

MONTIGNAC 2023

Samedi 19, Dimanche 20, Lundi 21 & Mardi 22 Août 2023 à 11h & 14h

28^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Maison de ventes PASTAUD - 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Livres et manuscrits du XVI^e siècle à nos jours - 2406 n°

DIMANCHE 20 AOÛT - 2^e JOUR SUR 4

Samedi 19 août - 11h

Marine - Navigation.....n°1 à 19
Atlas - Cartes.....n°20 à 45
Paris et environs.....n°46 à 92

Samedi 19 août - 14h

Régions diverses
dont Bretagne.....n°93 à 230
Voyages.....n°231 à 444
Jules Verne.....n°445 à 556
Illustrés XIX^e siècle..n°557 à 591
Enfantina.....n°592 à 615

Dimanche 20 août - 11h

Chasse - Equitation.....n°616 à 645
Histoire naturelle.....n°646 à 681
Gastronomie –
Œnologie.....n°682 à 711

Dimanche 20 août - 14h

Médecine.....n°712 à 739
Botanique.....n°740 à 760
Sciences.....n°761 à 814
Esotérisme.....n°815 à 826
Religion - Théologie.....n°827 à 860
Economie - Droit –
Science politique.....n°861 à 886
Noblesse - Héraldique n°887 à 899
Militaria.....n°900 à 924
Histoire.....n°925 à 1135
Règne de Louis XIII...n°1136 à 1185
Révolution Française ..n°1186 à 1210
Napoléon - Empire.....n°1211 à 1229

Lundi 21 août - 11h

Beaux-Arts –
Architecture.....n°1230 à 1374

Lundi 21 août - 14h

Modes –
Costumes.....n°1375 à 1410
Livres illustrés
modernes.....n°1411 à 1803
Curiosa –
Gaillardises.....n°1804 à 1848

Mardi 22 août - 11h

Varia.....n°1849 à 1871
Bibliophilie.....n°1872 à 1939

Mardi 22 août - 14h

Belles reliures.....n°1940 à 1977
Ouvrages du
XVI^e siècle.....n°1978 à 2027
Littérature.....n°2028 à 2245
Surréalisme –
Avant-garde.....n°2246 à 2288
Littérature XX^e
siècle.....n°2289 à 2406



EXPOSITIONS :

Les matins des ventes de 9h à 11h



Vente en ligne en direct sur www.interencheres.com et www.drouot.com

Toutes les photos sont consultables sur :

[www.interencheres.com /87001](http://www.interencheres.com/87001) | www.drouot.com | www.auction.fr

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maître Paul Pastaud, commissaire-priseur

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

E-mail : encheres@paulpastaud.com

www.paulpastaud.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Marquis : 06 16 67 52 38

5 rue de Saintonge 75003 Paris

E-mail : cabinetpoulain@orange.fr

www.poulainlivres.com



Créée il y a 28 ans par Bernard Galateau et Pierre Poulain, la vente de Montignac est un rendez-vous estival incontournable pour les bibliophiles. Cette année, la vente se relocalise à quelques encablures de Lascaux, dans les locaux de la maison de vente Pastaud à Limoges. Un nouveau lieu, une même ambiance chaleureuse et toujours des milliers de livres à saisir !

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

cabinetpoulain@orange.fr

et/ou encheres@paulpastaud.com

2. Par courrier :

Étude Pastaud - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)		
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
		grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	h-t., H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)			s.d.	sans date (<i>no date</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)		s.n. sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)			us.	usé(s), usures
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
		pl.	planche (<i>plate</i>)		
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
		qqs.	quelques (<i>some</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE : 23 % HT EN SUS DES ENCHERES

+ 5,5% TVA pour les livres soit 24,27 % TTC (pour les enchères en live : 27,87 % TTC sur interencheres live ou 26,07 % TTC sur drouot live)

+ 20% TVA pour les autres lots (estampes, dessins, photographies) soit 27,60 % TTC (pour les enchères en live : 31,20 % TTC sur interencheres live ou 29,40 % TTC sur drouot live)

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés la veille de la vente au plus tard ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés le jour de la vente risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Les lots acquis sont mis gracieusement à la disposition des acquéreurs par l'étude Pastaud durant 2 mois ; passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10 € par jour et par lot seront à la charge de l'acquéreur. Les lots non récupérés dans les délais et donnant lieu à des frais de gardiennage supérieurs au montant des prix d'adjudication seront revendus pour couvrir les dits frais.

Les bordereaux seront envoyés par e-mail à partir du jeudi 24 août et par la suite les devis pour expédition seront traités par la maison de ventes Pastaud elle-même au cas par cas à la demande des adjudicataires.

MODALITES DE REGLEMENT :

- En suivant le lien suivant (transaction sécurisée) :
https://jepaieenligne.systempay.fr/PAUL_PASTAUD_VOO

- Par virement bancaire (Les références RIB/IBAN seront indiquées sur le bordereau)

- Pour les acheteurs Live Interencheres, le règlement pourra être effectué directement par prélèvement sur votre carte bancaire enregistrée, après avoir reçu une confirmation par mail de votre part. Si le règlement ne nous est pas parvenu sous 7 jours, nous effectuerons le prélèvement sur votre CB via interencheres.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à

l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CHASSE - EQUITATION

616. ARDANT (Isaac-Philibert). *Projet de Code rural et de Code forestier.* Paris, Testu, 1819.

In-8 broché, papier brun moucheté de l'époque.

Première et unique édition.

150 / 180 €

617. BARDU (Roger). *La Louveterie et les lieutenants de louveterie.* Sl, 1974.

In-12, broché.

8 planches hors texte, dont 7 d'illustrations photographiques et un tableau dépliant. Aucun exemplaire au CCF.

30 / 40 €

618. BARREYRE (Pascal). *Les Grands Veneurs de l'époque. Souvenirs de chasse.* Saint-Amand, Destenay, 1882.

In-8, bradel demi-percaline olive, couv. cons. (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

"Récit de chasse les plus remarquables et des ballais de grands vieux sangliers les plus émouvants depuis 40 ans, fanfare ronflante du commencement à la fin". (Thiébaud, 56. "Rare".) 150 / 180 €

619. BAUDRILLART (Jacques-Joseph). *Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, III. Dictionnaire des chasses, contenant l'histoire de la chasse chez les différentes nations, le précis des ouvrages anciens et modernes qui en ont traité, la description des animaux qui font l'objet de la grande et de la petite chasse, celle des armes, instruments, pièges, filets, engins et procédés de toute espèce employés dans cet art, l'explication des termes de chasse, ainsi que les lois et les dispositions réglementaires sur l'exercice de la chasse dans les bois et en plaine ; ouvrage revu, corrigé, augmenté sur le manuscrit, et dédié à M. le lieutenant-général comte de Girardin, par M. de Quingery [...]* Paris, Arthus Bertrand, Madame Huzard, 1834.

1 vol. in-4 carré de texte de [2] ff., 677 pp., texte sur deux colonnes, et 1 vol. in-folio d'atlas de 8 pp. de texte et 50 planches lithographiées (mal chiffrées 1-46, il y a deux planches 1, plus 1bis, 1ter et 1 quater), dont 6 planches de fanfares notées. Demi-chagrin brun, dos lisses ornés, chiffre L.P. en queue des dos, filet doré sur les plats, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Dos de l'atlas un peu frotté, rousseurs. Exemplaire comportant deux des quinze volumes (dont 3 atlas) de cette immense compilation, publiée par l'agronome Baudrillart (1774-1832) jusqu'en 1829, par Herbin de Hallé de 1830 à 1842, et enfin par Théodore Chevalier de 1842 à 1847. Elle est introuvable complète, et le Dictionnaire des chasses se trouve ici dans sa version la plus complète, à savoir avec l'atlas présentant les deux versions de la planche 1 (dont une avec 9 races de chiens sur une seule feuille). (Thiébaud, 59-60.)

Ex-libris de Hubert Sangnier.

400 / 500 €

620. CHABOT (Auguste-Jean-François de). *La Chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours.* Paris, Arthur Savaète, 1898.

In-4 carré, [4] ff., 408 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). Coins et coupes abîmés, nerfs un peu frottés.

Édition originale ornée de nombreuses illustrations en noir dans le texte, et 4 planches en couleurs hors texte, sous serpentes. *Le comte Auguste de Chabot (1825-1911) était maître d'équipage du Parc Soubise à Mouchamps (Vendée) (1845-1900).* (Thiébaud, 161.)

250 / 300 €

621. [Chasse]. *Organisation de la Louveterie, et Règlement relatif aux chasses dans les forêts et bois des Domaines de l'Etat.* Paris, Imprimerie Royale, 1814.

In-4, brochés.

Ensemble de 2 documents imprimés signés Blacas Ministre Secrétaire d'état de la Maison du Roi. Bons exemplaires.

20 / 30 €

622. CHÂTEAUBRIANT (Alphonse de). *La Meute. Bois gravés de Lucien Boucher. Édition originale.* Paris, Éditions du Sablier, 1927.

In-4, broché sous couverture rempliée.

Portrait-frontispice, [24] ff. volants renfermant une double suite du portrait-frontispice et des ornements (en bistre et en gris, avant la lettre). Tirage à 523 exemplaires. Un des 12 exemplaires de tête sur Japon de Shizukoa, réimposés au format in-4, avec la signature autographe de l'auteur et de l'illustrateur, un fac-similé de l'écriture de Châteaubriant contrecollé sur un feuillet liminaire, ainsi qu'une double suite des figures (3/12). Ces exemplaires de tête étaient réservés à des médecins bibliophiles, mais il n'y a pas de marque de possession particulière sur le nôtre.

Édition originale de ce roman célèbre d'Alphonse van Bredenbeck de Châteaubriant (1877-1951), centré sur la chasse et les pays de l'ouest, thèmes récurrents chez l'auteur. (Thiébaud, Supplément, 1095.)

200 / 250 €

623. CHENU (Jean-Charles). *Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle. - Mœurs. - Habitudes. - Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. Cinquante planches en chromo-typographie.* Paris, J. Rothschild, 1870.

Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale de cette belle publication, superbement illustrée de 50 planches en couleurs hors texte, sous serpentes.

Médecin et naturaliste, Jean-Charles Chenu (1808-1879) fit à la fois une carrière militaire remarquable, et se tailla une renommée dans le monde de la zoologie. Ses publications sur les oiseaux sont très nombreuses. (Thiébaud, 191.)

250 / 300 €

624. COINTREAU (François). *Des Nouvelles dispositions et constructions des faisanderies et des moyens de multiplier les faisans, avec la manière d'élever ces oiseaux.* Paris, 1805.

In-8, 40 pp., planche repliée, demi-veau caramel à coins, dos à nerfs orné (Rivière & son).

Très rare. Bel exemplaire, avec le magnifique ex-libris cynégétique de Richard Schwerdt et ses armes en pied. (Thiébaud, 211.) **300 / 400 €**

625. [Courses hippiques]. *Album du Gala des Courses.* [Paris], Paris Sport, 1938.

In-4 oblong reliure spirale, plats velours noir, décor doré de Malespina au premier plat (reliure de l'éditeur). Qqs traces claires, coins usés.

Illustrations de BIB, R. CARRIZEY, CHAURAND NAURAC, DON, Jean EFFEL, Raoul GUERIN, MALESPINA, Raymond PALLIER. **60 / 80 €**

626. CRAFTY (Victor Eugène GERUZEZ, dit). *Paris au bois.* Paris, Plon, 1890.

In-4, bradel demi-percaline ocre, couverture illustrée conservée (Alfred Farez). Premier tirage. Texte et illustrations par l'auteur, dont quelques planches en couleur. Très bon exemplaire. **120 / 150 €**

627. CUREL (François de). *La Chasse, ma grande passion. Eaux-fortes originales de Ivan LEVESQUE.* Paris, Cercle des bibliophiles de la Maison de la chasse et de la nature, 1979.

In-folio, En ff., sous chemise de carton souple à rabats, dans emboîtement de carton blanc.

Tirage limité à 185 exemplaires. N°IX des 35 tirés pour les amis des sociétaires du Cercle des bibliophiles de la Maison de la chasse (IX/35).

13 eaux-fortes dans le texte, dont 5 à double page.

La première édition, au demeurant posthume, était parue en 1949, au format in-8 et avec des illustrations de Charles-Jean Hallo (1882-1969). Thiébaud, Supplément, 1104 (pour l'originale). Un seul exemplaire de notre édition au CCF (BnF). **200 / 250 €**

628. DOYEN (Henry). *Vieille vénerie en Loudunais. Illustrations de Paul Roque.* Moulins, Crépin-Leblond, 1947.

In-4, 91 pp., un f. n. ch., avec des illustrations dans le texte, broché, non coupé,

Tirage limité à 850 exemplaires ; n°12 des 30 exemplaires sur pur fil numérotés à la presse. Seconde édition (la première est de 1935).

Thiébaud, Supplément, 1120. Seulement trois exemplaires de cette édition au CCF (BnF, Mazarine, Poitiers) **80 / 100 €**

629. Encyclopédie méthodique. Planches de pêches. Sl, [fin XVIIIe siècle].

In-4, cartonnage de papier marbré, non rogné.

Volume contenant 113 planches gravées (sur 114, il manque la planche 91), dont 17 sur double page. Reliure usagée. **180 / 200 €**

630. HAVRINCOURT (Gérard d'). *Chasse à tir d'aujourd'hui. Beauce, Gâtinais, Puisaye, Sologne, Val de Loire.* Orléans, Imprimerie Henri Tessier, 1930.

In-4, demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure moderne).

Édition originale. 12 planches en noir hors texte, dont 2 compositions de Lajarrige. (Thiébaud, 493.) **100 / 120 €**

631. HOUDETOT (Adolphe d'). *Le Chasseur rustique.* Paris, La Toison d'or, 1955.

In-4 carré, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné d'un cor de chasse doré, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés (reliure de l'époque).

Illustrations en noir dans le texte et 4 planches en couleurs hors texte. N°215 des 1700 exemplaires numérotés à la presse sur papier ordinaire (215/1750). Réimpression moderne d'une partie du texte du Chasseur rustique, paru originellement en 1847.

(Thiébaud, 503-504.)

60 / 80 €

632. [JOURDIN (Jean)]. *Le Grand Mareschal, où il est traité de la parfaite connoissance des chevaux, avec l'Anatomie du Ruyni [...]* Paris, Loison, 1667.

In-folio de 1 frontispice gravé, [1] f. (titre), 130 pp. ch. 1-126 avec un cahier Iii* également paginé 67-70, [30] pp. (explication des figures et tables), et 64 belles planches d'anatomie équine gravées hors texte in fine. Basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque très restaurée (coiffes, mors, coupes, coins et gardes). Angle des pp. 7-8 déchirée avec manque mais sans perte de texte. Petites piqûres brunes sur qqs pages sans gravité. Certaines planches légèrement et uniformément brunies.

"Même ouvrage et même édition que les précédents [La vraye connoissance du Cheval [...] 1647, et Le parfait cavalier [...] 1655], avec un titre nouveau. La Ire partie de cet ouvrage contient les généralités. C'est une sorte de traité d'hippologie dans lequel on trouve la manière de choisir les chevaux, l'extérieur, l'âge, la génération, l'élevage, les robes et les marques, avec les qualités et les défauts qu'elles annoncent, les races, la nourriture, l'hygiène, etc. C'est une compilation d'auteurs de toute époque et de tout pays, principalement des Grecs, mais Rufus, Crescens, Camerarius et autres sont aussi mis à contribution. Le livre second traite des maladies et des remèdes. Il est presque entièrement tiré de Ruellius et de la traduction de cet auteur par Jean Massé, mais dans un ordre différent, et avec quelques additions d'auteurs italiens et espagnols. Toutes ces compilations n'ont presque rien de commun avec l'ouvrage de Ruini, et le livre de Jean Jourdain n'en est pas, ainsi qu'on l'a cru quelquefois, une traduction : il a d'ailleurs la bonne foi d'indiquer ses sources. Il n'y a rien d'autre de Ruini que la reproduction des pl. anatomiques de son Anatomia del Cavallo. [...] Ces planches sont la copie, retournée et un peu réduite, des belles pl. de l'ouvrage de Ruini [...] qui sont attribuées par Jourdain dans sa Lettre au lecteur précédant l'ouvrage [de la 1e édition de 1647], au TITIEN. Cette attribution est d'ailleurs généralement adoptée et, de fait, elles sont très supérieures, au point de vue de la fidélité de la représentation du cheval, aux œuvres contemporaines." Mennessier de La Lance I, 696-697.)

Ex-libris armorié contrecollé au contreplat (inconnu à O.H.R.). **2 500 / 3 000 €**

633. Non présenté

634. LE VERRIER de LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *Vénerie normande ou L'école de la chasse aux chiens courants (...).* Rouen, Laurent Dumesnil, 1778.

In-8, basane racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées de bleu (reliure de l'époque). XV-526 pp.

Deuxième édition illustrée de 19 belles planches dépliantes, gravées sur bois, imprimées sur papier bleuté et de 14 pages gravées de musique de fanfares de chasse.

Sans le f. 447-448 blanc, qui manque à beaucoup d'exemplaires. Les planches sont les mêmes que celles de la première édition ; celles du chien, du lièvre et du daim sont nouvelles.

« Cette deuxième édition, très augmentée, présentant le texte définitif de Le Verrier, est bien supérieure comme intérêt à la première. » (Thiébaud, 589). !Ex-libris armorié de la bibliothèque du comte François Potocki (1788-1853). Coiffe inférieure et un plat restaurés sinon bon exemplaire.

300 / 400 €

635. Pêche à la mouche. Ensemble de deux volumes :

- **PRESKAWIEC**, *Mouche & Lancer*. L'Ancre d'or, 1930. In-8 broché, couv. muette noire. Nombr. fig. in-t.

- **CARRERE (Louis)**, *"Mouche noyée". Pêche sportive de la Truite dans les rivières et les torrents*. Toulouse, Boisseau, 1938. In-8 broché, couv. ill. couleurs rempliée. Qqs fig. in-t.

50 / 60 €

636. PERKINS (Charles Elliott). *The Pinto horse. Illustrations by Edward Robin, and a foreword by Own Wister*. Santa Barbara [Californie], Wallace Hebbard, 1927.

In-4, [2] ff., 76 pp., avec un frontispice en couleurs et des illustrations en noir dans le texte, cartonnage gris, premier plat illustré (reliure de l'éditeur). Accroc à un mors supérieur. Dans le langage hippique américain, le terme "pinto" renvoie à une robe spécifique caractérisée par le mélange d'une teinte unie et de larges zones blanches. C'est l'équivalent du terme français "pie". Aucun exemplaire au CCF.

Envoi autographe de l'auteur à Holden, daté du 4 décembre 1927. Ex-libris de Windsor Holden White (1905-1976), célèbre joueur de polo américain.

400 / 500 €

637. SALNOVE (Robert de). *La Vénerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup & du renard. Avec le dénombrement des forests & grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes & relais, pour y chasser (...). Précédée de la Biographie de Salnove, par L. Favre, de la chasse au vol avec les petites espèces et de notions pratiques de fauconnerie [par Saint-Marc]*. Niort, Typographie de L. Favre, 1888.

In-4, broché. Dos cassé et défraîchi.

Édition provinciale qui rend hommage à un pays (Robert de Salnove était né à Luçon), mais l'édition originale de cet ambitieux traité qui voulait remplacer celui de Du Fouilloux (1561) était parue en 1655 à l'adresse de Paris. Le pari fut d'ailleurs gagné : il n'y eut plus de nouvelle édition du Du Fouilloux jusqu'en 1844.

Robert de Salnove (1597-1670) avait passé sa jeunesse dans les pages de Henri IV, puis dans ceux de Louis XIII. Il se fit remarquer de ce dernier, qui l'attacha en écuyer à Christine de France, duchesse de Savoie et sœur de Louis XIII, et il suivit cette princesse en Piémont. (Thiébaud, 826.)

100 / 120 €

638. SIND (Johann Baptist von). *Manuel du cavalier, qui renferme les connoissances nécessaires pour conserver le cheval en santé, & pour le guérir en cas de maladie. Seconde édition, revue, corrigée, considérablement augmentée, & avec figures*. Paris, Desprez, 1766. Petit in-12, xij-248 pp., [2] ff. de privilège, 3 planches hors texte. Veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés.

Comme il n'existe pas d'édition française antérieure à celle-ci, il faut supposer, comme Mennessier le fait, que la première, signalée page v de l'avertissement pour l'année 1761, forme en fait l'originale allemande.

Né en Moravie, Johann Baptist von Sind (1709-1776) avait servi dans les armées autrichiennes, avant de devenir premier écuyer de l'Electeur de Cologne, cumulant les compétences de cavalier et de vétérinaire.

Bon exemplaire aux armes dorées, en queue du dos, de Louis-Charles de Bourbon (1701-1775), Comte d'Eu, Duc d'Aumale et de Gisors, Comte de Dreux, Prince d'Anet et Baron de Sceaux. Fils du duc de Maine, bâtard légitimé de Louis XIV, à la mort de son frère aîné il lui succéda comme souverain de Dombes, colonel général des Cent-Suisses et gouverneur du Languedoc. Demeuré célibataire et sans enfants, à sa mort, sa fortune et sa bibliothèque passèrent à son courin le Duc de Penthièvre, beau-père de la princesse de Lamballe. (Mennessier de La Lance II, 514.)

250 / 300 €

639. SOLLEYSEL (Jacques de). *Le véritable parfait mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté, & les deffauts des chevaux*. Paris, Gervais Clouzier, 1671.

In-4, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice, de 2 planches dont 1 dépliant, et de quelques illustrations dans le texte.

Quelques piqûres, reliure usagée.

40 / 50 €

640. TELLIER. *Grand album du chasseur avec texte, musique et dessins*. Paris, au ménestrel, Meissonnier, Heugel, sd [c. 1848].

In-8 oblong, demi-marroquin rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale, composée de 96 pp. de fanfares et de 17 planches lithographiées dont onze par F. Lehnert. Sans le frontispice par F. Grenier.

Avec les pp. 9-24 du Manuel du Veneur, reliées in fine (Maladies des chiens, Règles de la chasse au cerf, Dictionnaire des expressions les plus usitées dans la chasse au cerf).

Marge sup. courte. Qqs lég. rousseurs et petites mouillures claires.

80 / 100 €

641. TERNIER (Louis). *La Sauvagine en France. [...] Ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par Émile Thivier, Maurice Moisan et par l'auteur*. Paris, réimprimé par MM. Emonet, Dupuy & Cie en fac-similé, d'après la première édition publiée par MM. Firmin-Didot et Cie, 1897-1922.

In-8 demi-basane marbrée, dos à nerfs, titre doré.

On y joint : **LA FONT (Auguste de)**, *Chasses et randonnées dans le "Bled" algérien et ailleurs... - Chiens français et anglais*. Saint-Dizier, Brulliard, 1925. In-8 broché, couv. ill. imprimée. Illustrations hors texte et à pleine page.

80 / 100 €

642. TOUSSENEL (A.). *Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France.* Paris, Dentu, 1863.

Fort in-12 demi-marquain noir à coins, dos à nerfs, titre doré, lieu et date en queue, tête dorée (reliure de l'époque).
Édition originale. (Thiébaud 905.) Très bel exemplaire bien relié.
60 / 80 €

643. VAUX (Arthur-Charles Devaux, dit le baron de). *Le Sport à Paris. Les Tireurs au pistolet. Préface de Guy de Maupassant. Lettre du Prince Georges Bibesco.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1883.

Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). Rousseurs.

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés à la presse ; n°479 sur Hollande, dernier grand papier.

Édition originale ornée d'illustrations dans le texte et de 43 portraits hors texte, tirés sur Chine. (Vicaire VII, 983 (avec une erreur d'identité pour l'auteur).)
200 / 250 €

644. WITT (Jean de). *Gibiers, 48 planches d'études au crayon de B. Riab.* Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950.

In-4, en ff. sous couverture illustrée et sous emboîtage
48 illustrations à pleine page dans le texte. Un des 48 exemplaires numérotés sur offset luxe avec une suite et un DESSIN ORIGINAL de l'illustrateur.

Unique édition de cet ouvrage superbement illustré. (Thiébaud, Supplément, 1274-1275.)
200 / 250 €

645. Lot. Ensemble de 25 volumes brochés petit et grand in-4 :

- OBERTHUR (J.), *Le Chien II.* Durel, 1949.

- OBERTHUR (J.), *Gibiers de passage Chasse et protection.* Durel, 1951.

- FAVRE (A.), *Chiens courants, chasse à tir.* Durel, 1952.

- DELACOUR (A.), *Gibier de France. La Vie intime des animaux.* Durel, 1953.

- OBERTHUR (J.), *Chasses et pêches. Souvenirs et croquis.* Durel, 1950.

- LURKIN (J.), *Les Chasses héroïques d'un rond-de-cuir en Bourgogne.* Ocquier, 1950.

- VALICOURT (J. de), *La Picardie et ses chasses.* Toison d'Or, 1947.

- D'HOUEDETOT, *Le Chasseur rustique.* Les Classiques de la chasse, 1955.

- OBERTHUR (J.), *Canards sauvages et palmipèdes II.* Durel, 1948.

- OBERTHUR (J.), *Du Héron aux perdrix, de la grive aux rapaces.* Durel, 1954. 2 vol.

- OBERTHUR (J.), *Grands fauves et autres carnassiers.* Durel, 1947. En 2 exemplaires.

- OBERTHUR (J.), *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants.* Durel, 1947. 2 vol.

- GANEVAL (A.), *Camargue mon tendre amour. Illustrations de J. Oberthur.* Oberthur, 1946.

- LURKIN (J.), *Dernières chasses en zigzag. Illustrations de J. Lambert.* Ocquier, 1948. 2 vol. (le second avec couv. salie).

- EBLE (J.), *Gibiers d'Europe I. La Chasse de bois.* Durel, 1952. En 2 exemplaires.

- EBLE (J.), *Gibiers d'Europe II. La Chasse de montagne.* Durel, 1955. En 3 exemplaires.

- WITT (J. de), *Près des oiseaux. Ill. J. Oberthur. Photographies L. Albin-Guillot.* La Bonne Idée, 1939.

- SERVIER (J.), *Meilleurs chiens de chasse.* Plon, 1949.

Très bon état général.

600 / 800 €

HISTOIRE NATURELLE

646. BALACHOWSKY (A.) & MESNIL (L.). *Les Insectes nuisibles aux plantes cultivées. Leurs mœurs, leur destruction. Traité d'entomologie agricole concernant le France, la Corse, l'Afrique du Nord et les régions limitrophes. Aquarelles et dessins originaux de F. Pétré.* Paris, sn, 1935-1936.

8 parties en 2 forts volumes in-4 demi-basane brune à coins, dos à nerfs. Dos insolé, frottés et épidermures.

8 planches couleurs hors texte et très nombreuses ill. dans le texte et pleine page. Pagination continue sur les 2 vol. 1861 pp.+ tables.
60 / 80 €

647. BARBEY (A.). *Traité d'entomologie forestière.* Nancy - Paris - Strasbourg, Berger-Levrault, 1925.

Grand in-8 broché, couv. ill. impr. 498 figures gravées dans et hors texte.
20 / 30 €

648. BERTHOUD (Henry). *Le Monde des insectes. [...]* Dessins de Yan' Dargent. Paris, Garnier frères, sd.

In-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Nombreuses figures gravées dans et hors texte. Qqs petites rousseurs. Bon ex.

On y joint : **HINGSTON (R.W.G.),** *Problèmes de l'instinct et de l'intelligence chez les insectes (insectes des tropiques).* Paris, Payot, 1931. In-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 37 figures gravées in-t. **30 / 40 €**

649. [BOURGUIGNAT (Jules-René)]. [*Souvenirs d'une exploration scientifique dans le nord de l'Afrique*]. Paris, janvier 1868-janvier 1870.

5 parties en un vol. in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Coiffes rognées, dos frotté, mors supérieur entièrement fendu.

Unique édition de ce recueil de mémoires, bien complet de toutes ses parties (mais sans le titre général) :

I. *Des monuments symboliques de l'Algérie (janvier 1868)* : 24 pp., avec 3 planches lithographiées hors texte, légendées chacune d'un feuillet de texte.

II. *Etudes géologique et paléontologique des hauts plateaux de l'Atlas entre Boghar et Tibaret (février 1868)* : 35 pp., avec des coupes géologiques en couleurs dans le texte et 3 planches lithographiées sur fond teinté hors texte, légendées chacune d'un feuillet de texte.

III. *Histoire malacologique de la Régence de Tunis (mai 1868)* : 36 pp., avec deux planches hors texte (une carte en couleurs et

une planche de mollusques légendée d'un feuillet de texte en regard).

IV. *Histoire des monuments mégalithiques de Roknia près d'Hammam-meskiboutin (septembre 1868)* : 99 pp., avec des figures dans le texte, et 11 planches hors texte, les 9 finales légendées chacune d'un feuillet de texte.

V. *Histoire du Djebel-Thaya et des ossements fossiles recueillis dans la grande caverne de la mosquée (janvier 1870)* : [2] ff. , 108 pp., avec des reproductions d'inscriptions dans le texte et 16 planches hors texte (dont 3 cartes en couleurs et 13 lithographies, légendées chacune d'un feuillet de texte).

Plutôt malacologiste qu'archéologue, Jules-René Bourguignat (1829-1892) donne ici les résultats variés d'un séjour en Algérie et en Tunisie : les contributions sur les espèces dont il s'occupaient sont les plus intéressantes.
200 / 250 €

650. BRARD (Cyprien-Prosper). *Histoire des coquilles, terrestres et fluviales qui vivent aux environs de Paris.* Paris, Genève, Paschoud, 1815.

In-12 allongé, demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné en long (reliure postérieure).

Édition originale complète des 10 planches, dont 9 en couleurs. Rousseurs. Il manque le faux-titre. Qqs traits au crayon dans le texte. Les planches sont annotées au crayon. *Cyprien-Prosper Brard (1786-1838) fut un des élèves de Brongniart, et devint dès 1808 aide-naturaliste de Fajjas, professeur de géologie au Muséum d'histoire naturelle de Paris.*
100 / 120 €

651. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle des Oiseaux. [Tomes I à III puis VI à IX.]* Paris, Imprimerie Royale, 1770-1783.

7 volumes (sur 9) in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes usées.

Rousseurs éparées pour le texte, mouillure brune angulaire au dernier volume. Sans les tomes IV et V.

Complet des planches pour chaque volume, à savoir 213 planches gravées hors texte au total (29+27+31+25+31+39+31). Bon état général.
500 / 600 €

652. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Œuvres complètes, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier, ornées de cinq cent sujets coloriés.* Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, 1856.

9 volumes grand in-8 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, tr. dorées (reliure de l'époque). Ex-libris F. et M. Gendreau.

Belle édition illustrée de 114 planches hors texte : 108 planches d'histoire naturelle en couleurs, un portrait de Buffon en frontispice et 5 cartes dont 4 en couleurs.

Très bel exemplaire, très bien conservé, sans rousseurs (hormis les gardes).
300 / 500 €

653. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Œuvres complètes, avec les suites par M. Achille COMTE. [...] Dessins par Victor Adam. Quatrième édition.* Paris, Ledoux, 1845.

6 vol. in-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons filetés or, titres et tomaisons dorés (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur en frontispice et 160 planches dont 153 planches d'histoire

naturelle colorées, 4 cartes coul., 3 pl. d'instruments en coul. Rousseurs éparées, planches légt et uniformément brunies.

120 / 150 €

654. BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). *Histoire naturelle.* Paris, veuve Magnin, [c. 1870].

In-4 oblong de 16 pp.; broché, couverture brune muette.

Album contenant une notice explicative de H. Magnin, et 24 planches lithographiée et coloriées d'Albert Chereau. Dessinateur et lithographe du Second Empire, il était spécialisé dans les ouvrages destinés à l'éducation morale de la jeunesse.

Bon état intérieur. Coins écornés, couverture froissée avec de petits manques.
180 / 200 €

655. CHENU (Docteur Jean Charles). *Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents [...] : Buffon, Daubenton, Lacépède, G. Cuvier, F. Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire, De Jussieu, Brongniart, etc. [...] Oiseaux, avec la collaboration de M. O. des Murs, membre de plusieurs sociétés savantes.* Paris, Marescq et Cie, s. d..

6 vol. in-4 demi-basane beige, dos lisses ornés de filets et frises dorés, pièces de titre et de tomaison en basane brune (reliure de l'époque).

Nombreuses gravures en noir, in et hors texte.

Qqs frottés, coins usés, petites rousseurs éparées sinon bon exemplaire.
40 / 50 €

656. [COLLIN]. *Les Principaux Phénomènes de la Nature.* Paris, Bossange père, Stahl, Saint-Germain en Laye, Dubusc-Dusouchet, 1828.

In-12 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Forte épidermure et quelques rayures/frottés sur le premier plat. (Barbier III, 1027.)

30 / 50 €

657. CUVIER (Georges). *Recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces.* Paris, Edmond d'Ocagne, 1834-1836.

10 volumes de texte in-8 et 2 volumes de planches in-4, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Quatrième édition, la plus complète, donnée par Frédéric Cuvier, frère de l'auteur.

Les atlas sont bien complet du portrait de Cuvier, des 261 planches gravées, des 2 cartes coloriées, et des 16 planches illustrant la Description géologique des environs de Paris.

Bel exemplaire en reliure uniforme. Légères rousseurs.
700 / 800 €

658. DAUBENTON (Louis Jean Marie). *Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux ; avec d'autres ouvrages sur les moutons et sur les laines. Troisième édition, publiée par ordre du gouvernement ; avec des notes.* Paris, Imprimerie de la République, An X.

In-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, p. de titre imprimée (reliure moderne).

22 planches hors-texte.

Troisième édition "publiée par ordre du gouvernement, avec des notes", par J. B. Huzard de l'Institut de France, avec un

"Discours sur la vie et les ouvrages de Daubenton" par le comte de Lacépède.

Bon exemplaire bien complet.

On y joint : **DECAENS (E.)**. *Le Coton*. Rouen, Cagniard, 1864.

Plaquette in-8 broché, couv. imprimée. Ex-libris sur la couv. Vve Bernard Decaëns. Qqs usures à la couv.

Rare plaquette sur l'industrie du coton. **30 / 40 €**

659. FONTANNES (Charles-François). *Les invertébrés du bassin tertiaire du sud-est de la France. Les mollusques pliocènes de la vallée du Rhône et du Roussillon*. Lyon, et Paris, Georg, et F. Savy, 1879-1882.

2 volumes grand in-4, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition illustrée de 31 planches lithographiées sur Chine monté d'après les dessins d'Arnoul, et une grande carte dépliant partiellement coloriée.

Bel exemplaire. Quelques piqûres. **250 / 300 €**

660. FRÉVILLE (Anne-François-Joachim de). *Histoire des chiens célèbres, entremêlée de notices curieuses sur l'histoire naturelle, pour donner le goût de la lecture à la jeunesse. Seconde édition, ornée de neuf gravures*. Paris, Louis [Imprimerie de Couturier], 1808.

2 vol. in-12, iv pp., 260 pp., manquent les pp. 249-252 ; iv pp., 260 pp., avec 9 planches hors texte, basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, encadrement de filet et de pampres dorés sur les plats, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Manque de cuir à une coiffe supérieure, coins abîmés.

Étiquette du libraire lyonnais Étienne Cabin, contrecollée sur les premières gardes : fondée en 1807, cette maison devint dès 1810 libraire de l'Académie de Lyon.

Ex-libris manuscrit Parisot de Durand, qui obtint l'ouvrage en prix de collège. Les Parisot de Durand de La Boisse sont une famille originaire du Dauphiné. **80 / 100 €**

661. GASSIES (Jean-Baptiste). *Tableau méthodique et descriptif des mollusques terrestres et d'eau douce de l'Agenais. Dessins de MM. A Laboulbène et M. Lespiault. Gravure de M. F. Plée*. Paris, J.-B. Baillière, Londres, H. Baillière, Agen, L'Auteur, 1849.

In-8, 209-[4] pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés sur les plats.

Complet des 4 planches en couleurs accompagnées de leur feuillet explicatif. **150 / 180 €**

662. GEOFFROY (Étienne Louis). *Histoire abrégée des insectes, dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un supplément considérable*. Paris, Calixte-Volland, Rémont, An VII (1799).

2 tomes reliés en 4 vol. in-folio demi-marquain long grain vert foncé à petits coins, dos lisses ornés, non rognés (reliure de l'époque). Ex-libris Adolphe Robin. Qqs frottés sur les plats.

Deuxième édition augmentée et illustrée de 22 planches dépliantes, finement gravées et coloriées. Déch. marge p.93 T.I. Déchirure et salissures en marge de la planche X. Rare

exemplaire sur grand papier vélin. Le tableau dépliant fait défaut. **300 / 500 €**

663. GLEICHEN (Wilhelm Friedrich von). *Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques, et ceux d'infusions, avec des observations microscopiques sur le sperme, et sur différentes infusions*. Paris, imprimerie de Digeon, an VII (1799).

In-4, demi-velin vert, dos lisse, p. de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

Traduit de l'allemand par Jean-Charles Laveaux.

L'illustration se compose de 34 planches dont 2 tableaux.

Mouillure, rousseurs en début de volume. Reliure usagée. **40 / 50 €**

664. GODART (Jean-Baptiste). *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons diurnes des environs de Paris ; décrits par M. Godart (...). Peints par M. C. Vauthier*. Paris, Crevot [Imprimerie de Firmin Didot], 1820.

In-8, demi-basane rouge, dos à nerfs orné, coins en vélin vert, tranches mouchetées (reliure de l'époque). xij pp., 48 pp., [8] ff. (sign. 3bis), pp. 49-303, avec 11 planches hors texte, sous serpentes, dont une en noir et 10 aquarellées et gommées, chiffrées 1-7 et 11-12, manquent les pp. 177-224 (sign. 12-14, classes LXI-LXXIV), et les planches afférentes. Abondantes rousseurs, coiffes frottées.

Très rare. Il s'agit du premier volume de la série Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France, qui finit par comprendre dix-sept volumes parus de 1820 à 1842. L'ensemble fut terminé par Philomène-Auguste Duponchel (1774-1846) après la mort de Godart, qui disparut en 1825.

80 / 100 €

665. GOEDART (Jean). *De Insectis, in Methodum Redactus; cum Notularum additione. Item Appendicis ad Historiam Animalium Angliae, Ejusdem M. LISTER...* Londres, Smith, 1685.

2 parties en un vol. in-8 de (7), 356 pp., 21 planches dépliantes (dont 7 pour l'appendice), (4) et 45 pp. Veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, coiffe arrachée, mors en partie fendus.

Bien complet des 21 planches hors-texte.

Jan Goedart (1620-1668) est un peintre hollandais célèbre pour ses illustrations d'insectes. Il publie, dans sa ville natale, un livre intitulé *Metamorphosis et historia naturalis* entre 1662 et 1667. Pour la première fois, des insectes sont représentés grâce à la technique de la taille-douce. Il est traduit en français en 1700 sous le titre d'*Histoire des insectes*. Il s'agit de l'observation minutieuse de toutes les phases de croissances des insectes, de la larve à l'adulte en passant par l'étape de la métamorphose. Il laisse de côté l'aspect anatomique et illustre uniquement la forme extérieure de ces animaux. Goedart commet toutefois certaines erreurs dues à une mauvaise observation, indiquant par exemple que les chenilles peuvent donner, à l'occasion, des mouches... C'est le médecin et naturaliste anglais Martin Lister (1638-1712) qui fit publier cette édition pour la Royal Society, en lui ajoutant l'appendice de son *Historiae animalium Angliae tres tractatus* (dans lequel il étudie certains invertébrés britanniques - mollusques, araignées, etc.). **250 / 300 €**

666. HARIOT (P.). *Atlas des algues marines* par P. Hariot, copié par Émile Wuitner en juillet 1898.

In-8 de 126 pp. manuscrites et 48 planches dessinées à l'aquarelle. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). **50 / 80 €**

667. LEPELETIER de SAINT-FARGEAU (Amédée) & AUDINET SERVILLE (Jean-Guillaume) & RAMBUR (Pierre) & AMYOT (Charles). *Histoire naturelle des insectes*. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1836-1846.

7 vol. in-8 et un atlas in-4 demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert (reliure de l'époque). Les 7 volumes de texte contiennent : LEPELETIER de SAINT-FARGEAU (A.). *Hyménoptères*. 1836-1846. 4 vol. ; AUDINET SERVILLE (J.-G.). *Orthoptères*. 1839. 1 vol.; RAMBUR (P.). *Névroptères*. 1842. 1 vol.; AMYOT (Ch.). *Hémiptères*. 1843. 1 vol. L'atlas contient 86 planches gravées en couleurs : 48 pour les Hyménoptères, 12 pour les Névroptères, 12 pour les Hémiptères et 14 pour les Orthoptères. **400 / 500 €**

668. MARTIN (René). *Atlas de poche des mammifères de France, Suisse et Belgique*. 48 planches coloriées. Paris, Paul Klincksieck, Léon Lhomme Succr, 1910.

In-12 cartonnage vert éd. Bon ex. **20 / 30 €**

669. MARTINOFF (A. B.). Recueil de 17 études de Martinoff en anglais et en russe concernant les insectes fossiles. 1926-1957.

Reliées en un fort volume in-4 demi-basane bordeaux, dos à nerfs (dos passé, mors frottés).

Nombreuses ill. dans et hors texte. Portrait photographique de l'auteur daté de 1929. **40 / 50 €**

670. MULSANT (Martial Étienne). *Lettres à Julie sur l'entomologie, suivies d'une description méthodique de la plus grande partie des insectes de France, ornées de planches, dessinées et gravées par MM. Lanvain et Duménil*. Lyon, Babeuf, Paris, Treuttel et Wurtz, Levavasseur, 1830.

2 volumes in-8 veau bleu marine, dos lisses finement ornés, titre et tomaison dorés, encadrement de filets dorés et à froid avec grande plaque à froid sur les plats, tr. marbrées (Meslant). Une coiffe et un coin abîmés avec manque de cuir, qqs petits frottés.

L'illustration se compose de 15 planches gravées hors texte dont 13 aquarellées et gommées. Rousseurs.

Rare édition originale de cet ouvrage didactique, composé de 70 lettres adressées par l'auteur à son épouse "Julie". *Naturaliste et bibliothécaire de la ville de Lyon, Étienne Mulsant (1797-1880) fut également correspondant de l'Institut*.

120 / 150 €

671. ORBIGNY (Charles Dessalines d'). *Dictionnaire d'histoire naturelle servant de complément aux œuvres de Buffon, de G. Cuvier, aux encyclopédies, aux anciens dictionnaires scientifiques [...] par MM. Arago, Audouin, Baydement, Elie de Beaumont, [...] dirigé par M. Ch. d'Orbigny*. Deuxième édition considérablement augmentée et enrichie d'un riche atlas de plus de 400 planches gravées et coloriées. Paris, Au bureau principal de l'éditeur, 1867-1869.

17 vol. (14 vol de texte et 3 atlas) fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à caissons dorés (reliure de l'époque).

340 planches en couleurs pour la plupart. Rares rouss., qqs mouill. aux 5 derniers ff. du T. 12 sinon bel ex.

1 000 / 1 500 €

672. RAMBOSSON (Jean Pierre). *Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Ouvrage illustré de quatre-vingt-dix gravures par Yan d'Argent et de deux planches chromolithographiques*. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1869.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé, rousseurs. **30 / 40 €**

673. ROLLINAT (Raymond). *La Vie des reptiles de la France centrale, cinquante année d'observations biologiques, 11 planches en quadrichromie, 24 planches en héliogravure*. Paris, Delagrave, [1934].

In-8 de 337 pp. + tables, demi-veau marbré vert, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée. Bel exemplaire.

60 / 80 €

674. Taxidermie - BOITARD (Pierre). *Manuel du naturaliste préparateur, ou L'Art d'empailler les animaux, et de conserver les végétaux et les minéraux*. Paris, Roret [Imprimerie de Cosson], 1825.

In-16, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos un peu insolé et passé, rousseurs.

Édition originale rare, l'ouvrage sera constamment réédité jusqu'à la fin du XIXe siècle. **150 / 180 €**

675. Taxidermie - DUPONT (Édouard). *Traité de taxidermie*. Paris, Parmantier [Imprimerie de Sétier], et chez l'auteur, 1823.

In-8, vj pp., pp. 7-114, un f. d'explication des planches, avec 4 planches lithographiées hors texte, un f. de table, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (reliure un peu postérieure). Rousseurs.

Édition originale rare. *Naturaliste en poste au Muséum de Paris, l'auteur aurait été à l'origine de la naturalisation du mystérieux "Espagnol empaillé" du musée d'Allard à Montbrison dans la Loire*. Vignette ex-libris héraldique de Jules de Vaucelle (1869-1928). **200 / 250 €**

676. Taxidermie - HÉNON (Jacques-Marie) & MOUTON-FONTENILLE DE LA CLOTTE (Jacques-Marie-Philippe). *L'Art d'empailler les oiseaux, contenant des principes nouveaux et sûrs pour leur conserver leurs formes et leurs attitudes naturelles, avec la méthode de les classer d'après le système de Linné. Seconde édition, ornée de cinq planches en taille-douce*. Lyon, Bruyset aîné, an X (1802).

In-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, p. de titre noire, coins en vélin, tr. marbrées (reliure un peu postérieure). Rousseurs.

Deuxième édition, augmentée de 5 planches dépliantes hors texte. **200 / 250 €**

677. Taxidermie - LECOQ (Henri) & BOISDUVAL (Jean-Alphonse). *Taxidermie, enseignée en dix leçons, ou Art d'empailler les oiseaux, les quadrupèdes, les reptiles et les poissons ; avec des instructions sur la manière de recueillir et de préparer les coquilles, les papillons et autres insectes ; les moyens d'élever les chenilles, les vers à soie, et de conserver toutes les productions du règne*

animal. Ouvrage utile à tous ceux qui s'occupent d'histoire naturelle. Paris, Terry, Audin, 1826.

In-12, [2] ff., 186 pp., avec 4 planches dépliantes hors texte, broché sous couverture bleue imprimée. Abondantes rousseurs.

Unique édition, peu commune.

120 / 150 €

678. Taxidermie - LECOQ (Henri) & BOISDUVAL (Jean-Alphonse). *Taxidermie, enseignée en dix leçons, ou Art d'empailler les oiseaux, les quadrupèdes, les reptiles et les poissons ; avec des instructions sur la manière de recueillir et de préparer les coquilles, les papillons et autres insectes ; les moyens d'élever les chenilles, les vers à soie, et de conserver toutes les productions du règne animal. Ouvrage utile à tous ceux qui s'occupent d'histoire naturelle.* Paris, Terry, Audin, 1826.

In-12, [2] ff. n. ch., 186 pp., avec 4 planches dépliantes hors texte, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre, coins en vélin, tranches jaunes (reliure de l'époque). Dos frotté.

Unique édition, peu commune.

150 / 180 €

679. Taxidermie - MANESSE (Denis-Joseph). *Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines. Dédié à M. Daubenton.* Paris, Guillot, 1787.

In-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre verte, tr. rouges (reliure de l'époque). Trois coins abîmés.

Édition originale. C'est à mesure que l'abbé Manesse (1743-1820) réunissait des matériaux pour un grand traité (resté manuscrit) sur les œufs d'oiseaux, qu'il composa son *Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux*, ouvrage qu'il dédia à Daubenton, en reconnaissance des leçons et de l'accueil qu'il en avait reçus à Paris. Le manuscrit en fut soumis à l'Académie des sciences en 1786, et, le 30 août de cette année, une commission composée de

Daubenton, Vicq d'Azir et Fourcroy, fut chargée d'en rendre compte à l'Académie ; ce dernier fit un rapport favorable et même élogieux sur l'œuvre de l'abbé Manesse, rapport certifié par Condorcet le 4 septembre 1786.

200 / 250 €

680. Taxidermie - MOUTON-FONTENILLE DE LA CLOTTE (Jacques-Marie-Philippe). *L'Art d'empailler les oiseaux, contenant des principes de théorie nouveaux, et des procédés de pratique avantageux pour conserver à chaque famille ses formes et ses attitudes naturelles ; faisant suite au Traité élémentaire d'ornithologie.* Lyon, Yvernault et Cabin [Imprimerie de J.-B. Kindelem], 1811.

In-8, xvj pp., 171 pp., un f. n. ch., avec 5 planches dépliantes hors texte (en noir), demi-veau brun granité, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre rouge, coins en vélin (reliure moderne). Rousseurs.

Troisième édition (après celles de 1801 et 1802, la première parue sous le titre de *Observations et expériences sur l'art d'empailler et de conserver les oiseaux*). C'est la plus complète et la plus rare.

200 / 250 €

681. Taxidermie - NICOLAS (Pierre-François). *Méthode de préparer et de conserver les animaux de toutes les classes, pour les cabinets d'histoire naturelle. Avec dix planches gravées en taille-douce.* Paris, F. Buisson, an IX (1801).

In-8, [2] ff. n. ch., viij pp., pp. 9-228, avec planches dépliantes hors texte gravées par Sellier, d'après Maréchal, représentant les outils et les étapes de la préparation des bêtes à naturaliser. Basane fauve marbrée, dos lisse orné, p. de titre brique, tr. rouges (reliure de l'époque). Restaurations aux coiffes, coins et coupes.

Première édition, dédiée à Lucien Bonaparte, alors ministre de l'Intérieur.

300 / 350 €

GASTRONOMIE - ŒNOLOGIE

682. BARTHÉLEMY (F.). *Les Menus expliqués de cuisine pratique. Recueil de recettes de cuisine, pâtisserie, confiserie, glaces, confitures, conserves, boissons, etc. Précédé d'une étude sur les menus, sur le service de la table et des vins, et sur les bases fondamentales de la cuisine, suivi des Mois gastronomiques.* Paris, Bibliothèque du journal le Cordon-bleu, [c. 1920].

Fort volume grand in-8, demi-basane violine, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de nombreuses figures dans le texte.

Nombreuses et intéressantes recettes : gâteau mousse à l'orange, truite saumonée à la Neva, filets de barbe Cambacérès, pompadour de nymphes à l'aurore, jambon d'ourson à la russe, beignets de fleurs d'acacia, boudin de lièvre à la normande, etc.

Bon exemplaire. Début de fente à un mors.

80 / 100 €

683. BEAUVILLIERS (Antoine). *L'Art du cuisinier, par A. Beauvilliers, Ancien Officier de Monsieur, comte de Provence, attaché aux Extraordinaires des Maisons Royales, et actuellement Restaurateur, rue de Richelieu, n°26, à la grande Taverne de Londres.* Paris, Pilet, Colnet et Lenoir, 1816 [1814].

2 tomes en un volume in-8 de xx-388 pp., [4]-376 pp., 9 planches dépliantes, 38 pp. (supplément). Basane racine, dos lisse orné, pièce de titre en mar. noir, pièce de toison en mar. rouge (reliure de l'époque). Coiffe de tête usagée avec manque de cuir, coins usés, qqs frottés. Petites rousseurs éparses, mouillures claires sur les planches.

Nouveau tirage de l'édition originale dont la date est transformée en 1816 par une surcharge manuscrite signée par la veuve de l'auteur, et augmentée du Supplément sur les vinaigres, moutardes, choucroute et fécule de pomme de terre et d'un nouveau discours préliminaire (de 20 pp. au lieu de 12 dans la première). Elle est illustrée de 2 vignettes de titre et 9 planches dépliantes à la fin du tome II montrant les différents services.

L'un des plus importants traités de cuisine du XIXe siècle. "Grimod de la Reynière, malgré les appréciations sévères de Beauvilliers sur l'Almanach des Gourmands où il disait "trouver tant de bêtises", classe l'auteur de l'Art du cuisinier parmi les restaurateurs les plus fameux de Paris et le qualifie même d'illustre." Vicaire 78.

600 / 800 €

684. BEAUVILLIERS (Antoine). *L'Art du cuisinier.* Paris, Pilet aîné, Colnet, 1824.

2 vol. in-8 de xx-388 pp. ; [2] ff., 408 pp., [1] f., demi-percaline Bradel verte, p. de titre rouge (rel. fin du XIXe). Nombreuses rousseurs.

Troisième édition (après celles de 1814 et 1816), mais la première posthume avec une inversion des planches qui se déclinent normalement 3 au premier volume et 6 au second (ici 6, puis 3). L'illustration se compose de 2 vignettes aux feuillets de titre, et 9 planches dépliantes hors texte.

Le cuisinier Antoine Beauvilliers (1754-1817) demeure célèbre pour avoir ouvert le premier véritable grand restaurant à Paris : le Beauvilliers dans le Palais-Royal (1788) ; puis la Grande taverne de Londres, au 26 rue de Richelieu (1802). Après sa mort, ce dernier restaurant fut repris par son adjoint Gauthier, mais ferma définitivement ses portes en 1825. (Vicaire, 77-78, ne donne que 8 planches.)
250 / 300 €

685. [Boulangerie]. *Annuaire de la boulangerie de Paris pour l'exercice de l'an 1860 [1861 et 1862].* Paris, au bureau du syndicat, 1860-1862.

3 volumes in-8 basane racinée, dos lisses ornés, p. de titre rouges (reliure de l'époque). Frottés et épidermures, coiffes arrachées avec manques importants au dernier volume.

Bon état intérieur pour ces rares annuaires de la corporation des boulangers parisiens, donnant l'évolution du prix du pain, les décrets publics, la liste des membres du bureau et des boulangers de Paris avec leur adresse et les noms de leurs prédécesseurs, et enfin une liste des meuniers.

120 / 150 €

686. BRIFFAULT (Eugène). *Paris à table. Illustré par Bertall.* Paris, Hetzel, 1846.

Petit in-8 demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets à froid, titre doré.

Édition originale illustrée d'un frontispice et de nombreuses vignettes gravées dans le texte par Bertall.

Qqs mouillures anciennes marginales sinon bon exemplaire.

50 / 60 €

687. CARDELLI (P.). *Manuel du cuisinier et de la cuisinière, à l'usage de la ville et de la campagne ; contenant toutes les recettes les plus simples pour faire bonne chère avec économie, ainsi que les meilleurs procédés pour la Pâtisserie et l'Office. Précédé d'un Traité sur la dissection des viandes ; suivi de la manière de conserver les substances alimentaires, et d'un traité sur les Vins.* Paris, Roret, 1827.

In-12 demi-veau brun à coins, dos à nerfs fileté, p. de titre en mar. brun, filet à froid sur les plats (rel. post.).

5e édition illustrée d'un frontispice et de 2 grandes planches dépliantes (coupures à certaines plures et essais de coloris en jaune et bleu).

80 / 100 €

688. CARÈME (Antonin). *Le Cuisinier Parisien ou l'Art de la Cuisine française au XIXe siècle. Traité élémentaire et pratique des entrées froides, des socles et de l'entremets de sucre, suivi d'observations utiles aux progrès de ces deux parties de la cuisine moderne. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Ouvrage orné de 25 planches dessinées par l'auteur, et gravées au trait par MM. Normand fils, Hibon et Thierry.* Paris, Chez l'auteur, Galerie de Bossange père, 1828.

In-8 de 422 pp. Demi-veau brun, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque très restaurée au dos).

L'illustration se compose du titre gravé et de 24 planches hors texte dépliantes.

Le faux-titre a été doublé, occultant le texte au verso. Qqs frottés au dos, très petites rousseurs marginales, déchirure sans manque à qqs planches (une planche restaurée, doublée). Bel exemplaire.
400 / 500 €

689. [Champagne]. *Aux amateurs de grands vins de Champagne en Belgique.* Bruxelles, imprimerie J.-E. Goossens, 1932.

In-folio, broché, couverture blanche muette avec un bouchon de Champagne gaufré à froid sur le premier plat. Ouvrage publié par la chambre syndicale des grandes marques de vins de Champagne à Bruxelles. Il est illustré de 12 planches en couleurs, d'initiales ornées et d'un encadrement de page par Massonet. Tirage à 350 exemplaires. Petits frottés sur la couverture.
30 / 40 €

690. DUBIEF (L.-F.). *Manuel théorique et pratique du fabricant de cidre et de poiré, avec les moyens d'imiter avec le suc des pommes ou des poires, le vin de raisin, l'eau-de-vie et le vinaigre de vin ; suivi de l'art de faire les vins de fruits et les vins de liqueur artificiels ; de composer des arômes ou bouquets des vins, et de faire avec les vins de tous les vignobles, soit les vins de Basse-Bourgogne, du Cher, de Touraine, de Saint-Gilles, du Roussillon, de Bordeaux et autres ; de la manière de cultiver les pommiers et les poiriers selon l'usage de la Normandie, et des principes de la greffe. Ouvrage indispensable aux marchands de vins, fabricans de cidre, cultivateurs, etc.* Paris, Roret, 1834.

In-12 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

Première édition. Une planche dépliant in fine. Lég. rousseurs par endroits. Bel exemplaire. (Vicaire gastr. 289.)

80 / 100 €

691. ENGEL (René). *Vade-mecum de l'Enologue et du Buveur "Très Prétieux".* Paris, Ponsot, 1959.

In-8 cartonnage bordeaux de l'éditeur. Cartes et planches hors texte.

30 / 40 €

692. GERVAIS (Jean-Antoine). *Opuscule sur la vinification, traitant des vices des méthodes usitées pour la fabrication des vins, et des avantages du procédé de Mlle Elizabeth Gervais, brevetée du gouvernement par ordonnance de S.M. Louis XVIII, pour la même fabrication.* Montpellier, Imprimerie de J.-G. Tournel, 1820.

In-8, 112 pp., [1] f. table, broché sous couverture d'attente de papier rose. Dos passé.

Véritable édition originale, peu commune. (Oberlé, 163.) Bel exemplaire, broché tel que paru.

200 / 250 €

693. [GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre-Balthazar-Laurent)]. *Almanach des Gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère ; Par un vieil amateur. Seconde année, contenant un grand nombre de Dissertations philosophico-gourmandes ; les quatre Parties du jour d'un Gourmand ; des Variétés morales et nutritives ; des Anecdotes gourmandes ; plusieurs articles relatifs à la Friandise, etc. etc.* Paris, Maradan, An XII - 1804.

In-12 demi-veau blond, dos lisse fileté avec petites fleurettes dorées, p. de titre en mar. brun clair (reliure de l'époque).

Joli frontispice dessiné par l'auteur ("Les Audiences d'un gourmand").

"L'Almanach des Gourmands, que certains regardent comme le livre le plus délectable sorti de la main des hommes, créa pour ainsi dire la littérature culinaire, car s'il y eut des prédécesseurs, aucun n'avait auparavant vulgarisé pareillement le goût des choses de la cuisine " Grand-Carteret, 1401.

Il fut publié jusqu'en 1812, formant donc en tout 8 vol. Bel exemplaire. (Vicaire gastron., 424 ; Barbier, I, 106 ; Quérard, III, 946.)

60 / 80 €

694. GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre-Balthazar-Laurent). *Manuel des amphitryons ; contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des élémens de politesse gourmande. Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire faire aux autres. Par l'auteur de l'Almanach des gourmands.* Paris, Capelle et Renand, 1808.

In-8, 384 pp., avec 17 planches gravées au trait hors texte, dont une en frontispice, demi-basane fauve, dos lisse orné de guirlandes et fers dorés (griffons et personnages dans des ovales), p. de titre verte, encadrement de filet à froid sur les plats cartonnés, tr. mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Dos un peu frotté. Petite déchirure en haut du f. 69-70, sans perte de texte, déchirure latérale au f. 129-130,

Édition originale du meilleur livre de Grimod de la Reynière, bien complète des tables, de l'annonce du Dictionnaire de cuisine (qui n'a jamais paru) et de la page d'errata, qui ont tendance à manquer dans nombre d'exemplaires.

L'objet explicite de l'ouvrage est d'apprendre aux "nouveaux riches" issus des bouleversements révolutionnaires (ceux qui ne savaient pas marcher sur un parquet, selon le mot de Talleyrand) à tenir table ouverte, comme dans les meilleures maisons de l'Ancien Régime, dont les us et coutumes en matière de sociabilité opèrent un vif retour en force dans ces années cruciales qui séparent le Sacre du mariage autrichien. Divisé en trois parties, le texte s'organise autour de l'art essentiel et difficile du découpage des viandes, indispensable privilège et devoir de l'hôte ("On peut comparer un amphitryon qui ne sait pas découper au possesseur d'une belle bibliothèque qui ne saurait pas lire"), et les 17 planches gravées s'y rapportent ; elles reproduisent d'ailleurs celles du livre de Pierre Petit, paru en 1647 (L'Art de trancher la viande & toutes sortes de fruits nouvellement à la française). La deuxième partie énumère des menus saisonniers pour un nombre variable de convives (de 15 à 60) ; enfin, la troisième, intitulée Éléments de politesse gourmande, forme un manuel de civilité gastronomique, très nécessaires aux nouvelles classes dirigeantes, souvent des plus mal dégrossies.

Vicaire, pp. 427-428. Oberlé, 135.

300 / 400 €

695. HOCQUART (E.) & PERROT (J.C.). *Tableau comparatif des champignons comestibles et vénéneux qui se rencontrent le plus fréquemment dans les bois.* Paris, Langlois et Leclercq, [c. 1840].

Grande planche lithographiée et coloriée à la main (53 x 69 cm) montée sur un carton moderne.

Avec un tableau de la classification et caractères distinctifs des champignons comestibles et vénéneux, ainsi que des renseignements sur les premiers soins à donner en cas

d'empoisonnement. Bon état de conservation.

180 / 200 €

696. IRIBE (Paul) & LESTRINGUEZ (Pierre). *Sourire de Reims, sourire de France. CHAMPAGNE.* Montrouge, Draeger frères, 1932.

In-folio reliure spirale cartonnage illustré de l'éditeur.

Illustrations couleurs à pleine page et en noir dans le texte par Paul Iribé. Texte de Pierre Lestringuez.

Plaquette promotionnelle de luxe des 35 maisons champenoises (Heidsieck, Ruinart, Cliquot-Ponsardin, etc.) éditée à l'occasion du 250^e anniversaire de la découverte de la mousse de Champagne.

Qqs très petits frottés à la couv. Bon exemplaire.

30 / 40 €

697. IRIBE (Paul) & MONTORGUEIL (Georges).

Blanc et rouge. (La Belle au bois dormant). - Rose et noir. (Le Mauvais génie). Précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin. - Bleu, blanc, rouge. (France). Paris, Draeger frères pour les Établissements Nicolas, 1930-1931-1932.

Ensemble de 3 plaquettes grand in-4, brochées, couvertures remplies.

Jolies publications des vins Nicolas à la gloire des grands vins de France, illustrées de dessins en noir et en couleurs de Paul Iribé (10 compositions à pleine page au premier volume, 9 compositions à pleine page en rose et noir au second, et 6 compositions dont 4 dépliantes et une en couleurs au dernier).

Tirage à 520 exemplaires. Très bon état (très petites rousseurs sur 2 ou 3 pages).

1 000 / 1 200 €

698. LABOUREUR (Suzanne) & BOULESTIN (X.-M.).

Petits & grands plats. Ou le trésor des amateurs de vraie cuisine. Paris, Au Sans Pareil, 1927.

In-8, demi-toile bordeaux, dos lisse, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Nombreuses recettes, illustrées d'ornements par Jean-Émile LABOUREUR.

Bon exemplaire.

40 / 50 €

699. LEMERY (Louis). *Traité des aliments, où l'on trouve, par ordre, et séparément, la différence & le choix qu'on doit faire de chacun d'eux en particulier ; les bons & les mauvais effets qu'ils peuvent produire ; les principes en quoi ils abondent ; le temps, l'âge & le tempérament où ils conviennent...* Paris, Witte, 1705.

In-12, veau havane, dos à nerfs orné, titre doré, armes dorées sur les plats (reliure de l'époque). Coiffes manquantes, mors fendus, coins usés.

Seconde édition, en partie originale, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. (Bitting, n°281 ; Oberlé, n°99 ; Vicaire gastr., 514.)

Reliure aux armes de Le Goux de la Berchère, évêque de Narbonne (1647-1719). Docteur en théologie, Charles Le Goux de la Berchère fut successivement évêque de Lavaur en 1677, archevêque d'Aix en 1685 et archevêque de Narbonne en 1703. Il possédait une des bibliothèques les plus importantes de l'époque qu'il légua aux Jésuites. Une partie considérable de sa collection passa à son successeur à l'archevêché de Narbonne, monseigneur de Beauvau. Une

grande partie de cette collection est entrée à la Bibliothèque de Toulouse. Ex-libris manuscrit au titre de Mgr de Beauvau. **200 / 300 €**

700. MENON. *La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de ceux qui se mêlent de dépenses de maisons.* Saint-Malo, L.-H. Hovius, 1802.

In-12, basane, dos lisse orné, pièce de titre de veau bleu, tranches rouges (reliure de l'époque).

Impression de Saint-Malo de ce classique de la gastronomie. Bon exemplaire. Coins et une coiffe usagés. **40 / 50 €**

701. MENON. *La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons ; contenant la manière de connoître, disséquer & servir toutes sortes de viandes.* Paris, Guillyn, 1775.

In-12, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliures de l'époque).

Reliure usagée. **40 / 50 €**

702. [MENON]. *Le Manuel des Officiers de Bouche, ou le Précis de tous les apprêts que l'on peut faire des alimens pour servir toutes les tables, depuis celles des grands seigneurs jusqu'à celles des bourgeois, suivant l'ordre des saisons & des services ; Ouvrage très-utile aux Maîtres pour ordonner des repas, & aux Artistes pour les exécuter.* Paris, Le Clerc, 1759.

In-12 de 16-618-[3] pp. Basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes élimées, coins émoussés. Feuillet légt brunis, mouillures claires par endroits.

Édition originale d'un texte qui ne sera jamais réimprimé. Bon exemplaire. (Vicaire, 592-593.) **250 / 300 €**

703. MONTAGNÉ (Prosper). *Le festin occitan.* Villelongue d'Aude, Atelier du Gué, Remoulins sur Gardon, Jacques Brémont, 1984.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous emboîtage toile miel de l'éditeur.

8 dessins à pleine page de Jean CAMBEROQUE.

Tirage à 350 ex. ; n°236 des 300 sur papier pur chiffon, signé par les éditeurs et l'illustrateur. **100 / 150 €**

704. OBERLÉ (Gérard). *Les Fastes de Bacchus et de Comus ou l'histoire du boire et du manger en Europe, de l'antiquité à nos jours à travers les livres.* Paris, Belfond, 1989.

