

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	CONTENU D'UN APPARTEMENT à BLOIS - VENTE EN UN LOT à débarrasser avant le 15 octobre inclus. Mise à prix : 800€. Chèque de caution de 2000€ à remettre au moment du paiement Suite à tutelle : Frais 14,28%TTC	1050
	<p>Détail : Deux petits tapis d'Iran en laine, fond rouge et 2 tapis roulés Photographie encadrée, glace sans cadre, pendule à cadre en bois noirci Chaise style Henri 2 Petit cadre doré à décor d'un vase de fleurs signé Molday Grande armoire droite Louis Philippe Dans l'armoire : vêtements Lanterne de vestibule Vase rouleau en porcelaine, quelques cannes, parapluie, mallette en cuir Étagères bibus et son contenu de livres, coquillages, grande clé 2 masques en bois têtes africaines Glace en bois redoré, petits cadres photos 1 chaise paillée, 1 coffre en bois, lampe berger en porcelaine de Limoges, Cache pot en faïence, ancien fer à repasser, chaussures Robots ménagers, bouilloire, grande coupe en cristal, vaisselle. Batterie de cuisine, radio Grundig Fauteuil à bascule, 2 chaises pailées Porte serviette, tabouret, pèse personne, tancarville Porte manteau, lustre en fer Literie, chevet ouvrant à 2 portes style Art Déco Chaise Napoléon III en bois peint, armoire ouvrant à quatre portes dont deux à glaces Reproduction scène de calèche, cadre doré Fauteuil bridge 1930's cuir marron (à grouper avec les trois autres) Literie. Table dessert, Pot à gingembre style Chine à fond noir et rose Reproduction 'Vincent' et petite huile sur panneau 'la lecture' Paire d'appliques Guéridon bas en quatre éléments, Extrême Orient N. CHALON : promenade, petite toile Chevet, réveil Jaz, lampe en faïence rouge Placards contenant des vêtements, maroquinerie, fourrure et nécessaire de couture 2 médaillons circulaires 'scènes galantes' et petite reproduction, danseuse encadrée Fauteuil bridge 1930's cuir marron (à grouper avec les trois autres) Canapé et chevet Aspirateur rouge Miele Valise Tapis fond rose clair 1 chaise paillée Bureau et son contenu de papiers et fournitures Toile signé chanson à décor de palmier, souvenirs de voyage Table ronde Louis Philippe Contenu des placards : maroquinerie, linge, vêtements, chaussures Bateaux, petite toile Grand tapis laine et soie et trois autres plus petits Cabinet bar ouvrant à deux portes et un abattant, dans le gout de la Chine</p> <p>Canapé vert et fauteuil Cadres dont la Pomone gravure et reproduction 4 sous verres : école vietnamienne. HgVan. Paysages. Walters : toile A Joyeux : deux reproductions Vase moderne en porcelaine Guéridon Art Déco</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,1	St SIMON Œuvres Editions Ramsay 18 volumes in 8 brochés des usures et défs.	10
2,	1 carton 7 volumes sur l'art et l'histoire. Rome, Monuments de Paris, Marie Antoinette, Léonard de Vinci, Rembrandt, etc.	50
3,	1 carton 9 volumes sur l'art l'histoire dont atlas de l'antiquité, l'Europe au moyen âge, Michel-Ange, dictionnaire de marine à voile etc.	20
4,	Pierre Larousse. Grand dictionnaire du XIXe siècle 17 vols in 4 ½ rel. éditeur défs et usures. Des salissures. Bonne documentation.	60
5,	1 carton sur l'histoire, la guerre de 39/45, le matériel militaire, etc.	20
6,	1 carton sur l'histoire, la guerre de 39/45, la résistance, etc.	50
7,	Historique des forces navales françaises libres. Service historique de la Marine 1994. 5 vols grand in 8 cartonnage dos toilé. ill.	120
8,	1 carton sur l'histoire et la seconde guerre mondiale, etc.	80
9,	1 carton sur l'histoire, la guerre de 39/45, volumes sur les règlements provisoires pour les manœuvres, services, règlements, etc. deux chemises contenant divers documents, cartes postales, papiers, ensemble de documents de propagande allemande, etc.	40
10,	KRAMER H. L'Univers et l'humanité. Ed. Bong & Cie. 5 vols, ½ reliure décorée éditeur. Frottements et usures ill.	30
11,	1 carton sur la guerre 14/18, dont le panorama de la guerre, l'épopée Belge dans la grande guerre, etc.	40
12,	2 cartons de livres brochés sur l'histoire	40
13,	2 cartons de livres brochés sur l'histoire	35
14,	1 carton livres de Gérard BOUTET, la vie autrefois en Beauce, les métiers oubliés, et divers sur la Beauce, sur Meung sur Loire	20
15,	1 carton sur l'histoire les guerres mondiales etc. dont un ensemble dépareillé de volumes de la collection Pages d'Histoire 1914-1918, en ½ basane frottée	20
16,	2 cartons brochés sur l'histoire, etc.	30
17,	3 cartons brochés sur l'histoire, etc.	40
18,	1 carton livres reliés XIXe sur l'histoire, biographies, Napoléon III etc.	60
19,	1 carton encyclopédie sur l'électricité, le jardinage, les sciences, reliures éditeurs, des usures	20
20,	3 cartons livres divers sur Paris et ses quartiers, l'histoire,	130
21,	1 carton livres anciens histoire De Vulaballe, histoire du Bas empire, etc. reliés	40
22,	9 volumes reliure éditeur sur la guerre 14/18, édition Quillet ou Larousse.	40
23,	1 carton livres anciens ARTS dont Rembrandt, histoire de la peinture, histoire de la musique, Moreau-Nelaton la cathédrale de Reims etc.	10
24,	6 volumes 1914-1919 de la revue le Miroir, dos toilé et 1 relié avec usures et défs	25
25,	8 volumes Le panorama de la guerre 14-18, histoire de la France contemporaine, la Victoire, reliure éditeur	40
26,	3 cartons livres sur l'histoire, les guerres, etc.	50
27,	1 carton livres anciens reliés sur l'histoire, l'armée, l'histoire de France, etc.	25
28,	1 carton livres anciens reliés sur l'histoire, château de Versailles, histoire du second Empire, etc	60
29,	1 carton livres d'histoire, reliés dont l'histoire des Papes, la guerre de 1870, les soldats	70
30,	1 carton divers atlas certains usagés, Grégoire la Géographie générale, Paris atlas, etc.	40
31,	3 Cartons de livres d'histoire	50
32,	1 lot de livres sur l'histoire, l'art, les bâtisseurs les images populaires, l'art religieux, etc.	45
33,	3 cartons de livres sur l'histoire etc.	50
34,	3 petits cartons de divers documents, plaquettes, tirages, cartes postales, papiers sur la guerre l'histoire, à trier	60
35,	5 cartons de livres sur l'histoire, etc.	80
36,	5 cartons de livres sur l'histoire, etc.	60
37,	5 cartons de livres sur l'histoire, etc.	90
38,	5 cartons de livres sur l'histoire, etc.	70
39,	6 cartons de livres sur l'histoire, etc.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	L'ILLUSTRATION journal hebdomadaire. Entre 1847 et ici l'avant dernier numéro des 29 juillet - 5 août 1944 : présentant en couverture une photo intitulée « L'attentat contre le Führer : la salle après l'explosion de la bombe ». Plus de 120 volumes en diverses reliures : ½ toile ancienne et moderne, ½ reliures anciennes (certaines très usagées) et modernes et des numéros brochés. Usures et défs, des dos abimés des mouillures et rousseurs. Des volumes en double ex. La plus part des années reliées par semestre, quelques années en 1 volume (1906,1908,1909,1910 etc). Et quelques années de la revue qui paraîtra en suivant pendant quelques années « France-Illustration ». 1847-1848 et 1 semestre 1849, Les années entre 1855 et 1874 sont presque toutes complètes, entre 1884 et 1930 aussi ainsi que les dernières années (des manques cependant)	750
41,	LE MONDE ILLUSTRÉ journal hebdomadaire qui débute en 1857 (on trouve ici le 2e semestre de 1857),1858 2 vols,1860 2 vols, 1861 1 vol, 1862 2 vols, 64 2 vols, 65, 66 et 67 1 vol, 69 2 vols, 1871,76, 77, 78 79, 80 2 vols, 1881 et 1884 réunis en un gros volumes chacun, 83 1 vol, 85,86,87, 90,91,92 et 1893 2 vols, 1894 1 vol, 97 1 vol, 98, 99, 1900, 1902 2 vols et 1903,1904 et 1912 1 vol. Principalement pleine toile. Des usures et défs rousseurs défs int. nombreux bois. Environ 62 volumes	310
42,	HISTOIRE. Masséna mémoires, Talleyrand Mémoires, Comtesse Du Barri Mémoires, D'ARTAGNAN Mémoires, etc. Ensemble de volumes édités par Jean de Bonnot. Reliures éditeur. Des usures et défs, salissures des coiffes avec défs.	70
43,	LA NATURE revue scientifique. Divers volumes de la fin du XIXe jusque dans les années 30. Diverses reliures toile et ½ rel. ill	20
44,	HISTOIRE UNIVERSELLE DES PAYS ET DES PEUPLES. Paris, Quillet, 8 vols in 8 1/2 reliure éditeur usagée. Ills.	40
45,	L FIGUIER. Les merveilles de la science et les merveilles de l'industrie. 8 vols, grand in 8, ½ rel. éditeur, Les races Humaines in 8 ½ rel. planches couleurs, E. Reclus. La Terre 2 vols in 8 ½ rel. ill. Défs et usures rousseurs	20
46,	VILLES D'ART CELEBRES. Paris, Renouard. 17 vols in 8 ½ reliure éditeur avec usures et défs. Des rousseurs et mouillures claires, défs. ill	50
47,	4 cartons de livres divers principalement d'Histoire, Paris à travers les siècles, etc. des usures et défs	70
48,	4 cartons de livres divers principalement Histoire, etc, usures et défs	60
49,	LE MUSEE ELEGANT Collection historique et artistique. 8 volumes, petit in folio, pleine toile éditeur décorée. Des usures et défs, des rousseurs et mouillures claires. Illustrations. On joint 1 vol des galeries pittoresques	90
50,	4 cartons de livres divers principalement Histoire, et autour de Napoléon, etc.	60
51,	2 cartons de livres divers sur les arts, l'histoire, etc.	20
52,	2 cartons de livres divers principalement Histoire, et autour de Napoléon, etc.	30
53,	P GUERIN dictionnaire des dictionnaires. 6 vols et 1 supplément in 4 ½ reliure du temps, défs et usures et divers volumes sur la Foi et la chrétienté	15
54,	LE MAGASIN PITTORESQUE, revue illustrée. Plusieurs types de reliure du temps. Diverses années dont 1835, 41, 42, 44, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 58 à 1867, 74, 77, 82, etc. On joint quelques volumes du Musée des familles et de la Revue scientifique en ½ rel. aussi.	310
55,	1 carton livres divers sur l'Orléanais et le Blaisois, etc.	30
56,	2 cartons de livres divers principalement Histoire, et histoire régionalisme, etc	45
57,	1 carton de livres divers principalement Histoire, cartonnages décorés, XIXe livres de prix, etc. des usures et défs	20
58,	1 carton de livres divers principalement Histoire, cartonnages décorés, XIXe livres de prix, etc. des usures et défs	15
59,	1 carton de livres divers principalement Histoire, guerre 1870-1871, cartonnages XIXe livres de prix, etc. des usures et défs	30
60,	2 cartons de livres divers reliés et brochés principalement Histoire, etc	30
61,	1 carton de livres divers reliés, etc	40
62,	1 carton de livres divers principalement sur la guerre de 1870-1871,	40
63,	1 carton de livres principalement histoire, Histoire du second Empire, les Français peints par eux-mêmes, etc.	15
64,	1 carton aux éditions Larousse Atlas et divers volumes sur les pays dont le Japon, les Etats Unis, etc. en reliure éditeur des us et défs.	45

Résultat de la vente du 11/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	1 carton aux éditions Larousse sur la nature, la terre, la mer, en reliure éditeur et divers volumes en cartonnages sur la Nature... des usures et défs	60
66,	1 carton livres divers dont HISTORIA éditions Tallandier en reliure éditeur, le tome 2 très abimé, et divers	50
67,	1 carton de livres divers principalement histoire, etc	45
68,	3 cartons de livres divers principalement histoire, etc.	150
69,	1 carton de livres principalement reliés sur la guerre de 1870-1871, etc.	110
70,	2 cartons de livres principalement reliés sur la guerre de 1870-1871, etc.	90
71,	JULES VERNE. Œuvres. Editions Agora. Ensemble in 8 en cartonnage éditeur. Menus défs et usures	50
72,	1 carton livres reliés, dictionnaire sur l'ameublement, éléments et théorie de l'architecture, Instructions civiles et l'homme et la terre d'Elisée Reclus etc. Ills.	260
73,	GUILBERT Am. Histoire des villes de France Paris, Furne, XIXe. 6 volumes. ½ reliure éditeur us et défs. Ills rousseurs	125
74,	HANOTAUX Histoire des colonies françaises. 6 vols in 4 en ½ reliure éditeur ills.	125
75,	3 cartons de livres brochés divers principalement histoire, etc	30
76,	1 carton de livres religieux divers, vies des saints 15 vols ½ rel. du temps et divers	20
77,	2 cartons de livres divers principalement histoire, etc.	60
78,	Grande Géographie illustrée Bong. 5 volumes, reliure éditeur, dos insolé, petites usures et défs.	50
79,	1 carton de livres divers principalement histoire, histoire de la révolution, Guerre d'orient, etc. cartonnages et reliés	40
80,	1 carton de livres divers principalement histoire, Histoire illustrée de la guerre de droit, le panorama de la guerre, etc.	30
81,	1 carton de livres principalement sur les saints, la religion, etc.	30
82,	1 carton de livres divers principalement histoire, les colonies, les communistes, la république française, etc.	50
83,	1 carton de livres divers principalement histoire, Jeanne d'arc, St Pierre de Rome, etc.	20
84,	1 carton de livres divers dont histoire, les antiquités chrétiennes, guerre de 70, principalement cartonnages	20
85,	2 cartons de livres divers principalement histoire, religion dont la seine à travers les siècles, Notre dame de Lourdes, St Louis, etc	40
86,	1 carton divers volumes des œuvres de Buffon (dépareillés) en ½ reliure du temps très usagée et Lacepède œuvres 6 volumes ½ reliure du temps. les deux séries sans les planches.	70
87,	3 cartons livres divers histoire principalement, navigateurs, marine de guerre, révolution française, mémoires, etc.	70
88,	1 carton de livres divers sur la Bretagne	90
89,	2 cartons de livres divers principalement histoire, etc.	40
90,	1 carton de livres divers principalement histoire, etc.	40
91,	1 carton de livres divers sur la Bretagne	110
92,	1 carton de livres divers principalement histoire, etc.	40
93,	2 cartons de livres divers principalement histoire, etc.	60
94,	MICHAUD Biographie universelle 45 vols in 4 ½ rel. du temps des défs et usures	130
95,	1 carton de livres divers principalement Orléanais et régionalisme	40
96,	1 carton de livres divers reliés principalement histoire de France, Montalembert, etc.	70
97,	4 cartons de livres divers reliés principalement histoire, etc.	45
98,	1 carton de livres divers reliés principalement histoire du travail, des explorateurs, du peuple français etc	30
99,	1 carton de livres divers reliés principalement histoire, Gambetta, la Commune, etc.	90
100,	DURUY Histoire des romains. Paris, Hachette et Cie, 1879. 7 volumes ½ reliure du temps (2 dos avec défs et usures plus importantes) illustrations en noir et couleurs. Des rousseurs	40
101,	FLAMMARION. 4 vols ½ reliure du temps fortes rousseurs. Illustrations en noir et couleurs.	125
102,	AR VAG voiles au travail en Bretagne Atlantique. Editions du Chasse marée, 4 vols in 4 (tomes 1 à 4) brochés très abondamment illustrés	130

Résultat de la vente du 11/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	HANOTAUX. Histoire de la nation française 15 vols in 4 ½ rel. éditeur dos très orné de portraits en médaillons et fers dorés. Nombreuses illustrations n et couleurs.	100
104,	1 carton de livres divers principalement histoire, etc.	120
105,	1 carton de livres divers principalement histoire, etc.	40
106,	1 carton de livres divers principalement histoire, divers ouvrages sur la Grèce, etc.	30
107,	1 carton de livres divers principalement histoire, etc	20
108,	HANOTAUX Histoire illustrée de la guerre 14. 17 tomes en 9 vols ½ reliure éditeur dos insolé pour presque tous, des défs et usures.	60
