poids : 680 g (Dépareillées)	300 €
109	LOUCHE en argent, modèle uniplat. Poinçon : Vieillard 1er titre Poids : 170 g	80 €
110	CUIILLERE A RAGOUT en argent, modèle filets contours. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 128 g.	100 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
111	TROIS FOURCHETTES et DEUX CUILLERES en argent, modèle uniplat chiffré. Poinçon : 2e Coq 1er titre (1809-1819). Poids : 350 g.	130 €
112	TROIS FOURCHETTES, CINQ CUILLERES en argent, modèle uniplat. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 538 g. (Dépareillées)	231 €
113	TROIS CUILLERES et DEUX FOURCHETTES en argent, modèle uniplat. Poinçon : Coq 1er et 2e titre. Poids total : 364 g. (Dépareillées)	140 €
114	SIX FOURCHETTES et SEPT CUILLERES en argent, modèle uniplat. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 980 g (Dépareillées)	471 €
115	DOUZE COUTEAUX à fruits à lames en argent et manche en nacre, dans un écrin. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids brut : 489 g On y joint une petite pelle de service en métal argenté, manche en nacre.	100 €
116	TROIS COUVERTS de baptême en argent, l'un en écrin. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 250 g. (Dépareillés)	100 €
117	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent guilloché à décor de médaillon chiffré. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 67 g.	40 €
118	PINCE A SUCRE en argent à griffes de lion et médaillons. Poinçon : Minerve 1er titre Poids : 48 g.	50 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
119	PELLE A FRAISE en argent et vermeil à la forme d'une coquille Saint Jacques, décor de fleurs gravées, dans un écrin. Epoque Art Nouveau. Poinçon : Minerve 1er titre Poids : 70 g.	70 €
120	QUATORZE PETITES CUILLERES en argent, modèle filets contours. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 243 g (Dépareillées)	116 €
121	HUIT PETITES CUILLERES en argent, décor en relief de médaillon Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 116 g.	30 €
122	QUATORZE PETITES CUILLERES en argent, modèles dépareillés. Poinçons : 2e Coq 1er titre, Minerve 1er titre et Crabe. Poids : 245 g.	110 €
123	REUNION de COUVERTS en argent dépareillés comprenant notamment une louche à jonc rubanné. Poinçons : Minerve 1er titre et Vieillard (pour une cuillère). Poids : 890 g.	383 €
124	COULANT DE SERVIETTE en argent à riche décor de palmettes, torches et médaillon. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 41 g.	95 €
125	QUATRE COULANTS DE SERVIETTE et UN COQUETIER en argent. Poids : 350 g. (Déformations) Poinçons : Minerve et un coulant exempté	140 €
126	CHRISTOFLE Suite de quatre salerons individuels à col en argent, dans un écrin. Poids des montures : 6,8 g	40 €
127	COUVERT à salade en corne blonde, les manches en argent fourré, en écrin, et une PELLE A TARTE en métal argenté finement gravé, manche en argent fourré, en écrin. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids brut total : 256 g. (Couvert en état d'usage)	20 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
128	ECUELLE à oreilles en forme de palmettes en argent. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 127 g. (Restaurations)	40 €
129	TIMBALE en argent, dans un écrin. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 99 g. (Chocs)	95 €
130	PLAT oblong en argent de forme chantournée, modèle filets contours, chiffré. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 1089 g.	351 €
131	COUVERT A POISSON en métal argenté, ajouré et gravé, manches en argent fourré, dans un écrin. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids brut : 310 g.	50 €
132	COMPAGNIE DES INDES Trois assiettes à bords chantournés, décor polychrome floral. XVIIIe siècle. (Egrenures et cheveux)	80 €
133	DEUX FLACONS en opaline verte, monture en pompone, les couvercles à charnières agrémentés de vue de Paris peintes représentant la colonne de la place Vendôme et le Palais Bourbon, avec bouchons en verre. XIXe siècle. Haut.: 9,3 cm. (Choc sur les couvercles)	350 €
134	BOITE couverte en opaline bleue ornée d'une résille en pompone, le couvercle orné d'un fixé sous-verre représentant le Palais des Tuileries. Epoque Restauration. Haut.: 6 cm.	210 €
135	BOITE ronde en argent et vermeil guilloché, le couvercle ornée d'une miniature émaillée polychrome représentant une femme en buste dans le goût du XVIIIe siècle. Poinçon : Cygne. Poids brut : 69 g. Diam.: 6,7 cm (Légers chocs)	110 €
136	SAXE Sujet en porcelaine à décor émaillé polychrome représentant un jeune homme tenant un panier de roses, marques en bleu au revers. (Petits manques) Haut.: 19 cm.	40 €
137	IMPORTANT GOBELET en verre à motifs gravés avec rehauts dorés de lambrequins et fleurs. XIXe siècle. Haut.: 11 cm.	45 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
138	REUNION de DEUX PORTE-PIECES en métal argenté, l'un à décor de roses, l'autre à décor de godrons.	50 €
139	DEUX SCEAUX à cacheter en nacre et métal argenté.	55 €
140	COUPE de mariage en argent reposant sur un piédouche à base chantournée agrémentée d'une frise d'oves dans des entrelacs. Trace de poinçon du début du XIXe siècle. Poids : 254 g. (Une anse ressoudée)	230 €
141	TIMBALE tulipe sur piédouche à godrons, chiffrée BBR. Poinçon : 1er Coq 1er titre. Poids : 99 g (Traces de chocs)	50 €
142	COUPE de mariage en argent sur piédouche, gravée "J. FIBERT Fme ROIDOT 1854". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 217 g. (Traces de choc)	120 €
143	TIMBALE tulipe en argent gravé de fleurs et feuillages, piédouche à frise d'oves dans des entrelacs gravés à la base "J. M + BOUDAU + F + BOURIGAUD". Poinçon : 1er Coq 1er titre. Poids : 88 g (Légères déformations)	100 €
144	SAXE Sujet en porcelaine représentant Bacchus enfant. (Petit manque) Haut.: 12,5 cm.	50 €
145	PARIS Tisanière en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rehauts dorés. XIXe siècle. (Usures à la dorure)	60 €
146	COMPAGNIE DES INDES Quatre assiettes plates et une assiette creuse en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs, volatiles et insectes. (Egrenures, fêle)	180 €
147	COMPAGNIE DES INDES Cinq assiettes en porcelaine. (Accidents et restauration)	70 €
148	BOITE ronde à bord cannelé, le couvercle à décor de rosace dans un encadrement de fleurs et guirlande de laurier émaillée polychrome sur fond doré.	80 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
149	BROCHE à monture en argent 800 millièmes représentant une jeune femme en buste peint sur porcelaine. Poids brut : 11 g On y joint un poudrier en argent gravé. Poinçon : Charançon. Poids brut : 17 g.	60 €
150	BOUCLE de ceinture en métal doré à décor émaillé d'une femme de profil dans une couronne de laurier, la miniature monogrammée LG. (Accidents et manques à l'émail)	60 €
151	REUNION de SEPT RELIQUAIRES en bois, métal doré, métal argenté et os. (Un strass à refixer)	255 €
