











RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1



eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Léon PERRIN (1860-1931). Charles REUSSNER assis. Dessin à la mine de plomb daté 1908 et situé Paris au Bois de Boulogne en bas à gauche, titré "Charles Reussner par Léon Perrin" en bas à droite. Dimensions à vue : 11,2 x 18,2 cm.	30	37,2
2		Charles REUSSNER (1886-1961). Jeune garçon au fifre. Dessin aux trois crayons signé en bas à droite et daté 3 mai 1942. 45 x 35 cm. (insolé).		
3		Charles REUSSNER (1886-1961). Nature morte aux fruits. Aquarelle signée et datée 1905 en bas à gauche, contresignée en bas à droite. 11 x 17,5 cm. (léger trou au coin supérieur droit).	60	74,4
4		Charles REUSSNER (1886-1961). Assiette à bords chantournés en faïence fine polychrome à décor de feuillages et abeilles. Monogrammée C.R. dans le décor. Le revers portant l'inscription "C.REUSSNER 1926, COUVET" et un monogramme enflammé. Diam. 24,5 cm. (usures et petits manques d'émail notamment aux abeilles).	10	12,76
5		Charles REUSSNER (1886-1961). Portrait d'homme de profil. Plaque en bronze patiné signée en bas à droite, datée 1936 et portant le chiffre X en bas à gauche. 23,5 x 18,5 cm.	20	25,16

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
6		Charles REUSSNER (1886-1961). Le Lapin. Petite sculpture en bronze patiné, monogrammée C.R. sur la terrasse. 4 x 9,5 x 4,5 cm. (usures de patine).	100	127,6
7		Attribué à Charles REUSSNER (1886-1961). Le lézard. Petite sculpture en bronze présentée sur une terrasse en pierre. 7,5 x 11 x 9,5 cm. (pierre accidentée et recollée).	40	49,6
8		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Nadia et Marie. Paire de dessins à la mine de plomb signés, titrés et datés 1949 en bas à droite. 26,8 x 20,2 cm chacun.	10	12,58
9		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Jambes, cordes, échelle. Dessin à la mine de plomb repassé à la gouache, monogrammé, situé "Chez Léger" et daté 1949 en bas à droite. Contresigné et portant l'inscription "At. Léger. P. Mars 49" au revers. 63 x 48 cm. (rousseurs, infimes pliures et trous d'épingles aux angles).	230	289,34
10		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Clefs. Dessin à la mine de plomb, monogrammé, situé "Chez Léger" et daté 1949 en bas à droite. 48 x 63 cm. (très légères rousseurs, légères taches et petites pliures en partie inférieure gauche).	90	113,22

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1







eAuctionLive







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
11		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Femme assise. Dessin au fusain signé et daté 1949 en bas à droite. 58 x 47 cm. (légères taches).	50	62,9
12		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Lot de deux oeuvres : - Compotier et bouteille, dessin au fusain, monogrammé, titré et daté 1951 en bas à droite. Contresigné, titré et daté au revers. 62,5 x 48,5 cm. (légères rousseurs, trous d'épingles aux angles et pliures en partie basse). - Nature morte, dessin à la mine de plomb, monogrammé, titré et datée 1951 en bas à droite. 59,5 x 50 cm. (légères taches et petites pliures à l'angle inférieur gauche).	190	242,44

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
13		Jean-Claude REUSSNER (1929-2016). Lot de trois oeuvres : - Étude préparatoire pour une nature morte, dessin à la mine de plomb, signé et daté 1952 en bas à droite. 44 x 57,5 cm. (légères rousseurs notamment dans un angle). - Étude préparatoire pour une nature morte aux fruits et légumes, dessin à la mine de plomb, signé et daté 1952 en bas à droite. Sur l'autre face une étude préparatoire pour une nature morte aux poires. 44 x 57,5 cm. (légères taches). - Étude préparatoire pour une nature morte, dessin à la mine de plomb, signé et daté 1955 en bas à droite. 50 x 65 cm. (légères taches).	100	125,8
14		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Nature morte aux fruits. Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée au dos et datée 1947. 35,5 x 30,5 cm.	110	140,36
15		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Les Toits. Huile sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée, située Paris et daté mars 1948 au revers. 14,5 x 22 cm.	180	229,68
16		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Le petit pot rouge. Huile sur toile de jute signée, titrée, située Paris et datée avril 1949 au revers. 54 x 85,5 cm.	500	629