109,	2 cartons de livres divers principalement histoire, guerre de 70, etc.	30
110,	1 carton de livres divers principalement histoire, Histoire de la guerre au jour le jour, la guerre de la Péninsule, la Guerre de dix ans, etc.	25
111,	Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon. Paris, Baudoin, 1827. 4 vols ½ rel. du temps et L'armée et la garde Nationale 4 vols ½ toile insolée	25
112,	1 carton de livres divers principalement histoire, etc.	70
113,	4 cartons de livres brochés divers principalement histoire, etc.	75
114,	Procès des grands criminels de guerre devant le Tribunal militaire international, 7 volumes in 8 sous étui	45
115,	LA HARPE Abrégé de l'histoire des voyages Paris, Ledoux, 1820. 24 vols in 8 ½ reliure du temps dos lisse orné. Usures et défs. sans le volume in folio d'atlas.	170
116,	REVUE BRITANNIQUE 1824 à 1875. Important ensemble de volumes In 8 en diverses ½ reliures du temps, dos lisse orné. Reliure très usagée sur un certain nombre de volumes avec des manques sur le dos et défauts. Des rousseurs et défs int. 1823 24, 1825, 1829 3/6 incomplets ; 1830-31 6 vols ; 1832 3/6 inc ; 1833 à 1859 6 vols chacun, complets ; 1860 1 volume, 1861-62 complet, 1863 4/6 inc ; 1870 et 1871 incomplets ; 1872-73-74 complets, 75 5/6 inc. des usures et défs rousseurs. En l'état.	120
117,	2 cartons livres divers histoire principalement ; mémoires etc.	60
118,	2 cartons livres divers sur et autour de Napoléon	30
119,	2 cartons livres divers sur et autour de Napoléon	40
120,	1 carton de livres divers dont reliure du Petit Journal, divers atlas modernes ou volumes sur les cartes, etc.	30
121,	2 cartons de livres divers et 1 carton journaux pays de France, Exselsior - sur la guerre de 14-18	60
122,	3 cartons de livres divers sur la guerre de 14-18	70
123,	2 cartons ensemble de volumes de la collection Univers des formes. Manque une jaquette, certaines avec défs et usures.	135
124,	3 cartons de livres divers histoire principalement	40
125,	1 carton de livres divers dont 4 vols atlas historiques, histoire de l'Europe, etc.	40
126,	3 cartons de livres divers histoire principalement	40
127,	3 cartons de livres divers histoire principalement	40
128,	3 cartons de livres divers histoire principalement	130
129,	L'ILLUSTRATION. Ensemble de numéros spéciaux ; aéronautique 1934, salons peintures 1923, 1941, exposition coloniale 1937, automobiles 1932, 33, 36, 37, 38, 1939, numéro sur le France couverture bleu, l'agriculture, Noël 1931, 32, 34, 38, 40, 46 etc. certains très usagés.	121
130,	3 cartons de livres d'histoire dont les rois qui ont fait la France, histoire universelle Hachette, divers mémoires, chroniques de l'œil de Bœuf, etc.	60
131,	1 cartons divers volumes dont divers atlas anciens et fac-similés, les fêtes nationales à Paris, histoire de la guerre de 1870-71, etc. des usures et défs	30
132,	3 cartons de livres divers dont plusieurs volumes de la revue Mame, dictionnaire de Napoléon, la guerre moderne, reliés et brochés.	50
133,	LE TOUR DU MONDE et quelques volumes du journal des voyages. Ensemble disparate d'environ 29 volumes en diverses reliures du temps. Des usures et défs.	140
134,	L'ILLUSTRATION ensemble de reprint de numéros spéciaux de l'illustration. Cartonnage éditeur.	60
135,	1 carton livres divers dont des cartonnages décorés la Grande guerre la guerre des femmes, le monde et la science etc.	30
136,	L'AMOUR ET L'ESPRIT GAULOIS (4 vols) et L'HISTOIRE LA VIE LES MŒURS ET LA CURISOTE par l'image (5 vols) . 9 vols en ½ reliure éditeur défs et us. Nomb ill.	40

Résultat de la vente du 11/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	1 carton livres modernes sur la guerre de 14-18	30
138,	2 cartons livres modernes sur la guerre de 14-18	40
139,	VILLE PARIS. Ensemble de divers recueils publiés concernant les relations officielles et réceptions de la ville de Paris. In folio en feuilles sous étui et emb. Quelques usures et défs. 14 volumes	300
140,	3 cartons dont principalement œuvres de Victor Hugo éditions du Club Français du livre.	30
141,	1 carton de divers volumes des œuvres du docteur Cabanès. En ½ reliure du temps et une série en ½ toile moderne.	70
142,	1 carton livres divers dont la vie parisienne à travers les âges, journal Olivier d'Ormesson, croisades, etc.	180
143,	2 cartons livres divers dont œuvres du général de Gaulle, des plaquettes brochées sur l'histoire, histoire de l'Eglise, etc.	60
144,	Guy de MAUPASSANT. Œuvres complètes illustrées. Paris, librairie de France. 15 volumes in 8 pl. rel. postérieure. .ills	60
145,	3 cartons livres divers sur la guerre, les œuvres du général de Gaulle, etc.	60
146,	2 cartons Mémoires pour servir à l'histoire de France. Paris, chez l'éditeur du commentaire analytique du code civil, 1836-1837. 1 série 11 volumes, 2eme série 9 vols sur 10 manque le 8 et 3eme série 10 volumes. ½ reliure du temps dos lisse orné (recouverte d'une cire rouge teintante)	80
147,	1 carton livres anciens divers dont Histoire de la restauration par Lamartine, divers mémoires, etc.	60
148,	1 cartons livres modernes divers et ensemble de divers fascicules de la Revue de Cavalerie et de la Revue Militaire de l'étranger. Brochés.	65
149,	1 carton de divers volumes histoire reliés et brochés.	15
150,	1 carton de vols reliés histoire XIXe Taine, Houssaye, Guizot, etc. des usures et défs	70
151,	1 carton de vols reliés Rome au siècle d'Auguste, histoire de la révolution française, etc. des usures et défs	90
152,	1 carton de vols reliés histoire religieuse de la révolution française, les origines de la France contemporaine, etc	120
153,	1 carton de livres modernes	30
154,	2 cartons livres brochés divers histoire	20
155,	1 carton Œuvres discours et mémoires du Général de Gaulle. Plon.	10
156,	1 carton Michelet Histoire de France et Histoire de la révolution française. éditions Jean de Bonnot. Rel. éditeur	55
157,	2 cartons de livres divers histoire principalement	30
158,	1 carton de livres divers histoire principalement	140
159,	Ensemble de documents divers, dont images d'Epinal, quelques photographies anciennes, documents XVIIIe (très usagés, avec importants manques) affichettes, papiers divers, certificats, journaux, revues, 1 grande carte scolaire, etc	20
160,	1 affichette par Hansi pour le 2e emprunt de la défense nationale. Bon état.	20
161,	1 carton livres reliés divers histoire principalement	40
162,	1 carton livres reliés divers dont histoire des bagnes, la guerre racontée en images, la révolution et l'empire, etc.	35
163,	1 carton livres reliés divers dont Richelieu Mazarin et la fronde, dictionnaire de la gendarmerie, mémoires de madame de Mornay, etc.	160
164,	1 carton livres reliés divers dont les journées mémorables de la révolution, les grands procès de l'histoire, mémoires etc.	130
165,	1 carton Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels. 8 volumes in 4 ½ reliure éditeur frottée usures et défs. Rousseurs. ills	40
166,	1 carton livres reliés divers dont Histoire d'Angleterre, mémoires, etc	90
167,	ROLLIN Ch Œuvres complètes Paris, Carez, Thomine et Fortic 1820. 22 volumes in 8 en ½ reliure du temps dos lisse orné usures et frottements. rousseurs	20
168,	1 carton livres divers dont volumes de la revue LE MIROIR en ½ reliure, 1914-1920, etc.	30
169,	2 cartons. Les artistes célèbres, les musiciens célèbres les femmes célèbres les architectes célèbres, etc. 16 vols reliure éditeur. Usures et défs.	15
170,	1 carton de livres divers reliés dont Don Quichotte (retirage moderne) 2 volumes de « J'ai vu », etc.	40

Résultat de la vente du 11/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171,	1 carton de livres divers dont un beau catalogue de la Maison Scheinder, des volumes sur la guerre, etc.	20
172,	LE MONDE réimpression en mini format entre 1949 et 1986. Editions F. P. Lobies, Presses Saltusiennes. Volumes in folio reliure toile éditeur. (3 cartons)	60
173,	THIERS Histoire de la révolution française. Paris, Lecointe et Mesnier, 1828. 10 vols in 8 ½ reliure du temps dos à fx nerfs orné. Rousseurs parfois importantes, 2 cartes dépliantes	40
174,	Histoire de la Bastille depuis sa fondation en 1374 jusqu'à sa destruction en 1789. Paris, Administration de Librairie, 1844. 8 tomes en 4 vols in 8 ½ basane de l'ép. usagée défs et usures, charnières assez usagées. ill	45
175,	ENCYCLOPEDIE MODERNE ou dictionnaire abrégé des sciences des lettres des arts de l'industrie de l'agriculture et du commerce. Paris, Didot, 1846. 30 volumes in 8 dont 3 volumes d'atlas. tome 2 avec la planche 16 de la musique manquante et une grande carte ajoutée, le tome 3 avec manque d'une partie à la planche 20. rousseurs	90
176,	LA GUERRE DOCUMENTEE. Paris, Schwarz et Cie, sd. 5 volumes in 4 ½ reliure éditeur dos orné. L'ensemble des volumes avec traces claires d'humidité et cuir des dos touché. Nomb. Illustrations.	25
177,	LA CHASSE ILLUSTRÉE. 5 vols. 1867-68 1ere année en ½ rel. (bon ex), 1871-72 en ½ reliure très usagée, 1886/87 en ½ reliure (défs) et 1899 et 1911-1912 en ½ toile. Des rousseurs.	60
178,	GUIZOT. Histoire de France depuis les temps anciens jusqu'en 1789, racontée à ses enfants. Paris, Hachette, 1876. 5 vols grand in 8 en ½ reliure décorée éditeur. Petites usures et défs. On joint un volume (tome 2) de l'histoire de France de 1789 à 1848, reliure éditeur décorée. ill	80
179,	HISTOIRE DE LA IIIe REPUBLIQUE. Paris, Librairie de France. 2 vols pleine toile éditeur décorée. Menues usures et défs. Int. propre. Nomb. illustrations en noir et planches en couleurs	20
180,	GENOUILLAC G. de. Paris à travers les siècles depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Paris, Roy, 1890. 5 vols ½ reliure du temps insolée, frottements et usures. Des défs et rousseurs int. Orné de figures et de planches rehaussées en couleurs.	60
181,	Paris, 5 vols. COLAS R. Paris qui reste Paris de 1800 à 1900. 2 en ½ reliure et l'autre en ½ toile du temps. Des usures et défs fortes rousseurs. ill	25
182,	Paris, 3 vols. BARRON L. Les environs de Paris, DE MENORVAL Promenades à travers Paris et DE LA GOURNERIE Histoire de Paris. 2 en ½ reliure et 1 en cartonnage éditeur décoré. Des usures et défs fortes rousseurs.	15
183,	LAMARTINE Histoire de la Restauration. Paris, Pagnerre, Lecou, Furne et Cie, 1853. 8 vols in 8 ½ reliure du temps dos à nerfs orné. Illustré de 31 portraits sur les 32 annoncés. Rousseurs importantes.	70
184,	BARANTE. Histoire des ducs de Bourgogne. Paris, Dufey, 1837. 12 vols en ½ reliure du temps usagée, épidermures, défs et usures. Fortes rousseurs. Illustrations.	80
185,	FAVARD DE LANGLADE Baron. Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative. Paris, Didot, 1823. 5 vols in 4 en ½ reliure du temps dos lisse orné. Des frottements et défs, usures sur les coiffes, coins et mors. Des rousseurs	100
186,	Commandant DRIANT. 3 vols. Au dessus du continent noir, l'aviateur du Pacifique et l'Alerte. Paris, Flammarion. 3 volumes grand in 8, cartonnages éditeur décorés. Des défs et usures. Illustrations de G Dutriac.	70
187,	Commandant DRIANT. 3 vols. Robinsons de l'air, robinsons sous marins et robinsons souterrains. Paris, Flammarion. 3 volumes grand in 8 cartonnages éditeur décorés. Des défs et usures. Illustrations de G Dutriac.	70
188,	HUME David. Histoire d'Angleterre. Paris, Furne et Cie, 1840. 13 vols in 8 en ½ reliure éditeur dos à fx nerfs orné. Portraits. Rousseurs importantes. Cachet ex-libris.	50
189,	CHAMPFLEURY. Histoire de la caricature moderne (2 ex), de la caricature antique, au moyen âge, sous la réforme, histoire des faïences patriotiques sous la révolution, etc. Paris Dentu. 9 vols in 12 en ½ reliure moderne pièces de titre et toison rouge. Très abondamment illustré.	210
190,	HISTOIRE SOCIALISTE (1789-1900) sous la direction de Jean JAURES. Paris, Rouff et Cie sans date. 8 volumes in 8 cartonnage éditeur couv. imprimée. Tomes 1 à 6, 9 et 12. Usures et défs sur les coiffes, coins et mors.	80
191,	CAPITAINE DANRIT. Ensemble de 5 volumes, 4 en cartonnages éditeur décorés et 1 en ½ reliure dos lisse orné. Des usures et défs sur les coiffes coins et mors. Ills, rousseurs et défs int.	150
192,	CAPITAINE DANRIT. Ensemble de 9 volumes. La guerre de demain 5 volumes, Ordre du Tsar 1 vol., l'invasion jaune 1 vol., La guerre fatale 2 vols. Diverses reliures ou toiles, certaines avec défs et usures. Défs intérieurs	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193,	PAUL D'IVOI. Ensemble de 5 volumes. 4 en cartonnages éditeur décorés, certains très usagés avec importants défs et 1 en ½ reliure du temps rousseurs et défs intérieurs.	100
194,	BURNAND Eug. Les alliés dans la guerre des nations. Paris, Créte 1922. Fort volume, in-4, pleine reliure de l'éditeur. Dos lisse portant le titre doré, premier plat décor. Ouvrage monté sur onglets. Usures et défs. Coins légèrement écrasés. 80 types militaires d'après les pastels de Eugène Burnand.	20
195,	RICHARD Jules - DE NEUVILLE A. En Campagne, 1ere et 2eme série. Paris, l'Univers illustré et Boussod, Valadon et Cie et Ludovic Baschet, sans date. 2 albums, le premier cartonnage éditeur plat sup orné, usures et défs, le second en livraison sous couverture imprimée conservée et chemise toilée de l'ép.	10
196,	LA GUERRE ET LA COMMUNE 1870-1871 dessins par les principaux artistes de la France et de l'étranger, texte par A. Darlet. Paris Michel Lévy frères, 1872. In folio ½ basane du temps, dos lisse muet. Petites usures et défs. Charnières intérieures abimées. Rousseurs éparses	50
197,	VUILLEMIN (A). Nouvel atlas illustré des départements & des colonies. Paris Migeon éditeur 1869. In folio ½ basane du temps. dos lisse, épidermures, intérieur propre. Titre orné et 108 cartes et 1 grande carte dépliant.	60
198,	YRIARTE Charles. Venise. Paris, Rothschild, 1878. In folio pleine toile éditeur très ornée. Petits défs et usures. Intérieur frais, nomb. illustrations in et hors texte.	85
199,	CAHIER DE COURS DE L'ECOLE IMPERIALE SPECIALE MILITAIRE POUR L'ANNEE 1862 réalisé par l'élève LE CHEVALLIER. In folio ½ basane de l'ép. usagée avec usures et défs. 23 planches réalisées à la main et rehaussées à l'aquarelle pour certaines. Géométrie, cartes, plans, etc. Il semble manquer la planche 4 de la dernière série. Rousseurs, petites taches, défs.	40
200,	DESCRIPTION HISTORIQUE ET PITTORESQUE DU CHATEAU DE CHAMBORD offert par la France à S.A.R. Mgr. Le Duc de Bordeaux. Didot l'ainé, sans date. 1 folio ½ basane de l'époque, dos très usagé avec des manques cartons des plats avec défs et usures. Titre et 11 planches lithographiées. (2 plans et cartes et 9 vues). Rousseurs parfois importantes et défs	270
201,	MALTE BRUN. Géographie universelle revue et corrigée par E. Cortambert. Paris, Boulanger et Legrand, s.d. 8 vols grand in 8 ½ basane, dos à nerfs. Usures et défs. Frottements, coins coiffes et mors avec usures. Des petites galeries de vers. Cartes, planches. Rousseurs importantes	20
202,	LE FAURE Georges. Les voleurs d'or. Paris, Charavay, Martin, Directeurs, Librairie d'Education de la Jeunesse s.d. in folio ½ reliure à coins dos à nerfs. Usures et défs frottements, charnières marquées. Illustrations.	
