



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

YANN BARATOUX - COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet : etude-baratoux.com - E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 09/05/2023

VENTE CLASSIQUE

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	- 192 ----58325 Marcelle LARRIEU, peintre bordelais "Port" Encre signée au centre Marcelle LARRIEU, dim : 50x65	50
1	D'après UTRILLO Maurice (1883 - 1955) "Moulin de la galette" procédé et rehauts de gouache.	160
2	Louis ICART (1888-1950) "Femme et chat" 45/100 23 x 30	60
6	Plâtre original patiné bronze sur socle pierre "Portrait de jeune garçon" 1943 monogramme non déchiffré. ht 40	510
9	Katrien Van Hulle pour COLECT, console bar modèle b-ar aluminium. 300 x 45 x 110	200
13	Lot de livres divers en vrac.	10
15	IMARI 8 assiettes en porcelaine polychrome à bord chantourné, diam 21	50
18	Deux paires d'appliques en métal patiné et doré de style XVI à décor de torches. ht 47 et 37	50
19	Trois pièces dont une paire de couverts et un pot à gingembre en porcelaine émaillée blanc/bleu, Chine, marque sous la base. ht 20 et 22	40
20	Deux panneaux de bois peints et dorés à décor d'insecte et de végétaux. 83 x 21	140
22	Lustre de style Empire en métal doré et patiné vert, à 6 bras de lumière. ht 75 diam 57	40
23	Lot religieux : deux crucifix, trois miniatures, une vierge en résine ht 30, un bénitier, un profil de Vierge en résine.	15
24	Miniature ovale "Portrait de sainte" signée Roget (?)	40
26	Salvador DALI (1904-1989) "Vénus" épreuve d'artiste polychrome signée au crayon en bas à droite 54 x 37	230
28	Pierre LETELLIER (1928 - 2000) "Le petit port en Brière" huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 65	30
30	Gouache sur carton "Paysage Russe" 44x61	15
31	Petit lot de gravures encadrées et un couvercle émaillé. Travail Russe 20ème. LOT N° 32 4 peintures russes sur soie 49x69cm ; 60x70 LOT N° 33 Ensemble de lithographies et gravures russes	30
35	Epée souvenir d'Egypte en forme de tête. On y joint un lot de médailles et tête de bouche du Clemenceau et frégate Surcouf	40
36	Jeu d'échecs en malachite et deux jeux de solitaire en bois exotique manque 1 pion	80
37	Ensemble œufs en pierre dure et malachite. On y joint une boîte en pierre dure et 2 souvenirs d'Egypte Pyramide en verre dans leur écrin	60
38	Ensemble d'écrins avec partie ménagère métal argenté couverts à gigots, couteaux en l'état	55
39	Anonyme "Portrait d'homme" huile sur toile XIXème non signée 38 x 27	50
40	Anonyme "Portrait de dame à la robe verte" huile sur toile XIXème non signée 20 x 16	40
41	« Paysages Orientalistes » Aquarelles, porte une signature L LEVY DHUMER, accidents, dim : 32 x 46cm	45
42	Anonyme "Scène naïve au château" huile sur toile non signée. 15 x 25. Toile et châssis abimés. 15 x 25 LOT N° 43 Ecole française XIXème, "Pêcheurs sur la grève" huile sur toile monogrammée en bas à droite EB, datée 1887. 28 x 34	110
44	Henry Jean-Jacques GUEYRARD (XIXe siècle) "Paysage de sous bois" huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1848. 29 x 43	80
45	17 sujets en biscuit. Accidents. ht de 12 à 30	40