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1







eAuctionLive







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
17		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018) Autoportrait. Huile sur toile signée, titrée, située Paris et datée mai 1949 au revers. 46 x 38 cm.	120	150,96
18		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Vlasta. Huile sur toile signée, titrée, située Paris et datée juin 1949 au revers. 46 x 38 cm.	130	165,88
19		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Le pot rouge. Huile sur toile signée, titrée, située Fleurier et datée novembre-janvier 1950-1951. 61 x 46 cm. (réemploi d'une ancienne toile titrée Le Faucheur et datée 1949).	520	663,52
20		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Personnage bleu. Huile sur toile signée, titrée et datée juin-août 1950, janvier-février 1951. 100 x 80 cm. (Réemploi du verso d'une toile figurant un personnage au piano dans un intérieur).	1800	2264,4
21		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Piores et noix. Huile sur toile de jute signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée février 1959 au revers. 50 x 61 cm.	280	352,24
22		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hiver. Huile sur toile de jute signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée janvier-février 1960 au revers. Portant une étiquette de l'exposition suisse des Beaux-Arts de Lucerne de 1961. 61 x 50 cm. (réemploi d'une ancienne toile).	150	188,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
23		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sous-bois. Huile sur toile de jute signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée février-avril 1960. 61 x 50 cm.	450	566,1
24		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Famille d'arbres. Huile sur toile de jute monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1960-1962. Portant une étiquette exposition suisse des Beaux-Arts de Lucerne en 1961. 61 x 50 cm.	550	701,8
25		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Paysage. Huile sur toile de jute signée, titrée et datée 1962 au revers. 150 x 110 cm. (réemploi d'une toile intitulée tronç).	2500	3190
26		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Paysage (gris, jaune, bleu). Huile sur toile de jute monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1964 au revers. 50 x 61 cm.	160	204,16
27		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Automne. Huile sur toile de jute monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1965 au revers. 81 x 100 cm.	180	223,2
28		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Terre humide. Huile sur toile de jute monogrammée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1965/1966 au revers. 50 x 61 cm. (réemploi d'une toile intitulée Paysage II).	300	382,8

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1







eAuctionLive






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
29		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Qui l'emportera ? Huile sur toile de jute monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée hiver-printemps 1966 au revers. 50 x 61 cm. (réemploi d'une toile).	150	191,4
30		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). 3 règnes (minéral, végétal, aérien). Huile sur toile de jute monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1966 au revers. 50 x 61 cm.	180	229,68
31		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Horizon. Huile sur toile de jute monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée printemps 1967 au revers. 50 x 61 cm.	370	472,12
32		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Le champ labouré. Huile sur toile de jute signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1967 au revers. 50 x 61 cm. (réemploi d'une toile intitulée Paysage).	240	297,6
33		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mars. Huile sur toile de jute monogrammée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1968 au revers. 50 x 61 cm.	220	280,72
34		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Les marais gelés. Huile sur toile de jute contresignée, titrée et datée hiver 1969-1970 au revers. 50 x 61 cm.	450	566,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
35		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Rêverie automnale n°3. Huile sur toile de jute contresignée, titrée et datée 1971 au revers. 61 x 50 cm.	300	372
36		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Germination. Huile sur toile de jute monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1972 au revers. 100 x 81 cm. (réemploi d'une ancienne toile).	700	880,6
37		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Terre sans neige. Huile sur toile de jute monogrammée en bas à gauche, contresignée, titrée, située Môtiers et datée 1975 au revers. 50 x 61 cm.	340	433,84
38		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Gris. Huile sur toile de jute contresignée, titrée et datée 1979 au revers. 50 x 81 cm.	500	620
39		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Carré bleu. Gouache sur papier monogrammée, titrée et daté 1949 au dos sur une étiquette adhésive. 48 x 48,5 cm. (trous d'épingle aux angles).	120	153,12
40		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Étude de couleur, bleue. Gouache sur papier signée, titrée et datée 1949 au revers. 47,5 x 43,5 cm. (petits accidents et manques notamment dans les angles).	220	280,72