203,	MONTORGUEIL. Ce bon monsieur de Véragues. Tours Mame et fils, s.d. In 4 pleine toile éditeur, plat supérieur décoré. Dos avec petites salissures et défs. Intérieur propre. Illustrations de Job.	10
204,	DUVERGIER J.B. Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'Etat depuis 1788 et jusqu'y compris 1830 et continué depuis 1830. Paris, Guyot et Scribe 1824 et Larose 1900-1910. Ensemble de 98 (manque les tomes 78 à 87) volumes in 8 en ½ basane du temps dos à fx nerfs orné, usures et défs. 3 volumes de table et 1 vol 1909 et 1 vol. 1910. Des dos avec défs et des manques de cuir, des coiffes et charnières avec usures, frottements. Rousseurs. Bel ensemble de cette importante publication qui comprendra encore plusieurs dizaines de volumes après.	80
205,	LA SAINTE BIBLE en latin et en françois avec notes littéraires critiques et historiques tirées des commentaires de Dom Augustin Calmet. Paris, Martin, Coignard & Boudet, Mariette et Guérin, 1748. 14 volumes in 4 pleine reliure du temps dos à nerfs très orné, avec monogramme dans les caissons, pièce de titre et toison en maroquin. Petites usures et défs. Des coiffes, coins et mors usagés. Rousseurs. Orné de 40 vues ou cartes gravées la plus part dépliantes. Tome 1 7 planches, T2 8 planches, T3 3 pl., T4 13 pl., T5 4 pl., T6 1 pl., T7 et T8 sans, T9 1 pl., T10 2 pl. et T12 1 pl. et 2 tableaux.	520
206,	ROUSSEAU J.J. Œuvres complètes. Paris, Dalibon, 1825 et Peytieu 1825. 27 volumes in 8 ½ reliure du temps dos à fx nerfs orné. Menus frottements et usures, int avec rousseurs. Orné de 4 frontispices (sur 5) et 38 figures	260
207,	VOLTAIRE. Œuvres complètes. Paris Lefèvre et Firmin Didot Frères, 1834. 70 vols in 8 ½ reliure du temps dos à fx nerfs orné. Menus défs et usures. Petits défs et usures à quelques coiffes et coins. Intérieur avec rousseurs.	300
208,	CORNEILLE. Œuvres complètes. Paris, Lefèvre, 1825. 12 vols in 8 ½ reliure du temps dos orné à fx nerfs. menus défs et usures. 1 portrait. Rousseurs sur l'ensemble des volumes.	60
209,	LE SAGE. Œuvres. Paris, Ledoux 1828. 12 vols in 8 ½ reliure du temps dos orné à fx nerfs. menus défs et usures. 12 figures en frontispice. Rousseurs et petites salissures int.	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210,	SCOTT Walter. Œuvres complètes. Paris, Gosselin-Furne 1822 – 1832. 52 vols in 8 ½ reliure du temps dos orné à fx nerfs. petits défs et usures sur des coiffes, coins, etc. figures. Rousseurs parfois importantes sur l'ensemble des volumes.	90
211,	COOPER F. Œuvres. Paris, Furne, 1830. 21 vols sur 23. in 8 ½ reliure du temps dos orné à fx nerfs, petits défs et usures. Figures. Rousseurs parfois importantes.	40
212,	PIGAULT-LEBRUN œuvres complètes. Paris, Barba, Librairie 1808-1820. 77 tomes (1 vol avec trois titres) en 38 vols in 12 ½ reliure du temps dos orné à fx nerfs, menus défs et usures. Ensemble en reliure uniforme. Rousseurs sur certains volumes. Quelques figures.	180
213,	WILSON Henriette. Mémoires. Paris, L'Huillier 1825. 6 tomes en 3 vols in 12. ½ reliure du temps dos orné à fx nerfs. Menus défs et usures. rousseurs.	20
214,	VICTOIRES ET CONQUETES désastres, revers et guerres civiles des français de 1792 à 1815. Paris, Panckouke, 1817 – 1822. Tomes 1 à 26. En cartonnage de l'époque pièces de titre. Les tomes 1 à 9 avec très nombreuses galeries de vers sur le texte, avec pertes très importantes, mouillures. Rousseurs. Cartes et plans dépliant.	60
215,	MEMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France. Londres, Adamson, 1774-1789. 36 vols in 12 sur 37 (manque le dernier). Pleine reliure de l'époque dos lisse orné. Petites usures et défs coiffes, coins et mors. filets sur les plats.	250
216,	3 vols. BOURASSE Abbé. Résidences royales et impériales de France Tours, Mame, 1864. MUSSET Paul de. Voyage en Italie. Paris, Morizot s.d. MARY-LAFON La France ancienne et moderne. Paris, Morizot 1865. 3 vols in 8 ½ rel. éditeur usagée, défs et usures, salissures. Illustrations. Fortes rousseurs.	
217,	2 vols. LA FRANCE MODERNE. MARCHAL G. La guerre de Crimée. Paris Firmin-Didot et Cie, 1888 et DESCHAUMES Ed. La retraite infernale, armée de la Loire 1870-1871. Paris Firmin-Didot et Cie, 1889. 2 vols grand in 8 pleine toile éditeur décorée. plat sup.orné. 1 vol avec ors passés, usures et défs, dos insolé. Rousseurs.	10
218,	3 vols. Chanoine SCHMID. Contes. Paris, Morizot, s.d. 2 vols in 8 ½ rel éditeur dos à fx nerfs. Usures et frottements. Rousseurs et taches. Et Contes. Paris, Ducrocq, sans date. in 8 pleine toile éditeur décorée usures et frottements	
219,	5 vols. DE NANTEUIL. En esclavage, 1891 ; ROUSSELET Louis. Les deux mousses 1881, et La peau du Tigre, 1884 ; CAHUN Léon. La bannière bleue, 1888 et DESLYS Charles. L'héritage de Charlemagne. 1887. Paris, Hachette. 5 vols in 8 ou grand in 8 pleine toile éditeur décorée. Petites usures et défs rousseurs.	10
220,	3 vols. AUDEBRAND Ph. Un petit fils de Robinson. Paris, Lefèvre. CERVANTES. Don Quichotte. Lefèvre et Guérin et DESEAUX Emile. Les découvertes de M. Jean. Paris, Ducrocq, 1883. 2 vols in 8 et 1 grand in 8 pleine toile éditeur décorée. usures et défs, rousseurs.	
221,	3 vols. LAURIE André. Le bachelier de Séville .Paris, Hetzel, s.d. Ségur Comtesse de. Bible d'une grand-mère. Paris, Hachette 1878 et BIBLIOPHILE JACOB Contes. Paris, Firmin-Didot 1880. 3 in 8 ½ reliure éditeur dos orné à faux nerfs. Frottements et usures rousseurs éditeur décorée. Petites usures et défs rousseurs.	10
222,	3 vols. La Nature, revue des sciences illustrée 1883, LAURIE André Le géant d'azur Paris, Hetzel et MERO Constant. Miliza, histoire d'hier. Paris, Flammarion. 3 vols grand in 8 in 8 pleine toile éditeur décorée. Frottements usures et défs, rousseurs. Le géant d'azur déboité.	
223,	MONTESQUIEU. Œuvres. Paris, Dalibon, 1822. 4 vols in 8 ½ reliure du temps dos orné à fx nerfs. Petites usures et défs. 1 fac-similé. Rousseurs.	50
224,	PALISSOT. Œuvres. Liège, Plomteux, 1777. 7 vols in 8 pl. reliure de temps dos lisse orné. Usures et défs coiffes, coins et mors usagés, épidermures. Filets sur les plats. 1 portrait en frontispice, et 18 planches.	40
225,	MOLIERE. Œuvres avec remarques des avertissements et des observations sur chaque pièce par m. de Bret. Paris, par la Compagnie des Libraires associés, 1788. 6 vols in 8 pleine reliure du temps usagée, dos à nerfs orné. coins coiffes et mors avec défs. 1 frontispice et 32 gravures(sur 33).	40
226,	BACHELET TH. Dictionnaire général des lettres des Beaux-arts et des Sciences Morales et Politiques. Paris, Delagrave 1882. Fort in 8 ½ rel. éditeur dos orné à fx nerfs. Frottements, usures et défs. Figures. Rousseurs	25
227,	4 vols dont LA BRUYERE. Les caractères. Paris, Belin-Leprieur, 1845. Pl. reliure du temps dos à nerfs orné, plats décorés de filets à froid et fleuron doré. RACINE. Œuvres Paris, Firmin-Didot 1865, et Furne 1866 4 vols in 8 en reliure du temps éditeur, avec frottements et usures, usagées rousseurs.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228,	4 vols. GUIZOT. L'écolier ou Raoul et Victor. Paris, Didier et Cie, 1863. ASSOLANT Alfred. Histoire fantastique de Pierrot. Paris, Furne, 1865 ; ENAULT Louis. Angleterre, Ecosse, Irlande. Paris, Morizot, s.d et SANDEAU J. Madeleine. Paris, Hetzel, s.d. 4 vols in 8 en ½ ou pl. reliure du temps éditeur, usagées, fortes rousseurs. ill.	15
229,	LA FONTAINE J. de. Œuvres. Paris, Lefèvre, 1822. 6 vols in 8 pleine reliure du temps dos orné à fx nerfs. Plats orné de filets et fleuron à froid. petites usures et défs petits frottements. 25 figures. Rousseurs. le tome 3 monté à l'envers.	30
230,	REGNARD J F. Œuvres. Paris, 1820. 6 vols in 8 ½ reliure du temps, dos orné à fx nerfs. Petites usures et défs, petits frottements, 1 accroc sur le dos du tome 1. Rousseurs. 1 portrait en frontispice.	10
231,	LA FONTAINE J. de. Fables. Illustrées par Gavarni. Paris, Furne et Cie, 1842. 2 vols in 8 pl. reliure du temps dos lisse orné. (insolé) plats orné de filets à froid et guirlande végétales dorées. Petites usures, défs et frottements. Ensemble des volumes uniformément brunis. Rousseurs.	25
232,	EVANGILE MEDITE et distribué suivant la Concorde des Quatre Evangélistes. Paris, Moutard, 1789. 8 vols in 12 pl. reliure du temps dos à nerfs orné. usures et défs frottements coiffes, coins et mors usagés. On joint Histoire de l'église. Lyon 1809. 1 vol in 12 pl. basane de l'ép. dos lisse orné. menus défs et usures.	30
233,	ROUSSEAU J.J. La nouvelle Héloïse ou lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Neuchatel et se trouve à Paris, chez Duchesne 1764. 4 vols in 8 pl reliure du temps dos à nerfs orné. usures et défs, frottements, coiffes, coins et mors avec défs. 12 figures par Gravelot. Petites rousseurs et défs int.	15
234,	DICK DE LONLAY. Français & Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. Paris, Garnier, 1887. In 8 pleine toile éditeur décorée, plat sup. orné. Usures et défs. 60 dessins de l'auteur. Rousseurs.	
235,	GALLIBERT Léon. Histoire de la république de Venise. Paris, Furne & Cie 1850. Grand in 8 ½ reliure éditeur, dos à nerfs orné, filets sur les plats menus défs et usures, rousseurs. illustration	20
236,	LAVALLEE Théophile. Histoire des français depuis le temps des gaulois jusqu'en 1830. Paris, Hetzel, 1847. 2 vols grand in 8 pleine toile éditeur décorée. 1 vol brun et 1 bleu. Dos lisse orné. plats décorés d'une composition. Le dos du tome 1 est insolé avec usures et défs, le tome 2 en bon état. Nombreux portraits int. fortes rousseurs.	5
237,	BERNARDIN DE ST PIERRE J. H. Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838. Grand in 8 plein chagrin éditeur (reliure signée Curmer) dos à nerfs orné quelques petits frottements. Plats ornés de filets dorés roulettes int. tr. dorées. sous étui. Illustrations in et hors texte, hors texte montée sur chine, avec serpentes légendées. Menues rousseurs sinon propre et frais, bel exemplaire	70
238,	2 vols. LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Dubochet Le Chevalier et Cie, 1846. Grand in 8 pleine toile éditeur du temps. Dos lisse orné (fortement insolé, défs et usures) plat sup. orné, tr. dorées. ill. de J. Gigoux. Fortes rousseurs. On joint : CHAMPAGNAC J.B.J. Les matinées de Printemps. Paris, Lehuby, 1847. Grand in 8 pl. toile éditeur du temps, dos orné, plat sup décoré. Usures et défs. Rousseurs.	
239,	GUERIN Louis. Les Navigateurs français. Histoire des navigations découvertes et colonisations françaises. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1847. In 8 pleine toile décorée éditeur du temps. Dos lisse orné. Plats ornés de filets à froids et décors dorés. Ills. rousseurs imp. 1 cahier déboité.	50
240,	GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1842. Grand in 8 ½ reliure décorée éditeur, dos lisse orné (insolé). Plats orné d'une composition. Frottements et usures. Nombreuses ill. rousseurs parfois assez importantes. Un cahier déboité.	40
241,	RELIURE. 2 vols. BALZAC Illustré. La peau de chagrin. Paris, Delloye & Lecou 1838. Grand In 8 plein reliure du temps, dos lisse orné, filets et décor doré et à froid sur les plats. Petits frottements, usures. Une mouillure claire et importante sur une partie du volume. Rousseurs. ill. LE BRICK Album de mer. Scènes de la vie maritime. Paris, Janet, s.d. in 8 pleine reliure du temps dos lisse orné et décor à froid sur les plats avec fleuron central doré. Tr. dorées. Rousseurs. ill.	50
242,	MOISSENET. 2 vols. Architecture et construction navale et voileure, navigation et manœuvre du yacht. Paris, Baudry & Cie 1896-1897. 2 vols in 12 pleine toile éditeur avec frottements et usures. intérieur avec rousseurs éparses. Ills et planches.	60
243,	SULLY PRUDHOMME. Poésies 1878-1879. Paris, Lemerre. S.d. in 12 ½ reliure à coins dos lisse orné d'une composition de fleurs avec incrustation de cuir. Menus frottements. Dos uniformément insolé. T. dorée.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244,	PAUL D'IVOI. Cigales en Chine. Voyages excentriques. Paris, Boivin, s.d. in 4 pleine toile éditeur décorée de Engel. Composition sur le plat sup. de Levasseur et Schmitt. Petites usures et frottements, ou petits accrocs. Gouttières bonnes. Illustrations de L. Bombléd. Très menus défs int. On joint : LA FAMILLE AMULETTE. I. A L'institution de Tamanoir. Texte de Jaboune et dessins de J.P. Pinchon. In 4 cartonnage éditeur décoré. Usures et défs, page avec déchirure et manques	10
245,	BERANGER. Chansons et Procès fait aux chansons de P.J. Béranger.. Paris chez les marchands de nouveautés, 1821. 3 vols in 12 pl. veau du temps dos orné à fx nerfs. Décor à froid sur les plats et filet noir. Petits frottements et usures. Int avec rousseurs.	30
246,	2 vols. ANTICHAN P.H. La Tunisie son passé et son avenir. Paris, Delagrave, 1884. Grand in 8 ½ rel. à coins dos à nerfs orné. plat sup au fer de l'école Monge. T. dorée. Ills. Rousseurs. DESMOULIN G. Aventures d'un écolier en rupture de ban. Paris, Hachette, 1894. Grand in 8 pleine toile éditeur, dos lisse orné. Petites usures et défs. ill.	20
247,	2 vols. NODIER Ch. Contes. Paris, Hetzel, 1846. Grand in 8 pleine toile éditeur décorée. dos lisse orné (insolé. Plats décorés d'une composition et divers animaux dans un encadrement de double filet. Tr. dorées. Eaux fortes sur chine contrecollées de T. Johannot. Rousseurs parfois importantes. BERQUIN. L'Ami des enfants et des adolescents. Paris, Librairie pittoresque de la Jeunesse et Dauvin et Fontaine, 1845. Grand in 8 pl toile éditeur décorée, dos orné, plats orné. Usures et défs. Ouvrage déboîté de la reliure. Illustration bois gravés et lithographies de Ferogio. Rousseurs importantes	
248,	BOUSSENARD Louis. Les Robinsons de la Guyane. Les grandes aventures. Paris, Librairie Illustrée, s.d. in 4 pleine toile éditeur décorée. dos orné et plat sup décoré. Rel. de Engel. Dos un peu passé sinon bon état, coiffes avec défs. Tr. dorées. ill et dessins par Ferrat. Rousseurs éparses. Quelques cahiers légèrement déboîtés.	20
249,	BOUSSENARD Louis. 2 vols. Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie et Les chasseurs de caoutchouc. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. in 4 ½ reliure éditeur dos à nerfs orné. frottements et petites usures. Tr. dorées. ill et dessins par Ferrat. Rousseurs	
250,	TAINE H. Voyage aux Pyrénées. Paris, Hachette, 1860. 3e édition. Illustrations de Gustave Doré. In 8 ½ reliure éditeur, dos orné à nerfs. Frottements et petites usures. coiffes avec défs. tranches dorées. Intérieur propre et infimes rousseurs.	10
251,	4 vols. HUGO V. Les travailleurs de la mer. In 8 pleine toile éditeur dos insolé. Ills, rousseurs importantes. DE LA GOURNERIE Histoire de Paris et des ses monuments Tours, Mame, 1886. In 4 toile éditeur décorée, dos insolé et défs. ill. Rousseurs. JACQUIN J. et Fabre A. Le Boy-scout de la revanche. Paris, Hachette, s.d. In 4 pleine toile éditeur décorée petites usures et défs sur les coins. Ills en noir et couleurs de Dutric. Int propre. JANIN J. Contes nouvelles et récits. Paris, Delagrave. In 8 toile éditeur décorée. int propre	
252,	VERNE Jules. 3 vols. De la Terre à la Lune (2 ex. dont un plus usagé) Paris, Hachette, 1917 et 1924. Pleine toile éditeur avec usures et défs. et MICHEL STROGOFF. Paris, Hachette, 1923. Cartonnage éditeur, us. et défs 2 vols se déboitant.	10
253,	VERNE Jules. 3 vols. Tribulations d'un chinois en Chine / Cinq cents millions de la Bégum. Paris, Hetzel. s.d. In 8 1/2 rel. éditeur dos orné. petits frottements et usures, gouttières bonnes. Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. Sans page de titre. In 8 1/2 rel. éditeur dos orné, petits frottement et défs. gouttières bonnes. De la Terre à la Lune. Paris, Hetzel, sans date. in 8 ½ basane du temps usagée. dos à fx nerfs. Usures et défs, mouillure claire sur le vol. Rousseurs.	30
254,	VERNE Jules. 2 vols. Le chemin de France suivi de Gil Braltar. Paris, Hetzel, s.d. Grand in 8 pleine toile éditeur « aux initiales » dos un peu passé. Ors passés, coiffes et coins avec défs gouttières bonnes. LE CHNACELLOR suivi de Martin Paz. Paris, Hetzel, s.d. cartonnage éditeur « aux initiales ». Dos avec déchirures et partie abimées. Int propre.	