Liste des résultats de vente 09/05/2023

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	7 sujets religieux en biscuit et porcelaine et plâtre dont certains polychromes, et deux crucifix. ht de 20 à 33	25
47	13 sujets en biscuit et porcelaine polychromes. Accidents. Ht de 11 à 26	30
48	Sujet en porcelaine polychrome "Joueur de cartes. lg 28 ht 17	20
49	Accordéon en bois et tissu, touches en nacre lg 40	40
51	Wilfred LANG (né en 1954) "Paysage de voiliers au coucher de soleil" huile sur toile signée en bas à droite 97 x 97	600
55	Bernadette LEPINOIS (1939) plaque en cuivre repoussé émaillé doré, datée 1979 (acc.) Dim : 57 x 109cm	50
56	D'après BANKSY (1974) affiche encadrée sous verre "The pop art Museum London" 56 x 39	10
57	D'après Harry ELIOTT (1882-1959) "Scène d'intérieur" lithographie couleur, ed Barre-Dayes 21 x 21 LOT N° 58 D'après Harry ELIOTT (1882-1959) deux encadrements : l'un contenant trois lithographies couleur "Scènes de diligence" 17 x 11, l'autre "Un buveur" lithographie couleur 18 x 12	40
59	Chambre de commerce de Périgueux Fac similés de billets encadrés sous verre. 34 x 25 L ***LOT N° 60 D'après Harry ELIOTT (1882-1959) "Scènes de diligence" paire de lithographies couleur 21 x 32 ****LOT N° 61 D'après Harry ELIOTT (1882-1959) lot de trois lithographies polychromes 10,5 x 15	40
62	D'après Harry ELIOTT (1882-1959) lot de 6 cartes postales éditions Barre-Dayes. 15 x 10,5 *****LOT N° 63 Lot de menus	20
64	Quatre boîtes en métal et décor émaillé.	80
65	Harry ELIOTT (1882-1959) "Diligence et chasse à courre" lithographie polychrome éditions Lieutard et Vallet (pliure au milieu) 15 x 40	10
66	Etienne Le RALLIC (1891-1968) "Scènes de diligences" deux encarts de carte de vœux édité par SCHNEIDER à New York. 15 x 11 et 8 x 13 et une carte postale illustrée "Saut d'obstacle" 10 x 15	10
68	FLEURON production CHRISTOFLE paire de candélabres à deux branches en métal argenté ht 30	60
69	Rihaku HARADA (1890-1954) "Vases de Fleurs", paire d'aquarelles signées 42x27	200
70	Frederic Sackrider REMINGTON (1861-1909) "Cow-boy", sujet en bronze signé sur la terrasse. Fonte moderne. Hauteur 31 cm, lg 31 cm.	80
71	Lampe en bronze et laiton doré, sujet chinois en quartz rose circa 1930, surmonté d'un personnage, hauteur 39cm	20
73	Mathis WILDANGER (1935-2003) "Vue de village bord de rivière" huile sur toile signée en bas à droite et datée 71. 60 x 80 **** ****LOT N° 74 Mathis WILDANGER (1935-2003) "Vue de village" huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 80	90
75	M. KLEIN "Vue de village animée" huile sur toile signée en bas à droite datée 80. 83 x 123 ***** LOT N° 76 M. KLEIN "Vue d'un village en bord de rivière" huile sur toile signée en bas à droite et datée 77. 77 x 97	40
77	Hans GARTMEIER (1910-1986) "Paysage vallonné" huile sur isorel signée en bas à gauche. 40 x 50	20
78	M. KLEIN "Maison enneigée" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 80. 81 x 60	20
79	Albert STUCORRY (1895-1990) "Paysage de Montagne" Huile sur panneau, signée, Dim : 37 x 43cm.	20
80	Alexis GORODINE (1954) "Marine" Aquarelle signée et datée 70 ou 90 ?, Dim : 23 x 34cm.	30
82	TRUBERT "Bouquet de Pivoines" HST signée, Dim : 54 x 65cm	40
83	Ecole XIXème "Paysage de Montagne", HST, Dim :47,5 x 65cm	130
84	France XIXème "Scène Galante Dans Le Goût De François Boucher" Huile sur toile Dim :76 x 111cm	310
86	Michel GODJEVAC (XX) "Paris Novembre 1975" Gouache signée, Dim sans les marges : 27 x 33cm.	40
92	Deux paires de gravures en noir d'après MARILLIER "La guerre", "La musique", "L'histoire", "La poésie et l'éloquence".25 x 19	40