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
41		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Étude de couleur, jaune. Gouache sur papier signée, titrée et datée 1949 au revers. 49,5 x 48 cm. (petits accidents et manques notamment aux angles).	300	382,8
42		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Étude de couleur, rouge. Gouache sur papier signée, titrée et datée 1949 au revers. 48 x 50 cm. (petits accidents et manques notamment aux angles).	300	382,8
43		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Lot de sept eaux-fortes signées à la mine de plomb en bas à droite, datées 1960 et faisant partie d'un tirage à trente exemplaires. L'une contrecollée sur carton. 13,2 x 9,4 cm.	50	62
44		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Lot de douze eaux-fortes signées à la mine de plomb en bas à droite faisant partie soit d'un tirage à cent exemplaires soit d'un tirage hors-série. L'une d'elle encadrée. 11,3 x 17 cm.	70	86,8
45		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Papier relief signé en bas à droite, numéroté 1/2 et daté 1973. 39 x 39 cm.	130	161,2
46		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Noir-Blanc. Papier relief contrecollé sur polystyrène signé en bas à droite, titré, numéroté 1/1 et daté 1973. 40 x 39 cm. Dimensions de la feuille : 63,5 x 50 cm. (légères taches sur le montage).	110	136,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Fenêtre ouverte. Papier-relief et papier marouflé, signé, titré, numéroté 1/1 et daté 1984 en bas à droite. 42,5 x 53 cm. Dimensions de la feuille : 53,5 x 67 cm.	80	99,2
48		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Coucher de soleil. Papier-relief et papier marouflé, signé, titré, numéroté 1/1 et daté 1984 en bas à droite. 36 x 48 cm. Dimensions de la feuille : 53 x 67 cm. (une rousseur en marge).	120	148,8
49		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). L'Envol. Papier relief signé à la mine de plomb en bas à droite, daté 1987 et numéroté 4/5. Dimensions de la feuille : 45 x 54 cm.	120	153,12
50		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Regard sur image. Papier relief et photographie monogrammée en bas au centre, numéroté 1/1 et daté 1997. Présentés dans un même encadrement en plexiglas. Dimensions de l'encadrement : 41 x 80,5 x 4,5 cm.	200	255,2
51		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière. Importante photographie en noir et blanc de papiers reliefs de la série "Éloge de la lumière". 100 x 100 cm.	130	165,88

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1





eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
52		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala III. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	170	213,86
53		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala III. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 2/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 68,5 x 68,5 cm.	100	125,8
54		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala IV. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 68,5 x 68,5 cm.	130	163,54
55		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala V. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 2/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 68,5 x 68,5 cm.	130	163,54
56		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala VI. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	160	201,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
57		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala VI. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 2/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	120	148,8
58		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala VII. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 3/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 68,5 x 68,5 cm.	120	150,96
59		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala VIII. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 2/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	180	226,44
60		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mandala X. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1994 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Diam. de la feuille : 51 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	200	255,2
61		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière X. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 2/6 et daté 1992 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 59 x 59 x 5 cm.	120	153,12

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
62		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XI. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 2/25 et daté 1992 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	110	140,36
63		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XV. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	120	150,96
64		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XVI. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	120	150,96
65		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XVII. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	130	165,88

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
66		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XVIII. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	140	173,6
67		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XIX. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	150	191,4
68		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XX. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	160	204,16
69		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XXI. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	140	173,6

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
70		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XXII. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	110	140,36
71		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XXIII. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 1/6 et daté 1993 en bas à droite. Présenté dans un cadre en plexiglas. Dimensions de la feuille : 45 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 x 4,5 cm.	160	204,16
72		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS V. Papier relief signé, titré, numéroté 1/6 et daté 1990 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	100	125,8
73		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS IX. Papier relief signé, titré, numéroté 3/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	100	125,8
74		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS X. Papier relief signé, titré, numéroté 1/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 cm.	100	125,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
75		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS X. Papier relief signé, titré, numéroté 2/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	120	150,96
76		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS XI. Papier relief signé, titré, numéroté 2/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	100	125,8
77		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS XII. Papier relief signé, titré, numéroté 1/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	140	176,12
78		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS XIV. Papier relief signé, titré, numéroté 2/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	100	125,8