255,	VERNE Jules. Voyage au Centre de la Terre. Paris, Hetzel, s.d. grand in 8 Cartonnage éditeur décoré aux feuilles d'acanthé. Coiffes et coins avec petits défs et usures sinon propre. Exemplaire du tirage de 1904 (numéro d'impression 35091) mais sans le 4e hors texte couleurs (entre les pages 216 et 217). Un feuillet restauré et un petit trou sur quelques feuillets en fin d'ouvrage, une petite tache sur le bord au second plat. Gouttières bonnes	70
256,	VERNE Jules. Une ville flottante et Aventures de 3 russes et 3 anglais. Paris, Hetzel, 1872. Grand in 8 pleine toile éditeur décorée « à l'obus » usures et frottements. Gouttières bonnes. rousseurs	180
257,	NOIRFONTAINE Pauline de. Algérie. Un regard écrit. Havre, Lemale 1856. ½ basane du temps, dos lisse orné. frottements et usures. épidermures sur le second plat. Texte dans un encadrement. Rousseurs. Envoi signé de l'autrice.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	FIGUIER Louis. 2 vols. Les grandes inventions anciennes et modernes. Paris, Hachette, 1861. In 8 pleine toile éditeur décorée, petites usures et défs. Intérieur propre. La Terre et les mers. Hachette, 1864. In 8 ½ rel. éditeur dos à fx nerfs orné, petits frottements et usures. ills en noir et couleurs. Rousseurs importantes sur certains cahiers.	20
259,	ABOUT Edmond. Le Progrès. Paris, Hachette 1864. In 8 ½ toile du temps dos lisse. petites usures et défs. intérieur propre. Envoi signé de l'auteur.	
260,	PLUTARQUE. Œuvres. Les Hommes illustres. traduites du grec et accompagnées de notes par D. Ricard. Paris, Brière 1827. In 8 ½ reliure du temps dos à fx nerfs très orné. rel. signée Bibolet. Intérieur avec rousseurs sur certains feuillets sinon propre. Tr. jaspées.	25
261,	CAPUS Guillaume. A travers le royaume de Tamerlan (Asie centrale). Paris, Hennuyer, 1892. In 8 ½ rel. du temps dos à nerfs. Tête dorée. Illustrations et 2 cartes dont une en couleur. rousseurs	50
262,	ROLLAND Léon. Atlas des champignons de France, Suisse et Belgique. Paris, Librairie des sciences naturelles P. Klincksieck, 1910. In 8 ½ rel. du temps dos lisse. Frottements usures et insolé. Texte avec des annotations en marges et orné de 120 planches coloriées (très menues salissures)	100
263,	GOURBILLON E. Les champignons de Sologne et du Blaisois. Romorantin, sans date. plaquette in 8 brochée. Couverture imp. Orné d'une grande planche dépliant en chromolithographie et d'un tableau (usures et faiblesses au niveau des plis)	45
264,	2 vols. SALLES Prosper et MONTAGNE Prosper. La grande cuisine illustrée. Monaco, Chêne, 1900. Grand in 8 ½ basane du temps dos lisse orné. Usures et défs. Frottements, coins avec défs et manques. Figures in et hors texte. Premiers cahiers se déboitant On joint. COUTOULY Gustave de. L'art d'accommoder les champignons. Paris, librairie des sciences naturelles 1910. In 8 broché. petites salissures et défs	20
265,	2 vols. RICHON Charles et ROZE Ernest. Atlas des champignons comestibles et vénéneux e la France et des pays circonvoisins. Paris, Doin, 1888. In folio en feuilles sous chemise à lacets (seul les plats sont encore présents). Orné de 72 planches couleurs en lithographie. BOUDIER E. Icones mycologiae ou iconographie des champignons de France. Paris, Librairie des sciences naturelles, 1905-1910 Tome 4 seul, descriptif. In 4 broché. défs et usures.	180
266,	DUMÉE Paul. Nouvel atlas des champignons Série I et II. Paris, Librairie des sciences naturelles 1912 et 1921. 2 vols in 12 pl. toile éditeur usagée défs et usures. orné de planches coloriées. On joint du même auteur 4 plaquettes Essai de détermination d'espèces de champignons en France. In 12 brochés très usagés avec des manques au niveau des couvertures.	20
267,	CATALOGUE NICOLAS. 1935 (Darcy), 1939 (2 ex. C. Erickson), 1949 (2 ex. Dignimont) 1950 (2 ex. R. HARADA), 1951 (4 ex. BERTHOMME SAINT ANDRE) 1954 (Van Dongen) 1956 (Roland OUDO, une page détachée) 13 volumes. rousseurs et défs, usures, salissures.	50
268,	BLEU BLANC ROUGE et ROSE ET NOIR illustrés par Paul Iribe. Etablissements Nicolas, 1931 et 1932. 2 vols. in 4 broché couvertures imprimées. Plaquette n° 2 et 3. usures et défs. MONSEIGNEUR LE VIN. Le vin de Bourgogne, le vin de Bordeaux et L'art de Boire. Etablissements Nicolas. 3 vols in 12 broch, des usures et défs. L'art de boire sans couverture et le vin de Bourgogne avec attaque du papier sur les marges ext.	30
269,	MON DOCTEUR LE VIN (2 ex.) illustrations de Raoul Dufy. Paris, Draeger 1936. In 4 broché couverture imprimée, avec rousseurs, défs et usures, intérieur propre. AUSTIN DE CROZE Cte. Comment boire nos bons vins de France. Edité par les caves Félix Potin, 1934. Ills de Ray. Bret-Koch. In 4 couverture imprimée, défs, usures et petites attaques.	40
270,	3 vols. VAUDOYER J. Louis. Images de France. Paris, Les Heures Claires, s. d. In 8 en feuilles sous chemise à rabats et étui, usures et salissures. Illustrations pointes sèches de Ch Samson. Rousseurs. ex num. FRANCE Anatole. Le crime de Sylvestre Bonnard. Terres Latines, 1947. In 8 broché. ills de Deslignières. SPINDLER Charles. Ceux d'Alsace. Paris Horizons de France 1928. In 4 broché. Ills de Elzingre .	10
271,	2 vols. HALLAYS André. En flânant à travers la France. Touraine, Anjou et Maine. Paris, Perrin et Cie, 1925. In 8 ½ rel du temps dos à nerfs orné. ills. PILTE E. Petit répertoire archéologique des édifices religieux du diocèse actuel de Blois et monuments civils du Loir et Cher. 1931. In 8 broché usures et défs.	5
272,	POSKIN A. Traité de Sylviculture. Gembloux et Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique 1939. In 8 broché. des petits défs et usures, petits manques sur le dos. Illustrations. Rousseurs éparses.	
273,	2 vols. COLIN P. & RIBADEAU-DUMAS H. Manuel de Chasse. Paris, Godde, 1925. In 12 toile éditeur, petites usures et défs. int propre. DE LA BLANCHERE H. Aventures de la Ramée. Paris, Hachette, 1882. In 12 ½ rel. éditeur, dos à fx nerfs orné, petites usures et défs. ills. Rousseurs importantes.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274,	GUIDE PRATIQUES CONTY. Pyrénées. Sud Ouest de la France. Paris, s.d. Exercice 1914-1915. 6eme édition. Petit in 12 pleine toile éditeur. petites usures et défs. int. propre, plusieurs cartes mal repliées avec défs sur les bords.	20
275,	ENault Louis. L'Inde pittoresque. Paris, Morizot, 1861. Grand in 8 ½ reliure éditeur dos à fx nerfs orné. frottements et usures. Tranches dorées. illustrations rousseurs et défs int.	
276,	REGNAULT V. Cours élémentaire de chimie. Paris, Masson, Langlois & Leclerc, 1851. 4 vols in 12, ½ rel du temps, dos lisse. frottements et usures, un coin cassé. Illustrations. Rousseurs.	20
277,	DAVIEL A. Traité de la législation et de la pratique des cours d'eau. Paris, Hingray 1845. 3 vols in 8 1/2reliure du temps dos lisse orné. usures et défs, insolés.	10
278,	PANORAMA DU BOSPHORE par Sebah & Joaillier. Grand in 8 pleine toile éditeur, 6 tirages montés sur carton reliés en accordéon. Des usures et défs. une détachée.	510
279,	SOUVENIR OF EGYPT. England, Tillotson Press, sans date. 70 illustrations of lower and upper Egypt. In 8 pleine toile éditeur usures et défs. Int. propre. légendes en trois langues. On joint SOUVENIR DE JERUSALEM. In 4 oblong toile éditeur décorée, usures et frottements. 30 vues rehaussées en couleurs. int propre.	30
280,	8 vols. PLINE. Lettres. Paris, Compagnie des libraires associés, 1760. 2 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. petits frottements et usures. intérieur propre CREBILLON. Œuvres. Paris, Libraires associés, 1772. 3 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. petits frottements et usures. 1 portrait. intérieur propre. RACINE. Œuvres. Paris, Delalain, 1770. 3 vols in 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. petits frottements et usures, un plat avec déchirure. intérieur propre	40
281,	VIE PRIVEE DE LOUIS XV ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. Londres, Lyton, 1781. 4 vols in 12 pl. reliure du temps dos lisse orné. usures et défs, des accrocs sur un dos, coins coiffes et mors usagés. 8 portraits. Des feuillets avec salissures.	30
282,	MOLIERE. Œuvres avec remarques avertissements et des observations sur chaque pièce par m. Bret. Paris, 1786. Tome 1 à 7, sans le dernier. vols in 12 pl. reliure du temps dos lisse orné. frottements, usures et défs, coins coiffes et mors usagés, un dos avec manque.	30
283,	CERVANTES. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Paris, Clousier, Lambert & Durand, David, Damonville, 1741. 6 vols in 12 pl. reliure du temps dos à nerfs orné. usures et défs, coins coiffes et mors usagés. Faux titre gravé et 38 figures. Des feuillets avec salissures, rousseurs et défs.	150
284,	NOUVEL ABREGE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Paris, Parault, Desaint, Saillant et Durand, 1768. 3 vols in 12 pl. reliure du temps dos lisse orné. usures et défs, filets sur les plats. Intérieur propre.	20
285,	3 vols. NOVUM TESTAMENTI. Coloniae, J. Nauleum, 1677. In 16 pleine reliure du temps Dos à nerfs orné. petits frottements et usures. titre gravé et une carte (montée à l'envers) Thomae KEMPIS. De Imitatione Christi. XVIIe. Très petit in 18 pl. reliure du temps dos lisse orné. usures et manques. Pas de page de titre, des feuillets avec manques. Et TEXTUS PRAGMATICAE sanctionis sub Carolo VI. Parisiis, Aliot, 1648. Fort petit in 18 ½ rel XIXe ; dos lisse orné, usures et défs. Des feuillets abimés, massicotés courts.	40
286,	OVIDII NASONIS Opera Daniel Hensius textum recensuit. Lugd. Batavorum, ex Ofdicina Elzeviriana, 1629. 3 vols in 12 plein maroquin. Dos lisse très orné filets sur les plats. Tranches dorées. Menus défs et salissures quelques feuillets avec menus défs. Titre gravé dans le tome 1er.	200
287,	ALMANACH DE PICARDIE Année 1765. Amiens Godart, 1765. In 18 plein maroquin du temps dos lisse très orné. triple filets sur les plats. Tr. dorées. menus défs et usures.	120
288,	2 vols. CINQ CODES. Paris, au bureau du Journal de la Cour de cassation, 1823. Fort in 18 pleine reliure du temps dos à fx Nerfs très orné. roulettes à froid et filet doré sur les plats. Tr. dorées. CODE CIVIL des Français. Paris, Masson, 1823. Fort in 18 ½ rel ; du temps dos à nerfs orné, petites usures et défs. int. propre.	110
289,	NOUVELLES ETRENNES utiles et agréables avec le calendrier pour l'année 1742. Paris, Lottin 1742. In 12 pl. reliure du temps dos à nerfs orné, filet sur les plats, et petit fer aux angles. Menus défs et usures. int propre. 30 pages de musique gravée en fin de vol.	
290,	COUTUMES du PAYS ET DUCHE DE NORMANDIE. Rouen, Maurry, 1712. In 12 pl. rel. du temps dos à nerfs orné. coiffes, coins et mors avec défs et usures, une petite mouillure claire.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	PASCAL Blaise. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte. Cologne, Pierre de Vallée 1657. In 12 pl. reliure du temps dos à nerfs très orné. petits usures et défs coiffes, coins et mors. int. propre, début du vol. massicoté court. 12f., 398 pp., 1f blanc., 111 pp. Exemplaire du premier tirage avec la faute page 3 « Moines mandiants » au lieu de "religieux mendiants", et l'avertissement orthographié "Avertissement" ne mentionnant que dix-sept lettres. Première édition elzévirienne in-12 et la première à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.	500
292,	DESFONTAINES P. F. GUYOT. Le nouveau Gulliver ou voyage de Jean Gulliver fils du capitaine Gulliver. Paris, Clouzier & Le Breton, 1730. 2 tomes en 1 vol. In 12 pl. reliure du temps dos à nerfs orné. Coins et coiffes avec usures et défs, des feuillets avec taches claires.	60
293,	TESTAMENT POLITIQUE DE MESSIRE JEAN BAPTISTE COLBERT. La Haye, Van Bulderen, 1694. In 12 pl. reliure du temps dos à nerfs orné. Coins, coiffes et mors avec usures et défs, des feuillets avec taches claires.	30
294,	MONTESQUIEU. Lettres Persanes. Cologne, Pierre Marteau, 1739. 2 tomes en 1 vol In 12 pl. reliure du temps dos à nerfs orné. Coins et coiffes avec usures et défs menues salissures int. 172 pp., 196 pp. Suivi de : POUILLAIN de SAINT-FOIX. Lettres Turques. A Cologne. Pierre Marteau. 1739. 69 pp.	70
295,	OFFICE DE LA SAINTE VIERGE en latin et françois dédié à Madame la Dauphine. Paris, Josse & Robustel, 1714. In 8 plein cartonnage Dos à nerfs orné de pièces de maroquin décorées, rouge ou verte sur les caissons. Plats ornés d'un décor à la rocaille, avec incrustation de cuir, laissant des compartiments ajourés ornés de papiers brillant rouge, vert, jaune, etc. sous mica (en grande partie absents), armes peintes au centre des plats sous mica (les deux manquants), tranches dorées. Usures et défs sur les coins coiffes, mors. 1 faux titre en frontispice et 5 gravures. Pages de gardes en soie bleue. Les pages 260 à 300 (environ) avec dégradation du papier déchirures, brunissures et pertes de papier et lettres. Ex-bris manuscrit sur page de garde indiquant que « ces heures appartiennent à madame Elisabeth de France, anno 1779. »	130
296,	LE JOURNAL OU HISTOIRE DU TEMPS PRESENT contenant toutes les Déclarations du Roy vérifiées en Parlement & tous les arrests rendus, les chambres assemblées, pour les affaires publiques, depuis le mois d'avril 1651. jusques en juin 1652. Paris, Alliot & Langlois, 1652 suivi de : Relation contenant la suite et conclusion du Journal (...). A Paris, chez Gervais Alliot et Emmanuel Langlois, 1653. Petit in 4 plein vélin souple du temps. Menus défs et usures sur la reliure. Int. propre, des petites rousseurs. Les pages de garde et page de titre du 1er texte avec petites attaques et pertes de papier. Réunion de 2 textes formant une partie de l'histoire complète, raconté jour par jour, des guerres de la Fronde à Paris et en Province.	50
297,	1 petit Canivet Ste Margaretha, XVIIIe avec rehauts de gouache couleurs. On joint 3 images religieuses anciennes dont une tirée sur soie.	100
298,	4 BOTTIN MONDAIN. Couverture toile éditeur de couleurs. Années 1974, 1977, 1990 et 1998. Usures et défs, mouillures.	40
299,	2 cartons cartonnages XIXe et infantina dont Jules Verne etc. Volumes avec usures et défs, mouillures.	10
300,	2 cartons de reliure anciennes, XIXe et début XXe, principalement littérature, histoire, etc. certaines avec défs et usures.	160
301,	ARMEE ET MARINE Revue Hebdomadaire des armées. 1899-1903. 6 vols in folio 12 reliure dos à nerfs. Ills. Certains volumes avec très fortes mouillures. On joint : Les Cahiers du Capitaine Coignet. Hachette 1888. Grand in 4 ½ rel. forte mouillure int.	10
302,	2 cartons de reliure anciennes, XIXe et début XXe, principalement littérature, histoire, arts, etc. certaines avec défs et usures.	130
303,	2 cartons de reliure XIXe et début XXe, principalement littérature et divers, etc. certaines avec défs et usures.	140
304,	2 cartons de reliure, XIXe et début XXe, principalement littérature et divers, etc. certaines avec défs et usures.	130
305,	Ensemble de 25 cartons de livres brochés reliés. Histoire, littérature, arts. Divers états certains avec mouillure.	60
306,	Ensemble de 8 cartons de livres de droit principalement, reliés pour la plus part. Certains avec usures et défs mouillures.	55
307,	Ensemble de 15 cartons dont 3 de la Revue des Deux Mondes brochés, 2 cartons de l'illustration en ½ rel (avec fortes mouillures) et lots de livres reliés et brochés divers sujets...défs et usures et fortes mouillures pour certains.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308,	Ensemble de 18 cartons de livres divers, revues etc. brochés. Divers états.	50
312,	Jules VERNE (1828-1905) : Voyages extraordinaires - Le village aérien- Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Collection Hetzel. SD. Cartonnage éditeur polychrome au globe doré, dos au phare. In-8. Usures et accidents.	20
313,	Jules VERNE (1828-1905) : Voyages extraordinaires - L'étonnante histoire de la Mission Barsac. Paris, Hachette. 1919. Cartonnage éditeur, dos au phare, type « à un éléphant avec titre dans l'éventail ». In-8. Usures.	20
314,	Jules VERNE (1828-1905) : Tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, J.Hetzel & cie. Cartonnage éditeur aux initiales. In-8. Usures et accidents.	5
315,	2 vols. TISSIER DE MALLERAI. M. La faïence de Blois 1862-1953. Editions Berger. DELT Faïence. Réunion des musées nationaux. Couv. imp.	15
316,	2 vols sur MARCEL PAGNOL. Il était une fois Marcel Pagnol Ed F. loisirs et Marcel Pagnol l'album d'une vie Flammarion.	
