

Résultat de la vente du 01/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	GIEN : deux pichets en faïence, modèle Renaissance fond blanc. H : 18cm. Petites egrenures, éclats, fêle	20
2,	ASSIETTE en verre à motif d'une étoile au centre, cerclage argent. Diam : 22cm. Usures	20
3,	PIERREFONDS : Vase à deux anses en grés émaillé tacheté bleu. Haut : 20cm	30
4,	BACCARAT - Mathias : Bougeoir en cristal. Signé. Haut : 19,5cm	195
5,	GIEN : Vase couvert sur piédouche en faïence modèle pivoine, deux anses bleues. Haut : 43cm	195
6,	GIEN : Dessous de plat en faïence modèle Renaissance fond blanc. Long: 26cm	50
7,	GIEN : Vase (ancienne lampe) en faïence modèle Renaissance fond bleu. Haut : 24cm. Trou d'électrification en partie basse	50
8,	GIEN : Paire de vases en faïence modèle Renaissance fond blanc, anses coudées. Haut : 34cm	160
9,	GIEN : Plat à cake et douze assiettes à dessert carrées en faïence, modèle pivoine. 37x14cm	225
10,	JAZ : Réveil en plastique. Haut : 12cm	10
11,	GIEN : 4 pièces en faïence Assiette modèle Renaissance fond bleu. Diam : 19cm Plat circulaire modèle pivoine. Diam : 26cm Dessous de plat agrémenté d'un carreau modèle Renaissance fond bleu. Entourage bois. Long : 20cm Boite à clés modèle Renaissance fond bleu. Entourage bois. Long : 22cm	70
12,	BERGERE ET FAUTEUIL cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc. Tissu à rayures et guirlandes de fleurs. H.92 et 90 cm. Usures et taches Frais judiciaires : 14,28TTC	140
13,	PETIT MEUBLE chiffonnier de style anglais ouvrant à 4 tiroirs. 74 x 43 x 33 cm. On joint un Guéridon tripode de style Louis XVI. Plateau circulaire en marbre. 80 x 40 cm. Frais judiciaires : 14,28TTC	80
14,	TABLE BUREAU en bois de placage et marqueterie, ouvrant à deux tiroirs, ornements en bronze et plateau cuir, pieds cambrés . Style Louis XV. 76 x 93 x 54 cm. Usures et petites usures. Frais judiciaires : 14,28TTC	150
15,	TABLE de forme rognon ouvrant à deux tiroirs. Marqueterie, ornements en bronze et plateau en marbre griotte veiné blanc (restauration) . Style Louis XV. 76 x 60 x 40 cm. Frais judiciaires : 14,28TTC	80
16,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs. Pieds cannelés. Plateau en marbre blanc veiné gris. Style Louis XVI. 81 x 80 x 43 cm. Frais judiciaires : 14,28TTC	400
17,	COMMODE en marqueterie ouvrant à deux tiroirs avec poignées et moulures d'angles en bronze, plateau de marbre veiné brun. Style Louis XV. 85 x 115 x 55 cm. Quelques usures. Frais judiciaires : 14,28TTC	100
18,	TABLE DE SALLE A MANGER de style Louis XVI en acajou, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. 74 x 100 cm. Possibilité de deux allonges supplémentaires jointes (44.5 cm x 2). Usures et défauts. Frais judiciaires : 14,28TTC	30
19,	BERGERE en bois naturel sculpté à décor de fleurs. Style Louis XV. H. 90 cm. On y joint un repose-pieds au modèle et une chaise assortie (acc.) Frais judiciaires : 14,28TTC	100
20,	HOUDON d'après. Buste de Louise Brongniart. Marbre blanc. signé au revers H.44 cm. Eclat. Frais judiciaires : 14,28TTC	180
21,	MIROIR ovale de style Louis XVI, fronton à noeud. 66 x 45 cm. Frais judiciaires : 14,28TTC	50
22,	PAIRE DE PETITS MIROIRS en bronze ciselé et fronton à décor d'une fleur de lys. Glaces biseautées. 34 x 22 cm. Frais judiciaires : 14,28TTC	130
22,1	BOUT DE CANAPE en laiton de forme rectangulaire à deux plateaux de verre. Travail dans le goût de la maison Baguès, circa 1950. 56 x 62 x 33 cm. Usures, manque un petit gland sur un montant. Frais judiciaires 14.28 % TTC	40
23,	COIFFEUSE en bois de placage et marqueterie de fleurs reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. 76 x 78 x 45 cm. Usures et sauts de placage	70
24,	COMMODE D'ENTRE-DEUX en bois de placage et marqueterie, les côtés et la façade galbés, elle ouvre en façade par deux tiroirs. Plateau de marbre. Garniture de bronze. Style Louis XV. 83 x 74 x 39 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25,	BUREAU DE PENTE en bois placage et marqueterie ouvrant en façade par un abattant découvrant un casier à quatre petits tiroirs, et trois tiroirs. Il repose sur quatre pieds cambrés. Garniture de bronze. XVIIIe siècle. 92 x 80 x 47 cm. Usures et restaurations	580
26,	GRAND LUTRIN à poser en bois naturel. Inclinaison ajustable. 52 x 68 x 55 cm	65
27,	ENSEMBLE de style Louis XVI en bois sculpté et laqué comprenant un bois de lit et une paire de fauteuils. Modernes. Lit 140 x 120 cm (manque les montants), fauteuils 89 cm. On joint une table basse de style Louis XV	80
28,	PENDULE de style Louis XVI en marbre ornée au sommet d'une cassolette, ornementation en bronze de grenades éclatées, branchages de lauriers et frises enrubannées. Cadran signé Planchon à Paris. 31 x 18 x 8 cm Accidents	120
29,	VIEUX PARIS : Saucière en porcelaine agrémentée d'un décor aux barbeaux. 15,5 x 24 cm Fêle	120
30,	SEVRES : Six verres à pied en cristal. Haut : 15cm. Fêle, deux éclats	30
31,	COUPLE DE CHIENS en faïence dans le goût anglais H.: 14 cm. Usures	65
32,	COFFRET en placage de palissandre à décor burgauté en croisillons. Epoque Napoléon III. 4,5 x 21 x 13,5 cm Usures	90
33,	CLODION, d'après : Groupe en terre cuite patinée représentant quatre sujets dont un putto jouant du tambour. Signé sur la terrasse. H.: 39 cm Petit éclat	200
34,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze argenté à huit pans. Epoque XVIIIème. H.: 25,5 cm. Usures à l'argenterie.	90
35,	SOUPIERE en métal argenté de forme ovale à double anses reposant sur un piédouche. Epoque XIXème siècle. 33 x 41,5 cm Usures.	40
36,	THEIERE en argent étranger avec anse en bois naturel, titrage 800/1000, agrémentée d'une gravure en taille douce figurant le blason d'un duc et pair de France. H.: 21 cm Poids total : 490 gr. On y joint deux verseuses en métal argenté : H.: 23,5 et 12,5 cm. Usures	200
37,	Lot en porcelaine comprenant : Sèvres : Vase soliflore à couverte bleue et réhauts dorés. Marque moderne au revers. H.: 17 cm. Saxe : Le joueur de viole de gambe, monture en bronze. H.: 14 cm. Restaurations Meissen : Une lingère. H.: 21 cm. Marque au revers. Manques, restaurations. Biscuit en porcelaine représentant un putto en compagnie d'un cygne. H.: 15,5 cm. Restaurations Elégante à la robe rose des années 1900. H.: 23 cm. Restaurations	180
38,	PAIRE DE GROUPEES en faïence figurant une femme à l'éventail et un homme à la lecture. Epoque XIXème siècle. 24 x 19 cm. Manques	50
39,	PAIRE DE VASES BALUSTRES en faïence à décor floral stylisé sous couverte d'un camaïeu vert. Porte une marque au revers. H.: 28,5 cm Usures	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	GROUPE en biscuit de porcelaine figurant une allégorie accompagnée d'un amour ailé, l'ensemble monté en lampe. Electrifié. H. totale : 55 cm ; Biscuit : H.: 32 cm. Manques	60
41,	JAPON - XXeme : Vase de forme ovoïde en porcelaine à décor tournant polychrome de faisans dans un environnement bucolique. Marque sous la base H.: 18 cm	60
42,	PENDULE portique en marbre blanc agrémentée au sommet d'une cassolette, ornementation en bronze doré de frises de perles, branchages de lauriers et rosaces. 36 x 23 cm Accidents	75
43,	CHAUFFE-PLAT à double anses en métal argenté. 12 x 34,5 x 26,5 cm Usures	10
44,	GRAND POT couvert formant coloquinte en étain. H.: 32 cm ; Diam.: 26 cm Usures	40
45,	PAIRE DE CANDELABRES à cinq lumières en bois stuqué et doré. H. totale : 80,5 cm. Accidents, manques, éléments à refixer	120
46,	LUSTRE en verre soufflé à cinq bras de lumière à décor de fleurs roses et bleues. Murano, Circa 1960. Haut : 75 cm, D. 44 cm. Quelques usures.	200
47,	TABLE à JEUX en loupe à plateau portefeuille reposant sur quatre pieds gainé. H : 73 - L : 81 - P : 40 cm. Usures et accidents.	20
48,	PAIRE DE CHAISES à dossier droit reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H. Style Louis XIII. Garniture en velours jaune. H : 90 - L : 45 - P : 37 cm. Usures et petits accidents.	40
49,	GARNITURE DE CHEMINEE en régule et marbre comprenant une pendule et deux cassolettes à décor de personnages et de gerbes de blé. Cadran émaillé signé Aux épis d'Or Maurice Barbet à Blois. Mouvement à suspension Brocot. Circa 1900. H.36 et 38 cm. Accidents	10
49,1	BERGERE en acajou à garniture en velours rouge. H :90- L : 61- P :50 cm. Usures et restaurations. On Joint un siège de commodité. H : 85 - L : 51 -P : 41 cm.	190
50,	Victor LUGGAGE Valise rectangulaire en cuir brun. 38 x 53,5 x 18,5 cm Accidents	20
51,	CHINE : Boîte circulaire en carton bouilli rouge et noire à décor d'oiseaux et branchages fleuris H.: 13 cm ; Diam.: 29 cm Petits accidents	20
52,	CHINE - XXeme Vase de forme ovoïde en porcelaine monté en lampe à décor tournant d'un coq et branchages fleuris. Electrifié. H.: 38,5 cm Usures	10
53,	FAUTEUIL Crapaud reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture en tissu jaune à décor floral. 1900. H : 80 - L : 71 - P : 52 cm. Usures et restaurations. On joint une sellette sur pieds cambrés surmonté d'un plateau carré en marbre. H : 76 - L : 38 cm.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54,	CHINE : Paire de panneaux ornementaux en bois sculpté et ajouré à décor d'un dragon, d'un oiseau et de nuages. 27 x 61 cm. Manques, élément à refixer	30
55,	Réunion de 3 tasses et leurs sous-tasses en porcelaine à décor floral et couples galants dans le goût XVIIIème siècle. Marque bleue au revers Usures	100
56,	Réunion de sept tasses et six sous-tasses en porcelaine à décor doré de liserés et guirlandes de lauriers. On y joint deux tasses litrons avec leurs sous-tasses. Usures	90
57,	HAVILAND- Limoges : Plateau rectangulaire en porcelaine à décor floral dans les teintes violines Marque au revers 34 x 22 cm Usures	15
58,	CREIL & MONTEREAU : Suite de six pots à crème en faïence modèle "Japon" Marque au revers H.: 7 cm Egrenures	250
59,	CHRISTOFLE : Suite de 14 porte couteaux en métal argenté agrémentés de fleurs. Signés. L.: 8,5 cm. Usures	40
60,	Emile PUIFORCAT : -Couvert de baptême Art Déco en argent. -Une cuillère en argent datée 1937 Art Déco. Poids total : 163 gr	380
61,	Lot en métal argenté comprenant : Suite de 8 couteaux ; 4 fourchettes à huîtres, 6 pinces Usures	10
62,	CHRISTOFLE : Cinq grandes cuillères en métal argenté. Usures	
63,	Paire de couverts à entremet en argent vermeil poinçon Minerve de style Régence à décor noirci floral, d'entrelacs et coquilles. Chiifré "CD" Poids total : 146 gr Usures	70
64,	Lot en argent comprenant : 2 fourchettes modèle uniplat poinçon vieillard. Porte un poinçon d'orfèvre "JBA". 1 grande cuillère en argent, porte un poinçon suisse XVIIIème. Poids total : 217 gr Usures	100
65,	PAIRE de fauteuils Crapaud en velours olive. Epoque Napoléon III. H : 90 - L : 84 - P : 63 cm. Usures et accidents.	120
66,	Réunion de 5 grandes cuillères et 4 grandes fourchettes modèle uniplat et au filet en argent poinçon Minerve Poids total : 656 gr Usures	280
67,	LOT DIVERS comprenant soulier en faïence, élément en porcelaine à décor d'un lion, bouteille en porcelaine Cognac Napoléon Camus, boîtes oeuf et boîtes coquillage. Usures et défauts	1
68,	BUFFET rustique en chêne ouvrant à trois tiroirs et deux portes. H : 108- L : 125 - P : 58cm. Usures, accidents, problème de serrure.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69,	Cuillère saupoudreuse en argent et vermeil poinçon Minerve. Chiffré "MO". Poids total : 52 gr Usures	30
70,	Partie de ménagère de couverts modèle au filet en argent poinçon Minerve comprenant : 4 fourchettes à entremet, 6 cuillères à entremet, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poissons, 4 fourchettes à huîtres et une fourchette de service à poisson. Poids total : 2141 gr Usures	1000
71,	LONGCHAMP Partie de service en faïence modèle "Lilas" comprenant : 1 plat de service ovale, 3 plats de service circulaires, 10 grandes assiettes, 13 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert, un légumier, une soupière, un couvercle, 2 coupes de présentation et 2 coupes à fruits. Marque au revers Egrenures, manques	90
72,	SARREGUEMINES Réunion de 3 pièces de service en faïence à couverte bleue et chiffrés "PM" comprenant un plat circulaire, une jatte et un légumier. Marque au revers. Fêle. On y joint un plat circulaire en faïence de Lunéville à décor floral. Marque au revers. Fèles	10
73,	GIEN Bassin de toilette circulaire en faïence modèle "Vigne vierge". H.: 12,5 cm ; Diam.: 36,5 cm. On y joint un broc de toilette en faïence modèle "Fauvette", terre de fer. H.: 25,5 cm Fêle.	21
74,	Pied de lampe de forme balustre en porcelaine, monture en bronze. Electrifié H. totale : 37 cm Rayures.	10
75,	JAPON : Vase en bronze à double anses à décor feuillagé et de chiens Fô. H.: 18 cm Accident	10
77,	ELEMENT de statuette figurant un bras levé dans le goût antique, en bronze à patine brune. Sur socle en bois laqué noir. 7 x 7 cm Usures	70
78,	COUPE circulaire sur talon en faïence à décor polychrome géométrique, monture en métal H.: 8,5 cm ; Diam.: 29,5 cm. Restaurations	10
79,	PENDULE en bronze doré à décor d'une femme au livre. Socle en marbre blanc. XIXème siècle. Mouvement Brocot - G. SCHMOLL PARIS. Avec clé. H : 34 - L : 44 - P : 15 cm. Légères usures.	100
80,	Cache pot en cuivre à double anse reposant sur un piètement tripode en fer forgé H.: 17,5 cm ; Diam.: 24,5 cm Usures	10
82,	Pied de lampe en corne bovine, monture en laiton. Electrifié Dim. totale : 54,5 x 43 cm Usures, oxydations, élément à refixer	10
83,	Vide poche en cristal moulé et pressé de forme triangulaire. H.: 11,5 cm ; Diam.: 17 cm. On y joint un pilon en verre. L.: 12 cm Usures	