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1




eAuctionLive




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
79		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS XVII. Papier relief signé, titré, numéroté 3/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	140	178,64
80		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS XXIII. Papier relief signé, titré, numéroté 1/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 57 x 57 x 4 cm.	150	188,7
81		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Cube éclaté. Papier relief monogrammé, titré, numéroté 5/6 et daté 1991 en bas à droite. Présenté dans un cadre. Dimensions de la feuille : 46 x 45 cm. Dimensions de l'encadrement : 56 x 56 cm.	160	201,28
82		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Le soleil fait fondre la neige. Gouache sur papier monogrammée en bas à droite, titrée, datée 1983 et avec envoi à M.L. REUSSNER au revers. 35,5 x 47,5 cm.	160	198,4
83		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Pèlerinage. Pastel signé, titré et daté juillet 1987 en bas à droite. Porte un envoi au revers. Dimensions de la feuille : 47,5 x 64,5 cm.	80	99,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
84		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Recherche de lumière I. Pastel, signé et daté 1986 en bas à droite. Titré au revers. 48 x 65 cm.	80	102,08
85		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Recherche de lumière 1. Pastel, signé et daté 1986 en bas à droite. Titré au revers. 56 x 77 cm. (légères pliures en bordure).	50	63,8
86		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Recherche de lumière II. Pastel, signé, titré et daté 1988 en bas à droite. Contresigné, titré et daté au revers. 65,5 x 47,5 cm.	50	63,8
87		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Recherche de lumière III. Pastel, signé, titré et daté 1988 en bas à droite. 48 x 65,5 cm.	80	102,08
88		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière III. Papier relief peint, monogrammé, titré et numéroté 1/1 en bas à droite. Le revers portant un carré noir reprenant le monogramme de l'artiste, le titre, le justificatif de tirage, l'année 1992-2016 et un numéro d'inventaire T-488. Dimensions de la feuille : 45,5 x 43,5 cm. Dimensions de l'encadrement : 53 x 53 x 4,5 cm. Note : Cette oeuvre a été réalisée à partir d'un papier relief de 1992, mis en couleur par l'artiste en 2016.	160	204,16

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1



eAuctionLive






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
89		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière IX. Papier relief peint, monogrammé et numéroté 1/1 en bas à droite. Le revers portant un carré noir reprenant le monogramme de l'artiste, le titre, le justificatif de tirage, l'année 1992-2016 et un numéro d'inventaire T-487. Dimensions de la feuille : 43,5 x 43 cm. Dimensions de l'encadrement : 53 x 53 x 4,5 cm. Note : Cette oeuvre a été réalisée à partir d'un papier relief de 1992, mis en couleur par l'artiste en 2016.	150	186
90		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XXIV. Acrylique sur papier, monogrammée et numérotée 1/1 en bas à droite. Le revers portant un carré noir reprenant le monogramme de l'artiste, le titre, le justificatif de tirage, l'année 2016 et un numéro d'inventaire T-490. Dimensions de la feuille : 43,5 x 43,5 cm. Dimensions de l'encadrement : 53 x 53 x 4,5 cm.	100	124
91		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Un arbre dans la nuit. Papier relief peint, monogrammé, titré, numéroté 1/1 et daté 1981-2015 en bas à droite. Dimensions de la feuille : 54,5 x 54 cm. Dimensions de l'encadrement : 63,5 x 63,5 x 4 cm. (taches). Note : Cette oeuvre a été réalisée à partir d'un papier relief de 1981, mis en couleur par l'artiste en 2015.	140	178,64

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
92		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Un arbre dans la chaleur de l'été. Papier relief peint, monogrammé, titré, numéroté 1/1 et daté 1981-2015 en bas à droite. Dimensions de la feuille : 54 x 53 cm. Dimensions de l'encadrement : 63,5 x 63,5 x 4 cm. Note : Cette oeuvre a été réalisée à partir d'un papier relief de 1981, mis en couleur par l'artiste en 2015.	150	191,4
93		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Un arbre en automne. Papier relief peint, monogrammé, titré, numéroté 1/1 et daté 1981-2015 en bas à droite. Dimensions de la feuille : 53,5 x 54,5 cm. Dimensions de l'encadrement : 63,5 x 63,5 x 4 cm. Note : Cette oeuvre a été réalisée à partir d'un papier relief de 1981, mis en couleur par l'artiste en 2015.	100	127,6
94		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Terre tranquille. Papier relief peint, monogrammé, titré, numéroté 1/1 et daté 1981-2015 en bas à droite. Dimensions de la feuille : 54 x 53,5 cm. Dimensions de l'encadrement : 63,5 x 63,5 x 4 cm. Note : Cette oeuvre a été réalisée à partir d'un papier relief de 1981, mis en couleur par l'artiste en 2015.	150	188,7