Fort in-4 cartonnage toilé rouge sous jaquette couleurs illustrée de l'éditeur, sous étui carton (un pan cassé).

Catalogue de vente aux enchères à Paris-Drouot en 1989, de 1181 numéros abondamment illustré. Très riche et indispensable documentation sur la littérature gastronomique.

Bel exemplaire. **40 / 50 €**

705. PASTEUR (Louis). *Études sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et le vieillir.* Paris, Imprimerie Impériale, 1866.

In-8 demi-veau rouge, dos lisse orné de fines guirlandes dorées, titre doré (reliure de l'époque). Haut du plat sup. insolé. Rousseurs.

L'illustration se compose de 44 figures dont 32 planches couleurs hors texte (vues de microscopes et tubes remplis de vin).

Édition originale de cet ouvrage capital à l'origine de l'œnologie scientifique, dans lequel Pasteur observe "que les altérations des vins sont corrélatives de la présence et de la multiplication de végétations microscopiques" et en déduit que, pour détruire les germes des ferments, il suffit de porter le vin pendant quelques instants à la température de 50 à 60 degrés. (Oberlé n°985.) **250 / 300 €**

706. PAVIL (Julien). *Les dictes de la vigne.* sl, B. Arnaud, 1946.

In-4 de 96 pp. en ff., couverture impr., sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur aux plats décorés de feuilles de vigne. Édition originale de ce florilège de 150 dictons populaires sur la vigne et le vin suivant les 12 mois de l'année, recueilli et illustré par Julien PAVIL.

Tirage à 1000 ex. ; n°410 des 900 sur papier pur fil johannot. Très bon ex. **80 / 100 €**

707. PÉRIGORD (A. B. de, pseud. de Horace RAISSON). *Nouvel almanach des gourmands, servant de guide dans les moyen de faire excellente chère. Dédié au Ventre. Première année.* Paris, Baudouin frères, 1825.

In-12 de xxiv-238 pp., demi-veau brun, dos lisse orné, p. de titre en mar. vert (reliure de l'époque).

Première année avec mention de deuxième édition au faux-titre, illustrée d'un amusant frontispice mais sans la carte dépliant (qui manque souvent).

Un chapitre est consacré au café qui ne fut introduit en France que 56 ans auparavant selon l'auteur. (Vicaire, 673) **80 / 100 €**

708. Recueil. Intéressant recueil de 4 textes dont 3 concernant le vin et le vinaigre :

- **DEMERSAY (Alfred),** *Du Tabac au Paraguay, culture, consommation et commerce, avec une lettre sur l'introduction du tabac en France par M. Ferdinand DENIS.* Paris, Guillaumin et Cie, 1851. In-8 de [3] ff., V-30-XLII-[2] pp., 2 planches gravées.

- **CLAUDON (Émile),** *Fabrication du vinaigre fondée sur les études de M. Pasteur [...]* Paris, Savy, 1875. In-8 de 60 pp., 16 fig. gravées in-t. et 1 planche dépliant in fine.

- **TELLIER (Charles),** *Chauffage des vins et refroidissement des bières. Etude pratique avec figures dans le texte.* Paris, Rothschild, 1869. In-12 de [2] ff., 39 pp., 7 fig. grav. in-t.

- **CHASSELOUP-LAUBAT (O. de),** *Oenophile.* Périgueux, Dupont et cie, c. 1883. Plaquette in-8 de 16 pp. faisant la promotion d'un produit l'"Oenophile" contre l'oïdium attaquant les vignes.

Cartonnage marbré bleu fin XIXe s. **150 / 200 €**

709. [Revue]. *L'art culinaire en 1886.* Paris, 1886.

In-4, percaline noire de l'époque.

Année complète de cette revue bi-mensuelle réalisée par la Société des cuisiniers français. Elle est illustrée de nombreuses figures dans le texte, et contient des menus et recettes, des anecdotes ou encore des poèmes sur la gastronomie.

Bon exemplaire. Défauts à la reliure. **40 / 50 €**

710. ROZIER (François). *Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers. Ouvrage utile à tous les pays de vignoble, qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marseille, en l'année 1770.* Lausanne, 1772.

In-8 de viij-350 pp., [1] f., demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure postérieure). Bon exemplaire.

Un des deux tirages de la seconde édition (l'autre de Paris), très augmentée, avec 3 planches dépliantes in fine ; l'originale, très rare, est de 1771 à l'adresse de Marseille (et est ignorée de Oberlé) et ne comporte que 88 pp. La seule variante avec le tirage de Paris est le titre ou il est mentionné "Vins de Provence". La collation est, quant à elle, parfaitement identique.

L'ouvrage est un des premiers à traiter rigoureusement des vins du midi, spécialement de la Provence ; les parties

consacrées au transport des vins et aux types de navires idoines sont particulièrement intéressantes. (Absent de Vicaire et de Bitting. Oberlé, 936 et Oberlé, Bibliothèque bachique, 109.) **600 / 700 €**

711. VIART, FOURET & DELAN. *Le cuisinier national par Viart, Fouret et Délan hommes de bouche. 31^e édition augmentée de 300 articles nouveaux et du Glacier national, par Bernardi, officier de bouche. Encyclopédie culinaire pour la ville et la campagne.* Paris, Georges Barba, 1873.

In-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de figures gravées dans le texte. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

DIMANCHE 20 AOÛT - 14 H

MEDECINE

712. BARBIER (Jean-Baptiste-Grégoire). *Exposition de nouveaux principes de pharmacologie, qui forment de la matière médicale une science nouvelle ; présentés et soutenus à l'Ecole de médecine de Paris le [] pluviôse an 11 [février 1803].* Paris, Rigot, an XI - 1803.

In-8 de 125 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tr. jaunes mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Manque de cuir en coiffe inférieure.

Édition originale. Il s'agit (en quelque sorte) de la thèse de l'auteur.

Médecin, pharmacien, et aussi chirurgien, Jean-Baptiste-Grégoire Barbier (1776-1856) s'intéressa particulièrement aux utilisations des plantes en médecine. Il exerça à l'École de médecine d'Amiens et fut associé correspondant de l'Académie de médecine, de même que membre de nombreuses sociétés savantes, notamment du la Société médico-botanique de Londres. (Quérard I, 180.)

Reliés à la suite deux autres ouvrages de pharmacie classique :

- **[PARMENTIER (Antoine-Augustin)],** *Pharmacopée à l'usage des hospices civils, des secours à domicile, des prisons et dépôts de mendicité. Publiée par ordre du Ministre de l'intérieur.* Paris, Imprimerie de la République, an XI [1803], xviii pp., 184 pp. Édition originale.

- **CARBONELL Y BRAVO (Francesc),** *Pharmaciae elementa chemiae recentioris fundamentis innixa.* Barcelone et Paris, Méquignon [Imprimerie de Crapelet], 1800, xiv pp., [1] f. table, 150 pp. Seconde édition latine du deuxième ouvrage publié par l'auteur, et qui ne connaîtra de première traduction en castillan qu'en 1802. *Francesc Carbonell y Bravo (1768-1837) fut une figure cardinale de la pharmacologie du début du XIX^e siècle : il fut notamment le maître de Mateu Orfila i Rotger (1787-1853, notre « Mathieu » Orfila), qui est né à Minorque.*

150 / 180 €

713. BAUMÉ (Antoine). *Eléments de pharmacie théorique et pratique ; contenant toutes les opérations fondamentales de cet art [...]* Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Samson, 1777.

Fort vol. in-8, titre (avec la signature autographe de Samson au verso), xl-957 pp., [3] pp. d'errata et de privilège, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes rognées, mors fendus, coins abîmés.

4 planches dépliantes hors texte (un tableau et 3 planches d'instruments). La première édition parut en 1762.

80 / 100 €

714. BICHAT (Marie François Xavier). *Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Troisième édition.* Paris, Brosson et Gabon, An XIII - 1805.

In-8 demi-basane havane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.

50 / 80 €

715. BUISSON (Mathieu-François-Régis). *De la Division la plus naturelle des phénomènes physiologiques considérés chez l'homme, avec un précis historique sur M. F.-X. Bichat.* Paris, Brosson [Imprimerie de Feugueray], an X (1802).

In-8, [3] ff., 344 pp., demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisse orné, p. de titre orange, tr. jaunes mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Deux coins abîmés, mais bon exemplaire.

Édition originale, peu commune.

Cousin et élève de Xavier Bichat, Mathieu-François-Régis Buisson (1776-1806) avait collaboré à tous les travaux de son parent, notamment le grand Traité d'anatomie descriptive, dont il assura la publication à la suite de la mort prématurée de Bichat en 1802.

150 / 180 €

716. CARRERE (Joseph-Barthélémy-François). *Le Médecin ministre de la nature, ou Recherches & observations sur le pépasme ou coction pathologique.* Amsterdam, et se trouve à Paris, Ruault, 1776.

In-12, xviii pp., pp.19-260, [2] ff. de catalogue de Ruault, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Coupes et coins abîmés, petit travail de ver au dos.

Unique édition.

Le pépasse (littéralement "état résultant de la cuisson") désignait, en nosologie, un stade avancé d'une pathologie, où elle avait perdu une partie de sa virulence initiale. (Quérard II, 63.) 100 / 120 €

717. CHAMBON de MONTAUX (Nicolas). *Des maladies des enfants.* Paris, A. J. Dugour et Durand, an VII [1799]. 2 volumes in-8, demi-veau moucheté à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de veau rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

[Joint, du même auteur et dans la même reliure:] *Maladies des femmes.* Paris, A. J. Dugour et Durand, an VII [1799]. 4 volumes.

Le premier tome est consacré aux maladies des filles, le deuxième à celles de la grossesse, le suivant à celles des femmes en couches, et enfin le dernier aux maladies chroniques à la suite des couches.

Bon exemplaire en reliure uniforme. 80 / 100 €

718. CHAPONNIER (Alexandre). *La physiologie des gens du monde, pour servir de complément à l'éducation.* Paris, Firmin Didot, 1829.

In-8, demi-veau brun, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Livre de médecine donnant un résumé des connaissances du début du XIX^{ème} siècle. Il est illustré de 5 planches sur 3 feuillets dont un alphabet des sourds et muets.

Bon exemplaire. Petits défauts d'usage à la reliure. 80 / 100 €

719. CHARCOT (Jean-Martin) & RICHER (Paul). *Les Démoniaques dans l'art.* Paris, Adrien Delahaye et Émile Lecrosnier, 1887.

In-4 broché de XII-116 pp., couv. illustrée.

Édition originale illustrée de reproductions de gravures et de dessins en noir dans le texte. Ex-dono manuscrit signé de Paul Richer. Bon exemplaire, rare. 150 / 200 €

720. CHEVALIER (Claude). *Le triomphe de la vieillesse ; avec les moyens de faire paroître les vieillards tels qu'ils étoient dans leur jeunesse, en donnant à leur corps les forces du premier âge & en effaçant de leurs visages toutes les rides & toutes les difformités [...]. Suite du discours philosophique sur les principes animal, végétal et minéral, ou la clef qui ouvre les portes du sanctuaire philosophique [...].* Paris, Chez l'auteur et chez Boudet, 1787.

In-12, cartonnage Bradel imprimé de motifs floraux, pièce de titre (reliure de l'époque). VIII-111 pp. Dos légt foncé.

Très rare, seulement 3 ex. recensés en collections publiques (OCLC). 50 / 80 €

721. DOIN (Guillaume-Tell). *Galerie médicale. Portrait des médecins les plus célèbres de tous les pays et de tous les siècles.* Paris, Engelmann, [1825-1829].

In-folio, en ff., chemise cartonnée de l'éditeur à lacets, titre gravé sur le premier plat.

Recueil peu commun composé de 28 portraits lithographiés par Vignerot, chacun avec un feuillet de texte explicatif numéroté. On trouve ainsi les portraits de scientifiques célèbres tels que : Hippocrate, Harvey, Pinel, Dioscorides, Galien, Copernic, Vesale, Fuchs, Aldrovandi, Sydenham, Jussieu, Linne, Zimmermann, Bichat, ou encore Ambroise Paré.

Série restée inachevée. Rousseurs, chemise tachée.

[Joint:] le rare prospectus de l'album en un feuillet in-4. 400 / 500 €

722. [DU PORT (François)]. *Medica decas. La Décade de médecine, ou le Médecin des riches et des pauvres, expliquant les signes, les causes et les remèdes des maladies.* Sl, sn, sd [c.1690].

Manuscrit in-4, (1) f. 372 ff. mal chiffrés 362, (22) ff., veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre "Cours de Médecine" (reliure de l'époque).

Traduction française inédite et anonyme du *Medica decas* de François Du Port (1548-1624) probablement antérieure à la seule édition française publiée en 1694 sous le titre *La Décade de médecine, ou le Médecin des riches et des pauvres, expliquant les signes, les causes et les remèdes des maladies.*

Publié une première fois en vers latins en 1613 (réédité en 1624), le traité de sémilogie médicale du médecin-poète fut traduit à la toute fin du XVII^e siècle par Du Four de La Crespelière qui adopta la même forme versifiée. François Du Port natif de Crépy-en-Valois, reçu bachelier à la Faculté de médecine de Paris le 10 janvier 1575, fut proclamé doyen le 6 novembre 1604. Il avait publié en 1584 De signis morborum libri quatuor prolégomènes aux dix livres du Medica decas. « Du Port était si bien l'esclave du démon de la poésie qu'il ne pouvait écrire quoi que ce fût, médecine ou autre chose, sans que ce fût en vers » (Achille Chéreau).

La version en prose de ce manuscrit ne fut jamais publiée, vraisemblablement établie ici à des fins personnelles dans un double souci de praticité et de commodité. La copie, sans titre, n'est pas circonstanciée et s'ouvre sur l'"Invocation à Jésus-Christ" : « Je vous offre pour présent et vous fais un sacrifice de toute la médecine que j'ai tachée d'acquérir pendant le cours de plusieurs années que je vous supplie par une bonté toute divine et paternelle de recevoir et faire en sorte que cet ouvrage persiste et soit durable dans tous les temps, serve dans tous les siècles à venir de secours et remèdes contre tous les maux qui surviennent et attaquent le corps humain ».

À la suite des dix livres de médecine conformes au texte publié, est ajouté de la même main un choix de pièces de circonstances historiques versifiées et de recettes pharmaceutiques en latin et en français : Sur le mariage du Roi de Suède (ou Étrennes envoyées par un Ramoneur à Mademoiselle, 1684) « Connaissez-vous, jeune Princesse, Quel est ce petit ... » ; (Robert Arnauld d'Andilly) Tombeau du Roi De Suède Sonnet, Inscription pour le Cœur de Madame de Mareil ; Manière de faire la tisane purgative impériale ; Eau de Chaux ; Eau pour la gangrène ; Pulvis Emeticus, poudre émetique, c'est la poudre d'algaroth ; Manière de faire le morbo ; Tombeau de Cromwell « Que contre mon pouvoir toute la terre gronde » ; Henriette de Coligny, comtesse de La Suze « Laisse moy soupirer importune raison » ; Épigramme sur la mort de Monsieur de Turenne en 1675 ; La Pensée des Pères de l'Église touchant les vérités des femmes ; Pour faire l'emplâtre divin pour toute sorte de place et d'ulcère ; Épitaphe Il est passé, ce Molière / Du théâtre à la bière / Le pauvre homme a fait un faux bond / Et ce renommé bouffon / N'a jamais su si bien faire / Le Malade imaginaire / Qu'il fait le mort pour de bon ; Épitaphe Paracelse ; Response de l'Espagne à la plainte de la France etc. Restaurations discrètes sur la reliure. 2 200 / 2 500 €

723. FLOYER (John). *Traité de l'asthme, contenant la description, les causes & le traitement de cette maladie. Traduit de l'Anglois.* Paris, Pierre-François Didot le Jeune, 1761.

In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction française.

Le médecin anglais John Floyer (1649-1734) souffrait lui-même de l'asthme, et il fut l'un des premiers à souligner la possibilité de l'influence de l'hérédité sur le développement de cette pathologie. Hormis une rare publication bordelaise chez Millanges en 1681 (Dissertation sur les nouvelles réflexions de la nature de l'asthme), il s'agit du premier texte en français abordant exclusivement et systématiquement cette affection des voies respiratoires.
150 / 180 €

724. FOURCROY, VAUQUELIN, PARMENTIER, DEYEUX & BOUILLON-LAGRANGE. *Journal de la société des pharmaciens de Paris, ou Recueil d'observations de chimie et de pharmacie, publié pendant les années VI, VII & VIII de la République, destiné à servir de suite aux annales de chimie.* Paris, Bernard, An Huit de la République française.

In-4 demi-veau blond, dos à nerfs, titre doré (reliure moderne).

Première année : complet des 16 numéros.

Deuxième année : complet des 12 numéros.

Troisième année : complet des 7 numéros mais les 13 derniers feuillets sont découpés en leur partie basse avec manque important au texte. Tache rousse très marquée sur les 6 derniers ff.

Marges courtes avec pertes au titre général.

Ensemble complet des 35 livraisons de ce rare et prestigieux journal médical, publié entre le 3 juin 1797 et le 6 décembre 1799. Organe officiel de la Société libre des pharmaciens de Paris, créée le 20 mars 1796 dans la continuité de l'antique Collège des pharmaciens, il en conserve les buts premiers en y ajoutant des idées nouvelles.
500 / 600 €

725. [GOULIN (Jean) & LABEYRIE]. *Dictionnaire raisonné-universel de matière médicale, concernant les végétaux, les animaux & les minéraux qui sont d'usage en médecine...* Paris, Didot, 1773.

4 volumes in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usagés, éraflures sur les plats. **40 / 50 €**

726. HIPPOCRATE. *Ἱπποκράτους Ἀφορισμοί. Hippocratis Aphorismi [...]* Paris, Barrois le jeune, 1784.

In-12 demi-veau rouge, dos lisse orné, p. de titre (reliure début XIXe s.).

Bel exemplaire de cette édition bilingue grecque et latine.
80 / 100 €

727. JAMES (Robert). *Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chimie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, &c.* Paris, Buisson, David, Durand, 1746.

6 volumes in-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et citron, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition française du Dictionnaire de Robert James (1703-1776), traduite par Diderot, Eidous et Toussaint, revue et augmentée par Julien Busson.

L'illustration est complète des 67 planches gravées sur 66 feuillets dépliant, représentant des instruments médicaux, des vues anatomiques, ou encore des opérations

chirurgicales. Un chapitre important concerne les remèdes que l'on peut tirer du vin.

Bon exemplaire. Coins et plusieurs coiffes usagés, petits frottés sur les plats, ex-dono d'une congrégation religieuse, trace de cachet effacé sur les pages de titre. **900 / 1 000 €**

728. LACAN (Jacques). *Écrits.* Paris, Éditions du Seuil, Le Champ freudien, [1966].

Fort in-8 broché, couv. imprimée rempliée. Dos un peu passé.

Édition originale.

300 / 400 €

729. LE BOURSIER du COUDRAY (Angélique).

Abrégé de l'art des accouchemens, dans lequel on donne les preceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique et auquel on a joint plusieurs observations intéressantes sur des cas singuliers. Par Mad. Leboursier Ducoudray ancienne maîtresse sage-femme de Paris et établie depuis à Clermont en Auvergne pour y instruire les sages-femmes de cette province. sl, [1759].

Manuscrit petit in-4 de 154 feuillets écrits recto-verso à l'encre brune (pagination de 1 à 308 avec saut sans manque entre 293 et 296), signé et daté du 6 août 1759, cartonnage marbré d'attente.

Copie manuscrite par un certain Jean François Jullien, ancien chirurgien aide-major de l'armée du Bas-Rhin (né en 1734, chirurgien à Montargis, sera guillotiné en 1794), du célèbre ouvrage de maïeutique d'Angélique Le Boursier du Coudray (texte identique à celui de l'édition originale de 1759) suivie des Aphorismes de François Mauriceau "touchant la grossesse, l'accouchement, les maladies, et autres dispositions des femmes".
300 / 400 €

730. LORRY (Anne-Charles). *De Praecipuis morborum mutationibus et conversionibus, tentamen medicum. Editionem post auctoris fata curante J. N. Hallé (...).* Paris, Méquignon [Imprimerie de Clousier], 1784.

In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées, gardes de papier bleu (reliure de l'époque). Une coupe frottée.

Édition originale posthume, ornée d'un portrait-frontispice gravé en 1784 par Augustin de Saint-Aubin d'après Charles-Nicolas Cochin (1777). Anne-Charles Lorry (1726-1783), disciple d'Astruc, fut l'un des fondateurs de la Société royale de médecine, et l'un des praticiens les plus réputés de son temps (il avait été appelé à soigner Louis XV dans sa dernière maladie). Jean-Noël Hallé (1754-1822), l'éditeur du texte, était son neveu ; il devint ultérieurement médecin ordinaire de Napoléon.

Ex-libris manuscrit Barret. Bel exemplaire. **150 / 180 €**

731. MALGAIGNE (Joseph-François). *Traité des fractures et des luxations.* Paris, J.-B. Baillière, 1855.

In-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Atlas seul composé de 30 planches lithographiées. Sans les deux volumes de texte.

Bon exemplaire. Quelques piqûres, manque au dos.

120 / 150 €

732. Manuscrits. *Aphorismes d'Hipocrate.* sl, sd (c. 1800).

Carnet manuscrit in-8 de [79] ff. broché, couv. d'attente. Aphorismes en latin avec leur traduction française. Trous et galeries de vers.

On y joint un autre carnet manuscrit de [41] ff., in-8 broché, couv. d'attente. *De la mort considérée comme maladie - De la petite Vérole - De l'inoculation - Des plaies en général - De la vérole - Maladie vénérienne ou vérole - Propriétés du règne végétal d'après les leçons publiques de M. Aigouy 1788.*

Copies par un certain Cholet, étudiant en médecine.
300 / 400 €

733. MARTINENQ (Jean Baptiste Thomas). *Codex medicamentarius, seu Pharmacopoea parisiensis [...]* Paris, Cavalier, 1748.

In-4 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, très frottée.

Jean-Baptiste-Thomas Martinenq (16..-1758) était Doyen de la Faculté de médecine de Paris.
150 / 200 €

734. Médecine. *Étrennes d'un médecin ou description alphabétique & raisonnée des maladies les plus connues, & des divers accidents auxquels ont été exposés ; suivie des moyens les plus prompts, les plus sûrs, les plus faciles de les prévenir, ou d'y remédier avec succès [...]* Paris, Méquignon le jeune, 1782.

Petit in-12, veau porphyre, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brun, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque).

Coiffes et mors abîmés, qqs épidermures sinon bon exemplaire de cet almanach faisant office de dictionnaire portatif de médecine populaire avec calendrier et table des matières.
60 / 80 €

735. [PICHATY DE CROISSAINTE]. *Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille, depuis qu'elle est affligée de la contagion. Tiré du Mémorial de la chambre du conseil de l'hôtel de ville.* Paris, Chez Charpentier, Josse, 1721.

In-12, veau brun, dos à nerfs orné, gardes de papier dominoté à décor doré, filet doré encadrant les plats (rel. de l'époque). Coiffes et coins usés, manque de cuir au mors supérieur.

Édition originale peu commune de ce récit sur l'épidémie de peste qui s'abattit sur Marseille entre 1720 et 1722.

C'est par un navire arrivant du Levant "Le Grand Saint-Antoine", avec à son bord une cargaison d'étoffes contaminées, que la peste se

propagea dans la ville. Deux mois après son accostage, on compta jusqu'à 1000 morts par jour. Bientôt, l'épidémie se propagea dans toute la Provence.

Le Journal s'arrête en date du 10 décembre 1720, bien avant la fin de l'épidémie.

Ex-libris Bibliothèque de M. Berryer. **300 / 400 €**

736. PORTAL (Antoine). *Observations sur la nature et sur le traitement de la rage, suivies d'un précis historique & critique des divers remèdes qui ont été employés jusqu'ici contre cette maladie.* Yverdon, 1779.

In-12, broché, non rogné, couverture blanche muette de l'époque.

Bon état intérieur. Petite mouillure claire marginale à quelques feuillets, feuillets écornés.
40 / 50 €

737. ROUX (Philibert-Joseph). *Relation d'un voyage fait à Londres en 1814 ; ou Parallèle de la chirurgie angloise avec la chirurgie françoise, précédé de considérations sur les hôpitaux de Londres.* Paris, chez l'auteur, Méquignon-Marvis, 1815.

In-8 demi-veau brun, à coins de vélin, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Coiffe sup. arrachée, dos frotté. Rousseurs.
40 / 50 €

738. VILLARS. *Mémoire sur les maladies les plus fréquentes à Grenoble ; suivi d'un Essai sur la Topographie de cette ville.* Grenoble, Allier, 1787.

In-8, 77 pp., broché sous ficelle. Qqs tâches. **100 / 120 €**

739. WILLIS (Thomas). *Pharmaceutice rationalis. Sive Diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore.* Oxford et Londres, Robert Scott, 1674.

In-8 de [16] ff., 330 pp., [5] ff. Basane fauve marbrée, dos à nerfs, tr. mouchetées (rel. du XVIIIe s.). Coiffes rognées, mors sup. entièrement fendu.

Édition originale ornée de 6 planches dépliantes hors texte. *Dernier ouvrage du médecin anglais Thomas Willis (1621-1675), qui a joué un rôle important dans l'histoire de l'anatomie et a été un des cofondateurs de la Royal Society (1662). Il fut l'un des pionniers de la recherche neuroanatomique et le précurseur de la neuropathologie. Il fondait ses thèses sur l'observation plutôt que l'autorité des Anciens, donnant subtilement la préférence à l'école chimique sur la galénique (le débat traversait alors toute l'Europe médicale).*
500 / 600 €

BOTANIQUE

740. BAUHIN (Jean). *Historiae plantarum universalis tomus III.* Ebroduni [Yverdon], sn, 1651.

Un volume (sur 3) in-folio de [3 (sur 4)] ff. (dont le beau titre gravé), 212, 882, 12 pp., 1449 grav. in-texte. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque le premier feuillet liminaire après le titre. Reliure très usagée avec manques de cuir. Mouillures claires éparses et mouillures violettes par endroits, très petites galeries de vers marginales sur qqs ff.

Troisième et dernier volume de l'édition la plus complète de cet important ouvrage publié après la mort de Jean Bauhin (1541-1612), par les botanistes Chabrée et Graffenried, qui

ajoutèrent leurs propres observations. On trouve dans cette somme en trois volumes la description de 5226 végétaux.

Héritier d'une grande famille protestante d'origine française, Jean Bauhin fut l'élève de Léonard Fuchs à Tubinge et de Conrad Gessner à Zürich, il suivit également les cours de Rondelet au célèbre Jardin des plantes de Montpellier.

Après plusieurs voyages dans les provinces françaises, notamment le Languedoc et le Dauphiné, il rencontra le botaniste Jacques Dalechamps à Lyon et devint, à partir de 1570, le médecin du duc Ulrich de Wurtemberg à Montbéliard, où il vécut pendant une quarantaine d'années.

Bauhin consacra sa vie à la rédaction de cet ouvrage considérable, vaste compilation de tout ce qui avait été écrit sur les végétaux depuis

l'Antiquité. S'il put achever son œuvre, c'est finalement son gendre qui le publia.

L'Historia plantarum universalis fut pendant de longues années considéré comme le plus important ouvrage encyclopédique sur les végétaux.
500 / 800 €

741. [Bryologie - ROUMEGUERE (C.)]. *Des lichens et en particulier des lichens des environs de Toulouse.* sl, Extrait du Journal d'Agriculture pratique et d'économie rurale, 1860. In-8 de 9 pp., couv. jaune conservée et 30 spécimens contrecollés sur 13 planches, demi-percaline bordeaux, titre doré au dos (reliure de l'époque).
80 / 100 €

742. CHAMBRAY (Georges, général marquis de). *Traité pratique des arbres résineux conifères à grande dimension, que l'on peut cultiver en futaie dans les climats tempérés.* Paris, Pillet aîné, 1845. In-4, demi-basane marine, dos à nerfs (reliure de l'époque). Première édition, illustrée de 7 planches lithographiées dépliantes. Quelques piqûres, coiffes frottées.
40 / 50 €

743. CHASTENAY (Victorine de). *Calendrier de flore ou études de fleurs d'après nature.* Paris, Maradan, An X (1802) - An XI (1803). 3 vol. in-8 cartonnage Bradel bleu, dos orné de filets dorés, pièces de titre rouge (reliure de l'époque). XXXII, 397 ; 535 ; XVI, 522 pp. sur grand papier. Frottés aux plats des t. 2 et 3 sinon bon exemplaire. (Pritzel, 1671)
180 / 200 €

744. [Collectif]. *Le Jardinier universel, ou l'art de cultiver les jardins potagers, les arbres fruitiers de toute espèce, tous les oignons et plantes à fleurs, les arbres et arbrisseaux d'ornement, le chêne et les fourrages ; suivi de la Botanique élémentaire par ROSSIGNOL, et de la manière de cultiver la précieuse Racine d'Abondance, par COMMEREILL, ainsi que de plus de 180 articles nouveaux [...]* Nouvelle édition augmentée de la Recette pour composer l'Eau immanquablement destructive de tous les Insectes nuisibles aux arbres, plantes, etc. par TATIN, grainier-fleuriste à Paris ; et de l'Art de guérir les maladies des arbres fruitiers et forestiers, par William FORSYTH, jardinier du Roi d'Angleterre. Bruxelles, Stapleaux, 1805. In-12 basane brune, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins légt usés, qqs lég. taches sur les plats. Bon exemplaire.
80 / 100 €

745. DA CAMARA LEME (João). *Étude sur les ombellifères vénéneuses, ouvrage jugé favorablement par l'Académie des sciences et lettres de Montpellier.* Montpellier, L. Cristin, 1857. In-8, chagrin vert, dos à nerfs orné de filets (reliure postérieure). Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur au vicomte Guy de Charnacé. Dos passé, et traces de mouillure sur un plat.
20 / 30 €

746. DENNE-BARON (P.). *Fleurs poétiques dédiées à S.A.R. Madame, duchesse de Berry.* Paris, Librairie d'Alexis Eymery, 1825. In-12, veau havane, dos à nerfs orné, plats estampés à froid, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 16 belles planches en couleurs lithographiées, et dessinées par Poiteau (rose, lilas, hortensia, laurier rose, violette, marguerite, ou encore perce-neige). Bon exemplaire. Reliure frottée.
40 / 50 €

747. DEZALLIER D'ARGENVILLE (Nicolas). *La théorie et la pratique du jardinage ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de plaissance et de propreté, composés de parterres, de bosquets, de boulingrins, &c. Contenant plusieurs plans et dispositions generales de jardins; nouveaux desseins de parterres, de bosquets, de boulingrins, labyrinthes, salles, galeries, portiques & cabinets de treillages, terrasses, escaliers, fontaines, cascades, & autres ornemens servant à la décoration & embellissement des jardins. Avec la maniere de dresser un terrain, d'inventer des desseins selon le lieu, & de les y tracer & executer, suivant les principes de la géometrie; & la méthode de planter & élever en peu de tems tous les plants qui conviennent aux beaux Jardins, avec un nouveau traité de fleurs & d'orangers: Comme aussi celle de rechercher les eaux, de les conduire dans les Jardins, & d'y construire des bassins & des fontaines, avec des remarques & regles generales sur tout ce qui concerne l'art du jardinage.* Paris, Mariette, 1713.

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque). Nouvelle édition augmentée. Elle est illustrée de 38 planches hors-texte dont 29 doubles et 9 dépliantes, de 14 figures in-texte ainsi que de nombreux bandeaux, lettrines et culs de lampe gravés sur bois.

Ce grand classique de la pratique des jardins magnifie le jardin à la française, son strict ordonnancement, avec son art des topiaires, portiques, colonnades, allées, et fontaines. La grande majorité de l'illustration est due aux dessins du fameux architecte Jean-Baptiste Alexandre Le Blond.

Précieux et rare exemplaire en maroquin d'époque.
5 500 / 6 000 €

748. DUCHESNE (Édouard-Adolphe). *Atlas du répertoire des plantes utiles et des plantes vénéneuses du globe.* Paris, Jules Renouard, 1840.

In-8 de 20 pp.; demi-percaline verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Atlas comprenant 128 planches lithographiées.

Sans le volume de texte in-8 publié en 1836.

Bon exemplaire. Reliure frottée.
40 / 50 €

749. [HELOT (Jules)]. *Histoire centennale du sucre de betterave. Album illustré des reproductions de documents extraits de la collection de M. Jules Hélot. Édité en commémoration du centenaire de la fabrication du sucre indigène par le Syndicat des fabricants de sucre de France.* Paris, Hélotypie Fortier et Marotte, 1912.

Petit in-4 oblong (29 x 40 cm), 179 pp., texte sur trois colonnes, avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte (caricatures, portraits, fac-similés, illustrations photographiques), sous serpentes, le tout monté sur onglets, demi-toile rouge à coins, dos lisse muet, plat supérieur orné d'une grande betterave dorée entourée des dates 1812 et 1912 (reliure de l'éditeur).

Unique édition de ce très rare album commémoratif du décret impérial du 24 janvier 1812 par lequel, à la suite de la première extraction industrielle de sucre de betterave par Jean-Baptiste Quérnel et

Benjamin Delessert (fin 1811), fut organisée la première production industrielle sur le territoire de la France métropolitaine, alors complètement coupée de ses colonies sucrières comme du commerce britannique.
200 / 250 €

750. Herbiers. Ensemble de 2 herbiers renfermant en tout 75 planches. 1893-1928.

Une vingtaine de planches provenant de l'herbier d'A. Daguin (vraisemblablement Arthur Daguin, ingénieur, magistrat, historien, collectionneur et philanthrope) et comprenant divers spécimens recueillis en 1893 et 1894, notamment dans le Cher (Bois de Meillant) et dans l'Allier (Forêt de Tronçais).

Une cinquantaine de planches provenant de l'herbier de P. Olivier et comprenant divers spécimens recueillis en 1928 dans différents milieux et à différentes saisons (lieux non spécifiés).
150 / 200 €

751. Horticulture. *REVUE HORTICOLE, journal d'horticulture pratique fondé en 1829 par les auteurs du Bon Jardinier. Rédacteur en chef : M. E.-A. Carrière, chef des pépinières au musée [accompagné à partir de 1907 par E. Bois]. Administrateur [puis directeur] : L. Bourguignon.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1876-1911.

Important ensemble de 25 vol. reliés et 241 vol. brochés, composé de :

3 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisse, pièces de titre et d'année cotrecollées. Années 1876 à 1878.

6 vol. in-8 demi-veau vert foncé, dos lisse orné de filets et roulettes dorés, titres et années dorés. Années 1879 à 1884.

16 vol. in-8 demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets dorés, titres et années dorés. Années 1885 à 1900.

Marques d'usure au dos de certains volumes (frottés, rongés, caisson de queue recollé au vol. 1882).

241 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Année 1901 à 1911.

18 numéros manquants pour l'année 1902 (seuls les n°2, 6, 8, 15, 18 et 23 sont présents), 1 numéro en double pour 1904 (n°8), 5 numéros manquants pour 1910 (n°17, 18, 19, 20, 23), 1 numéro manquant pour 1911 (n° 24).

4 couvertures manquantes (n°2, 6, 15 et 23 de l'année 1902), déchirures et petites tâches en couverture par endroits.

846 planches chromolithographiques de fleurs et fruits dont 5 dépliantes (coupure à la pliure de l'une d'entre elles au vol. 1899) et 3 pl. sur doubles pages représentant des plans de parcs et de jardins, nombreuses ill. en noir dans le texte. Qqs rousseurs éparses.

Bel ensemble illustré de 846 planches en couleurs regroupant 36 années de parution de cette revue de référence.
2 500 / 3 500 €

752. HOUSSAYE (J.-G.). *Monographie du thé. Description pittoresque, torréfaction, composition chimique, propriétés hygiéniques de cette feuille.* Paris, chez l'auteur, 1843.

In-8, percaline bleue, plaque dorée sur le plat supérieur figurant La porte chinoise à Paris (reliure de l'éditeur).

Édition originale, illustrée de 17 gravures sur bois hors texte, et d'une gravure de publicité pour la Porte chinoise à Paris in fine.

Bon exemplaire. Rousseurs, reliure un peu sale.
60 / 80 €

753. LA CHATAIGNERAYE. *La Connaissance parfaite des arbres fruitiers et la méthode facile et assurée de les planter, de les enter, de les tailler, et de leur donner toutes les autres façons nécessaires pour leur faire porter de beaux & de bons fruits [...]* Paris, Jean Villette, 1692.

Petit in-12 de (7) ff.-222-(1) pp. Dernier feuillet de l'épître déchiré et manquant. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque en coiffe de tête.

Très rare.

250 / 300 €

754. MEURS (Johannes van). *Arboretum sacrum, sive de Arborum, fruticum et herbarum, consecratione, proprietate, usu ac qualitate.* Leyde, Elsevier, 1642.

Petit in-8 de (8) ff., 140-(3) pp.; vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque).

Première édition.

Bon exemplaire. Quelques taches sur la reliure.

80 / 100 €

755. MORDANT DE LAUNAY (Jean Claude). *Herbier de l'amateur de fleurs, contenant, gravés et coloriés, d'après nature, les végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; l'on y a joint leur synonymie, leur description, leur histoire, leurs modes de culture et de propagation, avec un précis d'organographie et de physique végétales, servant d'introduction à l'ouvrage.* Bruxelles, De Mat, 1828-1835. 8 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés (reliure postérieure).

Première édition sous ce titre augmentée de 26 planches de l'Herbier général de l'amateur de Mordant de Launay et Loiseleur-Deslongchamps, dont la matière a été arrangée dans un ordre différent et complétée par Auguste Drapiez. (Pritzel 2399 ; Nissen 2324.)

Elle est illustrée de 600 planches belles planches de fleurs en coloris de l'époque, gravées d'après les dessins de Pancrace Bessa.

Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses surtout sur le texte.
2 800 / 3 000 €

756. Mousses - HEDWIG (Johann). *Descriptio et adumbratio microscopico-analytica Muscorum Frondosorum nec non aliorum vegetantium e classe cryptogamica Linnaei novorum dubiisque vexatorum.* Leipzig, G. Müller, 1787-1797.

4 tomes en 2 volumes in-folio demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre et to maison dorés (reliures postérieures milieu XIXe s.).

Première édition illustrée de 160 planches gravées et finement aquarellées.

I. [9] ff., 109-[1] pp., [2] ff., 112 pp., 80 planches (ch. I-LX puis I-XI). La planche XXXIV de la 2e partie est ici en double et la planche XXXV manque.

II. [6] ff., 109 pp., [2] ff.-106 pp., 80 planches (ch. I-LX puis I-XI).

Mouillures claires avec piqûres par endroits en marges du texte ou de qqs rares planches (plus prononcées au second volume), épidermure et manque de papier au plat sup. du second volume, sinon très bon exemplaire bien conservé.

Très rare ouvrage, complet en 4 tomes, du médecin et botaniste allemand Johann Hedwig (1730-1799), considéré comme le père de la bryologie (étude des mousses) moderne.
4 000 / 5 000 €

757. THOUIN (Gabriel). *Plans raisonnés de toutes espèces de jardins.* Paris, Huzard, sd [1828].

Grand in-folio, cartonnage bleu, dos lisse orné, armes dorées au centre de chacun des plats (reliure de l'époque).

Troisième édition, la plus complète, illustrée de 59 planches hors-texte avec les sentiers et pièces d'eau rehaussées en couleurs à l'époque. Seule cette édition comporte les planches en couleurs. (Brunet V, 843.)

Thouin distingue quatre types de jardins : les jardins économiques ou légumiers, les jardins fruitiers ou vergers, les jardins de botanique et les jardins d'agrément. Il répertorie en outre les diverses sortes de fabriques (pagodes, volières, fontaines, tombeaux, etc.) destinées à les orner.

Aux armes de Guillaume Pavée de Vendevre (1779 - 1870) homme politique français, député puis pair de France. Auditeur au Conseil d'État sous le Premier Empire, il devient maître des requêtes sous la Restauration. Il est conseiller général et député de l'Aube de 1820 à 1824 et de 1827 à 1837, siégeant dans l'opposition à la Restauration. Il est l'un des signataires de l'adresse des 221. Rallié à la Monarchie de Juillet, il est pair de 1837 à 1848.

Superbe exemplaire sans rousseurs. **2 800 / 3 000 €**

758. TOURLET (Ernest-Henry). *Catalogue raisonné des plantes vasculaires du département d'Indre-et-Loire. Publié par les soins de J. Ivolas.* Paris, Klincksieck, Tours, Tridon, 1908.

In-8 de XXIII-621 pp., portrait hors-texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture et dos conservés (Honnelaître). Ernest-Henry Tourlet (1843-1907) était pharmacien, membre de plusieurs sociétés savantes et passionné de botanique. Cet ouvrage, rare, fut publié à titre posthume. **150 / 180 €**

761. [Journal de Trévoux - Collectif]. *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux arts [...]* Juillet 1748. Paris, Chaubert, 1748.

In-12, maroquin brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, triple filet encadrant les plats, roulette sur les coupes, tranche dorée (reliure de l'époque).

L'article "Grandeur de l'éclipse que l'on attend à Berlin le 25 juillet prochain 1748 [...]" est présenté en 2 pl. dépliantes.

Petit manque en coiffe de tête sinon très bel exemplaire. **150 / 200 €**

762. Académie royale des sciences. *Histoire de l'Académie royale des sciences. Année M.DCC.IV. Seconde édition, revüe, corrigée et augmentée.* Paris, Hochereau, 1722.

In-4 basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Frontispice par Coppel et 19 planches gravées hors texte (sur 20, manque la pl. 13).

Physique générale (baromètre rectifié, etc.), Anatomie (iris de l'œil, etc.), Chimie (recomposition du soufre, etc.), Botanique, Arithmétique (propriété générale de toutes les puissances), Géométrie, Astronomie, Hydrographie, Dioptrique, Acoustique, Mécanique.

Articles par La Hire, Du Verney, Maraldi, Cassini, Guinée, Tournefort, Carré, Parent, Homberg, Amontons, Geoffroy, Poupard, etc. Renferme notamment les rares mémoires sur les combinaisons de Sébastien TRUCHET. Cachet de bibliothèque effacé au titre.

80 / 100 €

759. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). *Elémens de Botanique ou méthode pour connoître les plantes.* Paris, Imprimerie Royale, 1694.

3 vol. grand in-8, veau fauve, dos lisses richement ornés, large bordure dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure début XIXe).

Édition originale illustrée d'un titre gravé par Vermeulen répété à chaque volume, d'une vignette sur le titre du 1er tome, de 2 bandeaux et 2 lettrines et de 451 planches hors texte contenus dans les tomes II et III.

L'auteur, titulaire de la chaire de botanique au Jardin des Plantes de Paris, établit une classification des plantes basée sur la structure des fleurs et des fruits. Cette classification resta en vigueur pendant près d'un siècle, jusqu'à celle de Linné.

Exemplaire imprimé sur beau papier vélin. **1 800 / 2 000 €**

760. VASSEUR (Ursin). *Taille des arbres en espalier. Nouvelle méthode par laquelle cet art est porté à un haut degré de perfection...* Lisieux, Letemplier, 1851.

In-12, broché, couverture imprimée.

Édition originale illustrée de 10 planches hors texte.

Avec des renseignements sur la taille des arbres fruitiers en espalier tels que le pêcher et le poirier.

Bon exemplaire. Manques au dos de la couverture. **20 / 30 €**

SCIENCES

763. ALEMBERT (Jean Le Rond d'). *Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides.* Paris, David l'aîné, 1752.

In-4 de xlvj-212 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, double filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes restaurées.

Édition originale rare. 2 planches dépliantes. Bon exemplaire. **1 200 / 1 300 €**

764. ALEMBERT (Jean Le Rond d'). *Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au Traité de dynamique.* Paris, David l'aîné, 1744.

In-4, demi-veau, dos à nerfs orné (reliure du XIXe s.).

Édition originale d'un des plus importants traités scientifiques de D'Alembert. Vignette de titre gravée par Duflos, 10 planches dépliantes. *Unifiant la dynamique des solides (étudiée dans le Traité de dynamique paru un an plus tôt et qui assura sa consécration), et la dynamique des liquides, il fonde l'hydrodynamique sur les principes de la dynamique.* Bon exemplaire. Mors frottés, un mors largement fendu avec une partie du dos légt décollée, petit manque à la coiffe supérieure. **700 / 800 €**

765. BAILLY (Jean Sylvain). *Lettres sur l'origine des sciences et sur celles des peuples de l'Asie, adressées à M. de VOLTAIRE par M. BAILLY, & précédées de quelques lettres de M. de Voltaire à l'Auteur.* Londres, Elmesly, Paris, frères Debure, 1777.

In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe sup. manquante, coins émoussés, frottés et épidermures anciennes. Portrait de Bailly postérieur (XIXe) rajouté en frontispice. **30 / 50 €**

766. BERNARD (Claude). Ensemble de 11 articles extraits de revues scientifiques de l'époque :

- Annales de chimie et de physique, 3e série, Tome 25, 1849 : *Recherches sur les usages du suc pancréatique dans la digestion*, pp. 474-484

- Archives générales de médecine, février 1857 : *De l'élimination de l'hydrogène sulfuré par la surface pulmonaire*, pp. 129-135

- Archives générales de médecine, 5e série, tome IV, 1864 : *Recherches expérimentales sur l'opium et ses alcaloïdes*, pp. 455-463

- Annales de chimie et de physique, 5e série, tome XI, 1877 : *Critique expérimentale sur la fonction glycogénésique du foie*, pp. 256-284

- Compte-rendu des séances de la société de biologie (1857) : *Nouvelles recherches expérimentales sur les phénomènes glycogéniques du foie, communiquées à la Société de biologie*, séances des 14 et 21 mars 1857, pp. 3-7

- Compte-rendu des séances de la société de biologie (sd) : *Note sur les quantités variables d'électricité nécessaires pour exciter les propriétés des différents tissus*, pp. 113-116

- Compte-rendu des séances de la société de biologie (1859) : *Physiologie. I. Sur l'action des nerfs sur la circulation et la sécrétion des glandes; II. Sur la cause de la mort chez les animaux soumis à une haute température; III. De la matière glycogène chez les animaux dépourvus de foie [...]* pp. 49-55

- Compte-rendu des séances de la société de biologie (1860) : *Physiologie. Sur le rôle des nerfs des glandes*, pp. 23-26

- Compte-rendu des séances de la société de biologie (1853) : *Recherches expérimentales sur le grand sympathique et spécialement sur l'influence que la section de ce nerf exerce sur la chaleur animale, lues à la société de biologie dans les séances des 7 et 21 décembre 1853*, pp. 77-107

- Compte-rendu de l'Académie des Sciences, 1849, 1er semestre (t. XXVIII, n°8) : *Recherches sur les usages du suc pancréatique dans la digestion*, pp. 249-253

- Compte-rendu de l'Académie des Sciences, 1849, 1er semestre (t. XXVIII, n°9) : *Rapport sur un mémoire de M. Bernard intitulé : Recherches sur les usages du suc pancréatique*, pp. 283-285 **800 / 1 000 €**

767. [BROSSES (Charles de)]. *Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie*. Paris, Terrelonge, an IX (1801).

2 vol. in-12, [2] ff., 20 pp., pp. iii-liij, 452 pp., [1] f., 9 planches autographiées hors texte, dont 3 dépliantes ; faux-titre, 498 pp., [1] f., maroquin vert, dos lisses richement ornés, p.de titre et de tomaison rouge, triple filet doré encadrant les plats, pointillé doré sur les coupes, tr. dorées, hachuré doré encadrant les contreplats, gardes de papier rose (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de cet ouvrage curieux. (Quérard I, 526.) Très bel exemplaire, sur grand papier. **500 / 600 €**

768. CHAUVIN (René). *Construction du canal de Jonage. Travaux - installations hydrauliques et électriques*. Paris, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1902.

2 volumes grands in-4, texte broché, couverture imprimée, et atlas en demi-toile verte, titre imprimé sur le premier plat, chemise imprimée.

Ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte et de 8 planches hors-texte (1 fac-similé et 7 photographies). Il est accompagné d'un atlas comprenant 55 planches dépliantes ou à double page.

Exemplaire sur papier Japon imprimé pour Monsieur Yves Guyot ancien ministre des Travaux Publics.

Très bon état de conservation.

180 / 200 €

769. CHOMEL (Noël). *Dictionnaire économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé*. Paris, Veuve Estienne, 1740-1743.

4 volumes in-folio, veau havane marbré, dos à nerfs orné aux fers animaliers, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée d'un très grand nombre de nouvelles découvertes & secret utiles à tout le monde, par M. Danjou.

Elle est illustrée de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, et d'une planche gravée dépliant hors texte.

Dictionnaire où l'on trouve les connaissances de l'époque pour l'agriculture, l'élevage, la chasse, la pêche, la médecine, le commerce et le droit.

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, petites éraffures sur les plats. **400 / 500 €**

770. Collectif. *Figures pharmaceutiques françaises. Notes historiques et portraits 1803-1953*. Paris, Masson et Cie, 1953.

In-4 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Dos insolé. Qqs petites rousseurs marginales.

Nombr. portraits gravés sur bois hors texte. E.A.S. de Pierre Rolland au Dr René Dubois, sénateur-maire de La Baule.

20 / 30 €

771. CURIE (Pierre et Marie Sklodowska). Ensemble de 20 articles scientifiques, en éditions originales, extraits des comptes-rendus de l'Académie des Sciences, 1898-1903 :

- C.R., sd : *Magnétisme - Propriétés magnétiques des aciers trempés, note de Mme Sklodowska-Curie présentée par M. A. Potier*, pp. 1165-1168

- C.R. sd : *Physique - Rayons émis par les composés de l'uranium et du thorium, note de Mme Sklodowska-Curie présentée par M. Lippmann*, pp. 1101-1103

- C.R., 1898, 2e semestre (T. CXXVII, n°3) : *Physico-chimie - Sur une substance nouvelle radioactive contenue dans la pechblende [un minéral d'uranium], note de M. P. Curie et de Mme S. Curie présentée par M. Becquerel*, pp. 175-180

- C.R., 1898, 2e semestre (t. CXXVII, n°26) : *Physique - Sur une nouvelle substance fortement radioactive contenue dans la pechblende, note de M. P. Curie, de Mme P. Curie et de M. G. Bémont présentée par M. Becquerel*, pp. 1215-1217

- C.R., 1899, 2e semestre (T. CXXIX, n°19) : *Physique - Sur la radioactivité provoquée par les rayons de Becquerel, note de M. P. Curie et de Mme M. P. Curie présentée par M. Becquerel*, pp. 714-716 + *Physique - Sur le spectre du radium, note de M. Eug. Demarçay, présentée par M. Becquerel*, pp. 716-717

- C.R., 1899, 2e semestre (t. CXXIX, n°20) : *Chimie - Sur le poids atomique du métal dans le chlorure de baryum radifère*, note de Mme Sklodowska-Curie présentée par M. Becquerel, pp. 760-762

- C.R., 1899, 2e semestre (t. CXXIX, n°21) : *Chimie - Effets chimiques produits par les rayons de Becquerel*, note de M. P. Curie et de Mme Curie présentée par M. Becquerel, pp. 823- 825

- C.R., 1900, 1er semestre (t. CXXX, n°2) : *Physique - Action du champ magnétique sur les rayons de Becquerel, rayons déviés et rayons non déviés*, note de M. P. Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 73-76 + *Physique - Sur la pénétration des rayons de Becquerel non déviables par le champ magnétique*, note de Mme Sklodowska-Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 76-79, une figure in-t.

- C.R., 1900, 1er semestre (t. CXXX, n°10) : *Physique - Sur la charge électrique des rayons déviables du radium*, note de M. P. Curie et de Mme M. P. Curie présentée par M. Becquerel, pp. 647-650, fig. in-t.

- C.R., 1900 p, 2e semestre (T. CXXXI, n°6) : *Chimie - Sur le poids atomique du baryum radifère*, note de Mme Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 382-384.

- C.R., 1901, 1er semestre (t. CXXXII, n°9) : *Physique - Sur la radioactivité induite provoquée par les sels de radium*, Note de MM. P. Curie et A. Debierne, présentée par M. Henri Becquerel, pp. 548-551, figure in-t.

- C.R., 1901, 1er semestre (T. CXXXII, n°12) : *Physique - Sur la radioactivité induite et les gaz activés par le radium*, note de MM. P. Curie et A. Debierne présentée par M. H. Becquerel, pp. 768- 770

- C.R. 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°5) : *Physique - Sur la radioactivité des sels de radium*, note de MM. P. Curie et A. Debierne, présentée par M. A. Potier, pp. 276-279

- C.R. 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°23) : *Physique - Sur la radioactivité induite provoquée par des sels de radium*, note de MM. P. Curie et A. Debierne, présentée par M. H. Becquerel, pp. 931-934, qqs fig. in-t.

- C.R. 1902, 1er semestre (T. CXXXIV, n°2) : *Physique - Sur les corps radioactifs*, note de M. P. Curie et Mme S. Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 85-87

- C.R. séance du 17 février 1902 : *Electricité - Conductibilité des diélectriques liquides sous l'influence des rayons du radium et des rayons de Röntgen*, note de M. P. Curie présentée par M. Becquerel, pp. 420-423, figure in-t.

- C.R., séance du 26 janvier 1903 : *Radioactivité - Sur la radioactivité induite et sur l'émanation du radium*, note de M. P. Curie présentée par M. Potier, pp. 223-226

- C.R., séance du 9 février 1903 : *Radioactivité - Sur la disparition de la radioactivité induite par le radium sur les corps solides*, notée de MM. P. Curie et J. Danne présentée par M. A. Potier, pp. 364-366

- C.R., séance du 16 mars 1903 : *Radioactivité - Sur la chaleur dégagée spontanément par les sels de radium*, note de MM. P. Curie et A. Laborde présentée par M. Lippmann, pp. 673-675

- C.R., séance du 2 juin 1903 : *Radioactivité - Sur l'émanation du radium et son coefficient de diffusion dans l'air*, note de MM. P. Curie et J. Danne présentée par M. A. Potier, pp. 1314-1316

On y joint 6 mémoires de Marie Curie publiés dans la revue *Le Radium* :

- *Le Radium*, Journal de Physique, tome quatrième, 4e année, n°10, octobre 1907 : *Mémoires originaux - Sur le poids atomique du radium*, par Mme Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 349-352, avec une planche héliogravée.

- *Le Radium*, Journal de Physique, tome quatrième, 4e année, n°11, novembre 1907 : *Mémoires originaux - Action de*

la pesanteur sur le dépôt de la radioactivité induite, par Mme Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 381-382

- *Le Radium*, Journal de Physique, tome cinquième, 5e année, n°8, août 1908 : *Mémoires originaux - Action de l'émanation du radium sur les solutions des sels de cuivre*, par Mme Curie et Mlle Gleditsch (Faculté des sciences de Paris) + *absorption de la lumière et phénomène magnéto-optique dans les sels de terres rares aux températures de liquéfaction et de solidification de l'hydrogène*, par Jean Becquerel et H. Kamerlingh Onnes, pp. 225-228

- *Le Radium*, Journal de Physique, tome septième, 7e année, fascicule 2, février 1910: *Mémoires originaux - Sur la mesure de la constante de l'émanation du radium*, par Mme P. Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 33-38 + *Sur le polonium* par Mme P. Curie et M. A. Debierne, pp. 38-40

- *Le Radium*, Journal de Physique, tome septième, 7e année, fascicule 3, mars 1910 : *Mémoires originaux - Dosage du radium par la mesure de l'émanation dégagée*, par Mme P. Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 65-70

- *Le Radium*, Journal de Physique, tome huitième, 8e année, fascicule 10, octobre 1911 : *Mémoires originaux - Sur la variation avec le temps de l'activité de quelques substances radioactives*, par Mme P. Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 353-356

On y joint également 2 plaquettes brochées:

- *Artificially produced radio-elements* by Mons. Et Mme JOLIOT, reprinted from papers and discussions of the international conference on physics, London 1934, Vol. I. Nuclear physics. University Press, Cambridge. Plaquette in-8 pp. 78-86, brochée, couv. imprimée.

- *Bulletin de l'académie de médecine* 98e année, 3e série, tome CXII, n°32, séance du 16 octobre 1934. Paris, Masson et compagnie. Plaquette in-8 brochée, couv. imprimée. Notice nécrologique sur Madame Marie Sklodowska-Curie (1867-1934) par M. Cl. Regaud. Pp. 267-281. **4 000 / 6 000 €**

772. CUVIER (Georges) & BRONGNIART (Alexandre). *Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris, avec une carte géognostique, et des coupes de terrain.* Paris, Baudouin, 1811.

In-4, demi-veau caramel, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos et mors frottés. Rousseurs, des feuillets brunis.

2 planches dépliantes et une grande carte dépliantes en couleurs. Fondateur dans l'histoire de la géologie française et de la paléontologie stratigraphique, l'ouvrage est le premier dans notre pays à adopter en la transposant la méthode de W. Smith pour la datation des couches sédimentaires et des roches (en utilisant la présence de fossiles qui y seraient contenus). **400 / 500 €**

773. [DESCHAMPS]. *Notices de l'Almanach Sous-Verre des Associés, rue Saint Jacques, à Paris, contenant les Découvertes, Inventions, ou Expériences nouvellement faites dans les Sciences, les Arts, les Métiers, l'Industrie, &c. &c.* Paris, Deschamps et Demoraine, 1768-1810.

In-4, 43 livraisons composées d'une vingtaine de pages chacune, 2 planches, demi-veau brun, dos lisse orné.

Collection des 43 premières Notices de l'Almanach Sous-Verre des Associés de 1768, année de la première livraison, à l'année 1810.

Cette intéressante publication due au libraire Deschamps, était distribuée avec le Calendrier de l'Almanach Sous-Verre ; elle peut être considérée par son format et par son texte comme une sorte de journal

d'industrie et d'annonces. On y trouve en effet une quantité de documents précieux et de recettes pratiques, de secrets en matière d'invention, de physique, d'histoire naturelle, de chimie, de médecine, de chirurgie, de pyrotechnie. Les arts libéraux et les lettres y ont également leur place ainsi que la géographie, l'art militaire, l'économie domestique. En tête de la 18^e Notice pour l'année 1785, on trouve la « Notice Aérostatique ou Continuation de la Dix-huitième suite de la Notice de l'Almanach Sous-Verre » consacrée exclusivement aux premières expériences et tentatives de la Machine Aérostatique, avec en frontispice « La Figure exacte et Proportions du Globe Aérostatique Qui, le premier a enlevé de Hommes dans les Airs ».

Reliés avec : *Notices des dix premières années l'Almanach Sous-Verre des Associés*, rue du Petit-Pont, à Paris, contenant les Découvertes, Inventions, ou Expériences nouvellement faites dans les Sciences, les Arts, les Métiers, l'Industrie, &c. &c. Chez Demoraine, A Paris, 1778. In-4, 8 ff.n.ch. Réimpression datée de 1778 en une brochure in-4 des dix premières années (1768-1777) de la Notice de l'Almanach Sous-Verre, déjà épuisées au XVIII^e siècle.

NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste). *Table Alphabétique et Analytique de la Notice Historique*. A Paris, Chez Demoraine, 1813. In-4, feuillets. **1 100 / 1 200 €**

774. DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (Jean). *Encyclopédie ou dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines*. Yverdon, sn, 1770-1780.

42 volumes in-4 de texte, 6 volumes in-4 de supplément et 10 volumes in-4 de planches uniformément reliés en veau porphyre, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

Nouvelle version de la grande édition re-disposée en 58 volumes et mise en ordre par Fortunato Bartolomeo De Felice, grand encyclopédiste et éditeur d'origine italienne. Elle est illustrée d'une planche de maquette (tome 1), de 1411 planches hors-texte (une de plus au tome 3 que dans la table, partie chaufournier), certaines doubles ou dépliantes, de 11 feuillets de caractères d'imprimerie (au tome 19) et d'un grand tableau plusieurs fois replié.

(Détails des volumes de planches sur demande.)

Après son arrivée à Berne en Suisse vers 1756, De Felice installa son imprimerie à Yverdon où il embrassa le protestantisme au contact du médecin et scientifique Albrecht von Haller. Entre 1770 et 1780 il publia la version suisse de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert dite "d'Yverdon".

L'ambition de De Felice et de ses collaborateurs n'était pas de proposer une simple copie de la version parisienne de l'encyclopédie (1751-1772) mais une véritable refonte de celle-ci s'inscrivant dans une vision protestante du monde et du savoir. Pour mener à bien son projet, De Felice s'entoura de pasteurs vandois et bernois qui ajoutèrent de nombreux articles originaux. Un système de notation permet de distinguer les nouveautés.

Superbe exemplaire présenté ici dans de fraîches reliures d'époque en veau porphyre. Quelques minimes usures ou restaurations, petite galerie de vers marginale (au tome 42 entre les pp. 121 et 183 et au tome 5 du supplément sur 65 pp.) et quelques petites mouillures angulaires par endroits. **16 000 / 18 000 €**

775. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). *Recueil de 17 écrits de Dupont de Nemours*. 1789-1808.

In-8, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Quelques mémoires sur différents sujets : la plupart d'Histoire naturelle, ou de Physique générale et particulière. Paris, 1789-1808 ; *Opinion de Dupont (de Nemours) sur les projets de loterie et sur l'état des revenus ordinaires de la République*. Paris, an V ; *Opinion de Dupont (de Nemours) sur la résolution relative aux canaux d'Orléans et du Loing*. Paris, an V ; *Opinion de Dupont (de Nemours) sur la résolution du 1^{er} messidor relative à l'urgence des paiemens et aux négociations à faire par la trésorerie*. Paris, an V ; *De la Périodicité des assemblées nationales, de leur organisation, de la forme à suivre pour amener les propositions qui pourront y être faites à devenir des loix, et de la sanction nécessaire pour que ces loix soient obligatoires, par M. Du Pont, député du bailliage de Nemours*. Paris, 1789. ; *Opinion de Dupont (de Nemours) sur la première résolution du 19 messidor relative aux transactions*. Paris, an V ; *Opinion de Dupont (de Nemours) sur la première résolution du 19 messidor relative aux transactions. Séance du 15 fructidor an V* ; *Opinion de Du Pont de Nemours sur les postes*. Paris, an V ; *Opinion de Dupont (de Nemours) sur la résolution du 19 messidor, relative aux fugitifs du Haut-Rhin et du Bas-Rhin*. Paris, an V ; *Rapport de M. Du Pont de Nemours, à la Société philanthropique, au nom de sa commission des sociétés de prévoyance, sur celle dite des Amis de l'Egalité ; autrefois Bourse des malades*. Sans lieu, 1805 ; *Extrait de la Revue philosophique, littéraire et politique. Notice historique sur M. Quesnay de Saint-Germain*. Sans lieu, 1805 ; *Le Serpent. Commentaire sur l'ancienne allégorie du Serpent et de la vie qui se trouve dans le Boudéhesch, et dans plusieurs autres mythologies orientales. Lu à la classe des Sciences morales politiques de l'Institut national, le 22 messidor an IV*. Sans lieu, 1796 ; *Rapport fait à la société philanthropique le 6 pluviôse an XIII*. Paris, (1805) ; *Rapport à la société philanthropique lu à l'Assemblée du 4 ventôse an 13*. Paris, (1805) ; *De l'Infidélité*. Sans lieu, 1800 ; *Irénée Bonfils. Sur la religion de ses pères et de nos pères*. Paris, 1808. **1 700 / 1 800 €**

776. FISCHER (Ernst Gottfried). *Physique Mécanique, avec des notes et un appendice sur les anneaux colorés, la double réfraction, la polarisation de la lumière et le magnétisme tant en repos qu'en mouvement*. Paris, Mme Ve Courcier, 1819.

In-8, basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre en maroquin vert (reliure de l'époque).

Troisième édition revue et augmentée, recherchée pour les notes de Biot sur la polarisation de la lumière. Elle est illustrée de 10 planches gravées dépliantes.

Bon exemplaire. Coiffes et coins usés. **60 / 80 €**

777. [FONTENELLE (Bernard Le Bovier de)]. *Elémens de la géométrie de l'infini. Suite des Mémoires de l'Académie royale des Sciences*. Paris, Imprimerie Royale, 1727.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins frottés, qqs petites épidermures.

Édition originale de second tirage. Planche gravée dépliant in fine. Découpe au titre avec manque comblé (sans atteinte au texte). (Barbier II, 53.) **300 / 400 €**

778. FOUGEROUX DE BONDAROY (Auguste-Denis). *L'Art du coutelier en ouvrages communs*. Sl [Paris], Imprimerie de L. F. Delatour, 1772.

In-folio, iv pp., 58 pp., avec 7 planches gravées hors texte, broché sous couverture d'attente de papier gris. Manque le dos, des traces d'humidité aux planches.

Édition originale. - Un des fascicules de la grande Description des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'Académie des sciences, parue de 1761 à 1789, et regroupant 113 parties.

Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy (1732-1789), neveu de Dubamel du Monceau, avait été nommé adjoint botaniste à l'Académie le 25 août 1758. Comme il était excellent dessinateur, on lui fit rédiger quatre monographies de la Description des Arts et Métiers : l'Art de l'ardoisier, du coutelier, du tonnelier et du travail des cuirs dorés ou argentés. (Brunet II, 618-620.) **100 / 120 €**

779. GERARD. *L'Art d'empêcher les cheminées de fumer, et de chauffer économiquement toute espèce d'appartemens ; ouvrage où l'on traite des théories des anciens et modernes caminologues sur les causes et les remèdes de la fumée ; des défauts des cheminées, des moyens de les corriger ; des mitres doubles et simples, des gueules de loup, et généralement de tout ce qui a rapport aux cheminées ; et où l'on enseigne des moyens économiques et simples pour chauffer les petits et grands appartemens, à l'aide du bois, de la houille et de la tourbe ; l'usage des grilles ; les méthodes de chauffage adoptées en Allemagne ; les procédés de Tredgold usités en Angleterre pour chauffer, aérer les grandes et petites pièces, etc., etc.* Paris, Audin, Lecoq et Durey, Ponthieu, Charles Béchet, Dupont, Leipzig, Monthieu, 1828.

In-12, 156 pp., avec 8 planches dépliantes gravées sur cuivre par Bonnet, regroupant 28 figures, broché sous couverture illustrée et imprimée.

Unique édition, peu commune.

80 / 100 €

780. GROSSIN-DUBOIS. *L'art de mesurer la surface du cercle géométriquement ; de trouver une ligne droite égale à sa circonférence ; de mesurer sa surface sur une figure rectiligne ; et de faire, par deux moyens géométriques, le carré égal en surface audit Cercle.* Paris, Martinet, 1814.