84,	GIEN : Suite de 6 assiettes en faïence modèle "Le collectionneur : Les aventures du boucher". Dans boîte d'origine. Assiette : 22 x 30,5 cm Usures	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	Elément sphérique ornemental en bois de loupe sculpté surmonté d'une toupie. H.: 18 cm ; Diam.: 13,5 cm. Usures	100
86,	GIEN : Service en faïence modèle "Oiseau bleu" comprenant : 1 plat de service circulaire, 1 plat de service circulaire creux, un ravier, un dessous de plat, 12 grandes assiettes et 12 assiettes à dessert. Marque moderne sous la base. Egrenures	250
87,	LIMOGES : Service en porcelaine à décor de frises florales et liserets dorés comprenant : 1 plat de service ovale, 1 plat de service creux, 1 plat de service circulaire, 1 soupière, 1 légumier, 1 plat à tarte, 2 saladiers, 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à lait, 1 saucière, 1 plat à tarte, 1 plat à cake, 2 rapiers, 31 grandes assiettes, 14 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert, 12 assiettes à pain, 14 sous-tasses, 13 tasses, 12 mazagrans. Usures, quelques accidents	380
88,	VASE à dix pans en cristal moulé et pressé. H.: 34,5 cm Usures	15
90,	GIEN : Lot en faïence comprenant : 1 plat circulaire à décor floral (Diam.: 29 cm) ; 1 assiette à décor d'une halte d'équipage de venerie (Diam.: 26 cm) ; 1 assiette modèle Chasse au lièvre (Diam.: 26 cm) ; 1 assiette modèle "Moustiers à la grenade". Marques modernes au revers.	10
91,	GIEN : Réunion de quatre assiettes en faïence modèle "Oiseaux de paradis". Diam.: 26,5 et 24 cm On y joint deux assiettes modèles "Corne d'abondance". Marque moderne au revers. Usures	60
92,	GIEN : Lot en faïence comprenant : Un cache pot modèle "Corne d'abondance" (H.: 14,5 cm) ; 2 vases soliflores modèles "Pivoine" et "Renaissance fond bleu" (H.: 12,5 et 13 cm) et un vide poche polylobé modèle "Pivoine" (Diam.: 22 cm) Marques modernes au revers Usures	60
93,	LIMOGES : Partie de service à poisson en porcelaine comprenant : 1 plat de service oblongue, 13 assiettes et un plat à condiments. Marque au revers Usures	180
94,	Lot de porcelaines - verreries comprenant bonbonnières, vides poches, vase, verseuse, coquetiers, verre à liqueurs, assiette et autres. Usures, accidents	15
95,	GIEN : Réunion de dessous de plat en faïence modèle "Pivoine". Encadrement en bois naturel. 25 x 25 cm. On y joint : Un dessous de plat quadrangulaire en faïence représentant un artisan (15 x 15 cm) et une verseuse publicitaire figurant un homme moustachu coiffé (H.: 26,5 cm). Egrenures	15
96,	LIMOGES : Partie de service à café en porcelaine à décor peigné doré comprenant : 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à lait, 9 sous tasses, 9 tasses. Usures, fêle à une tasse	40
97,	LIMOGES : Partie de service en porcelaine à décor floral comprenant : 12 grandes assiettes, 8 assiettes creuses, 10 sous tasses, 10 tasses, un plat à cake. On y joint une paire de tasses avec sous tasses en porcelaine à décor doré et vert pâle et une paire de tasses avec sous-tasses en porcelaine à décor floral. Accidents, manques.	15
98,	Partie de service à café en porcelaine à décor appliqué floral comprenant : 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à lait, 10 sous-tasses, 6 tasses. On y joint 7 assiettes à dessert à décor feuillagé. Manque, usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99,	SARREGUEMINES : Réunion de 2 assiettes en faïence représentant l'armée française sous le Consulat et un tea time (Diam.: 21,5 cm) On y joint une suite de 3 assiettes en faïence terre de feu comprenant un marly agrémenté d'un décor floral style rocaille (Diam.: 24 cm) ; et une petite cassolette à couverte grise (L.: 14,5 cm) Egrenure sur une assiette bleue.	10
100,	GIEN : Lot en faïence comprenant : Plat à tarte, paire d'assiettes modèle "Scènes de chasse", paire d'assiettes représentant des corps de métiers, 3 sous-tasses modèle "Rouen", une sous-tasse "Oiseaux de paradis" et sous-tasse modèle Corne d'abondance Usures	25
101,	LIMOGES : Partie de service en porcelaine à décor de frise grecque comprenant : 1 plat de service ovale, 1 soupière, 1 légumier, 1 saucière, 1 saladier, 32 grandes assiettes, 7 assiettes creuses, 1 tasse. On y joint : HAVILAND : un bol à bouillon et son dormant en porcelaine. Accidents, manques	190
102,	SILICON CHINA Partie de service en faïence agrémenté d'un marly à décor d'une frise de lierre sur fond bleu comprenant : 1 plat de service ovale ; 4 plats de service circulaire, 2 saucières, 2 rapiers, 15 grandes assiettes, 14 assiettes à dessert. Marque au revers Egrenures.	10
103,	CENTRE : - Quatre assiettes en faïence polychrome. D : 22 cm. Usures et accidents. - un saladier en faïence à décor floral. H: 13 - D : 33 cm. Usures et accidents.	50
104,	CAPODIMONTE : Paire de sujets en porcelaine représentant un joueur de cornemuse et une marchande de fleurs. Marque en bleu N sous couronne au revers. H.: 15 et 16,5 cm Manques	60
105,	Buste en terre cuite représentant un homme à la redingote. Epoque fin XIXeme siècle. H. 18,5 cm Petits accidents	30
106,	POTERIE DE LA COLOMBE (Orriule) : Soupière en grès à décor abstrait tachiste. Signé au revers. H: 18 - L: 32 cm	50
107,	VERLUX. Moineau en verre moulé opalescent. Signé à la base. Haut.: 11 cm	30
108,	Lot de brocante comprenant vides poches, pot couvert, flacon BACCARAT, flacon en verre, patère en bronze, verres à liqueurs, vase Vieux Paris et autres Usures, accidents	40
109,	BALI : Réunion de 2 masques en bois peint polychromés et réhauts dorés H.: 44 et 37,5 cm Usures, accidents.	15
110,	Partie de ménagère manche en argent fourré et lame en argent poinçon minerve comprenant 12 couteaux à melon et 12 couteaux à crustacés. Chiffré "SL". On y joint un couteau à crustacé, lame en argent, manche en corne verte. Poids total : 1131 gr Usures	160
111,	Lot de brocante comprenant photophores, vase en pierre dure, partie de service en céramique à couverte verte Usure, égrenures	1
112,	BOHEME : Carafe et deux verres en cristal rouge à décor de rinceaux dorés. Fin du XIXe siècle. H.31 et 10 cm. Quelques usures. On joint un couvercle, un verre et un plateau accidenté	20
113,	ART POPULAIRE : Lot comprenant louche, verseuse en bois et laiton, mesure à grain, plat en cuivre, petit meuble à condiment	20
114,	Moule à kouglof en céramique vernissée. Travail régional du XXeme siècle H.: 13 cm ; Diam.: 27,5 cm Egrenures	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115,	W. MARPLES & SONS : Rabot ancien en bois et acier. Marqué. 12 x 22 cm Usures	70
116,	Lot de verreries comprenant carafe, vase, verres, carafons, bouteilles et autres Usures, accidents	5
117,	ITALIE : Bénitier en faïence polychrome à décor d'un ange tenant des fleurs. Signature olographe "C.A.C.H.". H.: 29 cm Egrenures	50
118,	MULLER frères à Luneville : Important vase boule en verre moulé pressé à décor en relief de moineaux. Signé dans le décor. H: 30 cm	
119,	ART POPULAIRE Jarre à huile en faïence à décor floral dans un camaïeu bleu sur fond crème. H.: 37,5 cm Accidents, manques, restaurations.	30
120,	Lot de brocante en laiton, cuivre et métal comprenant mortier et pilon, bougeoir, verseuse, coquetier et autres. Usures	15
121,	Lot en métal argenté comprenant : seau à glace, présentoir à condiments, légumier, vide poche. Usures, manque	20
122,	ART POPULAIRE : Lot comprenant une râpe en bois naturel et métal (58 x 29 cm) ; un grand bol couvert en bois naturel (H.: 25 cm ; Diam.: 37 cm) ; une enseigne en fer forgé ajouré à déco d'un écu et d'un lion (32 x 25 cm) Accidents, fentes.	10
123,	Lot de brocante comprenant vases en faïence, lampe en laiton avec diffuseur tulipe en verre, verseuse publicitaire, éventail en vitrail, vase rouleau, assiette en faïence et autre Usures, accidents	10
124,	Balance romaine en bronze et laiton. H.: 90 cm. Usures	15
125,	Réunion de cinq miniatures représentant des sujets féminins dans le goût du XVIIIe-XIXe et début XXe dont Madame Récamier. Divers formats Usures	80
126,	Miniature circulaire représentant une ruine au bord de la mer dans le goût du XVIIIe siècle. Gouache. Dim. totale : 15,5 x 15,5 cm Usures	65
127,	Paire de médaillons en bronze patiné médaille représentant des sujets mythologiques (jeune bacchus et allégorie du printemps). Encadrement en bronze doré avec anneaux de suspension. Diam.: 9,5 cm Usures	660
128,	SARREGUEMINES : Suite de 13 assiettes en faïence représentant des scènes villageoises. Marque au revers. Diam.: 20 cm. On y joint une paire d'assiettes Terre de feu en faïence modèles "Bains de mer". Diam.: 20 cm Usures	50
129,	SAINT-LOUIS : Suite de 6 portes couteaux en cristal. Dans boîte d'origine sans couvercle. L.: 7,5 cm Accidents	10
130,	DELFT dans le goût de : Paire de vases cornet à huit pans en faïence à décor floral d'un camaïeu bleu sur fond blanc. Porte une signature olographe au revers. H.: 34 cm Accidents, élément à refixer.	25
131,	DAUM France : Grand vase en verre bullé. Signé Daum France & Croix de Lorraine, vers 1930. Hauteur 37.5 cm, Diamètre 16 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132,	ASIE : Sellette à plateau quadrangulaire en bois naturel à décor architecturé ajouré. 52,5 x 21 x 21 cm Usures	65
133,	Réunion d'un coffre en bois naturel et d'un pot couvert en osier. Coffre : 51 x 47 x 25 cm ; Pot couvert : 38,5 cm Accidents, couvercle du coffre à refixer.	15
134,	Réunion de cuivres comprenant : une verseuse, une ecuelle à oreilles et une assiette. Usures.	5
135,	Paire de bougeoirs en bronze argenté, bobèches à bord chantourné amovibles, le fût agrémenté de coquilles, la base à degrés contournée. H.: 27,5 cm Époque XVIIIeme siècle. Légère usure à l'argentine	350
136,	LES ISLETTES : Soupière en faïence à décor floral vert et rose. H.: 20 cm. Egrenures On y joint une soupière en faïence à décor végétal et de personnage dans un camieu vert dans le goût de Moustiers. 18 x 27 cm. Accidents, egrenures, restaurations.	90
137,	Commode de maîtrise en bois naturel et bois de placage agrémenté d'éléments en bronze, Plateau en marbre blanc. 25,5 x 31 x 19,5 cm Restaurations au marbre	140
138,	Vitrine en bois naturel comprenant un fronton en bois sculpté chiffré "ST". 74 x 50 x 12 cm. Accidents à la vitre. On y joint deux sacoches de médecin en cuir. L.: 37 et 45 cm. Accidents,	20
139,	PAIRE de candélabres d'autel en bronze doré à 3 bras de lumières. Époque XIXeme siècle H.: 34 cm Quelque manques.	150
140,	Garniture de cheminée en marbre rouge comprenant une pendule et une paire de candélabres à cinq bras de lumières en régule, la pendule surmontée d'un sujet en régule représentant une bouquetière. Avec clé Pendule : 48 x 29 x 13 cm ; Candélabre : 58,5 cm Accidents	40
141,	Pendule borne en marbre noir et rouge veiné surmontée d'une cassolette. 34 x 19,5 x 12 cm Usures, petits accidents	10
142,	SAINT-LOUIS : Trois verres en cristal modèle "Marne". H.: 7,5 cm. Egrenures au buvant sur un verre	5
143,	Neuf couteaux à fruits ou à entremet, manche en argent fourré et lame en argent poinçon Minerve. Chiffré "BD". Poids total : 342 gr	
144,	Lot de brocante comprenant coussins, réveil, verrerie, pied de lampe en laiton, lampe à pétrole et autres. En l'état	10
145,	Armand CAQUE : Lot d'environ 69 médailles en alliage représentant les souverains de France et de Navarre sous les Mérovingiens, Carolingiens, Valois, Bourbon et Marianne. Accidents	210
146,	Robert SENTOU (dans le goût de) : Deux chaises en hêtre, assises paillées. Travail français vers 1950. 7 x 46 x 41 cm. infimes variantes entre les deux modèles (sommets des pieds arrière arrondi pour l'une). Petites reprises au paillage d'un dossier et usures d'usage.	130
147,	Jean GOUJON d'après Buste en plâtre représentant Diane de Poitiers, comtesse de Saint-Vallier, duchesse de Valentinois (1500-1566), favorite du Roi Henri II. H.: 30 cm Usures	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	Harry ALLEN pour IKEA : Lampe en métal laqué rouge reposant sur piètement tripode à roulettes modèle "Kila Lamp". Electrifiée. H. totale : 47 cm Usures	80
149,	PAIRE de housseaux de cavalerie en cuir. H.: 33 cm Usures	
150,	MIROIR en laiton repoussé style néo-Renaissance, glace biseautée. 30,5 x 17 cm Usures	50
151,	Lot en étain comprenant assiette, verseuse, choppe, porte bouteille Usures	5
152,	JAPON - XXeme : Kakemono représentant une demeure au pied d'une cascade, bordure en soie crème. 170 x 66,5 cm Accidents.	50
153,	Lot de cuivres comprenant : chaudrons, louche, pot à colle, moule à gateau, casseroles et autres	40
154,	Lot de brocante comprenant des lampes en métal, laiton, bois et autres. Electrifiées. Divers formats. Usures	5
155,	PUBLICITE : Lot comprenant plaques, miroirs dont Clan Campbell, Picon, Ritter Bier et autres. En l'état.	35
156,	Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994) : Main en résine tenant un visage. Haut : 27,5 cm. Accident à la main	120
157,	MINERALOGIE : Lot de minéraux comprenant cristal de roches, roses des sables, quartz et autres	90
158,	Lot de brocante comprenant estampes en couleurs, plaques ornementales en faïence et dessous de plat.	10
159,	Pied de lampe de forme balustre en bois naturel. Electrifié. H. totale : 54,5 cm Usures.	20
160,	CHINE - XXeme : Paire de lampes en porcelaine à décor floral et de papillons sur fond jaune. Électrifiées. Abats-jour postérieurs, socle en bois naturel. H. totale sans abat-jour : 40 cm	180
161,	Colette GUEDEN (1905 - 1999) : Chaise assise en velours rouge et piètement métallique tubulaire noir. Dim 90 x 39 x 37 cm. Usures du métal, manque de rembourrage (ressorts de l'assise visibles)	40
162,	Réunion de trois lampes en bronze dont bronze argenté style Louis XVI et Empire. Electrifié. H. totale : 49, 37,5 et 33,5 cm. Usures	10