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
95		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hommage à Josef ALBERS X. Papier relief peint, monogrammé et numéroté 1/1 en bas à droite. Le revers portant un carré noir reprenant le monogramme de l'artiste, le titre, le justificatif de tirage, l'année 1982-2016 et un numéro d'inventaire T-486. Dimensions de la feuille : 46 x 43,5 cm. Dimensions de l'encadrement : 53 x 53 x 4,5 cm. Note : Cette oeuvre a été réalisée à partir d'un papier relief de 1982, mis en couleur par l'artiste en 2016.	120	150,96
96		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Lot de quatre oeuvres : - Sans titre. Papier-relief, monogrammé et numéroté 5/7 en bas à droite. Monogrammé, numéroté, daté 9/04/1993 et portant l'inscription "Tirage spécial pour la commission des arts plastique" au revers. 22 x 22 cm. - Ombre et lumière I. Papier-relief et acrylique, monogrammé, daté 1997-2012 et marqué E.A. pour Épreuve d'artiste en bas à droite. Contresigné et titré au revers. 26 x 23 cm. -Sans titre. Papier-relief et acrylique. Non signé. 25,5 x 25,5 cm. -Sans titre. Papier-relief et acrylique. Non signé. 25,5 x 25,5 cm.	80	100,64

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
97		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Naos II. Acrylique sur papier, Le revers portant un carré noir monogrammé, titré, daté 2017 et portant un numéro d'inventaire T-492. Dimensions de la feuille : 43,5 x 43,5 cm. Dimensions de l'encadrement : 52 x 52 x 4 cm.	100	124
98		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Cathédrale I. Acrylique sur papier marouflé sur bois, signée en bas à droite et datée 1986-1987, contresignée, titrée et datée au dos. 60 x 60 cm.	100	124
99		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Cathédrale II. Acrylique sur papier marouflé sur bois, signée en bas à gauche et datée 1986-1987, contresignée, titrée et datée au dos. 60 x 60 cm.		
100		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Acrylique sur papier marouflé sur bois, non signée. Vers 1985/1986. 49 x 49 cm.		
101		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). 3 Verts. Relief composé de trois carrés à l'acrylique sur papier marouflé sur bois, monogrammé en bas à droite. Signé, titré, daté 1999 au revers. 53 x 53 x 4,5 cm.	60	75,48

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1



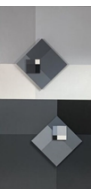

eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
102		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Trace perdue ? Trace retrouvée ? n°14. Relief composé de deux carrés à l'acrylique sur papier marouflé sur bois. Monogrammé, signé, titré et daté 2000 au revers. 53 x 53 x 4,5 cm.	50	62
103		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Trace perdue ? trace retrouvée ? n°1. Relief composé de deux carrés à l'acrylique sur papier marouflé sur bois. Monogrammé signé, titré, daté 1999 au revers. 42 x 42,5 x 4,5 cm.		
104		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Cercles et carrés n°15 Relief composé de deux carrés à l'acrylique sur papier marouflé sur bois, monogrammé en bas à droite. Contresigné, titré, numéroté 1/1 et daté 1999 au revers. 27 x 27 x 2 cm.	54	68,9
105		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre, R-9. Relief composé de deux carrés à l'acrylique sur papier marouflé sur bois, monogrammé en bas à droite. Contresigné, titré, numéroté 1/1, daté 28 janvier 1999 et portant un envoi au revers. 27 x 27 x 2 cm.	60	75,48
106		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre, R-8. Relief composé de deux carrés à l'acrylique sur papier marouflé sur bois, monogrammé en bas à droite. Contresigné, titré, numéroté 1/1 et daté 27 janvier 1999 au revers. 27 x 27 x 2 cm.	40	50,32