In-8, broché.

Édition originale, illustrée de 3 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Petite mouillure claire marginale aux premiers feuillets.

40 / 50 €

781. HEISTER (Laurent). *Compendium anatomicum, totam rem anatomicam brevissime complectens ; figuris Aeneis ornatum...* Amstelaedami, Sumptibus Societatis, 1748.

2 tomes en un vol. in-8 basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). 9 planches d'anatomie dépliantes. Frottés et épidermures. Rare.

150 / 200 €

782. LA CHAMBRE (Marin Cureau de). *Discours sur les causes du débordement du Nil.* Paris, Barbin, 1666.

In-4 de [14] ff., 272 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).

Bande découpée au titre avec perte de texte, restaurée.

Rare seconde édition (parue un an après l'originale), de ce curieux ouvrage consacré aux crues du Nil. Médecin du roi porté entre autres sur la physiognomonie et la psychologie, Cureau de La Chambre était très apprécié et sollicité par Louis XIV pour ses jugements et avis envers ses pairs, lors de nominations par exemple. Il fut un des premiers membres de l'Académie française en 1634, puis de l'Académie Royale des Sciences en 1666. Dans ce traité, il tente d'expliquer les crues du Nil par le faible taux de nitre contenu dans ses eaux.

Elle est illustrée d'une carte des sources du Nil gravée dans le texte p. 221, d'après le manuscrit du Père Pedro Paez, jésuite portugais qui fut le premier à atteindre la source du Nil Bleu en 1618. Il fallut attendre le XIXe siècle, et les découvertes de Burton, Speke puis Stanley pour identifier tour à tour des sources à plus de 6700 kms de l'estuaire (dont on n'a encore aucune certitude absolue à ce jour) ; on comprit alors comment les pluies tropicales et les moussons arrosant le plateau éthiopien, venaient gonfler les eaux du Nil, permettant ainsi de charrier le limon qui assurait fertilité et prospérité alentour.

Complet du "Discours de la nature divine selon la philosophie platonique".

Relié à la suite, du même : *L'art de connoître les hommes. Partie troisième, qui contient la défense de l'extension et des parties libres de l'âme.* [Paris, Barbin, 1666]. [24]-305-[3] pp. Sans la page titre. Grande tache rousse sur plusieurs ff. Manque angulaire sans atteinte au texte au dernier feuillet.

400 / 500 €

783. LANGLES (Louis-Mathieu). *Recherches sur la découverte de l'essence de rose.* Paris, Imprimerie impériale, an XIII - 1804.

In-12, 47 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. Dos défraîchi, avec manques. Rousseurs.

Unique édition, très rare. L'opuscule se termine par une bibliographie des travaux de Langlès.

C'est en orientaliste que Louis-Mathieu Langlès (1763-1824) aborde ce sujet, tout en avouant au début qu'il fait partie des amateurs de ce parfum ("Pour moi, qui partage leur goût ..."). Le sujet parut si incongru aux contemporains que l'opuscule fut très vite oublié et n'est généralement pas cité par les éloges du savant publiés après sa mort. (Quérard IV, 528 ("petit opuscule très rare aujourd'hui").)

150 / 180 €

784. LAPLACE (Pierre Simon, marquis de). *Essai philosophique sur les probabilités. Seconde édition revue et augmentée par l'auteur.* Paris, Mme Ve Courcier, 1814.

In-8 demi-veau havane à coins, dos à nerfs, pièces de titre manquantes (avec restes de titre frappés) (reliure anglaise fin XIXe s.). Coiffes manquantes, épidermures sur les plats et les coins.

Seconde édition parue la même année que l'originale. Frontispice dépliant. Bon état intérieur.

200 / 300 €

785. LAPOSTOLLE (Alexandre Ferdinand). *Traité des parafoires et des parafoires en corde de paille, précédé d'une météorologie électrique, présentée sous un nouveau jour, et terminé par l'analyse de la bouteille de Leyde.* Amiens, Caron-Vitet, 1820.

In-8, maroquin rouge, dos lisse richement orné, large bordure dorée encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'un tableau dépliant et d'une grande planche plusieurs fois repliée.

Alexandre Lapostolle (1749-1831) était un célèbre pharmacien, professeur de physique et de chimie à l'école centrale au Jardin du roi et à l'école préparatoire de médecine d'Amiens. Dans cet ouvrage, il s'attache à conseiller la construction d'appareils destinés à préserver les habitations de la foudre et à mettre les champs à l'abri de la grêle. Ces appareils eurent un grand succès et furent introduits en Italie en 1823, puis en Allemagne et même aux États-Unis.

Aux armes de François d'Harcourt (1755-1839), militaire et homme politique français. Il avait émigré et servit dans

l'armée des princes et termina sa carrière avec le grade de lieutenant général des armées du roi. Titré duc de Beuvron, François d'Harcourt est admis à siéger à la Chambre des pairs en 1814. Il quitte la chambre des pairs en 1830, refusant de prêter serment à la Monarchie de Juillet.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. Qqs très légères rousseurs en début d'ouvrage. **1 300 / 1 500 €**

786. LAVATER (Jean-Gaspard). *L'Art de connaître les hommes par la physionomie. Nouvelle édition [...] Avec 500 gravures exécutées sous l'inspection de M. Vinvent, peintre, membre de l'Institut.* Paris, sn, 1806.

4 vol. (sur 10) grand in-4 basane marbrée, dos à nerfs, titre et toison dorés, caissons ornés d'un fer doré représentant le profil de Lavater, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés, frottés et épidermures.

Illustrations dans et hors texte (non collationnées).

Quatre premiers volumes seuls. Fortes mouillures aux tomes II, III, IV. Etiquette ex-libris en queue du peintre Paul Delaroche. **200 / 300 €**

787. LECORNU (J.). *La Navigation aérienne.* Paris, Vuibert & Nony, 1903.

In-4, cartonnage percaline verte à décor noir et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur par P. Souze).

358 illustrations dans le texte. Dos très légt passé. Très bon exemplaire. **50 / 80 €**

788. [LEMOINE (Edme-Marie-Joseph)]. *Examen général sur les langues, la littérature, les mathématiques, la physique, la chimie, la cosmographie, et la chronologie, les 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28 et 30 août 1806, à dix heures du matin, et à cinq heures du soir, en présence des parens des élèves ; à l'Institution polytechnique, dirigée par E.-M.-J. Lemoine (d'Essoies), rue Neuve-de-Berry (..). SI [Paris], sd (1806).*

In-4, 11 pp., dérelié. Petite déchirure à la première page. Rarissime.

La liste des programmes est suivie des Noms des élèves qui ont été jugés capables de paraître à l'exercice public, parmi lesquels on repère quelques patronymes célèbres (Barante, Soufflot, Villaret de Joyeuse, Bourgoing, Carnot, Simonis, Fernel, etc.), mais avec seulement l'initiale des prénoms, ce qui ne facilite pas leur identification exacte.

Aucun exemplaire au CCF.

50 / 60 €

789. [LEURECHON (Jean)]. *Récréations mathématiques composées de plusieurs problèmes plaisans & facétieux d'Arithmétique, Géométrie, Astrologie, Optique, Perspective, Méchanique, Chymie & d'autres rares & curieux secrets : Plusieurs desquels n'ont jamais été Imprimez. Première et seconde partie. La troisième partie contient un Recueil de plusieurs gentilles & récréatives inventions de jeux d'artifice : la manière de faire toutes sortes de fuzées, simples & composées : le tout représenté par figures.* Rouen, Charles Osmont, 1634.

3 parties en 1 vol. petit in-8 (17 x 10,5 cm) de [4]-220 pp., [4]-72-[8] pp. (sur 14), pp.7-47, [3] pp. Maroquin brun, dos à nerfs orné de caissons à double filet doré, titre doré, lieu et date en queue, coupes filetées, dentelle int., tr. dorées (reliure anglaise vers 1900).

Deuxième édition rouennaise illustrée de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.

Bel exemplaire malheureusement incomplet des 6 dernières pages de la deuxième partie et des 8 premières de la troisième partie. **400 / 600 €**

790. MACQUER (Pierre Joseph). *Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine, et aux arts dépendans de la chimie.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1778.

2 volumes in-4, veau havane raciné, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition revue et considérablement augmentée, la seule éditée dans ce format in-4, de ce premier dictionnaire de chimie moderne. Elle est illustrée de 2 vignettes de titre et de 2 bandeaux gravés.

Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures. **120 / 150 €**

791. Manuscrit. *Livre d'arithmétique fait par moi Pierre Cabanon Disciple de Monsieur Le Blanc Régent des Ecoles de Vauvert. Commencé le 3e juin 1773.*

In-folio de 337 pp. soigneusement calligraphiées. Mauvais état, mouillures, brunissures, salissures et taches.

100 / 150 €

792. MARIE (Maximilien). *Notice sur les travaux scientifiques de M. Maximilen Marie, répétiteur à l'Ecole Polytechnique.* Corbeil, Imprimerie de Crété, 1877.

In-8, broché, couverture verte imprimée.

Polytechnicien et mathématicien français, l'auteur traite ici des propositions nouvelles établies dans la théorie des fonctions de variables imaginaires.

Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture.

20 / 30 €

793. MARIOTTE (Edme). *Oeuvres de M. Mariotte, de l'Académie Royale des Sciences ; Comprenant tous les Traitez de cet Auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés ; Imprimées sur les Exemplaires les plus exacts & les plus complets.* La Haye, Jean Neaulme, 1740.

2 tomes en 2 vol. in-4 de (10)-320 pp. et (4)-321 à 701-(35) pp., 26 planches dépliantes, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition des oeuvres de Mariotte une première fois publiés en 1717. *Traité de la percussion ; Mémoires pour servir à la science des choses naturelles : végétation des plantes, nature de l'air chaud et froid, nature des couleurs ; Traité du mouvement des eaux ; Règles pour les jets d'eau ; Nouvelle découverte touchant la vue ; Traité du Nivellement ; Traité du mouvement des Pendules ; Expériences touchant les couleurs et la congélation de l'eau ; Essai de logique.* Bel exemplaire. **700 / 800 €**

794. MAUDUIT (Antoine-René). *Principes d'astronomie sphérique ; ou Traité complet de trigonométrie sphérique : dans lequel on a réuni les solutions numériques, géométriques & analytiques de tous les problèmes qui ont rapport à la résolution des triangles sphériques quelconques ; avec une théorie des différences des mêmes triangles.* Paris, H.-L. Guérin & L.-F. Delatour, 1765.

In-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins abîmés.

Édition originale. 6 planches dépliantes hors texte (3 tableaux et 3 planches de figures géométriques in fine).

150 / 180 €

795. [Mécanique]. *Cours des torpilles. Croquis et notes. Janvier-Juin 1894. Cours de 1894 (1er semestre). Lebrun Auguste 2e Maître Mécanicien. [Manuscrit].*

Cahier in-4 broché, dos toile verte. [30] ff. titre et schémas dessinés à l'encre, suivis de nombreux ff. vierges.

On y joint un autre cahier de cours du même Auguste Lebrun : *Cours de technologie*. Petit in-4 cartonnage toile beige, avec titre "École d'arts & métiers Angers". Qqs salissures au cartonnage. [57] ff. manuscrits à l'encre brune avec nombreux schémas dessinés à l'encre et plusieurs schémas imprimés contrecollés.

60 / 80 €

796. MORIN. *Abrégé du mécanisme universel [...]* Chartres, Roux, 1735.

In-12 veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes rongées manquantes, coins usés.

4 planches dépliantes in fine.

On y joint : **LA CAILLE (Abbé)**, *Leçons élémentaires de mathématiques [...]* Paris, Veuve Desaint, 1784. In-8 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés, coiffes, mors et coins usagés. 10 planches dépliantes in fine.

100 / 150 €

797. NOLLET (Jean-Antoine). *L'Art des expériences, ou Avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instruments ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences.* Paris, Durand, 1770.

3 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Trois coiffes usées, début de fente à certains mors.

56 planches dépliantes hors texte. Mention de seconde édition mais à la date de l'édition originale. Paru l'année de la mort de l'auteur, c'est de ce fait son dernier traité.

Faisant suite aux Leçons de physique expérimentale du même auteur, l'ouvrage est entièrement tourné vers la pratique de la physique, de l'électricité, de la chimie, et donne tous les prérequis à la conduite des expériences proprement dites, substances, machines à construire, etc. Ce qui en fait un témoignage assez précis sur le "making of" de la science du XVIIIe siècle, à une époque où la vulgarisation dont l'abbé Nollet était friand ne signifiait pas encore moindre exigence scientifique.

On trouve parfois 10 pages du catalogue de Durand à la fin du tome III mais il n'est pas présent ici. (Quérard VI, 444.)

300 / 400 €

798. ORBIGNY (Alcide Dessalines d'). *Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphiques.* Paris, Victor Masson, 1852.

In-4, demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque).

Atlas seul compose de (2) ff., et de 17 tableaux dépliantes (les tableaux 1 à 5 sont reliés après le 17).

Bon exemplaire. Sans les 2 volumes de texte. Coins frottés.

40 / 50 €

799. PAGÈS de VIXOUSE (François-Xavier). *Atlas du cours d'études encyclopédiques, ou nouvelle encyclopédie élémentaire.* Paris, Artaus, an VII [1799].

In-4, demi-basane havane à petits coins de vélin vert, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert (reliure de l'époque).

Atlas de 51 planches gravées doubles ou dépliantes, et de 11 tableaux dépliantes dont 1 gravé.

Mouillure, coupes et plats frottés. Sans les volumes de texte.

60 / 80 €

800. PARIS (J. A.) & GRAY (S. F.). *Formulaire anglais, contenant les formules de la pharmacopée de Londres et un choix de formules extraites des pharmacologies... pour la préparation des médicaments brevetés... suivi d'un recueil de formules de nouveaux médicaments et autres préparations le plus généralement employés en France et à l'étranger. Avec un tarif ou prix courant des médicaments contenus dans cet ouvrage par D. N. Prodhomme pharmacien.* Paris, Béchét et au dépôt des médicaments anglais, 1835.

In-12 veau glacé havane, dos lisse finement orné avec fer armorié au centre, titre doré, double filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. marbrées (reliure de l'époque). Dos et bord du plat insolés passés au blond. Qqs petites rousseurs. Bel exemplaire. 30 / 40 €

801. PARISOT (Valentin). *Cent merveilles de la nature. 2e édition augmentée de plusieurs fragmens de MM. de CHATEAUBRIAND, DUMONT d'URVILLE, A. de HUMBOLDT, Ferdinand DENIS, LESSON et PERON.* Paris, rue et place St.-André des-arts, n. 30, 1833.

In-12 de [2] ff., 108 pp.

Relié à la suite :

- **AJASSON DE GRANDSAGNE & THIRION**, *Traité élémentaire d'astronomie [...]* Paris, rue et place St.-André des-arts, n. 30, 1833. [2] ff., 98-[2] pp. et une planche dépliant.

- **AJASSON DE GRANDSAGNE**, *Uranographie ou Description du ciel [...]* Suivi d'un article sur les étoiles doubles par M. ARAGO. Paris, rue et place St.-André des-arts, n. 30, 1834. pp. 5-136 puis 11-104 puis 1-132. 4 planches et 3 tableaux dépliantes.

In-12 demi-veau brun, dos lisse, p. de titre manuscrite (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. 250 / 300 €

802. PASTEUR (Louis). Ensemble de 8 articles scientifiques, en éditions originales, extraits des comptes-rendus de l'Académie des Sciences, 1848-1849 :

- C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°2) : *Note sur la cristallisation du soufre* ; (communiquée par M. Ballard), p. 48-49

- C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°10) : *Cristallographie - Recherches sur divers modes de groupements dans le sulfate de potasse (extrait par l'auteur)*, pp. 304-305

- C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°12) : *Chimie - Recherches sur le dimorphisme (extrait par l'auteur)*, pp. 353-355

- C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°21) : *Chimie - Mémoire sur la relation qui peut exister entre la forme cristalline et la composition chimique, et sur la cause de la polarisation rotatoire (Extrait)* pp. 535-538

- C.R., 1848, 2e semestre (T. XXVII, N°17) : *Physique - Rapport sur un mémoire présenté à l'Académie par M. L. Pasteur avec ce titre : Recherches sur les relations qui peuvent exister entre la*

forme cristalline, la composition chimique, et le sens du pouvoir rotatoire. pp. 401-411.

- C.R., 1849, 1er semestre (T. XXVIII, N°15) : *Chimie optique – Recherches sur les relations qui peuvent exister entre la forme cristalline, la composition chimique et le sens de la polarisation rotatoire (deuxième mémoire)* (Extrait), pp. 477-478

- C.R., 1849, 2e semestre (T. XXIX, N°12) : *Chimie - Recherches sur les propriétés spécifiques des deux acides qui composent l'acide racémique*. Pp. 297-300

- C.R., 1849, 2e semestre (T. XXIX, N°17) : *Chimie - Rapport sur un mémoire présenté à l'Académie par M. L. Pasteur ayant pour titre : Recherches sur les propriétés spécifiques des deux acides qui composent l'acide racémique*, pp. 433-447

On y joint plusieurs articles d'autres scientifiques proches de Pasteur, toujours extraits des comptes-rendus de l'Académie des Sciences :

BESREDKA (Alexandre), 1870-1940, médecin, biologiste et immunologue français, originaire d'Odessa ; il fit l'essentiel de sa carrière à l'Institut Pasteur, dont il devient directeur à la mort de Metchnikov ; il fut le premier à démontrer les effets de la désensibilisation dans les cas d'allergie.

- C.R., séance du 2 juin 1902 : *Physiologie pathologique - De la vaccination active contre la peste, le choléra et l'infection typhique*. Note de M. Besredka, présentée par M. Roux, pp. 1330-1332.

CALMETTE (Albert), 1863-1933, médecin militaire et bactériologiste ; sa renommée tient à la mise au point entre 1904 et 1928, avec le vétérinaire Camille Guérin, de la vaccination contre la tuberculose grâce au BCG.

- C.R. (sd) : *Physiologie pathologique - Sur le sérum antivenimeux*. Note de M. A. Calmette (en collaboration avec MM. E.H. HANKIN d'Agra et LEPINAY de Saïgon), présentée par M. Duclaux. Pp. 203-205

- C.R., séance du 1er décembre 1902 : *Pathologie expérimentale - Sur la formation des anticorps dans le sérum des animaux vaccinés*, note de MM. A. Calmette et E. Breton présentée par M. Roux. Pp. 1013-1016

- C.R., séance du 16 juin 1902 : *Physiologie expérimentale - Sur l'action hémolytique du venin de Cobra*, note de M. A. Calmette présentée par monsieur Roux ; pp. 1446-1447

LAVERAN (Alphonse), 1845-1922), médecin militaire et parasitologiste, pionnier de la médecine tropicale, qui a découvert, en 1880, le parasite protozoaire responsable du paludisme ; prix Nobel de physiologie ou médecine de 1907.

- C.R., 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°3) : *Zoologie - Sur la morphologie et la systématique des flagellés à membrane ondulante (genre Trypanosoma Gruby et Trichomonas Donné)*, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 131-137, figures in-t.

- C.R., 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°16) : *Zoologie - Deux Hémogregarines nouvelles des poissons*, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 572-578 (incomplet de la fin de l'article), qqs figures int.

- C.R., 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°18) : *Zoologie - Sur les flagellés à membrane ondulante des poissons (genre Trypanosoma Gruby et Trypanoplasma n.gen.) ; par MM. A. Laveran et F. Mesnil*, pp. 670-675, qqs fig. in-t.

- C.R., 1902, 2e semestre (T. CXXXV, n°18), séance du 3 novembre 1902 : *Zoologie - Au sujet de deux trypanosomes des bovidés du Transvaal*, note de M. A. Laveran, pp. 717-721.

- C.R. séance du 17 novembre 1902 : *Médecine - Le Nagana et le mal de caderas sont deux entités morbides bien distinctes*, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 838-840.

- C.R., séance du 8 décembre 1902 : *Zoologie - Sur quelques hémogregarines des ophidiens*, note de M. A. Laveran, pp. 1036-1040, qqs fig. in-t.

- C.R., séance du 20 octobre 1902 : *Zoologie - Sur quelques protozoaires parasites d'une tortue d'Asie (Damonion Reeversi)*, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 609-614, qqs fig. in-t.

- C.R., séance du 13 octobre 1902 : *Zoologie - Sur les hématozoaires des poissons marins*, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 567-570

- C.R., séance du 15 juillet 1902 : *Zoologie - Sur la coccidie trouvée dans le rein de la Rana esculenta et sur l'infection générale qu'elle produit*, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 82-87

- C.R. séance du 3 mars 1902 : *Zoologie - Sur un nouveau trypanosome des bovidés*, note de M. A. Laveran, pp. 512-514

- C.R. séance du 1er avril 1902 : *Médecine - De l'action du sérum humain sur le trypanosome du Nagana (Tr. Brucei)*, note de M. Laveran, pp. 735-739

- C.R., séance du 16 juin 1902 : *Zoologie - Sur le mode de multiplication des trypanosomes des poissons*, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 1405-1409

- C.R., 1896, 1er semestre (T. CXXII, n°18) : *Pathologie - Au sujet de l'hématozoaire du paludisme*, note de M. A. Laveran, pp. 977-979.

DUCLAUX (Émile) 1840-1904, physicien, biologiste et chimiste ; il succéda à Pasteur en 1895 à la tête de l'institut éponyme.

- C.R. 1897, 2e semestre (T. CXXV, n°23) : *Hygiène publique - Sur la contamination des puits*, note de M. Duclaux, pp. 913-917

ROUX (Émile) 1853-1933, médecin, bactériologiste et immunologiste ; il fut l'un des plus proches collaborateurs de Pasteur (1822-1895) et fonda avec lui l'Institut Pasteur. Il découvrit le sérum antidiphtérique, première thérapie efficace contre cette maladie.

- C.R., 27 octobre 1902 : *Chimie organique - Sur une nouvelle base dérivée du galactose*, note de M. E. Roux, présentée par M. A. Haller, pp. 691-693

- C.R., séance du 3 février 1902 : *Chimie organique - Sur quelques dérivés de la glutamine*, note de M. E. Roux, présentée par M. A. Haller, p. 291-293

- C.R., séance du 30 juin 1902 : *Chimie organique - Action du sulfure de carbone sur les aminoalcools polyvalents*, note de M. L. Maquenne et E. Roux, présenté par M. A. Haller, pp. 1589-1592

- C.R., 1901, 1er semestre (t. CXXXII, n°16) : *Chimie organique - Nouvelle réaction des dérivés organométalliques (III) éther β-cétoniques non substitués*, note de M. E.-E. Blaise, présentée par M. A. Haller, pp. 978-980 + *Chimie organique – Sur une nouvelle base dérivée du glucose*, note de MM. L. Maquenne et E. Roux, présentée par M. Haller, pp. 980-983

In-4, en ff., réunies sous pochettes modernes.

Avec un dossier de notes et références bibliographiques.

2 500 / 3 000 €

803. PERRAULT (Claude). *Recueil de plusieurs Machines de Nouvelle Invention*. Ouvrage posthume. De M. Perrault, de l'Académie Royale des Sciences, Docteur en Médecine, de la Faculté de Paris. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1700.

In-4, (12)-44 pp., 11 planches, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale posthume. 11 planches dépliantes gravées.

« Recueil de plusieurs machines de nouvelles inventions » publié après sa mort par son frère Charles Perrault, en 1700. Machines qui élèvent des fardeaux sans frottement ; Machines avec laquelle on peut se servir d'un grand tuyau à lunette immobile, par le moyen d'un miroir ;

Nouvelle invention d'une horloge à pendule qui va par le moyen de l'eau ; Machine pour empêcher que les gros câbles des ancres ne soient facilement rompus ; Moyen de faire un Pont d'une longueur extraordinaire, qui se lève et se baisse avec une grande facilité. Bon exemplaire. Page de titre salie, des rousseurs.
1 400 / 1 500 €

804. [PERRINET d'ORVAL (Jean-Charles)]. *Essay sur les feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre.* Paris, Coustelier, 1745.
In-8 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).
Première édition illustrée de 13 planches gravées. *C'est, avec celui de Frézier, l'ouvrage le plus important du XVIII^e siècle consacré aux feux d'artifices ; on y trouve tous les conseils techniques pour réaliser des feux tirés en l'air, sur terre ou flottant, ainsi que pour la guerre.* Coiffes manquantes, coins émoussés, mors fendus. Mouillure claire en tête, de plus en prononcée sur les derniers feuillets et les planches sinon bon exemplaire.
300 / 400 €

805. RAMBOSSON (J.). *Histoire des astres, astronomie pour tous, ouvrage illustré de soixante-trois gravures sur bois, de trois cartes célestes et de dix planches en couleurs.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1874.
Fort in-8, demi-chagr. vert, dos à nerfs orné, tr. dorées. Qqs petits frottés sinon très bon ex. bien complet, à l'état quasi neuf.
On y joint : **MALLES de BEAULIEU (Madame),** *La Petite Société Savante, ou Entretiens de quelques enfans sur les sciences qu'ils doivent étudier plus tard.* Paris, Lehuby, 1834. In-12 veau raciné, dos lisse orné, p. de titre, guirlande dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, frottés et épidermures.
Frontispice, titre gravé et 2 figures hors texte. Qqs petites rousseurs.
50 / 80 €

806. ROGER (Roger-Louis). *Traité des effets de la musique sur le corps humain. Traduit du latin, et augmenté de notes, par Étienne SAINTE-MARIE.* Paris, Brunot, Lyon, Reyman et Comp., Roger, An XI (1803).
In-8 demi-veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos usé, coiffes manquantes, mors fendus sinon très bon état intérieur pour cet intéressant ouvrage. 80 / 100 €

807. SCOTT (Robert H.). *Cartes du temps et avertissements de tempêtes. Traduit de l'anglais par MM. Zürcher et Margollé.* Paris, Gauthier-Villars, 1879.
In-8 demi-veau vert, dos à nerfs orné, titre doré, initiales P.D. en queue (reliure de l'époque). Coiffe de tête usagée, qqs petits frottés.
2 cartes météorologiques en couleurs et nombr. figures dans le texte. Qqs rousseurs.
40 / 50 €

808. VALLERY-RADOT (Louis Pasteur). *La Vie de PASTEUR.* Paris, Hachette & Cie, 1919.
In-8 demi-marroquin brun, dos lisse finement orné, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Ex-libris Dr Ch. Fort. Très bel exemplaire.
50 / 60 €

809. [VALLERY-RADOT (René)]. *M. Pasteur, histoire d'un savant par un ignorant.* Paris, J. Hetzel et Cie, s.d.
In-8, demi-chagr. dos à nerfs. Quelques petits frottés aux nerfs et sur les plats sinon bon exemplaire de cet ouvrage écrit par le gendre de Pasteur. 30 / 40 €

810. Vulcanologie - DELLA TORRE (Giovanni Maria). *Storia e fenomeni del Vesuvio.* Naples, Raimondi, 1755.
In-4, demi-veau marbré, dos lisse muet (reliure de l'époque). Édition originale de cette étude magnifiquement illustrée de 9 planches dépliantes sur l'activité volcanique du Vésuve par le naturaliste et philosophe italien Della Torre.
Sa monographie est le résultat de plus de vingt ans d'observations sur le terrain et d'études publiées par de nombreux scientifiques internationaux tels que Nollet, Lalande, Ferber, etc. qui effectuaient régulièrement l'ascension du Vésuve avec Della Torre comme guide. Ici, non seulement l'auteur présente une analyse des matériaux éruptifs et de la mécanique des éruptions mais définit également, peut-être pour la première fois explicitement, l'histoire d'un volcan non pas comme une séquence de phénomènes extérieurs mais aussi comme un processus de construction interne facilité par de tels phénomènes.
Bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

811. Vulcanologie - FAUJAS DE SAINT FOND (Barthélémy). *Minéralogie des volcans, ou description de toutes les substances produites ou rejetées par les feux souterrains.* Paris, Cuchet, 1784.
In-8, maroquin vert, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, bordure intérieure (reliure de l'époque).
Édition originale illustrée de 3 planches hors-texte de cet ouvrage important et peu courant du géologue Faujas de Saint-Fond (1741-1819) rédigé à la suite de ses recherches et observations, entre autres, dans le centre de la France (Velay et Vivarais).
Faujas de Saint-Fond, professeur de géologie au Muséum d'Histoire naturelle, fut le premier à reconnaître l'origine volcanique du basalte.
Précieux exemplaire en maroquin d'époque, condition des plus rares. 1 800 / 2 000 €

812. Vulcanologie - FAUJAS DE SAINT FOND (Barthélémy). *Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay.* Grenoble, Cuchet, Paris, Nyon, 1778.
Grand in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné.
Édition originale illustrée de 20 planches gravées par Fessard, Lépine et Magne d'après Gauthier-Dagoty et Veyrenc, dont 1 double et de 3 belles vignettes dont 1 sur la page de titre dessinée et gravée par Savart représentant l'Etna en éruption.
Faujas parcourt la France et l'Europe s'occupant d'étudier la surface du globe, sa constitution et les matières qui la composent. C'est particulièrement sur les produits volcaniques qu'il étendit ses observations. Il débute par un discours sur les Volcans brûlants qui décrit les éruptions du Vésuve et de l'Etna, puis compare leurs produits aux formations volcaniques anciennes. C'est dans cet ouvrage, qu'il développe sa théorie sur la formation des volcans, théorie plus ingénieuse que toute celles émises jusqu'alors sur ce sujet.
Très bel exemplaire ici en excellent tirage. 4 500 / 5 000 €

813. Vulcanologie - LE GRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). *Voyage d'Auvergne.* Paris, Onfroy, 1788.

In-8, veau raciné, dos lisse richement orné. Illustré d'une grande vue panoramique de Clermont-Ferrand et des volcans environnants.

L'auteur qui avait passé cinq mois à explorer l'Auvergne, s'est proposé d'en faire un récit de voyage à la gloire d'une région méconnue et remarquable pour le tourisme.

L'ouvrage est divisé en 3 parties. La première est une description de la ville de Clermont-Ferrand, la seconde décrit les volcans et les sources et la dernière liste les itinéraires possibles de promenade et de découvertes.
Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

814. WOLF (C.). *Cours de mathématique, contenant toutes les parties de cette science, mises à la portée des commerçants. Traduit en François & augmenté considérablement.* Paris, Jombert, 1757.

ESOTERISME

815. BELOT (Jean). *Centuries prophétiques... ausquelles centuries est prédit les événements, affaires et accidents plus signalez qui adviendront en Europe aux années suivantes, jusques en l'an 1626.* Paris, Anthoine Champenois, 1621.

Petit in-8 de 22-(1) pp.; cartonnage de papier marbré, pièce de titre en long de maroquin noir (reliure du XXe siècle).

[Relié avec, du même auteur:]

- *Centuries et prédictions prophétiques pour cinq années.* Troyes, Pierre Chevillot, 1622. 24 pp.

- *Almanach ou Ephémérides pour l'an MDCXXII.* Pages 1 à 48, sans le titre.

Coiffes et coins frottés.

180 / 200 €

816. BODIN (Jean). *De la Démonomanie des Sorciers. De nouveau revu et corrigé oultre les precedentes impressions.* Par J. Bodin Angervin. Anvers, Jehan Keerberghes, 1593.

In-8, 467-(1) pp., vélin ivoire à rabats, filets d'encadrement à froid (reliure de l'époque).

La Démonomanie fut publiée en 1580 à Paris et mise à l'index le 1er septembre 1594.

Bel exemplaire estampé à froid dont les capitales HWVB/HZK ornent le plat supérieur tandis que la date 16/29 est inscrite sur le second plat. Quelques passages soulignés à l'encre du temps ; feuillets légèrement roussis.

1 900 / 2 000 €

817. DECREMPS (Henri). *La Magie blanche dévoilée ou Explication des tours surprenans qui font depuis peu l'admiration de la capitale & de la province, avec des réflexions sur la baguette divinatoire, les automates joueurs d'échecs, &c., &c.* Paris, Langlois, Tiger et chez l'auteur, 1784.

In-8 de (1) frontispice par Queverdo et Hemery, xvi-138 pp. 1 fig. g.s.b. in-t.

Relié à la suite :

- *Testament de Jérôme Sharp, professeur de physique amusante [...] pour servir de complément à la Magie Blanche dévoilée [...] Seconde édition.* Paris, chez l'auteur, Granger, Bailly, etc., 1786. In-8 de xix (dont la partition de l'oracle en front.), (1), 328, (1) pp. (dont la 2e partie de la partition avec la clé). Plusieurs figures g.s.b. in-t.

- *Explication du Tour extraordinaire décrit dans la section III, chap. XXV de la Magie Blanche dévoilée, donnée à M. Hill par M. Van-Estin.* 8 pp., 2 planches g.s.c.

3 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés. Traduction française de A. J. Pernetty et de Dom Berzillac.

L'illustration se compose de 69 planches hors-texte : Arithmétique, 1 pl. - Géométrie, 8 pl. - Trigonométrie, 1 pl. - Mécanique, 3 pl. - Hydrostatique, 1 pl. - Aërométrie et Hydraulique, 2 pl. - Optique, 1 pl. - Catoptrique, 1 pl. - Diotrique, 2 pl. - Perspective, 6 pl. - Géographie, 1 pl. - Chronologie, Gnomonique, 4 pl. - Astronomie, 3 pl. - Navigation, 2 pl. - Fortification, 6 pl. - Attaque et Défense des places, 5 pl. - Artillerie, 6 pl. - Feux d'Artifice, 1 pl. - Architecture, 15 pl. Bel exemplaire. **700 / 800 €**

- *Eclaircissements sur quelques articles dont on n'a pas donné l'explication dans le Supplément à la Magie blanche dévoilée.* 32 pp.

Demi-toile façon cahgrin vert foncé (rel. moderne). Qqs petites salissures ou petites rousseurs sinon bon ex.

Édition originale de la première partie seule selon Caillet (la seconde parue en 1785 compte vi-286-41 pp.). Bien complet des suppléments en revanche.

Aux p. 132-138, logogryphe-charade, dont la solution se trouve inscrite à l'encre sympathique au dernier feuillet suivant (ici manquant) qu'il suffisait alors de faire chauffer. (Caillet, 2861.) **200 / 250 €**

818. DECREMPS (Henri). *La Magie Blanche dévoilée. Supplément à la Magie Blanche dévoilée. Testament de Jérôme Sharp. Codicille de Jérôme Sharp. Les Petites aventures de Jérôme Sharp.* Paris, Liège, Bruxelles, J.F. Desoer, 1792-1793.

5 vol. in-8, basane époque, dos lisse orné.

Première édition collective très rare. 1. *La Magie Blanche dévoilée* ; 2. *Supplément à la Magie Blanche dévoilée* ; 3. *Testament de Jérôme Sharp* ; 4. *Codicille de Jérôme Sharp* ; 5. *Les Petites Aventures de Jérôme Sharp*, 5 planches, nombreuses figures dans le texte. Les 2 planches de musique manquent.

Bon exemplaire. Des feuillets roussis, restaurations à la reliure. **1 400 / 1 500 €**

819. [DEFOE (Daniel)]. *Histoire du diable, traduite de l'Anglois. I. Tome premier. Contenant un détail des circonstances, où il s'est trouvé, depuis son bannissement du ciel, jusqu'à la création de l'homme : avec quelques réflexions sur les erreurs de certains auteurs, touchant la raison & la manière de sa chute. - II. Qui traite de la conduite qu'il tenu jusqu'à présent, & des moïens dont il se sert pour venir à bout de ses desseins.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1730.

2 tomes en un fort vol. in-12 de [5] ff., 264 pp., [2] ff., 302 pp., quelques annotations manuscrites d'époque à l'encre, nombreux passages surlignés au crayon de bois, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Manque une partie de la pièce de titre, coiffes rognées, coins abîmés. Soulignés au crayon. Exemplaire très manipulé.

Deuxième édition de la première traduction française, qui parut à la même adresse dès 1729. L'originale anglaise était sortie dès 1726 sous le titre de Satan's devices ; or, The Political history of the Devil, ancient and modern, et propose une lecture du rôle historique attribué à Satan,

du point de vue presbytérien qui était celui de Defoe. Il va sans dire que le vilain diable était surtout à l'œuvre dans l'Église catholique. Il va également sans dire que le texte fut mis promptement à l'Index librorum prohibitorum par la même méchante Église catholique. (Quérard III, 145.) Ex-libris manuscrit de Vincent de Soindre. **200 / 250 €**

820. DELEUZE (Joseph-Philippe-François). *Histoire critique du magnétisme animal.* Paris, Mame, 1813.
2 vol. in-8, demi-basane, dos lisses ornés, p. de titre rouge et de tomaison verte.
Première édition. On désigne sous le nom de magnétisme animal, très en vogue en France à la fin du XVIII^{ème} siècle, sous l'influence du médecin allemand Franz-Anton Mesmer (1734-1815), l'ensemble des faits et des théories de l'hypnose et de la suggestion mentale. Delenze (1753-1835), collaborateur de Jussieu, en fut l'un des promoteurs.
Bon exemplaire. Rare. **200 / 250 €**

821. Franc-maçonnerie - [PÉRAU (Gabriel-Louis)]. *L'ordre des francs-maçons trahi et le secret des mœurs révélés.* Amsterdam, s.n., 1763.
In-8, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).
14 planches hors texte gravées sur cuivre dont : 4 planches dépliantes (2 présentent de petites déchirures sans manque, 2 ont été restaurées), une planche déchirée avec manque important et 5 partitions de musique. Deux ex-libris manuscrits en page titre.
Ouvrage pro-maçonnerie attribué à Gabriel-Louis Pérau, dont le nom figure en caractères maçonniques à la fin de l'épître dédicatoire au Frère Procope, "l'un des Vénérables des vingt-deux loges établies à Paris".
Suivi de "Chansons de la très-vénérable confrérie des francs-maçons, précédées de quelques pièces de poésie".
Coiffe de tête arrachée, coins abîmés, sinon bon exemplaire illustré de figures représentant cérémonies et symboles maçonniques. (Caillet 8506 ; Barbier III 737). **300 / 400 €**

822. [KASTNER (Georges)]. *Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation des enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne etc... considérés dans leurs rapports avec l'histoire, la philosophie, la littérature et les beaux-arts.* Ouvrage orné de nombreuses figures représentant des sujets mythologiques tirés des monuments antiques et modernes et suivi de *Le Rêve d'Oswald ou les Sirènes, grande symphonie dramatique vocale et instrumentale par Georges KASTNER* Paris, Brandus et Dufour, Renouard et Cie, 1858.
In-4, bradel toile brune, p. de titre rouge au dos.
Édition originale. 12 planches hors texte de représentations de sirènes et 207 pp. de partition pour orchestre pour "Le rêve d'Oswald".
Petite déchirure marginale sans manque à 2 feuillets de texte, marges de certaines planches légèrement effritées. Bon exemplaire de ce rare ouvrage. Il s'agit du dernier "livre-partition" du compositeur et théoricien alsacien, Jean Georges Kastner (1810-1867) empruntant le même modèle que les précédents ("La Danse des morts" (1852), "La Harpe d'Éole et la musique cosmique" (1856) et "Les Voies de Paris" (1857)) : un traité érudit suivi d'une composition musicale originale. Après être revenu sur les traditions relatives à ces créatures mythiques, l'ouvrage termine par évoquer la musique, le chant magique des sirènes et celui du cygne, les sons auroral et solaire et les

harmonies cosmiques, s'inspirant ainsi des idées ésotériques des Anciens sur la musique. Le poème symphonique qui suit le texte a été conçu pour un orchestre très moderne capable de recréer ces sons mystérieux. **300 / 400 €**

823. LENGLET DU FRESNOY (Nicolas, abbé). *Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions & les songes. Avec une préface historique par M. l'Abbé Lenglet Dufresnoy. Tome premier, partie II.* Avignon et Paris, Leloup, 1751.
Un volume (sur 4), in-12, veau marbré, dos à nerf orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge et brun (reliure de l'époque).
Compilation savante d'écrits sur les songes et les apparitions démoniaques comprenant des rééditions de pièces rarissimes. On trouve dans ce volume :
- *Discours miraculeux inouï et épouvantable advenu à Envers, [...] d'une jeune fille flamande qui par vanité & trop grande curiosité de ses habits [...] fut étranglée du Diable & son corps [...] étant au cercueil, transformée en chat noir, en présence de tout le peuple assemblé en 1582.* Paris, Chaudet, s.d.
- *Histoire prodigieuse d'un gentil-homme auquel le Diable s'est aparu & avec lequel il a conversé sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le premier de janvier mil six cens treize.* Paris, François de Carroy, 1613.
- *La vision publique d'un horrible & très épouvantable démon sur l'Église cathédrale de Quimpercorentin en Bretagne. Le 1^{er} jour de ce mois de février 1620. Lequel démon consumma une pyramide par le feu & y survint un grand tonnerre & foudre du Ciel.* Paris, Saugrin, s.d.
- *Effroyable rencontre apparue proche le château de Lusignan en Poitou aux soldats de la garnison du lieu & à quelques habitants de ladite ville la nuit du mercredi 22 juillet 1620.* Paris, Nicolas Robert, 1620.
- *Prédiction de la vision prodigieuse d'un aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie & la Bretagne, proche la ville de Pontorson.* Paris, s.n., 1622.
- *Histoire prodigieuse nouvellement arrivée à Paris d'une jeune fille agitée d'un esprit fantastique & invisible [...]* Paris, Veuve du Carroy, 1625.
- *Récit de la conférence du Diable avec Luther, fait par Luther même [...] Avec des remarques sur cette conférence par M. l'Abbé De Cordemoy.* Paris, Christophe Remy, s.d.
Coupes et coiffe de tête abîmées, pièce de tomaison en partie manquante, qqs frottés sinon bel exemplaire de ce recueil. (Caillet, II, 6498.) **150 / 200 €**

824. Licornes - BARTHOLIN (Thomas). *De Unicornu observationes novae. Secunda editiones auctiores & emendatiores editae a filio Casparo Bartholino.* Amsterdam, Hendrik Wetstein, 1678.
In-12, basane fauve, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. mouchetées de rouge (reliure du XVIII^{ème} siècle). [8] ff. (titre-frontispice gravé par Romeyn de Hooghe, titre, dédicace, préface, table), 381 pp., [15] pp. n. ch. d'index, avec 23 figures dans le texte, et une planche dépliant hors texte. Exemplaire rogné court, coiffes frottées.
Seconde édition rare, après celle publiée à Padoue en 1645. Médecin renommé de l'Université de Copenhague, Thomas Bartholin (1616-1680) est l'auteur de cette monographie sur la "licorne", à l'existence de laquelle nombre de scientifiques du XVII^{ème} siècle

continuaient d'adhérer. L'ouvrage s'intéresse à tous les genres d'animaux : à une seule corne (existants comme le rhinocéros, et le narval ; fictionnels comme le basilic), mais il faut rappeler que des ouvrages savants consacrés à cet animal mythique parurent sans discontinuer de la fin du XVI^e siècle jusqu'au XIX^e siècle, le consensus sur son inexistence ne s'établissant vraiment qu'au début du XX^e siècle. Il semble que Le Glossaire archéologique du moyen âge de Victor Gay, paru en 1883, serait le dernier ouvrage francophone à mentionner la licorne comme réelle.

600 / 800 €

825. Monita secreta Societatis Jesu. Instructions secrètes des Jésuites suivies de pièces justificatives. Paris, Dentu, 1861.

[4]-120 pp.

Relié à la suite :

- **GUILLARD**, *Table qui danse et table qui répond. Expériences à la portée de tout le monde.* Paris, Garnier Frères, 1853. 36 pp. Rousseurs.

- **[FERNAND (Jacques)]**, *Remember ! Souviens toi !* Sln. 70- [2] pp. Qqs rousseurs.

In-12 maroquin havane, dos lisse orné, encadrement de filets et guirlandes dorées avec grande croix centrale dorée sur les plats (reliure de l'époque). Dos insolé. **200 / 300 €**

826. [NICAISE (L., Abbé)]. *Les Sirènes ou discours sur leur forme et figure.* Paris, Jean Anisson, 1691.

In-4 de [3] ff., 78-[2] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes manquantes, ors du dos passés. Édition originale de ce rare ouvrage consacré aux sirènes d'un point de vue iconographique, mythologique et littéraire, illustrée d'une vignette de titre, de deux bandeaux, d'une figure gravée à mi page, d'une lettrine, de 3 médailles gravées in-t., et de la gravure du titre répétée p. 71 dans le texte et en cul-de-lampe p. 78.

Très rares rousseurs. Bel exemplaire en grand papier. Amusante publicité couleurs c. 1900 pour les montres Waterbury, illustrée d'une sirène, contrecollée en guise d'ex-libris. (Barbier IV, 499 ; Brunet V, 401 ; non référencé par Caillet.) **300 / 400 €**

RELIGION - THEOLOGIE

827. [Album de dessins]. *Histoire de l'Eglise. Troisième classe.* Sophie Lagny. sl, sd.

In-folio oblong demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, initiales S.L. dorées au premier plat.

Recueil de (1) f. titre en lettres bleues et or avec vignette dessinée au crayon, (1) f. portrait de Saint Pierre à la mine de plomb légendé en lettres dorées, (6) ff. de texte calligraphiés avec 5 dessins à la mine de plomb (dont 1 aquarellé) et 1 encadrement doré, 2 cartes dessinées aux crayons avec pour chacune leur feuillet de légende calligraphié et illustré, 2 dessins à pleine page à la mine de plomb (Saint Pierre Fourier et portraits de 5 saints), 1 carte aux crayons de couleurs, 2 vues à pleine page de Trente et de Rome à l'aquarelle et liste calligraphiée des conciles œcuméniques.

Joli travail soigné.

100 / 120 €

828. Anonyme. *Pensées et sentimens de piété tirez des seuls livres saints, sur divers sujets.* Rennes, Vatar, 1737.

In-8, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre (reliure de l'époque). 273, [1] pp.

Coins et nerfs usés, coiffe de queue manquante sinon bon exemplaire. Rare.

20 / 30 €

829. BELLEGARDE (Jean-Baptiste Morvan de). *Pensées édifiantes et chrétiennes pour tous les jours du mois ; avec des considérations sur la mort.* Paris, Jean Barbou, 1715.

In-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Coiffes, coins et mors frottés.

20 / 30 €

830. [Bible]. *Biblia sacra vulgata editionis.* Paris, Antoine Dezallier, 1702.

Fort in-4, veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

Nombreuses lettrines gravées sur bois. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, premier mors en partie fendu.

80 / 100 €

831. [BROSSES (Charles de)]. *Du Culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie.* Sl [Paris], 1760.

In-12 de 285 pp., veau fauve écaillé, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque). Mors un peu abîmés, traces d'humidité marginales sur les premières gardes blanches, petite déchirure marginale au faux-titre.

Édition originale rare de cet essai précurseur en anthropologie du président de Brosses (1709-1777) qui cherchait à rapprocher les cultes égyptiens des religions traditionnelles de l'Afrique noire. *L'Académie des Inscriptions et Belles-lettres en refusa l'impression ; d'où cette édition sans nom de lieu ni d'imprimeur. Le texte, allant a contrario des préjugés élégants du monde savant de l'époque, suscita des réponses plus indignées que pertinentes, les religions d'Afrique noire étant évidemment considérées comme le plus absolu des primitivismes. C'est dans cet ouvrage qu'apparaît pour la première fois le mot fétichisme.* (Brunet I, 1277 ; Caillet I, 3017.)

Précieux exemplaire de Gabriel de Sartine (1729-1801), célèbre lieutenant-général de police de Paris, puis ministre de la marine de Louis XV, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. (cf. OHR 74-6 ; pour un fer de reliure très semblable à l'ex-libris). **600 / 700 €**

832. CALMET (dom Augustin). *Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible.* Paris, Emery, Saugrain, Pierre Martin, 1722.

2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et citron (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée d'un frontispice, de 7 cartes dont 4 doubles, et de 101 planches gravées dont 39 doubles.

Défauts à la reliure.

120 / 150 €

833. [Cérémonial épiscopal]. *Caeremoniale episcoporum inssu Clementis VIII. Pont. Max. Reformatum...* Paris, Impensis

Societatis Typographicae Librorum Officii Ecclesiastici, 1633.

In-folio maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, titre doré, encadrement à la Du Seuil sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Petits débuts de fentes à deux mors, petite restauration à un mors, petits frottés sur les coupes et les coins, petite rayure sur un fleuron, très petit manque de cuir sur la coupe sup. du 2nd plat.

L'illustration se compose d'un beau titre frontispice gravé, de belles lettrines gravées sur cuivre, d'un bandeau, et de 68 très belles figures gravées dans le texte dont 1 à pleine page (le reste au 1/3 de la page environ) d'après Michel van Lochom. Belle impression en noir et rouge sur 2 colonnes, avec quelques passages de musique notée. Qqs ff. légts brunis. Très bel exemplaire.

600 / 800 €

834. DESMARETS de SAINT-SORLIN (Jean). *Les Délices de l'Esprit dédié aux beaux esprits du monde.* Paris, Florentin Lambert, 1661.

5 parties en un volume in-4 de [1] f., [9] ff., 125-[1bl.]-[8] pp. ; 63-[1bl.]-[6]-[2bl.] pp. ; [16]-195-[1bl.]-[13]-[1bl.] pp. ; [16]-153-[1bl.]-[4] pp., pp.161-241, [1bl.]-[26] pp. ; 75-[8] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés avec manques et restaurations.

L'illustration, d'un pur style baroque, se compose de 4 titres frontispices et 20 planches gravées hors texte par François CHAUVEAU et de nombreux bandeaux, lettrines, et culs-de-lampe non signés sur bois, formés de chiffres dans la manière des titres gravés.

Seconde édition de ce très bel ouvrage de Jean Desmarets de Saint-Sorlin (1595-1676), conseiller du roi Louis XIII, contrôleur général de l'extraordinaire des guerres, secrétaire général de la marine du Levant, poète et dramaturge ; après une vie de libertinage, il devint dès 1645 extrêmement dévôt. Le texte est divisé en trente journées, sous la forme d'un dialogue entre Eusèbe le pieux et Philédon le libertin, illustrant le cheminement du sceptique, de la conversion à la vie contemplative et à l'union mystique. L'auteur cherche ainsi à mettre en valeur le christianisme comme source incomparable de poésie, seul capable, selon lui, d'engendrer des chefs-d'œuvre. (Brunet II, 632.)

Premier titre frontispice restauré et doublé. Plusieurs ff. brunis.

Grand ex-libris armorié au dernier contreplat de François Tristan de Cambon, évêque de Mirepoix.

600 / 800 €

835. Dévotion. *au Sacré Cœur de Notre-Seigneur Jésus-Christ, contenant une Pratique de dévotion pour honorer le sacré Cœur de la très-sainte Vierge Marie. L'Abrégé de la Vie de Sœur Marguerite-Marie Alacoque, Religieuse de la Visitation Sainte-Marie. Et l'Office de la Divine Providence & de la Divine Miséricorde, tiré de l'Ecriture Sainte.* Limoges, Barbou, 1770.

In-12 maroquin havane, dos lisse cloisonné et richement orné aux petits fers, titre doré, large dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Qqs taches sombres à la reliure sinon bel exemplaire en maroquin du temps.

50 / 60 €

836. [GLAIRE (Jean-Baptiste)]. *[Atlas de la Sainte-Bible].* Sl, [1836].

In-4 oblong, demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Atlas comprenant 37 planches gravées (cartes, plans monuments...).

Il complète: La Sainte Bible en latin et en français accompagnée de préfaces, de dissertations, de notes explicatives et de réflexions morales tirées en partie de Dom Calmet, l'abbé de Vence, Menochius, Carrières, de Sacy et autres auteurs, publiée en 1834-1836.

Bon exemplaire.

60 / 80 €

837. [Images pieuses]. Album composé de 30 images pieuses avec bordure ajourée, 24 en couleurs, en chromo ou dessinées à la main. Sl, [fin XIX^e siècle].

Petit in-8, percaline bleue, décor doré au dos et sur le premier plat, tranches dorées, fermoir en laiton.

Bel exemplaire.

80 / 100 €

838. [JAMIN (Dom Nicolas)]. *Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps.* Paris, Humblot, 1769.

In-12, veau, dos lisse orné, pièce de titre (reliure de l'époque).

Édition originale. Censurée par un arrêt du Conseil d'état du roi en date du 4 février 1769, le texte fut ensuite remodelé et republié à plusieurs reprises.

Galleries de vers, piqûres éparées.

50 / 70 €

839. [LA LUZERNE (César-Guillaume de)]. *Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque duc de Langres, sur l'excellence de la religion.* Langres, Pierre Defay, 1786.

In-4, demi-basane fauve, dos lisse, p. de titre verte, coins en vélin, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos un peu frotté.

Édition originale au format in-4. Remanié, transformé, ce texte deviendra la Dissertation sur l'excellence de la religion, puis L'Excellence de la religion tout court, de loin le texte le plus édité de l'ancien évêque de Langres au début du XIX^e siècle. Il faut dire qu'il offrait une apologétique générale facile, adaptée à la conception plus utilitariste que contemplative de la religion qui dominait l'époque. (Quérard IV, 469 (ne signale que le format in-12). Ex-libris du Marquis de Rose Dammartin.

150 / 180 €

840. LA LUZERNE (César-Guillaume de). *Instructions sur le Rituel de Langres.* Besançon, Imprimerie de Jacques-François Couché, sd (1786).

Fort vol. in-4, basane fauve, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Epidermures sur les plats, restaurations maladroites sur le plat inférieur.

Édition originale rare de la célèbre Instruction sur le rituel de Langres, qui servit véritablement de guide canonique dans l'administration des sacrements pour plusieurs générations de prêtres gallicans, bien au-delà des frontières du diocèse pour lequel le Rituel avait été conçu. Une deuxième édition, parue en 1817, supprime même la précision "de Langres" pour son titre. (Quérard IV, 469.)

Plusieurs ex-libris manuscrits : Caubilot, curé de Vitre-en-Bassigny [Vitry-lès-Nogent] (1797) ; Jacquinot, diacre à Rolampont (1820).

150 / 180 €

841. LE MAISTRE de SACY (Isaac-Louis). *La Sainte Bible en latin et en français, avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles : et la concorde des quatre évangélistes.* Paris, Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1717.

4 volumes in-folio, veau havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé (placé au tome 3), de nombreux bandeaux gravés en tête des chapitres, de 6 cartes à double page et de 5 planches gravées hors texte.

Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures, petite mouillure claire en marge de quelques feuillets du premier volume.

120 / 150 €

842. LIGNY (François de). *Histoire de la Vie de Jésus-Christ. Édition ornée de gravures, d'après les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. PETIT.* Paris, Crapelet, 1804.

2 forts volumes petit in-4 maroquin long grain rouge, dos à nerfs richement et finement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. brun, belle dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tr. dorées, dentelle dorée encadrant les contreplats (Bozérien).

L'illustration se compose de 75 planches gravées hors texte et d'une carte dépliant.

Rousseurs éparses sinon très bel exemplaire finement relié par Bozérien.

300 / 400 €

843. [Manuscrit sur peau de vélin]. *Notre Père.* Sl, [c. 1860].

Petit in-folio de (15) ff., reliure cartonnée recouverte d'une composition de tissus brochés, brodés ou imprimés, avec des angles en velours surlignés de galons (reliure de l'époque).

Manuscrit sur peau de vélin, écriture gothique avec des encres de couleurs, et illustré de 8 grandes initiales composées de petites scènes et ornements végétaux.

Les versets du Notre Père sont répartis sur 8 feuillets avec lesquels alternent 7 feuillets portant des citations de la Bible. Bel état de conservation.

400 / 500 €

844. Missel de Paris. *imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque de Paris.* Paris, aux dépens des libraires associés pour les usages du diocèse, 1738.

4 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison vertes, encadrement de triple filet doré avec fleurons en écoinçons sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

Frontispice répété aux quatre volumes. Bel exemplaire.

400 / 500 €

845. ORSINI (Abbé). *La Vierge, histoire de la Mère de Dieu, complétée par les traditions d'Orient, les écrits des Saints Pères et les mœurs des Hébreux.* Paris, Société agiographique, 1837.

In-12 maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré, double filet doré et grands écoinçons à froid encadrant les plats avec figure de la Vierge à l'Enfant argentée au centre des plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs très petits frottés. Petites rousseurs éparses. Bel exemplaire.

On y joint : **WALSH (Vicomte),** *Tableau des fêtes chrétiennes.* Paris, Bibliothèque universelle de la jeunesse, 1837. In-8 demi-maroquin noir, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Frontispice et titre gravé. Rousseurs prononcées.

80 / 100 €

846. ORSINI (Matthieu). *Life of the blessed Virgin Mary, mother of God ; with the history of the devotion to her.* New York, D. & J. Sadlier, 1873.

Fort in-4, chagrin marron, dos à nerfs orné, large encadrement et croix ornementée sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Traduction anglaise par Mrs J. Sadlier.

L'illustration se compose d'un frontispice, d'un titre illustré en couleurs, et de 31 planches gravées hors texte.

Bon exemplaire. Coins frottés, quelques piqûres.

40 / 50 €

847. PARNY (Évariste Désiré de Forges, vicomte de). *La Guerre des Dieux, poème en dix chants.* Paris, Debray, 1808.

In-16 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (reliure milieu XIXe s.). Avec une photographie du Père Charles de FOUCAULD.

On y joint :

- *Le Catéchisme du Concile de Trente, en français [...]* Lyon, Molin, 1735. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Epidermures et manques de cuir sinon bon ex.

- **FLEURY,** *Catéchisme historique [...]* Paris, Herissant, 1766. In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre verte, tr. rouges (reliure de l'époque).

40 / 50 €

848. [PLAIX (César de)]. *Le passe-par-tout des pères Jésuites.* Sl, [début XVII^e siècle].

In-4, cartonnage d'attente en papier marbré, non rogné.

Le dernier feuillet a pour titre : *Mystère des jésuites, pour prendre résolution de tuer les rois.*

Rousseurs, dos cassé avec manques.

40 / 50 €

849. Protestantisme - Drôme. Intéressante L.A.S. du pasteur protestant François BRUN, Dieulefit, 18 octobre 1818, 3 pp. in-4, adressée à M. Marzial, pasteur à Montauban.

Il regrette profondément de n'avoir pu croiser le professeur Bonnard lors de son passage dans la région et informe en détails son correspondant de son projet d'établir un pensionnat qui permettrait aux parents réformés, d'une moyenne fortune, d'offrir une éducation complète, concrète et adaptée aux besoins de leurs enfants : "[...] J'y suis invité par des personnes qui trouvent le prix des pensions protestantes de Lyon, de Genève, trop élevé et la carrière des études classiques qu'on suit dans les collèges royaux trop longue [...] Voici donc [...] la sincère promesse que je pourrais faire aux parents qui m'honoreraient de leur confiance : ce serait d'enseigner par mes soins et ceux d'un professeur que je m'adjoindrais, la lecture, l'écriture, le calcul, la langue française, le latin, la géographie, l'histoire, la mythologie, la géométrie usuelle, la physique (qui comprendrait les expériences, les faits de la nature les plus simples, les plus frappants et les plus faciles à retenir), tout cela dirigé sur le principe si efficace de l'enseignement mutuel ; mes efforts tendraient à proportionner ces études à l'âge des élèves ; à les adapter à la profession qu'ils voudraient embrasser[...]"

Manque en haut du 2nd feuillet occasioné par l'ouverture du cachet de la lettre. Petite tache claire (cachet) en pied de la lettre. Marque postale.

François Brun fonda l'école protestante de Dieulefit en 1819. Elle devint en 1829 École normale d'instituteurs protestants, qui allaient ensuite enseigner dans les écoles primaires protestantes, une des trois qui existèrent en France, "École Modèle" reconnue d'utilité publique en 1836. Le Conseil général attribua des bourses d'étude jusqu'en 1852.

La société protestante accordera alors une subvention. Après les Lis Ferry en 1884, elle devient École Primaire Supérieure, une sorte de collège, avec un enseignement religieux donné à part. 50 / 60 €

850. Protestantisme - PRESSENSÉ (Edmond Dehault de). Ensemble de deux intéressantes lettres du pasteur protestant, théologien et homme politique Edmond Marcelin Dehault de Pressensé (1824-1891) :

- L.A.S., Paris, 8 octobre 1845, sur papier à en-tête de la Société Évangélique de France, adressée à M. le Pasteur Roussel à Limoges, in-4 de 3 pp. dont un long postscriptum autographe signé. Il y évoque les difficultés pour trouver des évangélistes bien formés, demande à son correspondant de se rendre à Périgueux pour examiner s'il y a urgence à y envoyer un pasteur, et revient longuement au final sur les problèmes financiers posés par la construction de temples (les dépenses de constructions faites dans la Haute Vienne dépassant largement leurs prévisions) en lui demandant de réduire autant que possible les frais dans son secteur.

- L.S., Paris, le 29 avril 1856, sur papier à en-tête de la Société Évangélique de France, adressée au Pasteur Boubila à Villefavard par Magnac-Laval en Haute-Vienne, 3 pp. et 1/4. Après enquête favorable auprès des délégués des "Églises non reconnues" dans la région de la Haute Vienne, le ministre des cultes sous l'impulsion de Napoléon III lève l'interdiction de l'exercice du culte protestant. A cette occasion, Edmond de Pressensé recommande que cette bonne nouvelle soit accueillie avec toute la discrétion nécessaire et que la reprise du culte n'oublie pas toute forme de gratitude envers l'Empereur et le gouvernement.

Désigné par l'église catholique à la mort du curé précédent, l'abbé Lhote trouva en arrivant un nouveau presbytère, construit à « La Solitude ». Persécuté par le clergé romain, il embrassa le protestantisme, entraînant avec lui tout le village. En 1844, Villefavard devint ainsi la capitale du protestantisme en Haute-Vienne.

Plis marqués, mais bon état général. 250 / 300 €

851. REGNOUST (Thomas). *Recueil en abrégé des actes, titres et mémoires concernant les affaires du clergé de France [...]* Paris, Josse, 1677.

In-4, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées de la famille Huchet de la Bédoyère (Bretagne) aux centres des plats, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées de rouge (reliure de l'époque).

Relié à la suite : *Relation des délibérations du clergé de France sur les constitutions de nos S.S. Pères les Papes Innocent X & Alexandre VII [...]*, Paris, Josse, 1677.

Préface et page de titre du second ouvrage reliées in fine. Coiffes manquantes, mors et coins usés, frottés et épidermures aux plats. 100 / 120 €

852. RENOULT (Jean-Baptiste). *Les Aventures de la Madona et de François d'Assise. Recueillies de plusieurs ouvrages des Docteurs Romains ; Ecrites d'un stile récréatif ; en même temps capable de faire sentir le ridicule du Papisme sans aucune controverse.* Amsterdam, Chevalier & Tirel, 1701.

In-12 de [10] ff. (dont le frontispice gravé), [1] f. bl., pp. 3-133, [2] pp. Maroquin lavallière, dos à nerfs, titre et date dorés, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur les coupes, dentelle int., tr. dorées (rel. fin XIXe s. non signée). Édition originale de ce rare ouvrage plusieurs fois réimprimé jusqu'en 1750, critique virulente contre le culte de la Madona

des italiens (qui ne doit pas être confondue, selon lui, avec la vierge Marie) et le "papisme".

Hormis le frontispice gravé bien présent, l'exemplaire a été expurgé de ses 10 gravures hors texte. Très bel exemplaire, néanmoins.

Le "moine renégat" Jean-Baptiste Renoult était un franciscain du XVIIe siècle, ancien cordelier défrôqué converti au protestantisme, devenu prédicateur à Londres puis en Irlande. Son opusculé "Les aventures galantes de la Madone" avait paru en 1701, à Amsterdam, puis plusieurs fois réimprimé jusqu'en 1750. (Brunet IV, 1236.)

80 / 100 €

853. ROSSEL (Théophile). *Le Témoignage des Protestans en faveur de la religion catholique, par le sieur Rossel, ministre converty.* Paris, François Muguet, 1671.

In-8 de [6] ff., 468 pp., maroquin vieux-rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Unique édition de cette apologie du passage au catholicisme. Quelques corrections manuscrites d'époque en marge ou interlinéaires (pp. 209, 281, 320, 321, 338, 350, 450, 462).

Théophile Rossel exerça le pastorat pendant 25 ans à Cognac ; les circonstances de sa conversion (1669) rapportées par les frères Haag présentent des traits rocambolesques qui font douter du récit. Il serait devenu conseiller au Présidial de La Rochelle et mort en 1683. (Cioranescu, XVII, 60 174. Cf. Haag IX, 6-7 (ne cite pas ses ouvrages, mais raconte seulement les circonstances de sa conversion).

Très bel exemplaire, sur grand papier. Ex-libris de l'époque de l'avocat P. Falcon. 800 / 900 €

854. RUINART (R. P. D. Thierry). *Les véritables actes des martyrs, recueillis, revus et corrigés sur plusieurs anciens manuscrits sous le titre Acta primorum martyrum, sincera et selecta [...]* et traduits en français par M. Drouet de Maupertuy. Besançon, Petit, 1818.

2 vol. in-8 veau brun, dos lisses ornés de fers dorés (calices, triangles divins rayonnants), pièces de titre et de toison en veau havane (reliure de l'époque).

Galleries de vers affectant les plats et l'intérieur, coin particulièrement abîmé au premier plat du premier tome.

100 / 150 €

855. SAINT AUGUSTIN. *Confessionum libri XIII. emendatissimi, et notis illustrati [...]* Paris, Coignard, 1687.

In-12 maroquin noir, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, encadrement de triples filets dorés à la Du Seuil sur les plats, tr. dorées, coupes filetées, roulette dorées sur les chasses, gardes de tabis rose (reliure de l'époque). Accroc sur une coupe du second plat, très petit manque en coiffe de tête, fins travaux de vers en queue. Bel exemplaire.

200 / 300 €

856. SAINT-JURE (Jean-Baptiste). *Le Maître Jésus-Christ enseignant les hommes, où sont rapportées les paroles qu'il a proférées de sa divine bouche pour leur instruction. Seconde édition.* Paris, Pierre Le Petit, 1654.

In-12 de [19] ff., 407 pp. (petit manque de papier au f. 381-82 sans atteinte). Vélín souple, dos lisse (reliure de l'époque). Mouillures claires angulaires.

La première édition parut en 1649.