163,	Bruno GECHELIN (né en 1939) : Lampadaire modèle Mezzaluna. Socle en marbre noir. H 182 cm (état d'usage)	80
164,	Réunion de deux lampes, l'une en bronze ciselé et doré représentant un putto tenant une branche ; l'autre comprenant un fut facetté en plexiglas. Electrifiées H. totale sans abat-jour : 38 et 31 cm Usures	60
165,	CHINE - XXeme Réunion de deux lampes en porcelaine : l'une comprenant des cartouches représentant des oiseaux dans un environnement bucolique ; l'autre à décor de branchages fleuris de cerisiers. H. totale (sans abat-jour) : 31 et 33,5 cm. Restaurations à l'une.	65
166,	PIED DE LAMPE en céramique à couverture jaune craquelée reposant sur un socle en bois. H. totale avec abat-jour : 82 cm. Usures	85
167,	CHINE - XXeme : LAMPE rouleau en porcelaine à motif de calligraphies et d'oiseau sur branchage fleuri. Electrifié. H.: 40 cm. Usures	30

Résultat de la vente du 01/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168,	CHINE: LAMPE en porcelaine à décor calligraphié et végétal sur fond saumon, monture en bronze. Electrifié. H. totale : 62 cm. Usures	20
169,	CHINE : PIED DE LAMPE en porcelaine à décor polychrome d'un faisan dans un environnement floral, socle en bois naturel. Electrifié. H.: 60 cm. Usures On y joint un pied de lampe en porcelaine à décor de fleurs mauves. Electrifié. H.: 58 cm. Usures	10
170,	Johannes ANDERSEN (1903-1997) pour meuble TV Paris: Table de salle à manger en teck, plateau rectangulaire à deux allonges à l'italienne. Etiquette de l'éditeur Meuble TV Paris, ameublement NF 92. 75 x 160 x 88 cm. Usures et rayures	350
171,	DEUX VASES en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs. Marque VX à Sèvres. Epoque XXeme. H: 23 cm. Usures.	130
172,	Laurids LONBORG - Danemark : Deux mobiles de table en métal à boules orange-rouge et violet-rose sur pietement tulipe. H: 42 cm. Avec boites d'origine.	105
173,	GLOBE de mariée en verre comprenant une couronne de fleurs sèches, socle en bois noirci. Epoque Napoléon III. 47 x 32,5 x 22,5 cm. Usures	90
174,	PENDULE romantique en régule doré figurant un homme jouant d'un instrument et globe en verre. Avec balancier. Epoque Napoléon III. Dim. totale avec globe : 48 x 32 x 16 cm. Usures.	110
175,	SAMSON dans le goût de : Paire de vases montés en porcelaine à décor de fleurettes dans un quadrillage vert . Monture en bronze doré à guirlandes de fleurs. Marque apocryphe de Sèvres avec un S. H: 32 cm (l'un accidenté et restauré)	230
176,	ENSEMBLE comprenant : Une lampe à pétrole le corps en faïence à décor de fleurs, Un broc et sa cuvette en faïence de Creil Montereau Modèle Bouquet et une verseuse en faïence de GIEN XIXème siècle. (l'ensemble petits accidents).	35
177,	ITALIE - SAVONE CANTEBELLI : Grand plat en faïence polychrome représentant Saint Georges terrassant le dragon. Signature au revers. D : 47 cm. Petit éclat sur le bord.	80
178,	PARIS : Assiette en porcelaine polychrome et or à décor d'une frise de grappes de raisins et feuillages. Marque de fabrique. XIXème siècle. Diam : 24 cm. Usures	450
179,	STATUETTE en bronze et composition représentant une femme élégante des années 20 appuyée sur une colonne. Base et colonne en marbre portor. H: 25.5 cm	320
180,	JAPY : Réveil en bronze et carton sérigraphié d'oiseaux branchés. Grand prix de l'horlogerie 1878. H: 15 cm. On y joint une boîte assortie. 8 x 9 x 6 cm. Usures, petits accidents	120
181,	Manufacture SAMSON à Paris : Paire de vases couverts en faïence de forme balustre à riche décor floral polychrome dans le goût de Strasbourg, les flancs ornés de branches fleuries formant anses détachées, les couvercles ajourés avec prises en artichaut. Marque au revers. H.41 cm. Quelques petits éclats au décor, fêle à un couvercle	
182,	SAXE - Fabrique d'Erdmann SCHLEGELMILCH (actif à Suhl entre 1861 et 1937): - Vase hexagonale en porcelaine polychrome à décor d'une scène antique. Marque au revers. H: 27 cm - Bonbonnière ovalisée en porcelaine à décor polychrome de scène antique. Marque au revers. L: 15 cm	50
183,	DEUX STATUETTES en bronze à patine brune représentant un garçon berger à l'agneau et une gardienne d'oie. Non signé. H: 20 cm. Base circulaire en marbre noir.	70
184,	Olivier de SCHRIJVER (Né en 1958) : Bar "Diamond" en miroir antique bleu. Signé et numéroté 5/24. Haut. : 100 cm. Long. : 125 cm. Prof. : 40 cm.	1200
185,	Olivier de SCHRIJVER (Né en 1958) : Miroir DIAMOND STAR en couleurs du monde. Velours au revers. Signé et numéroté 18/24. H.100 x L.80 cm	650
186,	MONTIERES : Vase en céramique à anses coudées à décor géométrique et floral stylisé. Signé sous la base. H.: 21 cm. Usures	80
187,	CACHE POT en porcelaine. Marque apocryphe de Sèvres. H.: 21,5 cm ; Diam.: 23 cm. Usures.	30
188,	Thomas CARTIER d'après : Lionne. Régule à patine brune. Signé sur la terrasse. 24 x 29 cm. Usures	70
189,	SAINT AMAND : Trois assiettes en faïence à décor en camaïeu de bleu d'oiseaux branchés dans le goût de la Chine. Marques au revers. XVIIIe siècle. D.23 cm. Usures et petites égrenures	120
190,	DAUM - NANCY : Plateau de service à orangeade circulaire en verre orange. Signé. Diam : 30 cm. Usures	70
191,	MONTRE de col en argent. Diam.: 3 cm. On y joint une médaille de préparation militaire. Usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192,	GIEN : Drageoir polylobé en faïence modèle "Pivoine". Marque de 1938 au revers. Diam.: 24 cm. Usures.	60
193,	W & Co : Pied de lampe en céramique dans le goût antique à double anses à décor de frises grecques et profils de personnages. Electrifié. H. totale : 32,5 cm. Accidents, restaurations.	30
194,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze à trois bras de lumières, style Louis XVI. Electrifiée. H.: 44,5 cm. Usures, accidents.	80
195,	SATSUMA : Paire de vases en faïence à décor de personnages et de dragons. H.: 25,5 cm. Usures	15
196,	VERCERAM coupe en céramique rouge et lampe zoomorphe en forme de cygne. Dim lampe : 17,5 x 20 x 9,5 cm et coupe : 14 x 50 x 25 cm	10
197,	DEUX VASES en céramique à décor de coulures polychromes. Porte des marques olographes au revers. H.: 32 et 25,5 cm. Usures	30
198,	Johann MARESCH (1821-1914) : Couple d'orientaux en terre cuite polychrome, la femme portant une jarre et l'homme un panier. Monogramme au revers et n° de pièce. H.47 et 48 cm. Quelques usures, un éclat au revers d'une manche	500
199,	NU FEMININ en plâtre patiné vert de gris assis sur une souche en bois naturel. H.: 30,5 cm. Eclats	27
200,	Hector LEMAIRE (1846-1933) & Friedrich GOLDSCHIEDER Editeur : Vase en plâtre patiné façon terre cuite à décor d'un nu masculin appuyé contre un tronc d'arbre. Signé sur le côté, tampon d'éditeur au revers et n° de pièce de forme. 34.5 x 22 cm. Quelques usures à la patine	170
201,	CRISTAL DE BOHEME : Service à liqueur en cristal teinté rouge à décor taillé et gravé comprenant un carafon, 6 godets et un plateau de service circulaire. Accident à un buvant.	60
202,	TIMBALE en argent poinçon au Coq. Poids : 84 gr. On y joint un pilulier avec miroir en argent, poids total : 46 gr. Usures, chocs.	55
203,	PAIRE DE VASES en carton bouilli à décor doré d'entrelacs et arabesques. H.: 14,5 cm. Accidents.	10
204,	Ferdinand BARBEDIENNE d'après : Paire de bougeoirs à deux bras de lumières en bronze. Chacun reposant sur un socle circulaire garni de velours cramoisi. Porte une signature sur le socle "F. BARBEDIENNE". H.: 25 cm	70
205,	JAPON - XXeme : Vase balustre à double anses en porcelaine à décor d'une grue dans un environnement floral. H.: 33 cm. Usures.	50
206,	CHINE - XXeme : Paire de chiens Fô en porcelaine à décor polychrome. H.: 24,5 cm	80
207,	CHINE - XXeme : Brûle-parfum tripode à deux anses en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus stylisées. Le frêtel représentant un chien Fô. H.: 17 cm. Choc	120
208,	Numa MICHAUX (18..-1910) : Portrait d'homme de profil. Relief en plâtre signé et dédié, présenté sur un encadrement en bois. 48.5 x 31 cm. 60 x 42 cm au total. Accidents.	45
209,	Numa MICHAUX (18..-1910) : Portrait de Marcel Mayer, d'Anet. Médaillon en plâtre signé, dédié et daté 1893 en bas à droite et présenté dans un encadrement en bois. D.34 cm, cadre 54 x 54 cm. Petits éclats	90
210,	CHINE - XXeme : Statuette en bois naturel figurant un sage tenant un parchemin. H.: 38 cm. Usures.	70
211,	CHINE - XXeme : Pot couvert en pierre dure blanche à decor de coqs. H.: 21 cm. Usures	110
212,	CHINE - XXeme : Grand brûle parfum tripode en bronze à double anses à décor de cartouches stylisés. Le couvercle agrémenté d'un chien Fô s'appuyant sur un globe. 42 x 28 cm. Usures	300
213,	TROIS VASES en céramique à glaçure brune, bleue, marron, dont un vase à deux anses et un à haut col signé Denbac. Haut.: 17 et 9 cm. (Petit éclat). DENBAC : Pichet en faïence à couverture brune bleue. Signé. Haut : 22 cm	10
214,	IMPORTANT CHRIST en bois sculpté. Anciennes traces de polychromie. XVIe/XVIIe siècle.H.130 cm. Usures, accidents et manques	360
215,	René GABRIEL (1899-1950) : Modèle « 103 ». Trois chaises à dossier incurvé à trois barres, assises en lattes dites caillebotis. 79 x 43 x 44 cm environ. L'une restaurée avec présence de vis, une autre en état moyen.	
217,	DELFT dans le goût de : Tulipière en porcelaine à décor de scènes dans le goût chinois. 35,5 x 27 cm. Usures	40
218,	AFRIQUE : 2 statuettes en bois naturel figurant 2 femmes. H.: 32 et 31 cm. Manques	50
219,	AFRIQUE : 2 masques en bois naturel figurant des divinités. H.: 71 et 32 cm. Accidents	50
220,	Lot de bronzes comprenant : une verseuse (H.: 18,5 cm) et 2 médaillons (H.: 9,5 et 6 cm). Usures	5
222,	SUJET EN FAIENCE à couverture verte figurant un singe jouant du violon. H.: 16,5 cm. Usures	50

Résultat de la vente du 01/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223,	GROUPE EN BISCUIT / Bougeoir représentant trois satyres formant une bacchanale. Porte une marque au revers. H.: 14 cm. Accidents.	40
224,	DEUX RELIEFS DE PERSONNAGES de PROFIL dans le style de la Renaissance, l'un représentant peut-être Machiavel. Epreuves en plâtre, XIXe siècle. 78 x 54 cm et 73 x 60 cm environ. Usures et accidents	250
225,	Charlotte PERRIAND (dans le goût de) : Fauteuil en frêne massif et assise paillée. Vers 1960. Hauteur 87 cm, Largeur 56 cm, Profondeur 54 cm	80
226,	Jean ROYERE (dans le goût de): Lit simple ou daybed à croisillons en chêne clair. L: 109 - L: 185 cm. Provenance: Acquis entre 1945 et 1950 à Oran, Algérie.	
227,	TABLE A JEUX en bois naturel et bois de placage de loupe de forme rectangulaire, ouvrant en ceinture par un tiroir latéral, le plateau est orné d'un damier et repose sur un fût de section octogonale terminé par un piètement en plinthe sur quatre pieds niche. Style Biedermeier, XIXe siècle. 72 x 83 x 50 cm. Usures et restaurations	200
228,	LUTRIN en acajou sur un piètement tripode, avec deux bougeoirs latéraux en bronze et métal. XIXe siècle. H.120 x L.46,5 x P.39 cm. Usures et petits accidents	140
229,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel sculpté et laqué à décor de fleurs, pieds cambrés. Style Louis XV. Garniture de tissu à fleurs. H.89 cm. Quelques tâches au tissu	50
230,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois sculpté et laqué gris bleu à dossier droit et pieds cambrés, garniture de velours crème. Style Louis XV. H.86 cm. Quelques usures au tissu	80
231,	PETITE COMMODE en bois de placage et marqueterie ouvrant en façade par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds galbés. Plateau bois de forme rectangulaire à pans coupés. Style Transition. 75 x 60 x 40 cm. Quelques usures	290
232,	GIEN : Partie de service à café comprenant deux verseuses, deux sucriers (dont un accidenté), six petites assiettes à gâteau, douze tasses et sous tasses, une tasse à thé en faïence polychrome - Décor au coq. H (du plus grand) : 21 cm. Usures et accidents.	130
233,	VITRINE en acajou et placage d'acajou avec garniture de laiton vitrée sur trois faces, ouvrant en façade par deux portes et reposant sur quatre pieds toupie. Marbre en partie haute ceinturée d'une galerie ajourée. Style Louis XVI, XIXe siècle. 160 x 90 x 34 cm. Usures et restaurations	610
234,	BUREAU en bois de placage et marqueterie de forme mouvementée reposant sur quatre pieds galbés et ouvrant en ceinture par trois tiroirs. Plateau garni d'un cuir. Style Louis XV. 74 x 98 x 53 cm. Quelques usures et accidents au placage, taches sur le cuir.	310
235,	PETITE TABLE en bois naturel ouvrant en façade par trois tiroirs et une tirette garnie de cuir. Travail rustique de style Louis XV. 74 x 46 x 28 cm. Usures et petits accidents	140
236,	CHEVET en bois de placage et marqueterie de forme galbée ouvrant en façade par trois tiroirs. Style Louis XV. 68 x 41 x 31 cm. Quelques usures et sauts de placage	100
237,	BUREAU A CYLINDRE en acajou blond et placage d'acajou ouvrant en façade par deux tiroirs, un cylindre présentant deux tiroirs et trois casiers ainsi qu'une tirette amovible garnie de cuir, et quatre tiroirs. Il repose sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI. Début XXe siècle. 107 x 90 x 49 cm. Usures et petits accidents, une bague latérale à recoller	130
238,	LIT ROULEAU de poupée en noyer. 61 x 102 x 42 cm. Usures et restaurations	40
239,	Florian SCHULZ (né en 1946): Grande suspension en laiton massif, modèle P65 design de 1976 en Allemagne. Hauteur variable, Diamètre 52 cm (état d'usage)	
240,	COFFRET DE VOYAGE en bois recouvert de cuir et garniture de laiton. Il s'ouvre par un couvercle légèrement bombé muni d'une poignée. XVIIe siècle. 28.5 x 37 x 52 cm. Restaurations.	