152	LOT de QUATRE BOITES dont une en porcelaine en forme de soulier, le couvercle découvrant un homme en redingote. (Accident à l'émail de l'une)	85 €
153	GOBELET en argent niellé à décor de rinceaux feuillagés, chiffré dans un médaillon. Travail étranger. Poinçon : Cygne. Poids : 91 g	100 €
154	DEUX GOBELETS en argent uni, le premier gravé "Léon Dubuet 1878", le second chiffré "J.M". Poinçons respectifs : 1er Coq 1er titre, Vieillard 1er titre. Poids : 105 g. (Traces de chocs, fente à la lèvre du premier)	110 €
155	COUPE de mariage en argent sur piédouche, gravée "M. CHAUDRON A St ROMAIN 1870". Poinçon : Minerve 2e titre Poids : 228 g.	190 €
156	VERSEUSE égoïste de forme balustre en argent, le bec agrémenté d'une guirlande de laurier, le couvercle à prise en pomme de pin, anse en bois. Poinçon : Minerve 1er titre Poids brut : 278 g (Chocs et anse restaurée)	90 €
157	DEUX TASSES et SOUS-TASSES en argent, l'une à décor de palmettes, la seconde guillochée à chiffre dans un écu. Poinçons : Minerve 1er titre. Poids : 270 g	165 €
158	LE CREUSOT Gobelet en cristal à décor de médaillon cristal-cérame représentant Saint Jean.	€

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
159	PARIS Pichet en porcelaine à décor polychrome de colonne sommée d'une colombe sur une face et de vase fleurie en grisaille sur l'autre face. XIXe siècle. (Usures à la dorure) On y joint deux tasses et sous-tasses en porcelaine.	60 €
160	REUNION de TROIS MONTRES de gousset et UNE MONTRE de col à boitier et cache-poussière en argent. Poinçon : Crabe. Poids brut : 216 g	70 €
161	DEUX MONTRES de gousset à boitier et cache-poussière en argent, trotteuses à six heures Poinçons : Cygne. Poids brut : 152 g (Cadrons émaillés avec fêles) On y joint une montre de gousset en métal argenté, le cadran marquée "Le Royal".	60 €
162	COUVERT en argent, modèle uniplat. Jurisdiction de Dijon, deuxième moitié du XVIIIe siècle (Poinçon de décharge gros ouvrages 1781-1789) Poinçon du Maître-orfèvre à la Vierge de Beaune : Abraham Lardillon, reçu maître en 1755. Poids : 140 g.	250 €
163	DEUX FOURCHETTES et DEUX CUILLERES en argent, modèle uniplat. Poinçon : Ancien régime (Principalement lettre P) XVIIIe siècle. Poids : 269 g.	220 €
164	CUILLERE à saupoudrer en argent, modèle filets contours, spatule chiffrée. Poinçon : 1er Coq 1er titre. Poids : 93 g	90 €
165	CUILLERE à saupoudrer en argent, modèle filets contours, décor reperlé de fleurs et feuillages, spatule chiffrée. Poinçon : 1er Coq 1er titre. Poids : 88 g.	90 €
166	CUILLERE à saupoudrer en argent, modèle filets contours, spatule gravée d'armoiries sous couronne de marquis, l'écu encadré par Hercule et un lion reposant sur un socle duquel pend une légion d'Honneur. Poinçon : 2e Coq 1er titre. Poids : 91 g.	110 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
167	PINCE A SUCRE en argent repercé à motif de fleurs et écus. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 40 g	120 €
168	COUPE de mariage en argent sur piédouche à raies de coeur, gravée "F. JOANNET D'ARSENANT 1867", les anses à attaches en forme de coeur. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 205 g.	130 €
169	MINIATURE ornée d'un fixé sous-verre représentant un pèlerin, cadre en laiton sommé d'un carquois et torche à nœud de ruban. (Accidents) Diam.: 10 cm.	110 €
170	HUIT FOURCHETTES et TREIZE CUILLERES en argent, modèle filets contours. Poinçons : Vieillard 1er titre, 1er Coq 1er titre (une fourchette), 2e Coq 1er titre (une cuillère) et Minerve 1er titre (une cuillère). Poids total : 1700 g. (Dépareillées)	750 €
171	ONZE GRANDS et HUIT PETITS COUTEAUX, lames en inox, manches en argent fourré, modèle filets contours. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids brut : 2070 g	450 €
172	PLATEAU de burette en vermeil orné de pampres de vignes, roseaux et quartefeuilles, chiffré SCH, avec une burette en verre gravé de pampres de vigne à monture en vermeil. Dans un coffret. M.O : Demarquet Frères. Poinçon : Minerve 1er titre Poids : 192 g (plateau) et 178 g (burette) (L'anse de la burette à refixer)	80 €
173	CHRISTOFLE France Cafetière et sucrier en métal argenté, reposant chacun sur trois pieds griffes à attaches à motifs de palmettes, licornes et fleurs, les couvercles à prises en forme de pomme de pin, l'anse de la verseuse en bois noirci, le bec à tête de bélier.	160 €
174	CHRISTOFLE France Seau à bouteille en métal argenté, anses mobiles en anneau.	100 €
175	LOT de METAL ARGENTE comprenant une saucière CHRISTOFLE, un porte taosts, une timbale et un coulant de serviette.	100 €
176	DOUZE COUVERTS A POISSON en métal argenté à spatule violonné à filets contours, dans un écrin. On y joint une louche assortie.	100 €
177	DEUX GOBELETS de circonstance en verre gravé de branches feuillagés, l'un chiffré C, le second M.	20 €
178	SELLETTE en bois et bronzes dorés reposant sur quatre pieds courbés, les montants cannelés, le plateau supérieur chantourné en marbre, tablette d'entretoise. Style Louis XVI. (Manque un ornement de cannelure) Haut. : 100 cm	40 €
179	Félix LECOMTE (1737-1817) "Buste de Marie-Antoinette" Terre cuite patinée sur piédouche, signée à l'arrière. (Restaurations) Haut.: 37 cm.	€
180	OBJETS DE VITRINE en nacre comprenant un carnet de bal à reliure sculptée à jour représentant une scène galante et quatre porte-monnaies dont un marqué "Trouville" et un retenu par une chaîne.	100 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
181	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait de femme à la broche de perles" Huile sur toile. (Craquelures) 33 x 24 cm.	100 €
182	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Brebis et agneau dans la bergerie" Huile sur toile. (Restaurations et rentoilage) 57 x 79 cm.	500 €
183	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait de femme au fauteuil Louis XVI" Huile sur panneau. Dim. à vue : 33 x 26 cm.	€
184	RELIQUAIRE orné d'une miniature peinte sur vélin représentant Saint Ignace de Loyola portant les saintes Ecritures sur une face, enchâssant au revers des reliques dans des paperolles, verre facetté. XVIIe-XVIIIe siècle. 5,5 x 6,3 cm (sans bélière)	230 €
185	Alfred Emilien Nieuwerkerke (1811-1892), Jules Constant PEYRE (1811-?) "Portrait de Napoléon III de profil" Miniature en porcelaine, encadrement en bois noirci. Diam. total : 11,6 cm.	€
186	BAS-RELIEF en cuivre format tondo représentant les Arts sous la forme de personnages allégoriques dans un paysage architecturé dans le goût de l'antique. Diam.: 14,9 cm.	€
187	BUREAU bonheur du jour en placage de bois de rose et palissandre reposant sur quatre pieds en gaine, le plateau en portefeuille surmonté d'un gradin ouvrant par deux vantaux à dessus de marbre blanc veiné ceint d'une galerie en laiton ajouré découvrant trois tiroirs, un tiroir en ceinture. Style Louis XVI, début du XIXème siècle. (Un vantail à refixer) Haut.: 111,5 cm - Larg.: 75 cm - Prof. fermée : 37,5 cm.	150 €