Un des nombreux opuscules de spiritualité du père Saint-Jure (1588-1657), directeur de plusieurs collèges, mais surtout successeur en 1643 de Jean-Joseph Surin dans la très périlleuse tâche de direction de la mère Jeanne des Anges, à l'origine du drame de Loudun (ce qui est plus original). (Backer & Sommervogel VII, 425.) Ex-libris de Mary Barbara Felicity Hales (1835-1885), religieuse anglaise à éclipses. **150 / 180 €**

857. SIMON (Honoré). *Le dictionnaire de la Bible, qui rapporte sommairement, la vie et les actions des principaux personnages dont il est parlé dans l'ancien et le nouveau testament, et dans l'histoire des Juifs.* Lyon, Jean Certes, 1693.

In-folio, veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 2 cartes gravées dépliantes hors texte (Description nouvelle de la Judée, et Jérusalem ancienne).

Bon exemplaire. Coins et une partie du dos usés, taches d'encre en marge des derniers feuillets. **80 / 100 €**

858. THIERS (Jean-Baptiste). *Traité de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir, par la Tradition de l'Eglise, que le pouvoir d'absoudre de l'hérésie est réservé au Pape & aux évêques, à l'exclusion des Chapitres & des réguliers, exempts de la juridiction des Ordinaires.* Lyon, Léonard Plaignard, 1695.

In-12 de [6] ff., 240 pp., basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque).

Petits manques de cuir aux deux coiffes, coins abîmés.

Unique édition de ce petit traité de droit canonique, rédigé dans le contexte des abjurations du protestantisme consécutives à l'Edit de Fontainebleau. **100 / 120 €**

ECONOMIE - DROIT - SCIENCE POLITIQUE

861. BARBEYRAC (Jean). *Traité du jeu, où l'on examine les principales questions de droit naturel et de morale qui ont du rapport à cette matière.* Amsterdam, Pierre Humbert, 1709.

2 tomes en un fort vol. petit in-8, vélin rigide, dos lisse, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque).

Frontispice allégorique gravé par P. Schouten. Édition originale rare de ce traité méconnu du grand jusnaturaliste Barbeyrac (1675-1744), exilé aux Pays-Bas, et qui connut une seconde édition en 1737. Toutes les questions morales, économiques et sociales liées à la pratique des jeux y sont abordées.

Très bon exemplaire de la bibliothèque du banquier bayonnais Armand Gommès (1859-1950), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. En raison des lois anti-juives, il vendit spontanément sa banque le 31 mai 1941 à la Société bordelaise de crédit industriel et commercial. **400 / 500 €**

862. BOURDOT de RICHEBOURG (Charles-Antoine). *Nouveau coutumier général ou corps des coutumes générales et particulières de France, et des provinces connues sous le nom des Gaules.* Paris, Michel Brunet, 1724.

4 volumes in folio, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge et citron, tranches rouges (reliure de l'époque).

Avec des notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, & Jean-Marie Ricard [...] jointes aux annotations

859. TISSOT (James). *La vie de Notre Seigneur Jésus Christ.* Tours, Alfred Mame et fils, 1897.

2 volumes in-folio, maroquin rouge à grains longs, dos à nerfs ornés de fers à la grappe de raisins encadrés de feuillages, filets dorés encadrant les plats, large dentelle intérieure, gardes de soie rouge, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque).

Première édition illustrée de nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte et de 37 planches hors texte en couleurs.

Tirage à 1000 exemplaires. Un des 980 sur grand vélin des papeteries du Marais (n°105) comportant une suite des hors texte.

Bon exemplaire. Défauts au plat supérieur du second volume. **120 / 150 €**

860. VIALART DE SAINT-PAUL (Charles). *Le Temple de la Félicité où se voient divers tableaux qui représentent tout ce qui a pouvoir de rendre l'homme content & heureux de cette vie.* Paris, Claude Cramoisy, 1630.

In-4, veau brun, dos à nerfs, pièce de titre en papier écrite à l'encre. Reliure usagée, épidermures. Qqs cachets de congrégations religieuses au titre.

L'illustration se compose d'une belle vignette de titre allégorique et de 7 figures gravées à pleine page avant chaque discours (Temple de la Félicité et 6 personnages emblématiques) gravées par Charles David d'après Philippe de Champaigne. Marges un peu courtes. **200 / 300 €**

de MM. Charles Du Moulin, François Ragueau, & Gabriel-Michel de La Rochemauillet.

Première édition de cet ouvrage monumental, véritable encyclopédie juridique réunissant toutes les coutumes en usage dans le royaume de France, auxquelles l'auteur a ajouté celles de de territoires correspondants actuellement au Luxembourg et à la Belgique.

Bon état intérieur. Reliure usagée.

400 / 500 €

863. [CHARLES-EMMANUEL III DE SAVOIE]. *Loix et constitutions de Sa Majesté le Roi de Sardaigne, publiées en 1770.* Paris, Le Jay, 1771.

2 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs épidermures, coins abîmés.

Première édition française du corps de lois compilé et traduit de l'italien par Joseph Donjon sur l'originale italienne de 1770 (Leggi e costituzioni di Sua Maestà, Turin, 2 volumes in-4), établie par Charles-Emmanuel III (1701-1773), pour tenter une première unification du droit dans les Etats disparates du Roi de Sardaigne.

Un volume supplémentaire paraîtra en 1774 chez Téron qui couvrira les actes des années 1770-1773. **250 / 300 €**

864. [Code civil]. *Code civil pour les Etats de S. M. le Roi de Sardaigne.* Turin, Imprimerie royale, 1837.

Fort vol. in-4, [4] ff., 691 pp., demi-chevrette verte, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tr. mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Quelques taches en haut du dos.

Édition originale du Code civil albertin, unifiant le droit de toutes les composantes du Royaume de Sardaigne sur le modèle napoléonien, alors que prévalait depuis la Restauration une situation des plus complexes : tandis que le Piémont redevenait régi par les statuts pré-révolutionnaires, la Ligurie (Gênes) conservait le Code Napoléon adapté au Royaume d'Italie de 1806, et que la Sardaigne se voyait dotée d'une nouvelle législation.

250 / 300 €

865. Commerce - DOLFUS (Jean). *De la levée des prohibitions douanières.* Paris, Capelle, , 1860.

In-8, demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

[Relié avec:]

- **PERIER (Auguste-Victor-Laurent Casimir).** *Le traité avec l'Angleterre.* Paris, Michel Lévy-frères, 1860.

- **GOLDENBERG (M. G.).** *La France et l'Angleterre devant le traité de commerce.* Paris, A. Bourdillat, 1860.

Soit trois ouvrages sur le traité de commerce franco-britannique de 1860, dit traité Cobden-Chevalier.

L'auteur du second texte fut ministre de l'intérieur dans le gouvernement d'Adolphe Thiers et était le père de Jean Casimir-Perier, président de la République en 1894-1895.

Le troisième ouvrage contient le texte du traité.

Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit de Lucien Rodanet, avec son chiffre en bas du dos. Coiffes frottées.

180 / 200 €

866. Constitution française. *décritée par l'Assemblée Nationale Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. Acceptée par le roi le 14 septembre 1791.* Paris, de l'imp. de Didot Jeune, chez Garnery, 1791.

In-32, 160 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, tr. dorés, filets dorés (rel. de l'époque). Petit accroc à la coiffe inférieure, coins usés. Cachet Eugène Gedel.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

867. DONATO (Nicolo). *L'Homme d'Etat ; ouvrage traduit de l'Italien en François, avec un grand nombre d'additions considérables, extraites des auteurs les plus célèbres qui ont écrit sur les matières politiques.* Liège, Clément Plomteux, 1767.

2 vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes restaurées. Bon exemplaire.

Première traduction française, par Jean-Baptiste-René Robinet, de L'Uomo di governo, qui parut d'abord à l'adresse de Vérone, en 1753.

Nicolo Donato (1705-1765), diplomate et théoricien politique, ne doit pas être confondu avec son homonyme le 93^e Doge de Venise (mort le 5 mai 1618 après un mois en fonctions). Son texte a connu peu d'éditions, et le principal intérêt de la version française réside dans l'important appareil de notes tirées notamment de Montesquieu, dont le traducteur, Robinet (1735-1820), un des continuateurs de l'Encyclopédie, l'a enrichi.

400 / 500 €

868. DURKHEIM (Emile). *Le Suicide. Etude de sociologie.* Paris, Félix Alcan, 1897.

In-8, demi-maroquin marine, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée (reliure moderne). Couverture restaurée.

Édition originale de cet ouvrage fortement novateur dans lequel le fondateur de la sociologie scientifique faisait passer l'acte éminemment individuel du suicide des catégories psychologiques et morales à celles des comportements induits, avec, comme élément central, le degré plus ou moins important d'intégration sociale. La réception des thèses de l'auteur fut médiocre, et elles ne suscitèrent que bien plus tard l'intérêt des chercheurs.

500 / 600 €

869. DUVAL fils (Nicolas). *Elemens de finance.* , 1712.

Petit in-4, (6)-119 pp. chiffrées 117 (page 35bis), veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Premier état manuscrit daté 1712 du volet financier de la Pratique universelle de Nicolas Duval, publié en 1725.

Fils du calligraphe Nicolas Duval mort en 1701, l'arithméticien Nicolas II Duval fut lui-même reçu en 1696 maître-écrivain. En 1720, le duc du Maine s'attacha ses services. Cinq ans plus tard Duval publia sous son nom la somme de ses expériences de secrétaire, d'arithméticien et de maître-écrivain dans Pratique universelle des sciences les plus nécessaires au commerce et à la vie civile (Paris, A. X. R. Mesnier), 7 parties en un volume in-folio dont un Traité de l'écriture avec de nombreux exemples de calligraphie et les Elemens de finances. Cette partie financière fut consignée une première fois sans suite par écrit en 1712, sous le voile de l'anonyme. Treize ans plus tard quand paraîtra la première édition avec privilège accordé à Nicolas Duval, les titres de chapitres seront repris à la lettre mais dans un ordre différent tandis que les définitions certes développées emploieront les mêmes formules que dans la copie manuscrite : Revenus du Roy ; Domaines ; Recettes générales des finances de quelle manière se fait l'imposition de la taille ; Fonctions d'un receveur des tailles ; (fonctions) du receveur général des finances ; Capitation ; Des deniers communs ; Bois ; Fermes ; Parties casuelles ; Dons gratuits ; Rentes de nouvelle création ; Augmentation des gages nouvellement créés ; Trésor Royal ; Dépenses du Trésor royal ; Chambre des comptes et officiers qui la composent ; Fonctions des maîtres des comptes - des correcteurs - des auditeurs ; De la manière qu'un auditeur doit procéder à l'examen d'un compte de quelque nature qu'il soit ; Examen de recette ; Examen de dépense ; Du compte des domaines et bois d'une généralité ; Dépense du compte ; Instruction pour la régie des vivres et munitions ; La quantité de ration qui se fournissent aux officiers suivant leur qualité.

En 1736, la première édition séparée mais de nouveau anonyme (par le Sieur D...) fut publiée sous le titre Elemens de Finances, contenant des instructions nécessaires pour les personnes qui sont dans les emplois et pour celles qui y aspirent, particulièrement dans les Domaines du Roy, dans les Fermes, Traites foraines, Tailles, Gabelles, Aydes & Entrées, Tabac, Postes, Tresor Royal, Parties casuelles, & Etapes, Droits de Monnaie, Dons Gratuits, Deniers extraordinaires, Capitation, Dixieme, Deniers communs, Vivres & munitions. On y a joint plusieurs modèles de comptes, états et bordereaux gravés et des modèles de lettres et d'arrêts du Conseil. Avec un Dictionnaire etimologique et historique, des finances (Paris Mesnier, 1736). C'est cette édition que retiendront les bibliographies spécialisées qu'elles attribuent sans commentaire à "Duval". On y retrouve le texte complet de l'édition 1725, lui-même issu de l'ébauche manuscrite de 1712 - considérablement remaniée et augmentée vingt-quatre ans plus tard.

2 200 / 2 500 €

870. [Economie politique]. Recueil de sept titres :

- *La Félicité Publique considérée dans les paysans cultivateurs de leurs propres terres*, Traduit de l'Italien par Mr. Vignoli, précédée de la Dissertation qui a remporté le prix à la Société libre & économique de St-Petersbourg en l'année MDCCLXVIII (...) Par Mr Beraard de l'Abbaye. Lausanne, Grasset, 1770. In-8, (8)-54-104 pp.

- **[DESPLACES (Laurent-Benoît)]**. *Préservatif contre l'Agromanie ; ou l'Agriculture réduite à ses vrais principes*. Paris, Hérisant, 1762. In-8, (4)-197-(3) pp.

- **[LE TRONE (Guillaume-François)]**. *Lettres à un ami sur les avantages de la liberté du commerce des grains et les dangers de la prohibition*. Amsterdam & Paris, Desaint, 1768. In-8, (2)-168 pp.

- **BIGOT DE SAINTE-CROIX (Louis-Claude)**. *Essai sur la Liberté du Commerce et de l'Industrie*. Amsterdam & se trouve à Paris, Lacombe, 1775. In-8, IV-164 pp.

- **BELLONI (Girolamo)**. *Dissertation sur le Commerce*. La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1756. In-8 de VIII-70 pp.

- **[TURMEAU DE LA MORANDIERE (Denis-Laurian)]**. *Police sur les mendiants, les vagabonds, les joueurs de profession, les intrigans, les filles prostituées, les domestiques hors de maison depuis longtems, & les gens sans avou. Paris, Desaint junior, 1764. In-8 de (XXVIII)-349-(3) pp.*

- **[MERY DE LA CANORGUE (abbé Joseph)]**. *L'Ami de ceux qui n'en ont point, ou système oeconomique, politique et moral, pour le régime des pauvres & des mendiants, dans tout le royaume*. Paris, Prault, 1767. In-8 de 270-(2) pp.

7 pièces reliées en 1 fort vol. in-8, veau havane époque, dos lisse orné à la grotesque. Coiffe de tête restaurée.

1 400 / 1 500 €

871. [HENNET (Albert-Joseph-Ulpien)]. *Du Divorce*. Paris, Imprimerie de Monsieur, Desenne, 1789.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné, p. de titre vertes, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçon, tranches marbrées (reliure de l'époque). Deux coins abîmés, mouillure claire, taches sombres à la reliure. Exemplaire remboité dans une reliure d'Almanach.

Édition originale peu commune de ce traité historique qui préparait en fait les esprits à l'introduction du divorce dans la législation.

Relié à la suite : **CHAPT DE RASTIGNAC (Armand de)** : *Accord de la Révélation et de la raison contre le divorce. Coutumes & loix de plusieurs anciens peuples sur le divorce, &c.* Paris, Clousier, 1790, titre, 383 pp.

300 / 400 €

872. LA PORTE (Mathieu de). *La science des négocians et teneurs de livres ou instruction générale pour tout ce qui se pratique dans les comptoirs des négocians, tant pour les affaires de banque, que pour les marchandises, & chez les financiers pour les comptes. [...] Par Mr. de La Porte, professeur, teneur de livres de comptes, arithméticien & Maître Ecrivain-juré, Expert pour les vérifications des écritures, signatures, comptes et calculs*. Paris, Cavalier et Osmont, 1704.

In-8 oblong de [3] ff., ix, [3], 505-[3] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre manuscrite (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés, frottés.

Mouillures claires, qqs défauts d'impression.

Très rare première édition de cet incontournable, au succès immédiat et maintes fois réédité par la suite.

600 / 800 €

873. LANJUINAIS (Jean-Denis). *Mémoire sur l'origine, l'imprescriptibilité, les caractères distinctifs des différentes espèces de dîmes, et sur la présomption légale de l'origine ecclésiastique de toutes les dîmes tenues en fief*. Rennes, Mesdemoiselles Vatar, Paris, Belin, 1786.

In-8, basane fauve marbrée à l'imitation, dos à nerfs orné, p. de titre noire, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure moderne). Epidermures au dos et sur le plat sup. Petites réparations de papier aux coins sup. des ff. 151-160, et aux ff. 233-240.

Unique édition. *La spécialité de Lanjuinais comme avocat au Parlement de Bretagne était le droit public ecclésiastique (branche du droit civil relative à la position de l'Église dans le royaume) ; cette pièce ne révèle pas encore les positions novatrices qui seront celles du futur constituant.*

100 / 120 €

874. [MIRABEAU (Victor de RIQUETI, Marquis de)]. *Théorie de l'impôt*. Avignon, sn, 1761.

In-12, basane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). VIII-322 pp.-[1]f.

Édition parue un an après l'originale in-4°. (Barbier, IV, 702).

Dans cet ouvrage, qui rencontra un grand succès et qu'il considérait comme son chef d'œuvre, le marquis de Mirabeau, père du tribun, s'attaque au régime fiscal de l'époque et au rôle des fermiers généraux. Ce qui lui valut d'être emprisonné à Vincennes pendant cinq jours puis exilé sur ses terres du Bignon, dans le Loiret.

Petites épidermures néanmoins bel exemplaire.

250 / 300 €

875. MOREAU DE JONNÈS (Alexandre). *Le Commerce au dix-neuvième siècle, état actuel des transactions dans les principales contrées des deux hémisphères ; causes et effets de son agrandissement et de sa décadence, et moyens d'accroître et de consolider la prospérité agricole, industrielle, coloniale et commerciale de la France*. Paris, Chez l'auteur, Regnard, Arthus-Bertrand, 1825.

2 vol. in-8, broché. Dos bruni, rousseurs.

Édition originale.

150 / 180 €

876. [Pensions]. *État nominatif des pensions sur le Trésor royal, imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Première [-cinquième] classe*. Paris, Imprimerie nationale, 1789-1790.

2 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre noire récupérées, tr. jaunes mouchetées (reliure moderne). Gardes refaites.

Collection incomplète, comme dans la plupart des cas (manquent les classes VI et VII, mais les cinq premières y sont).

Relié à la suite : *État nominatif des pensions, traitemens conservés, dons, gratifications, qui se payent sur d'autres caisses que celle du Trésor royal. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale*. Paris, Imprimerie nationale, 1790, 288 pp. Premier volume (sur 3) de cette série complémentaire.

150 / 180 €

877. PHILIPPE (Jean-Antoine). *Mémoire concernant le Trésor royal, par M. Philippe, premier commis au Trésor royal et cy devant commis à l'exercice dud[it] office. [Manuscrit]*. Sl, sd (1749). In-4, [36] ff. (y compris le titre), couverts d'une écriture régulière et soignée (environ 15/20 lignes par page), texte entièrement réglé. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats

avec fleurs de lys en écoinçon, tr. dorées (reliure de l'époque).

Il s'agit essentiellement d'un travail historique, relatant les évolutions du Trésor royal depuis Philippe le Bel jusqu'au règne de Louis XV. Une seconde partie (à partir du f. 26) est formée par une chronologie recensant les Gardes du Trésor et les Trésoriers de 1356 à 1731.

Jean-Antoine Philippe (mort en 1766), premier commis de Jean Pâris de Montmartel, fut commis aux exercices de garde du Trésor royal de 1726 à 1730. Il ne faut pas le confondre avec un de ses fils, Jean-Antoine-Gabriel (mort en 1769).

Il semble avoir existé pas mal de copies de ce travail, si l'on en croit les exemplaires signalés par les dépôts publics. La Cour des Comptes possède par exemple une copie de ce mémoire effectuée en 1814 (cote 601 PHI) ; la Mazurine en signale également un exemplaire du XVIII^e siècle (Ms 2771) ; quant à la Bibliothèque de l'Arsenal, elle répertorie deux exemplaires du même texte (Ms-5299, qui avait appartenu à Victor Luzarches ; Français 14063).

Bel exemplaire.

3 500 / 4 000 €

878. RAGUEAU (François). *Glossaire du droit français, contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys, dans les coutumes du royaume, dans les anciens arrêts et les anciens titres.* Paris, Jean et Michel Guignard, 1704.

2 volumes in-4, basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition annotée par Eusèbe de Laurière.

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés, épidermures sur les plats.

120 / 150 €

879. RENUSSON (Philippe de). *Traitez du douaire, et de la garde-noble bourgeoise, qu'on appelle bail en plusieurs coutumes.* Paris, par la compagnie des libraires, 1724.

2 parties en un fort vol. in-4, basane havane, dos à nerfs, pièce de titre (moderne), tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Petits frottés au dos.

Deuxième édition, après la première de 1699.

Sous l'Ancien Régime, dans la plupart des coutumes, le douaire était un droit de jouissance accordé à la veuve sur une partie des biens de son mari décédé. Stipulé avant le mariage, il consistait normalement en immeubles et revenus d'iceux.

Ex-libris manuscrit Bouchard.

100 / 120 €

880. RETHHEL (Alfred). *Le Socialisme, Nouvelle danse des morts composée et dessinée par Alfred Rethel, lithographiée par A. Collette.* Paris, New-York, Goupil Vibert & C^o; Londres Gambart, sd [1850].

Six planches in-folio, couverture bleue illustrée conservée, demi-percaline moderne, p. de titre.

Suite complète des six lithographies montées sur Chine. Premier tirage de cette suite anti-socialiste. Quelques rousseurs.

450 / 500 €

881. RODIER (Marc-Antoine). *Questions sur l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667 relatives aux usages des cours de Parlement et principalement de celui de Toulouse.* Toulouse, Birosse, 1761.

In-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Reliure usagée. Mouillure claire sur les premières pages.

40 / 50 €

882. ROUARD de CARD (Edgar). *Droit international. L'arbitrage international dans le passé, le présent et l'avenir.* Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1877.

In-8, broché, couverture verte imprimée, non rogné.

Première édition.

Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine.

20 / 30 €

883. SENAC DE MEILHAN (Gabriel). *Considérations sur les richesses et le luxe.* Amsterdam, et se trouve à Paris, Vve Valade, 1787.

In-8, VIII-499-(4) pp., demi-marquin long grain rouge, dos lisse, filets dorés (reliure de l'époque). Coupes et coins usés (dont un plus abîmé). Ex-libris Jacques Laget.

Édition originale.

Concurrent de Necker, Sénac de Meilhan devint son farouche opposant lorsque celui-ci fut nommé par Louis XVI. Ses Considérations sur les richesses et le luxe sont une attaque frontale des thèses financières défendues par le Suisse.

200 / 250 €

884. SERVAN (Michel-Joseph-Antoine). *Œuvres choisies. Partie du barreau.* Limoges, Chez Jean-Bapt. Bargeas, 1818.

2 vol. in-8, marquin long grain vert foncé, dos lisses ornés, filet et dentelles dorés d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. jaunes (reliure de l'époque).

Première édition collective, celle de 1774 "ne renfermant que quelques uns des premiers ouvrages de l'auteur" (Quérard). Contient ses discours : *Sur l'administration de la justice criminelle, Dans la cause d'une femme protestante, Sur une déclaration de grossesse, Dans la cause de Mlle ***, chanteuse de l'Opéra, Sur les mœurs, Sur l'état actuel des connaissances humaines, et sur celui de la morale et de la législation, Sur les Confessions de Rousseau...* Très bel exemplaire de cette rare édition.

500 / 600 €

885. TAISAND (Pierre). *Les Vies des plus célèbres jurisconsultes de toutes les nations [...]* Paris, Pault père et Le Clerc, 1737.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné de caissons aux armes royales, p. de titre en mar. bordeaux, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Reliure usagée, épidermures.

Mouillures prononcées, piqûres, travaux de vers.

20 / 30 €

886. THIERS (Adolphe). *De la propriété.* Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1848.

In-8 demi-basane blonde, dos lisse orné de fleurons et filets à froid, titre doré (reliure de l'époque).

Édition originale de cet essai divisé en 4 livres : la propriété, le communisme, le socialisme et l'impôt.

Très lég. rousseurs par endroits. Bel exemplaire. (Vicaire VII, 828.)

60 / 80 €

887. BOUTON (Victor). *Nouveau traité des armoiries ou la science et l'art du blason.* Paris, E. Dentu, 1887.

In-8, percaline bordeaux, p. de titre en maroquin rouge, couvertures conservées, non rogné (reliure de l'époque). L'illustration se compose de nombreux blasons dans le texte. Bon exemplaire.
40 / 50 €

888. [DANGEAU (Louis de Courcillon de)]. *Principes du blason en quatorze planches, qui traitent : La Ière des émaux, II. Des hachures, III. Des partitions & des pièces honorables. IV. Suite des pièces honorables, avec les pièces honorables diminuées. V. Des pièces honorables multipliées. VI. Des différenciantes sortes de crois. VII. Des pièces qu'on ne nome point pièces honorables. VIII. Des animaux à quatre piés. IX. Des oiseaux. X. Des atributs des pièces. XI. Des pièces chargées. XII. Des pièces accompagnées. XIII. Des parties séparées du cors des animaux. XIV. Des brisures & des partitions qui servent à mètrre plusieurs armoiries dans le même écu. Chacune de ces planches est accompagnée d'une explication.* Paris, Grégoire Dupuis, 1711.

In-folio, demi-toile fantaisie, pièce de titre cerise, plats de cartonnage de papier bouquet (reliure du XIXe siècle). Coiffes et coins abîmés, galerie de vers aux premiers ff., avec perte de lettres, réparation maladroite de papier au f. 7-8.

28 planches héraldiques hors texte, dont 13 aux blasons aquarellés. Seconde édition (la première parut en 1709 à l'adresse de Jean Moreau). L'une et l'autre sont très rares. Chaque planche est double, ce que ne signalent pas les bibliographies.
400 / 500 €

889. GASTELIER de la TOUR (Denis-François). *Armorial des Etats de Languedoc.* Paris, Vincent, 1767.

In-4, veau marbré, dos lisse orné, coupes filetées, tr. rouges (reliure de l'époque).

Rare édition originale.

Cet ouvrage contient les armoiries du clergé, de la noblesse, des villes qui envoient leurs députés aux Etats de la province et celles des officiers. Complet du feuillet de M. de Monferrier, syndic-général, placé après la table. En tout 237 blasons gravés. (Saffroy, n°26494).

Coupes et coins frottés par endroits, lég. épidermures sur les plats. Bel exemplaire.
400 / 600 €

890. [LA BOËSSIÈRE DE CHAMBORS (Louis-Joseph-Jean-Baptiste de)]. *Mémoire sur la seigneurie de Chambors en Vexin-François, sur les différents fiefs dont elle est composée, et sur ceux qui les ont possédés jusqu'à présent, 1er juillet 1755. Avec un supplément qui va jusqu'au 1er janvier 1815. [Manuscrit].* Sl, sd (1815).

Petit in-folio, titre, un feuillet vierge, [72] ff., couverts d'une écriture fine, régulière et très lisible (environ 20 lignes par page), avec un grand tableau généalogique dépliant (après le f. 32), demi-basane fauve modeste, dos lisse muet, plats en cartonnage marbré (reliure de l'époque). Plats frottés.

Une des notices familiales composées par Louis-Joseph-Jean-Baptiste de La Boëssière (1756-1840), né posthumement d'un gentilhomme de la Cour de Louis XV tué accidentellement par le Dauphin en août 1755, et dernier mâle de sa lignée. Les Boëssière ou Boissière étaient seigneurs de Chambors (actuellement dans l'Oise).

À la suite du mémoire principal, le rédacteur a ajouté trois textes complémentaires :

1. *Mémoire sur la seigneurie de Gisors en partie composée du fief de la Grange-Cercelles et de la terre de Mont-de-L'Aigle* (ff. 33-44).

2. *Copie de quelques-uns des principaux titres de la branche des seigneurs de Chambors* (ff. 45-64).

3. *Tombeaux et épitaphes des seigneurs et dames de Chambors de la maison de La Boissière* (ff. 65-72).

Aucun manuscrit similaire sur la terre de Chambors signalé au CCF.

Vignette ex-libris du Comte de Chambors contrecollée sur les premières gardes.
400 / 500 €

891. LA ROQUE (Gilles André de). *Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition, augmentée des Traités du Blason des Armoiries de France ; de l'Origine des Noms Sur-Noms ; & du Ban & Arrière-Ban.* Rouen, Pierre Le Boucher et Jore, 1734.

In-4 de [12] ff., 426-[2], 163-[5], 80, 52 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits frottés et épidermures.

Troisième édition, augmentée, de cet ouvrage de La Roque (1597-1686), le plus savant et le plus complet qu'on ait dans ce genre, entrepris à la demande du duc de Montausier. Bel exemplaire.
200 / 300 €

892. MAUGARD (Antoine). *Remarques sur la Noblesse, dédiées aux Assemblées Provinciales : par M. Maugard, Généalogiste.* Paris, Lamy et Gattey, 1788.

In-8, (4)-LXX-335-(5) pp., maroquin rouge, dos lisse orné, tr. dorées (reliure de l'époque).

Deuxième édition augmentée d'un supplément, de dissertations et notes historiques. L'édition originale parut anonymement l'année précédente.

Ouvrage dans lequel l'auteur propose de rendre à la noblesse son éclat primitif et d'abolir les abus et privilèges onéreux au reste de la nation. Il réclame l'établissement d'archives publiques dans lesquelles seraient enregistrés tous les nobles de souche.

Bel exemplaire à grandes marges imprimé sur Hollande.
550 / 600 €

893. MÉGRET (Jean). *Les Tables généalogiques des familles des Souverains Pontifes Romains Recueillies des meilleurs Auteurs par le Sr Megret Bourbonnois.* , [c. 1663].

Manuscrit petit in-folio à l'encre brune, (23) ff. encadrés, vélin souple époque.

Armorial papal XVIIe resté manuscrit, illustré de blasons peints, précédés d'armoiries rouges sur fond bleu fleurdelisé en guise de frontispice. Premier état dressé par l'héraldiste bourbonnais Jean Mégret de sa Généalogie des souverains pontifes, de la maison des comtes de Tuscanella à la famille de Chigi du pape Alexandre VII suivie des généalogies des deux illustres antipapes Clément VII et Foelix V : 32 blasons peints et généalogies des maisons dont sont issus les papes Serge III, Jean XI, Jean XII, Benoît V, Benoît VII, Benoît VIII, Jean XIX et Benoît I ; Grégoire V ; Mémoires de la famille des Seigneurs de Meindorff en Holsace dont était Clement II ; Léon IX ; Estienne IX ; Calixte II ; Maison de Bandinelli dont était Alexandre III ; Papes du nom et famille de Conti dont étaient Innocent III, Grégoire IX et Alexandre III ; Maison Fiesque des comtes de Lavanie ; Boniface VIII ; Clement V ; Clément VI et Grégoire XI, Innocent VI, Martin V, Calixte III Alexandre

VI, Sixte III, Jules II, Innocent VIII, Léon X, Clément VII, Clément IX, Paul III ; Jules II pape du nom de Monti ; Maison de Carafe, Paul III, Pie V, Grégoire XIII ; Famille De Sfondrato dont était Grégoire XIII, Clément VIII, Famille Borghese dont était Paul V, Grégoire XV, Urbain VIII, Innocent X, Famille Chigi dont était Alexandre VII. Rare pièce héraldique XVIIe manuscrite et inédite.

1 400 / 1 500 €

894. MOREAU DE PRAVIEUX (J.). *Armorial général dressé en vertu de l'édit de 1696 par Charles d'Hozier [...] Généralité de Limoges.* Dijon, Imprimerie Darantière, sd.

In-8 demi-veau raciné, dos à nerfs, pièce de titre en mar. brun, couv. ill. conservée. Bon ex.

40 / 60 €

895. POIDEBARD (William), BAUDRIER (Julien) & GALLE (Léon). *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes.* Lyon, au siège de la société, 1907.

Fort vol. in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée (Bonnet). Dos insolé et passé, deux mors frottés.

Nombreux blasons en noir dans le texte et 42 planches hors texte, sous serpents. Tirage à 320 exemplaires. Édition originale. Trois suppléments parurent ultérieurement.

150 / 180 €

896. REVEREND DU MESNIL (Edmond). *Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, pays de Gex, Valronney et Franc-Lyonnais, d'après les travaux de Guichenon, d'Hozier, Aubret, d'Assier, Steiger, Baux, Guigue, Albrier, Arcelin, les archives et les manuscrits, etc., avec les remarques critiques de Ph. Collet.* Lyon, Aimé Vingtrinier, 1872-1874.

2 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure de l'époque). Coiffes absentes, dos et mors très frottés, mors fendus. Un feuillet de garde du tome I détaché. Qqs rousseurs. Cachet, étiquette de bibliothèque et ex-libris Amadeo Delaunet. Ex-libris Marquis de Pontecroix. Nombr. blasons in-t.

300 / 350 €

897. ROBERT (Ulysse). *Indicateur des armoiries des villes, bourgs, villages, monastères, communautés, corporations, etc. contenues dans l'Armorial général de d'Hozier.* Paris, Picard, 1879.

In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée (reliure de l'époque).

100 / 120 €

898. SIMON (Henry). *Armorial général de l'Empire français, contenant les armes de Sa Majesté l'Empereur & Roi, des Princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, Ducs, Comtes, Barons, Chevaliers, et celles des villes de 1re, 2me & 3me classe, avec les planches des ornemens extérieurs, des signes intérieurs et l'explication des couleurs et des figures du blason, pour faciliter l'étude de cette science.* Paris, chez l'auteur, 1812.

2 vol. in-folio, cartonnage papier coquille (rel. de l'époque). Rousseurs surtout au tome 1, dos abîmé au même volume.

Unique édition de ce recueil composé par un des graveurs du Conseil du Sceau des titres, chargé de donner forme à la nouvelle héraldique impériale voulue par Napoléon. Il est précieux pour toutes les concessions d'armoiries impériales avant 1812.

140 planches de blasons hors-texte, gravées au burin par Turlure. (Saffroy I, 3047.)

800 / 900 €

899. WAROQUIER (comte Louis-Charles de). *Tableau généalogique historique de la noblesse, contenant l'état des vrais marquis, comtes, vicomtes, & barons ; les généalogies des familles.* Paris, Nyon, 1786-1788.

7 volumes petit in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition (sauf le tome 2 qui est de réédition de 1787), illustrée de blasons gravés sur bois dans le texte.

Ouvrage peu commun donnant les généalogies des familles nobles jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.

Sans les deux derniers volumes, plus rares, les derniers exemplaires de l'édition restés au domicile de l'auteur auraient été détruits après sa mort sur l'échafaud en 1794.

Bon exemplaire en reliure uniforme. Coins et quelques coiffes usagés.

180 / 200 €

MILITARIA

900. [ADAM (Victor)]. *Costumes militaires.* Sl, sd.

In-4 oblong (25 x 29 cm), demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné et mosaïqué, filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Qqs petites usures à la reliure.

Rarissime ensemble de gravures de Victor Adam. 68 vignettes (12 x 14 cm) contrecollées sur papier fort monté sur onglets, et entourées d'un filet doré, légendées et certaines portant la signature V. Ad [am],

Il s'agit probablement de gravures qui ont servi à la préparation du recueil de Victor Adam, publié en 1840 : "Costumes de la République, de l'Empire, de l'armée française et de l'armée d'Afrique de 1830 à 1840", dont on trouvera la description complète en Glasser, pp. 5-7 (il se compose de 14 grandes planches regroupant chacune plusieurs sujets). (liste détaillée des planches sur demande.)

500 / 600 €

901. Aéronautique (L'). *Revue mensuelle illustrée.* Paris, Gauthier-Villars, 1933-1938.

Ensemble de 48 numéros brochés in-4, couv. illustrées imprimées, ainsi répartis :

- 1933, 8 n° (avril puis juin à décembre)
- 1934, 10 n° (janvier, février, mars, avril, juin, juillet, août, septembre, novembre, décembre)
- 1935, 9 n° (janvier, février, mars, avril, août, septembre, octobre, novembre, décembre)
- 1937, 12 n° (année complète)
- 1938, 9 n° (janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre).

Nombreuses illustrations et publicités monochromes ou en couleurs. Rares rousseurs. Très bon état général.

120 / 150 €

902. Asie - BRISSAUD-DESMAILLET (Georges). *L'Armée chinoise. Le problème des troupes en excédent. Armée nationale de défense, armée nationale de gendarmerie, armée nationale du travail.* Paris, Limoges, Nancy, Charles-Lavauzelle & Cie, 1927.

In-8, broché, couv. imprimée, 87 p., plusieurs tableaux dans le texte et en annexes.

Etude signée du Général BRISSAUD-DESMAILLET (1869-1948), ancien conseiller militaire du gouvernement de la République de Chine, membre du Comité de perfectionnement de l'Institut des hautes études chinoises.

Bon exemplaire.

20 / 30 €

903. Aviation. Album de photos de l'aviateur Georges MESTACH, aviateur belge qui, en 1912, au meeting aérien de Chicago dans son célèbre monoplane Borel, est entré en collision avec l'avion de Howard Gill. Mestach fut grièvement blessé et Gill devint le premier aviateur américain à mourir dans une collision en vol. Mestach, quant à lui, mourut au Congo belge en 1920.

In-12 oblong (12 x 17 cm) cartonnage percaline rouge de l'époque.

39 photographies originales (formats divers) dont une avec E.A.S. et une carte illustrée et une coupure de presse représentant G. Mestach et son avion.

150 / 200 €

904. Aviation. Très rare ensemble de plans et photographies relatifs à l'hydravion de liaison LOIRE 60 (premier vol 11 juin 1932), dont un seul exemplaire fut construit (lors des essais, le Loire 60 s'est abîmé dans la baie de Saint-Raphaël).

- Dossier de présentation Hydravion Loire 60 Trimoteur - Moteurs Renault 95 CV Type A Pb. Cahier in-4 broché de 23 pp. avec 2 photographies originales, tableaux, et grand plan dépliant avec tableaux reproduit in fine.

- Notice provisoire d'utilisation (à l'usage des escadrilles). Cahier in-4 broché de 11 pp. avec 2 grands plans dépliant avec tableaux reproduit in fine.

- Nomenclature provisoire des rechanges. Cahier in-4 broché de 27 pp.

- Notice provisoire de réparation (à l'usage des parcs). Cahier in-4 broché de 9 pp.

- RENAULT. Notice moteur d'aviation 95 CV 4 Cylindres. Cahier in-4 broché de 22 pp. avec 5 plans et schémas reproduits hors texte. Rousseurs.

180 / 200 €

905. Aviation - COCTEAU (Jean). *Dans le ciel de la patrie.* Paris, Société SPAD [imprimé par Draeger], 1918.

In-4 cartonnage illustré de l'éditeur avec cordelette, gardes illustrées en blanc et crème. Ex-dono signé de Charles Blériot reproduit en fac-similé sur la couv. Qqs petits frottés au dos et sur les coins.

Illustrations couleurs de BENITO : frontispice en sépia, portrait allégorique de Guynemer et 10 grandes compositions en couleurs, dans le pur style des aéro-peintures, qui ne sont pas sans évoquer la peinture de Robert Delaunay. In fine 7 croquis d'appareils ("Spad") par CAPELLE et 4 pp. de portraits photographiques des pilotes dont Guynemer, Hungesser et R. Garros.

Bon exemplaire.

250 / 300 €

906. BILLARDON-SAUVIGNY (Edme Louis). *Essais historiques sur les mœurs des français.* Paris, Maillard d'Orivelle, 1792.

10 volumes in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 9 titres-frontispices et de 189 figures hors-texte dont 4 dépliantes (plans, monnaies, portraits, scènes de genre, costumes etc. etc.)

Édition originale rare de cette traduction abrégée de toutes les chroniques et autres ouvrages des auteurs contemporains relatifs à l'histoire de la première dynastie. Très bel exemplaire.

700 / 800 €

907. BLANC (Jules). [Manuscrit]. *Des Armes à feu portatives comme armes de guerre. Manuscrit inédit. Texte et dessins de Jules Blanc, 26 rue des Petits-Hôtels, Paris.* Paris, 1863.

Manuscrit in-folio, (98) ff., 30 planches numérotées hors texte et nombreuses figures dans le texte, texte encadré, chagrin rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de filets et frise dorés sur les plats, dédicace inscrite en lettres dorées sur le plat supérieur, doublure et garde de tabis blanc, tranches dorées (A Péclet rel).

Bel exemplaire de présent offert à Son Excellence Moustapha Kasnadar, Premier Ministre de Son A.R. Le Bey Sadok de Tunis avec son feuillet de dédicace manuscrit et l'hommage de l'auteur inscrit en lettres dorées sur le plat supérieur. Mustapha Khaznadar (1817-1878) fut ministre des Finances et Grand vizir de Tunis entre 1837 et 1873.

Manuscrit "inédit" fait à Paris le 2 novembre 1863, illustré à la plume de 30 planches numérotées hors texte et de nombreuses figures dans le texte par son auteur Jules Blanc "Fournisseur du Ministère de la Guerre, Capitaine-Commandant de la Garde Nationale, Vice-Président de l'École Municipale Turgot, Membre de plusieurs sociétés savantes, Officier de l'Ordre Impérial de St Stanislas, Officier de l'Ordre Royal de Wasa, Chevalier de l'Ordre militaire de St Olaf, Chef de l'Ordre Royal du Mérite etc." Rare catalogue d'armes à feu portatives utilisées comme armes de guerre en 1863.

2 200 / 2 500 €

908. BRIALMONT (Alexis). *La Fortification du champ de bataille.* Bruxelles, Muquardt, 1878.

1 vol. de texte et 1 atlas in-8, XVI-415 pp. et 19 planches dépliantes, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés (reliure de l'époque). Qqs rousseurs.

Édition originale, bien complète de l'atlas de 19 planches.

100 / 120 €

909. DESPREZ de SAINT-SAVIN (Pierre-Samuel). *Nouvelle Ecole militaire, ou la Fortification moderne, divisée en quatre parties, ornée de cent-cinquante planches gravées en taille-douce [...] Dédicée à S.A.S. le Prince de Conty.* Paris, Le Mercier, 1735.

4 parties en un volume in-8 oblong, veau moucheté, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge, frise dorée sur les coupes (reliure de l'époque). [1] f. blanc - [6] ff. (titre, dédicace et table) - 342 pp. [2] ff. (approbation et privilège). Édition originale de ce recueil à l'usage des militaires de 145 planches gravées (et non 150 comme annoncées par erreur), illustrant les techniques de fortification de Vauban, des armées hollandaises ou espagnoles, avec un commentaire en

regard. Beau titre-frontispice dessiné par Le Roux et gravé par Guillard.

Tache sombre marginale sur le premier plat, un coin légèrement frotté sinon bon exemplaire. **500 / 700 €**

910. DUBOIS & MARCHAIS. *Dessins des armures complètes, casques, cuirasses, boucliers, armes offensives et défensives de divers pays et de différents siècles, qui composent le Musée Impérial de l'Artillerie de France, et les plus beaux cabinets particuliers.* Paris, chez les auteurs, 1807.

In-folio broché (sans reliure ni couverture). [22] pp. et 12 planches au trait. Qqs rousseurs. **150 / 200 €**

911. GUIGNARD (P. C.). *L'École de Mars, ou mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines, & les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées.* Paris, Simart, 1725.

2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés.

Édition originale de ce monumental ouvrage sur l'art militaire, dédié au roi et imprimé par Louis-Denis Delatour. L'illustration comprend un frontispice, 31 planches gravées en taille-douce dont 3 dépliantes.

Livre remarquable et très complet contenant de très nombreux détails sur l'histoire militaire et nobiliaire de la France, ainsi que des progrès techniques de l'armement, avec renseignements des plus curieux sur les institutions militaires et leur organisation.

Divisé en huit livres, ils traitent de la guerre en général, des directeurs et inspecteurs généraux, de la Maison du roi, de la gendarmerie, de la cavalerie légère française et étrangère, de l'artillerie, de l'armée en campagne (avec un recueil de maximes pour les gens de guerre) et de la Marine.

Bel exemplaire.

600 / 700 €

912. HOFF (Major). *Les Grandes Manœuvres. Illustrations par Édouard Detaille.* Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1884.

Grand in-folio, demi-reliure éditeur à coins, titre illustré sur le premier plat.

Ouvrage illustré d'une planche à double page hors texte et de figures dans le texte.

Couverture salie, mouillure claire marginale et quelques rousseurs. **40 / 50 €**

913. LA FONTAINE (Jean-Henri de). *Les Fortifications royales, ou Architecture militaire, par une nouvelle pratique ; avec celles de tous les plus excellents auteurs qui ont écrit de cette matière depuis Henry le Grand, jusqu'à présent. Ensemble un Traité de l'artillerie & usage du canon.* Paris, Etienne Loyson, 1666-1667.

Petit in-8, [4] ff. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface), [126] pp. mal chiffrées 128 (il y a saut de chiffre de 120 à 123), [1] f. errata et privilège, avec 25 planches gravées hors texte (2 en dépliant, 23 à double page), dont 7 pour l'artillerie, basane brune granitée, dos à nerfs orné, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coiffe sup. rognée, coins un peu frottés.

Unique édition, peu commune. L'auteur était ingénieur ordinaire du Roi.

Relié à la suite, du même auteur : *Nouveau traité de la fortification, par une pratique cavalière & si facile, qu'on peut l'apprendre en peu de temps, sans l'aide des nombres ny des instrumens géométriques ; mais seulement par l'aide du cordeau & du piquet on fera toute sorte de plans sur la carte & sur le terrain.* Paris, Etienne

Loyson, 1667, [6] ff. (titre, dédicace, préface), [81] pp. mal chiffrées 71, avec quelques figures dans le texte. Unique édition. **400 / 500 €**

914. LACOSTE (Ch.) & TOUCHARD (Th.). *Histoire de la Gendarmerie d'Afrique et de la Colonie, d'après les documents de l'arme de 1830 à 1860.* Alger, Dubos, 1860.

In-8, demi-basane violette, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petits frottés au dos.

Faits de guerre. Traits de bravoure et d'intelligence. Actes de dévouement, d'humanité et de désintéressement. Chroniques et anecdotes. Colonnes expéditionnaires. **150 / 180 €**

915. LAMI (Eugène). *Souvenirs du camp de Lunéville.* Paris, Delpuech, 1829.

In-4 oblong (28 x 38 cm), 6 planches gravées et colorisées, signées de Lami, demi-marouquin rouge à coins, dos lisse orné en long, couv. imprimée conservée (rel. de la fin du XIXe s.). Mors, coiffes et coins usés.

Unique édition, peu commune, de cette suite qui est considérée comme l'une des grandes réussites du dessinateur et peintre Eugène Lami (1800-1890), disciple d'Horace Vernet, et dont les premières œuvres furent, consacrées à la chose militaire, avant qu'il ne s'oriente vers les scènes de genre, sous l'influence des commandes de la famille royale après 1830.

Les manœuvres de cavalerie de Lunéville eurent lieu en septembre 1828, sous la direction de Charles X.

I. La messe. - II. Bivouac sur la lisière d'un bois. - III. Colonne de Carabiniers passant un gué. - IV. Une alerte. - V. Suspension d'armes. - VI. Conversions par escadrons. (Glasser, Costumes militaires, pp. 257-58. Absent de Colas.) **400 / 500 €**

916. MAIGRET. *Traité de la sûreté et conservation des Etats, par le moyen des forteresses.* Paris, Sanson, 1770.

In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins abîmés, cachets. Deuxième édition. Ex-dono manuscrit sur les premières gardes : "Donné à la bibliothèque de l'artillerie de la Garde impériale par Mr. le général de division Mellinet (...). Le 6 septembre 1858". *Originaire de Nantes, Émile-Henry Mellinet (1798-1894) commandait depuis 1854 la première division d'infanterie de la Garde. Bibliophile, il donna au cours de sa carrière, au ministère de la Guerre ou à des unités spécifiques, une importante collection d'ouvrages militaires.* **150 / 180 €**

917. MANESSON-MALLET (Alain). *Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre.* Paris, Denys Thierry, 1685.

3 volumes in-8, veau havane moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 3 frontispices, d'un portrait de Louis XIV, d'un portrait de l'auteur dans le texte, et de 426 illustrations dans le texte.

Véritable encyclopédie de l'art de la guerre, cet ouvrage en aborde tous les sujets: fortification, attaque et défense des places, architecture militaire, armements et manœuvres des troupes.

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, manque dans la marge de la page 251 du tome 3 sans manque de texte ni d'image. **250 / 300 €**

918. MONGE (Gaspard). *Description de l'art de fabriquer les canons, faite en exécution de l'arrêté du Comité de Salut public, du 18 pluviôse de l'an 2 de la République française, une et indivisible.* Paris, De l'Imprimerie du Comité de Salut public, an II (1794).

In-4, [4]-VIII-231 pp., 4 tableaux, 60 planches dépl., demi-basane brune, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure postérieure). Dos frotté, mors et coiffe restaurés, manque à la coiffe inférieure, reliure craquelée. Qqs rousseurs et mouillures (texte et planches). Galerie de vers en marge inférieure de quelques planches. Ex-libris Jacques Jourquin. Première édition.

Mathématicien, membre de l'Académie des Sciences depuis 1780, ministre de la Marine de 1792 à 1793, Monge (1746-1818) s'intéressa à toutes les questions d'ordre physique, chimique, technologique ou pratique qui se rattachent à la métallurgie pour en améliorer les diverses techniques. Il prit part à l'effort de guerre de la Révolution en dirigeant la construction des armes à Paris et en donnant des cours aux canonnières de l'an II.

Sa Description de l'art de fabriquer des canons est divisée en trois parties : étude des propriétés et de la fabrication des matières premières (fer, fer coulé, fer forgé, acier, cuivre, étain, bronze, métal des cloches), étude des procédés de fabrication (confection des moules, coulage des pièces, forage des canons, forage des lumières, visites et épreuves), explication des figures. On y trouve exposées les dernières découvertes dont le moulage au sable et une méthode de forage accéléré des bouches à feu.

400 / 500 €

919. MURET (Théodore). *Histoire de l'armée de Condé.* Paris, Au bureau de la Mode ; chez Dentu, 1844.

2 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque).

Édition originale de cette histoire de l'armée de Condé par le légitimiste Théodore Muret (1808-1866). Elle est ornée des portraits des trois Condé en frontispice, d'une carte dépliant, d'un fac simile et des rares six planches d'uniformes lithographiées par Bauderon et coloriées. Intéressante liste des souscripteurs en fin de volume.

Qqs pages brunies. Bon exemplaire.

250 / 300 €

920. POLYBE. *Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent THUILLIER [...] Avec un Commentaire ou un Corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques où toutes les grandes parties de la Guerre, soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive, sont expliquées, démontrées, & représentées en Figures. [...] Par M. de FOLARD [...] Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée d'un Supplement.* Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1774.

6 volumes (sur 7) veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et brun, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs très petits frottés.

L'illustration se compose d'un frontispice, de 6 vignettes de titre (identiques aux 5 derniers volumes), 9 belles entêtes, 3 cartes dépliantes et 123 planches hors texte. Complet des planches, conformément à la table à la fin du premier volume.

Tache sur la planche 13. Pages brunies par endroits. Sans le 6e et dernier volume de supplément.

300 / 500 €

921. [SERVAN DE GERBEY (Joseph-Marie)]. *Le Soldat citoyen, ou Vues patriotiques sur la manière la plus avantageuse de*

pouvoir à la défense du Royaume. Dans le pays de la liberté [Neuchâtel], 1780.

Fort vol. in-8, iv-640 pp., [1] f., veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque).

Unique édition peu commune. Également attribuée parfois à Jacques-Antoine-Hippolyte de Guibert, mais cet ouvrage, très novateur, doit être restitué à Joseph Servan de Gerbey (1741-1808), qui fit une belle carrière militaire sous la Révolution, occupant mêmes les fonctions de ministre de la guerre en 1792.

L'objet du livre est de préconiser une véritable conscription militaire universelle et obligatoire, seul moyen d'unir les citoyens et l'armée. Sa réalisation complète mettra plus d'un siècle à aboutir. Bel exemplaire. (Martin & Walter, 31 489.)

400 / 500 €

922. THOUMAS (général Charles-Antoine). *Autour du drapeau. 1789-1889. Campagnes de l'armée française depuis cent ans.* Paris, A. Le Vasseur, [1889].

In-folio, demi-marouquin tricolore, bleu en haut, blanc au milieu, rouge en bas, dos lisse orné, tête dorée (reliure de l'époque signée Ch. Meunier).

Ouvrage orné de 200 illustrations dans le texte de Lucien Sergeant.

Un des 60 exemplaires sur papier Japon numérotés (n°26) enrichi de 2 DESSINS ORIGINAUX à la plume de Lucien Sergeant et datés de 1888.

Très bel exemplaire dans une reliure élégante et originale de Charles Meunier aux couleurs du drapeau français.

180 / 200 €

923. [WIMPFEN (Pierre-Christian de)]. *Commentaires des mémoires de monsieur le comte de Saint-Germain, Ministre et secrétaire d'état de la guerre, lieutenant-général des armées de France, feld-maréchal au service de sa majesté le roi de Danemark, chevalier commandeur de l'Ordre de l'Éléphant.* Londres, 1780.

In-8, basane fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure postérieure). Petite mouillure marginale aux deux premiers feuillets sinon bon exemplaire.

120 / 150 €

924. Lot. Ensemble de 4 volumes :

- **CASTELVERD (E. de),** *Mémorial militaire des Français.* Paris, Dumaine, 1846. In-8 broché, couv. imprimée. Couv. usagée. E.A.S. de l'auteur à Aug. Thierry de l'Institut. Frontispice allégorique, tableaux dépliant et 6 planches de cartes en couleurs in fine (brunies).

- **MADÉLIN (Louis),** *La Victoire de la Marne.* Paris, Plon, 1919. In-8 broché, couv. imprimée. Avec 2 cartes

- **BALINCOURT (Commandant de),** *Les Flottes de Combat 1938.* Paris, société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1938. In-8 cartonnage éditeur. Mors fendus.

- **WET (Christian de),** *Trois ans de guerre.* Paris, Juven, sd. In-8 broché, couv. imprimée. Mauvais état, très fortes mouillures.

60 / 80 €

925. 1830. *Révolution de 1830 en estampes, ornée de huit jolies gravures au trait, et d'un texte explicatif.* Paris, Audin, 1831.

In-8 oblong broché, couv. post. manuscrite.

[2] ff., 16 pp. et 8 intéressantes gravures au trait représentant diverses scènes des Trois Glorieuses : Protestation des

journalistes, destruction des insignes de la royauté, prise de l'hôtel de ville, le pont d'Arcole, Barricades, attaque de la caserne Babylone, prise du Louvre, le bateau des morts. Qqs rousseurs sinon bon exemplaire de ce rare album composé peu après les événements qu'il décrit.

On y joint : [ANQUETIL] [recueil de gravures historiques] sld (c. 1831-1835). In-8 oblong, broché, sans reliure. 12-4-8-2-3-2-1-2 pp. et 54 planches gravées. Les planches dépliantes sont incomplètes de leur moitié. Qqs rousseurs.
120 / 150 €

HISTOIRE

926. [Affaire des poisons]. *Recueil.* Amsterdam, Chez Henry & Theodore Boom, 1676.

In-12, 140 pp., veau raciné, dos lisse orné (reliure de l'époque).

L'ouvrage est divisé en trois parties, ayant chacune un titre spécial compris dans la pagination :

- *Factum du procès extraordinairement fait à La Chaussée, valet de Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements des sieurs daubray, lieutenants civils.* A Amsterdam, Chez Henry & Theodore Boom, l'an 1676.

- *Mémoire du procès extraordinaire contre Mme de Brinvilliers & de La Chaussée, valet de Monsieur Sainte-Croix. Pour raison des Empoisonnements des diverses personnes. Avec la défense, et l'Arrêt de la Cour donné contre la dit Dame, du 16 juillet 1676. Suivant la copie de Paris.* A Amsterdam, Chez Henry & Theodore Boom, l'an 1676.

- *Arrêt de la Cour de Parement, les Chambres assemblées, contre Dame Marie Marguerite d'Aubray épouse du Sieur marquis de Brinvilliers. Du 16 juillet 1676.* A Paris, l'an 1676. Provenance : Frédéric Lachèvre, ex-libris gravé.
700 / 800 €

927. Afrique du Nord. *Journal des opérations de l'artillerie pendant l'expédition de Constantine.* Octobre 1837. Paris, de l'Imprimerie royale, 1838.

In-4, veau bleu nuit, frise dorée encadrant les plats, décors à froid au centre et aux angles, dos lisse orné, dentelle int., tr. dorées (reliure de l'époque). 36 pp.

Ouvrage illustré d'une grande carte dépliant du siège reliée en fin d'ouvrage.

Après l'échec sanglant de 1836, une seconde expédition, commandée par le général Valée et le duc de Nemours, réussit à prendre la ville de Constantine.

Très belle provenance : **exemplaire du Maréchal Soult**, plusieurs fois chef du gouvernement sous Louis-Philippe avec son ex-libris armorié au premier contreplat et le tampon du baron Reille (1835-1898), qui épousa la petite-fille du Maréchal, à la page de faux-titre.

Petits frottés aux mors et rousseurs sur la carte. Bel exemplaire.
700 / 900 €

928. ALBY (François Antoine dit Ernest). *Des persécutions contre les Juifs.* Paris, Désessart, 1840.

In-8, demi-marroquin (reliure de l'époque), 80 pp.

Ce texte dont la partie historique a parue dans la "Gazette des tribunaux" le 2 mai 1840 prend la défense des Juifs dans le contexte de l'Affaire de Damas (accusations de crime rituel et campagne de presse antisémite suite à la disparition d'un moine capucin à Damas ; le tout sur fond de rivalités interconfessionnelles et internationales en Syrie.).

Frottés aux coins des plats, rousseurs éparses sinon bon exemplaire de cet ouvrage intéressant.
150 / 200 €

929. ALEMBERT (Jean Le Rond d'). *Histoire des membres de l'Académie française, morts depuis 1700 jusqu'en 1771. Pour servir de suite aux Éloges imprimés et lus dans les séances publiques de cette Compagnie.* Paris, Moutard, 1787.

6 vol. in-12, demi-basane maroquinée bordeaux soulignée d'un filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure postérieure). Dos passés. Qqs rousseurs. Bon exemplaire.

Remise en vente de la première édition publiée par Condorcet, toutes les pages de titre étant à la même date. Manque le frontispice du tome I.

Bon exemplaire à peine rogné.

300 / 400 €

930. Almanach royal. *Année M.DCC.LXVI.* [...] Paris, Le Breton, 1766.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, p. de titre (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de tête, qqs frottés sinon bon ex.

60 / 80 €

931. Almanachs. Ensemble de 4 almanachs du XIXe siècle :

- *Almanach national, annuaire de la République Française pour 1848-1849-1850.* Paris, Guyot et Scribe, 1850. Fort in-8 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque).

- *Almanach royal, pour l'an M DCCC XXVII.*... Paris, Guyot et Scribe, 1827. Fort in-8 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Qqs petits manques de cuir, dos frotté, mors usagé.

- *Almanach national de France, l'an dixième de la République Française une et indivisible.* Paris, Testu, [1801-1802]. In-8 basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Importants manques de cuir au dos.

- *Almanach du Clergé de France.*... Paris, Guyot et Scribe, 1827. In-12 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre en veau orange (reliure de l'époque). Coiffe sup. et mors usés.

80 / 100 €

932. [Almanachs]. Ensemble de 5 almanachs royaux et impérial :

- *Almanach royal, année M.DCC.LXXI, présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699.* Paris, Le Breton, [1771]. In-8 veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, titre et date dorés, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque). Coiffes élimées, coins émoussés.

- *Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXXVIII, présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699.* Paris, Debure, d'Houry, [1788]. In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, p. de titre et de date, tr. mouchetées

de rouges (reliure de l'époque). Qqs petites usures aux mors, qqs petites piqûres sinon bon ex.

- *Almanach royal, année commune M.DCC.LXXXX, présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699*. Paris, Debure, d'Houry, [1790]. In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre et de date en mar. rouge et vert (reliure de l'époque). Petit rongé en queue, petits trous de vers sur les mors.

- [*Almanach royal, année M.DCC.LXXXII*] [1792]. In-8 veau marbré, dos à nerfs orné de caissons anciennement fleurdelisés, p. de titre et de date en mar. rouge et brun, triple filet doré encadrant les plats avec traces fleurs de lys dorées en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque). Les fleurs de lys et le mot "royal" à la pièce de titre ont été grattés à la Révolution. Sans le feuillet de titre, découpé. Complet de sa carte dépliant.

- *Almanach impérial* [1810]. In-8 basane racinée, dos lisse orné de trois aigles impériales, p. de titre en veau rouge (reliure de l'époque). Coiffes rongées avec manques, qqs rongés aux bords des plats. Sans le feuillet de titre. **300 / 400 €**

933. [AMELOT de LA HOUSSAIE (Nicolas)]. *Preliminaires des Traitez faits entre les Rois de France et tous les princes de l'Europe depuis le règne de Charles VII*. Paris, Frédéric Léonard, 1692.

In-12 de (8) ff., 306-(2) pp., 75-(1) pp. ("Catalogue cronologique de tous les traitez contenus dans les quatre volumes in-4° du Recueil de Federic Leonard, Premier Imprimeur du Roi, & de Monseigneur le Daupin", 1692). Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. **30 / 50 €**

934. Antilles. *Ordonnance du roi concernant l'organisation de l'ordre judiciaire et l'administration de la justice à l'île de la Martinique et à l'île de la Guadeloupe et ses dépendances*. Paris, Imprimerie Royale, 1828.

In-4, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ordonnance rendue dans le cadre d'une vaste réorganisation administrative et judiciaire des colonies françaises.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Barante avec son ex-libris armorié. Quelques rousseurs. **120 / 150 €**

935. [Antilles]. *Ordonnance du Roi concernant l'organisation de l'ordre judiciaire, et l'administration de la justice à l'île de la Martinique et à l'île de la Guadeloupe et ses dépendances*. Paris, Imprimerie royale, 1828.

In-4, 83 pp., y compris le titre, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, encadrement de dent-de-rat, filet et guirlande dorés sur les plats, tr. dorées, guirlande dorée encadrant les contreplats (reliure de l'époque). Manque de cuir aux coiffes, mors sup. abîmé.

Édition originale de l'une des ordonnances de Charles X réorganisant le gouvernement des Antilles rendues à la France à la suite des Traités de Paris, et qui était de la stricte compétence de la prérogative royale. **200 / 250 €**

935 BIS. Antilles. *Ordonnance du roi portant application du code d'instruction criminelle à l'île de la Martinique et à l'île de la Guadeloupe*. Paris, Imprimerie Royale, 1828.

In-4, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Rousseurs en début de volume. **400 / 500 €**

936. Antilles - CLAUSSON (L. J.). *Précis historique de la révolution de Saint-Domingue. Réfutation de certains ouvrages publiés sur les causes de cette révolution. De l'état actuel de cette colonie, et de la nécessité d'en recouvrer la possession*. Paris, Pillet aîné, 1819.

In-8, cartonnage de papier marbré, pièce de titre rouge, tranches jaunes (reliure moderne).

Première édition. Bon exemplaire.

400 / 500 €

936 BIS. Antilles - Esclavage - MACAULAY (Zachary).

Détails [et Suite des détails] sur l'émancipation des esclaves dans les colonies anglaises, pendant les années 1834 et 1835, tirés des documents officiels présentés au Parlement anglais et imprimés par son ordre. Avec des observations et des notes. Traduit de l'anglais. Paris, Hachette, 1836.

2 tomes reliés en un volume in-8, toile bordeaux, pièce de titre noire (reliure moderne).

Premières éditions des deux parties.

L'esclavage fut aboli dans les colonies anglaises le 1er août 1834. Dans cet ouvrage, les effets de l'abolition sont passés en revue pour chacune des colonies : Jamaïque, la Barbade, Guyane anglaise, Maurice, Antigua, Montserrat, Saint-Christophe, Névis, Tortola, la Dominique, Saint-Vincent, la Grenade, Tabago, la Trinité, Sainte-Lucie, Honduras, Bahamas, les Grands-Caymans, la Bermude, et le Cap de Bonne-Espérance.

Bon exemplaire.

250 / 300 €

937. Antilles - LACOSTE (Jean de). *Mémoire pour le citoyen Lacoste, ex-ministre de la marine*. Paris, imprimerie de J. Girouard, [1792].

In-8, cartonnage de papier marbré, pièce de titre (reliure moderne).

L'auteur se justifie et répond point par point aux accusations qu'ils lui ont été faites sur la façon dont il a fait appliquer aux Antilles le décret du 28 mars 1792 qui accordait les mêmes droits aux colons et aux hommes libres de couleur.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

60 / 80 €

938. Antiquité. Ensemble de 12 volumes :

- **BERARD (V.),** *Dans le sillage d'Ulysse. Album odysseén.* Paris, Armand Colin, 1933. In-4 broché, couv.impr. rempliée. Photographies de Fred Boissonnas.

- **SARTIAUX (F.),** *Civilisations anciennes de l'Asie mineure*. Paris, Rieder, 1928. In-8 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs, titre doré. 60 planches.

- **HERMANT (A.),** *Platon*. Paris, Grasset, Les Heures antiques, 1925. In-12 broché, couv. impr. N°1640. Rousseurs.

- **HROZNY (Bedrich),** *Histoire de l'Asie antérieure de l'Inde et de la Crète*. Paris, Payot, 1947. In-8 demi-veau vert, dos à nerfs, titre doré. 3 cartes et 144 illustrations. Dos très insolé.

- **FIGUIER (Louis),** *Vies des savants illustres. Savants de l'Antiquité*. Paris, Hachette, 1884. In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (Lenègre). 36 portraits ou gravures. Rousseurs.