317,	2 vols sur le CINEMA. LE BERRE Carole Truffaut au travail. Cahiers du Cinéma. MOCKY Jean Pierre une vie de cinéma. Ed Neva.	10
318,	2 vols sur le Studio HARCOURT. NOYELLE F.de. Studio Harcourt 1934-2009. FORESTIER F. Stars by Studio Harcourt : Le cinéma français. Ed. Democratic book	31
319,	2 vols sur DUSTY. HOVES P. Dusty, looking good isn't always easy et DUSTY simply. Ed Ear.	10
320,	2 vols sur Albert CAMUS. CAMUS Catherine Le monde en partage Itinéraires d'Albert Camus, Gallimard et Albert Camus Solitaire et Solidaire. Michel Lafon. Encore sous film.	5
321,	3 vols sur JAMES DEAN. PERRY G. L'homme l'acteur, la légende au fil de 300 photos, James Dean édition de la Marinière et James Dean L'étoile filante Ed Ipanema	10
322,	Sylvie GUILLEM Invitation. Editions Cercle d'Art – Oberon Books- Uplink Co. 2005. 1 vol in folio sous jaquette éditeur.	10
323,	2 vols. Arthur RIMBAUD. L'œuvre intégrale manuscrite. Ed. Textuel. Cahiers sous étui et Reviens, reviens cher ami. Rimbaud-Verlaine l'affaire de Bruxelles. Calmann-Lévy.	45
324,	LEONARD DE VINCI par Franck Zollner. Ed. Taschen. In folio.	10
325,	2 vols. Jean-Marie PERIER. Ed. Chêne et Mes années 60. éd. Filipacchi. 1 sous film encore	10
326,	5 vols sur la CHANSON FRANCAISE. Les plus beaux manuscrits éd. la Martinière, La vie secrète des chansons françaises, éd. Chêne, Portrait de la chanson française, éd. Fetjaimé ; Olympia 50 ans de music-hall éd.. H. C et J. Canetti mes 50 ans de chansons françaises, Flammarion.	10
327,	7 vols sur Georges BRASSENS. Brel, Brassens Ferre, Fayard ; Brassens les copains d'abord ; Journal et autres carnets inédits, éd. Cherche midi ; Brassens au bois de son cour, éd. Carpentier ; Les manuscrits de Brassens éd. Textuel ; Passion Brassens le temps ne fait rien à l'affaire éd. Textuel ; Le livre du souvenir éd. Sand & Tchou	40
328,	6 vols sur Georges BRASSENS. Brassens me disait. Flammarion ; Les lumières du Music-hall ; Souvenirs, Entretiens, Ressouvenirs intimes, etc.	20
329,	3 vols. Satchmo. Louis Armstrong La légende et Carnets de collage. Ed la Martinière et Crooners, de Bing Crosby à Harry Connick JR, éd HC.	5
330,	4 vols sur Charles Trenet. Trenet par Trenet, Trenet méconnu, etc.	20
331,	2 vols sur les Sixties. Les Sixties portrait d'une époque éd. du Chêne et Archives inédites d'un photographe des sixties, éd. Gründ.	20
332,	6 vols. Dalida 3 vols. Dalida, une vie ; Ciao, ciao bambina et Françoise Hardy éd. Albin Michel, Petula Clark éd Carpentier, Françoise éd Chêne	10
333,	2 vols sur F. SINATRA. Une figure de Légende, et une vie en chansons.	5
334,	2 vols sur J. HENDRIX éd. HC. Et Patti SMITH Fondation Cartier.	20
335,	6 vols dont Guitares acoustiques ed. EDL ; Mozart éd. Chronique ; Nick Drake remembered for a while; Julien Clerc A mon âge et à l heure qu'il est éd. Albin Michel ; Les destins brisés du Rock éd. Scali ; Rock'n Roll a life in the Shadows	30
336,	5 vols sur Claude FRANCOIS. Côté coulisses ; Le moulin de Dannemois, CLOCCLO for ever, Claude François le livre, catalogue de ventes des biens de Cl. François	20
337,	3 vols sur Charles AZNAVOUR. En haut de l'affiche éd. Flammarion ; Star sans l'être éd. Gründ, Images de ma vie éd. Flammarion.	10
338,	4 vols sur Léo FERRE. Passion Léo Ferré éd. Textuel ; Thank you Léo éd. Les Humanoïdes ; La chanson du bien aimé, éd. Du Rocher et Je parle pour d'en dix siècles, éd. Carpentier.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
339,	3 vols sur J. BREL. Le livre du souvenir éd. Tchou, Brel, Brassens Ferré, Fayard et BREL par Leloir éd. Fejajme. On joint un vol. sur Charles Aznavour En Haut de l'affiche éd. Flammarion.	10
340,	6 vols sur les BEATLES. THE BEATLES Anthology éd. Seuil ; the Beatles 4 garçons dans le vent ; Paul Mac Cartney éd. J.P Taillandier ; John Lennon éd. H.C ; Beatles complete éd. Guitar ; Pour toujours Beatles éd. Minerva ;	30
341,	6 vols sur les BEATLES. Naissance d'un groupe mythique éd. La Martinière ; a hard day's write the stories behind every Beatles éd. New and updated ; The Beatles une photobiographie éd. H C ; Les Beatles et la France éd. Le Castor Astral, the Beatles recording sessions éd. EMI, the Complete Beatles chronicles éd. EMI.	50
342,	4 vols sur les Beatles. The Beatles the illustrated and Updated éd., The Beatles A illustrated diary, H. V. Fulpen, The Beatles anthology et The Beatles la Totale... les 211 chansons expliquées éd. Du Chêne.	20
343,	4 vols sur les Beatles. Imagine John Lenon éd. Albin Michel, The Beatles complet scores, L'intégrale Beatles les secrets de toutes les chansons et le livre des Beatles par Mojo	20
344,	5 vols. Edith Piaf Hymne à la Môme, Le Paris de Barbara, Petula Clark une baladine, Sarah Bernhardt vue par les Nadar, Stars by Studio Harcourt/le cinéma français. Ed. Democratic book	20
345,	4 vols. Beat generation New York San Francisco Paris, Shirley Bassey my life on record an in concert, Jimi Hendrix et Chuck Berry the autobiography.	20
346,	1 carton volumes divers dont Richelieu, La Lune, les océans, Fouché, Histoire de France, etc	30
347,	ALGERIE : "Edition du centenaire de l'Algérie" Georges ROZET 1929 Horizons de France, Paris.160 pages, nombreuses photos. On joint quatre brochures et prospectus de propagande française sur l'Algérie française.	30
348,	POULBOT illustrateur : Six cpa dont cinq pour la "ligue nationale contre le taudis", un signet de la Loterie Nationale. On joint une cpa gravée représentant un enfant en haillon.	
349,	LOT de six cartons publicitaires pour les établissements JOB, les expositions parisiennes d'Edmond LACHENAL céramiste, d'Ernest LEVEILLE verrier, E.MOREAU-NELATON, Alexandre CHARPENTIER et divers. On joint deux étiquettes dont une de parfum.	410
350,	GUERRE civile Espagne : Six cartons gravés et signés sur la guerre civile de 1936-1939.	20
351,	- 30- B.D.M. trésors de la bande dessinée, 1993-1994, catalogue encyclopédique , cote des B.D, Juke Box argus du disque, 3 livres: - 33 t. 25cm 1950 / 60 français / étrangers. - Super 45 t. étrangers années 60. - Super 45t. français années 60.	
352,	DISDERI, NADAR et autres : Photos "d'identité" XIX°, 88 photos dont 26 de Disdéri, 1 de Nadar , 16 avec annotations sur les photographiés et 45 de divers photographes européens. On joint cinq cartes de visite, de la même époque. 93 pièces au total.	350
353,	Yves BRAYER : Carnet du Maroc. ?Paris, La Bibliothèque Des Arts, [1963]. In-8 à l'italienne pleine toile écrue (emboitage absent). Carnet en fac simulé de dessins et aquarelles. Introduction Jean Giono. Intéressant envoi du peintre avec croquis de cavalier berbère daté de 1964. Dim : 13,5 x 21 x 1,5	110
354,	Arnold SCHOENBERG : Trois partitions des "Gurrelieder" en édition originale de 1914 chez Universal Leipzig/Wien. Transcription pour piano par Alban Berg. On joint G. AURIC trois poèmes de Louise de Vilmorin chez Max Eschig. 1951. A. Honegger. Trois chansons extraites de la petite sirène. Ed Salabert. 1927. Zoltan Kodaly Musique folklorique hongroise. Ed Universal 1952.	
355,	BALLETS RUSSES de Diaguilew. 25 soirées de Ballets décembre 1919, janvier février 1920. Programme édité par Mr de Brunoff comoedia illustré. Théâtre de l'Opéra. En l'état.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
356,	TACITE : Annalium et historiatum libri.... Lyon Antoine Gryphe 1576. Trois parties en deux volumes. Reliure du XVIIIe siècle en maroquin rouge. Dim 12 x 8,5 x 3,5 et 12 x 8,5 x 2,5	200
357,	TITE LIVE : Historiarum libri 1634 et John Fred GRONOVII. ad T Llvii patavini libros... Elzevier. LA HAYE 1645. 4 volumes en petit in-12, maroquin rouge. Dim : H.12,5 x L.7,5 x P.3,5	220
358,	COMPAGNIE DE JÉSUS. (Alexandre Fichet). Favus Patrum ex S. Ambrosii Libb. Lyon 1612 chez J. Charvet. Reliure en maroquin rouge. Dim 11,8 x 6 x 4,8	40
359,	VIGNOLE : Nouveau livre des cinq ordres d'architecture... On y joint aussi l'Ordre Francois... A Paris chez Daumont. 1760. Couverture cartonnée 19e siècle. Dim : H22,5 x L15 x P1,6	100
360,	Pierre D'ESPEZEL, PARIS RELIEF histoire de Paris des origines à nos jours. Couverture rigide bleu-vert complet des 100 vues stéréoscopiques de Roger SCALL, des lunettes et de leur mode d'emploi ainsi que du grand plan dépliant de Paris. Publié par les éditions Chantecler en 1945.	120
361,	PLAISIR DU JAZZ : JALARD Michel-Claude, PHOTOGRAPHIES STOCKDENNIS édité en langue française par la Guilde du Livre et les éditions Clairefontaine à Lausanne 1959. Quatre illustrations en Noir et Blanc de Juan MIRO.	20
362,	PHOTOGRAPHIE : PHOTO 1931 édité par la revue ARTS et METIERS GRAPHIQUES. Reliure en métal spiralée . Edition originale avec six pages de texte de Philippe SOUPAULT : "Etat de la Photographie" 130 pages de photographies en héliogravure. Parmi les photographes réunis Germaine KROLL, Man RAY, Maurice TABARD, Lee MILLER, Laure ALBIN GUILLOT, René ZUBER, André. Couverture tachée en partie inférieure , intérieur intact.	70
364,	SAGAN Françoise, NEW-YORK Edition originale, illustrée de PHOTOGRAPHIES de CARTIER-BRESSON, BOUBAT, HAAS, BISCHOF....Editions TEL 1956.	80
365,	(MONTESQUIEU) Le Temple de Gnide. Londres, sans nom ni date. (1742), in 12 veau du temps dos orné à nerfs, usures et défs. Frottements, coins coiffes et mors avec usures. Frontispice, vignette sur le titre et 8 vignettes en entête avant la lettre non signées, attribuées à de Sève. Taches en partie haut du volume sur plusieurs feuillets de tête. 2 ex-libris.	40
366,	P.VIRGILII MARONIS BUCOLICA ET GEORGICA argumentis, explicationibus et notis illustrate a Ioann Ludovico de la CERDA Toletano E sociétate IESU. Palthéniano, sn.sd. (circa 1610-1620) in folio pleine reliure du temps sur ais de bois, dos restauré d'un simple cuir plus récent usagé, avec des petits manques. Plats orné de filets et roulettes à froids. Fermoirs (1 manquant) 1 page de titre gravé (signée Keller 1608). Des bois gravés in texte. Petites galeries de vers en vers intérieur en tête et fin d'ouvrage avec traces de mouillures. Premiers cahiers se déboitant.	120
366,1	COIFFEUSE en bois recouvert de plaques de miroir. Circa 1950. 118 x 78 x 42 cm. Usures et manques, un pied à refixer	
367,	STOP. Bêtes et Gens. Fables et contes humoristiques à la plume et au crayon. 1ere et 2eme séries. Paris, Plon et Cie, 1877 et 1880. 2 vols in 8 pleine toile éditeur décorée, dos orné et plats sup ornés pour chaque volume d'une plaque décorée par Souze. Petits défs et usures sur les coiffes, coins et charnières. Gouttières dorées et bonnes, un cahier déboité. Nombreux bois gravé, intérieur avec menues rousseurs sinon frais.	40
368,	CERVANTES M. de. El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, F. Seix, 1898. 2 vols grand in 8 ½ reliure dos lisse très orné. plats biseautés ornés d'une composition en chromolithographie et collée dans un encadrement. Petites usures et défs. Illustrés de 12 planches en chromolithographies par D.J. Moreno Carbonero et D. L. Barrau, entêtes de chapitres et lettrines décorées. Tranches dorées. Petites rousseurs principalement sur les serpentes des gravures. On joint par ORTEGO F. Restauracion de Quijote. Palencia. (lib Seix , Barcelona). Reliure identique aux autres volumes. Petites usures et défs frottements.	90
369,	BERNARDIN DE ST PIERRE. Paul et Virginie. Florence des presses de Molini, 1795. 2 tomes en un petit in 12 ½ basane du temps usagée défs et usures. dos lisse frotté. Edition en français et en italien. Orné de 3 gravures d'après Moreau. Suivi de Paul et Virginie, comédie en trois actes en prose mêlée d'ariettes représentée par les comédiens italiens le 15 janvier 1791. 72 pp. une petite mouillure claire ne marge sup.	65
370,	(ALMANACH). CALENDRIER PERPETUEL rendu sensible et mis à la portée de tout le monde ou nouveau et vrai CALENDRIER PERPETUEL. Paris, Gueffier, 1774. In 12 plein maroquin rouge de l'époque dos lisse orné de filets et coquilles, plats ornés d'une large dentelle dorée avec au centre un vase et des fleurs. Filets aux coupes, dentelle int. Tranches dorées. Illustré de 6 tableaux dépliant, 3 roues mobiles et 13 pages ajourées à languettes mobiles. Menues petites salissures int sinon bel exemplaire	210

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
371,	ALMANACH ROYAL pour l'année 1781. Paris, D'Houry, 1781. Petit in 12 reliure plein maroquin de l'ép. dos à nerfs très orné, plats décorés, dans un encadrement de filets et roulette, d'une composition florale, tr. dorées. Triple languettes ornées, avec bâtonnet s'insérant pour tenir le volume fermé. Relié à la suite : EXTRAIT DE L'ETAT MILITAIRE pour l'année 1781 et ETRENNES MIGNONES CURIEUSES ET UTILES pour l'année 1781, avec une carte dépliant. Int propre.	260
372,	CALENDRIER DE LA COUR tiré des éphémérides pour l'année 1782. Paris, Vve Hérissant 1782. In 18 pl. maroquin du temps dos à nerfs orné, filet, roulettes et fleuron aux centres à décor de bateau. Tranches dorées. gardes de soie bleue. Petites usures et défs sur les coiffes et coins.	90
373,	2 vols. CALENDRIER DE LA COUR tiré des éphémérides pour l'année 1788. Paris, Vve Hérissant 1782. In 18 pl. reliure du temps dos lisse orné, filet, roulettes et Fleuron au centre des plats. Tranches dorées. Petites usures et défs sur les coiffes et coins. ETRENNES INTERESSANTES DES QUATRE PARTIES DU MONDE pour l'année 1792. Petit in 12 pl. maroquin du temps dos lisse orné. Plats avec filets et roulettes, fleuron central. 6 cartes et une planisphère, gravées sur bois sur 2 planches dépliantes. Petites usures et défs. ouvrage	120
374,	ALMANACH DE VERSAILLES pour l'année 1785. Versailles, Blaizot et Paris, Langlois, Deschamps, Froullé et Valade, 1785. In 18 pl. maroquin vert du temps dos à nerfs orné, triples filets sur les plats et armes de France aux centres. Petites usures et défs sur les coiffes et coins. Tranches dorées. 1 portrait en frontispice. Int propre.	850
375,	ALMANACH DE VERSAILLES pour l'année 1787. Versailles, Blaizot et Paris, Langlois, Deschamps, Froullé et Valade, 1787. In 18 pl. maroquin rouge du temps dos à nerfs orné, triples filets sur les plats. Petites usures et défs sur les coiffes et coins. 1 portrait en frontispice. Int propre	280
376,	ETRENNES NANTAISES CIVILES ET ECCLESIASTIQUES pour l'année 1808. Nantes, Malassis, 1808. In 18 pl. maroquin du temps dos lisse orné, Plats ornés. Petites usures et défs sur les coiffes et coins. Tr. dorées. 1 portrait en frontispice. Int propre	80
377,	3 vols. LE DON DU CŒUR étrennes aux demoiselles. Année 1819. In 18 plein cartonnage du temps sous étui. 6 planches et 12 vignettes dans une partie « Souvenirs des Dames » Petites rousseurs, tr. dorées. CALENDRIER DE LA COUR IMPERIALE pour l'année 1807. Paris, Debray, 1807. Petit in 18 pl. maroquin, usures et défs dos lisse orné. filets et fleurons sur les plats, tr dorées. LES DELICES DE LA MODE et du bon goût. Paris, Janet, 1805. In 18 pl. rel. du temps sous étui, dos lisse orné, roulettes sur les plats. Tr. dorées. ouvrage déboité. 12 figures et calendrier dépliant.	350
378,	LES LACETS DE VENUS. Almanach réimprimé par les soins de m. Emile Liez. D'après l'exemplaire ancien provenant de sa collection. Paris Devambe sans date, petit in 18 pl. reliure. Reproduisant à l'identique jusque dans la reliure un exemplaire de 1788. Orné de figures. Tiré à 400 ex. num. dont 100 dans le commerce.	50
379,	ALMANACH DE LA COUR pour l'année 1830 et imprimé pour la famille royale. Paris, Ledoux-Hérissant, 1830. Petit in 18 plein maroquin dos lisse orné, plats décorés avec armes de Charles X aux centres. Petits défs et usures aux coins et coiffes, une charnière int. abimée, tranches dorées.	200
380,	ALMANACH DE LA COUR, DE LA VILLE ET DES DEPARTEMENTS pour l'année 1847. Paris, Janet, 1847. In 18 pleine reliure du temps dos lisse orné plats décors d'un filet et d'une roulette à froid, avec étui (même décor) usures et défs. 5 vignettes dont 1 sur la page de titre. Tr. dorées. Décollé de la reliure en fin de vol.	20
381,	COOPER F. Œuvres. Paris, Furne, 1830. 10 vols in 8 en ½ reliure du temps dos orné à nerfs avec décor à froid, usures et défs petits accrocs. Intérieur avec fortes rousseurs	30
382,	HISTORIA NATURAL, novissima edicion profusamente ilustrada. Barcelona, Montaner y Simon, 1891-1895. 13 vols in 8 ½ vélin éditeur du temps, dos lisse orné, plats décorés. figures en noir et planches en chromolithographies. Int propre. bon ex.	25
383,	BAUDELAIRE. Les fleurs du Mal. Paris, Nilsson, sans date. In 81/2 reliure du temps dos à nerfs. Frottements, insolé. Illustrations de Labocetta. Couv. conservée. Int. propre.	50
384,	CHATEAUBRIAND. Les Martyrs suivis de remarques et de l'examen de l'ouvrage. Paris, Didier et Krabbe, 1848. Tome 1 et 2 en 2 vols in 8 ½ basane du temps dos lisse orné. frottements et usures. 10 gravures dont 1 portrait en frontispice. Importantes rousseurs sur les volumes.	10
385,	HANIMEX : Paire de jumelles	
386,	GUERARD. Notice sur m. Daunou. Et suivie d'une notice sur mr Guérard par m. de Wally. Paris, Librairie de Dumoulin, 1855. In 8 ½ reliure du temps dos à nerfs orné. frottements et usures charnières fendues. 1 portrait. Exemplaire enrichi d'un petit mot signé et d'une carte de F. Coppée, du plan d'un monument funéraire, d'une notice sur Benjamin Guérard, du texte qui l'accompagne, d'un faire-part de naissance et d'une carte et son enveloppe.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
387,	GOURGAUD Général. Napoléon et la Grande armée en Russie ou examen critique de l'ouvrage de m. le Comte de Ségur. Paris Bossange frères 1825. In 8 ½ basane du temps dos lisse orné de filets. Défs et usures, frottements. Coiffes usagées. Des rousseurs.	50
388,	L'histoire de Paris par la peinture. Un volume	10
389,	3 vols. MACE Jean. Contes du Petit Château. Ills de Bertall. Paris Hetzel s.d. in 8 ½ rel. éditeur dos orné usures et défs. charnière fendues. Note manuscrite indiquant que ce volume a été offert par M Hetzel à Fanny Thiery. Rousseurs importantes et des feuillets déboîtés. CHASLES Emile. Nouveaux contes de tous Pays, ills de G Staal. Partis, Garnier, sans date. in 8. ½ reliure éditeur dos orné. rousseurs éparses des feuillets déboîtés. Tr. dorées. ANDERSEN Nouveaux contes danois. Paris, Garnier. In 8 ½ rel éditeur. dos orné. ills de Yan' Dargent. Rousseurs. les 3 vols avec tranches dorées.	30
390,	LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES traduit de l'hébreu par Ernest Renan, avec 25 eaux-fortes d'après les dessins de Bida. Paris, Hachette, 1886. In folio dos toilé usagé, en feuilles sous chemise éditeur à lacets. Usures et défs, rousseurs. Ex sur papier vélin.	50
391,	ALBUM EVENEMENT. Prime du journal L'Evénement. Paris, Aux Bureaux, sans date. in folio 1.2 basane du temps dos lisse. usures et défs. Orné de 300 dessins par Gustave Doré, Lix, Morin, Rouargue, Riou, Decamps, etc. rousseurs.	