188	CHRIST en croix en bois sculpté dans un encadrement redoré à fond de velours. (Fentes) Dim. totales : 36 x 24 cm.	80 €
189	VITRINE en placage de loupe de tuya, bois noirci et filets de bois clair ouvrant par une porte, piètement en gaine, corniche à doucine. Epoque Napoléon III. (Légers décollements de placage, montée à l'électricité) Haut.: 169 cm - Larg.: 84,5 cm - Prof.: 38 cm.	€
190	TIMBALE en argent à décor en relief de cornes d'abondance et feuilles d'eau. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 64 g. (Enfoncements, fente à la lèvre) On y joint une timbale en métal argenté à décor de tourterelles.	35 €
191	COUPE bourguignonne en argent reposant sur un piédouche à base chantournée surmontée d'une frise d'oves dans des entrelacs. Gravée "M BRESSE DE DEZIZE 1866". Poinçon : Cygne. Poids : 235 g.	230 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
192	COUPE bourguignonne en argent reposant sur un piédouche à décor d'une frise de marguerites, les deux anses ornées d'enroulements en partie supérieure. Gravée "ELISABETHE ROUSSOT 1829". Poinçon : Vieillard 2e titre. Poids : 237 g.	240 €
193	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse à pouce plat, gravé "J.B. POURCHER". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 128 g.	60 €
194	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse serpent, gravé "Jacques Michel 3 janvier 1958". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 62 g.	40 €
195	CACHE-POT en porcelaine à monture en métal doré, décor émaillé polychrome et or dans le goût Kakiémon en réserve sur fond bleu. (Petite égrenure à l'intérieur) Haut.: 13,5 cm.	60 €
196	COUPE bourguignonne en argent, piédouche à décor de feuillages, gravée "J-A MONTILLOT Fme FORIN 1841". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 202 g. (Anses ressoudées)	120 €
197	COUPE bourguignonne en argent, piédouche à base chantournée surmontée d'une frise d'oves, les deux anses à enroulement à tête de coq, les attaches en forme de palmettes. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 278 g.	320 €
198	TIMBALE en argent à décor de palmettes, feuilles d'acanthé et ornements rocaille sur fond guilloché, chiffrée GB. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 72 g. (Manques à la dorure à l'intérieur)	90 €
199	CAFETIERE en argent de forme balustre reposant sur trois pieds griffe à attache à motifs de palmettes, bec à tête de cheval, couvercle à prise en forme de pomme de pin, manche en bois noirci. Poinçon : 2e Coq 1er titre. Poids brut : 954 g. (Anse fendue) Haut.: 34 cm.	300 €
200	CREMIER en argent 800 millièmes à décor repoussé de style rocaille. Travail étranger. Poinçon : Charançon. Poids : 69 g.	30 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
201	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche à godrons "F.HENRION" Poinçon : Tête de sanglier. Poids : 157 g.	90 €
202	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche à feuilles d'eau. M.O : TT avec palme. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 76 g. (Chocs)	80 €
203	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche à godrons, gravée d'armoiries sous couronne comtale. XVIIIème siècle. Poids : 103 g. (Déformations et chocs)	260 €
204	GOBELET en verre gravé d'un décor héraldique, chiffré CG et daté 1706 sur une face, gravée "Lafpar Grabf" sous un ange aux ailes déployés sur l'autre face. XVIIIème siècle. (Défaut de fusion à la base) Haut.: 10 cm.	100 €
205	DEUX TABATIERES en argent à décor en relief d'enroulements feuillagés. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 120 g.	70 €
206	BOITE navette en pomponne à décor néoclassique de trophée de musique et rosace feuillagée dans un entourage guilloché. Travail probablement de la fin du XVIIIème siècle. Long.: 7,9 cm.	180 €
207	BOITE en argent à décor en réserve dans des médaillons de carquois, volatiles et fleurs, dans un entourage rayonnant. Travail probablement de la fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. Poinçon : Cygne. Poids : 97 g. (Chocs, l'intérieur du couvercle avec inscription "Michette")	180 €
208	TABATIERE en argent, le couvercle à décor de veneur en relief. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 65 g.	40 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
209	DEUX BOITES en argent ciselé, décor de fleurs et feuillages. Travail étranger. Poids : 48 g. (Exemptées de contrôle, enfoncements)	50 €
210	DEUX PORTE-MONNAIES en argent, l'un en forme de coquille, l'autre à décor ajouré. Poids brut : 48 g. (En l'état) Exemptés de contrôle.	40 €
211	QUATRE TABATIERES en argent dont une dorée et une niellée. Poinçons : Minerve 1er titre (x2), Minerve 2e titre (la petite niellée) et poinçon étranger pour une. Poids total : 131 g. (Exemptée de contrôle)	140 €
212	TROIS BOITES dont deux en argent et une en laiton. Poids des pièces pesables : 38 g.	80 €
213	REUNION de TROIS MATRICES DE SCEAUX en bronze et métal argenté, l'un armorié et portant l'inscription "Not. à Meursault Trib. de Paix de Beaune", l'autre "La loi et le roi dans un entourage de trois fleurs de lys dans une couronne de laurier "Municipalité de Saint léger de Foucheret", le dernier orné d'une figure à l'antique sur un tertre entourée d'inscriptions.	260 €
214	DRESDE, Manufacture Carl THIEME Coupe navette en porcelaine polychrome et or sur pied à décor d'un homme en livrée tenant des roses, style rocaille, marque en bleu sous la base. (Petits manques) Haut.: 27 cm.	50 €
215	CAPODIMONTE ? Sujet en porcelaine polychrome et or représentant une femme à la lyre, marque en bleu au revers aux deux C entrecroisés. (Petites égrenures sur le tertre) Haut.: 13,5 cm.	€
216	GROUPE en porcelaine émaillée polychrome monté sur un socle en bronze représentant un garçon couronnant une jeune fille de fleurs. Haut.: 13 cm.	30 €
217	PARIS Lot comprenant une tisanière de style rocaille, deux tasses et sous-tasses en porcelaine à décor polychrome et or. (Restauration à la tasse à décor de paysage et au couvercle de la tisanière)	60 €
218	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à frise d'oves dans des entrelacs, deux anses en enroulement à attaches en forme de coeur, gravée "LOUISE MORTUREUX". Poinçon : 1er Coq 1er titre. Poids : 212 g. (Chocs)	120 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
219	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à décor de frise d'entrelacs, les deux anses chantournées à attaches en forme de coeur, gravée "A. ADNOT". Poinçon : 1er Coq 2e titre. Poids : 212 g. (Chocs et restauration).	€
220	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à décor de frise d'oves dans des entrelacs amatis, les anses zoomorphes, gravée "F. SARAZIN DE MEURSEULT 1828". Poinçon : Vieillard 2e titre. Poids : 333 g. (Chocs)	230 €