- **BERARD (J.)**, *La Colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'Antiquité*. PUF, 1957. In-8 br.
- **GORDON CHILDE (V.)**, *L'Aube de la civilisation européenne*. Paris, Payot, 1949. In-8 demi-veau vert, dos à nerfs. 159 figures et cartes. Dos insolé.
- **BERARD (V.)**, *Les Phéniciens et l'Odyssée*. Paris, Armand Colin, 1927. 2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées.
- **BRION (M.)**, *La Résurrection des villes mortes*. Paris, Payot, 1948-1949. 2 vol. in-8 broché, couv. imprimée.
- **CARY & WARMINGTON**, *Les Explorateurs de l'Antiquité*. Paris, Payot, 1932. In-8 br. Avec 15 cartes.
250 / 300 €

939. ASPECT (M. d'). *Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis* par M. d'Aspect, historiographe dudit ordre. Paris, Duchesne, 1780.
3 vol. in-8, demi-veau marbré, dos lisses ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).
Ouvrage resté inachevé : les deux premiers volumes traitent de l'armée de terre (promotions de 1693 à 1700 et nomenclature des chevaliers nommés de 1701 à 1715). Le troisième volume est consacré à la Marine, mais les promotions s'arrêtent en 1703. Il contient en outre un dictionnaire des termes de marine et le tableau des principaux événements maritimes du règne de Louis XIV ainsi que la liste des souscripteurs. (Saffroy, I, 6109).
Créé par un édit de Louis XIV d'avril 1693, l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis est constitué de trois grades : chevalier, commandeur et grand-croix. Il honore les officiers de terre et de mer ayant servi le Roi plus de 10 ans et fait preuve de leur bravoure.
Ex-libris de la bibliothèque de Chissay avec la devise Zitto de la famille de Baillon, propriétaire au XIXe siècle de ce château de Touraine, qui accueillit Paul Reynaud et le général de Gaulle lors de la débâcle de juin 1940.
Rousseurs ponctuelles mais bel exemplaire. **200 / 300 €**

940. Assemblée nationale. *Enquête parlementaire sur les actes du Gouvernement de la Défense nationale. Dépositions des témoins [Tomes I et III]. - Dépêches télégraphiques officielles [tome II] - Rapport [tome I]*. Versailles, Cerf et fils, 1872-1875.
4 volumes in-4 demi-veau vert, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.
80 / 100 €

941. Assemblée nationale. *Rapport fait au nom de la Commission d'enquête parlementaire sur les conditions du travail en France, salaires et rapports entre ouvriers et patrons, par M. DUCARRE*. Versailles, Cerf et fils, 1875.
In-4 demi-veau vert, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. **60 / 80 €**

942. AVENEL (Vicomte G. d'). Bel ensemble de 5 volumes in-12 reliés en demi-maroquin bleu à coins, dos lisses finement ornés, titres dorés, têtes dorées :
- *Le Mécanisme de la vie moderne*. Paris, Armand Colin, 1896. 3 vol. Rares rousseurs.
- *Paysans et Ouvriers depuis sept cents ans*. Paris, Armand Colin, 1899.
- *La Fortune privée à travers sept siècles*. Paris, Armand Colin, 1895. Rares rousseurs.
Qqs très petits frottés par endroits. **300 / 400 €**

943. AVRIGNY (Hyacinthe Robillard d'). *Mémoires chronologiques et dogmatiques, pour servir à l'Histoire ecclésiastique depuis 1600 jusqu'en 1716*. Nismes, Pierre Beaume, 1781.
2 vol. in-8, basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tr. mouchetées (rel. de l'époque). Petits manques aux coiffes inférieures. Dos légt frottés. Coins restaurés. Mouillures.
Les Mémoires chronologiques et dogmatiques du P. d'Avrigny, qui traitent de matières telles que le jansénisme, l'illumisme ou encore le calvinisme, ont été mis à l'index de Rome par un décret du 2 septembre 1727. M. de Tourouze, évêque de Rodez, publia contre eux une lettre pastorale en 1728.
150 / 180 €

944. [BARLEZIO (Marin)]. *Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, contenant ses illustres faits d'armes & mémorables victoires à l'encontre des Turcs pour la foy de Jésus-Christ*. Recueillie, dressée et poursuivie jusques à la mort de Mabomet II par Jacques de LAVARDIN seigneur du Plessis-Bourrot. Dernière édition, augmentée d'une Chronologie Turquesque, où sont sommairement représentées les choses les plus remarquables advenues depuis Mabomet II jusques à Ottoman II à présent régnant. Paris, Toussaint du Bray, 1621.
In-4 de [14] ff., 601 pp., [1] p. bl., [48] pp. (table), 30 pp., 55-[3] pp.
Cartonnage, dos manquant (vestiges de reliure). Qqs erreurs de pagination d'origine, qqs inversions de feuillets. Mauvais état, mouillures, nombreuses piqûres.
Dernière édition augmentée par Jacques de Lavardin. Selon Brunet, Barlezio fut un compagnon de Scanderberg. Ouvrage rare malgré ses nombreuses éditions. Il s'achève par une chronologie de la Turquie au XVIe siècle. Vignette de titre gravée sur cuivre. (Brunet I, 658.) **400 / 500 €**

945. BARONIUS (Cardinal). *Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion*. Paris, Techener, 1856.
In-12 demi-chagrin bleu, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Rare.
On y ajoute :
- **[CRAPELET (G.A.)]**, *Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi*. Paris, Crapelet, 1833. In-4 broché, couv. d'attente. Couv. usagée, rousseurs. Fac-similé et 9 planches hors texte, certaines en couleurs.
- **LE BEL & DE CONTI**, *Le Meurtre du Mis de Monaldeschi, les deux relations*. sl (Paris), sn (Jouaust), 1865. In-16 demi-mar. brun, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Petit tirage. E.A.S. de Louis Lacour.
- **LA MOTHE LE VAYER**, *Soliloques sceptiques*. Réimprimé sur l'édition unique de 1670. Paris, Liseux, 1875. In-16 chagrin brun, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs frottés.
- *M. About et la jeunesse des écoles ou deux mots sur l'échauffourée du 6 janvier 1862 par un voisin de l'Odéon*. Paris, Dentu, 1862. In-8 demi-maroquin long grain noir, dos lisse, titre doré, date en queue, couv. conservée (reliure de l'époque). Important manque de cuir au second plat, début de fente à un mors. Mouillures claires, crayonnés rouges sur une page.
- un recueil de gravures sur l'histoire de France, c. 1840, par ANQUETIL & Léonard GALLOIS, in-8 demi-chagrin vert

de l'époque, 40 scènes et portraits historiques gravées dans un encadrement illustré. Qqs rousseurs. **100 / 150 €**

946. BARRAS (Paul de). *Mémoires de Barras, membre du Directoire, publiés avec une introduction générale, des préfaces et des appendices par Georges Durny.* Paris, Hachette, 1895-1896.

4 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs filetés, super-libris en pied (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 7 portraits en héliogravure dont 4 en frontispice, d'une carte, d'un plan in-texte et de trois fac-similés.

Barras (1755-1829), député à la Convention nationale, est l'un des personnages principaux du Directoire, à partir du 31 octobre 1795. Bonaparte l'écarte après le coup d'État du 18 Brumaire. Ses mémoires sont sujets à caution en raison de sa haine pour son ancien protégé. (Tulard, n°82).

Marques de crayon de couleurs dans les marges. Bon exemplaire. **200 / 300 €**

947. BARRÉ (Joseph). *Histoire générale d'Allemagne.* Paris, Delespine, Hérissant, 1748.

10 tomes en 11 forts vol. in-4, demi-veau blond, dos à faux nerfs, roulettes dorées, p. de titre et de tomaison en mar. aubergine (reliure vers 1820). Qqs petites épidermures. Ex-libris armorié avec la devise Faire et Taire de la famille Renouard de Bussières (Alsace). Bon exemplaire.

Unique édition de cette monumentale histoire du corps germanique, qui valut à son auteur une célébrité pas toujours de bon aloi (Voltaire lui reprocha d'avoir inséré 200 pages de son Histoire de Charles XII, sans indiquer leur provenance) illustrée de 2 frontispices et 3 cartes dépliantes, avec des vignettes en-tête gravées au début de chaque partie. Le chanoine Joseph Barré (1692-1764) enseignait la théologie à Sainte-Geneviève, et fut nommé en 1744 Chancelier de l'Université de Paris.

600 / 700 €

948. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).

Mémoires contre M. Goëzman, conseiller de Grand-Chambre au Parlement de Paris, accusé de subornation & de faux. - Mme Goëzman, & le sieur Bertrand, accusés. - Le sieur Marin, gazetier de France, & le sieur Darnaud-Baculard, conseiller d'ambassade, assignés comme témoins. Paris, Ruault, 1764.

In-4, titre, 40 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, double filet doré sur les coupes, tr. marbrées (reliure de l'époque). Mors inférieur fendu.

Recueil qui réunit une partie des mémoires composés par Beaumarchais pour se défendre contre l'accusation de corruption lancée contre lui par le conseiller Goëzman. Ce personnage était le juge de l'affaire qui opposait le dramaturge au comte de la Blache, héritier du fameux financier Pâris-Duverney, pour une dette contestée de 15000 livres.

Reliées à la suite 4 pièces relatives au même procès :

I. *Supplément au Mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (...).* [Paris], Imprimerie de Quillau, 1773, 64 pp. - II. *Addition au Supplément du Mémoire à consulter (...).* Paris, Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1774, 78 pp. - III. *Quatrième mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (...).* [Paris], Imprimerie de J. G. Clousier, 10 février 1774, 109 pp. - IV. *Requête d'atténuation pour le Sr. Caron de Beaumarchais.* Paris, Imprimerie de Knapen, 1773, titre, 28 pp. **200 / 250 €**

949. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).

Mémoires de M. Caron de Beaumarchais, (...), accusé de corruption de juge. Contre M. Goëzman, conseiller de Grand-Chambre au Parlement de Paris, accusé de subornation & de faux. Mme Goëzman, & le sieur Bertrand, accusés. Le sieur Marin, gazetier de France, & le sieur Darnaud-Baculard, conseiller d'ambassade, assignés comme témoins. Paris, 1774.

In-12, 499 pp., vélin rigide modeste, dos lisse (reliure de l'époque). Cassure au plat inférieur.

Édition originale de ce recueil qui réunit la plupart des mémoires composés par Beaumarchais pour se défendre contre l'accusation de corruption lancée contre lui par le conseiller Goëzman. Ce personnage était le juge de l'affaire qui opposait le dramaturge au comte de la Blache, héritier du fameux financier Pâris-Duverney, pour une dette contestée de 15000 livres. Ex-libris manuscrit d'un certain Véron (p. 496). **100 / 120 €**

950. [BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)].

Recueil de pièces relatives au célèbre procès de Beaumarchais contre Goëzman :

- *Mémoires de M. Caron de Beaumarchais [...] accusé de corruption de juge, contre M. Goëzman [...] accusé de subornation & de faux, Mme Goëzman & le sieur Bertrand, accusés, le sieur Marin, Gazetier de France, & le Sieur Darnaud-Baculard, conseiller d'ambassade, assignés comme témoins.* Paris, Ruault, 1774. [1]-40 pp.

- *Supplément au mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais [...]* slnd [Paris, imprimerie Quillau, 1773]. 64 pp.

- *Addition au supplément du mémoire à consulter [...]* slnd. [Paris, Imprimerie Pierres, 1774]. 78 pp.

- *Quatrième mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais [...] et réponse ingénue à leurs mémoires, gazettes, lettres courantes, cartels, injures, & mille & une diffamations.* slnd. [Paris, Imprimerie Clousier, 1774]. 109 pp.

- *Requête d'atténuation pour le Sr Caron de Beaumarchais.* slnd [Paris, Knapen, 1773]. [1]-28 pp.

Petit in-4 demi-veau, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. Grand et bel ex-libris armorié gravé et contrecollé au contreplat.

La célèbre affaire Goëzman, qui passionna le public français et européen et la presse de l'époque, débute le 17 juillet 1770 avec la mort du financier Joseph Paris Duverney. Ce dernier avait pris des dispositions testamentaires en faveur de son associé, Beaumarchais, dispositions bientôt vivement contestées par le comte de La Blache, légataire universel du financier. Si Beaumarchais gagne en 1772 la première instance contre La Blache, c'est sans compter sur l'acharnement du juge Goëzman, célèbre criminaliste, qui reprend l'affaire en main en 1773. S'ensuivent plusieurs mois de procédure à rebondissements, durant lesquels Beaumarchais publiera ces Mémoires satiriques et très virulents contre le juge et son entourage, et qui firent scandale à la Cour. L'affaire s'achève le 26 février 1774 : le Parlement de Paris condamne Beaumarchais au blâme et à une amende (ce dernier déchu de ses droits civiques n'aura de cesse que de regagner les faveurs de la Cour), les mémoires de Beaumarchais doivent être lacérés et brûlés, et Goëzman se démet de sa charge.

On y joint : *Mémoire à consulter et consultation pour Madame la Comtesse de Mirabeau.* Sur l'imprimé à Aix, à Avignon, de l'imprimerie des libraires associés, 1783. In-12 broché, couv.

d'attente. 186 pp. (manque les 20 dernières pages). Qqs mouillures brunes. **120 / 150 €**

951. BEURAIN (Chevalier de). *Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé, en Flandre en 1674, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque : ouvrage enrichi de plans et cartes, dédié et présenté au Roi.* Paris, chez l'auteur et Jombert, Delaguet & Monory, 1774.

In-folio de [3] ff., XIV-63 pp., 216 pp., 2 ff.n.ch. (dont l'errata). Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, tr. peignées (reliure de l'époque). Frottés et qqs épidermures sur les plats, coins émoussés.

L'illustration se compose d'un titre gravé, d'un frontispice allégorique, du portrait équestre de Condé hors-texte d'après Godefroy, de 40 planches et cartes (vue du château d'Argenteau, plan à vol d'oiseau du fort et château de Navagne, cartes de la Hollande, du Haut et du Bas Rhin, de la Franche-Comté, des Pays-Bas catholiques, des camps de Tournai, Leuze, Merlanwelz, Gembloux, Freren, Hologne, Haine-Saint-Pierre, du siège de Grave, de la bataille de Seneffe, Bavay, Peruwelz, Oudenarde, Ligne, etc.), 2 vignettes, 2 lettrines et 2 grands culs-de-lampe.

Édition originale de ce magnifique ouvrage sur la Campagne du Prince de Condé en Flandre. *Publié sous le nom du chevalier de Beurain, fils de celui qui rédigea les Campagnes du Maréchal de Luxembourg, cet ouvrage est en fait l'œuvre du Chevalier d'Aguesseau pour la partie historique et du Comte de Boisgelin pour les cartes et plans. Les auteurs ont utilisé comme source la correspondance de Condé, les Gazettes, les Mercuries et autres périodiques & mémoires écrits par des contemporains.*

Bel exemplaire. (Cohen, 128 ; Brunet, I, 723.) **500 / 700 €**

952. BEURAIN (Jean-Baptiste, Chevalier de). *Histoire de la campagne de 1674 en Flandres, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque.* Paris, chez l'auteur, et Jombert, Delaguet et Monory, 1774.

In-folio, veau, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). [4] ff.-XIV-63-216 pp.-[2] ff.

Édition originale de cet ouvrage composé par le géographe du Roi, Jean-Baptiste de Beurain, pour célébrer le centenaire de la campagne victorieuse du Grand Condé en Flandres en 1674.

Liste des souscripteurs, souvent prestigieux, en début d'ouvrage. Les ff. d'errata, d'avis au relieur et de privilège sont bien présents, en fin du volume.

L'ouvrage est entièrement monté sur onglets. L'illustration gravée en taille douce comprend un titre-frontispice par Patas d'après Desrais, le portrait en buste de Louis XV d'après Van Loo, deux bandeaux en tête de Moëtte d'après Norbelin, deux culs-de-lampe de Patas, deux initiales ornées, le portrait équestre du Grand Condé par Moëtte d'après Godefroy, une vue à double page du château d'Argenteau et un plan du fort et château de Navagne et 38 cartes à double page ou dépliantes, où sont portés en couleurs les différents camps de la campagne, de Tournay et de Leuze les 10 et 12 mai à ceux de Ligne et de Tournay les 2 et 12 octobre 1674. (Brunet, I, 723 ; Cohen, 128).

Ex-libris manuscrit.

Coins et coiffes restaurés, or des caissons du dos passé. Mouillures en bas de page des premiers feuillets, sinon intérieur très frais. **800 / 1 000 €**

953. BECCADELLI (Antonio). *Speculum boni principis. Alphonsus rex Aragoniae. Hoc est, dicta et facta Alphonsi Regis Aragoniae. Primum IV libris confuse descripta ab Antonio Panormita [...]* Amsterdam, Louis Elzévier, 1646.

In-16 de [12] ff. (dont titre-frontispice gravé), [280] pp. mal chiffrées 270 (saut de chiffrage de 144 à 135), [27] ff., maroquin long grain rouge, dos à nerfs orné, double filet à froid encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçon, filet doré sur les coupes, tr. dorées, encadrement de guirlande dorée sur les contreplats (rel. du XIXe s.). Légères traces blanches au plat inférieur.

Ce célèbre recueil des faits et dits d'Alphonse V d'Aragon (1396-1458) était paru pour la première fois en 1485 à l'adresse de Pise.

Antonius Panormita est le nom de plume d'Antonio Beccadelli (1394-1471), effectivement né à Palerme, et humaniste de premier plan dans l'Italie renaissante. Il composa dès 1455 les De dictis et factis Alphonsi regis libri quattuor, qui forme non pas une biographie suivie du roi, mais un recueil de ses saillies et des actes les plus remarquables de son règne ; cet ouvrage valut à son auteur une gratification de mille écus d'or. Il le fit parvenir à son ami Eneas Silvius Piccolomini (peu après pape Pie II) qui en établit un commentaire. L'ouvrage fut très diffusé et traduit en plusieurs langues, contribuant de beaucoup à la réputation de mécène du roi Alphonse V "le Magnanime". (Brunet IV, 345. Willems 1042.)

Bel exemplaire. Ex-libris de Charles Van der Elst (1904-1982), président de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique. **250 / 300 €**

954. Belgique - ESTIENNE (Émiland). *Statistique de la Batavie. Imprimée par ordre du ministre de l'Intérieur.* Paris, Imprimerie des sourds-muets, Le Clère, Henrichs, Treuttel et Würtz, an XI (1803).

In-8, titre, 140 pp., avec deux tableaux dépliant hors texte, demi-basane fauve granitée, dos lisse fileté, pièce de titre brique, tr. citron mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Manque de papier au feuillet de titre du premier texte, avec perte de lettres ; les autres titres, salis.

Édition originale sous forme de livre, peu commune. *Émiland Estienne (1771-1838) était officier de santé et il avait servi dans l'armée "gallo-batave".*

Reliées à la suite quatre autres statistiques départementales liées à la grande enquête demandée par le ministère de l'Intérieur et concernant des départements de l'actuelle Belgique (détail des pièces sur demande).

Remarquable recueil de publications statistiques destiné à connaître sous les aspects industriels, commerciaux, agricoles, les départements annexés à la période du Consulat. **400 / 500 €**

955. BERGIER (Nicolas). *Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès & étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome, jusques aux extrémités de son Empire. Où se voit la grandeur & la puissance incroyable des Romains; ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger.* Bruxelles, Léonard, 1736.

2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes.

L'illustration se compose de 2 vignettes sur les titres, d'un frontispice par Picart, d'un portrait de Bergier par Pilsen gravé par Gandavi, de 4 planches hors-texte dont 2 repliées et de la table de Peutinger. Cette monumentale carte (4 mètres environ) couvrant tout l'empire romain jusqu'en Chine est une reproduction faite à la fin du XII^e siècle d'une copie réalisée vers 350 dont l'original est encore plus ancien. Elle a été redécouverte au début du XVI^e siècle à Worms (Allemagne) et confiée à Konrad Peutinger qui lui donna son nom.

Troisième édition de cet ouvrage estimé. A la différence de celle de 1728, elle ne possède qu'un seul portrait et est complète ainsi. (Brunet I, 786.)

L'auteur fut l'un des premiers artisans de notre archéologie nationale. Il voulut présenter aux restaurateurs des routes françaises du début du XVIII^e siècle l'exemple des voies romaines. Il tira des textes antiques à peu près tout ce que nous possédons aujourd'hui.

Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

956. BLIN DE SAINMORE (Adrien-Michel-Hyacinthe) & DAVID (François-Anne). *Histoire de Russie représentée par figures accompagnées d'un précis historique ; les figures gravées par F. A. DAVID (...), d'après les dessins de MONNET ; le Discours par BLIN de SAINMORE.* Paris, Leblanc, 1813. 3 tomes reliés en un volume petit in-4, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre, tom. et date dorés, tranches dorées (rel. post. fin XIX^e s.).

Bien complet des 3 titres frontispices gravés et 48 figures gravées hors-texte. Planche dépliant en couleurs illustrée par Coidé reliée au début. Qqs très petits frottés, coins très légt usés, rousseurs affectant presque exclusivement le texte sinon bel exemplaire.

180 / 200 €

957. BLONDEL SAINT-AUBIN (Guillaume). *Le grand arsenal des tems. Contenant l'origine et l'usage du Nombre d'Or, de l'Epacte, du Cycle Solaire, de la Lettre Dominicale, des Fêtes Mobiles, & les moyens de s'en servir à perpétuité. Avec un traité de la sphère & les Principes de la Navigation.* Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1693.

Petit in-4, vëlin moderne à recouvrement.

Provenance : Bibliothèque du Collège St Joseph à Poitiers avec cachet humide à l'encre bleue.

Ex-libris cachet J.L.P. sur la page de garde. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre.

100 / 120 €

958. BOILEAU (Famille). Important recueil de 97 documents imprimés et manuscrits relatifs à la famille Boileau ou de Boileau entre 1668 et 1817, dont :

- *Epître à Étienne et Nicolas Boileau, par Marie-Louis-Joseph de Boileau, 27^{me} descendant d'Étienne.* Paris, Frechet, 1808. In-8 de 16 pp.

- copies de notices généalogiques sur les différentes branches (dont Boileau de Castelnau)

- commission de lieutenant de maire de l'hôtel de ville d'Abbeville, signée par Charles X,

- courriers de Milly de Clermont-Tonnerre,

- correspondance diverses (Empire et Restauration) dont échanges de courrier avec différentes administrations et ministères à propos de publications de L.J. Deboileau,

jurisconsulte et avocat à Abbeville puis à Paris (dont Portalis, card. Fieschi, Lacépède, Barthélémy, de Blacas, Guizot, Richelieu 1816, Hyde de Neuville, etc.)

- *Loi qui détermine les causes, le mode et les effets du divorce*, 20 septembre 1792 (impr.)

- *Règlement général de l'Institut des maisons impériales Napoléon*, 23 pp. impr. 1811

- copies d'actes notariés, contrats de mariages, titres de noblesse, etc.

Le tout réuni dans un volume in-folio demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré (rel. fin XIX^e s.)

Note manuscrite à l'encre en page de garde : "Don de Melle de Boileau à Mlle Guignet Sieury, de Mlle Elisa Guignet à moi, qui ai fait les papiers de famille à cause des précieux autographes" signée V. Darin, 1897.

300 / 400 €

959. BOISSIER (Gaston). *La Religion romaine d'Auguste aux Antonins.* Paris, Hachette et Cie, 1878.

2 vol. in-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Qqs rousseurs (surtout au niveau des tranches).

30 / 40 €

960. [BONELLI (Carlo)]. *Discorsi molto curiosi e politici, intorno all'interessi di Roma, di Francia e di Spagna.* Cologne, 1668.

In-12, 89 pp., maroquin long grain rouge, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, encadrement de guirlandes, filets et pointillés dorés sur les contreplats (Thibaron-Joly).

Très rare recueil de documents sur la diplomatie pontificale en faveur de l'Espagne après même la fin de la guerre entre Philippe IV et Louis XIV.

La pièce principale de ce recueil est formée par le Discorso di Monsignore Bonelli, nuntio in Madrid, fatto al Rè Catolico (...) sopra la lega proposta dal Papa a Sua Maestà catolica contra la Francia (pp. 3-21), avec, à la suite la réponse de Stefano di Chemarra (pp. 21-60).

Carlo Bonelli (1612-1676), parent du pape Pie V, avait été nommé par Alexandre VII nonce ordinaire près la Cour de Madrid en octobre 1656, mais il ne fut reconnu officiellement qu'en juillet 1658. C'est en 1663, c'est-à-dire en plein conflit entre le Saint-Siège et la France (Affaire de la Garde corse), que Bonelli fut chargé de proposer à Philippe IV une alliance contre le royaume de Louis XIV, destinée à protéger la Curie des ingérences gallicanes et à maintenir le statu quo territorial en Italie. Cette ouverture fut très mal prise du côté espagnol, et le diplomate connut là le moment le plus humiliant de sa carrière, avant d'être rappelé à Rome en 1665. Le chapeau cardinalice récompensa ses efforts pourtant infructueux.

Bel exemplaire.

Exemplaire du médecin et anthropologue Georges Montandon (1879-1944), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

300 / 400 €

961. BOUHOURS (Dominique). *Histoire de Pierre d'Aubusson Grand-Maître de Rhodes. Troisième édition.* La Haye, Gérard Block, 1739.

In-12, [8] ff., 472 pp., [20] ff., veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes usées.

L'illustration se compose d'un portrait-frontispice et d'une vue de la ville de Rhodes.

Parue originellement en 1676, cette biographie est en réalité une commande de François III d'Aubusson de La Feuillade (1631-1691 - maréchal de France) au Jésuite Bouhours (1628-1702). Pendant longtemps, elle demeura la seule source disponible sur la vie de d'Aubusson.
100 / 120 €

962. [BOULAINVILLIERS (Henri de)]. *L'État de la France, des qualités et prérogatives du roi. Généalogie abrégée de la Maison royale. Du clergé de la cour, etc.* A Paris, chez David, 1749. 6 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Manques à certaines coiffes.

Formidable ouvrage qui fourmille de renseignements sur la France d'Ancien Régime dans les domaines les plus variés et doté d'un fort utile index. Ce travail fut réalisé à partir de mémoires dressés par les intendants. Nomb. blasons gravés sur bois in-t.
350 / 400 €

963. [BOURDEILLES DE COUZANCE (François-Maurice de)]. *Chronologie du ci-devant chapitre de Saint-Julien de Brioude, dressée par des commissaires ad hoc de ce chapitre, acceptée et sanctionnée par lui le 12 novembre 1788, et publiée présentement par MM. Dantil et de Chavanat, ci-devant chanoines-comtes de ce chapitre.* Paris, Levrault, Schoell, Leclerc, 1805.

In-8, veau fauve raciné, dos lisse orné, pièce de titre rouge, encadrement de dent-de-rat, filet et guirlande dorés sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Unique édition, très rare, de ce manuscrit établi par le chapitre lui-même avant sa disparition, et signé par le doyen, François-Maurice de Bourdeilles de Couzance. Il a été déposé à la Bibliothèque impériale [nationale] qui le conserve encore (ms. fr. 14378). Bel exemplaire.
200 / 250 €

964. BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Mémoires [...] contenant les Vies des Hommes illustres et grands Capitaines étrangers [-français] de son temps.* Leyde, Sambix, 1722.

3 volumes petit in-12 veau havane, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en mar. brun et vert, tr. rouges.

3 premiers tomes (sur 9) de la seconde édition des mémoires de Brantôme renfermant les "vies" suivantes :

I. Charles V Empereur et Roy d'Espagne, Ferdinand Empereur, Rodolphe Empereur, Le Grand Duc d'Albe, Ferdinand Roy d'Arragon, Gonfâlve de Cordone, surnommé le grand Capitaine, Fabrice & Prosper Colonnes, le Marquis de la Padulle, Dom Pedro de Paz, Antoine de Leve, Dom Sanche de Leve, le Marquis de Pescayre, le Marquis du Guast, Monsieur de Chievres, Dom Hugues de Moncade, Le Prince d'Orange, Ferdinand de Gonzague, Le Comte de Nassau, premier Prince d'Orange, Monfieur de Bourbon, Le Marquis de Marignan, Monfieur Le Comte de Mansfeld, Cesar de Naples, Le Comte de Buren, Le Comte Palatin, Dom Alvaro de Sande, Le Comte Ludovic Ladron ou Lodron, Alisprand Mandruzzo ;

II. le Comte Guillaume de Furstemberg, Martin de Rossen, Le colonnel Frunsberg, Jeannin de Medicis, & Cosme son fils, Duc de Florence, Dom Pedro de Toledo, André Doria, Jean André Doria, Dragut Corsaire, Occhially ou Uccially Calabrois, Corsaire Turc, Barberousse, Le Marquis de Sainte Croix, Philippe II Roy d'Espagne, Philibert Duc de Savoye, Le Comte d'Egmont, Le Prince d'Orange, & le Comte

Louys de Nassau, Dom Sanche d'Avila, Chiappin Vitelly, Barthelemy d'Alviano, Cefar Borgia dit le Valentin, Jean Jacques Trivulce, Theodore Trivulce, Le Prince de Melfe, Le Mareschal Strozzy ;

III. Mr de Nemours, Monsieur de Guise, Mr l'Amiral de Chastillon, Mr le Prince de Condé, Mr de Montpensier, Monsieur le Mareschal de Saint André, Mr le Mareschal de Biron, Monsieur Le Mareschal de Matignon, Monsieur de Bussy, Thimoleon de Cossé, comte de Brissac, Monsieur le Mareschal de Bellegarde.

Bon exemplaire

60 / 80 €

965. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Essai historique et critique sur le duel, d'après notre législation et nos mœurs.* Paris, Pour la Société des médecins bibliophiles, 1926.

In-8, broché, couv. imprimée rempliée, pl. gravée en frontispice.

Réédition moderne tirée à 330 exemplaires. Ex. n°51 des 120 sur vélin blanc de Rives réservés aux membres de la Société des médecins bibliophiles. Bon exemplaire.

50 / 70 €

966. BROGLIE (Albert, duc de). *Frédéric II et Marie Thérèse, d'après des documents nouveaux. 1740-1742.* Paris, Calmann Lévy, 1883.

2 vol. in-8 demi-veau violine, dos à nerfs filetés, titre et tomainson dorés (reliure de l'époque). Ex-libris Dr Ch. Fort. Dos insolés passés au vert, avec qqs petits frottés. Qqs rousseurs.
40 / 50 €

967. BUONARROTI (Philippe). *Conspiration pour l'Egalité, dite de Babeuf, suivie du procès auquel elle donna lieu et des pièces justificatives, etc.* Bruxelles, à la Librairie romantique, 1828.

2 tomes en 1 vol. in-8, demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Mouillures et quelques petites taches d'encre sur certains feuillets. Qqs traces de restauration au dos. Bon exemplaire.

Edition originale rare de ce célèbre ouvrage, considéré comme fondateur des idées communistes. 500 / 600 €

968. BURAUD (Georges). *Les Masques.* Paris, Éditions du Seuil, 1948.

In-8 broché, couv. ill. impr.

16 planches de reproductions de masques traditionnels, rituels, théâtraux, etc. du monde.

Couv. piquée, pages de texte jaunies, sinon bon ex.
30 / 40 €

969. [BUSSY-RABUTIN (Michel-Celse-Roger de)]. *Histoire amoureuse de France. Et les portraits au naturel.* Sl [en France], 1677.

In-12, [2] ff., 258 pp., [1] f. table, maroquin vert poli, dos à nerfs orné à l'imitation, encadrement de double filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tr. dorées, guirlande dorée encadrant les contreplats (rel. du XIXe s.). Petit manque de papier au titre avec perte à la date, déchirure au f. 71-72 sans perte de lettre, f. 119-120 découpé en marge, sans atteinte.

Édition peu commune de l'Histoire amoureuse des Gaules, sous un titre un peu différent. Elle contient les mêmes pièces que la troisième édition de 1665 (à l'adresse de Liège).

La bibliographie de ce titre scandaleux et célèbre forme au demeurant un vrai maquis, depuis la première publication d'avril 1665. (Tchemerzine II, 158.)

Cachet humide d'Eugène Gedel, de Moulins. **200 / 250 €**

970. CAMPESTRE (Marie-Josèphe-Adélaïde Millot de). *Mémoires.* Paris, Anténor de Campestre, 1827.

2 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Petits trous de vers sur les mors, mouillures au tome I.

Tulard, 266. "Tentative de justification par la fameuse aventurière".

Marie-Josèphe Adélaïde Millot, sous le nom de comtesse de Campestre, mena une vie fort tumultueuse sous la Révolution et l'Empire. Grâce à son génie de l'intrigue son salon devint vite célèbre et fréquenté par l'élite de la haute société. Elle fut cependant condamnée pour escroquerie à la mort de Louis XVIII et fit deux années de prison.

100 / 120 €

971. CASTELLANE (Boniface, Maréchal de). *Journal 1804-1862.* Paris, Plon, 1895-1897.

5 volumes in-8, cartonnage orange à la Bradel, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre brune (reliure de l'époque).

Édition ornée de 5 héliogravures en frontispice. Mention de deuxième édition aux tomes II et III. Index.

Boniface de Castellane (1788-1862), s'engagea à 16 ans et fit toutes les campagnes de l'Empire. Pair de France sous la Restauration, il reçut de Napoléon III le bâton de maréchal. (Tulard, n° 282 ; Bertier, n° 207).

Ex-libris gravé par Stern. Dos frottés et passés ; rousseurs éparses.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

972. CAULAINCOURT (Armand-Augustin-Louis de).

Souvenirs du duc de Vicence. Recueillis et publiés par Charlotte de Sor. Paris, Levavasseur, 1837.

2 vol. in-8, percaline vert olive, dos lisse orné d'un décor de fers rocaille dorés, plats ornés d'un décor estampé à froid, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Souvenirs de Caulaincourt et de son retour de Russie en traîneau avec Napoléon en 1812. Il faudra attendre 1933 et l'édition de Jean Hanoteau pour avoir les « vrais » mémoires de Caulaincourt. (Tulard, n° 285).

Agréable reliure. Qqs rousseurs.

150 / 200 €

973. CHAMLAY (Jules-Louis Bolé, marquis de).

Mémoires de Mr de Louvois ministre sous le règne de Louis XIV. [Manuscrit] 1692.

Petit in-4, 1 titre et 312 pp. couvertes d'une écriture moyenne, espacée et très lisible, vraisemblablement à deux mains (environ 15 lignes par page), veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure du XVIIIe siècle).

Manuscrit rédigé vers 1740. *Le titre de Mémoires ne doit pas faire illusion par rapport à son sens moderne : écrit à la troisième personne, le texte est constitué par une histoire de la vie et des réalisations ministérielles de François-Michel Le Tellier (1641-1691), qui venait de mourir en pleine Guerre de la Ligue d'Augsbourg. Le manuscrit est parfaitement situable : en-dehors de la préface de 12 pp. chiffrées en romain, qui n'est pas reproduite ici, il s'agit exactement du texte des Mémoires ou Essai pour servir à l'histoire de François-Michel*

Le Tellier, marquis de Louvois, qui parurent en 1740 à l'adresse d'Amsterdam, et qui sont traditionnellement attribués à Jules-Louis Bolé de Chamlay (1650-1719), personnage aujourd'hui oublié, mais fort important dans le département de la Guerre de l'époque, tant sous Louvois lui-même dont il fut le principal adjoint que sous son fils et successeur Barbezieux à partir de 1692. Cette attribution classique n'est pas forcément reprise par les quelques rares auteurs récents qui ont traité de Chamlay, mais elle est vraisemblable et ne heurte pas ce que l'on attend d'un grand commis qui a vécu dans l'ombre du ministre, tout en lui inspirant quantité de décisions militaires, stratégiques ou tactiques. D'autres historiens donnent ce texte à Gilbert Colbert de Saint-Pouange, voire à un secrétaire anonyme. En tout cas, si l'on excepte la forgerie due à Courtilz de Sandras (Testament politique du marquis de Louvois, Cologne, 1695), amère et critique, il s'agit de la première biographie sérieuse et apaisée sur le ministre tant décrié. Reste à connaître les raisons d'une publication si tardive, à un moment où la figure de Louvois était relativement tombée dans l'oubli.

Cet exemplaire comporte un ex-dono manuscrit daté du 4 avril 1755 : « Acquis de M. le chevalier de B ».

900 / 1 000 €

974. CHATEAUBRIAND (François-René de).

Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français. Paris, Le Normant, 1814.

In-8, broché, non rogné, couverture verte muette.

Édition originale. Bon exemplaire.

80 / 100 €

975. [CHATELET (Paul HAY, Marquis du)]. *Traité de la politique de France, par Monsieur P.H. Marquis de C. Revu, corrigé, & augmenté d'une seconde partie.* Utrecht, Pierre Elzevier, 1670.

Deux parties de 296 pp. ; 65 pp. en un volume petit in-12, maroquin rouge, guirlande dorée en encadrement du premier plat avec armes dorées au centre, dos à nerfs orné, coupes filetées, tr. dorées, roulette intérieure (Belz-Niédrée). Deuxième édition elzévirienne à la sphère. La deuxième partie est imprimée à Cologne, chez Pierre du Marteau. (Willems, n°1606).

Paul Hay du Chastelet (c.1620 – ap. 1682) rédigea ce petit traité critique, qui s'élève en particulier contre les persécutions des protestants et propose des moyens pour diminuer le nombre excessif des moines et religieuses et des mesures pour remédier à la vénalité des charges. Il déplut fortement à Louis XIV et valut à son auteur quinze jours d'emprisonnement à la Bastille.

Exemplaire de noble provenance **aux armes de Herminie de La Brousse de Verteillac (1853-1926), duchesse de ROHAN.**

Ex-libris armorié du prince Murat, gendre de la duchesse de Rohan, gravé par Agry.

Nerfs légt frottés. Bel exemplaire.

300 / 400 €

976. CHÂTRES (Jean BRODEAU, marquis de).

Nouveaux entretiens des jeux d'esprit et de mémoire. Ou Conversationi plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'État, par leur Génie & leur Rang. Lyon, Lions, 1709.

In-12 basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque). Reliure très usagée, rongée et frottée, avec manques de cuir importants. Une découpe restaurée au titre. Bon état intérieur.

Rare édition originale de ce recueil d'anecdotes plaisantes sur la cour du Roi-Soleil.

50 / 80 €

977. CLAIRAMBAULT-MAUREPAS (Recueil).

Chansonnier historique du XVIII^e siècle publié avec introduction, commentaire, notes et index par Émile Raunié. Paris, Quantin, 1879.

10 volumes in-12 demi-marquain bleu foncé à coins, dos à nerfs orné de caissons à semis de fleurs de lys, titre et tomailson dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées, couv. conservées (Dayre, Limoges).

50 portraits gravés hors texte à l'eau-forte par ROUSSELLE. Complet.

Dos très légt insolés. Bel exemplaire bien relié.

200 / 250 €

978. [CLÉMENT (François)]. *L' Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens [...]* Paris, Alexandre Jombert jeune, 1783-1787.

3 tomes en 8 vol. in-folio, vélin rigide, dos à nerfs, pièces de titre et de tomailson fauve et havane, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque).

La première édition était parue en 1750, et elle ne comprenait que deux parties en un volume in-4 ; la deuxième est de 1770. Toutes ne comprennent que la datation de l'ère chrétienne, la partie précédente était prête pour l'impression quand la Révolution éclata, et elle ne fut reprise que par l'édition définitive procurée par Viton de Saint-Allais (1818).

Cette troisième édition fut révisée par dom François Clément avec l'aide de son confrère dom Brial.

Le tome I comprend une planche généalogique gravée. Dans chaque volume, l'illustration est réduite à deux vignettes dessinées et gravées par Prévost.

Exemplaire dans lequel les trois forts tomes de l'édition ont été divisés pour des raisons de commodité en 8 volumes.

Ex-libris Bibliothèque du Haut-Buisson.

Bel exemplaire dans un vélin hollandais d'une impressionnante fraîcheur.

600 / 800 €

979. CLÉMENT (François). *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres monuments anciens, depuis la naissance de Notre-Seigneur (...).* Par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur. Paris, Valade, 1818-1819.

18 vol. in-8, demi-veau vert à petits coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson, tranches marbrées (reliure de l'époque). Qqs rousseurs (parfois fortes), dos passés, néanmoins bel exemplaire.

4 tableaux dépliant. et d'autres dans le texte. **500 / 600 €**

980. [CLEMENT de BOISSY (Athanase-Alexandre)].

Le maire du palais. Sl, 1771.

In-12, basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre en marquain rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

[Relié avec:]

- *L'accomplissement des prophéties. Pour servir de suite à l'ouvrage intitulé Le point de vue, écrit intéressant la maison de Bourbon.* Sl ni nom, 1772. Contre les Jésuites.

- *Correspondance secrète et familière de M. de Maupeou avec M. de Sorbonnet, conseiller du nouveau parlement.* Sl ni date.

- *Lettres américaines sur les parlemens.* Sl, sn, 1770 & 1771. Sur la réforme du parlement de Paris de 1770. Correspondance fictive entre R** et T*** "deux Américaines originaires du Port-au-Prince dans l'Isle de S. Domingue.

Bon exemplaire. Petits défauts d'usage à la reliure.

180 / 200 €

981. COLLÉ (Charles). *Journal et mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772).* Nouvelle édition. Avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. Paris, Firmin-Didot, 1868.

3 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (reliure de l'époque).

Nouvelle édition augmentée de fragments inédits recueillis dans le manuscrit de la Bibliothèque impériale du Louvre. (Vicaire, II, 462).

Charles Collé (1709-1783), chansonnier proche du duc d'Orléans, laissa cette amusante chronique des mœurs du Siècle des Lumières et de ses écrivains. Bel exemplaire.

150 / 200 €

982. COLLIN DE PLANCY (Jacques-Auguste-Simon). *Dictionnaire féodal, ou Recherches et anecdotes sur les dîmes et les droits féodaux, les fiefs et les bénéfices, les privilèges, les redevances et les hommages ridicules, les coutumes féodales, les prérogatives de la noblesse et la misère des vilains, les justices ecclésiastiques et seigneuriales, les corvées, la servitude de la glèbe ; en un mot, sur tout ce qui tient à la féodalité.* Paris, Foulon, 1819.

2 tomes en un fort vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson rouges et vertes, coins en vélin, tr. jaunes (reliure de l'époque). Dos frotté.

Édition originale.

L'ouvrage forme, sous les apparences d'un recueil de notices alphabétiques, un long pamphlet contre les institutions d'Ancien Régime, aussi mal expliquées que mal comprises ou déformées. Il appartient à la période violemment anticléricale de Collin de Plancy (1794-1881) : tout cela s'achèvera en 1837 avec sa conversion au catholicisme, rendue publique en 1841 seulement avec une benoîte déclaration de condamner et fouler aux pieds tout ce qu'il avait préalablement écrit contre la foi et les mœurs. Désormais Dieu, ou plutôt le diable devait assurer sa subsistance : et son fameux Dictionnaire infernal y pourvut amplement, avec ses nombreuses rééditions.

Ex-libris manuscrit L. Garon.

100 / 120 €

983. Colonies. *Ordonnance du roi sur le mode de procéder devant les conseils privés des colonies.* Paris, Imprimerie Royale, 1828.

In-4, veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de marquain rouge, roulette à froid encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Instituée entre 1825 et 1830 dans chacune des colonies, le conseil privé était chargé d'assister le gouverneur. Il était composé de notables et de membre de l'administration, et était chargé de traiter les contentieux administratifs et les appels.

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque de Barante avec son ex-libris armorié. Quelques piqûres. **120 / 150 €**

984. [Comédiens]. *[Album de portraits].* Sl, [c. 1830].

In-4, demi-percaline beige, dos lisse muet.

Album constitué de 65 portraits lithographiés d'après des dessins de Vignerou ou Rulmann, la plupart faisant partie de la Collection du Corsaire (Journal des spectacles), et représentant des actrices (25) ou des acteurs des principaux théâtres parisiens. Piqûres, coins et plats frottés.

80 / 100 €

985. COMMINES (Philippe de). *Les Mémoires de messire Philippe de Commines, Sr. d'Argenton. Dernière édition.* Leyde, Elzévir, 1648.

In-12, [12] ff. (dont titre-frontispice gravé), [763] pp. mal chiffrées 765 (saut de chiffrage de 672 à 675), [19] pp., quelques soulignements anciens à l'encre, maroquin bordeaux, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées, guirlande et de filet dorés encadrant les contreplats (rel. du XIXe s.).

Cette petite édition elzévirienne, agréable tant par la typographie que par le format, forme l'une des très nombreuses déclinaisons de la bonne version donnée par Denys Sauvage en 1552. (Willems 634.) Bel exemplaire. **250 / 300 €**

986. COMPAGNI (Dino). *Istoria fiorentina dall'anno M.CC.LXXX. fino al M.CCC.XII.* Firenze, Domenico Maria Manni, 1728.

In-4 de XXIII-[1]-99-[1] pp. Vélín ivoire à lacets (reliure moderne).

Rare et belle édition originale de cette histoire de Florence entre 1280 et 1312 par Dino Compagni (c. 1255 - 26 février 1324), chroniqueur italien du Trecento. Petites rousseurs à qqs endroits. Bon ex.

200 / 300 €

987. [CONDÉ (Louis II de Bourbon-Condé dit le Grand)]. Recueil de six oraisons funèbres dont quatre prononcées à l'occasion de la mort de Louis II de Bourbon, dit le Grand Condé, mort en décembre 1686 :

- **BOURDALOUE.** *Éloge funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Henri de Bourbon, prince de Condé, et premier prince du sang.* Paris, Mabre-Cramoisy, 1684. In-4 de (1) f., 63-(1) pp. Fleuron sur le titre, 1 vignette en en-tête, 1 lettre ornée et 1 cul-de-lampe. (Éloge funèbre de Henri de Bourbon, père du Grand Condé, mort en 1646).

- *Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-magnanime prince monseigneur Louis de Bourbon prince de Condé, premier prince du sang. Prononcée par Monseigneur l'évêque & Comte de Châlon sur Saône [Henri Félix de Tassy] [...] le 6 février 1687.* Paris, Dezallier, 1687. In-4 de 34-(1) pp.

- *Les honneurs funèbres rendus à la mémoire de très haut, très puissant, très illustre et très magnanime prince Monseigneur Louis de Bourbon prince de Condé, et premier prince de sang. Dans l'Eglise métropolitaine de Nostre-Dame de Paris.* Paris, Michaet, 1687. In-4 de (2) ff., 47-(1) pp. 3 pl. gravées dépl.

- **BOSSUET.** *Oraison funèbre de très-haut, et très-puissant prince Louis de Bourbon prince de Condé [...] Paris, Mabre-Cramoisy, 1687.* In-4 de (1) f., 61 pp. Fleuron sur le titre, 1 vignette en en-tête, 1 lettre ornée et 1 cul-de-lampe.

- **FLÉCHIER (Esprit).** *Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier, chancelier de France.* Paris, 1686. In-4 de 36-(1) pp. Sans le titre.

- **LA BAUNE (J. de).** *Laudatio funebris Ludovici Borbonii principis Condai[...] Paris, Mabre-Cramoisy, 1687.* In-4 de (1) f., 84 pp. Fleuron sur le titre, 2 vignettes en en-tête, 2 lettres ornées et 2 culs-de-lampe.

In-4 veau brun marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Bel exemplaire. **180 / 200 €**

988. [Conspiration de Canuel]. Recueil de pièces sur l'Affaire de Lyon. Paris et Lyon, 1818-1820.

20 pièces en 3 vol. in-4, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés (rel. de la fin du XIXe).

Très curieux recueil d'amateur sur la fameuse affaire de la Conspiration de Canuel, sanglant montage du parti ultra pour faire croire à un danger de révolte libérale imminent : l'insurrection des canuts de 1817 avait été considérée comme une vaste manifestation à l'instigation du parti bonapartiste dirigée contre la Couronne. Elle fut réprimée avec un zèle féroce par le gouverneur militaire Canuel, dont la brutalité fut dénoncée alors par le colonel Fabvier.

Ce dernier, aide de camp du maréchal Marmont, duc de Raguse, avait été chargé par le gouvernement de faire la lumière sur le complot réel ou supposé. Avec Charrier de Sainneville, lieutenant de police de Lyon, il dénonça à l'opinion publique la conduite tenue par le général dans ces circonstances. Canuel leur intenta un procès et, s'il le gagna devant les tribunaux, il le perdit entièrement devant l'opinion publique.

La plupart des pièces réunies ici émanent de légitimistes ultra qui expriment évidemment une dénégation obstinée ; elles sont généralement au format in-8 (seules celles du troisième volume se présentent au format in-4), mais les reliures sont toutes in-4, ce qui a pour conséquence une reliure au format identique et donc en en retrait des textes pour les deux premiers volumes. (liste détaillée des pièces sur demande).

Exemplaire de la bibliothèque du château de Louppy (Meuse), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **200 / 250 €**

989. [Conspiration de l'An XII]. Ensemble de 8 volumes concernant la conspiration de GEORGES, PICHEGRU et MOREAU.

8 volumes in-8 basane brune, dos lisses filetés. Reliures en mauvais état avec manques partiels ou total aux dos.

I. *Recueil des pièces authentiques relatives au suicide de l'ex-général Pichegru.* Slnd. [2]-28 pp. ; *Acte d'accusation de Georges, Pichegru, Moreau et autres [...]* Paris, Patris, An XII-1804. [4]-448 pp. [8] pp. de table

II. *Procédure contre Georges, Pichegru, etc.* Slnd. 495 pp. (Correspondance de M. Drake ; Interrogatoires, déclarations et confrontations des prévenus, etc.).

III. *Procédure contre Georges, Pichegru, etc.* Slnd. 390 pp. (interrogatoires dont Lajolais, confrontations, déclarations, jugement, etc.).

IV. *Procès instruit par la cour de justice criminelle et spéciale ; contre Georges, Moreau et autres, recueilli par des sténographes.* Slnd. 478 pp. (commencer par la séance de la Cour de justice criminelle du lundi 8 prairial).

V. *Procès instruit par la cour de justice criminelle et spéciale ; contre Georges, Moreau et autres, recueilli par des sténographes.* Slnd. 429 pp. (Quatrième séance du jeudi 11 prairial an 12 etc.)

VI. *Procès instruit par la Cour de justice criminelle et spéciale du département de la Seine, séante à Paris contre Georges, Pichegru et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul, recueilli par des sténographes.* Paris, Patris, 1804. [2]-480 pp.

Sans les figures mentionnées dans le tome VI.

Les 2 derniers volumes sont constitués des Pièces accessoires à la Conspiration de l'an 12, avec tables manuscrites (la table du premier volume est erronée) : *Rapports du Grand Juge au Premier Consul* (xii, 52-50 pp.) ; *Alliance des Jacobins de France avec le Ministère anglais [...] suivie des stratagèmes de Fr... Drake [...]* Paris, Imprimerie de la République, germinal An II, 276 pp. ; *Le Pied-de-nez de Sir Francis Drake (sur l'air de Cadet Roussel)* 4 pp. ; MONTGAILLARD, *Mémoire concernant la trahison de Pichegru*

[...] Paris, Imprimerie de la République, Germinal An XII, 159 pp. ; MONTGAILLARD, *Mémoires secrets pendant les années de son émigration, contenant de nouvelles informations sur le caractère des Princes français et sur les intrigues des Agens de l'Angleterre*. Paris, chez tous les marchands de nouveautés, An XII, [2]-181 pp. ; *Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre [...]* Paris imprimerie impériale, An XII-1804, [2]-72 pp. ; Pichégu et Moreau. Paris chez les marchands de nouveautés, An XII-1804, [4]-99 pp. ; *Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau [...]* Paris Imprimerie impériale, prairial an XII, vi-181 pp. ; *Un mot sur le procès de la conjuration*, slnd, 20 pp. ; *Lettre de *** à un de ses amis*, slnd, 12 pp. ; *Avis d'un habitué du palais [...]* 12 pp. ; *Coup-d'œil d'un jurisconsulte sur le procès de la conspiration [...]* slnd. 11 pp. ; *Discours prononcé par le général Moreau [...]* Paris, Lebour, sd. 8 pp. ; *Observations sur la défense de Moreau*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1804-an XII, [2]-80 pp.; *Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du 18e siècle, de la philosophie et de la Révolution*, slnd, 84 pp.

300 / 500 €

990. [COURTILZ de SANDRAS (Gatien)]. *Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'état sous le règne de Louis XIV*. Cologne, chez le Politique, 1695.

In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Bon exemplaire. Coins usagés, premier mors fendu.

15 / 20 €

991. DAMAS-CRUX (Louis-Etienne-François de). *Correspondance*. [Manuscrit]. Sl, mars 1794-février 1800.

In-folio, [1] feuillet (titre et résumé des formules protocolaires d'adresse aux princes), 121 pp. manuscrites (à plusieurs mains) écritures moyennes et généralement lisibles (environ 45/50 lignes par page), 71 ff. vierges, [5] ff. de Journal rédigé tête-bêche. Demi-basane fauve à coins, dos à nerfs muet, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos frotté, coiffes rognées, coins et coupes abîmés.

Important et très intéressant registre de correspondance émanant de l'un des deux comtes de Damas-Crux. Il s'agit en effet soit d'Étienne-Charles (1754-1846), le fondateur de la Légion de Damas ; soit de son frère aîné Louis-Étienne-François (1735-1814), attaché aux personnes du duc de Berry, puis de la duchesse d'Angoulême. L'un et l'autre furent des figures éminemment fidèles de l'émigration auprès des Princes, jusqu'au retour en France en 1814. Mais l'ensemble des lettres réunies ici, complété par les mentions du Journal de la fin, se réfère uniquement à l'activité du second, en tant que tuteur militaire du jeune duc de Berry, et en tant que tel désigné par le comte de Provence comme Régent du royaume, et le comte d'Artois. Le premier n'apparaît qu'occasionnellement, à propos des sollicitations de son aîné auprès de Louis XVIII en faveur de la Légion de Damas.

(détails sur demande.)

Exceptionnel document.

3 500 / 4 000 €

992. DANGEAU (Philippe de COURCILLON, Marquis de). *Abrégé des Mémoires ou Journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original, avec des notes historiques et critiques et un abrégé de l'histoire de la Régence, par Mme de Genlis*. Paris, Londres et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1817.

4 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin corail et noir, tr. mouchetées (reliure de l'époque).

Édition abrégée du journal du marquis de Dangeau (1638-1720), précédée d'une notice sur sa vie.

Tel un greffier, pendant 36 ans, Dangeau va consigner tous les événements de la cour, de Louis XIV à la Régence (1684-1720). Son journal, bien loin des jugements passionnés de Saint-Simon, est « la source la plus importante et la plus fiable pour qui veut connaître le règne de Louis XIV ». La première édition complète, en 19 volumes, date de 1854. (Brunet, II, 486.)

Petit manque de papier au faux-titre et au titre du t. 1, moullure en fond de cahier aux 40 premières pp. du t. 2. Bon exemplaire.

200 / 300 €

993. DE GAULLE (Charles). *Œuvres. Mémoires de guerre, Œuvres* (5 vol.) - *Chronologie, Dictionnaire commenté de son œuvre, Mémoires d'espoir, Etudes et correspondances* (5 vol.) - *Discours et messages* (5 vol.). Paris, Plon, 1973.

15 volumes in-4 reliure en chagrin bleu (pour les 5 premiers), blanc (pour les 5 suivants) et rouge (pour les 5 derniers), dos lisses, titres dorés, médaillons dorés (différent pour chacune des trois séries) insérés au centre des plats (reliure de l'éditeur).

Tirage à 10000 ex. ; n°7304.

Abondante iconographie. Très bon ensemble. 400 / 450 €

994. DEFOURNY (Pierre). *L'armée de Mac-Mahon et la bataille de Beaumont (en Argonne). Lettres à madame Urquhart sur la guerre et la situation présente*. Bruxelles, Victor Devaux, 1871.

In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure du XXe siècle). Première édition, illustrée de 2 cartes lithographiées dépliantes.

Bon exemplaire enrichi de documents sur les monuments commémoratifs de la bataille, érigés en 1908. Ex-libris de Georges Haumont.

40 / 50 €

995. DELAFOSSE (Abbé). *Lettre à un royaliste sur l'intervention de Léon XIII et la concentration catholique au-dessus de tous les partis politiques pour le salut de la France*. Rennes, Fougerar, 1892.

In-12 de 54 pp.; broché, couverture imprimée.

Bel exemplaire conservé dans sa brochure d'origine.

15 / 20 €

996. DESMARETZ (Nicolas). *Mémoire sur l'administration des finances, depuis le vingt février de l'année 1708, jusqu'au premier septembre 1715*. Sl, sd (1715).

In-8, 52 pp., y compris le titre, vélin rigide à rabats, tr. mouchetées (rel. du milieu du XVIIIe).

Édition originale rare de cet important mémoire adressé au Régent d'Orléans, et par lequel Nicolas Desmaretz (1648-1721), neveu de Colbert et dernier contrôleur général de Louis XIV, se justifie de l'excès de dépenses qui accompagna la dernière phase de la Guerre de Succession d'Espagne en reportant évidemment toute l'initiative au Roi. Il a été utilisé par l'abbé de Saint-Pierre dans ses *Annales politiques*, et par Véron de Forbonnais.

Vignette ex-libris héraldique.

250 / 300 €

997. DEZOBRY (Charles). *Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant*

une partie du règne de Tibère. Accompagné d'une description de Rome sous Auguste et sous Tibère. Troisième édition, revue, augmentée. Paris, Ch. Delagrave, 1870.

4 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

25 pl. dont 6 cartes ou plans dépl. **100 / 120 €**

998. [DONNEAU DE VIZÉ (Jean)]. *La Brillante journée, ou Le Carrousel des galans Maures, entrepris par Monseigneur le Dauphin. Avec la comparse, les courses, et des madrigaux sur les devises.* Lyon, Thomas Amaury, 1685.

Petit in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse (reliure du XIXe s.). Édition lyonnaise parue la même année que l'originale parisienne (donnée par la veuve Blageart), et beaucoup plus rare que cette dernière.

Description d'un somptueux carrousel tenu à Versailles le 4 juin 1685, en dépit d'un mauvais temps persistant. Le thème était inspiré du roman intitulé *Histoire des guerres civiles de Grenade, de Pérez de Hita, dont une nouvelle traduction venait d'être donnée en 1683. Les deux quadrilles étaient celui des Abencérages (mené par le Dauphin), et celui des Zégris (mené par le duc de Bourbon).*

(Ruggieri, 523 (pour l'originale parisienne). Au CCF, seules la BnF et la BM de Lyon signalent cette édition.)

Exemplaire de Désiré-François Ruggieri (1818-1885), héritier de l'entreprise familiale de pyrotechnie, artificier et protégé de Napoléon III, et en même temps grand érudit et bibliophile, avec son ex-libris. Le catalogue de vente de son importante bibliothèque (1873) sert toujours de bibliographie pour les ouvrages de fête.

L'ouvrage passa ensuite dans la collection de Henri Gallice (1854-1930), président de la prestigieuse maison de Champagne Perrier-Jouët d'Epernay, grand amateur de chasse à courre et d'équitation et bibliophile (vignette ex-libris). **500 / 600 €**

999. DU BUISSON (Mr.). *La vie du vicomte de Turenne [...]* Nouvelle édition. La Haye, Van Bulderen, 1688.

In-12, maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées, roulette intérieure (reliure de l'époque). Seconde édition de cette vie du grand Turenne, longtemps attribuée à Courtilz de Sandras et qui déplut à la Maison de Bouillon.

Deux coins légt enfoncés. Bel exemplaire en maroquin vert. **180 / 200 €**

1000. DUBOS (Abbé). *Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules.* Paris, Osmont & Cie, 1734. 3 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale peu courante illustrée d'une grande carte dépliant par Nolin.

Ce livre, le plus important ouvrage de l'abbé Dubos, a pour objet de prouver que les Francs sont entrés dans les Gaules, non en conquérants, mais à la prière de la nation qui les appelait pour la gouverner.

Ce système exposé avec beaucoup d'art, eut d'abord des partisans très zélés; mais il fut ensuite réfuté victorieusement par Montesquieu à la fin du 30ème livre de l'esprit des loix.

Bel exemplaire. **500 / 600 €**

1001. DUCOUDRAY (Gustave). *Des Cavernes aux Palais. Ouvrage illustré de 484 gravures.* Paris, Hachette, 1907.

Grand in-4 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré, fer de prix de la ville de Paris au plat, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs frottés. Papier légt bruni. **30 / 40 €**

1002. [DUMONT (Jean)]. *Les Soupirs de l'Europe à la venue du projet de paix, contenu dans la harangue de la Reine de la Grande Bretagne à son Parlement, du 6/17 juin 1712.* Sl, 1712.

In-12, [5] ff. (titre, et table des matières), 347 pp., avec un grand tableau généalogique dépliant (la Succession d'Espagne), veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre, tr. mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale. Le second titre, après la table porte : *Lettre d'un Habitant de la Haye à un Membre de la Chambre des Communes de la Grande-Bretagne, sur la Harangue de la Reine, prononcée en Parlement le 6/17 juin 1712.*

L'ouvrage, muni de nombreux documents en annexe, permet de bien comprendre la position britannique dans le règlement de la Succession d'Espagne, ainsi que le rôle personnel de la reine Anne dans l'acceptation de la paix d'Utrecht. **250 / 300 €**

1003. DUMOURIEZ (Charles-François Du Périer). *La Vie et les mémoires. Avec des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière.* Paris, Baudouin, 1822-1823.

4 vol. in-8, demi-basane moutarde, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos et mors frottés, ors en partie effacés, épidermures. Un coin fragile au tome I. Mouillures claires au tome I. Rousseurs.

Publiée dans la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française, cette édition des mémoires de Dumouriez est la plus complète. Elle contient de plus de nombreuses pièces annexes.

120 / 150 €

1004. DUPUIS (Charles-François). *Planches de l'origine de tous les cultes, avec leur explication.* Paris, H. Agasse, An III.

In-4, veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Atlas seul comprenant un frontispice et 22 planches gravées à double page.

Bon exemplaire.

80 / 100 €

1005. DUSAULX (Jean). *De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours ; dédié à Monsieur.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1779.

2 parties en un vol. in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins abîmés.

Édition originale : l'ouvrage peut se voir comme le développement de la Lettre et réflexion sur la fureur du jeu (1775, seconde édition en 1777). Jean Dusaulx avait lui-même été saisi par cette passion dévorante lors de ses longs séjours en garnison à Cassel, puis à Lunéville (il était commissaire des guerres). Elle finit par le ruiner.

200 / 250 €

1006. DUSAULX (Jean). *Mémoires sur la vie de J. Dusaulx, écrits par sa veuve.* Paris, Didot jeune, an IX (1801).

In-8, broché, non rogné, couverture muette d'origine.

Édition originale de cette biographie non mise dans le commerce.

Bon exemplaire.

20 / 30 €

1007. [DUVERNET (Théophile-Imarigeon)]. *Les Joneurs et M. Dusaulx*. Agripinae [Londres], N. Lescot, 1781. In-12, 76 pp. (légère déchirure au f. 65-66, sans perte de texte), en ff., cousu.

Seconde édition de cette pièce à laquelle collaborèrent, outre l'abbé Duvernet, Jean-Claude Jacquet, Marcenay de Ghuy, et sans doute aussi Théveneau de Morande. Elle offre un tableau à la fois satirique et très documenté du monde du jeu à la fin de l'Ancien Régime, et aussi sur la prostitution parisienne (cf. pp. 9-16). **150 / 180 €**

1008. [Dynastie hanovrienne]. *Mémoires du règne de George Ier, Roi de la Grande-Bretagne, de France & d'Irlande, Défenseur de la foi, Electeur de Brunswyck-Lunebourg, &c., &c., &c.* La Haye, Van Duren, Moetjens, 1729-1731.

5 tomes en deux forts vol. in-8, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque).

Unique édition, peu commune, bien complète de toutes ses parties, ce qui n'est pas si fréquent.

Paru deux ans après la mort du premier souverain britannique de la dynastie des Hanovre, l'ouvrage insiste sur les raisons et les justifications de son accession au trône, devant tous les parents catholiques de la reine Anne.

I. [4] ff. (titre, avertissement), 374 pp., titre, 399 pp., [7] ff. (titre, avertissement, privilège), 439 pp., avec un portrait-frontispice répété aux trois tomes, 2 tableaux généalogiques dépliant, une carte hors texte.

II. [7] ff. (titre et préface), 425 pp., [7] pp. n. ch. de catalogue Moetjens, [6] ff. (titre et avertissement), 436 pp. **250 / 300 €**

1009. Égypte - [REVEREND (Dominique)]. *Lettres à M. H ... [Herinch] sur l'origine des anciens dieux ou rois d'Égypte. Qui expliquent ce qui a donné lieu aux fables des dieux de l'Antiquité.* Paris, Pierre Ribou, 1712.

In-12 de [4] ff., 108 pp., [2] ff., vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Unique édition, peu commune. *Cet essai, dans la mouvance de celui d'Antoine Banier (son grand ouvrage sur les mythes gréco-latins venait juste de paraître l'année précédente : Explication historique des fables, où l'on découvre leur origine et leur conformité avec l'histoire ancienne) est un des deux seuls textes publiés de Dominique Révérend (1648-1734), doyen du chapitre de Saint-Cloud et aumônier de Monsieur. Il est davantage connu pour son opposition au cartésianisme. Le destinataire, Herinch, serait le petit-neveu de Willem Herincx (1621-1678), évêque d'Ypres de 1677 à sa mort. (Cioranescu, XVIII, 52 849.)* **150 / 180 €**

1010. Eloges funèbres. [Recueil de 6 pièces]. Sl, 1763-1766. Petit in-8, veau moucheté, dos à nerfs muet (reliure de l'époque).

Contient :

- **THOMAS.** *Éloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully.* [1763].

- **THOMAS.** *Éloge de René Descartes.* [1765].

- **THOMAS.** *Éloge de Louis dauphin de France.* Paris, Regnard, 1766.

- **LOMENIE de BRIENNE (Charles de).** *Oraison funèbre de [...] Louis dauphin.* Paris, Herissant, 1766.

- **BOISMONT (abbé de).** *Oraison funèbre de [...] Louis dauphin.* Paris, Regnard, 1766.

- **FIDELLE (père).** *Extraits de l'oraison funèbre de monseigneur le Dauphin.*

Bon exemplaire.

60 / 80 €

1011. Espagne - [RUIZ DE VERGARA ALAVA (Francisco)]. *Regla, y establecimientos de la Orden y cavalleria del glorioso Apostol Santiago, patron de las Spanas, con la historia del origen y principio de ella.* Madrid, Domingo García Morras, 1655.

In-folio, titre-frontispice gravé par P. de Villafranca, [12] ff. n. ch., 220 ff., [18] ff. de table des matières et de colophon, avec deux planches hors texte gravées par le même Villafranca (la Vierge "Spes nostra" ; portrait de Philippe IV en médaillon dans un portique allégorique), vélin souple, traces de lacets (reliure de l'époque). Accrocs aux coiffes, plats un peu salis.

Édition originale de cette version de la Règle de l'Ordre de Santiago, qui sera reprise plusieurs fois jusqu'en 1752.

300 / 350 €

1012. [Espagne - MENDOZA Y BOVADILLA (Francisco de)]. *Tizon de España [El Tizon de la nobleza espanola, o Maculas y sambenitos de sus linajes].* sl, sd (fin XVIIe s. - XVIIIe siècle).

In-8 de [2 bl.]-126-[3 bl.] ff. manuscrits d'une belle écriture soignée. Les 2 premiers feuillets et le dernier feuillet sont d'une écriture postérieure (fin XVIIIe s.) Reliure en parchemin de réemploi (partie d'ancien acte notarié de 1778 en français).