241,	TABLE BASSE en bois naturel tourné à plateau cuvette de forme rectangulaire garni de cuir. Style Louis XIII. 45 x 55 x 40 cm. Usures et taches	10
242,	DEUX CARAFES en verre taillé. Une monture et bouchon en métal argenté. Haut.: 31 & 29 cm. LOT DE VERRERIE comprenant : carafes, cloche, verre, chope, sucrier, verre dans le goût de Baccarat à décor de Saint Louis en sulfure et divers. (accidents).	20
243,	Théodore GECHTER (1796-1844), attribué à : Le Roi François Ier en armure à la bataille de Marignan. Bronze à patine brune avec socle en marbre. XIXe siècle. Haut : 14,5 cm.	
244,	COMMODE en acajou et placage d'acajou, les montants en pilastre, ouvrant en façade par trois tiroirs. Prises de tirage en mufle de lion avec anneau. Serrures à trèfle. Fabrication parisienne du début du XIXe siècle. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. 87 x 130 x 60 cm. Petits manques et fentes.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et noir, et bronze doré, les montants en colonnes cannelée, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes signé Peschot à Paris et surmonté d'un pot couvert. Mouvement à fil (à revoir). Fin de l'époque Louis XVI. 45 x 28 x 10 cm.	460
246,	BUFFET bas en bois sculpté et laqué ouvrant en façade par un tiroir et deux portes qui découvrent trois grands tiroirs de rangement. Style Louis XV. Vers 1900. 102 x 125 x 53 cm. Usures et petits accidents	150
247,	COMMODE en noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs et reposant sur quatre pieds gainé. Plateau de bois. Travail rustique du XVIIIe siècle. 83 x 127 x 57 cm. Usures et accidents	90
248,	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire, ouvrant par le plateau qui découvre un casier compartimenté et un tiroir en ceinture. Montants en X réunis par une entretoise. XIXe siècle. 66 x 49 x 32 cm. Usures et restaurations, plateau légèrement incurvé.	40
249,	Mathieu MATEGOT (dans le goût de) : Porte-revues en métal laqué noir. Années 1950. Dim : 40,5 x 41,5 cm. Usures d'usage, manque une boule à l'extrémité d'un pied.	50
250,	TABLE BASSE rectangulaire en bois laqué noir et rouge. H : 38,5 -L : 140,5 - P : 80 cm. Usures et accidents.	10
251,	CONSOLE desserte à double colonnettes en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture à deux plateaux. Milieu du XIXe siècle. H. 98 x L . 164 x P.47 cm. Nombreux manques et fentes, plateau décoloré	200
252,	MIROIR « sorcière » en laiton massif à décor de cabochons. Travail Français vers 1960. Diam : 48 cm.	120
254,	CONSOLE en palissandre à quatre plateaux, les montants avant en gainé, les côtés à décor de croisillons, le plateau supérieur ceinturé d'une galerie ajourée en laiton. XIXe siècle. 103 x 81 x 32 cm. Usures et manques	380
255,	SUSPENSION SCANDINAVE en teck à cinq globes en verre opalin. H: 80 cm	170
256,	BUFFET bas en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux portes et reposant sur deux pieds escargot à l'avant. Plateau bois. Travail rustique du XVIIIe siècle. 91 x 143 x	
257,	COMMODE en noyer ouvrant en façade par trois tiroirs, reposant sur quatre pieds gainé. Plateau de marbre noir. Début du XIXe siècle. 85 x 113 x 59 cm. Usures et restaurations	420
258,	Réunion de TROIS SIEGES en bois naturel à garniture en toile de Jouy comprenant un fauteuil et deux chaises. XIXe siècle. H.95, 96 et 100 cm. Quelques usures	60
259,	Jette Hellerøe (1940-): Suspension à décor de cabochons en résine dans des cartouches. Structure en grès à glaçure bleue et marron, cabochons de verre soufflé et fumé teinté orange. Vers 1960. H. 20,5 cm, Diam 30 cm. Attache formée d'une chaîne.	180
260,	TABLE A JEUX en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire, le plateau portefeuille garni de cuir à l'intérieur reposant sur quatre pieds parapluie. Epoque Louis Philippe. 74 x 60 x 40 cm. Usures et restaurations	160
261,	BUREAU DE PENTE en bois de placage et marqueterie ouvrant par un abattant et trois tiroirs. Garniture de bronze. Style Louis XV. 90 x 80 x 43 cm. Quelques usures	100
262,	Dominique MALTIER (né en 1954) : Sculpture en fer teinté noir. Signée sous le socle. 59 x 50 x 22 cm.	190
263,	CHEVET en bois de placage et marqueterie florale de forme galbée ouvrant en façade par deux tiroirs et reposant sur des pieds galbés. Plateau de marbre. Style Louis XV. 70 x 54 x 32 cm. Quelques usures, petits éclats à l'arrière du marbre	40
264,	PETITE TABLE DE SALON en bois finement recouvert de cuir à décor de fers à dorer, de forme chantournée elle repose sur quatre pieds finement galbés et ouvre en ceinture par un tiroir à système et une tablette. 72 x 33 x 33 cm. Quelques usures et défauts	1020
265,	BUFFET BAS en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par deux portes découvrant deux parties équipées de tablettes (manquantes). 98 x 164 x 39 cm. Usures et petits manques.	60
266,	COMMODE en bois naturel et bois de placage ouvrant en façade par cinq tiroirs dont l'un simulé en plinthe. Plateau de marbre blanc. Style Louis XV. Vers 1900. 99 x 128 x 57 cm. Usures et accidents	50
267,	TABLE DE SALON en bois de placage et marqueterie de forme ovoïde à plateau cabaret, ouvrant en ceinture par un tiroir et une tirette à l'arrière. Pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XV. 71 x 53 x 35 cm. Usures et petits accidents dont sauts de placage	70
268,	CHEVET en bois de placage et marqueterie de forme chantournée ouvrant en façade par deux tiroirs, les pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XV. 62 x 38 x 26 cm	60
269,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois sculpté laqué gris à décor de noeuds et tors de rubans, et reposant sur quatre pieds cannelés rudentés. Style Louis XVI, vers 1900. H. 93 cm. Usures et petits accidents	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270,	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs à base en forme de vase médicis, pieds Jacob à l'avant et sabre à l'arrière. Début du XIXe siècle. H.91 cm. Usures et restaurations.	
271,	VALLAURIS et divers : Vases, verseuse, panier, lampe en céramique émaillée. Usures et accidents.	20
272,	RAYNAUD - Limoges : Partie de servie à café en porcelaine modèle Dynastie comprenant une verseuse, un crémier, onze tasses avec douze sous-tasses, six assiettes à cake. Quelques légères usures au décor. On joint un sucrier à la forme en porcelaine blanche	81
273,	DENBAC, Pierre Gréber (1933 - 1962), COINTREAU : Lot de céramiques émaillées comprenant tasses, verseuses et divers. On joint un sujet en plâtre à décor d'enfants et grès non signés. En l'état.	30
274,	VALLAURIS : Service à liqueur en céramique émaillée marron et orange. On joint des verseuses, vide-poche et plat poisson Vallauris et divers. En l'état, H : 30 cm du plus grand.	1
275,	DUCHESSSE en bois sculpté laqué gris à décor de tors de rubans et de rose. Elle repose sur six pieds cannelés. Style Louis XVI, vers 1900. 100 x 130 x 64 cm. Quelques usures et petits défauts	380
275,1	LIGHTHOLIER (éditeur) : Plafonnier "Pacemaker 4675" à vasque en métal doré perforé et verre texturé par Carl Moser. Designer JS Hamel. H: 33 - Diam : 45 cm Modèle décrit dans le catalogue Lightholier "pacemaker 4675"	
276,	CHAISE en bois mouluré, sculpté de fleurs et laqué à fonds de canne. Style Louis XV. H.89 cm. Quelques usures	40
277,	Pierre Nicolas BEAUVALLET d'après : Paire de guéridons en métal noirci, plateau circulaire en marbre ocre veiné, socle en bois. Travail néoclassique des années 1950. Hauteur : 69,5 cm - Diamètre : 65 cm	1700
278,	COMMODE en acajou et placage d'acajou à décor de filets de marqueterie ouvrant en façade par quatre tiroirs. Plateau bois. XIXe siècle. 87 x 94 x 48 cm. Usures et accidents	100
279,	COIFFEUSE en bois naturel ouvrant en plateau par trois abattants, trois tiroirs et une tablette en ceinture. XIXe siècle. 72 x 76 x 47 cm. Usures et petits accidents	80
280,	CHEVET en bois de placage et marqueterie ouvrant en façade par trois tiroirs et tablette. Style Louis XV. 71 x 37,5 x 31 cm. Usures et petits sauts de placage	200
281,	FAUTEUIL DE BUREAU en chêne mouluré et sculpté à dossier ajouré reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV. XIXe siècle. 88 x 63 x 50 cm. Usures	
282,	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets en bois mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. XIXe siècle. Garniture d'un tissu à motif damassé rouge et blanc. 89 x 61 x 50 cm. Usures et petits défauts	70
283,	PETITE TABLE DE SALON formant travailleuse en bois de placage et marqueterie de forme rectangulaire, ouvrant en façade par deux tiroirs, le plateau sur charnières présentant un miroir (rapporté). Elle repose sur quatre pieds gaine terminés par de petites roulettes. Fin du XVIIIe siècle. 76 x 47 x 32,5 cm. Usures et petits défauts, transformations.	700
284,	COMMODE en noyer, les montants en demi-colonne, ouvrant en façade par quatre tiroirs. Plateau bois. XIXe siècle. 90 x 126,5 x 60,5 cm. Petits accidents et restaurations	280
285,	COMMODE de style Louis XV en bois naturel clair ouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs. Les côtés sont panneautés. XXe siècle. Petits pieds escargot. 77 x 108 x 55 cm. Usures	90
286,	DESSERTTE en acajou et placage d'acajou à quatre plateaux, les montants tournés, et ouvrant par un tiroir en ceinture. XIXe siècle. 100 x 144 x 38 cm. Accidents et restaurations, en partie insolée.	380
287,	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs. Plateau bois. XIXe siècle. 94 x 120 x 54 cm. Accidents	70
289,	TABLE A ECRIRE en bois de placage et marqueterie de forme rectangulaire, ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds gaine. Epoque louis XVI. Plateau garni de cuir. 70 x 97 x 64 cm. Usures, accidents et manques	450
290,	SECRETAIRE en noyer et placage de noyer à montants en demi-colonne ouvrant par un abattant et quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. XIXe siècle. 144 x 97 x 44 cm. Usures et restaurations, Fentes. Clef manquante.	300
290,1	COMMODE en noyer et placage de noyer à montants en demi-colonne, ouvrant par quatre tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte Anne. XIXe siècle. 95,5 x 130 x 65 cm. Accidents et sauts de placage	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par quatre tiroirs et reposant sur des pieds gaine. Plateau de marbre blanc (restauré). XVIIIe siècle. 93 x 127 x 60 cm. Accidents et restaurations	180
292,	Pierre GUARICHE (dans le goût de) : Grand bureau en bois de placage à structure métallique laquée noir de section tubulaire, présentant latéralement deux caissons ouvrant par trois tiroirs, plateau rectangulaire en surélévation. 79 x 150 x 75 cm. Usures d'usage, rayures et taches	200
293,	PETITE COMMODE de style Louis XV en bois naturel ouvrant en façade par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds galbés. 80 x 59 x 37 cm. Petits accidents	190
294,	PETITE COMMODE D'ENTRE-DEUX en bois de placage marqueté en ailes papillon, à décor de filets alternés, ouvrant en façade par trois tiroirs, les montants terminés par des pieds toupie, dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. 82 x 65 x 40 cm. Usures et accidents, traces d'insolation.	2400
295,	Hervé GAUTARD - XXe siècle : Personnage à la canne. Sculpture monogrammée HG et datée 11.03 sur la base. Plâtre ou matière composite type carton-pâte. H.135 cm	190
296,	TABLE A ECRIRE de style Louis XIII en bois naturel, les pieds balustre réunis par une entretoise en H. 72 x 99 x 57 cm. Usures et défauts	30
297,	BUREAU à caissons en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. Style Chippendale, Angleterre. 80 x 114 x 51 cm. Quelques usures. On y joint : PAIRE DE CHAISES en acajou à dossier ajouré de style Chippendale. Angleterre, XXe siècle. H.95 cm	290
298,	BAUHAUS (dans le goût du) : Tapis en laine à fond gris et motifs géométriques polychromes. 200 x 300 cm environ. Usures et défauts	90
299,	TABLE A ECRIRE de style Louis XV en chêne ouvrant en ceinture par un tiroir, le plateau de forme rectangulaire à pans coupés est garni d'un cuir, les pieds cambrés sont terminés par des sabots. XIXe siècle. 71 x 83 x 65 cm. Quelques usures	100
300,	TROIS CHEVETS droits, deux en acajou à plateaux de marbre, un en noyer à plateau bois. XIXe siècle. H.73 et 75 cm. Accidents	10
301,	FAUTEUIL en bois naturel mouluré et sculpté à fonds de canne. Estampille de Pierre Bonnemain, reçu maître en 1751. Epoque Louis XV. 88 x 56 x 48 cm. Usures et restaurations, renforts métalliques à l'arrière.	260
302,	TABLE A ECRIRE en bois rechampi vert ouvrant par deux tiroirs en ceinture. XIXe siècle. 73 x 111 x 56 cm. Accidents. On y joint : Fauteuil d'époque Louis XV en bois rechampi bleu-gris. H.85 cm. accidents.	150
303,	DEUX CHEVETS de style Louis XV à niche dont l'un à un dessus de marbre gris Sainte-Anne (cassé). XIXe siècle. 78 x 48 x 30 cm et 79 x 50 x 33 cm. Usures et accidents	40