221	TASTEVIN en argent à fond plat uni, anse serpent, gravé "P* MENARD". Poinçon : 1er Coq 1er titre. Poids : 44 g. (Chocs).	45 €
222	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse en anneau, gravé "S GUILLEMARD B DE MELOISEY 1848". Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 43 g. (Fente à l'anse)	55 €
223	TASTEVIN en argent à cupules, godrons et grappes de raisin, anse à enroulement. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 43 g. (Déformation)	90 €
224	TASTEVIN en argent à cupules et frise de perles, anse serpent, gravé "CLAUDE BLAISSIAU D CHELLY T". Travail probable du XVIIIème siècle. Poinçon : Cygne. Poids : 96 g. (Déformation)	140 €
225	TASTEFINE en argent à cupules, anse serpent, gravé CAM Poinçon : Crabe (traces de poinçons du XVIIIème siècle) Poids : 28 g.	170 €
226	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse à enroulement à décor de grappe de raisin, gravé "JB CAROT". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 72 g. (Chocs)	€

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
227	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse à pouce plat, gravé "J. GUERINON". Trace de poinçon. Poids : 66 g. (Petits chocs)	30 €
228	LEGUMIER couvert et présentoir à bord chantourné en argent à décor de frise d'oves, le couvercle à frêtel en forme de grenade éclatée, les prises latérales en forme de feuilles d'acanthé finement ciselées. Poinçon : Cygne. Poids : 988 g.	500 €
229	TIMBALE galbée à décor gravé et ciselé de fleurs dans des réserves et d'un médaillon chiffré "L.F". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 64 g.	110 €
230	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à base chantournée surmontée d'une frise d'oves dans des entrelacs, gravée "CLAIRE BOUZEREAU B ST ROMAIN". Poinçon à la Vierge de Beaune, XVIIIème siècle. Poids : 284 g. (Fente à la lèvre et au piédouche)	550 €
231	TASTEVIN en argent à décor de points et entrelacs, anse serpent, gravé "J* AUPOIX 1786". Traces de poinçons du XVIIIème siècle, probablement Mâcon ou Chalon-sur-Saône. Poids : 56 g.	220 €
232	TASTEVIN en argent uni à fond plat, anse serpent, gravé "LOUIS BRUNEAU". Angers, 1775-1781. Maître-orfèvre : Veuve Boutet, reçu à la maîtrise à La Flèche (Sarthe) vers 1770. Poinçons : Ville d'Angers avec lettre G, poinçon de charge et de décharge de la juridiction de Tours (Angers est rattachée à la juridiction de Tours en 1775). Poids : 96 g.	300 €
233	TASTEVIN en argent uni, anse formée de deux serpents, gravé "OLLOIX GENDRE". Poinçon : Vieillard 2e titre. Poids : 102 g.	120 €
234	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à base chantournée surmontée d'une frise d'oves dans des entrelacs, gravée "C MAUPOIL DE NOLAY". Poinçon : Vieillard 2e titre. Poids : 199 g. (Petits chocs)	180 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
235	TASTEVIN en argent uni, anse formée de deux serpents, gravé "MAIGNET JEAN A NONETTE", le revers gravé de deux G entrelacés C 87. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 126 g. (Petits chocs)	90 €
236	TASTEVIN en argent à cupules godrons, pampres de vigne et frises de perles. Poinçon : Minerve 2e titre. Poids : 98 g.	200 €
237	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse à enroulement. Poinçon : Minerve 2e titre. Poids : 53 g.	170 €
238	COUPE bourguignonne en argent reposant sur un piédouche à base chantournée, les deux anses zoomorphes, gravée "C. GRIZOT". Poinçon : Cygne. Poids : 253 g. (Piédouche rapporté)	210 €
239	REUNION de DEUX FACE-A-MAINS et un PORTE-MINES à décor émaillé polychrome. (Sauts d'émail sur le porte-mines). On y joint un carnet de bal à monture en nacre.	55 €
240	SCEAU à cacheter en porcelaine, monture en métal doré niellé à décor de dragons. Haut.: 9,8 g.	50 €
241	REUNION de TROIS SCEAUX à cacheter, le premier en lapis lazuli, le deuxième en agate (restauré) et le troisième en métal argenté à motif de fleurs de lys.	150 €
242	DEUX FLACONS à sel en verre et verre overlay, monture en vermeil et pomponne. Poinçon : Tête de sanglier. Poids brut : 83 g. (Accidents et manque un bouchon intérieur)	€
243	REUNION de CINQ FLACONS à sel en verre et porcelaine. (Manque les bouchons intérieurs).	110 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
244	REUNION de QUATRE TABATIERES en argent. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 154 g. (Chocs sur certaines).	120 €
245	REUNION de TROIS TABATIERES en argent. Poinçon : Minerve 2e titre et tête de sanglier. Poids : 78 g. (Petits chocs).	80 €
246	MOUTARDIER en argent à décor de médaillons fleuris et guirlandes de fleurs en feston, le couvercle orné de godrons, anse ornée de feuille d'acanthé, perles et lauriers, intérieur en verre bleu. Poinçon : U couronné (ville de Troyes ?), XVIIIème siècle. Poids de la pièce pesable : 101 g. (Egrenures sur la verrine) On y joint une pelle à sel à cuilleron en forme de coquille saint Jacques Poinçon : Crabe. Poids : 3 g.	260 €
247	MOUTARDIER en argent tripode à décor ajouré orné d'un médaillon sous un noeud de ruban, prise du couvercle en forme de pomme de pin, intérieur en verre bleu. Poinçons du XVIIIème siècle sous le couvercle. Poids de la pièce pesable : 106 g. (Egrenures sur la verrine) On y joint une pelle à sel en métal argenté.	250 €
248	MOUTARDIER en argent à base circulaire à godrons reposant sur quatre pieds gravée "FREBOURG CASTAIGNE", le corps à décor de palmettes, les deux anses à enroulements, intérieur en verre clair à côtes plates. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids de la pièce pesable : 177 g.	200 €
249	MOUTARDIER en argent à corps ajouré orné de palmettes, la anse à tête de dauphin, le couvercle à frise de feuilles d'eau et frêtel en pomme de pin, intérieur en verre clair. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 113 g.	150 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
250	CONFITURIER en argent 800 millièmes, la base circulaire supporte trois dauphins, les deux anses à enroulements ornés de fleurs et feuillages, le couvercle à prise en forme de cygne avec douze petites cuillères à spatule violonée. Travail étranger. Poinçon : Cygne. Poids de l'ensemble : 372 g.	361 €
251	TIMBALE tulipe sur piédouche à godrons, chiffrée P-C. Paris, 1776-1777. Poids : 111 g. (Enfoncements).	100 €
252	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à godrons, gravée sur une face "J. VOISIN" et "F TABOUREAU DE BLIGNY S. B. 1855". Poinçons du XVIIIème siècle, juridiction de Dijon, poinçon à la vierge de Beaune dans un médaillon. Poids : 256 g.	650 €
253	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à base polylobée surmontée d'une frise d'oves dans des entrelacs amatis, les deux anses ajourées à attaches en forme de cœur. Paris, XVIIIème siècle (Lettre T, 1772 ?) Poids : 251 g.	280 €