Copie manuscrite de ce célèbre brûlot dénonçant avec force les prétentions de la noblesse espagnole à la "limpieza de sangre" (pureté du sang), rédigé par le cardinal Francisco de Mendoza y Bovadilla (1508-1566). Le neveu de ce dernier, le comte de Chinchón, avait demandé à être intégré dans un ordre militaire mais la Cour des ordres tarda à accéder à sa requête, arguant de certaines imperfections dans la "propreté de son sang. Indigné par ce qui passait pour une offense contre toute sa famille, le cardinal Mendoza présenta alors au roi Philippe II un mémoire dans lequel il passe en revue les ancêtres d'une grande partie de la noblesse castillane, les présentant pratiquement comme des descendants de Maures et Juifs.

Le ton employé dans le texte est si virulent que sa première publication imprimée (en 1845) le fit passer pour apocryphe. Il s'agit donc ici d'une des nombreuses versions manuscrites qui circulaient jusqu'à sa forme imprimée tardive ; on notera beaucoup de variantes, du moins au niveau de l'expression, par rapport à l'édition de Luque y Vicens.

Bel exemplaire.

600 / 700 €

1013. Espagne - SALAZAR de MENDOZA (Pedro). *Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon con relacion summaria de los Reyes de estos Reynos[...]* Toledo, Diego Rodriguez de Valdivielso, 1618.

Petit in-folio de [4]-189-[1] ff. Vélin ivoire de l'époque.

Rare édition originale illustrée d'un beau titre-frontispice gravé.

Le chanoine Pedro Salazar de Mendoza (1549-1629), administrateur de l'Hôpital San Juan de Tolède, est surtout connu pour son activité de chroniqueur et de généalogiste.

Dos passé, qqs taches à la reliure. Manque angulaire avec perte de texte au f. 25. Dernier feuillet (colophon) en partie détaché.

On y joint : **LA RIPIA (Juan de)**, *Practica de la administracion y cobranza de la rentas reales*[...] Madrid, Balvas, 1723. Petit in-folio vélin ivoire de l'époque. Reliure frippée et salie, rousseurs et mouillures claires. **600 / 800 €**

1014. ESTIENNE (Henri). *Apologie pour Hérodoté, [Satire de la société au XVI^e siècle]*. Nouvelle édition faite sur la première et augmentée de remarques par P. Ristelhuber. Avec trois tables. Paris, Isidore Liseux, 1879.

2 vol. in-8, maroquin long grain vert, dos à nerfs ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tr. dorées, large encadrement de guirlandes, filets et pointillé dorés sur les contreplats, premières couvertures conservées (Quinet). Très agréable édition, procurée sur les presses de Liseux. Très bel exemplaire. (Vicaire III, 599. Brunet II, 1076-77 (pour l'originale).) **250 / 300 €**

1015. FABRI (Giovanni Battista). *La Conchiglia Celeste elogi di principi, ed huomini illustri d'Italia*. Venise, Hertz, 1690.

In-4 de [5] ff., 1 portrait, 24 pp., [1] f. titre intermédiaire, [1] f. titre gravé, [1] f. avec portrait gravé à pleine page au verso, 58 pp., [1] f. titre intermédiaire, [1] f. titre gravé, [1] f. avec portrait gravé à pleine page au verso, 50 pp., [1] f. titre intermédiaire, [1] f. titre gravé, [1] f. avec portrait gravé à pleine page au verso, 26 pp., [1] f. titre intermédiaire, [1] f. titre gravé, [1] f. avec portrait gravé à pleine page au verso, pp. 7-40, [1] f. titre intermédiaire, [1] f. avec portrait gravé à pleine page au verso, [1] f. titre gravé, 42 pp., [1] f. titre intermédiaire, [1] f. titre gravé, [1] f. avec portrait gravé à pleine page au verso, [1] frontispice gravé, [12]-10 pp., [1] portrait gravé, [1] p.

Galerie de vers en haut des feuillets de la dernière partie. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Epidermures anciennes, restaurations.

L'illustration se compose d'une vignette de titre, de 8 portraits (2 hors texte : Fabri et Elena Lucrezia Cornelia; et 6 à pleine page : Francisco Maurocini, Côme III, Ferdinand Charles duc de Mantoue, François II duc de Modène, Ranuce II duc de Parme, Gerardo Martinengo), 36 bandeaux, 15 lettrines, 4 culs-de-lampe répétés, 6 titres (dont 5 répétés avec armes modifiées à chaque titre), et un frontispice, le tout gravé par Sœur Isabella Piccini.

Très rare ouvrage du prédicateur franciscain G. B. Fabri décrivant une procession au cours de laquelle a été portée une icône de la Vierge Marie d'après Saint Luc (selon la tradition), et conservée dans l'église du Carmine à Brescia.

400 / 500 €

1016. FAUCHET (Claude). *Les Oeuvres de Feu M. Claude Fauchet Premier Président de la Cour des Monnoyes. revenues et corrigées en ceste dernière édition, supplées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur*. Paris, David Le Clerc et Jean de Heuqueville, 1610.

5 parties en 2 vol. in-4 à pagination continue, veau brun, dos à nerfs, triple filet doré d'encadrement doré sur les plats (reliure de l'époque).

Première édition collective rare. « *Collection curieuse et fort recherchée. Elle a paru d'abord sans le titre général que nous venons de donner, titre qui a été ajouté un peu plus tard ainsi qu'un catalogue des ouvrages contenus dans le volume, savoir 1^o Les Antiquités gauloises et françoises, 3 parties ; la première, livres I à V, a 10 ff.*

préliminaires et 196 ff. chiffrés ; la seconde, livres VI à VIII, 8 ff. préliminaires et le texte coté de 197 à 320 ; la troisième, livres IX à XII, 10 ff. préliminaires, et le texte coté de 321 à 470. 2^o Origines des dignitez et magistrats de France, 5 ff. préliminaires et texte coté de 472 à 505. 3^o Origine des chevaliers, armoiries et héraux, 2 ff. préliminaires et texte coté 506 à 532. 4^o Recueil de l'origine la langue et poésie françoise, 4 ff. préliminaires et texte, feuillets 533 à 591. 5^o La Table générale, en 51 ff. non chiffrés, mais avec des signatures depuis le 4^e feuillet du cahier R sept jusqu'au second feuillet du cahier G huit. Il doit se trouver de plus, après le feuillet 532, un Traité des libertés de l'église gallicane, en 12 ff., et deux opuscules en 2 ff. chacun, intitulés, l'un De la ville de Paris, l'autre Pour le couronnement du roy Henri III. Comme ces quatre derniers feuillets ne sont point chiffrés et qu'ils ont pour signatures des étoiles qui ne correspondent pas avec les signatures du volume (A premier alphabet jusqu'à G huitième alphabet) » (Brunet II, 1191).

Provenance : bibliothèque du Président Crozat, marquis de Tugny, dont la vente eut lieu en 1751 (n°3662 du catalogue), avec cette annotation à la plume : Ex Bibliotheca D. Crozat in suprema Parisiensi Curia Praesidis. Exemplaire en excellente condition ; quelques discrètes restaurations. Annotations marginales du temps ; quelques rousseurs.

1 400 / 1 500 €

1017. FUNCK-BRENTANO (Frantz). *Mémoires et Souvenirs*. Paris, Fayard, sd [c. 1910].

2 vol. grand in-8 demi-basane bleue marbrée, dos à nerfs ornés de fleurs-de-lys, titre doré, couv. ill. conservées (reliure de l'époque).

Renferme : Souvenirs de Mme de Caylus, Mémoires de Mme de Staal de Launay, Mandrin et les contrebandiers, Journal de Marsin, Mémoires authentiques de Latude, Le Village et les Nuits révolutionnaires par Rétif de la Bretonne. Nombreuses illustrations dans et hors texte.

On y joint dans une reliure identique : *Chroniques de l'Œil de Bauf*. Paris, l'Édition moderne, sd [c. 1910].

Contient : Mlle de La Vallière, Madame de Montespan, La Marquise de Pompadour, La Comtesse du Barry. Illustrations de C. Hérouard.

40 / 50 €

1018. [GODARD D'AUCOUR (Claude)]. *Le Berceau de la France*. La Haye [Paris], Isaac Beau-Regard, 1744.

2 parties en un vol. in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, encadrement de pointillé, filets et guirlandes dorés sur les plats, tr. dorées, encadrement de double guirlande dorée sur les contreplats (rel. fin XVIII^e). Dos uniformément insolé, qqs taches sur les plats.

Édition originale de ce roman qui a pour thème l'histoire imaginaire de l'Égypte, considérée comme l'origine de la France. Elle ne contient pas de frontispices, à la différence des rééditions de 1780 et 1788.

Gioranescu, XVIII, 31 347.

600 / 800 €

1019. [GODEFROY (Denis)]. *Divers traictez, contracts, testamens, et autres actes, et observations, servans de preuves & illustration aux Mémoires de Philippe de Comines*. La Haye, Arnout Leers, 1682.

In-12, [30] ff. (titre, préface, épître de Sleidan, éloges de Philippe de Commines), 401 pp., [3] ff. de table, avec un tableau généalogique dépliant, vélin rigide, dos lisse (reliure

de l'époque). Déchirure latérale au f. 201-202, sans atteinte, qqs surcharges manuscrites au crayon de bois.

Édition originale.

Il s'agit en fait d'un extrait tiré à part de l'édition de 1682 des Mémoires de Commynes donnée par Denys Godefroy (première édition en 1649). Il regroupe les différentes pièces justificatives.

200 / 250 €

1020. GOËTHE (Louise). *Garibaldi, sa vie, son enfance, ses mœurs, ses exploits militaires, suivis de documents historiques sur la guerre d'Italie.* Paris, Lebigre-Duquesne, 1859.

Petit in-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs muet (reliure de l'époque). Morceau de papier déchiré au premier plat.

Portrait en frontispice. Lég. rousseurs éparses, petits cernes marginaux.

80 / 100 €

1021. GONCOURT (Edmond & Jules de). *Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits.* Paris, Dentu, 1877.

In-4 broché, couv. imprimée.

Première édition illustrée. Portrait en frontispice par Flameng et un fac-similé hors texte d'une lettre de Sophie Arnould, textes dans des encadrements à décor de fleurs et de houx entrelacés dessinés par Popelin et gravés par Méaulle.

Tirage à petit nombre sur papier vergé ; l'un des quelques exemplaires sur papier de luxe, ici sur Chine.

Cette biographie de la fameuse actrice du XVIII^e siècle, écrite avec de nombreux extraits de correspondance fut l'un des premiers "portraits intimes" composés par les Goncourt.

Couverture légt défraîchie sinon très bon exemplaire sur chine, très rare.

60 / 80 €

1022. GORDON (Alexander). *La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia. Contenant les guerres de Charles VIII & Louis XII Rois de France, & les principales négociations & révolutions arrivées en Italie depuis l'année 1492 jusqu'en 1506. Avec les pièces originales qui ont rapport [sic] à l'ouvrage. Traduite de l'Anglois.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1732.

2 vol. in-12, vélin rigide, dos lisses (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française, qui sera reprise en 1751. L'originale anglaise, *The Lives of Pope Alexander VI and his son Cæsar Borgia*, était parue en 1729. 2 portraits-frontispices gravés.

Ex-libris du baron Louis-Philippe-François de Warenguien de Flory (1771-1854), ancien maire de Douai ; la vente de sa bibliothèque eut lieu le 4 juillet 1855 (cf. note manuscrite sur les premières gardes du vol. I).

200 / 250 €

1023. GRACIAN (Baltasar). *L'Homme de cour. Traduit par le sieur Amelot de La Houssaie. Nouvelle édition corrigée & augmentée.* Paris, Damien Beugnié, 1702.

In-12 veau brun, dos à nerfs, p. de titre (reliure de l'époque).

Beau frontispice de Le Peautre.

Coiffes et mors frottés, coins légt usés.

40 / 50 €

1024. Grèce - MACCAS (Léon). *Ainsi parla Vénizélos... Etudes de politique extérieure grecque.* Paris, Plon, 1916.

In-12 bradel demi-marouquin rouge, titre, fleuron et date dorés au dos, tête dorée, couv. conservée. Qqs petits frottés au dos. Bon ex. de cet ouvrage consacré à Elefthérios

Kyriákou Venizélos (Ελευθέριος Κυριάκου Βενιζέλος), 1864-1936, considéré, dès 1921, comme le "fondateur de la Grèce moderne".

60 / 80 €

1025. [GUEMADEUC (Baudouin de)]. *L'Espion dévalisé.* Londres [Neuchâtel], sn [Mirabeau et Fauch], 1782.

In-8 de vii, [1], 240 pp. Broché, couv. d'attente.

Édition originale de ce pamphlet écrit par de Guemadeuc en prison et publié en Suisse par Mirabeau. Guémadeuc y traite sévèrement le duc de Choiseul ainsi que les maîtres des requêtes et les intendants, ses confrères, dont en décrivant la vie privée il les considère comme ineptes et vicieux. On y trouve notamment, publié pour la première fois, la fameuse histoire du banquier Peixotte, reprise plus tard dans le Parc aux Cerfs, et des détails sur la vie privée de Diderot, Montesquieu, Choiseul, etc.

On y joint :

- [LACOMBE DE PREZEL (Honoré)], *Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, &c. &c.* Amsterdam, Arkstée & Merkus, Rey, 1767. 2 parties en un vol. in-12 basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos abîmé, qqs petites mouillures. (Barbier I, 958.)

- [GARSULT (François Alexandre de)], *Faits des causes célèbres et intéressantes, augmentés de quelques causes.* Amsterdam, Chastelain, 1769. In-12 broché, couv. d'attente, titre manuscrit au dos. Qqs petits manques de papier à la couv. sinon bon ex. tel que paru. Amusant recueil d'affaires juridiques célèbres et/ou curieuses : Martin Guerre, Urbain Grandier, la Marquise de Brinvilliers, etc. etc. et de nombreuses "petites causes". Les feuillets liminaires renferment entre autres une liste des types de crimes, de peines et de supplices. (Barbier II, 422.)

- D'HEYLLI (Georges), *Dictionnaire des pseudonymes.* Paris, Dentu & Cie, 1887. In-12 broché, couv. imprimée. Nomb. rousseurs.

50 / 80 €

1026. Guerre 1870. *Le Journal du siège de Paris, publié par Le Gaulois.* Paris, En vente aux bureaux de l'administration du Gaulois, mars 1871.

In-4, 476 pp., texte sur deux colonnes, demi-percaline brune à la Bradel, dos orné (reliure de l'époque).

60 / 80 €

1027. [Guerre d'Indochine]. [Photographies]. Sl, 1947-1963.

2 parties en un vol. in-8 oblong (19 x 27 cm), [64] et [30] ff. disposés tête-bêche, et réunissant respectivement 472 et 221 tirages photographiques contrecollés, certains en couleurs, généralement datés, mais non précisément légendés, en-dehors de certaines mentions de lieux. Cartonnage toile écrue modeste, dos lisse muet, lacets fermant sur la gouttière par une cheville de bois en forme de gland, tissages de corde sur les plats, ancre de marine contrecollée au centre du plat supérieur (reliure de l'époque).

Emouvant album couvert d'une reliure artisanale très certainement composée par le marin qui a regroupé les photographies, et réalisée avec "les moyens du bord". Une photographie-souvenir avec envoi du boxeur Marcel Petit (f. 3v) nous donne son nom : André Saison. Il semble avoir pratiqué la boxe en amateur avant son incorporation, si l'on en croit le nombre de tirages le représentant pratiquant ce sport. Il fit partie

de la promotion "Neptune" de l'Ecole T.E.R. du Cap-Brun (1947). Il se compose de deux parties distinctes, disposées tête-bêche, avec une disposition des tirages approximativement, mais pas rigoureusement chronologique : La vie maritime, de mai 1947 à avril 1952 (Corse, Casablanca et Alger en mai-juin 1948, puis de Marseille à Saïgon, en octobre de la même année ; nombreuses vues prises en Indochine en 1949 et 1950 évoquant plus les lieux traversés (Saïgon, Vinh Long, Phnom Penh, Angkor Vath) et les populations civiles que les opérations de la Guerre d'Indochine alors en cours auxquels quelques feuillets sont quand même consacrés ; à partir de mars 1951, Alger, Bône, Malte, Marseille, Toulon, le Cap-Ferrat, Monaco, Menton, Antibes, Villefranche et Nice jusqu'à Toulon en 1952) puis la vie familiale retrouvée, d'avril 1952 à avril 1963.

On y joint : une large écuelle commémorative en fer-blanc (25 cm de diamètre), qui semble avoir appartenu à André Saison, décorée sur le rebord d'un dessin sommaire représentant un serpent, et sur la face inférieure de laquelle ont été gravées circulairement les escales et les affectations que l'on retrouve dans l'album : Pont-Réan - Cap Brun - Algérie - Montcalm, etc. **600 / 700 €**

1028. [Guerre de succession d'Autriche]. [Ordonnance de Charles-Emmanuel III]. Chambéry, Marc-François Gorin, sd (1750).

Placard in-folio de 50 x 41 cm, texte sur deux colonnes, armes de Savoie en-tête, en feuille.

La participation du Royaume de Sardaigne à la Guerre de Succession d'Autriche jusqu'en 1748 avait grandement altéré les finances du petit Etat alpin, et, après les hostilités, le roi Charles-Emmanuel III (1701-1773) chercha à rétablir ses finances. L'ordonnance recourt donc aux impositions extraordinaires dont le détail suit.

100 / 120 €

1029. [Guerre de succession d'Autriche]. Manifeste de Son Excellence D. Gabriel Alexis de la Chiesa de Sinsan, gouverneur & lieutenant-général en Savoie. Concernant le pardon accordé par S.M. aux bas-officiers & soldats des régimens provinciaux de Chablais & de Tarantaise qui ont désertés [sic] dans la campagne de 172 avec le catalogue de ceux qui sont exclus dudit pardon. Du 27 février 1749. Chambéry, Imprimerie de Marc-François Gorin, sd (1749). In-folio, 8 pp., en feuilles.

Très rare. Aucun exemplaire au CCF.

200 / 250 €

1030. GUYOT (A. & L.). Portefeuille des artistes. Armes défensives et offensives des Grecs, des Romains et autres Peuples de l'Antiquité d'après les monumens antiques. sl, sn, sd (c. 1850).

Petit in-folio demi-veau rouge, dos lisse orné de fers dorés (casques antiques), titre doré, plats recouverts a posteriori d'un papier collant à décor doré sur fond rouge (reliure de l'époque).

Complet des 72 planches gravées au trait (6 cahiers de 12 planches numérotées), représentant des armes, costumes, coiffures, chaussures, mobilier et objets, masques, instruments, scènes militaires et civiles, extraits de monuments antiques.

Trace de brûlure en marge de la page titre, petites rousseurs éparses. Rare.

120 / 150 €

1031. HIBBEN (F.C.). L'Homme préhistorique en Europe. Paris, Payot, 1960.

In-8 broché, couv. impr.

On y joint, du même éditeur : **FURON (R.),** Manuel de préhistoire générale. 1958. In-8 br. couv. impr. 2 tableaux, 8 planches et 161 figures et cartes.

Bons exemplaires.

30 / 40 €

1032. [HOOKE (Nathaniel)]. Relation de la conduite que la duchesse douairière de Marlborough a tenue à la Cour, depuis qu'elle y entra, jusqu'à l'an 1710. Écrite par elle-même dans une lettre à Mylord ***, traduite de l'Anglois. La Haye, Pierre Paupie, 1742. Petit in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs épidermures. Coins abîmés. Découpe latérale au f. 111-112, avec perte de texte.

Traduction française de "An account of the conduct of the dowager duchess of Marlborough from her first coming to Court to the year 1710" (Londres, 1742).

Ex-libris de Claude-Édouard de Bona, avocat à Tournus à la fin du XVIIIe siècle.

100 / 120 €

1033. HUERNE DE POMMEUSE (L.-F.). Des Colonies agricoles et de leurs avantages pour assurer des secours à l'honnête indigence, extirper la mendicité, réprimer les malfaiteurs et donner une existence rassurante aux forçats libérés, tout en accroissant la prospérité de l'agriculture, la sécurité publique, la richesse de l'état ; avec des recherches comparatives sur les divers modes de secours publics, de colonisation et de répression des délits, ainsi que sur les moyens d'établir avec succès des colonies agricoles en France ; contenant plusieurs tableaux statistiques, avec les plans des constructions adoptées pour les colonies libres et forcées de la Hollande et de la Belgique et de la maison (modèle) de détention de Gand. Paris, Imprimerie de madame Huzard, 1832.

In-8, [4]-VII-940 pp., 8 tableaux et 3 planches dépliant, demi-veau caramel, dos lisse orné, tr. jaunes (reliure de l'époque). Petites épidermures sur les plats, petites taches sombres au dos et qqs rousseurs, sinon très bon exemplaire. Édition originale rare de la première étude française à traiter des colonies libres ou forcées. Il faudra attendre 1848 pour voir ce projet appliquer en France avec la création de la Colonie agricole de Mettray.

450 / 500 €

1034. Iconographie française. ou Choix de deux cents portraits d'hommes et de femmes [...] depuis le règne de Charles VII jusqu'à la fin de celui de Louis XVI. Paris, chez l'éditeur, 1840.

3 volumes in-folio, demi-basane marron à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Monumentale compilation publiée par Madame Delpech comportant 197 planches lithographiées (sur 200) représentant de nombreuses personnalités françaises (roi, reine, dames de la cour, militaires, ecclésiastique, écrivains, etc.). La majorité des portraits est accompagné d'un fac-similé autographe. Qqs rousseurs, reliures usagées.

180 / 200 €

1035. IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur-Léon). La Cour de Charles X. Paris, Dentu, 1892.

In-4, 524 pp., 20 planches dont 3 sur double page et 3 en couleurs, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). Dos légt passé, un coin usé. Rousseurs.

100 / 120 €

1036. IMBERT de SAINT-AMAND (Arthur-Léon). *La duchesse de Berry en Vendée, à Nantes et à Blaye.* Paris, E. Dentu, 1893.

Fort in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de figures in et hors texte.

Bon exemplaire. Piqûres sur les tranches, coins frottés, éraflure au dos. **40 / 50 €**

1037. Italie - DARU (Pierre Antoine Noël Mathieu Bruno, comte de). *Histoire de la république de Venise.* Paris, Firmin Didot frères, 1853.

9 volumes in-8, demi-veau havane, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Quatrième édition augmentée. Elle est illustrée de 8 planches gravées dont 2 en couleurs.

Bel exemplaire. Quelques frottés aux dos. **80 / 100 €**

1038. Jeu. *La Belle France. Game.* sl, sd (c. 1855-1860).

Lithographie rehaussée à l'aquarelle, composée de 34 vignettes latérales (scènes historiques propres à chaque roi de France), 24 vignettes centrales représentant des monuments de Paris entourant le mot Game, une grande vignette d'entête représentant le couple impérial avec le titre général dans un phylactère à l'arrière, et une vignette représentant une scène de la guerre de Crimée. Entoilée en 9 parties repliées et placée dans un cartonnage avec vignette illustrée polychrome (dos cassé). **60 / 80 €**

1039. JUBÉ DE LA PÉRELLE (Auguste, Baron). *Le Temple de la gloire, ou les fastes de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. Ecrit par Mademoiselle Bovinet.* Paris, Imprimerie Doublet, [1819-1820].

2 volumes in-folio, demi-veau cerise, dos lisses ornés (reliure de l'époque). XXVIII-335 pp. ; 379 pp.

Édition ornée de deux titres frontispices et de 37 planches de batailles et de hauts faits militaires gravées par Adam, Bovinet, Gossard, Le Jeune d'après Martinet. Le premier volume concerne l'Ancien Régime, le second la Révolution et le Consulat. Le troisième volume sur l'Empire n'a jamais paru.

(Brunet III, 591, donne 38 planches ; Quérard IV, 261, en donne 37). Bel exemplaire. **500 / 700 €**

1040. [LA BORDE (Jean-Benjamin de, publié par)]. *Recueil de pièces intéressantes pour servir l'histoire des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. I. Pièces du Procès de Henri de Talleraud, comte de Chalais, décapité en 1626. Londres, sn, 1781. II. Lettre de Marion de Lorme aux auteurs du Journal de Paris. Londres, sn, 1780.*

2 parties en un volume in-12 cartonnage bradel bleu foncé moderne, tr. dorées.

Enrichi de 8 portraits gravés hors-texte : ceux du comte de Chalais et de la duchesse de Chevreuse dans la première partie et ceux de Marion Delorme, de Buckingham, de Cinq Mars, de Marie de Gonzague, du comte de Grammont et de Ninon de Lenclos.

Déchirure marginale avec petit manque sans perte de texte p. 195-196. Rares mouillures marginales ou petites rousseurs. Bon exemplaire de ce rare et intéressant recueil. (Barbier IV, 78.) **150 / 200 €**

1041. LA FAYETTE (Gilbert du MOTIER, Marquis de). *Mémoires, correspondance et manuscrits publiés par sa famille.* Paris, H. Fournier Ainé, Editeur ; Londres, Saunders & Otley ; Leipzig, Brockhaus & Avenarius, 1837-1838.

6 vol. in-8, demi-basane verte, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Édition originale rare. Ces six volumes, édités par F. de Corcelles, forment un ensemble très important de documents, lettres, discours, proclamations, sur la guerre d'Indépendance américaine et de la Révolution française jusqu'aux débuts de la monarchie de Juillet (Fierro, n° 792 ; Tulard, n° 805.) Etiquette de relieur à Pau. Dos uniformément passés, rousseurs. **500 / 600 €**

1042. LACRETELLE (Charles-Jean-Dominique de). *Histoire de France pendant le dix-huitième siècle ; troisième édition, revue et corrigée.* Paris, Delaunay, 1812.

6 vol. in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné d'une lyre, d'une coupe et de fleurons dorés (reliure de l'époque). Dos légt passés, qqs épidermures (plus importante sur le second plat du tome 6). Qqs rousseurs et feuillets brunis. Bon exemplaire dans une reliure décorative.

La première édition de cette histoire estimée en son temps parut en 1808. Elle est normalement complétée par les huit volumes de l'Histoire de la Révolution française, du même auteur. Le cadet des deux frères Lacretelle avait en effet entrepris la rédaction d'une fresque historique couvrant à peu près toute l'histoire contemporaine.

120 / 150 €

1043. LACROIX (Paul). *XVIII^e siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois [...]. Deuxième édition.* Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878.

In-4, demi-chagrin bleu à coins, dos à orné (rel. de l'époque). Qqs rousseurs.

16 planches en couleurs dont une en frontispice, 250 illustrations en noir in-t. et h.-t. **80 / 100 €**

1044. LAMARQUE (M.). *Mémoires et souvenirs. Publiés par sa famille.* Paris, Fournier, 1835-1836.

3 vol. in-8, demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Dos frottés, manque la coiffe supérieure du tome II, petit trou de vers sur 2 mors. Rousseurs. Quelques traits et annotations au crayon dans le tome II. Manque le portrait. Ex-libris avec le monogramme APL et cachet Général J.-B. Dumas.

Mémoires particulièrement importants pour l'histoire des Cent-Jours (tome 1). Dans la seconde partie du tome 1 et dans le tome 2, il revient sur les événements de la Restauration ce qui constitue à proprement parler ses mémoires, avant d'aborder une Vie du prince de Nassau précédée d'une Lettre au général Canuel sur les événements de 1815 (tome 3).

120 / 150 €

1045. LAMARTINE (Alphonse de). *Christophe Colomb.* Paris, Hachette et Cie, 1862.

In-8 demi-marquain bleu foncé, dos à nerfs orné, titre doré, tête peignée (reliure de l'époque).

Bel exemplaire. (Vicaire IV, 1008.) **30 / 40 €**

1046. LARDY (Edmond). *La Guerre gréco-turque, résumé historique et stratégique accompagné de notes médicales.* Neuchâtel, Attinger, sd.
Grand in-8, demi-basane aubergine, dos lisse, filets dorés (reliure de l'époque). Dos frotté, épidermures, manque aux coiffes.

Portrait-frontispice, planches dépliantes et nombr. ill. in-t.
100 / 120 €

1047. LATUDE (Henri Masers de). *Mémoires, Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par le citoyen Thierry.* Paris, Chez Latude, 1793.

2 tomes en 1 vol. in-8, bradel toile brune (reliure modeste de l'époque).

Deux portraits. Édition publiée par l'auteur lui-même, contresignée par lui. Bel et rare envoi : "j'ay fait présent moi meme de cest exemplaire a Monsieur Bartolosi, et a son aimable épouse Latude".
400 / 500 €

1048. Légion d'honneur. Ensemble de 2 ouvrages :

- *La Légion d'honneur et les décorations françaises.* Paris, Charles-Mendel, 1911. In-8 broché, couv. imprimée. Couv. usée. Planches hors texte.

- D'ORLIAC (Jehanne), *La Légion d'honneur.* Tours, Arrault et Cie, 1937. In-8 broché, couv. ill. coul. imprimée. Frontispice et qqs ill. in-t. Couv. usée.
40 / 50 €

1049. LÉON de Modène, Rabin de Venise. *Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les Juifs. Avec un supplément touchant les sectes des Caraïtes & des Samaritains de notre temps.* Troisième édition revuë, corrigée et augmentée d'une seconde partie qui a pour titre, Comparaison des Ceremonies des Juifs & de la discipline de l'Eglise avec un discours touchant les différentes messes ou liturgies qui sont en usage dans tout le monde, par le Sieur de Simonville. La Haye, Moetjens, 1682.

Deux parties en un vol. in 12, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frontispice gravé. Reliure usagée, manques de cuir au dos.

Léon de Modène ou Yehudah Aryeh mi-Modena (1571-1648) était issu d'une famille dont les ancêtres avaient émigré en Italie après l'expulsion des Juifs de France. Né à Venise, il fut envoyé à Ferrare puis à Padoue pour parfaire son éducation. De retour à Venise en 1593 il y occupa de nombreuses fonctions au sein de la communauté juive : membre de l'assemblée des rabbins, enseignant, officiant (*hazzan*) et prédicateur, avant de devenir rabbin de Venise en 1609. Quoiqu'il fut éminent et respecté, sa réputation au sein du judaïsme traditionnel a souffert pour de nombreuses raisons, en particulier du fait de sa critique à l'encontre de certains courants naissants du judaïsme, de son penchant pour le jeu et de son caractère instable. Pour gagner sa vie, il fut à la fois enseignant auprès de Juifs et de non-Juifs, interprète, écrivain, correcteur, libraire, commerçant, musicien, marieur et fabricant d'amulettes.

Après avoir publié en 1619 une tragédie "Esther", il publia à Paris en 1637 un ouvrage présentant au large public les rites et les coutumes des Juifs de son temps et qui s'intitule "Historia de gli riti hebraici". Cet ouvrage permit entre autres la redécouverte de l'Orient et des religions non-chrétiennes à travers une vision presque ethnographique qui décrit objectivement le judaïsme indépendamment des préjugés antisémites du XVII^e siècle.

Richard Simon se déguise sous le nom de Don Recared Scimeon dans la première édition qu'il donna de la traduction de cet ouvrage (Paris,

Billaine, 1674) et dans la seconde imprimée aussi chez Billaine en 1681 (où il livre une seconde partie dans laquelle il établit les rapports existant entre la liturgie chrétienne et le judaïsme), il utilise le pseudonyme du Sieur de Simonville, comme dans cette troisième édition.
Rare.
150 / 200 €

1050. L'ESTOILE (Pierre de). *Journal de Henri III, Roy de France & de Pologne ; ou Mémoires pour servir à l'histoire de France. Nouvelle édition ; accompagnée de remarques historiques, & des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne.* La Haye et se trouve à Paris, Veuve de Pierre Gandouin, 1744.

4 volumes (sur 5) in-12 veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. brun et rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, mors fendus.

Portrait en frontispice et 2 planches dépliantes.

Sans le 5^e et dernier volume.

60 / 80 €

1051. [LOUIS XIV]. *Ordonnances des fermes.* Paris, 1750-1751.

6 pièces en 1 fort vol. in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large encadrement doré de doubles filets, large guirlande intérieure et petites frises fleurdelisées extérieures sur les plats, double filet doré sur les coupes, tr. dorées, dentelle intérieure (reliure de l'époque).

Recueil édité par l'Imprimerie Royale, donnant l'essentiel de la réglementation sur la fiscalité indirecte.

- *Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, sur le fait des gabelles. Donnée à Saint-Germain-en-Laye au mois de mai 1680.*

- JAQUIN (Jacques) : *Conférence de l'Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, sur le fait des entrées, aides & autres droits.*

- *Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, sur le fait des aides & autres droits y joints dans la province de Normandie.*

- *Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, servant de règlement sur plusieurs droits de ses fermes, & sur tous en général.*

- *Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, sur le fait des cinq grosses fermes. Donnée à Versailles au mois de février 1687.*

- *Tarif général des droits des sorties et entrées du Royaume, et des provinces desquelles les bureau ne sont établis.*

Provenance : Antoine-Augustin Thomas du Fossé (1712-1787), conseiller en la Grand-Chambre du Parlement de Rouen. Bel exemplaire. Quelques traces de restauration.

1 400 / 1 500 €

1052. MAGNE (Émile). *La Comtesse d'Olonne (d'après des documents inédits). Illustrations de Pierre GANDON.* Paris, Trémou, 1929.

In-8 bradel demi-percaline grise, p. de titre en mar. brun, couv. illustrée en couleurs conservée. Ex-libris Dr Ch. Fort. Bois gravés in-t. par P. Gandon.

Tirage à 1000 ex. ; n°158 des 950 sur vélin à la forme.

20 / 30 €

1053. MAGRE (Maurice) & LYONNET (Henri). *Les Fêtes en Orient et dans l'Antiquité. Soixante-quatre illustrations hors texte en couleurs ou en noir. Deux cent soixante cinq gravures dans le texte.* Paris, Rombaldi, [1929].

In-4 broché, couv. illustrée. Manque de papier en queue.

On y joint, dans la même collection "Les Plaisirs et les Fêtes" : *Les Fêtes en Europe au XVIIe siècle. Vingt-quatre illustrations hors texte en couleurs ou en noir et quatre cents gravures d'après des documents anciens et des tableaux de grands maîtres*. 1930.

40 / 50 €

1054. MAHÉ DE LA BOURDONNAIS (Bertrand François). *Mémoires historiques de B.F. Mahé de la Bourdonnais, gouverneur des îles de France et de la Réunion, recueillis et publiés par son petit-fils [comte A. C. Mahé de La Bourdonnais]*. Paris, Imbert, 1890.

In-8 broché, couv. imprimée.

Portrait en frontispice.

Papier légt bruni, sinon très bon exemplaire non coupé, enrichi d'un E.A.S. du comte A. de La Bourdonnais au comte de Fleury.

Bertrand François Mahé, comte de La Bourdonnais, né à Saint-Malo le 11 février 1699 et mort à Paris le 10 novembre 1753. Engagé jeune au service de la Compagnie française des Indes orientales, il se distingue une première fois lors de la prise de Mahé (Inde) en 1724. Nommé Gouverneur général des Mascareignes pour le compte de la Compagnie des Indes en 1733, il prend son poste en 1735 et modernise, à renforts de grands travaux, les établissements français des mers de l'Inde, l'Isle de France et l'île Bourbon. Ces travaux lui valent l'hostilité de certains directeurs de la Compagnie, à Paris, en raison de leur coût.

En France, lorsque la guerre de Succession d'Autriche éclate, La Bourdonnais propose au ministre de la Marine, Jean Frédéric Phélypeaux de Maurepas, de prendre la tête d'une escadre pour assurer la supériorité de la France sur l'océan Indien. Il se distingue le 6 juillet 1746, à la bataille de Négapatam, contre une escadre anglaise, supérieure en nombre, commandée par Lord Peyton. Cinq mois plus tard, il prend Madras, pratiquement sans combattre, et négocie une rançon avec le commandant anglais de la place. Cet épisode sera à l'origine de l'opposition qu'il aura avec le général Dupleix, partisan d'une destruction de la ville. Accusé d'entente avec l'ennemi, il est destitué de son poste de gouverneur général des Mascareignes et envoyé en mission en Martinique. Il rentre en Europe sous un faux nom, mais est reconnu et reste prisonnier quelque temps à Londres. Il obtient la permission de rentrer en France pour défendre son honneur, mais est rapidement embastillé sur ordre du Roi, en 1748. Il doit attendre 1751 pour être jugé, et profite de sa captivité pour rédiger ses Mémoires. Innocenté, il meurt peu après sa libération, le 10 novembre 1753, à l'âge de 54 ans.

150 / 180 €

1055. MAIMBOURG (Louis). *Histoire du luthéranisme. Seconde édition*. Suivant la copie imprimée à Paris [Amsterdam], [veuve de Daniel Elzévir], 1681.

2 tomes en un fort vol. in-12, [5] ff. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace à Louis XIV), pp. 11-304, 268 pp., [14] ff. de table, vélin rigide à rabats, pièces de titre vertes (du XIXe siècle) (reliure de l'époque).

Backer & Sommervogel V, 352. Willems, 1594.

Ex-libris du comte Léon de B[astard d'Estang] (1822-1860), avec la devise *Cunctis nota fides*.

100 / 120 €

1056. [Maison Brisay de Denonville]. *Coppie de l'inventaire des titres, contracts et autres pièces justifiant la noblesse et légitimation de noble Octave de Brisay Escriyer, présenté au Chapitre St Martin*. , 1657.

Manuscrit in-folio, (123) ff., basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Précieux armorial manuscrit de la Maison Brisay de Denonville illustré de 26 blasons, 3 arbres généalogiques blasonnés dont 1 sur double-page et les grandes armoiries en guise de frontispice, le tout peint à l'époque.

La pièce fut établie et signée par le notaire Berchère pour Octave de Brisay, chevalier de Malte en 1658, fils de Pierre de Brisay et Louise d'Alès de Corbet, frère de l'illustre Jacques-René Brisay de Denonville gouverneur général de la Nouvelle-France de 1685 à 1689, maréchal de camp, sous-gouverneur des ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry. Ex-libris "Henry Chandon de Briailles 1898-1937. Très beau manuscrit d'une remarquable fraîcheur.

1 400 / 1 500 €

1057. Manuscrit. *Journal d'une jeune Parisienne dont la famille fréquente Chateaubriand, Mme Récamier, H. Vernet, etc.* 16 février - 6 mai 1822.

Intéressant témoignage du quotidien d'une jeune femme de la haute société parisienne entre sorties au bois, dîners au restaurant (au Rocher de Cancale notamment), messes, dîners mondains, essayages de robes, terrasses, opéra, théâtre, etc. etc. Il y est beaucoup question de Charles (qui doit être son mari) et de Mathilde (son amie ou sa femme de chambre?) ainsi que de ses parents et ses sœurs et de son oncle de Sercey (peut-être Pierre César Charles de Sercey, 1753-1836).

In-12 demi-marroquin rouge, dos lisse fileté, guirlande dorée sur les plats (reliure de l'époque).

120 / 150 €

1058. Manuscrit. *Recueil de divers mémoires concernant l'histoire*. sl, sd (fin XVIIe s.).

Intéressant manuscrit, in-4 de (204) pp. (chiffrées par cahiers de 2 ff. : 1-51). Belle écriture soignée et très lisible. Demi-velin ivoire, dos à nerfs, titre doré (rel. postérieure).

De la préséance des cardinaux sur les princes du sang - Bilan véritable de l'état présent des affaires de l'Europe ou Instruction sur laquelle on doit prendre de bien importantes résolutions - Mémoire concernant les levées du général Glein pour le cercle Westphalique et celles de Hatsfeld dans la Franconie - Mémoire touchant la rupture de neutralité de l'électeur de Cologne... - Mémoire concernant l'état du Royaume de Danemark - Mémoire touchant la guerre de Suède et d'Angleterre (biffé pour Danemark) - Projet pour entreprendre la guerre dans l'Allemagne la campagne prochaine etc. etc.

250 / 300 €

1059. Manuscrit - Guerre de 1870. *Siège et Bombardement de Strasbourg*. Oppeln, 22 janvier 1871.

Cahier broché petit in-4, couv. bleue avec étiquette de titre manuscrite, 32 pp.

Journal manuscrit d'Émile COLIBEAU, bijoutier rue Lepic à Paris et prisonnier de guerre à Oppeln, relatant les événements du 14 août 1870 au 13 septembre sur 21 pages : siège de Strasbourg, bombardement, incendies et canonades, la garnison dont il fait partie est faite prisonnière le 28 septembre, transport vers Coblenz, mauvais traitement par un soldat prussien, situation de la ville de Strasbourg après la capitulation. Les 8 pages suivantes recueillent diverses chansons.

180 / 200 €

1060. Manuscrit - SIMON-LAZARIDE (Berthe). *Histoire de France*. Confolens, Pension de Mlle Duchiron, 17 août 1865.

In-4 oblong de [2]-56 ff. soigneusement manuscrits par une jeune fille du nom de Berthe Simon-Lazaride, illustré d'un feuillet titre à l'encre et au crayon avec insectes en couleurs

en décalcomanie, dédicace (à sa mère) en lettres dorées avec décalcomanie au centre, et 8 pages de cartes dessinées à l'encre et coloriées.

50 / 60 €

1061. Manuscrit italien. Important manuscrit italien de la fin du XVIIe siècle sur les ambassades de Venise et Rome entre 1327 et 1630 environ.

In-4 de [1] f. (avec ex-libris manuscrit "Ex proprietate Caroli Olivarii Romani"), [3] pp. de table, [2] ff. blancs, 354 ff. et [3] ff. (le premier signé "Joannis Bapt. Olivari").

Précieux recueil, composé à plusieurs mains, pour l'histoire des relations diplomatiques italiennes jusqu'au début du XVIIe siècle, ainsi composé :

1. *Diario delle cose più notabili accorse in Roma dall'anno 1327 sino tutto l'anno 1380, composto da Lodovico Monaldesco.* ff. 1-26. Manque les ff. 27 à 34. ff. 35-40 vierges.

2. *Relatione del Tiepoli Amb[asciato]r Veneto nel ritorno a Venezia dalla Corte del Re Filippo [di Spagna].* ff. 41-62. Paolo Tiepolo (1523-1585), diplomate. Il débute sa carrière dans les offices, administrant les affaires maritimes et la marine de la République de Venise. En 1549, il fut nommé ambassadeur à la cour de Mantoue puis fut successivement ambassadeur auprès du roi de France Henri II (1553), de l'empereur romain germanique Ferdinand Ier (1554), du roi Philippe II d'Espagne (1558) et des papes Pie IV et Pie V à partir de 1565. En 1569, il retourna à Venise et devint l'un des trois « Sages sur l'hérésie » puis membre du Grand Conseil, du Conseil des Dix et de la Zonta du Sénat. Par deux fois, il brigua le poste de doge (1574 et 1575) sans succès. Il continua cependant de servir la République jusqu'à son décès.

3. *Istruttione data da D. Alfonso della Queva Marchese di Bedmar Amb[asciato]re già del Re Catt[oli]co in Venetia a D. Luigi Bravo suo successore circa il modo col quale si doverà governare in questa Ambasciaria, 1619.* ff. 63-73. f. 74 vierge. Alfonso de la Cueva-Benavides y Mendoza-Carrillo, marqués de Bedmar (1574-1655), diplomate, évêque et cardinal catholique espagnol.

4. *Relatione di Venetia di Don Alfonso della Queva Marchese di Bedmar stato in ambasciata per il Re cattolico nel 1619 che fu creato Cardinale da Gregorio XV nel 1622.* ff. 75-114.

5. *Relatione di Roma fatta nel Senato Veneto alli 22 novembre 1623 dall' eccell[entiss]mo Sig[no]re Caval[ie]re Rainiero Zeno.* ff. 115-148 (le f. 116 est doublé). ff. 149-153 vierges.

6. *Risposta data da Mons[igno]r Maraldi Secret[ari]o de Brevi al Mem[oria]le presentato ad Urb[an]o VIII da D. Dom[eni]co Pimenrelli et D. Gio. Chimallen Amb[asciator]i della Maestà Catt[oli]ca.* ff. 154-163.

7. *Informatione ch'il Duca di Modana esibisce alla Sant[ità] di N[ost]ro Sig[no]re sopra le ragioni che la sua Casa tiene con la Camera Apost[oli]ca.* ff. 164-173. ff. 174-177 vierges.

8. *Le cinque Parti del Mondo e tutte le sue Provincie Potentati Religioni et Entrate.* ff. 178-181. ff. 182-185 vierges.

9. *Relatione della Corte di Roma ma non intiera. [Alla Santità di Nostro Signor Papa.] Per Dom[eni]co Abbondanti Chierico da Zano ante in Curia.* ff. 186-198 + [1] f.n. ch.

10. *Relatione dello Stato di Castro.* ff. 199-202.

11. *Relatione delle Cagioni delli disgusti tra il Ser[eniss]mo Duca di Parma e Mr Barberini, da gli sono nati li presenti moti di Guerra.* ff. 203-213. + ff. 214-215 "All' Amb[ri] e Residenti alla Corte de Prenuzzi 1643 alli 25 di Maggio, par Marc'Antonio Padovino.

12. *Ragguaglio di Parnaso sopra il movimento delle armi di Spagna contro il Duca di Nivers per la successione delli Ducati di Mantua e*

Monferrato. ff. 215-217, f. 218 vierge, puis ff. 219-222. (tache brune marginale avec pertes de texte).

13. *Ragguaglio di Norcia.* ff. 223-226.

14. *Trattato delle usurpazioni delli Re di Spagna sopra la Corona di Francia dal Regno di Carlo 8° fino ai tempi presenti [...] stampato in Parigi l'anno 1625 [...] ff.227-262 + [1] f. vierge n. ch. Pas de ff. chiffrés 243-244.*

15. *Il Caduceo Francese. Sopra la Città di Avignone, Contado Venesino e Principato d'Oranges, scritto da Monsignor Esprit Sabatier del luogo d'Oppedé avvocato. Nella Corte e città d'Avignone.* ff. 263-331. 2 ff. ch. 276, 2ff. ch. 285, f. 332 vierge.

16. *Lettera del Re di Francia scritta al suo Ambasciatore residente in Roma per l'Accomodamento delle cose de Veneziani.* ff. 333-337. f. 338 vierge.

17. *Copia de capitoli estratta dall'originale del Concerto stabilito in Cherasco il 6 aprile 1631 per la pace d'Italia sopra il capitolato di Ratisbona.* ff.339-345. f. 346 : Per la solenne festività delli Santi Re Magi - Sonetto.

18. *Breve Ristretto dei Capitoli della pace stabilita nella Città di Ratisbona il di 13 Ottobre l'Anno 1630.* ff.347-349. f. 350 vierge.

19. *Informatio Brevis* [per il Duca di Baviera]. ff. 351-354.

Cartonnage façon vélin ivoire moderne. Qqs petits trous de vers sur les derniers ff. Rares mouillures. **2 000 / 3 000 €**

1062. MARECHAL (Pierre-Sylvain). *Les Actions célèbres des grands hommes de toutes les nations, dessinées par les meilleurs maîtres et gravées par P. Moithey, accompagnées d'une notice biographique et d'un essai de styme lapidaire, par M. P. Sylvain Maréchal.* Paris, chez l'auteur, et Cailleau, sd (1786-88).

In-4, titre et 36 (sur 88) planches gravées et colorisées à l'aquatinte, chacune légendée de 2 ff. de texte, maroquin marine, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées, large encadrement de filets et guirlandes dorés sur les contreplats doublés de maroquin rouge, gardes mobiles de tabis bordeaux moiré (rel. du XIXe s.). Un mors inférieur fendu, coins usés.

Regroupe une partie des livraisons de cette suite gravée à l'eau-forte et coloriée à l'aquatinte, qui parut de 1786 à la veille de la Révolution, et comprend en tout 88 sujets. Nombreux sont les exemplaires qui, comme celui-ci, ne présentent qu'une partie des planches. (liste détaillée des planches sur demande.

Une page de titre spécialement imprimée postérieurement.

Cohen, 679. Cioranescu, XVIII, 42 538. Au CCF, seules la BnF et Sainte-Geneviève signalent cette collection (mais sans collation).

Relié avec le prospectus de l'ouvrage (un f. in-4, daté de 1786).

300 / 400 €

1063. MARSHALL (John). *Vie de George Washington, général en chef des armées américaines, durant la guerre de l'indépendance, et président des États-Unis d'Amérique.* Paris, Dentu, 1807.

5 volumes de texte in-8, et un atlas in-4 ; basane fauve, dos lisse, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert (pour le texte), cartonnage, dos lisse, p. de titre en maroquin rouge (pour l'atlas) (reliures de l'époque).

Première édition française.

L'atlas comprend un portrait de Washington, 12 cartes dépliantes ou sur doubles page (cartes des États-Unis, plan de Boston, plans de batailles...) et 3 vues.

Bon exemplaire. Coins frottés, petits épidermures sur les reliures des volumes de texte, manque un coin du dernier feuillet du dernier tome (contenant la table des matières), avec perte de quelques lettres. **350 / 400 €**

1064. MERCIER (Louis-Sébastien). *Portraits des Rois de France.* Neuchâtel, de l'imprimerie de la société typographique, 1783.

4 vol. in-8 de iv-382 pp. ; (2)-392 pp. ; (2)-338 pp. ; (2)-307 pp. Veau glacé blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (reliure de l'époque). Manques à certaines coiffes, qqs épidermures et rongés avec pertes de cuir.

Édition originale. "Cet ouvrage parut à Neuchâtel en 1783 : il ne comptait que quatre volumes, et s'arrêtait à la régence d'Anne d'Autriche. Plus tard, il fut destiné à représenter, en prenant plus d'étendue, la part de la France dans un vaste recueil où Delisle de Sales avait projeté de rassembler en soixante volumes toute l'Histoire des Hommes. Enfin, Mercier en donna, en 1802, sous le titre d'Histoire de France, une nouvelle édition qui atteignit six volumes et comprenait les XVII^e et XVIII^e siècles jusqu'à 1774." L. Béclard, "Sébastien Mercier. Sa vie, son œuvre, son temps". **100 / 150 €**

1065. [MICOUD D'UMONS (Charles-Emmanuel)].

Relation des événemens mémorables arrivés dans l'exploitation de Houille de Beaujonc, près de Liège, le 28 février 1812, suivie du précis de ce qui s'est passé le 14 janvier précédent dans celle de Horlot, où 65 mineurs ont péri par l'effet du gaz inflammable ; d'une notice sur les mines de houille du département de l'Ourthe, et du plan des exploitations Beaujonc et Mamonster ; avec les portraits d'Hubert Goffin, maître mineur, auquel Sa Majesté a accordé la décoration de la Légion d'Honneur, et de Mathieu Goffin, son fils, âgé de 12 ans. Publiée au profit des veuves et des enfans de ceux qui ont péri dans les bouillères Beaujonc, Horlot, et quelques autres du département de l'Ourthe. Liège, J.-A. Latour, 1812.

In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, tr. citron mouchetées de bleu (reliure de l'époque). 60 pp., avec 3 planches hors texte, dont un plan dépliant gravé par H. Godin et deux portraits-frontispices gravés par Léonard Jehotte d'après Jehns. Dos un peu frotté. Unique édition, peu commune, qui offre une documentation de première importance sur la catastrophe de la mine de Beaujonc : le vendredi 28 février 1812, vers 10 h 30, la bouillère de Beaujonc, près de Liège, fut inondée par des eaux. Trente-cinq mineurs parvinrent à remonter à l'aide du panier à bouille du puits Beaujonc mais la chute d'eau de 78 m bloqua rapidement au fond du puits les 92 mineurs restants. En tentant encore de remonter, 22 mineurs s'y sont noyés, précipités dans l'eau par la force de la chute. Hubert Goffin, aidé par son fils Mathieu de 12 ans fit percer une galerie pour se frayer une issue dans le haut de la septième montée. Celle-ci débouchant sur d'anciennes galeries abandonnées chargées de gaz inflammables, ils durent, après avoir rebouché l'orifice, se rabattre sur la cinquième montée où, des bruits leur parvenant, ils entreprirent de percer une seconde galerie. De leur côté, les équipes de secours parvinrent à percer une galerie de 90 cm sur 47 m de long, qui finit par rejoindre miraculeusement la galerie de 11 m réalisée par les mineurs survivants. Le 4 mars 1812, soit cinq jours après la catastrophe, les 70 rescapés sortaient de la mine.

Second et dernier préfet de l'Ourthe en 1806, Charles-Emmanuel Micoud d'Umons (1753-1817) eut un rôle majeur dans la catastrophe de la mine de Beaujonc, en ayant l'idée de mettre sur pied une caisse de prévoyance en faveur des mineurs et de leurs familles victimes des risques du métier. Il finit par convaincre l'Empereur Napoléon, qui signa le décret le 26 mars 1813, annonçant la mise en place d'une assurance des risques du travail.

Reliés à la suite

- [POINÇOT], *Évasion des prisonniers français détenus à bord du ponton La Vieille-Castille, en rade de Cadix, le 15 mai 1810 ; par Mr. C****, capitaine en non-activité, membre de la Légion d'Honneur.* Paris, Delaunay et Pélicier [Imprimerie de Plassan], 1818, 44 pp.

- *Chauffage économique, nouvellement imaginé par Cointeraux. Ou Léger changement que chacun peut faire à l'âtre de sa cheminée, pour y brûler soit du bois, soit du charbon de terre, et tout autre combustible, en produisant plus de chaleur avec plus d'économie. Cette instruction, avec une gravure, est une suite à la 4^{me} conférence des 12 proposées (...).* Paris, chez l'auteur, 1810, titre, pp. 155-167, avec une planche dépliant colorisée. **200 / 250 €**

1066. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de).

Recueil de pièces relatives au procès en séparation de son épouse. Mirabeau. *Observations pour le comte de Mirabeau.* Aix, David, 1783. In-4 de 73 pp. Mirabeau. *Plaidoyer prononcé par le comte de Mirabeau à l'Audience de Mr. le Lieutenant Général, le 20 Mars 1783.* Aix, David, 1783. In-4 de 45 pp. Portalis. *Mémoire à consulter et consultation pour Madame la Comtesse de Mirabeau.* Aix, Mouret fils, 1783. In-4 de 162. *Requête à Nosseigneurs du Parlement.* Aix, Mouret fils, 1783. In-4 de 26 pp. Mirabeau. *Requête du Comte de Mirabeau en réponse à la requête de la Dame Comtesse de Mirabeau, signifiée la veille.* Aix, Joseph David, 1783. In-4 de 39 pp. Mirabeau. *Observations sur un Libelle Diffamatoire, intitulé : Mémoire à consulter et consultation pour Madame la Comtesse de Mirabeau.* Aix, David, 1783. In-4 de 202 pp. *Consultation.* Aix, Adibert, 1783. In-4 de 67 pp. Mirabeau. *Observations du comte de Mirabeau, sur une partie de sa cause.* Aix, Adibert, 1783. In-4 de 43 pp. Mirabeau. *Précis pour le comte de Mirabeau.* Aix, Adibert, 1783. In-4 de 13 pp. 1783-1784.

9 pièces en 1 vol. in-4, basane havane marbrée, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Recueil sur le procès en séparation avec Emilie de Marignane, comtesse de Mirabeau. Le procès en séparation de corps présentée par Emilie Covet de Marignane comtesse de Mirabeau en 1783, contre son époux Honoré-Gabriel Riquetti comte de Mirabeau fit grand bruit. « L'affrontement de Mirabeau qui plaide pour lui-même, avec Etienne-Marie Portalis, l'avocat d'Emilie de Marignane, fut entretenu par une véritable guerre de Mémoires. Aux Observations pour le comte de Mirabeau dont l'auteur est l'intéressé, répond le Mémoire à consulter et consultation pour Madame de Mirabeau de la plume de Portalis. Le 7 mai, Portalis qui plaide la cause de sa cliente, s'en prit directement à Mirabeau. Bel exemplaire. Quelques annotations et corrections à l'encre. **1 400 / 1 500 €**

1067. [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti de)].

Mémoires du ministère du Duc d'Aiguillon, pair de France, et de son commandement en Bretagne ; pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XV et à celle du commencement du règne de Louis XVI. Troisième édition. Paris, F. Buisson, Lyon, Frères Bruyset, 1792.

In-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin, dos à nerfs, filets dorés, tr. citron mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Manque la pièce de titre.

Barbier indique que cet ouvrage aurait été rédigé par le comte de Mirabeau et publié par Jean-Louis Giraud-Soulavie, ce que semble bien confirmer, en regard du titre, une liste de compilations qui sont bien dues à la plume facile de l'abbé Soulavie. La part respective des deux auteurs pose en revanche problème.

Sur le fond, il s'agit de Mémoires concernant l'épineuse affaire qui opposa le duc Emmanuel-Armand d'Aiguillon (1720-1788) au Parlement de Bretagne, et qui valut à l'ancien gouverneur général tant d'impopularité, ainsi que son poste au ministère des affaires étrangères.

150 / 180 €

1068. MIRECOURT (Eugène de). *Les Contemporains.* Paris, Gustave Havard, 1854-1859.

99 (sur 101) notices en 16 vol. in-16, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés [volume I] ; demi-chagrin, dos à nerfs [volumes II-XVI] (reliure de l'époque). Dos frottés et insolés.

Ensemble presque complet des petites biographies consacrées par le journaliste Eugène de Mirecourt aux célébrités contemporaines, dans tous les domaines (arts, littérature, gouvernement), ici en premier tirage (celui des années 1854-1859). (Vicaire, V, 878-897.) (liste des pièces sur demande.) Manquent les notices d'Auber et de Barbès.

250 / 300 €

1069. MONIN (H.). *Histoire du siège et de l'occupation de Saint-Denis par les Allemands en 1870-1871.* Saint-Denis, Bouillant, 1911.

Petit in-4, demi-percaline rouge à coins, couv. cons. (reliure de l'époque).

13 gravures, plan et 2 fac-similés.

80 / 100 €

1070. [Nomenclature]. *Extrait de l'Essai sur la nomenclature civile, ou Moyen d'imposer des prénoms, surnoms et renoms individuels contenant (en forme d'annuaire pour le premier semestre de l'année 1819) les prénoms chronogrammes et géographiques spécifiques des époques des six premiers mois 1819...* Paris, Rosa, Migneret, 1819.

In-16 veau moucheté, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, tr. paille (reliure de l'époque). Grand tableau dépliant in fine. Qqs petites rousseurs. Qqs frottés.

30 / 40 €

1071. Numismatique - [HENNIN (Michel)]. *Histoire numismatique de la révolution française.* Paris, J. S. Merlin, 1826. Fort volume in-4, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque de P. F. Heyne, relieur à Anvers). Ouvrage illustré de 95 planches gravées. Reliure frottée, rousseurs.

40 / 50 €

1072. Numismatique - BONNEVILLE (Alphonse). *Encyclopédie monétaire ou nouveau traité des monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde, avec un examen complet du titre, du poids, de l'origine et de la valeur intrinsèque des pièces et leur reproduction par des empreintes.* Paris, chez l'auteur, 1851.

In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de nombreuses planches gravées. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **80 / 100 €**

1073. ORLÉANS (Famille d'). Ensemble de livres, photographies et souvenirs divers :

- DUC d'ORLÉANS, *Lettres 1825-1842* publiées par ses fils le Comte de Paris et le duc de Chartres avec un portrait d'après Alfred de Dreux. Paris, Calmann Lévy, 1889. In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Avec cachet ex-dono des « fils du duc d'Orléans ». Second plat détaché. Qqs petites rousseurs.

- Lettres originales de Madame la Duchesse d'Orléans Hélène de Mecklembourg-Schwerin et souvenirs biographiques recueillis par G.H. de Schubert. Deuxième tirage. Genève, Georg, Paris, Magnin, Blanchard et Cie, 1859. In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, titre doré, date en queue, tr. peignées. Portrait en front. Très bel ex.

- BRIFFAULT, *Les Funérailles (Le duc d'Orléans - 2e partie)*. Paris, Rousset, 1842. In-16 demi-marquain noir, dos lisse (rel. ép.). 4 fig. hors texte. Rousseurs.

- Une invitation pour le Bal paré à Versailles pour le mariage de Monseigneur le Dauphin le mercredi 24 février 1745, gravées avec légers rehauts bleus et bruns, encadrée 21 x 27 cm (papier bruni)

Ensemble de photographies en tirage d'époque :

- 6 portraits de Philippe Comte de Paris (1838-1894) (2 datés 1873 et 1886), dont 2 signés (1 offert par la Comtesse de Paris à Monsieur Étienne), ateliers Le Jeune, Chalot, Kingsbury & Notcutt, Walery

- Un portrait d'Isabelle comtesse de Paris (1848-1919) signé et daté mars 1890 (atelier Byrne et co), un portrait d'elle avec sa sœur et un portrait avec son mari signé par le couple et daté Sheen 30 mai 1889 (atelier Walery)

- 4 portraits de Philippe Duc d'Orléans (1869-1926) (dont 3 signés 1890), ateliers Walery et Pirou

- Un portrait du prince Henri d'Orléans (1867-1901) par NADAR, donné par le Duc de Chartres après la mort du prince Henri

- 6 portraits de la princesse Amélie d'Orléans, reine du Portugal (1865-1951) : 1 par Reutlinger, signé avec envoi à son amie Odette Guéneau de Mussy, 1 par Adèle signé, 2 par Numa Blanc signés, 1 signé avec envoi à Henri Saint-Marc Girardin par Stuart, une photo d'Amélie dans un hôpital en infirmière en 1915

- 2 portraits signés de Louise d'Orléans princesse de France (1882-1958), 16 novembre 1907

- Une vue du Pavillon Bapst au Tréport

- Une photo de deux princes en uniformes et une photos de deux princesses enfants

- Une photographie hippique par J. Delton signée par Louis de Neuville **300 / 400 €**

1074. ORLÉANS (Famille d'). Ensemble de photographies, correspondance et souvenirs divers :

- Rare ensemble de 13 L.A.S. du jeune François d'Orléans, duc de Guise, (1854-1872), entre le 18 février 1868 et le 12 octobre 1871, soit entre sa jeunesse passée en exil en Angleterre (entêtes de Woodnorton, Evesham et Orleans House Twickenham) et son retour en France au château de Randan dans le Puy de Dôme puis à Paris où il intègre le

lycée Condorcet. Il meurt d'une crise de scarlatine, le 25 juillet 1872. Correspondance avec son amie Odette Guéneau de Mussy (1854-1933), fille du Dr Guéneau de Mussy.

- documents originaux manuscrits signés (Claremont 27 août 1849 et Twickenham 30 juin 1870) et copie manuscrite postérieur d'un document d'Henri d'Orléans, Duc d'Aumale régissant les traitements du Dr Guéneau de Mussy auprès de la famille en exil en Angleterre et lors d'éventuels déplacements

- Correspondance du jeune Henri Saint-Marc Girardin accompagnant avec son père la famille du comte de Paris Philippe d'Orléans lors d'un séjour en Ecosse adressées à sa mère Odette Guéneau de Mussy (il raconte le voyage depuis Londres, les parties de chasses, les promenades et visites dans les lochs en compagnie des jeunes princes, etc.)

- un petit album renfermant 19 photographies en tirage d'époque (fin XIXe s.) par plusieurs ateliers, format in-12 (13 x 9,5 cm), commençant par le portrait de Philippe, comte de Paris. (avec beaucoup de portraits de jeunes enfants).

- un album renfermant 11 photographies en tirage d'époque, par l'atelier Ghémar frères, à Bruxelles, photographes du Roi. Format in-12 (15 x 12 cm).

- documents divers dont portrait du Comte d'Orléans, photographie d'un jeune communiant, carte postale représentant le comte de Chambord, une carte postale autographe avec portrait du roi Alphonse XIII d'Espagne, photographie de famille avec Fawzia d'Égypte et son époux Jean d'Orléans.

- trois programmes de l'Illustration pour la Comédie française avec annotations manuscrites "souvenir de la soirée passée avec Mgr le duc D'Aumale dans sa loge des Français", « Programme du Duc d'Aumale », etc.

- un faire-part de mariage de Geneviève d'Orléans avec le Comte de Chaponay

- D'HULST, Une âme royale et chrétienne. Paris, Poussielgue, 1894. In-12 broché de 36 pp. couv. impr.

- Discours prononcé au mariage du Prince Valdemar de Danemark avec la princesse Marie d'Orléans au château d'Eu le 22 octobre 1885. Petit in-8 broché, de 8 pp. Mouillures.

- Le Duc d'Orléans. Sln. In-8 de 16 pp. avec portrait imprimé. Broché sans couv.

- Lettre de Mgr le Duc d'Orléans aux présidents des comités royalistes départementaux, 1905. Une feuille in-4 (en 4 ex.).

- Liste manuscrite faite par la Reine Amélie de Portugal à l'attention de Mme Guéneau de Mussy pour lui permettre de se rappeler les anniversaires des membres de la famille d'Orléans.

- un document adressé au Duc d'Orléans signé par B. Saint-Marc Girardin, liste de personnes félicitant le Duc pour son acte patriotique.

500 / 700 €

1075. ORLÉANS (Famille d'). Grand portrait de Philippe, Duc d'Orléans, Comte de Paris, reproduit en phototypie par André Quinsac, Toulouse.

Dim. 445 x 290 mm (700 x 550 mm encadré). 40 / 60 €

1076. ORLÉANS (Louis-Philippe d'). *Extrait de mon journal du mois de mars, 1815.* Twickenham, Imprimerie G. White, 1816.

In-8, broché, couverture muette marron de l'époque, dos carré avec pièce de titre.

Édition originale tirée à petit nombre, imprimée sur les presses particulières du duc d'Orléans en Angleterre où il s'était réfugié pendant les Cent-Jours.

Le Journal donne jour après jour du 5 au 24 mars 1815, période pendant laquelle il commandait avec le comte d'Artois l'armée de Lyon, les réactions du duc d'Orléans face au retour de Napoléon.

Cuvillier-Fleury, proche de Louis-Philippe, raconte les circonstances de l'impression du Journal : « Un des aides de camp [du prince] prit un brevet d'imprimeur à Londres. La défense du prince, écrite de sa main, fut imprimée sous ses yeux. L'édition toute entière fut enfermée dans une malle pour être publiée en France si le soin de son honneur l'exigeait ». (Quérard, *Supercheries* II, 948). Petite déchirure et manque de papier en tête et en queue. **100 / 150 €**

1077. [Pamphlet]. *Catéchisme des courtisans, ou Les Questions de la Cour et autres galanteries.* Cologne, sn, 1668.