392,	FROLICH Lorenz. L'Amour et Psyché d'après le roman d'Apulée. Suite de vingt planches dessinées et gravées par l'auteur. Paris, Hetzel éditeur et chez l'auteur, sans date. Grand in folio pleine toile éditeur très usagée, déchirures et manques. Mouillures. Plat sup orné. Rousseurs sur l'ensemble des planches.	10
393,	BUCARELLI Palma. Giacometti. Rome Editalia. In 4 toile éditeur sous étui. Petites salissures et usures. texte en français et en italien. Illustrations.	20
394,	2 vols. PAUL IRIBE par BACHOLLET R., BORDET D. et LELIEUR A. Cl. Paris, Denoël, 1982. In 4 pleine toile éditeur (usagée salissures) ills. HUISMAN et DORTU. Lautrec par Lautrec. Paris, et Lausanne, 1964. In 4 pleine toile éditeur (salissures et usures) nomb. ills. Sans les jaquettes.	10
395,	PICASSO à L'œuvre. Une étude photographique intime par Edward Quinn, texte de Roland Penrose. Manesse, et Paris, Spadem, 1964. Plein cartonnage décoré sous rhodo (salissures et usures). Nomb. ills.	30
396,	JEAN LOUIS FORAIN Les Maitres modernes de l'Eau-forte. Flammarion, The Studio, 1925. In 4 oblong cartonnage éditeur usagé, défs et salissures. Planches.	
397,	CANET Nicole. Décors de Bordels 1860-1946. Entre intimité et exubérance. Galerie au Bonheur du Jour, 2011. In 4 cartonnage éditeur imprimé. Nombreuses ills.	185
398,	DEKOBRA Maurice. Luxures. Illustrations de Ch. Gir. Paris, Editions d'art des Tablettes, 1924. In 4 broché couverture imprimée à rabats (salissures et usures) Propre. non signé ni numéroté . non coupé.	40
399,	NADAL Victor. Le Nu au Salon. Paris, Bernard, 1904. ½ percaline du temps dos lisse. petites usures et défs. int. propre. planches.	75
400,	L'HISTOIRE DE TOBIE et LE LIVRE DE RUTH, traduits de La Sainte Bible par Lemaistre de Sacy. Paris, Hachette, 1876-1880. 2 vols in folio en feuilles sous chemise éditeur à lacets, usures et défs, salissures. Ex. sur papier vélin. Exemplaire réservés. Gravures. Fortes rousseurs.	
401,	L'HISTOIRE DE JOSEPH et LE LIVRE D'ESTHER, traduits de La Sainte Bible par Lemaistre de Sacy. Paris, Hachette, 1878-1882. 2 vols in folio en pleine percaline éditeur richement ornée, plaque signée Souze. Histoire de Joseph avec fortes usures et défs, salissures, dos en grande partie absent. Gravures. Fortes rousseurs sur les 2 volumes. Le Livre d'Esther numéroté 133 et imprimé pour Henri D'Orléans Duc d'Aumale.	10
402,	RATZEL Federico. Las razas humanas. Barcelona, Montaner y Simon, 1888. 2 vols in 4 ½ rel. éditeur richement décorée, dos à nerfs orné (signée Miralles). Petites taches et usures sur le dos du tome 1. Nombreux bois gravé in texte. Int propre.	20
403,	OBRAS COMPLETAS de D. Ramon DE CAMPOAMOR. Barcelona, Montaner y Simon, 1888. In 4, ½ reliure dos orné à fx nerfs. (rel. signée Miralles) cartonnage éditeur richement décoré. Edition illustrée. rousseurs	20
404,	FLAUBERT Gustave. Salammbô. Compositions de Georges Rochegrosse. Paris, Ferroud 1900. 2 vols in 8 broché sous étui et emb. ex. nul sur vélin d'Arches. Propre.	90
405,	EUCOLOGIO ROMANO. Paris, Arnous des Saulsays, circa 1890. In 12 pl. veau sous étui (usagé) avec fermoirs et croix sur le plat sup. Tr dorées. Gravures. On joint un petit lot d'images religieuses.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
406,	MONTIFAUD Marc de. Les nouvelles drolatiques. Paris, sans nom, 1880. 2 vols in 12 ½ basane dos lisse orné, petits frottements et usures. 9 Eaux fortes par Hanriot et 1 de Van Ruys. Une mouillure a marquée les derniers feuillets du tome 2 et abimé le second plat ainsi que le dos.	
407,	4 vols. BARBEAY D'AUREVILLY. L'ensorcelée. Lemerre, s.d. ill. de Buhot in 12 ½ basane usagée. Poussières, Lemerre, 1909. In 12, ½ rel. rousseurs. PRUDHOMME S. Poésies 1879-1888. Lemerre, s.d. in 12 ½ rel. à coins. et HARAUCOURT F. Œuvres. Lemerre, 1899. In 12 ½ chagrin à coins.	15
408,	FLAUBERT Gustave. Herodias. Paris, Plicque & Cie, 1926. In 4 ½ rel. dos à fx nerfs. Petites usures et défs, petits frottements Couverture couleurs conservée et illustrations de Raphaël Freida. Ex. num sur vélin de rives. Int. propre ;	120
409,	PICHOT Amedée. Galerie des personnages de Shakespeare reproduits dans les principales scènes de ses pièces. Paris, Baudry 1844. Grand in 8 ½ rel. éditeur à coins dos très orné. menus défs, fortes rousseurs, manque des gravures.	
410,	CHAM. Mélanges comiques, Coups de crayon, Proudhoniana ou les socialistes modernes et les folies du jour. Paris, au bureau du Charivari, sans date. in 8 ½ rel. post. dos lisse insolé. Les couvertures des différents recueils conservées. Int propre dans l'ensemble. Rousseurs.	20
411,	CATULLE MENDES. Lila et Colette. Paris, Monnier et Cie 1885. In 8 ½ rel di temps dos à nerfs frottements et usures, un bord abimé, couverture couleur conservée, et ill. de Gambard et Roy. Int propre.	10
412,	PLEIADE. Histoire des Mœurs. 3 vols. in 12 sous rhodo et étui.	50
413,	PLEIADE. 6 vols. VOLTAIRE Mélanges, STENDHAL Oeuvres intimes tome 1, HOMERE l'Iliade et l'Odyssee, GREEN Julien œuvres complètes tome 4, FLAUBERT correspondance tome 1 et MADAME DE SEVIGNE correspondance tome 1. Manque des étuis.	70
414,	PLEIADE 6 vols. SHAKESPEARE œuvres complètes tome 1 et 2 et Mémorial de St Hélène tome 1 et 2. GIDE André journal 1889 -1939 et Giono Jean Journaux poèmes essais. Manque des étuis.	100
415,	PRINCIPES GENERAUX DE L'ECRITURE SACREE EGYPTIENNE. Institut d'orient. 1 vol. in folio en pl. toile éditeur estampée à froid, manque la jaquette éditeur imprimée. fac-similé du manuscrit de Champollion.	10
416,	LE JOURNAL AMUSANT, journal humoristique. 1899-1902. 4 vols in 4 en 1/2 basane dos lisse orné de fleurons. Intérieur propre. Des usures et défs. rousseurs.	50
417,	LE RIRE. Journal humoristique illustré. Entre 1896 et 1900. 2 vols 1/2 basane du temps dos lisse, usagé avec défs et usures. Recueil composite. Des cahiers se déboitant, des pages détachées, usures et défs int. salissures.	30
418,	Bibliothèque Nationale. Les plus belles lettres manuscrites de la langue française, les plus beaux manuscrits de la langue française, les plus belles pages manuscrites de l'histoire de France, les plus beaux manuscrits des romanciers français. Gallimard. In 8 sous jaquette éditeur imprimée, menus défs. illus.	10
419,	1 carton livres anciens et XIXe reliés divers formats et états. In 12 et in 8	70
420,	1 carton livres anciens et XIXe reliés divers formats et états. In 12 et in 8	90
421,	1 carton de livres XIXe grand in 8 ou in 4, cartonnages décorés ou demi reliure du temps. Certains avec usures et défs et fortes rousseurs.	40
422,	1 carton de livres XIXe grand in 8 ou in 4, cartonnages décorés ou demi reliure du temps. Certains avec usures et défs et fortes rousseurs.	20
423,	Affiche Fix- Masseur - 2e édition - Exactitude / Etat	
424,	3 cartons de revues : Le Petit Journal / Touche à Tout / Nos Loisirs / Paris qui chante / Hara-Kiri / La Potasse (Hansi) / Caroline / Marine nationale / L'Armée Française au combat / etc.	50
425,	Petit carton d'environ 20 volumes 18e reliés	75
426,	Carton d'environ 15 volumes 19e dont mémoires de Marbot et Album généalogique des Bourbons (Accdt)	20
427,	Important lot de la revue Le Souvenir Napoléonien (4 cartons + 1 carton de prospectus)	30
428,	Important lot de buvards et protégés cahiers publicitaires	45
429,	Boîte à chaussures de cartes postales anciennes	40
430,	Histoire du château de Blois par De La Saussaye, 1840, broché, complet - accident	10
431,	Carton Revue Le Loir et Cher Généalogique et Informations généalogiques du Centre	20
432,	Affiche (50x40 cm) Emprunt National 1917 - Illustration Gorges Scoti	15
433,	Affiche (50x40 cm) Emprunt national 1918 - illustration Richard PUTZ	20
434,	Affiche CAPPIELLO (50x40) Emprunt national 1920	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
435,	Affiche Emprunt National 1917 - Illustration SEM - déchirures	60
436,	Affiche SEM fête de la Victoire Juillet 1919	40
437,	Affiche (80x60 cm) Lucien Levy-Dhurmer- Deux cœurs fidèles sous le joug allemand - déchirures	20
438,	Important lot d'affiches - période 1970/1990 - Evènements dans le Loir et Cher et opéras, opérettes, revues	70
439,	Important lot d'affiches politiques UDF/ PR et Elections canton de Marchenoir (Henry Giscard D'Estaing)	40
440,	2 grandes affiches Giraudy L'imperméable du connaisseur - petites déchirures	170
441,	Carton de vieux papiers (catalogues anciens, menus, programmes ...)	15
442,	DROIT Michel: Lumère du Mexique. Paris, Les bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1966. 28 Lithographies originales de Yves Brayer. Exemplaire nominatif n°18 enrichi d'une grande aquarelle originale (35 x 22 cm) signée au graphite Yves Brayer et de quelques tirages d'essais avec annotations de l'illustrateur et le menu du dîner du 15 Juin 1966. Manque les feuillets des pages 1 à 8.	