254	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à base chantournée ornée d'une frise d'oves, gravée "A DESFONTAINE". Poinçons du XVIIIème siècle. Poids : 228 g.	310 €
255	TIMBALE tulipe en argent gravé d'une guirlande de fleurs et grappes de raisin reposant sur un piédouche orné d'une frise de feuilles d'eau. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 64 g. (Petits chocs)	80 €
256	IMPORTANTE TIMBALE tulipe à riche décor ciselé de fleurs et feuillages reposant sur un piédouche orné d'une frise de feuilles d'eau gravé "Mr SLL DUPRE". Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 105 g. (Chocs)	120 €
257	TIMBALE tulipe en argent à riche décor ciselé de fleurs, grappes de raisin et feuillages, gravée "M. BLOCMANNE". Repose sur un piédouche à frise de raie-de-coeurs. Poinçon : 2e Coq 1er titre. Poids : 101 g.	120 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
258	VERSEUSE en argent de forme balustre à motif de frises de feuilles d'eau et de perles, la prise en bois noirci à attaches en forme de mascarons et lambrequins. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids brut : 318 g. (Déformation au piédouche)	€
259	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche à frise de palmettes, chiffrée à la base "EP". Poinçon : 2e Coq 1er titre. Poids : 109 g. (Chocs)	60 €
260	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche à frise d'oves dans des entrelacs, chiffrée "G.D". Poinçon : Tête de vieille femme 1er titre. Poids : 64 g. (Enfoncements, tache intérieure)	70 €
261	IMPORTANTE TASSE et SOUS-TASSE en argent à anse à tête de coq, ornementation de frises de feuilles d'eau et de perles, chiffrée. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 385 g. (Chocs et déformations)	190 €
262	REUNION de QUATRE SCEAUX à cacheter en argent fourré. Poinçons : Minerve 1er titre et sanglier. Poids brut : 77 g.	100 €
263	TROIS SCEAUX à cacheter en argent fourré. Poinçons : Tête de sanglier et Charaçon. Poids brut : 58 g.	60 €
264	REUNION de QUATRE CANIFS à plaquettes en argent et nacre, dont deux multilames. Poinçons : Tête de sanglier et Charaçon. Poids brut : 43 g.	40 €
265	REUNION de TROIS PORTE-MINES, DEUX ETUIS à aiguilles et UN POUDRIER en argent. Poinçons : Tête de sanglier et Charaçon. Poids brut : 40 g.	110 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
266	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche à godrons gravé "MLF". Poinçons du XVIIIème siècle (Paris ?) Poids : 109 g.	130 €
267	TASSE en argent richement gravée de coupes de fruits et volatiles, branches feuillagées et vases couverts, une anse à tête de félin en ronde bosse, piédouche à frises de palmettes, perles et godrons. Poinçon : 1er Coq 1er titre. Poids : 265 g. (Petits chocs)	100 €
268	TASSE en argent de forme cratère reposant sur un piédouche à frise de feuilles d'eau, la lèvre soulignée d'une frise de perles, l'anse à tête de soldat casqué se terminant par un enroulement à attache en forme de coeur. Poinçon : 2e Coq 1er titre. Poids : 259 g.	150 €
269	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche à frise de feuilles d'eau, chiffrée "MM". Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 65 g. (Petits chocs)	80 €
270	TASSE et SOUS-TASSE en argent à frises de raie-de-coeurs et feuilles d'eau, la prise à décor de fleurs, palmette et feuilles d'acanthé. Poinçon : Vieillard 1er titre. Poids : 291 g. (Déformation au piédouche et petits chocs).	180 €
271	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche, gravée "ANNE M FEMME DE P LABOUREAU DE CHEILLY". Poinçon : Cygne. Poids : 230 g. (Fentes et restaurations)	110 €
272	TASTEVIN en argent à godrons et perles, anse serpent, gravé "Antoine Vachet de Neuilly". Paris, 1788 ou 1789. Poinçons à la lettre P et Crabe. Poids : 67 g. (Fente)	100 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
273	TASTEFINE en argent à cupules, anse à enroulement. Poinçons : 2e Coq 1er titre et repoinçonné Vieillard 2e titre. Poids : 36 g. (Déformations)	€
274	TASTEFINE en argent à cupules et godrons, anse à enroulement, gravé "HB". Poinçon : Vieillard 2e titre. Poids : 31 g.	40 €
275	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche partiellement amati, gravée "P VERNET DE VOLNAY 1854". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 213 g.	100 €
276	TASTEVIN en argent à fond de pièce de 1 Franc à l'effigie de Louis-Philippe à godrons et grappes de raisin, anse serpent, gravé "A. THOMAS. B". Poinçon : Minerve 2e titre. Poids : 96 g.	70 €
277	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse à enroulement, gravé "F BOIRET P". Poinçon : Minerve 1er titre Poids : 63 g.	40 €
278	TASTEVIN en argent à cupules et godrons, anse à enroulement, gravé "H S D". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 48 g.	45 €
279	MOUTARDIER en argent à décor de couronne et chutes de lauriers, rubans et palmettes, doublure en verre. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids de la pièce pesable : 64 g. (Accident à la charnière) On y joint une pelle à sel en argent 1er titre (9 g).	70 €
280	TASTEVIN en argent uni sur talon, anse serpent. Poinçon : Minerve 2e titre. Poids : 85 g.	120 €
281	DEUX TASTEVINS en argent à cupules et godrons, anses à enroulement, l'une agrémentée d'une grappe de raisin. Poinçons : Minerve 1er titre. Poids de l'ensemble : 76 g.	60 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
282	COUPE sur pied en porcelaine ajourée à l'imitation de la vannerie à décor polychrome et or peint et appliqué de fleurs et de fruits, marque en bleu au revers. (Manques) Haut.: 27 cm.	€
283	PARIS Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de paysages animés et architecturés. Epoque Restauration. (Usures à la dorure)	96 €
284	Charles Louis MOZIN (1806-1862), Attribué à "Voiliers sur la grève" Huile sur toile signée et datée 1825 en bas à droite. 28 x 46 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré d'époque Restauration.	1 250 €
285	MEDAILLON en porcelaine traité à la façon d'un camée blanc sur fond bleu dans le goût de Wedgwood, dans un encadrement en métal doré de style Louis XVI. 27,3 x 19 cm.	290 €
286	DAVID D'ANGERS (1788-1856), D'après "Alexandre De Lameth" Bas-relief en galvanoplastie, signé et daté 1825 en bas. Diam.: 17 cm. Lameth, Alexandre de (1760-1829) : Homme politique, maréchal de camp, député de la noblesse de Péronne aux États-généraux de 1789, rejoint le Tiers-état.	30 €
287	BAS-RELIEF en bronze à patine médaille représentant une allégorie de l'été. (Usures à la patine) 13 x 10,5 cm.	20 €
288	Henri Laurent MOUREN (1844-1926) "Pêcheur à la rivière" Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. à vue : 21,5 x 17,5 cm.	40 €
289	E. PERR ? (XIX-XXe siècle) "Conversation galante" Gouache sur soie signée en bas à droite. Dim. à vue : 22,5 x 15 cm.	10 €