Liste des résultats de vente 09/05/2023

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
93	Gravure en noir d'après J B HURT 23 x 22 LOT N° 94 Gravure en noir d'après STRADANUS (Jan van der Straet, dit Johannes) "Scène animée" 21 x 29 et une autre d'après Sadler "Couple" 17 x 21	40
96	Pierre Henry BESSEDE (1846-1918) Paysage de tempête Non signé étiquette à l'arrière 55x46cms	80
98	René MARGOTTON (1915-2009) "Quand l'astre de feu exalte les chevaux" huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 100	360
99	Denise CARNAC (1922-1994) "Nature morte au poisson" Huile sur toile signée, Dim : 100 x 80cm ****LOT N° 100 Denise CARNAC (1922-1994) "Paysage de Mer Bretagne" Huile sur toile signée, Dim : 65 x 50cm	50
102	Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat comprenant 13 petites cuillères, 13 cuillères et 12 fourchettes, on y joint 4 petites cuillères en métal argenté modèle double filet.	20
103	Yvon DIEULAFE (1903-1990) « Vue d'une rue » HSisorel signée, Dim : 55 x 66cm	60
104	SEM (1863-1934) attribué à "Promenade" aquarelle encadrée (accidents) Dim : 56 x 77cm	70
105	Plat en porcelaine à bord chantourné, camaïeu bleu, décor d'une guirlande et de tiges fleuries. Diam. : 32 cm. Expert : Dominique DELARUE LOT N° 106 Est. Deux assiettes en faïence à bord chantourné, polychrome, décor de tiges fleuries et brindilles. Fin XVIIIe début XIXe. Diam. : 22,5 cm (éclats) et 23 cm (craquelée et éclats) Expert : Dominique DELARUE LOT N° 107 Sud-Ouest. Assiette en faïence à bord chantourné, camaïeu vert, décor d'une femme sur une terrasse. XVIIIe. Diam. : 25,5 cm. (éclats) Expert : Dominique DELARUE LOT N° 108 Moustiers. Plat en faïence à bord chantourné, polychrome, décor d'une scène mythologique dans une réserve fleurie. Fin XIXe. Long. : 41 cm. (éclats) Expert : Dominique DELARUE	30
109	Malicorne. Pichet d'Emile Tessier en faïence, polychrome, décor d'un musicien dans une réserve entourée de feuillages. Haut. : 25 cm. Expert : Dominique DELARUE	20
110	Moustiers. Ravier en faïence à bord chantourné, camaïeu vert, décor d'un oiseau grotesque. XVIIIe. Long. : 24 cm. Expert : Dominique DELARUE LOT N° 111 Moustiers. Saucière en faïence à bord chantourné, camaïeu vert, décor d'un tertre fleuri. XVIIIe. Long. : 22 cm. (éclat et usure au bord) Expert : Dominique DELARUE LOT N° 112 Moustiers. Deux assiettes en faïence à bord perlé et godronné, camaïeu vert, décor d'un oiseau et d'un chinois. XVIIIe. Diam. : 24,5 cm. Expert : Dominique DELARUE LOT ** N° 113 Moustiers. Plat en faïence à bord chantourné, camaïeu vert, décor d'un oiseau et d'un personnage grotesque. XVIIIe. Long. : 36 cm. (éclats) Expert : Dominique DELARUE	20
114	Julien CALVÉ (?-1924) "Paysage", huile sur toile signée et datée 1901 Dim : 42x74cm (sautes de matière)	150
115	Tissu à sequins Thaïlande, décor d'éléphants Ecrin de fourchettes à dessert manche bakélite (N° 116) Miroir ovale cadre stuc doré 60x45 (N° 117)	20
121	Chine, fin XIXe-début XXe siècle pot ovoïde en porcelaine, à décor polychrome de jeunes femmes et enfant dans un jardin, et d'un poème calligraphié. (Petites égrenures autour de l'ouverture, couvercle en bois rapporté)H. 31 cm	30
123	Trumeau XIXème "Scène animée à la barque" 140 x 63	40
125	Moulay Ali ALAOUI (1924-2001) "L'Arche de Noë" Acrylique sur papier collée sur isorel, signée et datée 64, Dim : 50 x 64,5cm	50
127	Lot de 4 huiles et une repro « Enfant à la lecture (dim : 46 x 38cm, deux portrait de militaires, Paysage de montagne, Soleil couchant »	70
128	Ecole XIXème « Vue d'une rue » huile sur papier marouflé sur carton, signé, Dim : 38 x 29cm	30
129	« Ruines antiques : terme di Tito Vespasiano » Paire de gravures encadrées en ovale, Dim : 27 x 22cm	20
130	Compagnie des Indes : assiette polylobée creuse à bouquet de fleurs au centre et liseret de guirlandes sur le marli, (une égrenure) (on y joint une autre à décor floral (un cheveu)) diam : 23cm et une assiette ronde en porcelaine camaïeu bleu, décor de bouquets et tiges fleuries. Chine Début XIXe. Diam. : 23,5 cm.	30