443,	HUGO Victor : le rêve de Jean Valjean. Eaux-fortes originales de Lars Bo. Paris, les Amis bibliophiles, 1974, exemplaire nominatif n°19. In folio en feuilles (45x36cm), sous emboitage. Quelques mouillures sur la page de couverture.	70
444,	AUDIBERTI Jacques : le sabbat ressuscité. Illustré par Léonor Fini. Société des amis des livres (S.D.A.D.L), 1957. Exemplaire nominatif n°21, en feuilles sous emboitage. Usures à l'emboitage. Infimes mouillures.	450
445,	RENARD Jules : Histoires naturelles. Pointes sèches originales de Pierre Letellier. Cercle des bibliophiles de la maison de la chasse et de la nature. Paris. En feuilles sous emboitage. Exemplaire nominatif n°68. Traces d'humidité sur la couverture.	80
446,	BOSCO Henri : l'ane culotte. Pointes sèches de Nicolas Eekman. Le livre contemporain, 1950. En feuilles sous emboitage. Exemplaire nominatif n°50	60
447,	DUHAMEL Georges: Hollande. Eaux-fortes et pointes-sèches originales de Jean Frélaut dont 1 sur la couverture et 8 à pleine page. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui et emboitage. Paris Les Cent Bibliophiles 1949 (1è éd. collective). Tiré seulement à 135 ex. sur vélin, celui-ci n° 30 nominatif. On y joint une suite en état définitif sur vélin blanc.	180
448,	MALLARME Stéphane : l'après-midi d'un faune. Eaux-fortes originales de Pierre-Yves Trémois. Commentaire par Léon-Paul Fargue. Société des amis des livres, Paris, 1948. En feuilles sous emboitage d'éditeur. On y joint un menu illustré pour le dîner de la société des amis des livres du 19 décembre 1957 chez Drouant illustré par une lithographie de Léonor Fini nsigné au graphite et numéroté 28/65.	100
449,	GENEVOIX Maurice: la foret perdue. Pointes sèches de Weisbuch. Maison de la chasse et de la nature, Paris, En feuilles, sous emboitage, exemplaire nominatif n° 68 / 150.	80
450,	MARTET Jean: les cousins de Vaison. Lithographies originales de André Planson. Les amis bibliophiles, Paris, 1963. Avec suite sur vergé de Hollande (couverture signée par l'illustrateur) Joint Menu illustré des cousins de Vaisondes amis bibliophiles du 10 décembre 1963 au restaurant du Ver-Galant, avec lithographie signé de Planson. Piqures.	40
451,	De François VILLON à Mathurin REGNIER: Jeux et Desduits présentés par A T'Serstevens. 37 lithographies de G. De Sainte-Croix, les éditions de la belle page, Paris. Exemplaire n°260 sur vélin pur fil Johannot. En feuilles sous emboitage. Petites piqures, usures et déchirures à la couverture.	30
452,	STENDHAL : les Cenci. Cuivre au burin de Jean Paul VROOM. Paris, éditions du Moustié, 1946. En feuilles sous emboitage. Exemplaire n°277 sur papier du Verger de Puymoyen. Piqures.	10
453,	XENAKIS Françoise : elle lui dirait dans l'île. Illustré par 7 partitions d'oeuvres de Xenakis et 6 gravures de Claude Groschêne. Exemplaire nominatif n°17 sur pur vélin d'Arches, en feuilles sous emboitage, sous couverture grise rempliée et estampée à froid,	30
454,	POMPIDOU Georges : la poésie. Lithographie originale de Marc Chagall. Art et poésie, Paris, 1975. Exemplaire n°104 sur vélin d'Arches pur chiffon signé par l'artiste. In-folio, en feuilles, sous emboitage. Avec la lithographie de Chagall (dim feuille : 47 x 38 cm). Le texte de Georges Pompidou est extrait de l'Anthologie de la poésie française. Mon ambition est bien de donner ici l'essentiel de notre poésie, c'est-à-dire les plus beaux vers de la langue française, ceux que je trouve tels, sans doute, mais avec l'espoir qu'ils le sont vraiment " (Georges Pompidou)	900

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
455,	Gérard de NERVAL : la main enchantée. Gravures de Maurice Lalau. In-8 en feuilles, sous emboitage. L'un des 40 exemplaires de tête (n°4) avec une suite sur Chine, une suite sur Japon. On y joint un cuivre hors texte chapitre III "les grègues du magistrat, page 22.	50
456,	Alfred de MUSSET : Gamiani ou deux nuits d'excès. Editions par les soins et au profit exclusif des vrais amateurs romantiques (groupement de bibliophiles). Exemplaire n°136 sur papier chiffon de Rives avec suites sur papier teinté filigrané Japon . Non relié.	140
457,	PROUST Marcel : l'affaire Lemoine. Les amis bibliophiles, 1971. Frontispice de Lucien COUTAUD et 11 illustrations de SCHWEITZER, LOISELET, POTIER, ASSADOUR, BLITZ, MOREH, GERARDIAZ, GROSCHE, GARAUD, VIOT, STEPHANIE. Exemplaire nominatif n°17 Avec suite. En feuille sous emboitage.	90
458,	GIONO Jean: Regain. Illustré de burins originaux de Paul Lemagny. Les cent bibliophiles. 1947. Exemplaire nominatif n°27 . In-4 en feuilles sous emboitage. Joint : - deux menus les cent bibliophiles à l'Hotel Lutetia 20 juin 1947 et et du 20 mai 1944 au restaurant Kugler illustrés de burins de Lemagny - projets d'illustrations de Lemagny réalisé au graphite - postface facsimilé à la présente édition de Regain pour les cent bibliophiles	160
459,	BELLEAU Remy: Petites inventions. Gravures originales de Eugène Corneau. Les amis bibliophiles. 1966. En feuilles sous emboitage.	30
460,	CARCO Francis : Morsure. Illustrations par Dignimont. Aux éditions du Livre, Monte Carlo. Exemplaire n 917 sur grand vélin blanc. En feuilles sous emboitage.	15
461,	POE Edgar : la chute de la maison Usher. Traduction de Ch. Baudelaire. Illustrée par Hélène Azénor. Aux dépens des bibliophiles de la Basoche. Paris. In-4 broché, couv. imprimée rempliée, sous étui.Eaux-fortes couleurs hors texte. Un des 100 exemplaires sur vélin d'auvergne à la cuve. Rousseurs.	20
462,	VERHAEREN Emile: Flandre. Eaux-fortes et pointes sèches originales de P.L Moreau. Les cent bibliophiles, 1935. Tirage à 120 exemplaires, tous sur Vergé pur chiffon. In-4. En feuilles. On y joint quinze planches inédites gravées par P-L MOREAU et deux menus.	120
463,	La victoire sous le signe des trois croissants. Préface du Général Juin. Illustrations du lieutenant Jouanneau--Irriera. Editions Pierre Vrillon, Alger. 1946. Exemplaire "luxe" n°565. 2 volumes brochés sous emboitage. Avec cartes et croquis. Usures.	30
464,	LOTI Pierre: Journal intime. 1878-1881. Publié par son fils Samuel Viaud. Paris, Calman-Levy , Paris, 1925. 1 vol demi reliure. Un des 200 exemplaires sur papier de Hollande (n°168).	30
465,	POINCARÉ Raymond : le lendemain d'Agadir 1912, les Balkans en feu 1912, guerre du siège 1915, les tranchées 1915, Verdun 1916, l'année trouble 1917. 6 volumes brochés série Au service de la France. Plon, Paris. Usures. Joint : WICKHAM STEED Henry: mes souvenirs. 1892-1914 et 1914-1922. Plon. 2 volumes brochés.	10
466,	TRAVIES Edouard : les oiseaux les plus remarquables par leurs formes et leurs couleurs. Scènes variées de leurs mœurs et de leurs habitudes". Textes de Buffon, Introduction de Jean Jacques Brochier. 1 vol. in-4, reliure toilée verte, titres dorés. Paris, Ed. Duculot, 1990.	40
467,	BERGSON Henri : le rire. Essai sur la signification du comique. Ornaments dessinés et gravés sur bois par Louis Jou. Paris, imprimé par Fequet et Baudier pour les bibliophiles du palais, 1947. In-4, en feuilles, chemise et étui. Un des 200 exemplaires sur vélin à la forme des papeteries de Lana (n°25 pour Marcel Le Cointe).	90
468,	Henry de MONTHERLANT : Espana Sagrada. Lithographies originales de Jacques Birr. Les bibliophiles de l'automobile-club de France, 1967. Exemplaire nominatif n°18 en feuilles sous emboitage d'éditeur noir et rouge. Avec suites et divers essais et 1 dessin à l'encre représentant Rael Gomez.	90
469,	LEBLANC Henri : Senlis, autour de son clocher. In-4 en feuilles sous emboitage. Ouvrage comportant de nombreuses illustrations sur la ville de Senlis. Exemplaire n°174 imprimé sur vélin d'Arches. Petites piqures.	50
470,	V. BLASCO IBANEZ : Arènes sanglantes. Illustrations de Bernard Daydé. Gravées sur bois par Gérard Angiolini. Les bibliophiles de l'Amérique latine. 1956. Grand in-4 en feuilles sous emboitage d'éditeur. Exemplaire n°66 sur cèlin pur fil. Couverture usée. Infimes piqures.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
471,	MAC ORLAN Pierre: les démons gardiens. Eaux-fortes de Chas Laborde. Aux dépens de l'artiste. Paris, 1937; Exemplaire n°103 sur vélin de Vidalon. In-4 en feuilles sous emboitage. Traces d'humidité sur l'emboitage.	70
472,	RABELAIS François : Oeuvres. Illustré par Louis Jou. Paris, imprimerie Nice 1951. Exemplaire n°59 sur vélin pur fil d'Arches contenant une double suite des gravures et un bois gravé. 6 volumes grand in-4 (33x27cm) à demi-reliure à coins, dont 3 volumes de suites. Tome 1 : premier livre la vie très horrible du grand gargantua père de Pantagruel jadis composée par M. Alcofrabas abstracteur de quinte essence livre plein de pantagruélisme. Tome 2 : le tiers livre des faits et dictz héroïques du bon Pantagruel composé par M. Fran. Rabelais docteur en médecine et calloier des isles hieres. Tome 3 : suite du quart livre des faits et dictz héroïques du noble Pantagruel composé par M. François Rabelais docteur en médecine.	650
473,	- Alexandre de LABORDE: Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux. Reproduction de l'édition de 1808 réalisée en 1971 par Gregg (Angleterre). - BONNARD Pierre: seize peintures 1939-1943. Editions du chene, Paris, 1944. 1 feuillet abimé. - La piéta d'Avignon. XVe siècle. Texte de Germain bazin. Skira, Geneve. - Suite de lithographies en couleurs d'un illustrateur non identifié. - Olivier DASSAULT : Danses de feu. Texte de Anne Sigier. Avec tirage photographique argentique d'Olivier Dassault signée de l'artiste.	20
474,	L'Album de la guerre 1914-1919. 2 vol. in-folio L'illustration. 1 album de cartes postales anciennes et semi-modernes notamment sur le thème de la 1ère guerre mondiale : (mitrailleuse de la 22e brigade, campements, bombardements, tranchées, ...)	70
475,	MICHELET Jules : histoire de la révolution française. Jean de Bonnot, 1988. Exemplaire n°381. 7 volumes reliure d'éditeur.	50
476,	DUBUISSON Pierre-Paul : Armorial des principales maisons du royaume. Jean de Bonnot 1977. Reliure d'éditeur.	20
477,	2 VOLUMES - RABIER Benjamin : les fables de la fontaine. Editions Taillandier 1982; Exemplaire n° 1190.(reproduction) - DEMAZIERE Albert : Anthologie de la poésie française du moyen age à nos jours. Tome II (XIXe et XXe). Editions Famot.	20
478,	DREUX du RADIER (Jean-François). Tablettes anecdotes & historiques des Rois de France, depuis Pharamond, jusqu'à Louis XV. Contenant les traits remarquables de leur histoire, leurs actions singulières, leurs maximes, & leurs bons-mots. Paris, Clément & Robustel, 1759. 3 vol. in-12, veau marbré. Edition originale illustrée de 3 tableaux dépliant. Usures.	40
479,	COLLECTION DE TIMBRES PREMIERS JOURS comprenant 5 albums Animals of the world stamp collection, the great historic aircraft of the world stamp collection, les 100 plus grands chefs d'oeuvres de l'art, la collection officielle des enveloppes premier jour du fonds mondial pour la nature.	80
480,	[JAPON] Scènes du théâtre japonais. L'école de village (Terakoya). Drame historique en un acte. Traduction du Dr Karl Florenz. Tokyo, Hasegawa, 1900, in-4, cartonnage éditeur illustré, couture à la japonaise, jaquette. Belles illustrations en couleurs dans le texte, certaines à pleine page, par Yoshimune Arai. La fin de l'ouvrage décrit des techniques du théâtre japonais.	230
481,	COMPTE de l'Agence du droit d'auteur en billets (Agence Porcher, Prudhommeaux fondée en 1828 par JB Porcher, 4 rue Gaillard Paris) : avec les artistes Massenet, Gaillard, Gilles Avoir, Brioux, Capus, Lippacher, Jaimel, Jolly, Lacroix, Lecoq, Roux,	150
482,	MATON: Appareil photo pour prise de vue en positif papier direct, (ancêtre du photomaton) avec cylindre, objectif, châssis, cellules, films vierge, posomètre, plaques, et accessoires photos.	70
483,	Appareil photo AGFA Flexilette, objectif: Apotar 1:28/45, obturateur : prontor	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
484,	Alphonse DAUDET (1840-1897) - 8 volumes dont : <ul style="list-style-type: none"> - Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, Fayard Frères Editeurs, Paris. - Théâtre, 2 tomes, Fayard Frères Editeurs, Paris. - Jack et La Petite paroisse moeurs conjugales, Fayard Frères Editeurs, Paris. - Contes, Fayard Frères Editeurs, Paris. - Les Rois en exil et Lettres de mon moulin, Fayard Frères Editeurs, Paris. - L'immortel moeurs parisiennes, La Fédor, Le Nabab, Fayard Frères Editeurs, Paris. - L'Evangéliste, Le petit chose histoire d'un enfant, Les Femmes d'Artiste, Rose et Ninette moeurs du jour, Fayard Frères Editeurs, Paris. Epoque XIXeme. Usures, accidents.	25
485,	HISTOIRE, RELIGION & autres : Lot de 22 volumes dont : <ul style="list-style-type: none"> - SIENKIEWICZ, Henryk, Quo vadis, Roman des Temps néroniens, Eugène Fasquelle Editeur, Paris, 1903. - CHATEAUBRIAND (de), François-René, Génie du christianisme avec notes et éclaircissements, A. Pigoreau, Paris. -- CHATEAUBRIAND (de), François-René, Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris suivi de voyage en Italie, à Clermont et au Mont-blanc. - CHURCHILL, Winston, La Deuxième Guerre Mondiale, L'orage et La "Drôle de Guerre" (1939-1940), Edito-Service S.A., Genève. - Les Lettres françaises depuis leurs origines par Gellion-Danglar, Paris. - MARGUERRITTE, Paul & Victor, Histoire de la Guerre de 1870-1871, Librairie Hachette, 1914. - LECOMTE, Jules, La charité à Paris, 3e édition, E. Dentu Editeur, Paris, 1862. - M. MENAGE, Menagiana ou Les bons mots et remarques critiques, Historiques, morales & d'érudition (...), Tome Second, Chez Delaulne, Paris, 1729. Et autres. On y joint des missels.	15
486,	HISTOIRE, LITTERATURE : 11 volumes dont : <ul style="list-style-type: none"> - HERAULT de SEHELLES, Marie-Jean, Le roman d'un conventionnel (...) d'après des documents inédits par Ernest Daudet, Hachette, Paris, 1904. - DURUY, Victor, Histoire de France et des Temps modernes depuis l'avènement de Louis XIV jusqu'à 1815 avec des cartes géographiques, Hachette, Paris, 1869. - FUNCK-BRENTANO, Franck, L'affaire du collier & La mort de la Reine, 4e et 6e édition, Hachette, Paris, 1904 et 1906. - HOUSSAYE, Arsène, Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan, Flammarion, Paris, XIXeme. - RACINE, Jean, Théâtre complet (...) précédé d'une notice par M. Auger, Firmin Didot, Paris, XIXeme. 	25
487,	LITTERATURE, MEDECINE, HISTOIRE : 12 volumes dont : <ul style="list-style-type: none"> - ZOLA, Emile, Jacques Damour, Jean Gourdon et La fête à Coqueville, Flammarion, Paris, XIXeme. - BALZAC (de), Honoré, Les contes drolatiques, Calmann Lévy, Paris, 1892. - BALZAC (de), Honoré, Un début dans la vie, Flammarion, Paris, XIXeme. - LOMBARD, Jean, Byzance, Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris, 1902. - SWIFT, Jonathan, Voyages de Gulliver, Tome I, Chez Pigmeos Frères, Paris, 1727. - TOLSTOI, Léon (comte), Résurrection, Perrin et Cie, Paris, 1903. - TOLSTOI, Léon (comte), Sonate à Kreutzer, Flammarion, Paris. - HUGO, Victor, L'art d'être grand-père, J. Hetzel & Cie, Paris. Et autres. On y joint un calendrier comprenant des divinités hindous. Usures, accidents.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
488,	COLLECTION LA PLEAIDE : 13 volumes dont : FLAUBERT, Gustave, Oeuvres ; SAINT-SIMON (duc de), Mémoires, FLAUBERT, Gustave, Oeuvres ; PROUST, Marcel, A la recherche du temps perdu (3 volumes), MALRAUX, André, Romans, CAMUS, Albert, Théâtre ; HEMINGWAY, Ernest, Oeuvres romanesques (Tome I), RIMABAUD, Arthur, Oeuvres complètes ; DOSTOIEVSKI, Les Frères Kamarov ; Romans grecs et latins ; Album Gide. Usures	140
489,	LITTERATURE : 16 volumes dont : - BALZAC (de), Honoré, Oeuvres, 13 volumes dont Modeste mignon, Le député d'Arcis, Le lys dans la vallée, Le médecin de campagne, Colonel Chabert, Les chouans et autres, Jules Rouff et Cie, Paris, XIXeme. - DENIS, Maurice, Charmes et leçons de l'Italie avec 32 planches hors textes, Armand Colin, Paris, 1935. - MALOT, Hector, Sans famille. - POINCARRE, Henri, La science et l'hypothèse, Flammarion, Paris, début XXeme.	20
491,	FRANCE : Onze vues photographiques des gares d'Orsay, d'Orléans et La Roche-sur-Yon dont : Orléans : façade principale sur le boulevard ; façade dans la cour de départ ; pavillon principal cour de départ ; salle des bagages au départ ; halle de stationnement et pavillon d'angle côté de l'arrivée. Années d'inauguration des gares : Orsay à Paris : 28 mai 1900 ; Orléans : 5 mai 1843 ; La Roche-sur-Yon : 20 décembre 1866. Prises de vues effectuées entre 1890 et 1900. 63 x 52 et 34 x 54 cm. Usures, pliures	50
492,	ARISTOTE. Lis stagiritae physicorum. Lugdunum, 1566. 1 vol. plein vélin d'époque (usures). 11,5x8,5cm	100
493,	TUETHEY Alexandre : Répertoire des sources manuscrites de l'Histoire de Paris pendant la Révolution Française. Paris, imprimerie nouvelle. 1894. t. 1-2 - 4 à 11, 11 volumes. Demi-reliure maroquin marron. Usures, manques et accidents.	10
494,	GOURDON DE GENOUILLAC G. Paris à travers les siècles - Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la Fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Ed illustrée. Paris, F.Roy. 1880. t. 2 à t. 5 en 4 volume. In-4. Usures et accidents, manque le tome 1.	5
495,	3 LIVRES comprenant The Boy's Own book - H. Didier éditeur, Les Sables d'Olonne Héliographies de ND Phot. et revue L'illustration Noel	5
496,	Appareil photo Kodak N° 2 Folding Cartridge Hawk-eye model B. Fabriqué à partir de 1906	9
497,	Série d'environ 32 photographies portrait dont fils de Napoléon par Nadar. Mathieu Deroche photographe de SAR le prince de Galles. Disdéri. Liebert. Emile Tourtin	
498,	ALBUM de photographies anciennes, portraits. Couverture velours bleu. Usures	15
499,	QUATRE albums : un album "The Rose Photograph" (vide), un album pour cartes postales (vide), un album "Souvenirs" (vide) et un album à couverture en cuir avec quelques photographies anciennes de portraits.	5
500,	Souvenirs du militaire Emile Morlet (maître cordonnier du 18e d'infanterie coloniale, Haiphong, Tonkin): Lot de cartes postales et cartes photos: sur le TONKIN et MILITAIRES FRANCAIS AU TONKIN: baie d'Halong, inondation Pagodao 1906 (carte photo), Annam tourane, passage de rivière au Tonkin, manoeuvre 1905 (carte photo), femme Khas, pont sur le fleuve rouge, distillerie, , Nui-Deo, théâtre annamite scène de cadouille, soldats jouant aux lotos sous les ombrages d ela citadelle, , Yen-Thê. On y joint des cartes postales sur le 131e d'INFANTERIE : caserne Coligny Orléans, et divers.	160
501,	Lot de cartes postales ALGERIE et MAROC (types indigènes, convoi de chameaux), FEMMES (rodyia woman ceylan, libération de Metz, les chasseurs alpins, Paysannes bourbonnaise, hopital mecanotherapie.	20
502,	Boite à chaussures contenant des cartes postales : Blois Fête des reines char de St Aignan, Orléans Fêtes de Jeanne d'Arc, , quelques photographies anciennes (classe d'école) et deux reproductions et deux CP d'après Germaine BOURET 18x13cm, l'une sous verre; quelques livres brochés dont Georges Sand chez elle, Livres rares anciens et modernes voyages Atlas catalogue 4 Robert Cogeval	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
503,	Lot de quatorze cartons publicitaires anciens des marques Hutchinson, Balto, Gitanes, Ric et Rac pour Lux par Pol Rab, Liebig, La Comtoise, Huntley et Palmers, Loterie Nationale par Poulbot, Marion chaussures à Paris,.... Dim. max : 19x12cm	20
504,	CARTE DE LA FRANCE. Ministère des travaux publics, première livraison. Juin 1881. A relier. In-plano. Usures et accidents.	10
505,	ART - VOYAGE, Trois livres dont : - Les villes d'art célèbres. Cordoue & Grenade. - Maisons de France. Plaisir de France. In-folio dans étui. BOTTINEAU Yves. L'Espagne. Arthaud.	10
506,	RABAJOI : Quelques dessins sur la guerre. 1914-1915-1916-1917. Paris, Neumans, s.d. (1918), in-fol. cart. édit. ill. Impr. Chachoin. Usures; tâches, déchirures	20
507,	Ensemble de 21 vols collection " Nelson ". des petits défs	20
508,	Nouveau Vocabulaire françois. Paris, Chez Rémond. 1806. In-8. Reliure d'époque. Usures et accidents.	5
509,	Album vert foncé contenant des photographies divers dont vues prises lors de l'Exposition universelle de 1900, salbris, Bourges, Romorantin, Orléans, Montmartre, Villiers sur Morin, Crécy en Brie, Port Moguer, Brehee, La Seine, Bois de Boulogne etc... Usures, tâches, album en état moyen	45
510,	LOT DE PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES dans boîte d'origine dont plaques sèches bromure d'argent Lumière et ses fils, Swiss Dry plates Smith & Co, Plaques Jougla, plaques Lumières etc.... 10 boîtes	65
511,	Lot de petit matériel photo : Kodak pocket Instamatic 20 en étui, appareil photo Kodak à soufflet, camera Kodak Instamatic M16, étui à jumelles et étui appareil photo en cuir marron. Dans l'état. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
512,	CHARLIE HEBDO (journal satirique) 2 journaux. N°1178 du 14/01/2015 et 1180 du 04/03/2015	5
513,	Pierre SCHMITT. Images de l'Alsace. Pointes sèches de Samson. Les heures claires. Exempleaire numéroté 1301. Sous emboitage	10
548,	LOT comprenant : - CORONET, Box camera toutes distances 6 x 9 cm. Avec boîte. - CANON : étui objectif vide. - MANFROTTO, bandes et accessoire de trépied. - HAMA : film-saxe f - HANIMEX : flash - SIXTOMAT : Cellule à photos bakélite ivoire, dans étui. et divers. En l'état.	10
549,	RARE CONTAREX professional - ZEISS IKON n° K 45346 - Objectif Sonnar 4/135 n°3644587 et son pare soleil. En l'état, petits coups sur le côté du prisme.	