290	CARTE du département de la Côte-d'Or établie d'après la carte de l'état Major par Ferdinand Cagne, entoillée et montée sur baguettes en bois noirci. (Déchirures et pliures) 130 x 101 cm.	110 €
291	ECRAN de foyer en acajou et placage d'acajou, montants et traverse en colonnes. Epoque Empire. (Saut de placage) Haut.: 86 cm - Larg.: 56 cm.	30 €
292	Ecole du XVIIIème siècle Paysage animé au château perché Huile sur panneau de noyer. 16,5 x 24 cm. Dans un encadrement en bois et stuc redoré à palmettes et canaux.	180 €
293	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle "Venise, la lagune" Huile sur panneau. 15,5 x 20 cm.	210 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
294	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Les vaches s'abreuvant" Huile sur panneau portant des inscriptions à déchiffrer au revers. 8 x 19 cm.	210 €
295	Ecole du Nord du XIXe siècle "Homme assis devant son courrier" Huile sur métal. (Petits manques) 9,5 x 7 cm.	50 €
296	Ecole du XVIIIème siècle "Portrait de la Vierge" Huile sur panneau de chêne. (Restaurations) 22,5 x 17 cm.	200 €
297	REUNION de QUATRE PORTE-MONNAIES à plaquettes façon ivoire, montures en métal. Vers 1900. (Déformation sur l'un)	100 €
298	REUNION de SIX PORTE-MONNAIES, cinq à plaquettes de nacre et un à plaquettes en métal ciselé. (Petits accidents)	130 €
299	TABLE de salon en marqueterie de bois de rose, palissandre et bois clair reposant sur quatre pieds galbés, plateau et tablette d'entretoise ronds, ouvre par un tiroir en ceinture, décor de fleurs dans des croisillons. Style Transition Louis XV-Louis XVI. Haut.: 68 cm - Diam.: 34,5 cm.	280 €
300	BOHEME Coffret en verre doublé et gravé toutes faces d'animaux dans la forêt, monture en métal doré. Haut.: 10,7 cm - Larg.: 12,5 cm - Prof.: 9 cm.	240 €
301	COFFRET en argent de forme chantournée reposant sur quatre pieds boules, le couvercle à riche décor ciselé de feuillages. Poinçon : Cygne. Poids : 217 g.	82 €
302	Alphonse COLLE (1857-1935) "Buste de Sadi Carnot décoré de la Légion d'Honneur" Bronze commémoratif de l'alliance franco-russe à patine médaille, signé, daté 1894 et situé "Cronstadt" et "Toulon". Haut.: 22 cm.	110 €
303	PARIS Paire de vases de forme Médicis en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs au naturel en réserve sur fond vert. (Restaurations, usures sur la dorure et redorés) Haut.: 23 cm.	40 €
304	VASE en cristal taillé en pointes de diamant de forme Médicis. Haut.: 20 cm.	30 €
305	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze, le fût en colonne, la base carrée, binets et bobèches ciselés. Epoque Restauration. (Petits chocs à une colonne) Haut.: 27,5 cm.	€
306	COMMODE en noyer et hêtre moulurés à façade légèrement galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis reposant sur des pieds à enroulements. Travail de la Vallée du Rhône du XVIIIème siècle. (Restaurations) Haut.: 86 cm - Larg.: 123 cm - Prof.: 59,5 cm.	600 €
307	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIème ou du début du XVIIIème siècle "Saint Louis en manteau d'hermine tenant le sceptre à la fleurs de lys et la couronne d'épine" Gouache sur papier ou vélin à vue ovale. Dim. à vue : 12,3 x 10 cm.	670 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
308	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de larges feuilles d'acanthé au sommet du dossier, à la ceinture et aux supports d'accotoirs en console. Reposent sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés, accotoirs à manchettes se terminant par des enroulements. Travail provençal d'époque Louis XVI.	400 €
309	MINIATURE sur papier au lavis à vue en tondo représentant une femme de profil. Première moitié du XIXème siècle. Dans un encadrement en bois noirci. Diam.: 10,5 cm (avec cadre)	90 €
310	Ecole FRANCAISE de la première moitié du XIXème siècle. "Moines ermites" Aquarelle sur traits de crayon, datée 1820 en bas à gauche. 21 x 16 cm.	40 €
311	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en noyer mouluré et sculpté à dossier en chapeau de gendarme. Reposent sur quatre pieds fuselés et cannelés, les accotoirs à manchettes se terminant en enroulement à supports en consoles ornées de feuilles d'acanthé. Epoque Louis XVI. (Restaurations)	260 €
312	MINIATURE sur papier à vue en médaillon représentant un portrait de femme de profil au châle blanc. Dans un encadrement en laiton repoussé à décor de fleurs, colombes et carquois. Dim.: 10,2 x 7,2 cm (avec cadre)	60 €
313	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait d'homme au nœud papillon" Huile sur toile monogrammée "HM" en bas à droite. (Restaurations) Dim. à vue : 64 x 53,5 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de palmettes et canaux.	150 €
314	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle "Allégorie du temps qui passe" Huile sur toile. (Manques au dessus de la faux, petit trou en bas à droite et tache avec possibles repeints sur le corps de la femme) 73 x 59,5 cm.	5 000 €
315	FAUTEUIL en bois mouluré et laqué crème, pieds antérieurs et consoles d'accotoirs tournés, pieds postérieurs en sabre. Epoque Directoire. (Marques d'usures)	40 €
316	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en noyer mouluré et sculpté à dossiers en chapeau de gendarme. Reposent sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés, les accotoirs à manchettes à décor de grattoirs sur supports en balustres en retrait ornées de feuilles d'eau. Epoque Louis XVI. (Restaurations, accident à un support d'accotoir)	260 €
317	TABLE bouillote en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajouré, ouvre par deux tiroirs et deux tablettes. Style Louis XVI. (Usures) Haut. : 74,5 cm - D. : 65 cm	160 €
318	FAUTEUIL cabriolet en hêtre mouluré et sculpté, dossier en chapeau de gendarme. Repose sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés, accotoirs à manchettes se terminant en enroulement sur supports en console, dés de raccordement ornés de fleurs. Epoque Louis XVI.	110 €
319	TABLE bouillote en placage de palissandre à décor en marqueterie de cubes sur le plateau et de chevrons sur les tiroirs, piètement en gaine, ouvre par deux tiroirs et deux tirettes. Style Louis XVI. (Décollements au placage) Haut. : 73,5 cm - D. : 60 cm	60 €
320	LOT de QUATRE PORTE-MONNAIES cotte de mailles en argent dont un en aumonière à système extensible. Poinçons : Tête de sanglier et Charançon. Poids : 182 g.	80 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
321	LOT de QUATRE PORTE-MONNAIES cotte de mailles en argent. Poinçons : Tête de sanglier et Charançon. Poids : 109 g. On y joint un porte-monnaie en métal argenté.	60 €
322	TABATIERE en argent à décor ciselé, le couvercle orné d'un paysage architectural dans des rinceaux et entrelacs, le revers à décor en réserve de fleurs dans un médaillon. Travail russe, 1848. Poinçon : Cygne. Poids : 97 g. (Petits chocs)	95 €