304,	TABLE A VOLETS en palissandre de forme chantournée ouvrant d'un côté par deux tiroirs et de l'autre par un abattant. XIXe siècle. 72 x 74 x 55 cm. Usures et défauts. On y joint : Bidet en bois et cuir. Avec sa porcelaine usuelle	30
305,	PETITE TABLE en bois naturel de style Louis XIII, le plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H. 79 x 75 x 50 cm. Usures et défauts	100
306,	TABLE A JEUX en acajou et placage d'acajou à plateau dépliant reposant sur quatre pieds gaine. Début du XIXe siècle. 76 x 85 x 42 cm. Usures et petits sauts de placage	230
307,	FAUTEUIL DE COIN en bois naturel et assise paillée. 65 x 42 x 42 cm. Usures et défauts. On y joint quatre petits tabourets en bois naturel	20
308,	MARCHE-PIED en acajou et placage d'acajou garni de cuir. Angleterre, XIXe siècle. Le couvercle découvre un casier (probable transformation). 39 x 44 x 41 cm. Usures et petits défauts	50
309,	PORTE-MANTEAUX en bois naturel à neuf patères. L. 125 x H.25 cm	60
310,	GRANDE MARQUISE style Retour d'Egypte en acajou à dossier renversé, les supports d'accotoirs à têtes de sphinx, pieds griffe à l'avant et pieds sabre à l'arrière. 109 x 91 x 63 cm. Usures et petits défauts, taches	
311,	BUFFET DEUX CORPS à retrait en noyer mouluré et richement sculpté d'entrelacs et de rocailles, la partie haute à fronton ouvre par deux portes surmontant une tablette, la partie basse par deux portes. L'intérieur découvre quatre rayonnages. Il repose sur des pieds miche à l'avant. Les côtés sont panneauautés. Alsace, XVIIIe siècle. 243 x 138 x 64 cm. Usures et restaurations d'usage	1000
312,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou de forme circulaire, les montants à col de cygne terminés par des pieds griffe, plateau de marbre. Il ouvre en ceinture par un tiroir. 75 x 53 cm	95

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313,	CHIFFONNIER en bois naturel ouvrant en façade par cinq tiroirs; 104 x 62 x 42 cm. Usures et fentes	30
314,	PAIRE DE CHAISES dite escabelle en bois naturel mouluré et sculpté, les dossiers à décor dans le goût de la Renaissance. XIXe siècle; H.88 cm. Usures et défauts	220
315,	PETITE TABLE VOLANTE en noyer et placage de loupe de forme rectangulaire à trois plateaux, les montants à colonnette terminés par des roulettes. XIXe siècle. 79 x 59 x 29 cm. Usures et petits défauts	270
316,	COMMODE D'ENTRE-DEUX en bois de placage et marqueterie ouvrant en façade par trois tiroirs, les montants à pans coupés. Garniture de bronze. Epoque Louis XV. Trace d'estampille sur un montant. Plateau de marbre (rapporté). 80 x 66 x 39 cm. Accidents, pieds entés et sauts de placage. Renfort métallique à un pied arrière	450
317,	PUPITRE de notaire en acajou ouvrant en façade par un abattant à crémaillères garni de cuir et découvrant un casier à deux tiroirs, un tiroir avec une serrure à trèfle, une tablette et deux tiroirs. Il repose sur quatre pieds gainé. Fin du XVIIIe siècle. 113 x 65 x 56 cm. Usures et restaurations.	200
318,	CANAPE en bois mouluré et sculpté à six pieds cannelés. Epoque Louis XVI. Garniture de l'assise à coussin. 89 x 133 x 61 cm. Usures, accidents et restaurations	400
319,	GUERIDON en acajou à plateau basculant de forme circulaire reposant sur un fût cannelé à piétement tripode terminé par de petites roulettes. Epoque Louis XVI. 72 x 73 cm. Usures et restaurations	
320,	TABLE BASSE en bois exotique de forme rectangulaire dans le style colonial. 41 x 120 x 71 cm. Usures et petits défauts	20
321,	GUERIDON en bois reposant sur un piétement tripode. H : 68- D : 33 cm. Usures On joint une chaise lorraine. H : 86cm. Usures et accidents.	40
322,	TABLE BASSE en bois et cuir de forme rectangulaire, le plateau ajouré recouvert d'un verre. 34 x 115 x 55 cm. Usures et défauts	1550
323,	PAIRE DE CHAISES en bois naturel à dossier ajouré. H.87 cm. Usures et défauts. On joint une petite table en bois naturel à un tiroir	10
324,	TABLE BASSE de style Louis XVI en acajou à dessus de marbre blanc et galerie ajourée. 42 x 86 x 56 cm. Quelques usures	120
325,	TELEFUNKEN : Meuble radio TSF avec tourne-disque. 83 x 96 x 41 cm. En l'état	70
326,	MOBILIER DE SALON de style Restauration en acajou mouluré et sculpté comprenant un canapé et une paire de fauteuils. Supports d'accotoirs en feuille de lotus, pieds sabre. Canapé 96 x 127 x 57 cm, fauteuil 91 x 58 x 43 cm. Tissu jaune (taché). Quelques usures	280
327,	CHEVET en noyer et plateau de marbre blanc circa 1930. 86,5 x 40,5 x 39 cm	45
328,	CARTEL en bronze et bois de placage à l'imitation de l'écaille. Mouvement signé CH. GAUTIER. Style rocaille. Fin XIXème siècle. H : 48 - L : 24 cm. Usures et accidents.	160
329,	DEUX BOUGEOIRS en bronze. H (du plus grand) : 14 cm. Usures.	20
330,	PORTE-QUEUES de billard en bois naturel sculpté de style Henri II. 158 x 66 cm. Usures et manques	30
331,	FAUTEUIL VOLTAIRE en bois naturel. XIXe siècle. Garniture velours brun. 106 x 58 x 63 cm. Accident	1
332,	BUREAU D'ENFANT en bois naturel mouluré à deux caissons ouvrant par des portes. Plateau bois. Travail provincial du XVIIIe siècle. 71 x 96 x 44 cm. Petits accidents et restaurations	200
333,	IMPORTANTE SERRURE en métal. XVIIIe siècle. 21 x 33 cm.	30
335,	CONSOLE en bois sculpté de style rocaille, la ceinture ajourée à décor de rinceaux feuillagés. Plateau de marbre. XVIIIe siècle. 79 x 87 x 51 cm. Usures et accidents, marbre recollé. bois décapé.	160
335,1	TABLE A ECRIRE de style Louis XIII en noyer de forme rectangulaire, elle ouvre en ceinture par un tiroir et repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en X sommée d'une bobèche. XIXe siècle siècle. 74 x 124 x 80 cm. Quelques usures et restaurations	105
336,	Jacques Adnet (1900-1984) : BOUT DE CANAPE en bois naturel avec éléments de cuir à deux tablettes porte-livres. 55 x 78 x 50 cm. Quelques usures	900
337,	DEUX PAIRES DE CHAISES en bois naturel à dossier ajouré à bandeau. H.83 et 88 cm. Usures et petits défauts	50
338,	DEUX FAUTEUILS, l'un en bois sculpté et laqué d'époque Louis XVI, l'autre en bois sculpté à dossier plat de style Louis XV. H.92 et 94 cm. Usures et accidents	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
340,	QUATRE FAUTEUILS en bois mouluré et sculpté, laqué vert d'eau, à décor de fleurs, les dossiers en cabriolet, supports d'accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés. Epoque Louis XV. 89 x 62 x 54 cm. Usures, accidents et restaurations Etiquette de provenance : Collection Callot.	900
341,	DEUX FAUTEUILS de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté, l'un à dossier médaillon, l'autre à chapeau de gendarme. XIXe siècle. H.91 et 86 cm. Usures et restaurations	100
342,	TROIS FAUTEUILS en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XVI, dossier médaillon et pieds cannelés, garniture en tapisserie au point de croix. Vers 1900. H.90 cm. Usures et accidents. On y joint une chaise de salon	80
343,	Réunion de SIX CHAISES en bois sculpté, garniture en tissu, fond de canne, paille. L'une a regarnir complètement. XIXe et 1900.	10
344,	TABLE RONDE en noyer à fût central sur un piétement tripode, le plateau basculant. XIXe siècle. 70 x 93 cm. Petits accidents et restaurations.	60
345,	Réunion de DEUX SIEGES : un fauteuil en bois naturel à fond de canne dans le style colonial et une chaise de style Directoire. H.83 et 88 cm. Usures	90
346,	JARDINIERE en laiton doré et faïence fine à décor ajouré de croisillons et guirlandes de fleurs et médaillon en biscuit de Wedgwood. 11.5 x 27 x 14 cm. Avec sa doublure intérieure. Quelques usures	110
347,	MIROIR de forme rectangulaire en bois de placage et marqueterie. 81 x 67 cm. Quelques usures	80
348,	MIROIR de forme rectangulaire à décor de deux huiles sur toile représentant des marines encadrant une glace biseautée. Vers 1900. 68 x 109 cm. Usures et petits manques	185
349,	TABLE de salle à manger en bois naturel mouluré et sculpté de forme carrée, les deux pieds réunis par une entretoise en métal chromé. Epoque Art-Déco. 73 x 114 x 100 cm. Possibilité d'allonges supplémentaires (non fournies) Usures et défauts	30
350,	TROIS FAUTEUILS "bonne-femme" en bois mouluré et sculpté à dossier ajouré et assises en paille. Avec garniture de cuir amovible. 87 x 57 x 45 cm. Quelques usures	100
351,	TABOURET en bois mouluré et sculpté de forme ovoïde. Style Louis XVI. 56 x 48 x 33 cm. Usures	60
352,	MOBILIER DE POUPEE comprenant une coiffeuse pour enfant, dessus marbre et un fauteuil. H. 88 x 61 x 32 cm et 60 x 35 x 30 cm. Usures et manques	30
353,	TROIS CHAISES en bois naturel mouluré et sculpté à dossier ajouré, l'une à dossier à motif d'une gerbe de blé, la seconde à décor de croisillon, la dernière à décor d'une frise feuillagée. H.80, 90, 94 cm. Usures	40
354,	SELLETTE en bois naturel composée d'un élément de vis de presseoir. 44 x 26 cm. Fentes	40
355,	GRAND CHEVALET de peintre en bois naturel, système à manivelle. 155 x 60 x 55 cm. Usures et défauts	250
356,	DEGUE : Lustre en bronze et verre marmoréen, la vasque centrale à trois lumières et six tulipes latérales. 70 x 80 cm. Quelques usures	150
357,	LOT de bourses de dame en perles, petits sacs, éventail, brosse et divers. Usures.	1
358,	LUSTRE en métal à coupe centrale et plaques de verre sur les côtés. Circa 1930. 75 x 45 cm environ. Usures et manques	30
359,	LUSTRE cage en bronze à riche décor de guirlandes de fleurs et entrelacs, présentant neuf bras de lumière s'articulant autour d'une partie centrale en albâtre. Epoque Napoléon III. 86 x 63 cm. Electrification ancienne.	150
360,	TABLE A JEUX en bois mouluré et sculpté ouvrant en ceinture par quatre tiroirs, le plateau cabaret à pans coupés garni d'un cuir reposant sur quatre pieds cannelés. Fin du XVIIIe siècle. 69 x 76,5 x 76,5 cm. Petits accidents et restaurations.	180
361,	Aldo JACOBBER (1939) attribué à : Trois chaises pliantes en bois naturel. H : 73 - L : 46 - P : 45 cm. Usures et petits accidents.	80
362,	PAIRE DE CHEVALETS de peintre en bois naturel, étiquette de la maison Lefranc & Bourgeois. H. réglables 154 cm	220
363,	René Georges GAUTIER (XXème siècle) : Chaise monocoque, assise en polymère orange et piétement en bois peint blanc. Dim 81 x 45 x 44 cm. Usures.	70
364,	AIRBORNE : Fauteuil confortable recouvert de velours rouge. 77 x 76 x 70 cm. Usures et taches	120
365,	QUATRE PILASTRES en bois mouluré et sculpté. XIXe siècle. 315 x 20 cm environ. Usures, accidents et restaurations	260
366,	FAUTEUIL en bois mouluré, sculpté, laqué bleu et gris, dossier en chapeau de gendarme et pieds cannelés rudentés. Epoque Louis XVI. 88 x 59 x 47 cm. Usures et petits accidents	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
367,	DEUX CHAISES pouvant former paire en bois sculpté et doré à dossier orné d'une lyre, piétement cannelé réunis par une entretoise, l'une avec assise à fond de canne. Epoque Napoléon III. 94 x 44 x 40 cm. Usures et petits accidents	120
368,	FAUTEUIL DE BUREAU en acajou et placage d'acajou de forme tonneau, les supports d'accotoirs à crosse, pieds jarret à l'avant et sabre à l'arrière. Assise garnie de cuir. XIXe siècle. 82 x 60 x 50 cm Usures et accidents	180
369,	LUSTRE MONTGOLFIERE à pampilles à trois bras de lumière et trois lumières intérieures. H.54 cm, D.24 cm. Usures et petits manques	40
370,	CADRE NU en bois sculpté de type Montparnasse. Feuillure 27 x 43.5 cm, 41 x 57 cm au total. Usures	130
371,	CADRE NU en bois stuqué à décor de palmettes. Feuillure 53 x 40 cm, 63 x 50 cm au total. Usures et défauts. On joint une baquette d'encadrement feuillure 45 x 37 cm, 50 x 41 cm au total	30
372,	CADRE NU en bois stuqué et doré à décor de frise de fleurs. Feuillure 63 x 48 cm, 81 x 66 cm. Usures et accidents	30
373,	GRAND PLAT en faïence de forme octogonale à décor de fleurs et frise rocaille dans le goût de Rouen. XVIIIe siècle. D.41 cm. Eclats et restaurations aux agrafes. On joint une bannette en faïence XVIIIe (fêle) et un pichet en grès d'Alsace	20
374,	MAQUETTE en bois polychrome représentant la cathédrale Saint-Louis des Invalides. 33 x 13 x 19 cm. Usures et accidents	320
375,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze à fût balustre ciselé d'un décor. La base de forme circulaire est ornée d'une frise de raies de coeur. Epoque Louis XIV. 20 x 12.5 cm. Chocs et oxydations	280
376,	DEUX PAIRES de bougeoirs en bronze à fût balustre. XVIIIe siècle. H.24 et 26 cm. Usures et chocs	100
377,	LOT en faïence comprenant un saladier et un pichet à décor de fleurs et d'un chinois dans le style de l'Est, une verrière à décor rocaille dans le style de Sceaux, et une jatte en porcelaine à décor dans le goût de Meissen. H.27, 15, 13.5 et 8 cm. Usures et accidents.	30
378,	LAMPE en bronze de style rocaille avec cache-ampoule en noix de coco sculpté de trophées et attributs militaires. H.41 cm. Usures	330
379,	SUPPORT ou porte-lampe en régule et métal à patine brune et doré figurant un putti. 23 x 15 x 15 cm	100