Liste des résultats de vente 09/05/2023

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
131	Ecole française vers 1800 d'après LANCRET, "Scène Galante" Huile sur toile, Dim : 69,5 x 51cm (accidents) Expert : René MILLET	90
132	Marie-Louise HARDY (?-1987) "Abstraction H28/7" Huile sur toile signée à l'arrièreDim : 74 x 60cm	50
133	Lot de 9 blles en vrac: 2000 Domaine de Lagarance, les claviers, liqueur, vodka, vin blanc...	10
135	Jane NEREE-GAUTIER (1877-1948) "Portrait de femme" Huile sur toile signée Dim : 81 x 65cm.	20
138	Paire de cassolettes de style Louis XVI en marbre veiné vert et monture en bronze doré à décor de guirlandes de fleurs et têtes de bélier. ht 30	140
139	Grand plat rond en porcelaine à décor arabesques sur fond rouge et ronds, Travail asiatique Chine ? diam : 36,5cm	80
140	CANTON, Grande coupe creuse en porcelaine de Chine, riche décor floral et oiseaux, Travail asiatique Chine diam : 35cm, haut : 11cm	100
141	VIEILLARD assiette ronde en faïence émaillée à décor japonisant , marque en creux, diam :	25
142	Assiette faïence Vieillard Bordeaux ronde à décor de blasons sur fond bleu (un défaut de cuisson). Diam 22,5cms **** Assiette faïence Vieillard Bordeaux ronde à décor panier fleuri et oiseaux. Diam 22,5cms (N° 143)	45
144	Assiette faïence Vieillard Bordeaux ronde polylobée à décor oiseau branché et floral. Diam 23cms	66
145	Assiette faïence Vieillard Bordeaux ronde à décor de blasons et des trois croissants et lions machant sur fond marron. Diam 23cms (cheveux)	10
146	Pipe en écume à décor d'un zouave. Lg : 14 cm	25
147	Lampe de bureau années 1940, piètement en métal laqué noir et abat jour en verre moulé dépoli. ht 40	30
150	Cendrier sur pied en tôle. ht 50	20
151	Paire d'applique en bronze doré de style Louis XV à trois bras de lumière. ht 35	30
152	Service à orangeade en céramique vers 1970 comprenant un pichet et six verres. Cheveux. ht pichet 30 ht verres 17	35
154	Deux képis. **** Porte revues en métal perforé dans le goût de MATEGOT. ht 45 (N° 155)	40
156	Lot de six encadrements "Paysages", deux huiles sur toile, trois huiles sur panneau, une aquarelle. De 22 x 29 à 50 x 61	50
157	Deux gouaches et un dessin "Paysage du Bassin d'Arcachon" encadrés. De 9 x 15 à 16 x 20	20
158	Anonyme (XX) "Trois sardines" gouache non signé 29 x 40 et une huile sur toile "Nature morte au poisson" signée C. DESN....S 43 x 35 ***** LOT N° 159 H. REGNAULT (XX) "Portrait de gitane" huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 38	30
160	Anonyme (XX) "Paysage animé" huile sur panneau non signée 59 x 113	30
163	Roger Lucien DUFOUR (1918) "Vue d'un village", HST signée 46 x 61cm **Roger Lucien DUFOUR (1918) "Le bouquet au vase sur piedouche" HST signée, 46 x 61cm (N° 164) **Roger Lucien DUFOUR (1918) "Le bouquet de Pep", HST signée, titrée et dédicacée à l'arrière 65 x 50cm (N° 165)	40
166	Jean André LOURTAUD (1906 - 1980). La maison au volet vert. Aquarelle, encre et pastel. 39,5 x 51 cm à vue M. A	100
167	E. BOUCHER "Deux barques sur la plage" huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 61	20
168	Louis FORTUNEY (1875-1951) "Récit d'un chasseur (en provence) Flayose 1931", pastel signée en bas à gauche 50x61cms	120
169	Louis FORTUNEY (1875-1951) "Le Livre de la Jungle", Mooglie et Kaa pastel signée en bas à gauche 50x65cms	80
171	DOLA Nu féminin, lithographie (piques) Dim : 43 x 74cm **** Bernard CHAROY (1931) « Nue féminin » litho épreuve d'artiste, Dim : 50 x 65cm (N° 172)	20