323	REUNION de QUATRE TABATIERES en argent, chiffrées. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 264 g.	160 €
324	REUNION de DEUX TABATIERES et UN VIDE-POCHE "corbeille" en argent. Poinçons : Charançon et Cygne. Poids : 208 g.	140 €
325	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à frise de feuilles d'eau, les deux prises à têtes de lion, porte l'inscription "Tennis Club dijonnais-coupe militaire de Bourgogne-1939". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 177 g. (Choc, gravure à peine lisible)	80 €
326	BOITE en argent de forme oblongue, le couvercle à décor en relief de combat d'insectes. Poinçon : Minerve 2e titre. Poids : 113 g.	80 €
327	CINQ TABATIERES en argent dont deux chiffrées. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 313 g. (Chocs)	277 €
328	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche à frise de godrons, deux prises à tête de bélier, gravée "AB 6 AVRIL 1911". Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 178 g.	70 €
329	DEUX FLAMBEAUX en bronze et bronze doré. XVIIIème siècle. (Manque la bobèche sur un) Haut.: 26,5 cm et 28,5 cm.	€
330	DEUX FLAMBEAUX en bronze et bronze argenté. (Usures sur l'argenteure) XVIIIème siècle. Haut.: 26,5 cm.	40 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
331	Edouard F. CUGNOTET (XIXème siècle), Attribué à "Portrait de femme consolant un enfant" Huile sur panneau portant une signature au revers. 23,5 x 15 cm.	100 €
332	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, dans le goût du XVIIIème siècle "La partie de cartes" Aquarelle encadrée sous verre. Dim. à vue : 23 x 16 cm.	120 €
333	S. RICARD (XIXème siècle) "La ramasseuse de fagots" Huile sur toile signée en bas à droite. (Rentoilage) Dim. à vue : 62 x 90 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré.	200 €
334	DEUX FLAMBEAUX et UNE CLOCHE en bronze. XIXème siècle.	20 €
335	BUREAU dos d'âne en placage de palissandre reposant sur quatre pieds galbés, ouvre par un abattant à décor en marqueterie de fleurs dans un médaillon et par trois tiroirs sur deux rangs, côtés légèrement galbés. XVIIIème siècle. (Restaurations) Haut.: 101 cm - Larg.: 93 cm - Prof.: 47 cm.	320 €
336	ENCRIER en porcelaine de forme gondole à décor de frises de roses, monture en laiton, marque en bleu au revers. (Fêle) Long.: 15,5 cm.	€
337	SUJET en bronze à patine brune représentant un taureau sur un socle en granit noir. Long.: 13,8 cm.	230 €
338	PARIS Trois vases "cornet" à décor polychrome et or de fleurs. (Fêle sur le plus important) Haut.: 19 cm et 12 cm.	40 €
339	ENCRIER en porcelaine à décor de cheval en ronde-bosse. (Manque les deux godets) Long.: 17,5 cm.	30 €
340	SUJET en bronze à patine brune représentant une vache sur un socle en granit noir. Long.: 14 cm.	450 €
341	Jacques-Marie LE GROS (?-1828) "Portrait d'homme aux lunettes" Miniature sur papier signée et datée 1819 à droite. Dim. à vue : 13 x 9,5 cm.	470 €
342	POISOT (XIXème siècle) "Portrait de femme au ruban bleu" Huile sur toile en médaillon signée et datée 1874 à droite. (Restaurations) Dim. à vue : 63 x 52 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré à frise de perles et canaux.	200 €
343	AUBERT (XIXème siècle) "Lavandière" et "Pêcheur près d'un pont" Deux huiles sur panneau formant pendant signés en bas à gauche. 18 x 36 cm.	200 €
344	PARIS Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de paysages architecturés. Haut.: 18 cm. On y joint une assiette en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de biches. (Restaurée)	165 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
345	TABLE de salon en placage de palissandre à plateau et tablette d'entretoise chantournés et ceints d'une lingotière, les pieds galbés à chutes et sabots. Style Louis XV. Haut.: 74 cm - Larg.: 43 cm.	60 €
346	SALERON en argent de forme oblongue, la coupe ornée de godrons reposant sur deux pattes de lion. Travail étranger. Poinçon : Cygne. Poids : 105 g. On y joint une pelle à sel en argent. Poinçon : Minerve 1er titre. Poids : 4 g.	50 €
347	JACOB-PETIT (1796-1868) Bouquetière en porcelaine à décor émaillé polychrome et or figurant une jeune femme à l'expression songeuse debout à côté d'une souche d'arbre, marque en bleu au revers. Haut.: 21,5 cm.	150 €
348	ENCRIER en opaline à décor émaillé polychrome et or de fleurs et étoiles. Epoque Restauration.	50 €
349	CRISTALLERIE DE CLICHY, Attribué à Presse-papier à décor en cristal-cérame représentant un profil d'Henri V, Comte de Chambord (1820-1883). Diam.: 5 cm.	65 €
350	CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS, Attribué à Deux presse-papiers "sulfure" en cristal à décor millefleurs. Diam.: 7 cm et 5,5 cm.	350 €
351	COMMODE en noyer mouluré et sculpté à façade en arbalète ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis richement sculptés de coquilles, chutes feuillagées, la ceinture à décor de feuillages et croisillons, les quatre pieds à sabot, le plateau mouluré à ressauts à l'arrière. Travail dauphinois du XVIIIème siècle. (Restaurations) Haut.: 90 cm - Larg.: 128 cm - Prof.: 63 cm.	2 300 €
352	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze ciselé à base circulaire ornée de feuilles d'eau et raie-de-cœurs, les fûts en balustre à motifs de fleurs de lys, trèfles, coquilles et fleurettes. Epoque Restauration. Haut.: 27 cm.	120 €
353	PAIRE de VASES de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de guirlandes de fleurs et nœuds de ruban, le col orné de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut.: 28 cm.	100 €
354	DRESDE, Manufacture Carl THIEME et SAXE Coupe oblongue et boîte lenticulaire en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de fleurs, marques au revers. (Défaut de cuisson sur la coupe)	60 €
355	Louis VIDAL (1831-1891) "Coq" Bronze à patine brune nuancée, signé sur la terrasse. Haut.: 15,5 cm.	550 €
356	SAXE Deux sujets en porcelaine, l'un représentant un garçon sciant un arbre, l'autre une femme au tricorne, marques en bleu au revers. Haut.: 10 cm et 14,5 cm.	80 €
357	François GIRARDON (1628-1715), D'après "Louis XIV à cheval" Bronze patiné sur un socle en marbre. Dim. avec socle : Haut.: 47 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 20 cm.	2 000 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
358	COFFRET en placage de palissandre à décor en marqueterie de roses de vents sur cinq faces. Il contient des sceaux à cacheter, des loupes, deux canifs et un coupe papier.	180 €
359	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), D'après "Coq" Bronze argenté signé sur la terrasse. (Quelques usures sur la patine) Haut.: 15 cm.	120 €
360	MIROIR en bois et stuc doré à décor de fleurs, feuillages et palmettes, glace au tain au mercure. Epoque Restauration. (Usures à la dorure) 126,5 x 100 cm.	630 €