380,	VERRIERE en laiton de forme ovoïde. 11 x 30 x 18 cm. Traces anciennes d'argenture. On y joint un couvert de service de style rocaille manche argent fourré	10
381,	SARREGUEMINES : Porte-menu en faïence polychrome à décor d'un lion héraldique. Modèle Cluny. 19 x 15 cm. On y joint une Vierge d'accouchée en faïence de Nevers H.20.5 cm	300
382,	SAMSON. Jardinière en porcelaine de forme navette à décor en émaux polychromes dans le style de la famille rose. Marque au revers. 11 x 27.5 x 14.5 cm. On y joint un groupe en plâtre patinée figurant un homme et une femme. L.23 cm	40
383,	DEUX PAIRES DE BOUGEOIRS en bronze à fût balustre, l'une argenté cannelé, l'autre à base hexagonale. H.24 et 235 cm. Usures et chocs	5
384,	SERVICE A THE tête à tête en porcelaine de Satsuma à décor émaillé de personnages et réhauts dorés. Dim. plateau : 30 x 24 cm. Quelques usures	10
385,	LOT DE BOUGEOIRS comprenant une paire de style XVIIe, l'un à pans Louis XV, un autre Restauration et le dernier de style Louis XIII. H. 19.5, 25, 31 et 23 cm. Usures et chocs	20
386,	LOT comprenant un bloc de sept fausses reliures de bibliothèque, un galon de tissu à motif frise feuillagée, un livre Le Conseiller des Enfants, un négatif sur verre figurant une ferme à toit de chaume. Usures	1
387,	PAIRE DE LANTERNES de cocher en cuivre jaune et verre. XIXe siècle. H.53 cm. Usures et chocs	50
388,	LONGUE-VUE en laiton et cuir présentée dans son coffret d'origine en acajou. Un optique gravé For day Objet. L. 93 cm. Usures et défauts	
389,	LIT A BALDAQUIN de style Henri II en bois mouluré et sculpté, les chevets panneautés décorés, les montants en colonnes tournées. Fin du XIXe siècle. 280x176x240cm.(Matelas refait à neuf récemment- dimensions matelas : 130x190cm). A récupérer dans une propriété à 13 km de Blois, uniquement SUR RENDEZ-VOUS dans un délai de 30 jours après la vente.	1700
390,	LEGRAS : Vase boule en verre et motifs. Signé. Haut : 15cm.	105
391,	Saint Louis : Vase en cristal à pans rose. Haut : 18cm. Infimes égrenures	40
392,	TROIS VASES en verre et cristal, grand verre sur pied et une coupe tripode bleue à pieds dorés. Légers éclats	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
393,	QUATRE TABOURETS "selle de vélo" en métal laqué noir et chromé. Hauteur ajustable 73 cm max. Années 1970-1980. Quelques usures	100
394,	BUREAU A ABATTANT en chêne ouvrant à deux portes en partie basse. Travail rustique ancien. Haut : 116cm. Long : 79cm. Prof : 40cm	140
395,	Siphon en verre vert, gravé A. Sennedot à Vierzon. Haut : 32cm	25
396,	Siphon en métal argenté (provenant d'un ancien hôtel prestigieux). Haut : 33cm	40
397,	Dame Jeanne en verre vert. Haut : 36cm. Haut de la bouteille coupé	25
398,	GIEN : Plat carré en faïence, modèle pivoine. Long : 21cm	60
399,	CADRE BOMBE en bois noirci retenant un médaillon représentant l'agneau de Dieu en cire. motifs de cannetilles en fils métalliques dorés. 32x25cm	70
400,	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence modèle "Obernai" comprenant : 2 plats de services rectangulaires, 3 plats de services circulaires dont 1 creux, 2 plats à tarte, 1 saucière, 1 ravier, 1 soupière, 1 saladier, 301 grandes assiettes, 10 assiettes creuses, 19 assiettes à dessert et 15 assiettes à entremet. Marque au revers. Egrenures, accidents On y joint : 5 plats de services circulaires dont Moustiers et 13 petites assiettes en porcelaine.	190
401,	IMPORTANT service de table en porcelaine à décor chantourné et médaillon de style Louis XVI monogrammé FL, marqué LEROSEY XI Rue de la Paix comprenant trois assiettes sur pied, trois coupes présentoir sur piédouche, 48 assiettes et une saucière. Joint un couvercle de saucière. Usures, éclats, accidents	550
402,	MARION (XIXe): La cueillette des putti. Groupe en biscuit. Signé en creux. H : 19 - L : 20 cm. Petits accidents et restaurations, notamment aux ailes.	30
403,	GIEN : Plat rond en faïence à décor Renaissance fond blanc. Diam : 30 cm.	30
404,	GIEN : Plat rond en faïence à décor Pivoines modèle 'les grandes fleurs de Gien'. Diam : 30 cm.	60
405,	GIEN : Plat à cake rectangulaire en faïence à décor Renaissance fond bleu. Long : 37,5 cm.	80
406,	GIEN, modèle Rambouillet : Coupe creuse carrée en faïence à décor de perdrix. Dim : 21x21 cm.	150
407,	LUSTRE en bronze ciselé et doré à quatre bras de lumière de style Louis XVI/Directoire. 80 x 38 cm. Usures	30
408,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze de style rocaille à trois bras de lumière. 42 x 32 cm. Usures	30
409,	GIEN : Plat rond sur léger talon en faïence à décor Persan. Diam : 25,5 cm.	50
410,	GIEN : Coupe en faïence à décor Renaissance fond bleu. Diam : 19 cm et petite coupe en faïence à décor Pivoines. Diam : 14 cm.	30
411,	LAMPE en métal doré gainée de cuir noir LE TANNEUR. Année 1970's. Haut : 57cm.	40
412,	FAUTEUIL industriel en métal chromé, assise en skai marron. Années 1950's. Haut : 81cm. Long : 55cm. Prof : 50cm environ	30
413,	MULLER FRERES - Lunéville : Trois tulipes en pâte de verre. Haut : 14cm. Un éclat au col d'une tulipe.	140
414,	Lot de quatorze cartons publicitaires anciens des marques Hutchinson, Balto, Gitanes, Ric et Rac pour Lux par Pol Rab, Liebig, La Comtoise, Huntley et Palmers, Loterie Nationale par Poulbot, Marion chaussures à Paris,.... Dim. max : 19x12cm	
415,	SOURCE du Prieuré à Rochemaure, Ardèche, concurrent de Perrier à l'époque, thermomètre en fonctionnement, sur carton rigide et glacé. 20,5x13cm	40
416,	LOT de trois objets publicitaires dont bouteille bleue Elixir H.CANONNE antianémique, carafe de Cassis DEVILLERBICHOT à Dijon (Haut : 24cm) et petite boîte en fer Cachou TISSOT remplie de plumes à encre.	20
417,	LOT de trois cendriers dont deux Gitanes, l'un en faïence K.G.Lunéville, et le troisième Pernot Fils en verre de couleur anis.	30
418,	PERRIER : Vide-poche en porcelaine de grès émaillée blanc, sur une base carrée, verte foncée rappelant les grès de Lourieux. 7x12x10cm	30
419,	Grande paire de lampes en porcelaine polychrome à décor de paysage lacustre. XIXème. Haut. totale avec abat-jour : 80cm	90
420,	Pare-étincelles en bronze en forme d'éventail. Haut : 70cm.. Usures, chocs	210
421,	CAVE à liqueurs en bois de placage comprenant quatre carafes et quatorze verres. XXème siècle. Haut : 25cm. Long : 35cm. Prof : 27 cm	230

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
422,	POIDS royal, dit « poids marchand », de 25 livres en fonte de fer, en forme de tronc de pyramide à base rectangulaire, orné de 2 fleurs de lys, sans anneau. Masse : 11,4 g, soit la livre à 0,456 kg. Base : 20,4 x 12,9 cm. Haut : 10,2 cm. XVIIème ou XVIIIème siècle	120
423,	SERVICE de verres à pied anciens en cristal comprenant : treize coupes à champagne, dix verres à vin rouge, treize verres à vin blanc, douze verres à eau. ENSEMBLE de six verres à pied anciens en cristal, type verres à eau. PAIRE de verres à pied anciens en cristal gravés à l'acide, type verres à eau. ENSEMBLE de six verres à pied anciens en cristal comprenant trois verres à eau et trois verres à vin.	100
424,	HUIT carafes anciennes en verre soufflé avec bouchons de différentes formes + cinq bouchons de carafes anciens en verre. LOT de deux verres à violettes. Epoque Charles X.	40
425,	[Art Populaire]. GAUFRIER ancien en fonte. Long : 57 cm. Diam : 23,5 cm. Poids : environ 4kg. Années 1940.	40
426,	LOT de quatre bourgues charentaises (anciens garde-mangers servant à conserver le blé, les fruits ou les oeufs) en paille tressée. Haut : 32 à 40 cm. Diam : 31 à 38 cm. XIXème siècle.	140
427,	LOT de vêtements d'enfant et de poupée en tissu, tulle, dentelles et broderies, comportant : trois chemises, un pantalon, deux robes, deux cols, deux bonnets. XIXème siècle.	20
428,	LOT de vêtements féminins en tissu, tulle, dentelles et broderies, comportant : une chemisette, deux tabliers, un plastron, trois cols, deux franges en dentelles, des rubans. XIXème siècle.	20
429,	LOT de deux chemises en toile blanche à plastron plissé. XIXème siècle.	10
430,	LOT de cinq coiffes féminines en dentelles, en forme de bonnets. XIXème siècle.	20
431,	LOT de deux pantalons en toile de lin blanche. XIXème ou début XXème siècle.	30
432,	GIEN : Coupe creuse carrée en faïence à décor Renaissance fond bleu. Dim : 21x21 cm.	55
433,	CANNE de colon en bois teinté représentant une tête d'homme aux cheveux longs et un serpent s'enroulant autour de la canne. Long : 89cm. Fentes	40
434,	DAUM FRANCE : Paon. Pâte de verre. Signé sous la base : 10 cm. Accident aux oreilles	40
435,	Lot de souvenirs militaires comprenant une plaque de prisonnier, photo dans un entourage en étoile en fils, fleurs séchées, courrier, almanach du trait d'union 1941, broche	10
436,	PHOTOGRAPHIES anciennes dont militaires, portraits, dans une pochette en papier 'Studio d'art J. D'Amoye'	5
437,	BACCARAT : CARAFE et cinq verres en cristal, la base appliquée d'une frise de vagues. Marque au tampon sous la base. H. carafe : 26cm - verres : 7cm	60
438,	ROYAL DUX : Sujet en biscuit polychrome figurant un Incroyable. H.26 cm	30
439,	GRAND SUJET en biscuit polychrome figurant un "incroyable". H.31 cm. Petits manques au doigt	
440,	Joseph LEGULUCHE (1849-1915) d'après : Les deux espions. Groupe en terre cuite polychrome. H.31,5 cm. Légers manques	20
441,	DIANE DE GABIES. Sujet en bronze à patine brune. Fondateur F. Barbedienne. H.33,5 cm	310
442,	ENCRIER en argent et plaques de pierres dures de forme carrée, avec réservoir à encre. marqué Elkington au revers. Angleterre, poinçon au lion passant. 9 x 10 x 10 cm. Choc	110
443,	MINIATURE à vue ronde figurant une scène de taverne dans le goût flamand. XIXe siècle. D.7,5 cm, 14,5 x 14,5 cm	30
444,	MINIATURE à vue ovale figurant l'Aiglon. 8 x 6,5 cm	40
445,	VASE balustre à haut col légèrement évasé en terre mêlée couleur marbrée. Haut : 24cm	10
446,	VERSEUSE en porcelaine blanche, la panse réhaussée d'une ligne bleue. Haut : 16cm. On y joint un CACHE POT en barbotine à motifs de fleurs en relief. Haut : 23cm. Accidents, fêles	
447,	GIEN : Plat en faïence de forme chantournée, modèle Renaissance fond bleu. Long : 23cm	40
448,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze et pierre dure agrémenté d'abeilles. H.: 14 cm. Usures	45
449,	LOT DE VERRERIE comprenant :	40
	- Un vase octogonal sur piédouche en verre marmoréen dans les teintes rouges et vertes. H.: 17 cm	
	- Un vase de forme ovoïde à décor nuageux dans les teintes grises et noires. H.: 27 cm	
	- Un vase soliflore en verre multicouche dans les teintes roses. Porte une signature sur la base à déchiffrer. H.: 12,5 cm	
	Usures	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
450,	DEUX MINIATURES représentant un homme à la redingote et une femme coiffée d'une couronne de fleurs. 10,5 x 10,5 cm et Diam.: 10 cm. Accidents.	60
451,	DEUX MINIATURES représentant une dame de qualité dans le goût du XVIIIe siècle et un femme dans le goût antique. 14 x 8 cm ; Diam. 10,5 cm. Accidents	90
452,	TROIS MINIATURES représentant un homme dans le goût XVIIIe, un homme à la redingote et une élégante des années 1920. H.: 16,5, 12,5 et 9 cm. Accidents.	70
453,	Moritz Michael DAFFINGER d'après : Portrait de Napoléon II, duc de Reichstadt dit l'Aiglon (1811-1832). Gouache. Signé GUY en bas à droite. 12,5 x 9,5 cm à vue. Fentes	70
454,	ESTAMPE en couleurs montée en miniature représentant la bataille de Marengo de 1800. 17,5 x 17,5 cm. Usures	100
455,	PUPITRE en bois naturel sculpté à décor de pampres de vigne, la partie centrale agrémentée d'une huile sur panneau représentant une ville probablement suisse. 14,5 x 26 x 21 cm. Petits accidents	55
456,	P. MAILLET - XXeme : Paire de peintures sur verre représentant des vases chinois. Signé en bas à droite. Encadrement à parecloses. 33,5 x 26,5 cm. Usures	30
457,	ELEMENT ORNEMENTAL en métal et laiton représentant une fleur de tournesol. H.: 58 cm. Usures	150
458,	CHANDELIER à deux bras de lumières en métal formant un violon. 52 x 21 cm. Usures.	100
459,	TISANIERE en porcelaine formant un palazzo vénitien. 27,5 x 12 x 10 cm. Manques	190
460,	MIROIR SORCIERE à encadrement polylobé en bois naturel et incrustations de nacre. 50 x 41 cm. Petits accidents, fentes	90
461,	SUSPENSION en bronze à 3 bras de lumières agrémentés de pampilles en verre, globe en verre rose. H. totale : 65 cm. Accidents,	10
462,	BUSTE en plâtre patiné bronze représentant un gentilhomme dans le goût du XVIIe siècle. H.: 56 cm. Accidents.	40
463,	Porte-revue et corbeille en fer forgé garnis de lanières de cuir brun. TRAVAIL DES ANNEES 1950's. Porte-revue : 40,5 x 40,5 x 31 cm ; Corbeille : 43 x 26 x 26 cm. Usures	200
464,	Lampadaire de salon en bois naturel à fut annelé. TRAVAIL BRUTALISTE. Abat-jour d'origine. Electrifié. H. totale : 143 cm. Usures, chocs	60
465,	DEUX MINIATURES représentant des femmes dans le goût du Premier Empire. Gouaches. 12,5 x 12,5 cm. Petits accidents.	70