550,	AGFA : Appareil photo Optima Reflex n° ZV 3257. Avec étui, usures et accidents.	
551,	PENTAX. Trois objectifs : - Macro-Takumar 4/50 n°2512127. Avec étui - 2/35 N°3260355. Avec étui. - 3.5/135 N°7887110. Avec étui. En l'état.	120
552,	BLOIS Bon lot d'environ 100 cartes fantaisie souvenirs de Blois dans boîte métallique.	20
553,	BLOIS : Environ 300/350 cartes vues animées en particulier l'escalier Denis Papin et vues du pont dans boîte métallique.	
554,	BLOIS : Environ 250 cartes très bonne animation dans boîte métallique.	
555,	CELLETES : 16 cartes dont gare-grande rue et panoramas.	50
556,	GROUETS : 80 cartes bon lot très bonne animation.	120
557,	SAINT-BOHAIRE : 17 cartes, dont le moulin du bourg (attelage).	35
558,	SAINT-CLAUDE-DE-DIRAY : 7 cartes dont fanfare des vigneron et Rue de Morest.	16

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
559,	COULANGES-CHAMBON-BURY : Environ 50 cartes dont paysans de Coulanges, gare de Chambon-la gare de tramway, rue très animée.	90
560,	SAINT-GERVAIS-LA-FORET : 40 cartes bonne animation de terrasse de café dont O BON 20 100 ZO dont cartes photos, Maison Robert Houdin	83
561,	MOLINEUF : 27 cartes dont arrivée de la diligence, maison Rousseau et Bureau de poste, la diligence au Bureau de poste, la rue Saint-Lubin attelages, le bourg Café du Pont, animation attelage et automobile, etc.	50
562,	LES MONTILS-CHAILLES-VILLELOUET : 27 cartes dont inondation 1907 (attelage), usine électrique, un coin de la place, Maison Bonigal, Chailles rue du Bourg, Villelouet attelage agricole.	55
563,	FANTAISIE : Poisson d'avril 26 cartes.	
564,	CHAMPIGNY SOUS ORCHAISE : 7 cartes dont l'Hôtel, le Pont animé, les bords de la Cisse, le moulin.	30
565,	ORCHAISE : 56 cartes dont la Mairie et l'école animées, la route de Saint-Lubin, le carroir, la Grande Rue, animations.	95
566,	SAINT-DYE-SUR-LOIRE ET SAINT-LAURENT-DES-EAUX : 10 cartes dont bord de la Loire.	21
567,	SAINT LUBIN EN VERGONNOIS : 13 cartes.	25
568,	SANTENAY-SAINT-SULPICE-MENARS : 10 cartes dont le presbytère (curé), Place de la Mairie la Poste.	25
569,	BLOIS FANTAISIE : 17 cartes dont 10 Gaby. Pochette multivues sauf 2.	30
570,	VILLEBAROU : 18 cartes dont mairie, groupe scolaire, place de la Bastille, grande rue, place de la Bastille et rue de Villebrême, rue principale animée, village de francillon.	50
571,	VILLERBON : 9 cartes dont l'abreuvoir.	30
572,	VILLEXANTON : 7 cartes dont rue de l'Eglise, mairie.	20
573,	VINEUIL : 15 cartes dont le Tramway, Pimpeneau, Hôtel de la Poste, Rue de la mairie, Passe du Gué (attelage), Laveuse, Fête mutualiste. LES NOELS : carte Grande Rue. HUISSEAU SUR COSSON : Grande Rue.	49
574,	LA CHAUSSEE SAINT VICTOR : 195 cartes dont très bonnes animations, animations de groupe; Pélerinage sainte corneille, Dans la cour des Grands Sportifs 1925 en classeur. A voir.	130
575,	BLOIS : 330 cartes dont animations du pont, vues du pont, panoramas dans classeur vert.	
576,	ORLEANS : 10 cartes animées fête de Jeanne d'Arc.	10
577,	NORMANDIE : Plus d'une trentaine de cartes.	
578,	SAVOIE : 58 cartes dont gros plans nombreux costumes, les petits ramoneurs	20
579,	BRETAGNE : Environ 40 cartes dont bonnes animations.	30
580,	IDOLES des Années 1960 : 6 cartes.	
581,	BLOIS : 32 cartes souvenirs de Blois, dont souvenirs de la Foire de Blois.	15
582,	STYLE ART NOUVEAU : 18 cartes dont Viennoise.	15
583,	CHROMO POULAIN : 10 en relief et habits satin, très bon état.	20
584,	CHROMO POULAIN : 5 "Le photographe" en relief et habits satin, très bon état.	10
585,	CHROMO POULAIN : 9 danseurs et patineurs en relief et habits satin, très bon état.	15
586,	CHROMO POULAIN : 5 art déco en relief et habits satin, très bon état.	10
587,	DECOUPIS CHROMO POULAIN : 5 Cirque blaisois Faire passer la tête du clown entre les deux jambes..	10
588,	CHROMO POULAIN : 10 dont femmes ailées en relief et habits satin, très bon état.	15
589,	CHROMO POULAIN : 10 jeux d'enfants, la causette en relief et habits satin, très bon état.	15
590,	CHROMO POULAIN : 10 couples d'enfants en relief et habits satin, très bon état.	15
591,	CHROMO POULAIN : 10 La Cour en relief et habits satin, très bon état.	20
592,	DECOUPIS 6 enfants au parapluie sur pigeon tenant tablette de chocolat dans son bec.	15
593,	CHROMO POULAIN : 33 en relief et habits satin, très bon état.	35
594,	DECOUPIS : 26 uniformes militaires.	
595,	DECOUPIS POULAIN : 14 costumes régionaux.	20
596,	DECOUPIS POULAIN : 6 déguisements.	15
597,	DECOUPIS POULAIN : 10 dont 6 clowns et 4 dinettes.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
598,	BLOIS : 10 cartes Souvenirs de Blois thème "Gare et trains".	10
599,	BON LOT divers dont litho La Belle Jardinière Blois Maison GODARD et Cie, BELGIQUE 8 cartes, puzzle Blois Congrès de 2007, calendrier Brun Passot de 1993 échiquier et pions. Parthenay (79) 9 cartes, photos d'époque 24.08.1944, pont de bateau à Tilly (27), photo carton solognot par Henri Larrippe, etc.	10
600,	LOT de cartes modernes, majoritairement Bretagne.	
601,	AIN (01) - 35 CP environ dont 1 carnet	
602,	ALPES-MARITIMES (06) - 270 CP environ	40
603,	ARDECHE (07) + ISERE (38) - 70 CP environ	10
604,	CALVADOS (14) - 40 CP environ	10
605,	CHARENTE (16) + CHARENTE MARIT. (17) - 65 CP env.	20
606,	CORREZE (19) - 60 CP environ	
607,	CORSE (2A et 2B) - 25 CP environ	25
608,	COTE d'ARMOR (22) - 50 CP environ	15
609,	DOUBS (25) - 75 CP environ	
610,	EURE (27) - 40 CP environ	15
611,	EURE-ET-LOIRE (28) - 50 CP environ	
612,	FINISTERE (29) + MORBIHAN (56) - 100 CP environ	30
613,	GARD (30) - 30 CP environ	10
614,	HAUTE-GARONNE (31) - 60 CP environ	
615,	GIRONDE (33) - 65 CP environ	15
616,	JURA (39) + SAONE-ET-LOIRE (71) - 75 CP environ	10
617,	LOIRE (42) - 35 CP environ	
618,	LOIRE ATLANTIQUE (44) - 60 CP environ	5
619,	LOT (46) + LOT ET GARONNE (47) - 100 CP environ	15
620,	MARNE (51) + Hte. MARNE (52) - 45 CP environ	
621,	MAYENNE (53) - 50 CP environ	30
622,	MOSELLE (54) + MEURTHE ET MOSELLE (57) - 100 CP env.	
623,	NIEVRE (58) - 45 CP environ	
624,	NORD (59) + PAS DE CALAIS (62) - 140 CP environ	30
625,	ORNE (61) - 55 CP environ	
626,	PUY DE DOME (63) - 50 CP environ	10
627,	PYRENEES ATLANTIQUES (64) - 150 CP environ	
628,	HAUTES PYRENEES (65) - 65 CP environ	30
629,	SAVOIE (73) + HAUTE SAVOIE (74) - 40 CP environ	10
630,	SEINE MARITIME (76) - 100 CP environ dont 2 carnets	
631,	SOMME (80) - 70 CP environ	
632,	TARN (81) - 50 CP environ	10
633,	TARN (81) + TARN ET GARONNE (82) - 50 CP environ	10
634,	VOSGES (88) - 120 CP environ	
635,	VAR (83) - 60 CP environ	
636,	VAUCLUSE (84) - 50 CP environ	10
637,	VIENNE (86) + HAUTE VIENNE (87) - 35 CP environ	20
638,	YONNE (89) - 80 CP environ	10
639,	PARIS - 150 CP/CPSM/CPM environ	
640,	PARIS - 170 CP environ	20
641,	LA BOURBOULE (63) - 50 CP environ	5
642,	CHAMONIX (71) - 30 CP environ	60
643,	AVIGNON (84) - 30 CPA environ	
644,	ANGERS (49) - 120 CP environ	30
645,	ANGERS + MAINE ET LOIRE (49) - 100 CP environ	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
646,	NANCY (54) - 50 CP environ	
647,	LYON + RHONE (69) - 80 CP environ	20
648,	VICHY (03) - 50 CP environ	10
649,	MARSEILLE (13) - 70 CP environ	45
650,	LOURDES + HAUTES PYRENEES (65) - 80 CP environ	
651,	PARTHENAY + DEUX SEVRES (79) - 80 CP environ	10
652,	NICE (06) - 170 CPA et CPSM environ	70
653,	REGION PARISIENNE - 200 CP environ	25
654,	AUVERGNE - 150 CP environ	10
655,	BRETAGNE - 100 CP environ - Quelques CPSM	
656,	REGION PARISIENNE - 200 CP environ	
657,	REGION PARISIENNE - 150 CP environ	15
658,	BRETAGNE - 150 CP environ - Certaines décollées	10
659,	Divers FRANCE - 150 CP environ	20
660,	Cartes "Stéréo" (9 CPA) + Clos Vougeot (8 CPSM)	
661,	Cartes 1er Avril - 120 CP environ	20
662,	Cartes "BONNE ANNEE" - 90 CP environ	10
663,	Thème PEINTURE - 50 CP environ	
664,	MILITARIA - 150 CP environ	100
665,	FANTAISIE - 200 CP environ	
666,	PUBLICITES et ANNONCES d'EVENTEMENTS - 50 CP env.	
667,	VUES de PARIS - 25 vues sur carton fort	10
668,	AUTOMOBILES - 50 CP environ	30
669,	PARIS - 65 CP environ dont nombreuses "inondations"	20
670,	FRANCE - Divers - 250 CP environ	25
671,	FANTAISIE - 200 CP environ	
672,	Reproductions modernes de CP anciennes - 250 environ	
673,	PARIS - 200 CP environ	65
674,	PARIS - 200 CP environ	20
675,	AUVERGNE - 140 CP environ	20
676,	AUVERGNE - 100 CPA environ	
677,	TOURS + INDRE ET LOIRE (37) - 200 CP environ	35
678,	TOURS + INDRE ET LOIRE (37) - 100 CP environ	20
679,	ALGERIE - 70 CPA environ	30
680,	AFRIQUE DU NORD - 75 CP environ	10
681,	AFRIQUE DU NORD - 200 CP environ	50
682,	ALLEMAGNE - 200 CP environ	
683,	Allemagne + AUTRICHE - 130 CP environ	
684,	BELGIQUE - 140 CP environ dont 5 carnets	10
685,	BELGIQUE - 200 CP environ	35
686,	ANVERS (Belgique) - 65 CP environ	45
687,	ESPAGNE - 120 CP environ	
688,	ESPAGNE - 140 CP environ	
689,	GRANDE BRETAGNE - 150 CP environ	
690,	LUXEMBOURG - 40 CP environ dont 1 carnet	
691,	ITALIE - 60 CP env + 5 photos anciennes sur support carton	
692,	ITALIE - 200 CP environ	
693,	FLORENCE (Italie) - 120 CP environ - Certaines décollées	
694,	BOLOGNE (Italie) - 40 CP environ	
695,	PAYS-BAS - 120 CP et CPSM environ	

Résultat de la vente du 11/09/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
696,	URSS et RUSSIE - 40 CP environ	10
697,	INDES - 30 CP environ	
698,	BELGIQUE - 150 CP environ	20
699,	BELGIQUE - 200 CP environ	20
700,	ITALIE - 200 CP environ	
701,	ITALIE - 200 CP environ	
702,	ROME (Italie) - 160 CP environ	
703,	SUISSE - 140 CP/CPSM/CM environ	
704,	BELGIQUE - 130 CP environ	20
705,	ETRANGER - Divers pays - 65 CP environ	
706,	FRANCE toutes régions - 600 CPM environ	5
707,	ETRANGER - Pays divers - 21 carnets (certains incomplets) 350 CP environ	
708,	REGION PARISIENNE - 6 carnets - 150 CP environ	
709,	FRANCE (moitié Nord) - 18 carnets - 250 CP environ	
710,	FRANCE (moitié Sud) - 12 carnets (certains incomplets) 150 CP environ	
711,	FRANCE - Emissions communes - 25 env. - Plupart sous blister d'origine - Achat La Poste env. 175 € - Cote 300 €	55
712,	FRANCE - P.A.P. surchargés "SPECIMEN" - 35 environ Cote sup. à 350 €	
713,	LADY DIANA - Lot d'émissions-souvenir sur enveloppes illustrées	35
714,	FRANCE - Coupe du Monde de FOOTBALL 1998. Lot de P.A.P. Neufs et Oblitérés PJ	10
715,	Lot de souvenirs philatéliques + timbres et divers	
716,	Lot d'enveloppes et CP Oblitérés PJ - Surtout Journées du Timbre modernes	10
717,	FRANCE - Courriers divers - Cartes-maximum - Envel. PJ, 1 vrac	10

Nombre de lots : 680