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
107		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Traces n°101. Relief à l'acrylique sur papier marouflé sur bois. Contresigné, titré, numéroté 1/1 et daté 2001 au revers. 46 x 46 cm.	150	188,7
108		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Traces n°102. Relief à l'acrylique sur papier marouflé sur bois. Contresigné, titré, numéroté 1/1 et daté 2001 au revers. 47 x 47 cm.	140	176,12
109		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Traces n°103. Relief à l'acrylique sur papier marouflé sur bois. Contresigné, titré, numéroté 1/1 et daté 2001 au revers. 52 x 52 cm.	170	213,86
110		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Traces n°105. Relief à l'acrylique sur papier marouflé sur bois. Contresigné, titré, numéroté 1/1 et daté 2001 au revers. 52 x 52 cm.	170	213,86
111		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Traces n°108. Relief à l'acrylique sur papier marouflé sur bois. Contresigné, titré, numéroté 1/1 et daté 2001 au revers. 52 x 52 cm.	150	188,7
112		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Acrylique sur papier marouflé sur panneau métallique. Non signée. 117 x 117 cm.	200	255,2
113		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Acrylique sur papier marouflé sur panneau métallique. Non signée. 117 x 117 cm.	100	124

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1





eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
114		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 308. Acrylique sur toile marouflée sur panneau composée de huit éléments assemblés : quatre panneaux mesurant 110 x 110 cm, deux mesurant 84 x 84 cm et deux mesurant 32 x 32 cm. Chaque élément monogrammé, titré et daté 2005-2007. Dimensions de l'ensemble : 220 x 220 cm.		
115		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 304. Importante acrylique sur toile marouflée sur panneau composée de 12 éléments mesurant chacun 52 x 52 cm. Chaque élément monogrammé, titré et daté 2004 au dos. 208 x 468 cm.		
116		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T 402, T 403. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composée de six éléments : deux éléments mesurant 84 x 84 cm, deux mesurant 32 x 32 cm et deux mesurant 12 x 12 cm. Chaque élément monogrammé, titré et daté 2006 au revers. 168 x 84 cm.	400	496
117		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). J-406. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de six éléments : deux mesurant 84 x 84 cm, deux mesurant 52 x 52 cm et deux mesurant 20 x 20 cm. Monogrammé, titré et daté 2007 au revers. 168 x 84 cm.	200	248

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
118		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-400 et T-401. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de six éléments : deux mesurant 52 x 52 cm, deux mesurant 20 x 20 cm et deux mesurant 8 x 8 cm. Chaque élément monogrammé, titré et daté 2006 au revers. 52 x 104 cm.		
119		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-429. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2011 au revers. 120 x 120 cm.		
120		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-422. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de deux panneaux de deux éléments chacun mesurant 26 x 26 cm ouvrant sur une toile centrale mesurant 52 x 52 cm. Monogrammé, signé, titré, daté 2009 et portant une étiquette d'exposition "Espace MEYER ZAFRA, 4 Rue Malher, Paris" au revers. Dimensions fermé : 52 x 52 cm. Dimensions ouvert : 52 x 104	250	310
121		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-424, Sésame ouvre-toi. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de deux panneaux de deux éléments chacun mesurant 26 x 26 cm ouvrant sur une toile centrale mesurant 52 x 52 cm. Monogrammé, signé, titré et daté 2010 au revers. Dimensions fermé : 52 x 52 cm. Dimensions ouvert : 52 x 104		

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
122		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-425. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de deux panneaux mesurant chacun 26 x 26 cm ouvrant sur une toile centrale mesurant 52 x 52 cm. Monogrammé, signé, titré et daté 2010 au revers. Dimensions fermé : 52 x 52 cm. Dimensions ouvert : 52 x 104	250	319
123		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-436 Important relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments : l'un mesurant 52 x 52 cm, deux mesurant 32 x 52 cm et 52 x 32 cm et le dernier mesurant 32 x 32 cm. Monogrammé, titré et daté 2011 au revers. L'ensemble mesurant environ 84 x 84 cm. (légères usures notamment en partie droite).		
124		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-439, L'eau et le feu. Importante acrylique sur toile marouflée sur bois composée de dix-huit éléments assemblés : six mesurant 28 x 28 cm et douze mesurant 14 x 14 cm. Monogrammée, titrée et datée 2012 au revers. L'ensemble mesurant : 84,5 x 84,5 cm.	300	372
125		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-442, L'été. Relief à l'acrylique sur toile composé de quatre éléments assemblés : l'un mesurant 32 x 32 cm, deux mesurant 32 x 20 et 20 x 32 cm et le dernier mesurant 20 x 20 cm. Monogrammé, titre et daté 2012 au revers. L'ensemble mesurant : 58 x 57 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
126		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-453, Du noir au blanc. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une toile centrale. Monogrammé, titré et daté 2013 au revers. 61 x 60 cm.	240	301,92
127		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-447, L'automne. Important relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés. Monogrammé, titré et daté 2013 au revers. 91 x 89 cm.	200	255,2
128		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-455, La terre, le feu. Important relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une partie centrale. Monogrammé, titré et daté 2013 au revers. 108,5 x 109 cm.		
129		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-461, De l'ombre à la lumière. Important relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une partie centrale. Monogrammé, titré et daté 2014 au revers. 117 x 117 cm.		
130		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-458, La terre et le feu. Important relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une partie centrale. Monogrammé, titré et daté 2014 au revers. 104,5 x 111 cm.		