466,	WARE PRICE BROS - Angleterre : Service à thé en faïence à décor de cottages comprenant une boîte à biscuit, une verseuse, un beurrier, un pot à lait, un pot quadrangulaire, 5 tasses et 6 sous tasses. Marque au revers. Dim tasse : 7 x 8 cm et théière : 13,5 x 19 x 11 cm.	50
467,	PAIRE D'APPLIQUES à quatre bras de lumière en métal doré à décor d'un masque de Bacchus. XXème siècle. Electrifiée. H.: 30 cm. Usures	100
468,	PIED DE LAMPE en porcelaine polychrome et doré à décor floral et de dragons. Marqué "JD France". Electrifié. H. totale : 61 cm. Usures	
469,	LUSTRE en bronze à 4 bras de lumières. Electrifié. H. totale : 70 cm. On y joint une paire d'appliques en bronze à 2 bras de lumières. Electrifié. H.: 33,5 cm. Usures.	30
470,	PAIRE DE CARAFES en cristal à décor taillé à la roue. H.: 26,5 cm. On y joint deux carafes en cristal de deux modèles distincts. H.: 32 cm. Usures.	55
471,	LOT DE BROCANTE en métal, bronze et autres comprenant : embrasses de rideaux, instruments scientifiques, encriers, salières et poivriers et autres	10
472,	AUBUSSON-XIXeme : quatre tapisseries portières en laine à décor de verdure sur fond architecturé. 2x1m. L'une présente des traces humidité	1000
473,	LOT DE CANARDS en bois, céramique et métal. Divers formats. Accidents	20
474,	LOT DE VERRERIE comprenant : vase ovoïde jaune et coupes à sorbets.	11
475,	PAIRE DE VASES en opaline bleue de forme balustre à décor de bouquets dorés, les cols mouvementés. XIXe siècle. H.40,5 cm	330
476,	Vase de forme oblongue en barbotine à décor polychrome de roses et lilas en relief, anses figurant des dauphins. 24 x 32,5 cm. Accidents, manques, restaurations	30
477,	DEUX SCULPTURES en plâtre peint polychrome représentant l'Allégorie de l'Anxiété et un buste de demoiselle. H.: 48 et 31 cm. Accidents, manques	10
478,	LOT DE NECESSAIRE DE TOILETTE comprenant tondeuse, nécessaire de manucure, flacons en verre dans étui en cuir brun et boîte à cigarette fond miroir.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
479,	GIEN : Paire d'assiettes en faïence représentant des cartographies du Benelex et de l'Espagne. Marque au revers. Diam.: 25,5 cm. Usures	15
480,	GIEN : Lot en faïence comprenant sucrier, tasses à déjeuner, sous-tasses, assiettes, mugs. Marques modernes. Usures	20
481,	LOT DE BROCANTE en céramique comprenant : suspension, horloge murale, vases, assiettes, pots à ingrédients et autres. Usures, accidents.	10
482,	LOT DE BROCANTE de céramique comprenant assiettes, jardinière, poëlon et assiette Vallauris, cache pot style rocaille, verreuse et autres. Usures, accidents.	10
483,	LOT DE LINGE DE MAISON en coton : quatre draps brodés, ornés de monogrammes. Divers formats. Usures	50
484,	LOT DE CANNES ET PARAPLUIES en bois naturel, divers modèles et formats. Usures, accidents	50
485,	Tapis NAÏN en laine sur champ saumon et bleu marine à décor floral et végétal. 168 x 90 cm environ. Usures	110
486,	TAPIS en laine à décor floral stylisé sur champ rose. 200 x 91 cm environ. Taches	40
487,	TAPIS en laine noué main à décor d'un tigre dans le goût japonisant sur champ brun. 149 x 83 cm. Usures.	230
488,	DEUX GLACES d'entre deux en bois doré. 96x42,5cm - 78x32cm. Usures, légers manques. Un miroir accidenté en bas.	55
489,	Ecole française du XIXème siècle : scène champêtre - jeune joueur de biniou. Huile sur toile. 97x91cm / dim totales : 125x105cm. Usures et manques de peinture. Encadrement bois peint postérieur.	200
490,	GLACE de cheminée en bois doré à motifs de rosaces et feuillages. XIXème siècle. 171x82cm. Usures, légers manques	540
491,	CAVE A LIQUEURS en bois de placage et marqueterie comprenant trois carafes et sept verres (incomplète). XIXème siècle. Haut : 29cm. Filets de laiton à recoller, usures, manques	130
492,	MIROIR en bois et laiton doré appliqué à décor de deux femmes à l'antique. Haut : 63,5 cm - long : 41cm	110
493,	TRUMEAU en bois laqué vert, la partie haute ornée d'un trophée. Haut : 150cm. Long : 68cm. Usures, quelques manques de peinture, usures au mercure du miroir	280
494,	PENDULE portique à quatre colonnes torsées. Avec globe. XIXème siècle. Haut. avec globe : 58,5cm. Pas de socle. Léger accident au globe (angle inférieur)	50
495,	LAMARCHE : Vase boule en céramique vers 1950 à motifs de feuillage vert sur fond crème. H: 31,5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	70
496,	LONGWY : Coupe à bord chantourné en émaux polychromes à décor de fleurs. Diam : 33cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	90
497,	Monaco - Céart : Vase boule en céramique à motifs de poissons. H: 18cm. Eclats, léger manque au col. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
498,	LIMOGES : Lampe en porcelaine à décor d'oiseaux, base circulaire en bois. Signé Boz? H. totale avec abat-jour : 76cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
499,	BACCARAT : Coupe en cristal sur piédouche à décor gravé. Hauteur : 13 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	50
500,	LE CREUSET : Cocotte en fonte, couleur orange, deux anses latérales. Diam : 24cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	160
501,	JARDINIÈRE DE TABLE avec sa doublure en métal argenté de style Louis XVI, début XXe siècle. H : 8 x 28 x 17,5	40
502,	MAISON BAGUÈS Paire d'appliques en bronze ornées de pampilles fleurs et feuillages à fond "argenté". petit miroir au centre. France vers 1950. Dim H 36 x L 20,5 x P 10cm	450
503,	PAIRE DE PLATS en faïence de forme circulaire à décor en émaux polychromes d'Henri VIII et Catherine d'Aragon. Diam.: 51 cm	90
504,	JAPON : VASE de forme balustre en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux branchés dans des réserves. H.42 cm. Chocs	60
505,	LONGWY : Coupe sur pied octogonal en faïence craquelée, bord à motif de fleurs Art Deco orange, bleu, vert. Cachet Société des faïenceries Longwy. N° D5059 sous la base. Diam : 24,5cm. Usures	140
506,	PAIRE DE SCULPTURES cassolettes en forme de femmes canéphores en régule sur base circulaire en marbre blanc. Haut : 34cm. Usures, tâches, manques	40

Résultat de la vente du 01/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
507,	Bureau DAVENPORT sur roulettes ouvrant par un casier, un abattant et tiroirs latéraux. XIXème siècle. 84x54x54cm. Usures	260
508,	CHAISE CATHEDRE à motifs néogothiques. Haut : 161cm. Long : 58cm. Prof : 44cm. Usures	520
509,	PAIRE D'APPLIQUES de vestibule à trois lumières en métal doré, trois pans vitrés. Haut : 55cm. Long : 24,5cm	480
510,	ACCOLAY : Vase double à anse en céramique à décor de deux poules dans les tons verts. Signé au revers. Haut.: 22 cm. Long.: 29.5 cm.	180
511,	COFFRET de forme chantournée en porcelaine Le Tallec, blanc et or. Haut : 9cm. Long : 24cm.	130
512,	ENSEMBLE de quatre petites cuillères en argent Minerve dont deux en paire et deux dépareillées. Poids total : 76 g	20
513,	SEVRES : Bonbonnière couverte en porcelaine bleue de four et réhauts dorés. Marqué Manufacture Nationale, doré à Sèvres. Lettres AA. Diam : 14cm	130
514,	BOÎTE en porcelaine bleue de four et monture en bronze dorée à décor de putti. Haut : 18,5cm. Diam : 13cm. Légères usures de dorure	110
515,	LAMPE à pétrole en porcelaine dans le gout de la Chine. Avec globe. Haut : 60cm environ	20
516,	LAMPE à pétrole en porcelaine à décor de fleurs sur fond blanc. Avec globe et verre de lampe. Haut : 61cm environ	20
517,	BACCARAT : Paire de chandeliers en cristal moulé pressé à trois bras de lumière. H.59 cm	1700
518,	GIEN : Lampe à pétrole en faïence décor Renaissance fond bleu. XIXe siècle. H.51 cm	50
520,	DAUM Nancy France : Coupe modèle Bacchus en pâte de verre et verre teinté violette - signé - Diam : 33 cm - Haut : 20 cm. Avec boîte	500
521,	DAUM France : Petit vase ou verre Bacchus à col évasé en pâte de verre polychrome, marqué "Daum France" à la pointe sous la base. Hauteur : 11 cm. Avec boîte	220
522,	Michèle LUZORO (1949) : Vase sur pied à col évasé en verre à inclusions polychromes dans les tons vert et mauve. Année 1997. Haut : 29 cm	160
523,	HENRIOT - Quimper :La prière. Faïence craquelée blanche. Signé G. Robin. Marqué F. 1782. Haut : 25 cm environ	1100
524,	F. PLATER (XX) : Torse de femme. Sculpture surréaliste en résine ou plâtre, fer et bronze. Haut : 35cm	150
525,	KELLER et GUERIN à Luneville : Vase en faïence à motifs de fleurs. Haut : 28 cm	10
526,	LAMPE BERGER en faïence jaune bleue et verte. Hauteur : 20 cm	20
527,	LAMPE en régule ou bronze patiné représentant une jeune femme portant des fleurs. Abat-jour champignon en verre marmoréen. H : 88 cm environ	320
528,	SAINT LOUIS : Totem 'la torchère' en cristal clair et satiné. Signé. Haut : 19.5cm	50
529,	BACCARAT : Partie de service de verres en cristal, 51 pièces, modèle Piccadilly (coupe évasée moulée de pointes) comprenant quatorze coupes à champagne, quatre grands verres, six verres à eau, quatre verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, onze verres à liqueur. H : 8; 11,5; 12,5; 14; 15,5 cm	
530,	LOT DE BROCANTE comprenant coussins et tapisserie moderne. Usures, taches.	1
531,	LOT DE BROCANTE comprenant pichet, photophore, horloge murale, panier et autres.	5
532,	LOT DE BROCANTE en métal et laiton comprenant vides poches, flutes à champagne, godets et autres. Usures	10
533,	LOT DE BROCANTE comprenant coupes en laiton et métal, coffret, flacon en verre et autres	10
534,	LOT DE BIJOUX FANTASIE ET MONTRES comprenant colliers et autres	40
535,	Jean Antoine HOUDON (1741-1828), d'après : Portrait en buste sur piédouche de Louise Brongniart. H.: 44 cm. Accidents sur la base.	480
536,	Jean-Baptiste PIGALLE d'après : Deux amours se disputant un coeur. Biscuit. 33 x 22 cm. Usures. Oeuvre en rapport conservée à Paris, musée Carnavalet, numéro d'inventaire S3171.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
537,	Georges de FEURE (1868 - 1943) : Comptoir en verre moulé-pressé à décor de frise à l'Antique. Signature en relief sous le talon. H.: 14 cm ; Diam.: 11,5 cm. Petits éclats et usures	185
538,	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton style Restauration. H.: 29 cm. Usures, chocs.	20
539,	J. FELMOND - XXeme : Chat en faïence craquelée. Signé au revers. L.: 34 cm. Patte à refixer. On y joint un chat en porcelaine dans le goût d'Imari. L.: 25 cm.	115
540,	TROIS MINIATURES représentant la Reine Marie-Antoinette, son fils le futur Louis XVII et Madame Molé-Reymond d'après Vigée Lebrun. H.: 19,5 (avec encadrement), 9,5 et 10 cm. Usures	110
541,	EPREUVE EN BRONZE à patine noire représentant un chien de chasse. 14 x 13 cm. Usures	100
542,	SEVRES : Confiturier et son assiette en porcelaine à décor floral et réhauts dorés sur fond vert. Epoque XIXeme. Confiturier : H.: 16,5 cm ; Assiette : Diam.: 32 cm. Usures	110
543,	GROUPE EN BISCUIT représentant une scène de Colin-maillard, socle en bois doré. 24 x 33 x 19 cm. Accidents, élément à refixer	80
544,	GROUPE EN BISCUIT représentant une halte de bergers et bergère. 30 x 20 cm. Usures, accidents.	60
545,	Nicolas LECORNEY (ACT. 1880-1884) d'après : Jeune fille à la cruche cassée. Terre-cuite. H.: 27,5 cm. Usures	80
546,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze à décor richement ciselé de caryatides, arabesques, feuilles d'acanthes. H.: 21,5 cm	80
547,	PENDULE cage en laiton et verre, le cadran à chiffres arabe, balancier au mercure. 25 x 15,5 x 12 cm	110
548,	JARDINIÈRE en porcelaine verte et dorée à décor d'enfants, monture en régule 17 x 27 cm. Usures	165
549,	LOT D'ANIMAUX en verre, céramique et métal représentant des chats et des oiseaux. Divers formats. Usures, accidents.	100
550,	LOT DE BROCANTE comprenant verrerie et porcelaine dont chiens, verres, vase de mariée, pot couvert et autres. Accidents.	5
551,	LOT DE BROCANTE comprenant buste en bois, vases, bibelots en porcelaine et autres	10
552,	LOT DE BROCANTE comprenant bougeoir en laiton, pilulier, médaille, figurine, roche et autres	60
553,	LOT DE PORCELAINES comprenant couple galant, ballerines, sujets dans le goût XVIIIeme, amours et autres. Divers formats. Accidents.	15
554,	BONBONNIÈRE en porcelaine représentant une bergère et un bouquetin. 20 x 14 cm. On y joint une applique murale à décor ornemental de deux enfants dont l'un jouant d'un instrument. 27,5 x 21 cm. Usures.	40
555,	BACCARAT : Moutardier en cristal avec sa cuillère. Marque au tampon sec au revers. H.: 11,5 cm. Usures	70
556,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze argenté à fut cannelé. H.: 15 cm. Accidents.	10
557,	JAEGER ELECTRIC : Petit cartel mural en métal laqué vert et doré. Diam.: 15,5 cm. Manque	40
558,	GIEN : Vase soliflore à double anses en faïence modèle "Renaissance fond bleu". Marque moderne au revers. H.: 22,5 cm	65
559,	LOT EN FAÏENCE comprenant une salière figurant un homme portant deux paniers et un petit vase avec le blason de Bagnoles-de-l'Orne (Accidents et restaurations). H.: 15 et 10 cm	
560,	GROUPE EN BISCUIT représentant deux amours se disputant un coeur. La colonne montée en lampe. H. totale : 30 cm. Accidents, percé pour électrification.	