Liste des résultats de vente 09/05/2023

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
173	Jean ADAM Gravure burin original 27.5 x 37.5 cm *** Auguste DENIS-BRUNAUD (1903-1985) "Roses thé" Huile sur panneau signée 33 x 25 (N° 174)	30
176	Lutèce PIERREPONT "Un coin de la Route près de Dreux" huile sur toile signée, 55 x 46cm	20
178	KRIS "Soleil couchant" huile sur toile signée en bas à droite 100x81cms LOT N° 179 KRIS "Nature morte à la lampe à pétrole" huile sur toile signée en bas à gauche 100x81cms LOT N° 180 KRIS "Vases et Bouquet" pastel et feutre signé en bas à droite 61x46cms	80
182	Alice GREGOIRE (c.1840-1903) "Profil de femme", cire ocre de forme ronde sur fond d'ardoise. ht 17cm	130
183	BLER...(?), Lithographie numéro 60/200, "Abstrait", 48x65cm. Signature en bas à droite.	20
184	Antonio FERRER (1946), gouache sur papier, "Croix rouge sur fond marron et personnage bleu", signature en bas à droite. 41 x 61 LOT N° 185 Antonio FERRER (1946), gouache sur papier, "Abstrait orange, bleu et marron", signature en bas à droite. 40 x 60 LOT N° 186 Antonio FERRER (1946), gouache sur papier, "Las Conejeras", signature en bas à gauche, titré et signé au dos. 37 x 57 LOT N° 187 Antonio FERRER (1946), gouache sur papier, "Série Mediterranea, Nadadora y Pechina". Signature en bas à droite. 25x17cm LOT N° 188 Antonio FERRER (1946), gouache sur papier, "Serie Mediterranea, Grang. con Bola" signature en bas à droite. 25 x 17 LOT N° 189 Antonio FERRER (1946), gouache sur papier, "Série Mediterranea, Mariner Yanqui", signature en bas à droite. 25 x 17	70
190	Pierre Eugène CAMBIER (1914-2001), Aquarelle sur papier, "Le Pont Marie et l'île Saint Louis", 32x23cm. Signature en bas à gauche. LOT N° 191 Raymond PEYNET (1909-1999) Lithographie numéro 202/250, "Sur le pas de la porte" 43x58cm. Signature en bas à droite.	60
197	Table basse tulipe dans le goût de KNOLL, piètement métal blanc, plateau de marbre; HT 40 DIAM 60	40
202	Lustre Art Déco en verre moulé pressé à décor géométrique, structure en métal. ht 80	40
203	Lanterne d'extérieur, vitres en vitrail ht 70	230
204	Suspension en pâte de verre marmoréen orangé dans le goût de Vienne. ht 40 diam 40 LOT N° 205 Lot de globes, cache-ampoules, verres de suspensions...	50
209	Enric PORTA (1901-1993) "Nature morte aux poissons", huile sur toile signée à l'arrière 61x74cms	30
210	"Femme à l'enfant endormi" d'après BOUGUEREAU huile sur panneau signé GADOU-BOYER daté 1895 40x32cms	85
212	Anonyme XXème « Saint Tropez » Pastel gras sur carton, Dim : 50 x 65cm	20
213	« Ludmilla » HST signée Jean Gabriel DOMERGUE, Dim : 55 x 46cm	650
214	René BOUILLY (1921 - 2019) "Groupe aux taureaux", aquarelle et lavis sur papier signé en bas à droite, titré en bas à gauche 56 x 85	150
217	Un petit bout de canapé de style Louis XV, un chevet Louis Philippe à volets, un chevet de style Louis XVI plateau de marbre avec compartiments à disques. LOT N° 216 Bureau plat de style Empire, sous main de cuir vert, entretoise en X, trois tiroirs en ceinture, tirettes latérales, garnitures de bronze doré. 75 x 140 x 70 LOT N° 218 Petit confiturier Louis XIII. Accidents. 74 x 81 x 52 LOT N° 219 Buffet Louis XIII à deux portes et deux tiroirs, xylophages. 106 x 120 x 58	40