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1







eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
131		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-457, Le feu. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une partie centrale. Monogrammé, titré et daté 2014 au revers. 71 x 70 cm.	160	204,16
132		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-460, Feu et terre. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une partie centrale. Monogrammé, titré et daté 2014 au revers. 71 x 70 cm.		
133		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-462, Méditerranée. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une partie centrale. Monogrammé, titré et daté 2014 au revers. 71 x 70 cm.	180	229,68
134		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-463, Soleil I. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de quatre éléments assemblés sur une partie centrale. Monogrammé, titré et daté 2014 au revers. 71 x 70 cm.	150	191,4
135		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 309. Relief à l'acrylique sur toile marouflée sur bois composé de deux éléments assemblés : l'un mesurant 32 x 32 cm et l'autre mesurant 12 x 12 cm. Monogrammé, titré et daté 2005 au revers. 32 x 32 cm.	80	102,08

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
136		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Chaleur d'été, Ka-Rê J-446 A, B et C. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur panneau composé de trois éléments mesurant chacun 84 x 84 cm. Monogrammés, titrés et datés 2012 au revers. 84 x 252 cm.		
137		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Flamboisement automnal, Ka-Rê J-448 A, B et C. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur panneau composé de trois éléments mesurant chacun 84 x 84 cm. Monogrammés, titrés et datés 2013 au revers. 84 x 252 cm.		
138		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Soleil ardent, Ka-Rê J-468 A, B et C. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur panneau composé de trois éléments mesurant chacun 84 x 84 cm. Monogrammés, titrés et datés 201 au revers. 84 x 252 cm.	220	280,72
139		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-470, Couleurs automnales. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur panneau composé de trois éléments mesurant chacun 52 x 52 cm. Monogrammé, titré et daté 2015 au revers. 52 x 156 cm.	250	319
140		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-473, Lumière jaune. Triptyque à l'acrylique sur toile marouflée sur bois monogrammé, titré et daté 2015 au revers. 52 x 104 cm.	120	148,8

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
141		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 207. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2001-2002 dans un carré noir au revers. 80 x 80 cm.		
142		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 270. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2003 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (très légers frottements).		
143		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 278. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2003 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (deux petites griffures en partie supérieure).		
144		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 287 II. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2004-2009 au revers. 80 x 80 cm.	130	163,54
145		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-416, Comme un dessin. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2009 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm.	100	124
146		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-417. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2009 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
147		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-418. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2009 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (légers frottements).		
148		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-419. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2009 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm.	110	138,38
149		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-420. Acrylique sur toile monogrammée, titrée et datée 2009 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm.	100	125,8
150		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-432. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2010 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm.	200	251,6
151		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-450, Ciels. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2013 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm.	110	140,36
152		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-451, Vers la lumière. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2013 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (deux légères griffures en partie supérieure).	100	125,8

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1

eAuctionLive


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
153		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-452, Énergie terre. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2013 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (deux infimes manques en partie supérieure).		
154		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-472, Harmonie automnale. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2015 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (petits frottements en partie supérieure).	100	127,6
155		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-482, Automne I. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2016 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (petit manque en partie supérieure gauche).	100	127,6
156		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-483, Automne II. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2015 dans un carré noir au revers. 84 x 84 cm. (petit manque en partie supérieure).	100	127,6
157		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-443, Noirs. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de quatre carrés mesurant 42 x 42 cm chacun. Monogrammée, titrée et datée 2012 dans un carré noir au revers. L'ensemble présenté dans un cadre en bois. 84 x 84 cm.	270	344,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
158		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Carrés n° 200. Acrylique sur papier maroufflé sur toile, monogrammée, titrée et datée 2001 au revers. 50 x 50 cm.	120	150,96
159		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 212. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.	120	150,96
160		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Carrés n°215. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.		
161		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 216. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.		
162		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 220. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.	150	186
163		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 221. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm. (léger enfoncement en partie supérieure droite).	150	188,7
164		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 224. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.	100	125,8