In-12, veau blond, dos à nerfs orné, encadrement de filet et guirlande à froid sur les plats, tr. mouchetées (reliure du XIXe siècle). Coins abîmés, rousseurs.

Édition originale très rare (on voit généralement celle de 1669), qui réunit des pièces assez différentes d'origine, mais dont le trait commun est l'hostilité au pouvoir de Louis XIV.

200 / 250 €

1078. PARAVEY (Charles Hippolyte de). *Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des chiffres et des lettres de tous les peuples [...]* Paris, Treuttel & Würtz, Dondey-Dupré, 1826.

In-8 demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, double filet à froid sur les plats (reliure anglaise post.)

Édition originale de cet essai de Paravey (1787-1871), ingénieur de formation et surtout passionné d'ethnologie et d'histoire des civilisations. Il chercha à démontrer qu'un "centre unique de civilisation" aurait existé avant et après le Déluge, pour tous les hommes qui ont peuplé la terre. Il précise dès l'introduction qu'il rompt avec la tradition situant à Thèbes, ou du moins en Éthiopie, l'origine des hiéroglyphes, pour la placer quant à lui vers l'Assyrie et l'Asie centrale.

Frontispice représentant le dieu phénicien Taaut et 7 planches dépliantes in fine (tableau de correspondance entre caractères de différentes langues anciennes).

Nombreuses rousseurs. Première planche dépliantes très brunie.

Exemplaire du voyageur et diplomate anglais Robert Curzon (avec l'ex-libris de Parham) (1810-1873), qui fit l'acquisition de plusieurs manuscrits bibliques importants de monastères orthodoxes orientaux. On lui doit les ouvrages suivants : "Visits to Monasteries in the Levant" (Londres, 1849) et "Armenia : A year at Erzeroum, and on the frontiers of Russia, Turkey, and Persia" (Londres, 1854).

200 / 300 €

1079. [Parlement]. *Les Très humbles Remontrances du Parlement au Roi.* Sl [Paris], sn, 1753.

In-12, basane, fine frise dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. rouges, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). 8-164-330-45-20-24 pp.

Important recueil de textes sur la grande crise qui opposa en 1753 les parlements à Louis XV sur fond de querelles religieuses autour de la bulle Unigenitus. Le Conseil d'Etat rejetait automatiquement les arrêts du Parlement condamnant les ecclésiastiques qui refusaient l'Eucharistie aux fidèles suspectés de jansénisme et ne pouvant produire un « billet de confession » visé par un confesseur agréé par l'archevêque de Paris.

Le recueil contient :

- *Tradition des faits qui manifestent le système d'indépendance que les Evêques ont opposé dans les différents siècles, aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets.*

- *Monumens précieux de la sagesse de nos rois ou recueil d'Ordonnances.*

- *Collection des arrêts et arrêtés du parlement, et des Discours de M. le premier Président, depuis le 16 décembre 1752, jusqu'à l'exil des Enquêteurs.*

- *La déclaration du Roi, pour la Translation de la Grand'Chambre à Pontoise.*

- *Disposition des Capitulaires sur le sacrement de l'Eucharistie.*

Vignette allégorique sur la page de titre (De Schismate extingendo).

Mors du deuxième plat fragile, coins restaurés.

200 / 300 €

1080. PASQUIER (Estienne). *Les oeuvres contenant ses Recherches de la France ; son plaidoyé pour M. le duc de Lorraine ; celui de Me Versoris pour les Jésuites, contre l'université de Paris ; ... ses lettres, ses oeuvres mêlées et les lettres de Nicolas Pasquier fils d'Étienne.* Amsterdam, Compagnie des Libraires associez, 1723.

2 volumes in-folio, veau havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches rouges mouchetées (reliure de l'époque).

Seule édition collective ancienne. Bel exemplaire.

180 / 200 €

1081. PASQUIER (Etienne). *Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier, augmentées en ceste dernière édition de trois Livres entiers, outre plusieurs Chapitres entrelassez en chacun des autres Livres, tirez de la Bibliothèque de l'Auteur.* Paris, Pierre Ménard, 1643.

In-folio, (16)-1019-(67) pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés à la Duseuil sur les plats (reliure de l'époque).

Exemplaire sur grand papier, réglé. Vignette au titre ; portrait d'Etienne Pasquier signé Jaspar Isac. Nouvelle édition complète, augmentée de trois livres. « Monument unique élevé aux antiquités, les Recherches comportent par leur variété et leur hardiesse, tout ce que pouvait prétendre un érudit du XVI^e siècle » (Robert Barron). « Les Recherches de la France forment l'instant fondateur d'une histoire du pays débarrassée de la mythologie, des légendes et de la fascination du militaire. En bon juriste, attentif au droit et au fonctionnement régulier des institutions, Pasquier donne à lire une histoire à la fois juridique, culturelle et sociale. Il touche à de multiples sujets en apparence hétérogènes, mais l'unité est dans le regard critique étonnamment moderne avec lequel il analyse et dépouille

l'événement de toute gangue. En vérité, Pasquier est le premier historien de la France ».

1 400 / 1 500 €

1082. [PELLISSON-FONTANIER (Paul)]. *Relation contenant l'histoire de l'Académie Française.* Paris, Pierre Le Petit, 1653.

In-8, basane brune, dos à nerfs orné, étiquette de titre factice du XIX^e, double filet doré encadrant les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Coiffes rognées, petites galeries de vers stoppées.

Édition originale peu commune de la première histoire de l'Académie, rédigée par Paul Pellisson-Fontanier (1624-1693), qui au départ ne faisait pas partie de la compagnie : présenté aux académiciens par son coreligionnaire Valentin Conrart, il obtint rapidement le privilège d'assister à leurs séances avec tous les droits d'un académicien en attendant son élection au prochain siège vacant, qui eut lieu le 17 novembre 1653.

200 / 250 €

1083. [Périodique]. *Le Bulletin français, [suivi de :] Le Nouveau bulletin français.* Sl [Bruxelles, puis Londres], [W. Jeffs], 1^{er} janvier 1852-24 juin 1852.

19 livraisons en un vol. in-8, demi-basane rouge à coins, dos lisse orné, tr. mouchetées, plats de toile gaufrée, première couverture conservée (reliure de l'époque). Deux mors sup. fendus.

Tout ce qui a paru de ce très rare périodique anti-bonapartiste, de tendance orléaniste, fondé à Bruxelles au lendemain du coup d'Etat, et transféré à Londres à cause d'un procès devant les assises du Brabant. Exemplaire de la bibliothèque du Cercle de l'Union, fondé en 1828 (vignette ex-libris et cartouche noir en queue du dos).

800 / 900 €

1084. PINKERTON (John). *Recherches sur l'origine et les divers établissemens des Scythes ou Goths, servant d'Introduction à l'Histoire ancienne et moderne de l'Europe ; accompagnées de plusieurs éclaircissemens sur la Géographie ancienne de cette partie du monde.* Paris, Imprimerie de la République, An XII = 1804.

In-8 demi-veau blond, dos lisse orné de filets à froid et dorés, p. de titre en mar. rouge (reliure début XIX^e s., légt post.).

Grande carte dépliant. Très petit accroc en coiffe de tête. Très bon exemplaire.

80 / 100 €

1085. Port-Royal - [RIVET DE LA GRANGE (Antoine)]. *Nécrologe de l'Abbaïe de Notre-Dame de Port-Roïal des Champs, Ordre de Cîteaux, Institut du Saint Sacrement ; qui contient les éloges historiques avec les épitaphes des fondateurs & bienfaiteurs de ce monastère, & des autres personnes de distinction, qui l'ont obligé par leurs services, honoré d'une affection particulière, illustré par la profession monastique, édifié par leur pénitence & leur piété, sanctifié par leur mort, ou par leur sépulture.* Amsterdam [France], Nicolas Potgieter, 1723.

In-4, LXXII pp., 498 pp., [6] ff., basane havane, dos à nerfs, p. de titre, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coiffes rognées, coins abîmés.

Édition originale ornée de 12 vignettes en-tête gravées sur cuivre représentant des vues extérieures et intérieures de l'abbaye, et exécutées d'après les gravures de Louise-Magdeleine Hortemels,

Bénédictin "ami de la vérité", dom Rivet de la Grange (1683-1749) ne fut que l'éditeur d'un nombre considérable de notices préparées au monastère même par les religieuses, complétées au début du XVIII^e siècle, probablement autour du petit groupe qui sauva nombre de manuscrits récupérés au moment de la destruction. **300 / 400 €**

1086. Préhistoire - ZERVOS (Christian). *L'Art de l'époque du renne en France avec une étude sur la formation de la science préhistorique* par Henri BREUIL. Paris, Cahiers d'art, 1959.

In-folio cartonnage toile sous jaquette impr. de l'éd. Qqs petites déchirures ou lég. salissures à la jaquette. Très lég. rousseurs sur les gardes. 20 reproductions de peintures rupestres en couleurs et 614 pièces reproduites en noir hors texte.

On y joint : II^o Congrès Panafricain de Préhistoire – Livret Guide de la session (29-IX - 4-X) des Excursions (19-IX - 16-X) Alger 1952. In-8 br., couv. impr. **100 / 150 €**

1087. Première Guerre Mondiale. *Cabier Souvenir de la Première Guerre Mondiale* de Simone Lengrand.

Album de Sœur Simone Lengrand, de Malo les Bains, infirmière aux hôpitaux de Florence (F. Fiennes) et "Edinburgh and Border", avec photos des salles d'Operations, des infirmières et des soldats en convalescence. Passionnant album qui évoque très concrètement cette période de guerre à travers les yeux d'une jeune infirmière ; avec des lettres des soldats, de ses frères Marc et Jean Lengrand, des photos du bombardement de Dunkerque ou de Verdun, et plusieurs lettres et poèmes de ses filleuls de guerre.

L'album, quoiqu'en mauvais état, contient beaucoup de matériel éphémère concernant la guerre ; débris de la croix de fer d'un avion allemand, brochures, souvenirs, programme de la journée serbe etc. **200 / 300 €**

1088. [Prince Impérial - TAINE (Hippolyte)]. *Notes sur l'Angleterre. Cinquième édition revue et corrigée.* Paris, Hachette, 1876.

In-12de VIII-394 pp., [2] ff., demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre, dent-de-rat à froid sur les plats (reliure de l'époque). Mors fragiles, un plat presque détaché. Coins abîmés.

Cachet bleu au titre de l'IMPÉRATRICE EUGÉNIE (reproduit dans l'album de la collection Souham Reliures impériales, p. 232). Il ne comporte pas le cachet bleu au N couronné propre au Prince impérial en exil, mais seulement la mention "Natal" au faux-titre, qui peut faire allusion à la première affectation du jeune homme lors de son engagement en Afrique du sud (une unité d'éclaireurs au Natal). Le livre lui aurait donc été transmis par sa mère, et peut-être parvenu en Afrique. **200 / 250 €**

1089. [Prisons]. *Opinions exprimées par les conseils généraux des départements, dans leur session de 1838, sur la réforme du régime des prisons.* Paris, Imprimerie Royale, 1838.

In-4, broché, non rogné. Bon état intérieur. Marges écornées, dos cassé, sans la première couverture. **40 / 50 €**

1090. Prisons - CERFBERR (Auguste-Edouard) & REMACLE (Bernard-Benoît). *Rapports à M. le comte de*

Montalivet, ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur, sur les prisons du midi de l'Allemagne et sur les prisons de l'Italie. Paris, Imprimerie Royale, 1839.

In-4, demi-chagrin marron, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

[Relié avec:] **MOREAU-CHRISTOPHE (M.-L.).** *Rapport sur les prisons de l'Angleterre, de l'Ecosse, de la Hollande, de la Belgique et de la Suisse.* Paris, imprimerie royale, 1839. L'illustration se compose de 18 planches lithographiées sur 17 feuillets dépliant (complet d'après la table).

Les deux rapports sont adressés au comte de Montalivet, ministre de l'Intérieur.

Bon exemplaire. Cachet de la bibliothèque des Jésuites à Jersey, et cachet de l'école jésuite Sainte-Geneviève sur le titre. Coins, coiffes et mors frottés. **400 / 500 €**

1091. Prisons - HOWARD (John). *The state of the prisons in England and Wales, with preliminary observations, and an account of some foreign prisons and hospitals.* Warrington, William Eyres, 1784.

Grand in-4, veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet encadrant les plats (reliure de l'époque).

Troisième édition, illustrée de 22 planches gravées dont 17 doubles ou dépliantes (dont un plan de la Bastille, à Paris).

Importante publication, résultat d'une enquête menée par l'auteur au Royaume-Uni et sur le continent européen (Danemark, Suède, Russie, Pologne, Espagne, Portugal, Autriche, et même en France malgré les obstacles du gouvernement).

Bon exemplaire. Petites taches et éraflures sur les plats, dos passé, coins frottés. **180 / 200 €**

1092. [Procès de Fouquet]. *Requêtes de M. le Procureur général de la Chambre de justice, Denis Talon.* Paris, Imprimerie d'Antoine Vitré, 1663.

4 pièces reliées en 1 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ensemble des requêtes du procureur Denis Talon contre Nicolas Fouquet. *Après avoir été avocat du Roi au Châtelet, Denis Talon (1626-1698) obtint la survivance de la charge de son père Omer Talon à son profit. S'il est nommé en 1652, conseiller d'Etat, son instruction du Procès de Fouquet pour péculat et lèse-majesté (1661) ne satisfait aucune des parties et provoque son remplacement par Chamillart en décembre 1663.*

Contient :

- *Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de contredits contre la première partie de la production de M. Fouquet.* Paris, Antoine Vitré, 1663. In-4 de 123 pp. Signé Talon Le 8. jour d'août 1663.

- *Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de contredits contre la partie de la production de M. Fouquet concernant les prests par luy faits à l'espargne.* Paris, Antoine Vitré, 1663. In-4 de 98-10 pp. Signé Talon le 20^e jour d'aoust 1663.

- *Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de contredits contre la partie de la production de M. Fouquet concernant les aliénations.* Paris, Antoine Vitré, 1663. In-4 de 228 pp. mal chiffrées 128 Signé Talon.

- *Requête de M. le Procureur général de la Chambre de justice, servant de continuation de contredits contre les chefs de production de M. Fouquet concernant les aliénations des rentes, augmentations de gages et autres biens du Roy et achapts et négociations de vieux billets de*

l'espargne. Paris, Antoine Vitré, 1663. In-4 de 98 pp. Sur chaque titre de départ, la pièce centrale du bandeau est maculée de noir. Restaurations anciennes et armes grattées sur les plats. **700 / 800 €**

1093. [REBMANN (Andreas Georg Friedrich von) & BRELLINGER (Christian)]. *Damien Hessel et ses complices : ou Notices sur plusieurs dangereuses bandes de voleurs, leur tactique et leurs repaires; accompagné de différens avis sur les moyens de les attaquer et de les détruire. Ouvrage nouvellement publié, par un magistrat, à l'usage des officiers de justice et agens de police. Seconde édition entièrement refondue et augmentée de quelques pièces y relatives.* Mayence, Kupferberg, 1811.

In-12 basane racinée, dos lisse orné de fers maçonneries dorés, p. de titre en veau rouge (reliure de l'époque). Qqs petites épidermures.

Complet du frontispice gravé représentant les trois plus fameux brigands (Hessel, Streitmatter et Schmaye Nathan). Rare relation des poursuites, arrestations et condamnations infligées à des associations de malfaiteurs rattachés à la célèbre bande de Schinderhannes (de son vrai nom Johannes Bückler, 1778-1803), qui inspirera plus tard un poème à Guillaume Apollinaire. Né à Paderborn en 1774, Damien Hessel fut un des chefs de cette bande de brigands. **200 / 300 €**

1094. [REBOULET (Simon)]. *Histoire du règne de Louis XIV, surnommé Le Grand, Roi de France.* Avignon, chez François Girard et Dominique Seguin, 1744.

3 vol. in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. de l'époque). Dos légt noirci, petits manques à certaines coiffes, début de fente à un mors, coins usés. **200 / 250 €**

1095. Recueil manuscrit. *Choix d'anecdotes curieuses et de bons mots.* sl, c. 1820.

In-8 de [39] pp. broché, couv. de réemploi avec titre manuscrit. **100 / 150 €**

1096. REMACLE (Bernard-Benoît). *Des Hospices d'enfants trouvés, en Europe, et principalement en France, depuis leur origine jusqu'à nos jours ; ouvrage couronné par l'Académie royale du Gard, par la Société académique des sciences et belles-lettres de Mâcon, et par la Société des établissemens charitables de Paris.* Paris, Treuttel et Würtz [Imprimerie de Crapelet], 1838.

In-8, demi-veau noir, dos lisse cloisonné et orné en long de filets et pointillés dorés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Petites usures aux mors.

Édition originale. 12 dépliants hors texte "in fine", dont un titre, une table et 10 tableaux statistiques.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Louppy (Meuse), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **200 / 250 €**

1097. [Restauration]. *Pièces sur la Révolution de 1814. Quatrième [- cinquième, sixième, septième] volume.* Paris, 1814.

76 pièces en 4 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisses à caissons ornés de lyres et d'oiseaux dorés, coins en vélin, tranches citron (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Très important recueil d'amateur, composé sans doute peu après les événements et regroupant 76 pièces classées (approximativement) par ordre alphabétique des titres. Il s'agit en général de mémoires ou de libelles hostiles à

Napoléon, et favorables aux Bourbons restaurés ainsi qu'à leurs épreuves pendant la période révolutionnaire. Parmi elles, pas mal de ces pamphlets qui ont proliféré d'avril à juillet 1814, et que recense la petite bibliographie de Germond de Lavigne. Manquent malheureusement les trois premiers volumes, qui renfermaient les pièces rangées de A à G. (détails des pièces sur demande.)

Exemplaire de Francesc de Vilar-d'Oms (1785-1837), seigneur de Corbières (en Roussillon), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **600 / 800 €**

1098. RIVAROL (Antoine Rivaroli, dit le comte de). *Mémoires.* Paris, Baudouin, 1824.

In-8, broché, couv. imprimée. De la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.

Édition originale. (Fierro, 1261). Qqs petites rousseurs.

On y joint : RIVAROL, *Pensées, répliques et portraits. Présentation et choix de Jean Orizet.* Paris, Le Cherche-Midi, 2001. In-8 br. **40 / 50 €**

1099. ROBERTSON (William). *L'Histoire du règne de l'Empereur Charles Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe, depuis la destruction de l'Empire romain jusqu'au commencement du seizième siècle. Ouvrage traduit de l'Anglois.* Amsterdam, et se trouve à Paris, Saillant & Nyon, Pissot, Desaint, Panckoucke, 1771.

6 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain, tr. rouges (reliure de l'époque). Reliure du vol. IV refaite à l'imitation au XIXe siècle. Certains coins usés.

Édition originale de la première traduction française, donnée collectivement par Suard, l'abbé Roger et Pierre-Prime Le Tourneur. L'originale anglaise était parue en 1769 sous le titre de *The History of the reign of the Emperor Charles V.*

I. xxiv pp., 8 pp., 399 pp. - II. [2] ff., 474 pp. - III. [2] ff., 464 pp. - IV. [2] ff., 562 pp., deux derniers feuillets réparés et remontés. - V. [2] ff., 511 pp., trou au f. 193-194, avec perte de lettre. - VI. [2] ff., 507 pp., [2] ff., le f. Kiv (pp. 223-224) a été relié par erreur entre les pp. 232 et 233, trou au f. 187-188, avec perte de lettre. (Quérard, VIII, 78.)

150 / 180 €

1100. ROBIDA (Albert). *[Les Villes Martyres]* [Paris], [E. Baudelot], [1914].

Grand in-folio, en ff.

Collection complète des 8 fascicules formant la série sur les Ville martyres durant la Première Guerre Mondiale (Reims, Louvain, Senlis, Malines, Arras, Termonde, Soissons, et Ypres.

Chaque fascicule comprend deux feuillets de texte rédigés par divers auteurs (Maurice Barrès, Georges Clémenceau, Léon Daudet, etc.), et une grande lithographie originale d'Albert Robida.

Bon exemplaire. Il manque malheureusement les couvertures. **60 / 80 €**

1101. [Rome]. *Statuti dell'Accademia Romana di Archeologia.* Roma, Nella stamperia de Romanis, 1813.

In-4 de [1] f. titre illustré d'une vignette gravée et 24 pp. Cartonnage marbré d'attente. Coiffes usées. **40 / 60 €**

1102. ROSINI (Ioannii). *Antiquitatum Romanorum corpus absolutissimum, cum notis doctissimis ac locupletiss Tomae DEMPSTERI [...]* Amsterdam, Schouten, 1743.

Fort in-4 demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets à froid, titre doré (reliure fin XIXe s.).

L'illustration se compose d'un beau titre frontispice gravé, d'une vignette de titre, du grand plan de Rome dépliant, et de 7 planches hors texte (les 2 dernières dépliantes).

Lég. brunissures par endroits. Bon exemplaire. (Brunet IV, 1398 "Bonne édition".) **300 / 400 €**

1103. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projetée [suivi de Discours sur l'économie politique]*. Londres [Paris], s.n. [Cazin], 1782.

In-18, maroquin grenat, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, coiffes et coupes filetées d'or, roulette intérieure et tranches dorées (reliure de l'époque). Très bel exemplaire.

150 / 200 €

1104. [Royalistes]. *Hommage de la Gazette de France à la Mémoire du Roi*. Paris, La Gazette de France, 1883.

In-folio cartonnage vélin ivoire à décor polychrome de l'éd. Un feuillet de titre, un frontispice en chromolithographie, 22 planches diverses (portraits, scènes, etc.), 7 planches de photographies originales par Goritz des funérailles du Roi, et 4 planches gravées d'après Goritz, [4] ff. (Pennon généalogique du Comte de Chambord, armes, Maison du Roi et comités royalistes, tableau généalogique dépliant. Serpentes légendées souvent déchirées ou pliées. Peu courant.

150 / 200 €

1105. Russie - DEMOUSTIER. *Philosophie pratique ou Considérations sociales. Tome premier. [Manuscrit]*. Saint-Petersbourg, 1821-[1854].

1 vol. in-8 de [4] ff.-423 pp., demi-veau noir à petits coins, dos lisse fileté, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Mors légt usés. Ratures, passages biffés, corrections, additions sur béquets.

Manuscrit inédit d'un précepteur de la famille impériale russe. La page titre est datée de 1821, mais l'avant-propos est daté de juin 1854. Il est signé "Demoustier, professeur de littérature française, instituteur des quatre princes et des deux princesses grand-ducales [les enfants du Tsar Nicolas Ier et de la Tsarine, les grands-ducs Alexandre, Constantin, Nicolas et Michel, et les grandes-duchesses Marie et Olga] depuis l'année dix-huit cent trente-deux". Une note manuscrite au crayon (en partie effacée) en regard du titre précise : "Ce volume a été terminé dans les premiers jours de janvier 1821 à St Pétersbourg. Je veux dire la copie, car la matière en a été écrite successivement depuis plus de quarante-cinq années [...]"

Le texte, d'une petite écriture, très régulière et lisible, contient plus de 750 paragraphes numérotés de 1 à 775 (cette numérotation a été ensuite rectifiée à l'encre ou au crayon par l'auteur), traitant de philosophie pratique se rapportant à la vie courante ou à la vie en société (L'air, le ton et la manière ; Le bon choix ; Abondance des livres ; Lecture des romans ; Pauvreté, indigence, misère ; Bienfaits

; Réflexion ; Injures ; Duels ; Avarice ; Écriture ; Esclaves ; Présence d'esprit ; Raison ; Mœurs ; Égalité d'humeur ; Vertu ; Passions ; Modes européennes ; Gouvernements ; Diversion ; Longévité ; Fortune ; Liberté ; Luxe ; Impôts ; Lecture ; Histoire ; Affranchissement des lois sociales ; Domestiques ; Progrès des Lumières ; etc.) **250 / 300 €**

1106. [Russie - RULHIÈRE (Claude-Carloman de)]. *Histoire, ou anecdotes sur la Révolution de Russie ; en l'année 1762*. Paris, Desenne, 1797.

In-8 demi-veau brun, dos lisse fileté, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés.

Édition originale. (Barbier II, 821.)

80 / 100 €

1107. SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de LA CURNE de). *Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire*. Paris, Duchesne, 1759.

2 vol. in-12, veau marbré, tr. rouges, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges (reliure de l'époque).

Deuxième édition. Un troisième volume paraîtra en 1781. (Brunet, V, 65 ; Saffroy, I, 3548).

Les deux volumes contiennent :

- Les cinq mémoires sur l'ancienne chevalerie.
- Un mémoire concernant la lecture des anciens romans de chevalerie.
- Extrait des poésies provençales.
- Les anciens honneurs de la cour de Bourgogne ; avec une table des noms des personnes y mentionnées.

Plats restaurés. Bon exemplaire.

120 / 150 €

1108. SALGUES (Jacques-Barthélémy). *Mémoire au roi, pour le Sr Joseph Lesurques, né à Douai, condamné à mort par le tribunal criminel [...] comme complice de l'assassinat du courrier de Lyon*. Paris, Dentu, 1822.

In-8, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de la fin du XIXe siècle).

Édition originale illustrée d'un frontispice gravé dépliant.

[Relié avec, du même auteur:] *Réfutation du rapport de M. le baron Zangiacomi [...] sur la question de savoir s'il y a lieu de réviser le jugement qui a condamné à mort Joseph Lesurques*. Paris, Dentu, 1823.

Bon exemplaire. Frottés à la reliure.

40 / 50 €

1109. SARPI (Paolo). *Les Droits des souverains, défendus contre les excommunications et les interdicts des Papes. Par Fra Paolo, religieux servite, consultant de la République de Venise. Dédié aux très-illustres seigneurs les Inquisiteurs d'État en 1606*. La Haye, Henri Scheurleer, 1721.

2 vol. in-12, texte bilingue (italien et traduction française en regard), avec un portrait-frontispice par Houbraken, basane fauve granitée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Mors sup. du vol. I entièrement fendu, coiffes rognées, dos très frottés, épidermures.

Édition originale de la première traduction française de deux des opuscules produits par le théologien servite Paolo Sarpi (1552-1623) pour défendre la Sérénissime dans le conflit qui l'opposa au pape Paul V à partir de 1605 et qui devait voir une des derniers interdicts locaux (et non seulement personnels) fulminés par un Souverain Pontifice contre une collectivité (ce ne fut cependant pas le dernier, qui est

attribué au très éclairé Pie X en plein XXe siècle).

150 / 180 €

1110. SAVARY (Jacques). *Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France & des pays étrangers. [...] Sixième édition. Revüe, corrigée & augmentée par l'auteur de plusieurs questions sur le fait du commerce des lettres & billets de change, & des faillites, du Banco de Venise & du Commerce des soies de Messine.* Lyon, Jacques Lyons, 1711.

2 parties en un vol. in-4 de [56]-288 pp., [1]-400 pp. Basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

Complet du frontispice.

Reliés à la suite :

- [DU PUY (Jacques)], *L'Art des lettres de change suivant l'usage des plus célèbres places de l'Europe.* Lyon, Jacques Lyons, 1711. 91-[1] pp.

- *Règlements de la place des changes de la ville de Lyon.* 4 pp.

- NAULOT (Claude), *Nouveau traité des changes étrangers [...]* Lyon, Lyons, 1711. 70-[2] pp.

Coins usés, coiffes et mors restaurés. Fortes épidermures et manque de cuir au second plat. Lég. rousseurs éparses. Petit trou de vers angulaire et tache d'encre occasionnant un petit manque marginal aux derniers ff. Déchirures avec petit manque et perte de texte p. 65-66 de la dernière partie.

300 / 400 €

1111. SCHMETTAU (Friedrich Wilhelm Carl von). *Mémoires secrets de la guerre d'Hongrie, durant les campagnes de 1737, 1738 et 1739. Avec des réflexions critiques. Nouvelle édition revue & corrigée.* Francfort, aux dépens de la Compagnie des libraires, 1772.

In-8 de XXXII pp., 270 pp., un f. (Liste des vaisseaux de guerre de la campagne de 1737), 4 tableaux dépliant hors texte, cartonnage d'attente de papier bleuté, dos à nerfs, pièce de titre (reliure de l'époque). Coins abîmés, coupes frottées.

Texte très rare dans toutes ses éditions (il fut encore repris en 1786). *L'ouvrage a été composé par l'auteur d'après les souvenirs de son père, Karl Christoph von Schmettau (1696-1775), selon l'"Allgemeine Deutsche Biographie" (vol. XXXI), ainsi que les mémoires de son oncle, Samuel von Schmettau (1684-1751, frère aîné du précédent), selon le "Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich" (XXX) de Constant von Wurzbach. Les deux hommes en effet participèrent aux opérations. Le texte, qui inclut de nombreuses pièces, documente les opérations hongroises de la Guerre austro-russo-turque de 1735-1739, alors qu'elle marque le début d'un retournement dans les relations de la Porte avec l'Europe. Il s'agissait de chasser les Ottomans des Balkans, mais cette tentative prématurée fut un échec.* (Quérard VIII, 526. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Strasbourg). Absent des bibliographies sur la Turquie.)

Ex-libris manuscrit du comte Charles de Clary (peut-être Charles de Clary et Aldringen (1777-1831), qui laissa d'abondants journaux de voyage et des souvenirs sur le mariage de Napoléon et de Marie-Louise). 300 / 400 €

1112. [Second Empire]. *Biographies diverses.* 1854.

10 titres reliés en un fort volume in-8, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Recueil de dix notices sur la vie de diverses personnalités du Sénat sous le Second Empire.

- *Jules de Blosserville.* Evreux, de l'Imprimerie de A. Hérissay, 1854. 193 pp. Hommage rédigé par son frère, le Marquis de Blosserville. Extrait du Recueil des Travaux de la Société libre de l'Eure, 1854, 3ème série, tome II. Envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur Guillaume, député du Cher.

- *Eloge de Monsieur l'amiral Bruat, sénateur, prononcé dans la séance du 29 mai 1856 par M. le baron de Lacrosse.* Impression ordonnée par le Sénat. Paris, Typographie de Henri Plon, Imprimeur de l'Empereur, 1856. 32 pp.

- *L'Amiral de Mackau.* Paris, Imprimerie Simon Raçon et Compagnie, 1856. 110 pp. Ex-dono au comte Reille, sénateur, par Mme l'amirale baronne de Mackau.

- *Notice sur le vice-amiral Bergeret, sénateur, par M. Frédéric Chassériau.* Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Imprimeurs de l'Institut. 70 pp.

- *Notice sur le baron Pelet, général de division, sénateur. Extrait du Spectateur militaire. Janvier 1859.* Paris, Imprimerie de L. Martinet, 1859. 14 pp.

- *Le Général Espinasse par M. L. Monty. Extrait de la Revue européenne.* Paris, Typographie E. Panckoucke et Cie, 1859. 23 pp.

- *Emmanuel, marquis de Las Cases, comte et sénateur de l'Empire.* [Paris], Imprimerie de W. Remquet, 1854. 16 pp.

- *Notice biographique du comte de Las Cases, auteur du Mémorial de Sainte-Hélène, par M. le général baron Gorsse, maire d'Albi, président du Conseil général du Tarn, député au Corps législatif.* Albi, Imprimerie de Maurice Papailhau, 1858. 35 pp.

- *Souvenirs et notes sur M. Bineau et les finances de l'Empire par A. de La Guéronnière.* Paris, Typographie de Firmin Didot, Frères, Fils et Cie, 1858. 156 pp.

- *Notice sur M. le Président Félix Faure, ancien pair de France.* Grenoble, Typographie de A. Baratier, 1859. 38 pp.

Table des matières manuscrite en début du recueil.

Cachet du château des Coudreaux (Eure-et-Loir), qui fut la propriété du maréchal Ney puis celle de Charles Reille, général d'Empire, maréchal de France.

Dos légèrement passé, rousseurs éparses. Bon exemplaire.

120 / 150 €

1113. [Seconde Guerre Mondiale - WEDEL (Hasso von) & HANSEN (Heinrich)]. *Der Kampf im Westen. Die Soldaten des Führers im Felde. II. Band.* Munich, Schönstein, 1940.

In-4 cartonnage toile grise de l'éditeur, titre en lettres noires sur le plat.

8 planches couleurs montrant des soldats de l'Allemagne nazie en campagne.

Avec, insérés sur les contreplats en réserves, 4 séries de 25 photos stéréoscopiques (soit 100 en tout) et une paire de lunettes.

40 / 60 €

1114. [SECOUSSE (Denis François)]. *Mémoires de Condé servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de M. De Thon, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de pièces curieuses, qui n'ont jamais paru, & de notes historiques, orné de portraits, vignettes, & plans de batailles. Augmenté d'un supplément qui contient la légende du Cardinal de Lorraine ; celle de Dom Claude de Guise, & l'apologie & procès de Jean Chastel, & autres, avec des notes historiques,*

critiques et politiques. Londres, Rollin [et La Haye, De Hondt], 1743[et 1748].

6 vol. in-4, bradel demi-vélin ivoire, pièces de titre et de tomaison en mar. vert, date en queue (rel. XIXe s.) Feuilletés légt roussis par endroits. Rousseurs sur les planches.

Nouvelle édition augmentée illustrée d'un frontispice gravé par Duflos, de 6 vignettes sur les titres, de 5 vignettes entête, de 14 (sur 17) portraits, de 2 tableaux et de 2 plans de bataille dépliant.

Important recueil de pièces historiques concernant les guerres de religion auxquelles Louis Ier, Prince de Condé, prit une part active ; ce recueil est particulièrement intéressant pour l'histoire des règnes de Charles IX et de Henri IV. Il s'agit de la meilleure édition, donnée par Denis-François Secousse. (Brunet II, 215.)

Le sixième volume, avec le Supplément divisé en trois parties, a été publié par Lenglet du Fresnoy à l'adresse de La Haye. Il contient les rééditions de "La Légende du cardinal de Lorraine" par François de l'Isle, celle de Claude de Guise, satire attribuée à Jean Dagonneau par certains, et à Gilbert Regnault par d'autres, et "l'Apologie de Jean Chastel" par François de Vérone, ainsi que plusieurs autres pièces, le tout avec notes historiques et critiques.

L'auteur ne s'est pas contenté de réimprimer les pièces de l'édition originale qu'on appelle les "Petits Mémoires de Condé" il y a joint une quantité à peu près égale de pièces nouvelles, notamment quelques pièces catholiques et des documents extraits des registres du Parlement ou des recueils Béthune, Brienne, du Puy. Bel exemplaire. **400 / 600 €**

1115. [SÉVELINGES (Charles Louis de)]. *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé.* Paris, chez l'Editeur, 1820.

2 vol. in-8, demi-veau, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. vert, tranches jaunes jaspées de rouge (reliure de l'époque).

« Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits autographes, contient la vie du Grand Condé, écrite par feu monseigneur le prince de Condé, la correspondance de ce prince avec tous les souverains et princes des familles royales de l'Europe. »

Première édition de cette vie du vainqueur de Rocroy, rédigée par Sévelinges à partir des pièces fournies par le dernier prince de Condé. Le deuxième tome traite de la vie de Louis-Joseph de Bourbon, huitième prince de Condé (1736-1818). Avec deux portraits et de nombreux fac-simile dépliant (Quérard, I, 771).

Bon exemplaire.

120 / 150 €

1116. SIDOINE APOLLINAIRE. *Opera, Iac. Sirmondi [...]* cura & studio recognita, notisque illustrata. Editio secunda, ad eiusdem autographum praelo iampridem paratum diligenter exacta. Paris, Sébastien Cramoisy, 1652.

2 parties en un vol. in-4 de [8] ff., 418 pp., [9] ff., 168 pp. (Notes de Sirmond), 4 figures dans le texte, [8] ff. (petite déchirure latérale au f. 401-402). Veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Coiffes rognées. Infime travail de ver en marge.

La première édition de cette version très estimée était parue en 1614. La seconde a été donnée un an seulement après la mort du Jésuite Jacques Sirmond (1559-1651), disciple de Baronius, et sans conteste le plus versé de son époque dans les matières de patrologie. Sans doute sa naissance à Riom l'a-t-elle déterminé à s'intéresser au grand évêque de Clermont du Ve siècle. (Brunet V, 374. Backer &

Sommervogel VII, 1240(13).) Ex-libris manuscrit contemporain d'E. Faulconnier de Moulins. **400 / 500 €**

1117. [SOBRY (J.-F.)]. *Le Mode François, ou discours sur les principaux usages de la nation françoise.* Londres, 1786.

In-8, 448 pp., demi-percaline aubergine à la Bradel (reliure postérieure). Reliure un peu fanée. Ex-libris Bibliothèque de Paul Lacombe.

INED, 4228 : "Sobry, monarchiste conformiste, bien pénétré de la conception du pouvoir central, consacre une partie de son ouvrage aux questions économiques et démographiques. Le territoire peut suffire à une très nombreuse population ; condamnation du divorce ; passages sur l'impôt, le commerce, l'usure et l'agriculture.

L'excès d'impôts peut faire abandonner la terre, mais trop peu d'impôts incite à la paresse. Sobry juge à ce propos les réclamations du peuple mal fondées. Examen de la capitation, du vingtième et de l'impôt indirect ; l'excès des emprunts éloigne de la culture ; contre la publication des comptes, et les économies publiques.

Le commerce permet de consommer l'agriculture. Nécessité de maisons publiques pour les enfants des pauvres ouvriers, et même pour ces derniers dans leur vieillesse, car ils sont forts utiles à la patrie. L'avantage d'une ville n'est pas l'impôt qu'elle produit, mais la population qui en résulte. Pas trop de machines, il faut que l'homme travaille.

Condamnation de l'usure. L'agriculture n'a pas besoin d'être encouragée. Mais il faut limiter la vigne, le lin, les cultures non vivrières, etc.

Contre le luxe des chevaux et contre le luxe".

Édition originale rare, car l'édition presque entière de cet ouvrage a été supprimée par le ministre Breteuil.

200 / 250 €

1118. SPON (Jacob). *Miscellanea erudita antiquitatis in quibus marmora, statuæ, etc.* Lugduni, Sumptibus Auctoris, 1685.

Grand in-4 de [8]-376-[4] pp. Vélin ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit en tête, filets à froid encadrant les plats, avec grand fleuron central à froid (reliure de l'époque).

Abondante illustration composée de 56 belles vignettes gravées dans le texte, dont certaines à pleine page (certaines signées de Ogier).

Édition originale.

Provenance: Bibliotheca Regia Monacensis (Bibliothèque d'État de Bavière à Munich, avec cachets au verso du titre) et amusant ex-libris au crayon daté 1864 : "Aemilius Notaras Atheniensis emebat hunc librum a quodam inculto barbaroque bibliopola Parisiense fr.12". Déchirures sans manque et découpe angulaire aux pages de garde.

Très bel exemplaire dans une belle reliure en vélin d'époque. Jacob Spon (1647-1685), médecin et humaniste passionné par l'étude des antiquités et l'archéologie, laissa de nombreux travaux comme ses *Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, son premier ouvrage (1673) consacré aux antiquités de sa ville natale et qui connut un grand succès, la relation de son Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676 (1679), fabuleux voyage vers l'Orient avec le botaniste George Wheler, une Histoire de Genève (1685) et ces Miscellanea erudita antiquitatis, son dernier ouvrage, un recueil d'épigraphies latines et d'antiquités glânées au long de sa vie et dans lequel il définit le premier ce qu'est l'archéologie.* (Brunet, V, 500).

400 / 500 €

1119. STAËL (Germaine Necker, baronne de). *Réflexions sur la paix adressées à M. Pitt et aux Français.* [Paris], sn, 1795. In-8 de 64 pp. broché, couv. d'attente. Rare libelle de Mme de Staël qui plaide pour la paix en Europe. Bon exemplaire. **300 / 350 €**

1120. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). *Mémoires des sages et royales oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, l'Exemplaire des Roys, le Prince des vertus, des armes & des loix, & le père en effet de ses peuples François. Et des servitudes utiles, obéissances convenables & administrations loyales de Maximilian de Béthune l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & serviteurs du grand Mars des François. Dediez à la France, à tous les bons soldats & tous peuples François.* Amstelredam, chez Aletinosgraphe de Cléarétimélée, & Graphexechon de Pistariste, sd [1638]. 2 tomes en un fort vol. in-folio, [4] ff. (titre avec la fameuse vignette aux trois V verts, au lecteur), [435] pp. mal chiffrées 535 ; [4] ff. (titre aux trois V verts, poésies liminaires), [463] pp. mal chiffrées 459. Vélín ivoire de l'époque, titre manuscrit au dos. Qqs rousseurs éparses. Ex-libris manuscrit d'un collège de jésuites de Bruxelles en 1660 et cachet humide bleu XIXe en bas du titre (monogramme JE, d'un religieux).

Une des contrefaçons de l'édition originale des deux premiers volumes, parus du vivant de Sully et imprimés sur les presses de son château en 1638. Les deux derniers ne paraîtront qu'en 1662, à l'adresse de Paris.

Le texte ne comprend donc les papiers et mémoires de l'ancien ministre que jusqu'en 1606 : après avoir été considérés comme une source essentielle sur le règne de Henri IV, les Mémoires de Sully ont fait l'objet d'une approche hyper-critique qui est allée jusqu'à leur dénier toute valeur documentaire fiable. Si l'ouvrage contient quantité d'informations et de pièces en prise directe avec la réalité politique de la fin du XVIe siècle, il est aussi rempli de falsifications apologétiques nées de la désillusion et de la nécessité de répondre aux témoignages des autres acteurs. (Brunet V, 589-90 ; SHF, Bourgeois & André, 2574.) **250 / 300 €**

1121. TALON (Omer). *Mémoires de feu M. Omer Talon, avocat général en la cour du Parlement de Paris.* La Haye, Gosse et Neaulme, 1732.

8 vol.in-12, veau, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, roulette dorée sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale, publiée par A.F. Joly. Page de titre imprimée en rouge et noir.

Omer Talon (1595-1652) est un de ces magistrats qui face à Richelieu ou Mazarin, se sont honorés durant la Fronde par la fermeté de leur conduite et la droiture de leur conscience. « Le tableau de la détresse financière en 1648, les portraits des princes rebelles, l'affolement des nobles qui s'empressent de quitter Paris en emportant ce qu'ils ont de plus précieux, la vie agitée du Parlement, tout cela montre qu'Omer Talon, soucieux avant tout de vérité, n'était pas cependant incapable d'écrire. » (Bourgeois et André, S.H.F., XII, n° 805).

Manques aux mors par endroits sinon bon exemplaire. **180 / 200 €**

1122. TERNISIEN-D'HAUDRICOURT (F.). *Fastes de la nation française. Ouvrage présenté au Roi et honoré de l'accueil flatteur de Sa Majesté, ainsi que de la souscription des Empereurs,*

Rois, Princes, ministres et principaux personnages de l'Europe. Paris, Decrouan, sd (1825).

3 vol. in-folio, demi-chevrette rouge, dos lisses ornés de filets, guirlandes et emblèmes militaires dorés, encadrement doré sur les plats de carton rouge, tr. dorées (reliure de l'époque). Mors épidermés, coins et coupes très frottés.

Deuxième édition de ce bel ouvrage destiné à glorifier les faits d'armes de l'armée française à travers les siècles, comportant un certain nombre d'ajouts correspondant à la période de la Restauration. 206 planches gravées abondamment légendée d'un texte sous chacune d'entre elles.

Il met en scène soit des batailles (e.g. Bataille d'Austerlitz) soit des événements politiques (e.g. Baptême du Roi de Rome), soit des personnages historiques. L'ensemble couvre approximativement toutes les périodes de l'histoire, mais avec une prédilection marquée pour la Révolution et l'Empire.

Ex-libris de l'historien Jacques Jourquin (1935-2021). **200 / 250 €**

1123. [THELIS (Claude-Antoine de)]. *Mémoires concernant les écoles nationales.* Paris, Imprimerie de Clousier, 1781- [1783].

9 (sur 18) parties en un vol. in-8, maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, filet doré sur les coupes, tr. dorées, guirlande dorée encadrant les contreplats (reliure de l'époque).

Tête de collection de ce qu'il faut bien considérer comme un périodique, et dont la publication continua jusqu'en 1789, constituant 18 livraisons, qu'il est rarissime de trouver au complet. Les contributions sont diverses (de Bruni, de l'abbé Soularie, du duc de Charost, de Brun de Rostaing), mais l'architecture d'ensemble remonte à Claude-Antoine de Thélis (1730-1790), philanthrope forézien, qui unissait à une expérience militaire des vues novatrices sur l'éducation des humbles de la campagne : il avait en effet fondé, dans le village d'Isy, une petite école pratique composée d'abord de vingt-quatre orphelins. Il put en recevoir un plus grand nombre les années suivantes ; et malgré les critiques dont on ne cessait de l'accabler, il la soutint jusqu'en 1787.

Très bel exemplaire aux armes non identifiées. **1 000 / 1 200 €**

1124. TILLY (Jacques-Pierre-Alexandre, Comte de). *Mémoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du 18e siècle.* Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1828.

3 vol. in-8, demi-veau blond glacé, dos à nerfs ornés, tr. marbrées (reliure fin XIXe).

Édition parue l'année de l'originale de ces mémoires qui décrivent avec minutie la vie de la cour et l'agitation révolutionnaire à Paris jusqu'en 1792. Ils ont été en partie rédigés par Alphonse de Beauchamp. (Fierro, n° 1402).

« Tilly (1761-1816), page de Marie-Antoinette, libertin avoué, prend position contre la Révolution dans les journaux monarchistes et choisit d'émigrer. En 1801, il est chambellan du roi de Prusse, puis reprend ses pérégrinations et, las de sa vie errante, se suicide. Tilly s'est raconté et a raconté la dernière saison de la France d'Ancien Régime dans des Mémoires passionnants. » (B. Craveri, *Les Derniers Libertins*. Flammarion, 2016).

Ex-libris, au chiffre Lebaudy, du château de Rosny, gravé par Stern. Le château de Rosny fut la propriété de la duchesse de Berry de 1818 à 1830.

Légers frottés aux mors ; rousseurs éparses. Bon exemplaire.

200 / 300 €

1125. [TURMEAU DE LA MORANDIERE (Denis-Laurian)]. *Principes politiques sur le rappel des Protestans en France, par M***. Première [- Seconde] partie.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1764.

2 parties en un vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque).

Contrefaçon hollandaise. Les ouvrages que commit l'auteur sont tous confidentiels, mais importants, notamment en économie politique : ici, le rappel des Protestants est proposé sur des bases économiques et démographiques, car il serait susceptible de contribuer à l'augmentation de la population en France. Bel exemplaire.

250 / 300 €

1126. [Université de Turin]. *Costituzioni di Sua Maestà per l'Università di Torino. Constitutions de Sa Majesté pour l'Université de Turin.* Turin, Imprimerie royale, 1772.

2 parties en un vol. in-4 de VIII-142 pp., [3] ff., 239 pp., texte bilingue sur deux colonnes (italien et français). Basane fauve mouchetée modeste, dos à nerfs muet, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Petites épidermures au dos et sur les plats.

Seconde édition, actualisée (la première remonte à 1729). Le texte correspond à la révision des statuts de l'Université de Turin effectuée à l'initiative de Charles-Emmanuel Ier, roi de Sardaigne. L'Université de Turin avait été instituée dès 1404 à l'initiative du prince Louis de Piémont, sous le règne d'Amédée VIII, premier duc de Savoie. Elle devait prendre d'emblée une forme moderne, sur le modèle de l'université de Bologne, grâce à la réforme d'Emmanuel-Philibert, mais elle ne connut que peu de progrès jusqu'au règne de Victor-Amédée II (de 1675 à 1730) qui confia à Francesco d'Aguirre sa modernisation.

500 / 600 €

1127. VALLAT (Charles de) & CLERCQ (Alexandre de). *Guide pratique des consulats. Deuxième édition mise à jour d'après les plus récents documents officiels.* Paris, Amyot, 1868.

2 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Bon exemplaire malgré qqs rousseurs.

Ouvrage officiel, publié sous les auspices du ministère des Affaires étrangères.

100 / 120 €

1128. VAN LIMBORCH (Philippus). *Historia Inquisitionis, cui subjungitur Liber sententiarum Inquisitionis Tholosanae ab anno Christi 1307 ad annum 1323.* Amstelodami, apud Henricum Wetstenium, 1692.

2 tomes en 1 vol. in-folio, (16)-384-(12) pp. (8)-397-(19) pp., veau blond glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale. Monumentale histoire de l'Inquisition rédigée en latin, publiée à Amsterdam en 1692 et mise à l'index par l'Église catholique l'année suivante. Le remontrant hollandais Philip van Limborch (1633-1712), éditeur des travaux d'Arminius et proche de John Locke, puisa dans la Relation de l'Inquisition de Goa parue quatre ans plus tôt la matière de son récit qu'il mêla à un grand nombre de révélations et de détails inédits. Il le compléta par Le Livre des sentences de l'inquisiteur de Toulouse Bernard Gui (1308-1323),

toujours en latin. Aucune édition française complète ne fut publiée. Cette histoire est aussi remarquable par son iconographie, la première série d'illustrations relatives à l'Inquisition, là encore extraites de la relation de Goa : 9 planches dont 5 dépliantes, gravées par Adriaan Schoonebeck (2 sont signées) montrent l'audience à l'Inquisition, les habits des condamnés et les différentes étapes de l'autodafé. Titre en rouge et noir illustré d'une vignette gravée ; en regard, note bibliographique à l'encre du temps. Bel exemplaire en reliure du temps, d'une grande fraîcheur.

900 / 1 000 €

1129. VIEL CASTEL (Comte Horace de). *Mémoires du comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864) publiés d'après le manuscrit original.* Paris, Chez tous les libraires, 1883-1884.

6 vol. in-8 demi-maroquin brun, dos à nerfs finement ornés de caissons à petits fers impériaux dorés (aigles), filet doré sur les plats, têtes dorées, non rognés (Stroobants).

Le comte de Viel Castel était conservateur du Louvre et très proche de Napoléon III, de la princesse Mathilde. Ses mémoires féroces lui valurent (post mortem) le surnom de Fiel Castel.

Un des très rares exemplaires sur vergé de ces mémoires piquants qui restituent de manière vivante (et parfois légère) la vie de la société du Second Empire.

Rares rousseurs. Très bel exemplaire bien relié.

150 / 200 €

1130. VILLIERS (Marc-Albert de). *Instructions de saint Louis, Roi de France, à sa famille royale, aux personnes de sa Cour et autres ; extraites du recueil des historiens contemporains de sa vie, imprimé par les soins de MM. de la Bibliothèque du Roi en 1761.* Paris, A.-M. Lottin, J.-B.-G. Musier, 1766.

In-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos légt insolé.

Unique édition de ce recueil d'extraits, qui donne d'abord l'orthographe normalisée du XVIIIe siècle, puis celle des documents originaux (retouchés, il faut dire).

Ex-libris d'Albert de Bure, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Cachet humide de Eugène Gedel, de Moulins.

150 / 180 €

1131. [VISCONTI (Pietro-Ercole)]. *Antiche iscrizioni ostiensi tornate in luce dalle escavazioni sino all'annon MDCCCLVIII scelte e pubblicate nella faustissima occasione che la Santità di N.S. Papa Pio IX si reca ad osservarle il giorno XXIX aprile MDDDMVIII.* sl, sn, 1858.

In-4 de [14] ff. (le dernier blanc), broché, couverture d'attente.

On y joint du même : *Cento antiche iscrizioni ostiensi tornate in luce dalle rinnovate escavazioni scelte e pubblicate nella faustissima occasione che la Santità di N.S. Papa Pio IX si reca ad osservarle [...]* 1860. In-4 de 40 pp., broché, couverture d'attente. Avec E.A.S. de P. E. Visconti à son ami le chevalier A. Legros.

50 / 80 €

1132. WICQUEFORT (Abraham de). *L'Ambassadeur et ses Fonctions. Dernière édition Augmentée des Réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs, de la Réponse de l'Auteur. Et du Discours historique de l'Election de l'Empereur, & des Electeurs par le même Auteur.* Cologne, Pierre Marteau, 1690.

3 parties en 2 vol. in-4, (4)-457 pp. ; 219-(49) pp. ; (2)-267-(1) pp., maroquin rouge, dos finement orné à nerfs, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque).

Suivi des *Réflexions sur les Mémoires pour les ambassadeurs et réponse au ministre prisonnier*. L'édition originale fut publiée en deux parties en 1680 et 1681 à La Haye, chez Jean et Daniel Steucker.

Bel exemplaire. Quelques feuillets roussis, cerne claire marginal au tome I. **1 400 / 1 500 €**

1133. YOUNG (Arthur). *Travels during the years 1787, 1788 & 1789 ; undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources, and national prosperity of the kingdom of France*. London, Printed for W. Richardson, Royal-Exchange, 1794.

2 vol. in-4 de VIII-629 pp.-1 f. et 336 pp.-2 ff., index, cartes, demi-cartonnage papier crème, non rogné (rel. de l'époque). Début de fente à un mors du tome 1. Rousseurs sur la carte en couleurs.

Seconde édition anglaise, complète des trois cartes dépliantes (deux en frontispice et une en couleurs) de cette enquête d'une importance capitale pour la connaissance de l'état social et économique de la France à la veille de la Révolution. **400 / 500 €**

1134. Lot. Ensemble de 10 volumes :

- **DAUDET (Léon)**, *Dans la lumière, roman contemporain*. Paris, Flammarion, 1919. In-8 broché. Ex. sur grand papier. N°4 sur Hollande.

1136. [ARBINET]. *Le Génie de la maison de Longueville, sur le mariage de Monseigneur le Duc de Longueville, et de Mademoiselle de Bourbon*. Paris, veuve Jean Camusat, 1642.

Petit in-4 de 12 pp., vélin souple, dos lisse (Petitot).

Épithalame en vers à l'occasion des noces de Henry II d'Orléans, duc de Longueville (1595-1663) avec Anne-Geneviève de Bourbon-Condé (1619-1679), sœur du Grand Condé, qui se signaleront tous deux par leurs turbulences sous la Fronde. 2 portraits hors texte gravés par Balthazar Moncornet. **200 / 250 €**

1137. [ANCORE (Maréchal d')]. *La Voix du peuple au Roy, son prince et bien-faiteur*. Paris, Veuve Jean Regnoul, 1617.

In-12, 8 pp., cartonnage papier.

Édition originale. *Portrait peu sympathique du maréchal d'Ancres. Très favorable à Louis XIII.* **250 / 300 €**

1138. [Anonyme]. *Discours sur l'estat present des affaires de France. Au Roy*. Sl, 1615.

Petit in-8 broché, 42 pp.

L'auteur s'en prend aux Cassandres, aux pleureurs Cendrins, aux Pacifiques etc. A propos des mariages espagnols, il expose longuement les opinions contraires qui ont été émises et se prononce en faveur de l'alliance avec l'Espagne. Enfin il défend Marie de Médicis et Concini. **140 / 150 €**

- **DEROULEDE (Paul)**. 1870, *feuilles de route - Nouvelles feuilles de route*. Paris, Juven, sd. 2 vol. in-12 demi-veau bordeaux, dos à nerfs orné. Rousseurs sur un vol.

- **JOFFRE, Mémoires**. Paris, Plon, sd. 2 vol. in-8 demi-basane rouge. Illustrations et cartes hors texte.

- **GAY, Paris héroïque**. Paris, Charles-Lavauzelle, 1920. In-8 demi-veau rouge.

- **ANQUETIL**, *L'Esprit de la Ligue...* Paris, Janet et Cotelte, 1818. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **TUFFRAU**, *Les Lais de Marie de France*. Paris, Piazza, sd. In-8 demi-basane fauve.

- **COUTÉ**, *La Chanson d'un gas qu'a mal tourné*. Paris, Rey, sd. In-8 demi-veau bordeaux, dos à nerfs orné. **40 / 60 €**

1135. Lot. Ensemble de 7 volumes :

- **GROUSSET (René)**, *Histoire des croisades et du royaume franc de Jérusalem*. Paris, Plon, 1948. 3 forts volumes in-8 brochés, couv. imprimées.

- **MERIMEE (P.)**, *Etudes sur l'histoire romaine*. Paris, Michel Lévy frères, 1853. In-12 bradel demi-percaline verte ép.

- **BATZ (Baron de)**, *Vers l'échafaud. Germinal-floréal-prairial an II*. Paris, Calmann Lévy, 1912. In-12 broché, couv. impr.

- **GONZALES (Emmanuel)**, *La Table d'or. Chroniques du temps de Du Guesclin*. Paris, Arnauld de Vresse, 1858. In-12 demi-marquain bleu roi, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

- **HAMONT (Tibulle)**, *Lally-Tollendal, la fin d'un empire français aux Indes sous Louis XV*. Paris, Plon, 1887. In-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Fortes rousseurs. **80 / 100 €**

REGNE DE LOUIS XIII

1139. Anonyme. *Le Financier Reformé, Aux Occasions des Affaires de ce Temps*. Sl, 1623.

In-16, 30 pp., cartonnage moderne.

Pamphlet anonyme contre les financiers, dans lequel l'auteur veut « peindre les larcins, voleries et brigandages des trésoriers et financiers d'aujourd'hui. **140 / 150 €**

1140. Anonyme. *Le Gentil-homme françois armé de toutes pièces pour le service du roi. Adressé à MM. les Princes et autres seigneurs de la cour, le sixième juillet*. Paris, de l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1615.

Petit in-8, 13 pp., cartonnage à la Bradel, pièce de titre en maroquin rouge (Lemardeley).

Pamphlet anonyme adressé aux princes et à leurs partisans pour leur demander de ne pas troubler la paix du Royaume. Pâte mouillure marginale. **140 / 150 €**

1141. Anonyme. *Pasquil de la Cour, sur le Retour de Bordeaux*. sl, sn, 1616.

Petit in-8 de 8-8 pp. Cartonnage bradel moderne.

Très rare satire. Un seul exemplaire recensé en collection publique par OCLC (BnF). **50 / 60 €**

1142. [Anonyme]. *Première harangue de l'admirable crocheteur de Paris, assis sur la cloche de la Samaritaine du Pont-Neuf, à ses spectateurs.* Sl, 1611.

In-12, 8 pp., cartonnage papier du XIXe siècle.

Pamphlet rare dans lequel le fameux crocheteur y annonçait son intention « de parler sans mot dire, à l'imitation de la tête d'airain, que le grand Albert moula ce sur le bruit du siège de Genève », par Charles-Emmanuel ; menace qui pesait alors sur cette ville, après la mort d'Henri IV. Petit manque de papier angulaire sans perte de texte.

180 / 200 €

1143. Anonyme. *Recueil de quelques discours politiques, écrits sur diverses occurrences des affaires & guerres estrangeres depuis quinze ans en ça.* Saint-Gervais, Samuel Waudreman, 1632.

In-4 de 4-310-[1] pp. Soulignés à l'encre brune épars.

Les 12 discours traitent des affaires européennes du début du XVIIe siècle : relations entre la France et l'Angleterre, situation des Provinces-Unies, Venise, la Savoie et les princes d'Italie, relations entre la Maison d'Autriche et les princes allemands, puissance des Turcs, etc.

Relié à la suite : Recueil de diverses relations des guerres d'Italie, ès années 1629, 1630 & 1631. Bourg-en-Bresse, Jean Bristot, 1632. [2]-182 pp.

Réunion de 2 très rares ouvrages : le premier est attribué en partie, selon Cioranescu, au Père Joseph (François Joseph Le Clerc du Tremblay, 1577-1638, l'éminence grise du cardinal de Richelieu, à l'origine du traité de Westphalie). Le deuxième ouvrage pourrait être attribué quant à lui à Michel Particelli, sieur d'Hémery (1596-1650), ambassadeur auprès de la maison de Savoie entre 1635 et 1639, ou Louis Guron, conseiller du roi Louis XIII.

Demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre en mar. brun (rel. début XIXe.). Coiffes et coins usés, qqs frottés. Large mouillure en partie inf.

150 / 200 €

1144. BAUTRU DES MATTRAS. *Resjouissance de la France, Sur l'Eslection et Restablissement de Monseigneur du Vair Garde des Seaux.* Paris, Nicolas Alexandre, 1617.

In-12, 7-29-(1) pp., cartonnage papier coquille.

Édition originale. Trace de mouillure marginale.

100 / 120 €

1145. COEFFETEAU (Nicolas). *Responce au Manifeste publié par les Perturbateurs du repos de l'Estat.* Paris, Antoine Estienne, 1617.

Petit in-8, 16 pp., demi-basane brune, pièce de titre en maroquin rouge.

Édition originale. Il s'agit du manifeste du 2 Février 1617, rédigé par les princes qui se sont enfuis après l'arrestation de Condé. Traducteur, sermonnaire, théologien, Coeffeteau (1574-1623) répond par un éloge des ministres et en particulier de Concini. Pâle mouillure angulaire, infime trou de ver en marge.

250 / 300 €

1146. COEFFETEAU (Nicolas). *Response au manifeste publié par les Perturbateurs du repos de l'Estat.* Paris, Antoine Estienne, 1617.

Petit in-8 broché, 16 pp. Pâle mouillure.

140 / 150 €

1147. [CONCINI]. *Le Passe-temps de Pierre Du Puis, sur la défaite de la Coyonnerie.* Paris, Joseph Bouillerot, 1617.

In-12, (1)-7 pp. cartonnage papier coquille.

Pamphlet sur la mort de Concini. Bourgeois-André IV, 2346.

140 / 150 €

1148. CONCINI (Concino). *Lettre écrite au Roy, par Monsieur le Maréchal d'Ancre.* Paris, Fleury Bourriquant, 1617. Petit in-8, 6 pp. 1 f. bl., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le plat supérieur.

Rare texte attribué au Maréchal d'Ancre publié dans les derniers mois de sa vie, daté du Pont de l'Arche, le 13 mars 1617. Dans un climat de plus en plus hostile, Concino Concini expose au futur roi Louis XIII combien son armée personnelle est importante, certes « pour le servir (...) avec six mille hommes de pied et huit cents chevaux » ; le favori sera assassiné un mois plus tard.

550 / 600 €

1149. DINET (Gaspard). *Harangue au roi, par révérendissime père en Dieu messire Gaspar Dinet, évêque de Mascon, Conseiller et Prédicateur ordinaire de Sa Majesté. (...) Faite et prononcée au Louvre le vendredi 2 juin 1617.* Sl, 1617.

Petit in-8 broché, 17 pp.

Sur le titre : En présence de plusieurs princes, ducs et pairs, de MM. les chancelier, garde des Sceaux, aucuns des secrétaires d'État, et grand nombre de seigneurs et officiers de la couronne. Ledit seigneur évêque assisté de monseigneur le cardinal de Guise, et des archevêques, évêques, abbés, et autres députés ecclésiastiques en l'Assemblée du clergé de France qui se tenait aux Augustins. Sur les plaintes des catholiques de Montpellier et pour le rétablissement entier de la religion catholique, apostolique et romaine, en la souveraineté de Béarn, avec la restitution des biens aux ecclésiastiques. Petit manque de papier marginal sur les premiers feuillets sans atteinte au texte.

100 / 120 €

1150. DU PERRON (Jacques). *Harangue faite de la part de la chambre ecclesiastique, en celle du tiers Estat, sur l'article du serment. Par monseigneur le cardinal du Perron, archevesque de Sens, primate des Gaules & de Germanie, & grand aumosnier de France.* Paris, Antoine Estienne, 1615.

Petit in-8 broché, (4)-111-(1) pp.

Prononcée le 2 janvier 1615. Jacques Du Perron (15556-1618) demande le retrait de l'article premier, parce qu'il touche aux questions de foi : d'après lui, le roi et l'église doivent être intimement unis sinon toutes sortes de malheurs sont à craindre. Pâle mouillure marginale.

140 / 150 €

1151. [États-Généraux]. *Advis, remontrances et requestes aux Estats Generaux tenus à Paris, 1614. Par six paisans.* Sl, 1614.

Petit in-8 broché, 30 pp.

Les six paysans rédigent 56 articles contenant ce qu'ils voudraient que l'on fit pour le soulagement du peuple. Ils ne se bornent pas à cela : ils font preuve d'un esprit combatif et défiant et accusent les députés de venir aux états seulement pour se vendre ou pour dépenser en pure perte l'argent de leurs commettants. Pâles mouillures.

140 / 150 €

1151 BIS. FERDINAND II. *Le Manifeste de Ferdinand duc de Bavière, Roy des Romains. Envoyé à tous les Roys, Princes & Républiques Chrestiennes & Catholiques, pour la conservation des droits des Princes Catholiques à l'Empire ; contre les desseins des protestants.* Paris, Thomas Menard, 1619.

Petit in-8 broché de 12-(2) pp.

Manifeste de Ferdinand II (1578-1637). Extrait du privilège accordé pour trois ans à Thomas Menard en 1619. Sur le titre la mention Duc de Bavière est biffée à l'encre du temps

au profit d'Archiduc d'Autriche. Pâle mouillure.
80 / 100 €

1152. GOUJON (François). *L'Horoscope du Roy*. Sl, sn, sd [1623].

Petit in-8, 48 pp., cartonnage XIXe.

Libelle composé par François Goujon, avocat, en vue d'obtenir à la ville de Lyon l'érection d'un Parlement. 180 / 200 €

1153. GRIFFET (R. P. Henri). *Histoire du règne de Louis XIII*. Paris, chez les Libraires Associés, 1758.

3 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque). Ex-libris H. Guéneau de Mussy.

Epidermures et rongés avec manques de cuir. 150 / 180 €

1154. LA MILLETIERE (Théophile Brachet, sieur de).

Lettre du sieur de La Miltière, au ieune Monbrun, trouvée parmy ses papiers le iour qu'il a esté mis à la Bastille. Sl, 1627.

Petit in-8, 11 pp., 2 ff. vierges, demi-toile rouge (reliure moderne).

Sur la bataille de l'Île de Ré (juillet 1627), tentative manquée de prendre l'île de Ré par les forces britanniques venues apporter leur aide à la rébellion huguenote de La Rochelle.

Théophile Brachet de La Milletière (1588-1665) était un pasteur calviniste très impliqué dans la défense de ses coreligionnaires. Il sera même arrêté à Toulouse, en 1628, pour avoir publié un livre dans lequel il autorisait la prise d'armes pour défendre le protestantisme. Cela lui valut une condamnation à quatre années de prison, mais il devait se convertir au catholicisme en 1645. 150 / 180 €

1155. LANNEL (Jean de). *Recueil de plusieurs harangues, remonstrances, discours et advis d'affaires d'Estat, de quelques officiers de la Couronne, & d'autres grands personnages*. Paris, Veuve Abraham Pacard, 1622.