361	Jean-Charles-Nicolas BRACHARD Aîné (1766-1823) pour la manufacture de SEVRES, Dans le goût de Miniature ornée d'un bas-relief en porcelaine traité à la manière d'un camée sur fond bleu dans le goût de Wedgwood représentant un portrait de femme de profil, marque en bleu au revers. (Salissures) 11,7 x 10 cm.	280 €
362	TABLE de salon de forme tambour reposant sur quatre pieds légèrement galbés réunis par une tablette d'entretoise. Ouvre par trois tiroirs, dessus de marbre ceint d'une galerie de laiton ajouré. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Restauration sur le marbre, quelques sauts de placage) Haut.: 79 cm - Larg.: 41,5 cm - Prof.: 34 cm.	120 €
363	LAMPE à pétrole en bronze à réservoir en verre rayé blanc et rose. Haut.: 25,5 cm.	€
364	Pierre-Jules MENE (1810-1879), D'après "Lévrier à l'éventail" Bronze doré signé sur la terrasse. Long.: 18,5 cm.	120 €
365	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait de femme" Huile sur toile de format médaillon. (Restauration) 64 x 48 cm.	80 €
366	IRAN Tapis en laine nouée à la main à décor de médaillon central et ornements végétaux stylisés. 315 x 172 cm.	100 €
367	GODCHAUX (XIXème siècle) "Vue de village animé" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restaurations) 34,5 x 28,5 cm.	€
368	Henry GERBAULT (1863-1930) "Bonne à la couture" Aquarelle signée et datée 1887 en bas à gauche. Dim. à vue : 41 x 29,5 cm.	€
369	Victor Louis FOCILLON (1849-1918) "Ruelle de Flavigny-sur-Ozerain" Aquarelle signée, située, datée 1902 en bas à gauche. Dim. à vue : 28,5 x 16,8 cm.	30 €
370	L. CHUZEVILLE (XXème siècle) "Bouquet de soucis" Pastel signé en bas à gauche. Dim. à vue : 25,5 x 20,5 cm.	250 €
371	M. MORON (XXème siècle) "Cœur de cathédrale" Dessin au crayon à rehauts d'aquarelle, signé et daté 1929 en bas à droite. Dim. à vue : 34,5 x 24,5 cm.	30 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
372	GODCHAUX (XIXème siècle) "Marché en Normandie" Huile sur toile signée en bas à droite. (Restaurations) 40,5 x 32 cm.	€
373	DEUX FAUTEUILS paillés, dossiers à bandeau sculpté et ajouré, l'un à motif de volatile, le second à motif de palmette. XIXème siècle.	150 €
374	LOT de QUATRE ETAINS comprenant deux porte-dîners, l'un sans couvercle gravé "Billout" (choc), une écuelle à oreilles (oreilles percées) et une assiette creuse.	50 €
375	L. LOUSTAU (XIXème siècle) "Le repas du curé" Huile sur toile signée en bas à droite. (Rentoilage) 46 x 38 cm.	€
376	P. LACHASSAGNE (XIXe-XXe siècle) "Nature morte aux poires et à la bouteille de vin" Huile sur toile signée et datée 87 en bas à droite. (Restaurations) 40,5 x 32,5 cm.	130 €
377	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle "Pastorale dans un paysage au moulin" Gouache encadrée sous verre. (Manques) Dim. à vue : 31,5 x 48,5 cm.	€
378	C.L. CAMBOT (XXème siècle) "Bouquet dans un verre d'eau" et "Bouquet dans une tasse" Deux huiles sur panneau signées en bas à droite. Dim. à vue : 16,5 x 11,5 cm.	80 €
379	PETIT BUFFET en chêne et noyer moulurés ouvrant par deux portes à panneaux chantournés et deux tiroirs. XIXème siècle. (Fentes et restaurations) Haut.: 97 cm - Larg.: 102 cm - Prof.: 41,5 cm.	80 €
380	DEUX PORTE-DINERS en alliage cuivreux étamé, l'anse retenue par des attaches à mascarons. (Déformations)	40 €
381	Ecole FRANCAISE ou ITALIENNE de la fin du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle "Paysage animé au pont" et "Paysage au lavoir" Deux gouaches encadrées sous verre. (Mouillures et taches) Dim. à vue : 26,8 x 34,7 cm.	180 €
382	Henri BRISPOT (1846-1928) "L'amateur de livres près du Pont Neuf" Huile sur carton signée en bas à droite. 18 x 12 cm.	400 €
383	A. JERBOIS (XIXe-XXe siècle) "Nature morte à la bassine de cuivre et à la bouteille de vin" Huile sur toile signée et datée 97 en bas à droite. Dim. à vue : 58 x 78,5 cm.	120 €
384	Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755), D'après "La surprise du renard" Estampe en noir gravée par Beauvarlet. (Marges coupées) Dans un encadrement sous verre. Dim. à vue : 22,5 x 29,7 cm.	€
385	CINQ CHAISES lorraines en chêne et merisier. (Dépareillées)	55 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
386	DAUBROCHE (XIX ^{ème} siècle) "Nature morte aux pêches et aux prunes" Huile sur panneau signé en bas à droite. 17,5 x 36 cm.	90 €
387	G. BOUILLON (XX ^{ème} siècle) "Le déjeuner" Huile sur isorel signé et daté 46? en bas à droite. Dim. à vue : 31,5 x 39,8 cm.	€
388	Albert Eugène DAVID (1896-1970) Groupe en terre cuite représentant une Vierge à l'Enfant, signé sur le socle, daté et dédié sous la base. Haut.: 38 cm.	100 €
389	GRAND PLATEAU ovale à deux anses en métal argenté, décor de frise de perles et feuilles d'eau. 64 x 42 cm.	160 €
390	IMPORTANT PORTE-DINER en étain, le couvercle formant assiette creuse, chiffré SM.	20 €
391	Ecole FRANCAISE du XX ^{ème} siècle "Place du marché" Huile sur panneau portant une signature non déchiffrée en bas à gauche. 32 x 24 cm.	€
392	JAPON Réunion d'un plat et trois assiettes polylobés en porcelaine à décor Imari.	50 €
393	SAINT-LOUIS Salerons et porte-salerons en cristal moulé, motif de côtes torsées, le support marqué en relief. (Petites égrenures)	30 €
394	REUNION de QUATRE PICHETS en étain. (Un couvercle à refixer, quelques chocs)	30 €
395	TABLE bourguignonne en noyer, le support de plateau en forme de lyre. Haut.: 71 cm - Diam. du plateau : 100 cm.	200 €
396	J. PETIT (XIX ^e -XX ^e siècle) "Natures mortes au vase fleuri" Deux huiles sur panneau d'acajou. 24 x 19 cm.	219 €
397	Ecole du NORD dans le goût du XVIII ^{ème} siècle "Sainte famille" Huile sur panneau de chêne. 28 x 23,5 cm.	60 €
398	J. PETIT (XIX ^e -XX ^e siècle) "Natures mortes au vase fleuri" Deux huiles sur panneau d'acajou. 24 x 19 cm.	130 €
399	Lucile DOUX (XIX ^{ème} siècle) "Elégante nourrissant les canards" Huile sur toile signée en bas à droite. 48,5 x 26,5 cm.	310 €
400	Olivier O. (XIX ^{ème} siècle) "Femme alanguie dans un jardin" Huile sur toile signée et datée 1865 en bas à gauche. (Restauration) 24,5 x 19 cm.	€
401	Henry Lucien CHEFFER (1880-1957) "Vue de l'église de Sainte-Marie-la-Blanche depuis les vignes" Aquarelle signée et située en bas à gauche. Dim. à vue : 24 x 31 cm.	90 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 01 JUILLET 2023 à 14 H 00 PROCHAINE VENTE CATALOGUEE

Lot	Désignation	Adjudication
402	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Bord de fleuve" Aquarelle. Dim. à vue : 14,5 x 22 cm.	€
403	Emile GOUSSERY (1867-1941) "Aquarelliste sous un pin" Aquarelle signée, dédiée et datée 1951 en bas à droite. Dim. à vue : 27 x 26 cm.	520 €
404	P.L RIGAUD (XXème siècle) "Vézelay" Lavis d'encre signé en bas à droite et situé en bas à gauche. Dim. à vue : 24 x 30 cm.	47 €
405	Gérard LESERRE (XXème siècle) "Massy" Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 27 x 37 cm.	20 €
406	Ecole FRANCAISE du XXème siècle "Visages" Six huiles sur isorel représentant des visages. 29 x 29 cm.	70 €