561,	BONBONNIÈRE en biscuit à décor d'amours se divertissant, réhauts dorés. 13 x 18,5 x 9,5 cm. Usures	70
562,	LOT EN PORCELAINES comprenant un bouillon couvert, une tasse et sa sous tasse à décor en relief floral et une tasse à décor floral polychrome et rubans bleus. On y joint deux sous verres en textile à décor d'oiseaux. Usures, petits accidents	20
563,	PAIRE DE BOBÈCHES en cristal agrémentées de pampilles. Diam. 9 cm. H.: 12 cm. Manque une pampille.	70
564,	DEUX SOCLES rectangulaire et circulaire en bois naturel et bois de placage, l'un agrémenté d'une marqueterie florale. 26,5 x 17,5 cm et Diam.: 19 cm. Accidents.	25
565,	COUPE circulaire en céramique style raku. H.: 9 cm ; Diam.: 8 cm. On y joint deux pots à col corolle en dinanderie. H.: 7,5 cm. Usures	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
566,	TISANIERE en porcelaine. H.: 12 cm. Manque.	5
567,	PENDULE en bronze patiné et doré à décor d'un jeune homme assis sur un rocher et adossé à un tronc d'arbre. Epoque XIXeme siècle. Avec clés et balancier. 34 x 25,5 x 9 cm. Usures	170
568,	PIED DE LAMPE en métal argenté de style Restauration à décor de frises et palmettes. Electrifié. H. totale : 47 cm. Chocs.	20
569,	PIED DE LAMPE en bronze formant colonne à chapiteau corinthien, le fût en onyx. Electrifié. H. totale : 48 cm. Usures	42
570,	PIED DE LAMPE en bronze et marbre vert veiné de style Louis Philippe. Electrifié avec abat-jour sous blister. H. totale : 61 cm. Eclats au marbre	60
571,	IMPORTANT GROUPE EN BISCUIT représentant le festin des amours sous une gloriète en régule doré agrémenté de pampres de vignes, socle en bois naturel. H.: 41 cm ; Diam.: 27 cm. Usures, accidents.	370
572,	QUATRE GRAVURES comprenant la Petite Mère, la Frileuse, la Fleuriste et la jeune nourrice. Encadrements en bois et stuc doré de style Régence. 24 x 16 cm à vue. Rousseurs.	200
573,	CANTON : Deux assiettes en porcelaine polychrome à décor de scène de palais et dragon. Diam.: 24,5 et 21,5 cm. On y joint une petite assiette en porcelaine à décor floral (Diam. 14,5 cm) et une assiette en faïence anglaise à décor rouge et bleu Real Stone China (Diam.: 26,5 cm). Usures, restaurations à la petite assiette	50
574,	DEUX LAMPES A PETROLE en verre peint, fut et socle en métal et onyx. H.: 30,5 et 33,5 cm. Usures	30
575,	PORCELAINE DE PARIS : Accessoires de salle de bain en porcelaine à décor de tartan comprenant pots muraux, patère et porte savon. Divers formats. Usures	10
576,	LANTERNE DE VESTIBULE en métal patiné bronze à six pans, vitres biseautées. Electrifiée. H. totale : 42 cm. Usures	25
577,	LOT DE BROCANTE comprenant miroir, lampes à pétrole, boîte en laque, assiettes et autres.	15
578,	LOT DE VERRERIE comprenant vase, cache pot, flacon, pichet.	30
579,	LOT DE VERRERIE comprenant verres à digestif et autres. Divers formats. Accidents	15
580,	SERVICE A THE ET CAFE en métal argenté à décor de gerbes de blés enrubannées et motifs géométriques comprenant deux verseuses (H.: 26 et 20 cm) et un pot à lait (H.: 14,5 cm). On y joint une aiguière en métal argenté et verre à décor de feuilles de laurier. H.: 29,5 cm. Usures	20
581,	LOT IMPORTANT DE METAL ARGENTE comprenant couverts, poellon, pots et autres. Accidents, manques	40
582,	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté comprenant 6 fourchettes, 6 cuillères et 8 cuillères à moka. Usures	30
583,	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté comprenant : 11 fourchettes, 12 cuillères et 5 petites cuillères. Usures	20
584,	DEUX SERRURES ANCIENNES en métal et une clé. L.: 12 et 10,5 cm. En l'état.	1
585,	CHINE - XXeme : Chien Fô en céramique émaillée turquoise. H.: 25,5 cm. Usures	35
586,	LOT EN CERAMIQUE comprenant un dessous de plat à décor d'hirondelle marqué Martin Matériaux La Rochelle, une coupe circulaire émaillée turquoise, un encrier à décor floral polychrome sur fond bleu et un vase en porcelaine à décor d'un couple dans le goût du XVIIIe siècle. Accidents, restaurations.	10
587,	COFFRET contenant six boutons de col en métal doré. Usures	10
588,	Lucien ENGEL - Strasbourg : Partie de service à thé et café en porcelaine comprenant : une verseuse, un sucrier, huit tasses et douze sous tasses	40
589,	NEVERS : Pichet à cidre en faïence à décor tournant d'un homme dans une plaine. Signé au revers. H.: 19 cm.	15
590,	GIEN : Saucière en faïence modèle "Rouen". Marque de 1875 au revers. 12,5 x 25 cm. Egrenure	20
591,	K&G - Lunéville : Pied de lampe en faïence de style Art Nouveau à décor floral stylisé. Electrifié. H.: 37 cm. Usures	20
592,	DEUX CADRES en bois doré, l'un à bordure noire. Dim: extérieures : 44,5 x 36 cm ; Feuillure : 35,5 x 27,5 cm. Usures	10
593,	SCULPTURE en bois représentant un jeune garçon le bras levé. XIXème siècle. Haut : 50cm. Restaurations. Traces de pâte à bois	95
594,	BUSTE d'homme barbu en bois sculpté. XXème siècle. Haut : 26cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
595,	PORTE MONTRE en forme d'aigle sur une pomme de pin, piédouche en albâtre. H : 18cm. Diam socle : 6cm	50
596,	CONSOLE encoignure en bois sculpté à tête d'ange et feuillages. Haut : 24cm. Dim. tablette : 14,5x14,5cm. Fentes	80
597,	CONSOLE d'applique à pans coupés en bois sculpté à décor d'homme. Haut : 26cm. Dim. tablette : 26cm. Deux attaches métalliques de suspension	130
598,	L'enseignement mutuel. Bronze à patine claire représentant un lettré montrant un livre ouvert. Haut : 23cm. Long : 10cm. Larg : 10cm. Sur socle en bois 28,5x19cm	105
599,	Mouilleur épistolaire en forme de tête de chien en métal argenté. Emblème marqué breveté SGDG. XXème siècle. Haut : 14cm	50
600,	STATUE en bois sculpté représentant une religieuse ou sainte en prière. Haut : 56cm.	210
601,	Jean qui rit et Jean qui pleure. Deux bustes en bronze sur piédouche en onyx et bois. Haut : 14,5cm. Eclat / manque au piédouche	30
602,	Chien en bronze à patine claire. 11x14cm	50
603,	Rat en bronze à patine claire. Non signé. 11x8cm	140
604,	LOT DE MEDAILLES en bronze et métal dont Institut international d'agriculture de Rome, Pierre Paul Rubens, Léopold II Roi des Belges, Médaille de paix entre le Tsar Nicolas II et la Reine Wilhelmina des Pays-Bas et autres, certaines signées Szirmaï, Hart	510
605,	TROIS MEDAILLES en bronze dont Souvenir du cinquantenaire de la réunion de la Savoie à la France, 1860-1910 ; Société industrielle et commerciale de l'Aisne ; Exposition universelle et internationale de Paris de 1900.	60
606,	SIX MEDAILLES en bronze Fédération générale des mécaniciens chauffeurs électriciens. Accidents.	40
607,	CROIX de CHEVALIER DE L'ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR 1870 avec son ruban. Usures. On y joint une écharpe tricolore de maire.	45
608,	ASSEMBLEE NATIONALE : Lot comprenant : deux insignes de boutonnière dits "Baromètre", deux médailles en bronze et deux médailles commémorative du vote sur la rentrée à Paris des pouvoirs publics le 19 juin 1879 et la révision partielle des lois constitutionnelles du 4 au 13 août 1884.	320
609,	PORTE REVUE en laiton à décor floral et d'arabesques. 52 x 42 x 25 cm. Usures	10
610,	ANDRE FALCO : Haut parleur de TSF. H.: 33 cm. Accidents, manques.	90
611,	BACCARAT: 4 tulipes pour photophore en cristal à décor végétal gravé. H.: 28 cm. Infime éclat.	440
612,	VITRINE EN BOIS peint à décor floral polychrome. 99,5 x 60 cm. On y joint un coquillage. Accidents, manques.	80
613,	SCIENCES : Lot comprenant instruments de mesures, aéromètre et autres. On y joint une trompe. Accidents.	55
614,	LOT DE BROCANTE comprenant bourses en métal argenté, étuis à Louis d'or, petites boîtes à bijoux, étuis en buis ajourés, encrier de voyage, étui à lunettes et autres. Usures	130
615,	LOT DE BOITES A TABAC en bois naturel, métal et autres. Divers formats. Usures	60
616,	3 PAIRES DE JUMELLES de théâtre gainées et en métal à décor de cerfs. Divers formats. Usures, manques	20
617,	LOT DE BOITES en bois naturel à décor marqueté de couples dansant. Divers formats. Usures, accidents	180
618,	CHINE - XXeme : Lot de boîtes en bois laqué noir et rouge à décor de scènes auliques. Divers formats. Usures	70
619,	CHOCOLAT GUERIN BOUTRON : Coffret en bois naturel à décor sculpté de motifs géométriques. Avec clé. 6 x 24,5 x 17 cm. On y joint un coffret en bois noirci et marqueterie de laiton, époque Napoléon III. 7 x 15,5 x 11 cm. Petits accidents	70
620,	MINERALIA : Lot comprenant diverses essences de minéraux dont calcite bleue, plomb argentifère, fluorine verte, améthyste, pyrite et autres. On y joint un lot de fossiles dont ourson, ammonite et autres.	30
621,	CLICHY dans le goût de : Pot couvert en verre bigarré dans les teintes oranges et jaunes. H.: 13,5 cm. Usures	25
622,	Johann LOETZ dans le goût de : Vase à long col en verre irisé. H.: 35 cm. Infime éclat au col.	120
623,	Clovis-Edmond MASSON (1871-1932) : Panthère en régule sur socle en marbre vert de mer. Signé. Haut : 24cm. Long : 43cm.	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
624,	PHONOGRAPHE OMEGA avec deux pavillons et cylindres contenus dans une caisse en bois. Titres des cylindres 'Bois sans soif', 'Souflavive et Grastamort', 'Salut au drapeau', 'España', 'L'amour boiteux', 'Martha Lorsqu'à', 'Mazurka les enfants terribles', 'la chasse française'...	370
625,	Deux PLAQUES de garde eaux et forêts octogonales en métal argenté, marquées 'Eaux et forêts Impériales, 7E Conservation'. L'une signée Bousard. 10x8cm Provenance : arrière arrière grand-père du déposant, Marie-Jean Antoine Morand (1796-1883) Chevallier de la légion d'honneur. Maire de Mareau-aux-Bois 45300 (près de Pithiviers), Lieutenant de louveterie.	750
626,	COFFRET en chêne contenant des instruments de dentiste comprenant scalpel, bistouri etc... Fabrication anglaise. 3x22x38cm Charnières manquantes (ne se ferme pas)	30
627,	GIEN : Partie de service de table en terre de fer, décor de lambrequins bleus sur fond blanc comprenant : 32 grandes assiettes; 19 assiettes à dessert, 2 assiettes creuses, 1 coupe à fruit, 2 coupes de présentations, 2 saucières. Accidents, égrenures.	280
628,	Jules Edmond MASSON (1871-1932) : L'Empereur Napoléon Ier en pied, en marche. Bronze à patine brune signé sur le socle. Haut : 33cm	650
629,	PENDULE à quatre colonnes en marbre blanc à motifs en métal doré de couronne feuillagée, pommes de pin, fleurs et guirlandes de perles. Style Louis XVI. Haut : 36cm. Avec clé. Accidents, marbre recollé. On y joint un globe en verre. Haut : 36cm. Sans socle	40
630,	Maurice FRECOURT (1890 - 1961) : Deux marabouts. Paire de serre-livres en métal à patine bronze, socles en marbre vert de mer figurant deux pélicans. Signé sur la terrasse. 14,5 x 11x 9 cm	
631,	Edmond LACHENAL (1855-1930): Combat de coq. Deux vases zoomorphe en faïence blanche et polychromes représentant des coqs. Haut : 29,5cm. Accidents à l'un	200
632,	DEUX PETITS TAPIS descentes de lit en laine soyeuse dont un type Boukhara fond rouge, le 2nd fond jaune. Dim. rouge : 105x68cm Dim. jaune 108x67,5cm	40
633,	VALLAURIS - Jacques FONCK et Jean MATEO : Légumier couvert et vase boule à col légèrement évasé en céramique, modèle aux chardons sur fond mauve. Signé sous les pièces. Haut : 34cm et 17cm	40
634,	DEUX PLAQUES Concours Agricole. Ministère de l'agriculture. Race de salers, vaches. Concours de Paris 1906. Taureaux 1907. 25x34cm	50
635,	VIGNAUD à LIMOGE : Partie de service de table en porcelaine blanche et filet or et étoiles comprenant 24 assiettes à dessert (diam: 21,5cm), + 23 assiettes (diam : 25cm), un légumier, une saucière, un saladier, deux rapiers, douze assiettes creuses, deux plats creux, un plat ovale. Quelques éclats	210
636,	PLAT octogonal creux en métal argenté. Long : 31cm	30
637,	Creil : deux assiettes en faïence 'Adieux de Porcia et de Brutus', et 'Cincinnatus'. Marque en creux et cachet noir monogramme de Stone Coquerel et LeGros Paris, par brevet d'invention, manufre de décor sur faïence et porcelaine. Vers 1808-1818. Diam : 21,5cm	10
638,	GARNITURE de cheminée en métal patiné et marbre griotte, la pendule à décor d'une femme et angelot; la paire de CANDELABRES en métal argenté et marbre griotte, quatre lumières. Haut. candélabres : 48cm On y joint une sous tasses en porcelaine marquée 'Brugge'	50
639,	COLLECTION d'oeufs en pierre dure, onyx et céramique. Environ 22 pièces	90
640,	CHAISE LORRAINE basse en bois naturel. Haut : 86cm. On y joint une chaise paillée d'enfant. Haut totale 55cm	20
641,	Paire de candélabres en métal doré ornés de fleurs de lys, à sept lumières, la base tripode à motifs d'oves et enroulements surmontée d'une colonne cannelée tronquée supportant un vase. XIXème siècle. Haut : 68cm	400
642,	Paul AICHELE (1859-1910) : Jeune égyptien sur sa mule en ruade. Groupe en bronze à patine médaille. Signé. Base rectangulaire en marbre noir veiné. Vers 1900. Haut.: 25,5 cm. Long.: 17,5cm.	
643,	VASE de forme cylindrique en céramique émaillée noire à col légèrement évasé, motif de fleurs marron. Cachet en creux sous la base. Haut : 30cm. Arrachés de cuisson à la base	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
644,	HENRIOT à Quimper : Deux importants vases en faïence à décor de scènes bretonnes. Signé dans le décor. Haut : 72cm	320
645,	MILO (Miguel-Fernando LOPEZ dit, né en 1955) : Squelette - memento mori. Epreuve en bronze à patine brune. Cachet de l'éditeur JB Paris. N°A7949. H: 14 cm.	250
646,	Alexandre Empereur de toutes les Russies. Né le 10 mars 1845. Mort le 1er Novembre 1894. Cronstadt 1891. Médaillon en bronze. Haut : 25cm	190
647,	Portrait d'homme de trois quarts. Miniature à vue circulaire. Signé Gelle? en bas à droite. Diam : 5,5cm. Cadre en bois teinté	30
648,	BUSTE d'Empereur de profil. Relief en os dans un petit cadre en chêne. 10x9cm	70
649,	DEUX COURONNES de mariées sous globe, vers 1900. Haut : 51 et 53cm	180
650,	VERRERIE comprenant 7 coupes à champagne, 14 verres à orangeades (H.: 14,5, 13 et 12 cm), 15 verres à whisky, 2 verres (H.: 8,5 et 7,5 cm), 2 seaux à glace et 1 verreuse. Accidents	50
651,	Hervé LELONG (né en 1937) : Tapisserie aux volatiles. 106,5 x 177 cm	100
652,	CARREAU en céramique émaillée représentant un couple d'amours, l'un écrivant. 25x22x7cm	75
653,	COLLIER de cheval en cuir monté en miroir. 73x46cm. Usures	20
654,	PENDULE en métal patiné et marbre noir, la pendule à décor d'une femme au panier de fruits, nourrissant un oiseau, le mouvement marqué Limousin Ravilly. Haut : 68cm	50
680,	BACCARAT : Eléments de garniture de toilette en cristal taillé comprenant un flacon et un poudrier. Marque au revers. H.15 et 6.5 cm. Accident au flacon	20
681,	MEDAILLON en céramique aux deux chimères ailées tenant un blason, fond vert. Marque en creux S.F. et symbole. 25x31cm	55
682,	Deux encadrements représentant un motif imprimé de feuillages sur fond or. Sous verre. Signé F. DOLD. 34x34cm. Verre cassé dans un angle	15
683,	CINQ VASES de mariée et divers en porcelaine. H. max : 15cm. Usures et accidents. On y joint un groupe galant - couple de bergers près d'une fontaine en biscuit polychrome. Haut : 24cm. Fêles, manques, usures	15
684,	[Religiosa]. Deux crucifix en métal argenté et métal étamé, l'un présenté sur fond de velours bleu. On y joint un reliquaire paperolles 'Jn Me Bte Viannay Curé d'Ars' sous verre, cadre en bois noirci	90
685,	PARTIE DE SERVICE de table en porcelaine comprenant vingt assiettes, trois compotiers et quatre assiettes sur pied. Marque sous la base 59 rue de Rivoli à Paris. Eclats Provenance : Ancien régisseur du chateau de Chambord	100
686,	COMMODE ARBALETE en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs, les côtés panneauautés, et reposant sur des petits pieds à enroulement. Plateau bois (ancien mais postérieur). Garniture de bronze. XVIIIe siècle. 81 x 115 x 58 cm. Accidents et restaurations. Fond renforcé. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	380
687,	GIEN : Pichet à cidre en faïence modèle pivoine. Haut : 25cm. Frais judiciaires : 14,28TTC	50
688,	BERGERE à oreilles en bois naturel sculpté et garniture tissu floral beige. Style Louis XVI, circa 1900. 98 x 66 x 57 cm. Usures et défauts à la garniture	50

Nombre de lots : 658