Fort in-8, veau fauve, dos lisse orné, encadrement de double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Légère usure des coiffes et aux mors.

Édition originale. *L'ouvrage se présente comme un recueil de pièces historiques échelonnées entre 1453 et 1615, dont 20 harangues attribuées au maréchal de Brissac, des lettres de Villeroy, l'arrêt rendu contre Jacques Coeur, etc.*

Bon exemplaire dans une reliure très pure de l'époque. 400 / 500 €

1156. LE CLERC (Jean). *La Vie d'Armand Jean cardinal duc de Richelieu, principal ministre d'État, sous Louis XIII, Roi de France & de Navarre*. Troisième édition revue & augmentée. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1714.

2 vol. petit in-8, titre, 448 pp. ; [7] ff. (titre, dédicace à l'Électeur de Hanovre, avertissement), 517 pp., [38] pp. de table, avec un portrait-frontispice répété en début de chaque volume, et une planche dépliant (au volume I) ; maroquin rouge, dos lisse ornés, encadrement de tortillon doré sur les plats, tr. dorées, encadrement de guirlandes et filet dorés sur les contrepats (rel. fin XVIIIe). Dos uniformément insolés. Cahiers en désordre au vol. I. Les pièces liminaires ont été curieusement reliées au début du volume II. Bel exemplaire. 300 / 400 €

1157. [LE CLERC (Jean)]. *La Vie du Cardinal Duc de Richelieu, [Vie d'Armand Jean Cardinal de Richelieu], principal*

ministre d'Estat de Louis XIII Roi de France et de Navarre. Cologne, chez ****, 1695-1696.

3 vol. in-12, basane fauve, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Reliure frottée, coiffes rognées, des mors fendus.

150 / 180 €

1158. [LOUIS XIII]. *Déclaration du Roy pour la Réunion à son domaine et confiscation des biens des ducs de Nevers, de Vendosme, de Mayenne, mareschal de Buillon, marquis de Coeuvre et président Le Jay. Vérifiée en Parlement le 16 mars 1617*. Paris, Fed. Morel, & P. Mettayer, 1617.

In-12, 7 pp., cartonnage papier coquille, pièce de titre sur le premier plat. Édition originale.

140 / 150 €

1159. [LOUIS XIII]. *Declaration du Roy, portant l'ordre que sa Majesté veut estre observé pour la recherche des abus et malversations commises au fait de ses Finances. Verifiée en la Chambre de Justice, le seiziesme*. Sl, 1624.

In-12 de 16 pp., cartonnage moderne.

« Nous avons estimé qu'il estoit convenable de declarer plus particulièrement et faire savoir à tous quelques poincts principaux de l'ordre & procedure que nous entendons estre tenue par les Juges de ladite chambre, pour preparer & éclaircir les preuves & parvenir plus aisément à la conviction de ceux qui sont vrayment coupables. » Trace de mouillure. 140 / 150 €

1160. [LOUIS XIII]. *Discours sur le Droit Annuel*. Sl, sn, sd [1618].

In-12, 15 pp., cartonnage moderne.

« A la vérité Sire, par le moyen de l'establissement de ce droit, le prix des offices de Judicature est venu à un tel excez que l'on ne saurait y penser sans horreur. Chacun demeure d'accord que c'est un mal, mais on dit que le remede en seroit violent, & qu'il faut que V.M. le diffère à une autre fois ».

140 / 150 €

1161. [LOUIS XIII]. *Edict du Roy sur la paix qu'il a donnée à ses subjets de la Religion pretendüe Reformee. Publié en Parlement le sixiesme avril mil six cens vingt-six*. Orléans, Fabian & Saturnin les Hotots, 1626.

Petit in-8 broché, 29 pp.

Edit de pacification négocié de novembre 1625 à février 1626 entre les révoltés de la Rochelle et Schomberg, en conséquence du renouvellement de l'agitation huguenote dans l'ouest et en Languedoc. Richelieu qui venait juste de s'installer aux affaires, préféra la temporisation à l'affrontement au moment où reprenaient les affaires de la Valteline avec l'Espagne. Une âpre polémique s'ensuivit, attisée du côté catholique par le parti dévot, mais l'opinion était en train de se retourner en faveur du ministre. 200 / 250 €

1162. [LOUIS XIII]. *Lettre du Roy aux Gouverneurs de ses Provinces*. Paris, Fed. Morel & P. Mettayer, 1617.

In-12, 12 pp., cartonnage moderne.

Sur l'arrestation éventuelle de Concini.

140 / 150 €

1163. [LOUIS XIII]. *Lettre du Roy envoyée à la Roynne, à l'entrée de son Royaume, à Bayonne, par M. de Luines*. Paris, Guerreau, 1615.

Petit in-8, (2)-2 pp., cartonnage à la Bradel, pièce de titre en long en maroquin rouge (Lemardeley).

Le duc de Luynes, connétable de France, dépêché par le Roi pour accueillir à Bayonne Anne d'Autriche Infante d'Espagne. Pâte mouillure en coin. 140 / 150 €

1164. [LOUIS XIII]. *Memoires Adressez à Messieurs des Estats, pour presenter à sa Majesté, Contenant les fautes, abus, & malversation commise par les Officiers de Finances, Partisans & Payeurs de rentes en l'estenduë de ce Royaume.* Sl, sd [1615].

In-12, 26 pp., cartonnage moderne.

Pamphlet anonyme qui dénonce les malversations des financiers, et expose les moyens très ingénieux et multiples dont ils se servent pour s'enrichir. 180 / 200 €

1165. [LOUIS XIII]. *Ordre de la sceance du Roy, tenue en Parlement le mardy douziesme jour de mars 1619.* Paris, Isaac Mesnier, 1619.

Petit in-8 broché, 8 pp.

Séance du 12 mars 1619 consacrée aux édits de la vente du Domaine, aux Officiers de Gruyers et à l'imposition de deux sols tournois sur les petits sceaux de France. 80 / 100 €

1166. LOYAC (Jean-Joseph de). *L'Euphème des François, et leur Homonée, en l'observation de l'édit du premier d'octobre mil six cens quatorze, fait par le Très-Chrestien Roy de France, & de Navarre Louys XIII du nom ; oeuvre auquel est traicté du devoir des trois ordres des subjects de Sa Majesté représentant les Estats généraux de son royaume : pour y maintenir, & perpétuer la concorde, avec la réputation de la gloire du nom françois. Dédié à sadicte Majesté Très-Chrestienne.* Bordeaux, Simon Millanges, 1615.

In-4, [12] ff. (dont le titre-frontispice gravé), [405] pp. mal chiffrées 407 (saut de chiffrage de 86 à 89), [12] ff., vélin souple, dos lisse, traces de lacets (reliure de l'époque). Petit manque de cuir à un rebord, des mouillures claires au début du volume.

Unique édition, très rare, de cette longue méditation, mi-religieuse, mi-politique, avec une insistance sur les devoirs envers les souverains, qui semble avoir été composée pour donner matière à réflexion au moment de la convocation des Etats généraux de 1614. La BnF conserve un exemplaire remarquable de ce texte, exemplaire de dédicace relié en velours cramoisi pour Louis XIII, tandis que le British Museum a recueilli un exemplaire de présentation en velours noir pour Marie de Médicis. Voilà qui confirme le soin avec lequel l'auteur chercha à faire connaître sa production aux souverains.

Pris la veille de la déclaration de majorité du Roi devant le Parlement de Paris, l'édit du 1er octobre 1614 renouvelait la défense des duels et confirmait les précédents édits de pacification. 800 / 900 €

1167. [LUYNES] - [FANCAN (François Langlois, Sieur de)]. *L'Horoscope du Conestable, avec le passe par-tout des favoris.* Sl, 1622.

Petit in-8, 31 pp., avec une figure dans le texte (le signe du cancer), demi-toile rouge (reliure moderne).

Nouvelle attaque du pamphlétaire stipendié par Richelieu contre Luynes et sa famille. 150 / 180 €

1168. [Mazarinades]. Important recueil de 155 mazarinades réunies en un volume petit in-4, basane brune, dos à nerfs orné, titre et tomaison (tome I) dorés (reliure de l'époque), coiffes et coins usés, frottés et épidermures.

- *La Paix en son throsne de gloire ou la Corne d'Abondance apportée du ciel à tous les bons François, par l'Ange tutelaire de ce Royaume.* Paris, Variquet, 1649. Cachet ex-libris De Francieu. 8 pp.

- *La Paix au milieu de la Guerre. Discours chrestien.* Paris, Langlois, 1649. 8 pp.

- *La Paix errante et complaignante.* Paris, Veuve Jean Remy, 1649. 7 pp.

- *Les Palmes héroïques du généreux Duc de Beaufort.* Paris, Jean Henault, 1649. 8 pp.

- *Panegirique pour Monseigneur le duc de Beaufort pair de France, adressé à Monsieur de Palletau, par L.S.D.B.* Paris, Pierre du Pont, 1649. 8 pp.

- *La Parabole du temps présent, dénotant les cruautés de Mazarin contre les François, & prophetisant la victoire de Messieurs du Parlement.* Paris, Cotinet, 1649. 8 pp.

- *Parabole et similitude plaisante. Pour faire voir l'union et la concorde qui doivent estre entre un Roy et ses sujets, s'ils veulent vivre en paix & en prospérité.* Paris, Loyson, 1649. 8 pp.

- *Les dernières paroles de Monsieur de Chastillon tué à Charenton le lundy huitième Février 1649.* Paris, Preuveray, 1649. 8 pp.

- *La Passion de la Cour.* Anvers, 1649. 6 pp.

- *Le Partisan tenté du desespoir par le demon de la maltante, qui luy reproche les crime de sa vie & cause son repentir.* Dialogue. Paris, Cotinet, 1649. 12 pp.

etc. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

Ex-libris Rob. de Billy. Note manuscrite au crayon (de Pierre LOUYS d'après une autre note au crayon postérieure) : "Collection à peu près complète des premières mazarinades imprimées à Paris 1649 Janvier Février". 1 500 / 2 000 €

1169. [Mazarinades]. *Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris, toutes les chambres assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent.* Paris, chez Gervais Alliot et Jacques Langlois, 1648.

Petit in-4, 427-[1] pp., erreur de pagination sans manque de texte, vélin ivoire, titre manuscrit au dos. (reliure moderne). Reliure un peu manipulée, le corps de l'ouvrage ayant tendance à sortir de la reliure. Ex-libris L. Froissart.

Troisième édition. Le Journal commence le 13 mai 1648, et non pas le 3 mai ainsi que le mentionnent de manière erronée les deux premières éditions, et s'achève le 1er avril 1649. 150 / 180 €

1170. Montauban. *Regnaud de Montauban resuscité. Parlant aux Bourgeois de Montauban & à ceux de leur party.* Sl, 1622.

Petit in-8, 16 pp., demi-toile rouge (reliure moderne).

Il existe des éditions lyonnaises et bordelaises de ce pamphlet dirigé contre la résistance des Montalbanais pendant le siège de la ville huguenote, qui dura d'août 1621 à novembre de la même année, et se solda par un échec des armées royales, contraintes de lever le siège.

Regnaud ou Renaud de Montauban est l'un des Quatre fils Aymon, héros légendaire d'une chanson de geste française du XIIe siècle. Ses exploits forment une partie du cycle de chansons de Doon de Mayence, celle des barons rebelles.

150 / 180 €

1171. NERVÈZE (Antoine de). *Flambeau royal. Par lequel le Prince est éclairé de Dieu, pour éclairer à ses peuples.* Paris, Toussaint Du Bray, 1615.

Petit in-8, (8)-118 ff.

Relié à la suite : NERVÈZE (Antoine de). *Anniversaire, de souspirs et regrets, sur le trespas, de Henry Le Grand*. Paris, Anthoine du Brueil, 1611. Petit in-8, (8)-60-(2) pp. 2 pièces reliées en 1 vol. petit in-8, maroquin olive époque, dos lisse orné, cartouche lauré dans un double filet doré d'encadrement sur les plats.

Deux pièces très rares en édition originale du poète poitevin Antoine de Nervèze dont le Flambeau Royal dédié à Marie de Médicis mais destiné au jeune Louis XIII pour son instruction militaire et spirituelle reliées avec les lamentations de l'ancien secrétaire du roi Henri IV un an après la mort de son héros. Courtisan accompli aux multiples talents, Antoine de Nervèze (1570-1625) fut l'un des poètes importants de son temps au style précieux d'un esthétisme recherché. Provenance : bibliothèque du juriste Victor Foucher (1802-1866) avec son ex-libris armorié ; nommé maître des requêtes en service extraordinaire en 1840, ce proche de Napoléon III s'attira les foudres de son illustre beau-frère, Victor Hugo. Coins émoussés. Galerie de ver marginale qui atteint le plat supérieur et quelques traces de mouillures.

1 400 / 1 500 €

1172. Normandie. *L'Ordre tenu à l'ouverture de l'assemblée faite à Rouen. Par le commandement du Roy, & en sa presence, le iij de ce mois. Avec les sceances, noms & rangs des deputez, & de ceux qui y ont assisté, et les particularitez, circonstances, & subject de la Harangue de Monsieur le Chancelier*. Paris, Abraham Saugrain, 1617.

Petit in-8 broché, 8 pp.

Assemblée de cinq quarts d'heure. Description du rang qu'occupaient les membres présents et leurs noms. Armes de France et de Navarre au titre, bandeau et lettrine gravés sur bois. Pâle mouillure.

100 / 120 €

1173. [OLDENBARNEVELT (Johan van)]. *Coppie de la lettre de Messieurs les Etats de Hollande, envoyée au Roy Tres-Chretien, le 18, may 1619, après l'exécution de mort du Sieur d'Oldenbarneveld*. Sans lieu, 1619.

Petit in-8 broché, 8 pp.

De La Haye, le 18 may 1619. Johan van Oldenbarnevelt (Amersfoort 1547- La Haye 1619) avocat puis grand pensionnaire néerlandais de 1586 à 1619 des États de Hollande, délégué de Rotterdam auprès de ces mêmes États, joua un rôle important dans la révolte des Pays-Bas contre l'Espagne. Collaborateur de Guillaume Ier et de son fils Maurice de Nassau, ce dernier le fit exécuter en 1619. Pâle mouillure.

80 / 100 €

1174. [Pamphlet]. *L'Ombre de Henry-le-Grand au Roy*. Sl, 1615.

Petit in-8, 96 pp., erreurs de pagination sans manque.

Bourgeois et André, IV, 2141. Pamphlet assez bien fait : idées sages et modérées. L'auteur prodigue à Louis XIII des conseils sur la façon dont il doit se conduire pour bien gouverner. Principaux de ses conseils : ne pas employer d'étrangers dans les armées et les affaires, accorder peu de pouvoir aux grands, prendre Sully comme ministre, réunir des conciles nationaux pour régler les intérêts de l'église gallicane, être clément mais sans exagération, surveiller l'Espagne et abattre l'Autriche. Pâles mouillures.

300 / 350 €

1175. [Parlement de Paris]. *Plaidoyé et Arrest de la Cour de Parlement de Paris contre les Cessionnaires ou Banqueroutiers*. Lyon, Nicolas Jullieron, 1620.

In-12, 15 pp., cartonnage moderne.

« La miserable corruption de ce siècle a produit tant d'exemples de toutes sortes de mauvais artifices qui ont esté pratiquez, sous le benefice de la cession, qu'il a fallu trouver nouveaux remedes contre ceux qui s'y presenteroient à l'exemple des anciens qui ont tasché a empescher la frequence des cessions de leur temps, en astreignant les cessionnaires à des actes ignominieux : mais comme la malice des hommes surmonte toute la providence des Loix, plus on y a voulu apporter de remedes extraordinaires, & plus il s'y est pratiqué de fraudes ».

140 / 150 €

1176. Poitiers. *L'Ordre de la réception et ouverture des Grands-Jours, établis par le commandement du Roy, en la ville de Poitiers. Avec les cérémonies qui s'y sont faites le mardy 5 septembre 1634*. Paris, P. Mettayer, 1634.

In-12 broché, 14-(2) pp., couverture factice.

L'expression Grands-Jours s'applique à toutes les sessions extraordinaires tenus par les parlements en dehors du siège ordinaire, dans une ville secondaire de leur ressort. Cette relation, très complète, est une sorte de compte rendu officiel de l'arrivée des commissaires et du président Séguier, de leur réception en ville, puis au palais, le 5 septembre.

140 / 150 €

1177. RAEMOND (Florimond de). *L'Histoire de la naissance, progres et décadence de l'hérésie de ce siècle. Divisée en huit livres*. Rouen, Étienne Véreul, 1618.

Fort vol. in-4 de [8] ff., 1065 pp., [61] pp. de table des matières, annotations manuscrites de l'époque sur les premières gardes (renvois à certains passages du volume). Vêlin rigide à rabats, dos lisse, traces de lacets (reliure de l'époque). Réparation de papier maladroite en bas du f. 425-26.

La première édition de cette somme anti-calviniste était parue en 1605 à l'adresse de Paris ; elle avait été procurée de manière posthume par le fils de l'auteur, François de Raemon. Chaque livre présente une dédicace à un personnage différent. L'ouvrage connut une immense fortune, non seulement par la multiplication des éditions françaises, mais aussi par les traductions (latin, allemand, néerlandais).

Issu d'une vieille famille noble de la région de Toulouse, ami de Montluc et de Montaigne, Florimond de Raemon ou Raymond (1540-1601) illustre à merveille l'union du magistrat et du catholique convaincu, qui devait rester pendant plusieurs siècles la marque des parlementaires toulousains.

Cachet humide de la Bibliothèque de Presle au titre.

600 / 800 €

1178. RAPINE (Florimond). *Recueil très exact et curieux de tout ce qui s'est fait & passé de singulier & mémorable en l'Assemblée générale des Estats tenus à Paris en l'année 1614, & particulièrement en chacune seance du tiers ordre. Avec le cahier dudit ordre, & autres pieces concernans le mesme sujet. [...]* Paris, Au Palais, 1651.

Fort vol. in-4 de [8]-564-256 (mal chiffrées 156) pp., vèlin ivoire, étiquette de titre au dos (reliure de l'époque).

Rare édition originale de ce recueil dont la plupart des pièces concernent les États de 1614, qui furent les derniers d'Ancien Régime proprement dit. Florimond Rapine, avocat du Roi au présidial de Saint-Pierre-le-Moustier, et député du Tiers, en fut un témoin oculaire.

Quelques mouillures et rousseurs, traces brunes sur la reliure. Cachets annulés au titre.

300 / 500 €

1179. RIBIER (Jacques). *Discours sur le Gouvernement des Monarchies et Principautés souveraines.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1630.

2 ouvrages en 1 vol. in-4, (4)-54 pp., vélin souple, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

Relié à la suite : Mémoires et avis concernant les charges de M. les chanceliers et gardes des sceaux de France, et autres discours &c. Paris, Sébastien Cramoisy, 1629. In-4 de (4)-90 pp.

Édition originale des deux mémoires publiés à un an d'intervalle par le conseiller au Parlement de Paris promu conseiller d'Etat Jacques Ribier mort en 1636.

De la bibliothèque d'Abel de Sainte-Marthe (1566-1652) avec son double ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "Ex Bibliotheca Fratrum Sammarthanorum", "De Sainte Marthe", garde de la bibliothèque du roi (1566-1652) et père du conseiller d'Etat Abel II (1626-1706) doyen de la Cour des aides et garde de la Bibliothèque de Sa Majesté à Fontainebleau.

Pâle mouillure marginale.

500 / 600 €

1180. RICHELIEU (Jean-Armand Du Plessis, cardinal de). *Déclaration du Roy sur le subject des nouveaux remuements de son Royaume.* Paris, Fed. Morel, P. Mettayer, 1617.

Petit in-8 broché, 36 pp.

Déclaration royale du 18 février 1617 écrite et signée plus bas par Richelieu afin de répondre au manifeste des chefs rebelles ducs de Nevers, de Vendôme, de Mayenne, maréchal de Bouillon daté de Soissons le 2 février 1617 qui réclamaient l'observation du traité de Loudun et le retour au pouvoir des princes et des conseillers de Henri IV. Pâle mouillure.

180 / 200 €

1180 BIS. [Savoie]. *Discours de ce qui s'est passé dans le Piedmont et l'État de Milan, dès le premier de septembre 1617 jusques au neuvième du même mois. Traduit de l'italien en français.* Paris, Nicolas Alexandre, 1617.

Petit in-8 broché de 15-(1) pp.

Première édition française établie par Du May qui signe la dédicace. Pâle mouillure.

80 / 100 €

1181. [Toulouse]. *Arrêt de la cour de parlement de Thoulouse, du samedi 7. de febr. 1615. les Chambres assembleez. Par lequel, entre autres choses, est ordonné qu'à la requeste du procureur il sera enquis des voeux prejudiciables à l'Etat qui se font sous pretexte de religion, par aucuns prestres & autres.* Sl, 1615.

Petit in-8 broché, 8 pp.

140 / 150 €

1182. [Traité de Sainte-Menehould]. *Articles de la paix.* Paris, F. Morel & P. Mettayer, 1614.

In-8 broché, 12 pp.

Titre de départ : *Articles accordés par le Duc de Vantadour, Pair de France et Lieutenant pour le Roy au Gouvernement de Languedoc, les Sieurs de Thon, Jeannin, de Boissise et de Bullion.* Pâle mouillure, des feuillets roussis.

140 / 150 €

1183. [VIALART (Charles)]. *Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIII. du nom, Roy de France et de Navarre. Avec des réflexions politiques, & diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piedmont & du Montferrat. Divisée en IV. tomes. Corrigée en cette édition, & mise en meilleur ordre.* Paris [Leyde], sn [Elzévir], 1650.

4 tomes en 2 forts vol. in-12, veau rouge, dos à nerfs ornés, encadrement sur les plats, tr. dorées, encadrement de guirlande dorée sur les contreplats (rel. du XIXe s.).

Première édition elzévirienne parue un an après l'originale de 1649, qui se présente au format in-folio. (Willems, 683.)

Très bel exemplaire.

350 / 400 €

1184. VIOLE D'ATHYS (P.). *Response à la harangue faite par l'illustrissime cardinal Du Perron, à Paris l'an 1615, par M. V. D. C. C. D. sl, sn, 1615.*

Petit in-8 broché, 64 pp.

L'auteur de cette réponse serait Viole d'Athys, conseiller au Conseil d'État. A propos de l'article I du cahier du Tiers, Du Perron avait prononcé le 2 janvier 1615, un discours dans lequel il avait soutenu que ni le tiers ni le roi n'avaient le droit de légiférer en une matière relevant de l'église et que la puissance du pape était au-dessus de tout autre. Cette opinion ultramontaine donna lieu à une vive polémique dont fait partie la Réponse à la Harangue. L'auteur y réfute les assertions de Du Perron et y soutient les théories gallicanes. Quelques feuillets roussis.

140 / 150 €

1185. [VITRY (Baron de)]. *Réception de Monsieur le baron de Vitry, en la dignité de Mareschal de France, faite en Parlement le Mardy 23 May. 1617.* Paris, Nicolas Alexandre, 1617.

In-12, 8 pp. cartonnage papier.

Pamphlet contre Concini et récit de la séance du Parlement.

140 / 150 €

REVOLUTION FRANÇAISE

1186. Anonyme. *Nouveau catéchisme du citoyen.* sl, sn, sd.

In-12 broché, sans couverture. [1]-42 pp.

Une note manuscrite au crayon au titre attribue ce texte à Joseph SAIGE, auteur du Catéchisme du citoyen en 1775 (l'ouvrage avait été condamné à être lacéré et brûlé) mais aucune source bibliographique ou scientifique ne confirme ce rapprochement.

"Le Nouveau catéchisme du citoyen insiste sur les aspects techniques et juridiques de la réunion des États-généraux et propose par exemple le doublement du Tiers car les considérations techniques rejoignent évidemment des revendications politiques." Jean-Charles Buttier. Les catéchismes politiques français (1789-1914). Sciences de

l'Homme et Société. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, 2013.

80 / 100 €

1187. ARNOULT (Charles-André-Rémy). *Collection des décrets de l'Assemblée Nationale Constituante, rédigée, suivant l'ordre des matières, par M. Arnould, membre de cette Assemblée [Avec :] Collection des décrets de l'Assemblée Nationale législative, rédigée, suivant l'ordre des matières, par M. Arnould, membre de l'Assemblée Constituante.* Dijon, Imprimerie de P. Causse, 1792.

2 titres en 7 forts vol. in-4, demi-basane, dos à nerfs, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coupes et coins abîmés.

Excellent ensemble regroupant deux collections de lois des assemblées révolutionnaires, faites sous initiative particulière, par Charles Arnoult (1754-1796), avocat au Parlement de Dijon, puis conseiller des Etats de Bourgogne, et enfin député du Tiers aux Etats-Généraux pour le bailliage de Dijon.

I. *Formation de l'Assemblée. Constitution. Division du royaume. Pouvoir législatif. Pouvoir exécutif* ([4]-XII-564 pp.). - II. *Assemblées primaires et électorales. Municipalités. Administrations de district et de département. Ordre judiciaire civil et criminel* ([6]-794 pp.). - III. *Armée et marine. Colonies* ([6]-729 pp.). - IV. *Contributions publiques et monnaie* ([6]-694 pp.). - V. *Assignats. Finances, pensions, dette publique. Domaines de la Couronne, biens nationaux* ([6]-648 pp.). - VI. *Administration des bois et forêts. Droits féodaux. Droit public (dont les relations avec l'extérieur). Clergé* ([6]-553 pp.). - VII. *Assemblée législative* ([6]-852 pp., avec une interversion des deux ff. de table des matières au début).

Chaque volume est terminé par une table alphabétique des matières. Les deux tables générales annoncées par l'auteur n'ont en revanche jamais paru.

1 000 / 1 100 €

1188. BERTRAND-MOLEVILLE (Antoine-François de). *Mémoires particuliers, pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI.* Paris, Michaud, 1816.

2 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisse orné, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

Première édition. Dos insolés, petit défaut en bas d'un mors sinon bon ex.

40 / 50 €

1189. BLANC (Louis). *Histoire de la Révolution française, ornée de 600 gravures exécutées par l'élite des artistes sur les dessins de M. H. de LA CHARLERIE.* Paris, Librairie du Figaro, Docks de la Librairie, sd.

2 volumes grand in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Qqs frottés et épidermures. Qqs rousseurs.

Bon exemplaire enrichi d'un portrait photographique (par Ghemar frères) et d'une L.A.S. de l'auteur (Brighton, 17 novembre 1865, 1 p. in-8, adressée à Catalan), d'un fac-similé de lettre adressée à Maurice Lachâtre, d'une coupure de presse, d'une notice biographique et d'un portrait gravé sur bois

Ex-libris du Comte de Chambaudoïn d'Erceville.

100 / 150 €

1190. [Budget du Directoire]. *Corps législatif. - Conseil des Cinq-cents. Aperçu des dépenses de l'an VIII.* Paris, Imprimerie nationale, messidor ou thermidor an VII (août 1799).

8 parties en un vol. in-folio, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre verte (reliure de l'époque). Accrocs aux deux coiffes, coupes et coins abîmés.

Recueil rarissime en mains privées, les exemplaires des pièces qu'il regroupe étant uniquement destinés aux représentants des pouvoirs exécutif et législatif du Directoire. Bien complet des huit parties.

Il s'agit de ce que nous appellerions aujourd'hui un état de budget prévisionnel pour l'exercice à venir. Il s'agit évidemment d'une source de premier plan pour l'état de la France à la fin du Directoire, qui allait bientôt être balayé ; elle a été globalement peu utilisée par l'historiographie.

I. Ministère de la Guerre : titre, 21 pp., avec un tableau dépliant hors texte. - II. Ministère de la Marine : titre, 48 pp., avec deux tableaux dépliant. - III. Ministère des Finances : titre, 13 pp. - IV. Ministère de la Justice : titre, 22 pp. - V. Ministère de l'Intérieur : titre, 58 pp. - VI. Ministère de la Police générale : titre, 10 pp. - VII. Ministère des Relations extérieures : titre, 13 pp. - VIII. Trésorerie nationale : titre, 6 pp. - IX. Comptabilité nationale : titre, 5 pp.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à l'Assemblée nationale (seule la BnF semble posséder des exemplaires complets de toutes les parties).

À la suite, 17 pièces concernant le même budget prévisionnel (liste détaillée sur demande).

2 000 / 2 500 €

1191. [CARRA (Jean-Louis)]. *Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille. dans une suite de près de trois cents emprisonnements, détaillés et constatés par des pièces, notes, lettres, rapports, procès-verbaux, trouvés dans cette forteresse, et rangés par époques depuis 1475 jusqu'à nos jours, etc.* À Paris et se trouve à Maestricht, J. P. Roux et Cie, 1789.

3 vol. in-8, 1 planche dépl. en frontispice, demi-basane brune, dos lisses, filets dorés, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos très abîmé avec des manques, coupes et coins usés.

Cette édition à l'adresse de Roux se rencontre plus rarement que celle chez Buisson parue la même année. Bien complet de sa planche double gravée par H. Godin et montrant le siège de la Bastille le 14 juillet (T. I).

200 / 250 €

1192. [Convention nationale]. Recueil de pièces. Paris, 1791-1795.

47 pièces en un fort vol. in-8, table manuscrite in fine, demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, tranches citron (reliure de l'époque). Un mors supérieur fendu, mais bon exemplaire.

Recueil extrêmement complet, disposé plus ou moins selon un ordre chronologique, et donnant les principales pièces émanant de la Convention Nationale ou des principaux acteurs en son sein, après une première pièce de Robespierre qui n'appartient pas à ce cadre-là. On notera la présence de plusieurs documents concernant l'inclusion dans la République de territoires limitrophes (Savoie, Belgique) ou de nationaux non régnicoles (Britanniques, Polonais). On notera aussi la présence de la plupart des grands discours ou rapports des coryphées de la Montagne (Barère, Saint-Just, Robespierre), comme de quelques-uns des modérés qui dirigèrent la Convention thermidorienne. (liste détaillée des pièces sur demande.)

800 / 900 €

1193. COURTOIS (Edme-Bonaventure). *Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices (...) dans la séance du 16 Nivôse, An IIIe de la République française.* Paris, De l'Imprimerie Nationale des Lois, Nivôse An III [1795].

In-8 de 408 pp. Cartonnage marbré XIXe s., pièce de titre au dos.

Édition originale du célèbre rapport du conventionnel Courtois (1753-1816), très lié à Danton. *Député régicide de l'Aude, il fut chargé de faire l'examen des papiers laissés par Robespierre. Ce célèbre rapport a été rédigé par Laya l'auteur de la pièce L'Ami des Lois.*

150 / 200 €

1194. CUSTINE (Adam-Philippe, comte de). *Suite du compte rendu à ses commettants, de ses opinions dans les délibérations de l'Assemblée Nationale, le 1 octobre 1789.* Sl, 1789.

In-8 de 48 pp.; cartonnage de papier marbré bordeaux, pièce de titre rouge (reliure moderne).

Officier et député de Metz à l'Assemblée Constituante, le comte de Custine rend compte des débats de l'assemblée durant la seconde quinzaine de septembre 1789 à ses électeurs, sur des sujets aussi divers que le commerce des colonies, le droit de veto royal, le commerce du grain, les finances ou la création des départements.

Bon exemplaire.

60 / 80 €

1195. DULAURE (Jacques-Antoine). *Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, depuis la convocation des États-Généraux jusqu'au rétablissement de la Maison de Bourbon. Seconde édition revue et corrigée.* Paris, Delongchamps, 1825-1826.

6 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tr. jaunes (reliure de l'époque). Qqs épidermures. Rousseurs, parfois prononcées.

108 planches, certaines repliées. Importante iconographie qui, outre les nombreuses scènes animées de la Révolution, donne quelques informations non négligeables : médailles, cartes d'entrée, costumes, drapeaux (3 pl. dépliantes), assignats, cartes à jouer.

100 / 120 €

1196. FANTIN-DES ODOARDS (Antoine-Etienne). *Histoire de la Révolution de France, depuis la première Assemblée des Notables, en 1787, jusqu'à l'abdication de Napoléon Bonaparte. Septième édition.* Paris, Barba, 1820.

6 vol. in-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné (rel. de l'époque).

Dernière édition publiée. Elle donne à Fantin Des Odoards, dans sa préface, l'occasion de se défendre des accusations d'être contre-révolutionnaire. On retiendra surtout son esprit critique, tant pour les Jacobins que pour les excès du régime bonapartiste, incarnés par Fouché.

A la fin du tome 6, on trouve l'Épître dédicatoire, la préface de la première édition (1795), la préface de la quatrième édition et une copieuse table des matières.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

1197. HAURÉAU (Barthélémy). *La Montagne. Notices historiques et philosophiques sur les principaux membres de la Montagne. Avec leurs portraits gravés à l'eau-forte par JEANRON.* Paris, Bréauté, 1834.

In-8 sur grand papier, bradel demi-toile rouge à coins et double filet doré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, couv. conservée, 15 portraits gravés à l'eau-forte par Jeanron.

Édition originale du premier livre, écrit à l'âge de 20 ans, de l'historien et journaliste Barthélémy Hauréau (1812-1896). Sa parution initialement programmée pour 1832 fut retardée à cause des insurrections populaires. Il est constitué de 15 notices biographiques chacune accompagnée d'un portrait gravé sur chine appliqué : Danton - Camille Desmoulins - Collot-d'Herbois - Billaud-Varennes - David - Marat - Babeuf - Fouquier-Thinville - Joseph Lebon - Romme - Lepelletier - Robespierre jeune - Couthon - Saint-Just - Robespierre aîné.

Bel ex-libris de Joseph Dumas (1904-1971), résistant et député de la Seine de 1946 à 1955, gravé par Henry-André et daté de 1922. Qqs rousseurs éparses sinon bel exemplaire enrichi de deux portraits gravés avant la lettre (Collot-d'Herbois et Billaud-Varennes).

500 / 600 €

1198. JOURGNIAC SAINT-MEARD. *Mon agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'Abbaye Saint-Germain depuis le 22 août jusqu'au 4 septembre 1792. Par Jourgniac Saint-Méard, ci-devant Capitaine-Commandant des Chasseurs du Régiment d'Infanterie du Roi.* Paris, Au bureau du Journal des Arts, sd.

In-8 de 64 pp. broché, couv. d'attente. Couv. usagée, mouillures claires en marge inf. des premiers ff.

15 / 20 €

1199. LAIRTULLIER (E.). *Les Femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la Révolution française.* Paris, Chez France, à la librairie politique, 1840.

2 vol. in-8, demi-basane havane, dos lisse, filets dorés (Galette). Dos et mors frottés.

Notices sur Madame Necker, Théroigne de Méricourt, Charlotte Corday, Suzette Labrousse, Madame Rolland, la mère Duchesne, Lucile Desmoulins, Olympe de Gouges, Madame Tallien, etc.

Ouvrage publié par le père d'Anatole France, "Librairie de France", spécialisé dans les ouvrages sur la Révolution française.

100 / 120 €

1200. [LOUIS XVI]. *Souvenirs d'un Roi de France.* Au Château des Tuileries, 1790.

In-8, [2] ff., 71 pp., demi-vélin rigide, tr. mouchetées (rel. du XIXe s.).

Évidemment apocryphes, ces pseudo-souvenirs de Louis XVI sont rédigés par un de ses partisans. Le texte est très critique à l'égard de l'entourage du roi et relativement modéré vis à vis des événements révolutionnaires, puisqu'il termine son ouvrage ainsi : "... et que tout finisse, comme le dit fort bien le pacifique Robespierre, par la paix, l'union, la concorde..."

Reliées à la suite 7 pièces satiriques ou burlesques (sauf la sixième) :

- [MENOU (Jacques-François de)], *La Passion et la mort de Louis XVI, Roi des Juifs et des Chrétiens.* Jérusalem, 1790, 27 pp., avec un frontispice allégorique.

- *Réponse à la confession de Madame de P***, ou Les Mille et un mea culpa.* S.l., 1789, 13 pp.

- [BELLEVILLE], *Théroigne et Populus, ou Le Triomphe de la démocratie, drame national, en vers civiques.* [...] Londres, 1790, [2] ff., 16 pp., pp. 5-120 (réparations de papier à plusieurs ff., manques avec perte de lettres sur les 3 derniers). *Unique édition, fort rare, de cette satire théâtrale du rôle révolutionnaire de celle qui se faisait appeler Théroigne de Méricourt (Anne-Josèphe Ternagne, 1762-1817). C'est le journaliste royaliste Peltier, principale plume des Actes des Apôtres, qui avait néanmoins inventé la relation entre Théroigne et le député Marie-Étienne Populus, en la caricaturant en "catin du peuple". Bien plus tard, Peltier riait encore de bon cœur de sa trouvaille et il disait alors franchement qu'il n'avait pas eu d'autre motif de choisir Populus pour son héros que les opinions de ce député et la singularité de son nom.*

- *Les Souvenirs d'un jeune prisonnier, ou Mémoires sur les prisons de la Force et Duplessis, pour servir à l'histoire de la Révolution*. Paris, chez la citoyenne Brigitte Mathé, an III [1795], 88 pp., manques de papier avec perte de lettres aux trois derniers ff. Fierro, 1358. *Probablement un récit fictionnel, et non d'authentiques mémoires, comme semble le penser Fierro.*

- *Agonie de Madame de P***, son acte de contrition, et son rétablissement par le moyen du vinaigre des quatre voleurs. Distillé par G****. Londres et Paris, chez le secrétaire des commandemens de Monseigneur l'archevêque de Paris, 1789, 8 pp.

- *Abrégé de la procédure criminelle instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. Contenant les pièces les plus intéressantes relatives à cette procédure*. Paris, Gueffier, 1790, titre, 78 pp.

- [GALART DE MONTJOYE (Félix-Louis-Christophe)], *Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre*. S.l.n.d. [Paris, Maret, an IV - 1796], 236 pp., sans le feuillet de titre. *Nouvelle édition de ce féroce pamphlet royaliste paru dès 1795.*

Ex-libris de Henri Tronchin.

500 / 600 €

1200 BIS. [Manuscrit] - *Notes pour servir à l'histoire du Directoire*. Sl, sd.

Petit in-4 de [164] ff., écriture moyenne, relativement lisible, avec de nombreuses biffures au crayon de bois. En ff. dans un double emboîtement en demi-veau brun marbré, dos lisse orné à l'imitation, pièce de titre rouge (reliure moderne). Bel exemplaire.

Notes d'un contemporain sur la période du Directoire, et plus particulièrement sur l'Italie en 1798-1799.

Ensemble de feuillets généralement indépendants regroupant presque exclusivement des extraits de correspondances, ou des correspondances militaires complètes relatives aux opérations françaises en Italie de janvier 1798 à février 1799. Ces matériaux devaient probablement servir à une publication collective ultérieure : un grand nombre de paragraphes présentent en effet une biffure au crayon de bois accompagnée de la mention "fait" en marge, qui suggère une mise au propre, voire une édition. Les sources ne sont pas indiquées mais les notes laissent supposer la proximité de l'auteur avec l'Etat-Major français en Italie.

Tel qu'il se présente, le manuscrit a fait l'objet d'un premier classement sommaire et il se compose de plusieurs sous-ensembles :

1. Un premier cahier chronologique, qui couvre les événements du 1er janvier au 30 mars 1798 (nivôse an VI - germinal an VI, 15 ff.).

2. Un second cahier chronologique, qui va du 12 avril au 31 décembre 1798 (germinal an VI - nivôse an VII, 33 feuillets).

3. Un recueil de copies des correspondances des généraux Brune et Joubert (pour ce dernier, du 12 brumaire an VII au 13 pluviôse suivant - 2 novembre 1798 au 1er février 1799, 36 feuillets).

4. Une liasse sur l'Affaire de Turin (septembre 1798, 19 feuillets) [il s'agit de la révolte contre la présence française qui éclata le 16 septembre 1798].

5. Un ensemble de copies de correspondances diverses, étagées du 4 octobre au 31 décembre 1798 (61 feuillets).

1400 / 1500 €

1201. Moniteur. *Réimpression de l'ancien Moniteur, depuis la réunion des États-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789-novembre 1799). Avec des notes explicatives par Léonard Gallois*. Paris, Plon, 1858-1863.

32 vol. grand in-8, demi-basane verte, dos à nerfs (rel. de l'époque).

Bon exemplaire complet du volume d'introduction et des deux volumes de table de l'une des sources majeures pour l'histoire de la Révolution française. Cette édition comporte en outre un nombre très important de gravures sur bois montrant les principales scènes de la Révolution.

1 000 / 1 100 €

1202. NOLHAC (Pierre de). *La Reine Marie-Antoinette*. Paris, Boussod, Valadon & Cie, 1890.

Grand in-4 demi-marquin blond à coins, dos à nerfs orné de caissons à décor de fleurs de lys dorées et mosaïquées en mar. bleu, pièce de titre en mar. bleu, double filet doré sur les plats, tête dorée. Dos passé, frottés aux coiffes, nerfs, mors et coins, qqs taches plus sombres sur les plats. Rousseurs éparses.

Portrait couleurs en frontispice et nombreuses reproductions hors texte.

60 / 80 €

1203. Révolution française. *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*. Paris, 1820-1832.

53 vol. in-8, cartonnage papier aubergine à la Bradel (reliure de l'époque). Petites usures aux coiffes et aux coins. Dos insolés.

Bel ensemble de l'une des plus importantes publications sur la Révolution française, ainsi composé : 1 à 4. Savary. Guerre des Vendéens. (Manque 5 et 6). 7 à 8. Dumouriez. 9 à 11. Bailly. 12 à 15. Ferrières. 15 à 17. Campan. 18-19. Morellet. 20-21. Guillon de Montléon. 22-23. Thibaudeau. 24 et 25. Besenval. 26-27. Lombard de Langres. 28 et 29. Madame Roland. 30-31. Weber. 32-33. Mémoires sur les Prisons. 34. Bonchamps et La Rochejacquelein. 35. Bouillé. 37. Louvet de Couvray. 38. Doppet. 39. Marquis d'Argenson. 40. Madame Du Hausset. 41. Rivarol. 42. Fréron. 43. Linguet et Dusaulx. 44. Mémoires sur la Vendée. 45. Goguelat, Turreau. 46. Sénart. 47. Montpensier. 48. Barbaroux. 49. Meillan. 50. Cléry. 51. Choiseul. 52. Desmoulins. 53. Mémoires sur les journées de Septembre. 1 000 / 1 100 €

1204. SALLIER-CHAUMONT (Guy-Marie). *Annales françaises, depuis le commencement du règne de Louis XVI, jusqu'aux États-Généraux. 1774 à 1789. Seconde édition*. Paris, Leriche, Thomine, 1813.

In-8, demi-veau vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). Traits au crayon dans les marges. Manque les IV pages d'introduction.

Edition parue l'année de l'originale.

Note manuscrite de M. Jobez sur la page de garde.

50 / 60 €

1205. SIEYÈS (Emmanuel-Joseph). *Dire sur la question du veto royal, à la séance du 7 septembre 1789*. Paris, Baudouin, sd (1789).

In-8, 32 pp., broché sous couverture de papier velours bordeaux postérieure.

Édition originale publiée en même temps à Versailles et à Paris.

100 / 120 €

1206. STAËL (Germaine Necker, baronne de). *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume de Madame la baronne de Staël, publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël.* Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818.

3 vol. in-8 de X-440 pp. (le catalogue de libraire de [8] pp. est inséré après le titre) ; [2] ff.-424 pp. ; [2] ff.-395 pp. [1] f. Cartonnage bradel rose de l'époque. Frottés, dos passés.

Édition originale. (Vicaire, VII, 654)

La publication de l'ouvrage de sa mère inspirait quelques craintes à Auguste-Louis de Staël-Holstein, comme l'atteste une lettre qu'il adressa à l'éditeur : "Monsieur, Mr de launay, mai 1818 le 20... Voici, Monsieur, la petite moitié du 3e vol. Je vous donnerai la 6e partie dans peu de jours; mais je vous prie instamment de vouloir bien recommander à l'imprimerie une extrême discrétion. Je crois que vous ferez mieux de ne donner que cahier après cahier."

Ex-libris Henry Reeve et P.F.L. Fontaine (l'architecte Pierre-François-Léonard Fontaine 1762-1853).

150 / 200 €

1207. STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine de). *Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française. Ouvrage posthume, publié par le duc de Broglie et le baron de Staël.* Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818.

3 vol. in-8, demi-toile lie de vin (reliure moderne). Qqs rousseurs.

Édition originale.

À la Restauration, Madame de Staël (1766-1817), se fixa définitivement en France. La fin de sa vie sera occupée à la rédaction de cet ouvrage de synthèse et de réflexion. Fidèle à elle-même, elle clôt le livre par un appel à la liberté. Ces Considérations ouvrent une voie, celle du romantisme actif qui s'oppose à celui des regrets et de la nostalgie : la perfectibilité de la société, thème éternel, y est inlassablement affirmée. (Vicaire, VII, 654.)

120 / 150 €

1208. [TOURNACHON DE MONTVERAN (Jean Edmond)]. *Dénonciation à toutes les puissances de l'Europe d'un plan de conjuration contre sa tranquillité générale. Par une Association formée à Paris ; sous le nom de Club de la Propagande.* Au Congrès des Souverains, 1790.

Plaquette petit in-4 de 19 pp. brochée, sans couverture. Le premier paragraphe est barré d'une croix à l'encre brune. (Barbier I, 879.)

50 / 80 €

1209. TUETÉY (Alexandre). *Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française.* Paris, Imprimerie Nouvelle, 1890-1914.

11 vol. in-4, broché. Dos du tome 11 abîmé. Exemple sur papier vergé.

Indispensable outil de travail pour qui entreprend des recherches sur la Révolution française.

200 / 250 €

1209 BIS. [VRIJDAG (Daniel)] & [VINKELES (Reinier)]. *[Tafereelen van de Staatsomwenteling in Frankrijk].* SI [Amsterdam], sn [Jan Allart], 1794-1804.

Petit in-4 oblong (21,5 x 27 cm), cartonnage Bradel rouge, dos lisse orné de filets dorés et de symboles révolutionnaires alternés (deux fois un fer au faisceau, un fer au bonnet phrygien, et surtout, en queue, un très rare fer à la guillotine) (reliure du XIXe s.). Quelques frottés au cartonnage, mais bon exemplaire.

77 gravures à l'eau forte, légendées en néerlandais. Peu commun.

Ce recueil regroupe les 77 scènes gravées par Reinier Vinkeles (1741-1816) et Daniel Vrijdag (1765-1822) pour le recueil néerlandais "Tafereelen van de Staatsomwenteling in Frankrijk" ("Tableaux de la Révolution française"), qui parut en 25 livraisons, et que l'on ne rencontre qu'exceptionnellement complet. Ne figurent pas ici ni les 25 frontispices ni les 79 portraits (gravés d'ailleurs par Claessens). L'ouvrage est passé par un possesseur scrupuleux qui a noté au crayon sur presque chaque estampe les ressemblances ou dissemblances des sujets d'avec ceux des "Tableaux historiques de la Révolution française", et cette comparaison attentive permet de constater que, contrairement à l'idée généralement répandue sur le travail des graveurs hollandais, beaucoup de scènes historiques représentées ou ne se trouvent pas dans les "Tableaux", ou reçoivent un traitement assez différent.

Sur les 77 gravures, 61 sont référencées à la B.N.F., mais 16 semblent n'y pas figurer ; il s'agit de : 1. De Koning homende met zijn Gezin, te Parijs. - 2. De Broeders Agasse. - 3. Afhandiging der Oologs-wet. - 4. Moord van Basseville te Rome. - 5. Gevangennening der Fransche Gezandten te Novate. - 5. Moord van het scheepsvolk. - 6. Fest der overwinnigen. - 7. Bevrediging van de Vendée. - 8. Uitwisseling van Maria Theresa Charlotte. - 9. Veldflag bij Mondovi. - 10. Overtogt van de brug te Lodi. - 11. Ontruiming van het brugge-hoofd van Huiningen. - 12. Zegepralende intrede der Franschen binnen Rome. - 13. Overgave der stad Maltha. - 14. Verovering van Egipte. - 15. Moord te Rastadt. - 16. Veldflag van Abukir.

Tourneux I, 285. Deux exemplaires au CCF.

600 / 800 €

1210. WALSH (Joseph-Alexis, vicomte). *Journées mémorables de la Révolution française, racontées par un père à ses fils, ou récit complet des événements qui se sont passés en France depuis 1787 jusqu'en 1804.* Paris, Poussielgue-Rusand, 1839-1840.

5 vol. in-8 demi-veau bleu foncé, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison en veau rouge (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. Rousseurs.

Édition originale de ce texte du vicomte Walsh (1792-1860), intéressant pour saisir la naissance et l'exposition du mythe du "bonheur pré-révolutionnaire", dans une France où la pensée de Dieu et la pratique de la charité étaient censées atténuer les misères.

60 / 80 €

NAPOLEON - EMPIRE

1211. [Almanach]. *Calendrier de la Cour impériale pour l'année mil huit cent six, Ile de l'Empire français, contenant le lever & le*

coucher du soleil, le lever & le coucher de la lune, &c. ; l'état de la Maison de l'Empereur & Roi, de la famille impériale, avec la

naissance des Rois, Reines, Princes & Princesses de l'Europe, &c. Paris, A.-G. Debray, 1806.

In-16, maroquin long grain rouge, dos lisse orné de palmettes dorées en long, encadrement de dent-de-rat, filet et guirlande dorés sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Ce petit almanach parut de 1804 à 1815. À noter, dans la partie consacrée aux "événements mémorables", une longue relation des cérémonies du Sacre et du Couronnement de Napoléon et Joséphine. Et, à la fin, une notice sur les travaux du Simphon.

100 / 120 €

1212. BARGINET (Alexandre-Pierre). *Chroniques impériales.* Paris, L. Guillemin fils et Jules Laisné, 1833-1834. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête marbrée (rel. du mil. du XIXe s.). Bon exemplaire.

Édition originale, avec un front. par Hippolyte Adam, tiré sur Chine.

Il s'agit d'un recueil de mélanges héroïques dans lesquels Alexandre-Pierre Barginet (1797-1843) exaltait la gloire de l'Empereur. Ce n'est pas seulement la mode napoléonienne, triomphante sous la Monarchie de Juillet, qui suscita l'ouvrage : en mars 1815, le jeune Barginet, issu d'une famille dauphinoise peu fortunée et résidant à Grenoble, avait recruté quelques collégiens pour partir à la rencontre de Napoléon de retour de l'Île d'Elbe. La petite bande l'avait rejoint à Laffrey ; Barginet avait eu avec son héros une conversation de quelques minutes, à la suite de laquelle il le suivit à Paris, où il fut incorporé dans la Jeune Garde. Waterloo mit fin à ces rêves, et le jeune Barginet revint à Grenoble où il ne tarda pas à rejoindre la Charbonnerie.

150 / 180 €

1213. BONAPARTE (Jacques). *Ragguaglio storico di tutto l'occorso, giorno per giorno, nel sacco di Roma dell' anno MDXXVII, scritto da Jacopo Buonaparte, gentiluomo Samminiatese, che vi si trovo presente, trascritto dall' autografo di esso ed ora per la prima volta dato in luce. Appendice storica alla prefazione del libro stampato in Colonia l'anno 1756, col seguente titolo : Ragguaglio storico.* In Colonia (Lucques ?), 1756.

In-8, (6)-138-(1) pp. demi-marquain vert à coins, aigle impériale dorée au coin supérieur gauche du premier plat, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Vermorel).

Édition originale. Provenance Prince Roland Bonaparte (ex-libris).

700 / 800 €

1214. [Brevet]. *Médaille de Sainte-Hélène, instituée par S. M. Napoléon III.* [Paris], sd (c. 1857).

Pièce in-8 oblongue (20 x 30 cm).

Brevet décerné par Anne-Charles-Lebrun, deuxième duc de Plaisance (1775-1859), alors Grand chancelier de la Légion d'Honneur (de 1853 à 1859), à Tresvaux de Berteux, ancien officier d'état-major.

Instituée par décret de Napoléon III, du 12 août 1857, la Médaille de Sainte-Hélène était dédiée aux "compagnons de gloire" de Napoléon Ier dans les campagnes de 1792 à 1815, afin de satisfaire en partie les dernières volontés de son oncle telles que rédigées dans son testament à Sainte-Hélène. La première distribution eut lieu le 15 août 1857 aux Invalides.

Y est jointe l'enveloppe d'expédition pour l'attribution de cette décoration.

100 / 120 €

1215. Cent-Jours & Restauration. [Recueil de publications politiques sur les Cent Jours et le début de la Restauration]. Sl, 1814-1822.

4 vol. in-8, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Précieuse réunion de 51 écrits dont :

- CHATEAUBRIAND (F. A. de). *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes.* Paris, Mame frères, 1814.

- *Déclaration de l'empereur de Russie aux souverains réunis au congrès de Vienne, du 1er, 15 mai 1815, sur les affaires politiques, amenées en France par le retour de Napoléon Bonaparte, avec des notes critiques et politique par J.-T. Bruguière.* Paris, Ant. Beraud, mai 1815.

- *La chute des Bourbons, ou les motifs de la rentrée de Napoléon.* Paris, Laurens, sd.

- MADISSON (James). *Manifeste du gouvernement américain (10 février 1815), ou causes et caractère de la dernière guerre d'Amérique avec l'Angleterre.* Paris, Plancher, 1816.

- BROOKE (H. F.). *Description historique de l'île de Saint-Hélène.* Paris, Arthus Bertrand, 1815. 2 planches gravées dépliantes (carte de l'île et vue de la rade).

- FOUCHÉ (Joseph, duc d'Otrante). *Rapport au roi sur la situation de la France et sur les relations avec les armées étrangères.* Paris, 1815. Frontispice gravé et colorié.

- CREVEL (Alexandre). *Le cri de la nation sur la politique et l'administration civile, économique et financière du ministère depuis deux ans.* Paris, l'Huillier, Delaunay, mars 1818.

- CHATEAUNEUF (Agricol-Hippolyte Lapierre de). *Histoire du général Moreau, surnommé le grand capitaine ; avec les particularités les plus secrètes de son procès, de son retour d'Amérique, sa mort.* Paris, L.-G. Michaud, 1814.

- *Le maréchal Ney devant les maréchaux de France.* Paris, Chaumerot, 1815. Portrait gravé.

- *Procès des trois Anglais, Robert-Thomas Wilson, John-Ely Hutchinson, Michel Bruce, et autres, accusés d'avoir facilité l'évasion de La Valette.* Paris, Guillaume, Corbert, avril 1816. Frontispice gravé.

- *Recueil des pièces et documens officiels relatifs aux services civils et militaires du général anglais sir Robert Wilson.* Paris, François, 1822. Portait gravé.

- ELLIOT (George). *Vie d'Arthur Wellesley, duc de Wellington.* Paris, L. Michaud, 1816. (1) f., 152 pp. Portrait gravé.

- ARNAULT (Lucien). *Régulus, tragédie en trois actes.* Paris, Ponthieu, 1822. Frontispice lithographié.

- *Testament de Napoléon.* Paris, Dupont, sd. 8 pp.

Bel exemplaire dans une élégante reliure uniforme de l'époque. Qqs rousseurs.

700 / 800 €

1216. COLLOT (André). *Imagier de Napoléon. Vingt-cinq images d'André Collot commentées par Édouard DRLAULT.* sl, Albert Morancé, sd.

In-4 oblong, cartonnage illustré en couleurs de l'éd.

25 illustrations en couleurs (dont la couverture) par André Collot. Peu courant.

100 / 120 €

1217. [DUSAULCHOY de BERGEMONT (Joseph)]. *Histoire du Couronnement, ou Relation des Cérémonies religieuses, politiques et militaires. Qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le Couronnement et le Sacre de Sa Majesté Impériale Napoléon Ier, Empereur des Français. Dédicée à Son Altesse*

Sérénissime, M^{gr} le Prince Murat. Paris, Dubray, Imprimeur du Musée Napoléon, 1805 - Thermidor, an XIII.

In-8, bradel demi-marquain long grain rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage dédié à Joachim Murat, relatant par le menu les cérémonies du sacre de l'Empereur, les lieux et leurs ornements.

Le discours préliminaire est de Joseph Lavallée, le texte de l'ouvrage de J. Dusaulchoy et la liste nominative des fonctionnaires publics, militaires et gardes nationales, appelés à la Cérémonie du sacre et du couronnement, a été établie par A. Coupé de Saint-Donat. Sans les sept portraits par Isabey et Desnoyers, souvent absents, mais complet du carton (pp. 203-204), généralement manquant, qui donne la liste des maires des 36 plus grandes villes françaises présents aux cérémonies. Deux ex-libris gravés sur le contreplat : JLD et Lichtenstein et un ex-libris, sur la page de garde, du docteur Maurice Catinat, membre du Conseil d'administration de la Fondation Napoléon.

Pages roussies. Bel exemplaire.

300 / 500 €

1218. [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]. *La régence à Blois, ou les derniers moments du gouvernement impérial.* Paris, Le Normant, Fantin, 1814.

In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

[Relié avec:]

- **GIRAUD (Pierre-François-Félix-Joseph).** *Campagne de Paris, en 1814, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813.* Paris, Emery, 1814. Première édition. Avec carte gravée dépliant.

- **[HAPDÉ (Jean-Baptiste)].** *Les sépulcres de la grande armée, ou tableau des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte.* Paris, Al. Emery, Dentu, Delaunay, Pelissier, 1814.

- **[BRETON de LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste)].** *Trois mois de Napoléon, ou relation des événements politiques et militaires qui ont amené la belle journée du 8 juillet 1815 [retour de Louis XVIII à Paris].* Paris, Gueffier, Le Normant, 1815.

- **GOLDSMITH (Lewis).** *Procès de Buonaparte, ou adresse à tous les souverains de l'Europe.* Paris, J. Moronval, 1815.

Bon exemplaire. Coins usagés.

180 / 200 €

1219. GIRAULT (Philippe-René). *Les Campagnes d'un musicien d'État-Major pendant la République et l'Empire, 1791-1810.* Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Paul Ollendorff, 1901.

In-8, broché, XXIII-270 pp., introduction par Frédéric Masson. Ex libris manuscrit. Dos légèrement abîmé sinon bel exemplaire.

Tulard, addendum : "Ces mémoires donnent le point de vue du musicien qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809".

40 / 60 €

1220. LABAUME (Eugène). *Histoire de la chute de l'empire de Napoléon. Ornée de huit plans ou cartes, pour servir au récit des principales batailles livrées en 1813 et 1814.* Paris, Anselin et Pochard, Rey et Gravier, 1820.

2 vol. in-8, demi-basane brune à coins, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Dos passés et frottés, petites épidermures, début de fente aux mors du tome II. Déchirure dans le texte restaurée des pp. 309 à 316 du tome I. Qqs pages tachées au tome II. Ex-libris Castello di Rivara.

8 cartes ou plans dépliant. *Davois, II, 127 : "Documents sur tous les événements survenus en France, depuis la campagne de Russie jusqu'à l'abdication de Napoléon."*

100 / 120 €

1221. LAS CASES (Emmanuel-Dieudonné de). *Mémorial de Sainte-Hélène, journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon pendant dix-huit mois.* Nouvelle édition, soigneusement revue par l'auteur. Paris, H.-L. Delloye [Imprimerie Le Normant], 1840.

9 tomes en 5 vol. in-12, demi-chagrin fauve, dos lisses ornés de filets dorés, double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (rel. un peu postérieure). Abondantes rousseurs. Collection (Bibliothèque choisie).

I.-II. VIII pp., 248 pp., [2] ff. n. ch., 248 pp., avec deux portraits lithographiés en frontispice (Las Cases et Joséphine). - III.-IV. [2] ff. n. ch., 244 pp., [2] ff. n. ch., 284 pp., avec un plan dépliant et un portrait-frontispice lithographié (le Roi de Rome). - V.-VI. [2] ff. n. ch., 284 pp., [2] ff. n. ch., 284 pp. - VII.-VIII. [2] ff. n. ch., 284 pp., [2] ff. n. ch., 272 pp., avec un portrait-frontispice lithographié (Napoléon). - IX. [2] ff. n. ch., 312 pp., un f. de table, avec un portrait-frontispice lithographié (Marie-Louise).

Chiffre P.L.M. poussé en queue des dos.

120 / 150 €

1222. MAGEN (Hippolyte). *Les deux cours et les nuits de St-Cloud. Mœurs, débauches et crimes de la famille Bonaparte.* Bruxelles et Paris, Chez tous les libraires, 1852-1870.

Deux textes en un volume in-16 broché, 89 pp., couverture vert clair, non coupé. Ouvrage évidemment interdit en France lors de sa parution... Petits manques de papier au dos sinon très bon état général pour ce pamphlet républicain.

30 / 50 €

1223. [Manuscrit – Cent-Jours]. *Itinéraire de Portoferajo à Paris.* Sl, sd (c. 1830).

In-4 de [4] ff., couverts d'une écriture moyenne et assez lisible (environ 30 lignes par page), en ff.

Très intéressant résumé-témoignage qui détaille les étapes du retour en France depuis le 26 février 1815 (embarquement sur l'Inconstant). Le texte, inédit, émane de l'un des proches de l'Empereur ayant partagé l'exil de l'Île d'Elbe : Vincent, le sellier personnel de Napoléon, personnage récurrent dans la vie de l'Empereur, mais sur lequel on est très peu documenté.

Il commence par le simple énuméré de la suite des dates jusqu'à l'arrivée à Paris (20 mars 1815), puis s'attarde aux événements de chaque jour remarquable dans le retour triomphal de l'Empereur, jusqu'à la mission confiée à l'auteur de se rendre auprès du Duc de Vicence [Caulaincourt, renommé aux Affaires étrangères] le matin du 21 mars 1815.

L'auteur s'attarde ensuite sur ses fonctions officielles pendant les Cent-Jours jusqu'à "la malheureuse affaire de Waterloo", puis sur la reprise de son activité privée : après une velléité de suivre Napoléon à Sainte-Hélène, il s'établit rue du Bac, où il exerçait toujours en rédigeant ces lignes. En 1822, il fut nommé maître sellier de l'Ecole royale d'équitation ; il termine par le récit de son petit rôle dans les journées de juillet 1830 ("En 1830, je fus appelé par le maire du 10^{me} arrondissement par une lettre ; c'était le 29 juillet (...)"). La fin abrupte et la virgule qui clôt la dernière page sur l'abdication de Charles X laisse clairement penser qu'il manque au moins un feuillet à ce témoignage d'un obscur, mais néanmoins intéressant acteur de l'histoire.

On joint 2 feuilles volantes in-8, de la même main, mais qui concernent en revanche l'arrivée de Napoléon à l'île d'Elbe en avril 1814 : 1. Notes diverses : "Lorsque l'Empereur arriva à Saint-Rapheau [Saint-Raphaël], il ne trouva pas de bâtimens disposés ou en état pour l'embarquer. Il monta sur la frégate anglaise L'Indomptée [= Undaunted] (...)".

2. Rectifications diverses : sur la composition des six voitures qui acheminent Napoléon et sa suite à Porto-Ferraio.

600 / 700 €

1224. MARBOT (Marcellin). *Mémoires.* Paris, Plon, sd.

3 vol. petit in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs, roulettes et pointillés dorés (reliure de l'époque). Ex-libris Jacques Jourquin. Bon exemplaire.

"Ces mémoires sont parmi les plus populaires sur la période impériale" (Tulard, 952.)

80 / 100 €

1225. MONTLOSIER (François de Reynaud de). *De la Monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nos jours, ou Recherches sur les anciennes institutions françaises, leur progrès, leur décadence, et sur les causes qui ont amené la Révolution et ses diverses phases jusqu'à la déclaration d'Empire ; avec un supplément sur le gouvernement de Buonaparte, depuis ses commencements jusqu'à sa chute ; et sur le retour de la Maison de Bourbon.* Paris, Nicolle, Égron et Gide fils, 1814.

3 vol. in-8, demi-veau prune, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Rares rousseurs. Très bon exemplaire.

Cet ouvrage fut rédigé à l'initiative de Napoléon. En effet, Montlosier rentra en France après Brumaire et fut attaché par le Premier Consul au ministère des Affaires Étrangères et collabora au Bulletin de Paris. c'est l'Empereur qui lui demanda de rédiger une Histoire de la monarchie française qui ne fut publiée qu'en 1814. 200 / 250 €

1226. NORVINS (Jacques Marquet de). *Histoire de Napoléon.* Sixième édition. Paris, Furne, 1834.

4 vol. in-8, demi-veau vert, dos lisse orné, tr. marbrées (rel. de l'époque). Dos en partie frotté. Rousseurs parfois fortes. Mouillure marginale au début du tome 2.

Sixième édition de la plus célèbre biographie de Napoléon, probablement la plus souvent rééditée, illustrée de 6 cartes repliées, de 15 cartes hors texte et de 33 gravures.

100 / 120 €

1227. PARQUIN (Denis-Charles). *Récits de guerre. Souvenirs, 1803-1814. Dessins de Myrbach, Dupray, Walker, Sergent, Roy. Intro. par F. Masson.* Paris, Boussod, Valadon & cie, 1892.

In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). Petites épidermures sur les plats. Une planche double se détache. Coins usés. Ex-libris Antoine d'Orléans.

Très nombreuses ill. in-t., 43 planches (Tulard, 1117. Un classique de l'historiographie napoléonienne qui fut publié pour la première fois en 1843.)

60 / 80 €

1228. THIÉBAULT (Paul-Charles-François). *Mémoires, (1769-1820). Publiés sous les auspices de sa fille Melle Claire Thiébault, d'après le manuscrit original par F. Calmettes.* Paris, Plon, 1896-1897.

5 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos passés.

6 portraits et 1 planche en héliogravure. *Les mémoires de Thiébault sont parmi les plus pittoresques des mémoires de l'Empire publiés. Si certains peuvent lui reprocher son parti pris, sa verve littéraire reste un exemple rare dans la littérature impériale.* (Tulard, 1411.)

150 / 180 €

1229. YUNG. *Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire, d'après les aquarelles de M. Yung.* Paris, Plon, 1860.

In-4 à l'italienne, percaline rouge, décor à froid sur les plats, titre doré sur le premier plat (rel. de l'éditeur).

Bel album comportant 20 lithographies en couleurs sur les batailles napoléoniennes, du siège de Toulon à Waterloo. La majorité des planches concernent les campagnes d'Espagne et de 1814.

Les 7 pages de texte, y compris le titre, sont ici absentes.

200 / 250 €