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1








eAuctionLive








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
165		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 228. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.	100	125,8
166		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 234. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.	310	384,4
167		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 213. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002-2004 au revers. 50 x 50 cm.	100	127,6
168		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 231. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002-2004 au revers. 50 x 50 cm.	100	124
169		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 245. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 52 x 52 cm.	100	125,8
170		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 249. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 50 x 50 cm.	130	165,88
171		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 226. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2003 au revers. 52 x 52 cm.	120	150,96

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
172		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-413. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2009 au revers. 52 x 52 cm.	100	127,6
173		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê J-415. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2009 au revers. 52 x 52 cm.	110	140,36
174		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 223. Acrylique sur panneau de bois, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 27 x 27 cm. (petits frottements en bordure).	60	76,56
175		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 229. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 30 x 30 cm.	60	76,56
176		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 231 A. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 30 x 30 cm.	50	63,8
177		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 238. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 30 x 30 cm.	50	63,8
178		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 251. Acrylique sur panneau de bois, monogrammée, titrée et datée 2002 au revers. 26 x 26 cm.	50	63,8

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1







eAuctionLive








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
179		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 262. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2003 au revers. 26 x 26 cm.		
180		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 263. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2003 au revers. 26 x 26 cm. (très léger enfoncement dans l'angle supérieur droit).		
181		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 273. Acrylique sur panneau de bois, monogrammée, titrée et datée 2003 au revers. 26 x 26 cm.		
182		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 281. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2004 au revers. 26 x 26 cm. (très léger enfoncement en partie inférieure droite).		
183		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 288. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2004 au revers. 32 x 32 cm.		
184		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê 290. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2004 au revers. 32 x 32 cm.	50	63,8
185		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ka-Rê T-484. Acrylique sur toile, monogrammée, titrée et datée 2016 au revers. 29 x 29 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
186		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Après l'orage. Acrylique sur toile, signée, titrée et datée 1982 au revers. 100 x 81 cm.	780	967,2
187		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Temps gris Acrylique sur toile, signée, titrée et datée 1982 au revers. 100 x 100 cm.	450	566,1
188		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). H.J-467, Ondes. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de cinq éléments. Monogrammée, titrée et datée 2014 au revers. 52 x 104 cm.	190	239,02
189		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). H.J-469, Ondes rouges. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de cinq éléments. Monogrammée, titrée et datée 2015 au revers. 52 x 104 cm.	190	239,02
190		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). H.J-471, Lumière d'automne. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de trois éléments. Monogrammée, titrée et datée 2015 au revers. 52 x 104 cm.	100	127,6
191		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-491, Naos I. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de trois éléments. Monogrammée, titrée et datée 2016 au revers. 44 x 96 cm.		
192		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-493, Labyrinthe I. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2014 au revers. 52 x 52 cm.		

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1





eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
193		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-494, Labyrinthe II. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de trois éléments. Monogrammée, titrée et datée 2017 au revers. 84 x 156 cm.	320	402,56
194		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-495, Labyrinthe III. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de trois éléments. Monogrammée, titrée et datée 2017 au revers. 44 x 96 cm.		
195		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-496, Anima I. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de deux éléments. Monogrammée, titrée et datée 2017 au revers. 52 x 52 cm.		
196		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-497, Anima II. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de trois éléments. Monogrammée, titrée et datée 2017 au revers. 44 x 96 cm.	200	248
197		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-499, Anima IV. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de deux éléments. Monogrammée, titrée et datée 2017 au revers. 64 x 64 cm.		
198		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-500, Anima V. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2018 au revers. 52 x 52 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
199		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). T-502, Anima VI. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2018 au revers. 52 x 52 cm.		
200		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Le chant des ocres, T-501. Acrylique sur toile marouflée sur bois composée de deux éléments. Monogrammée, titrée et datée 2018 au revers. 104 x 52 cm.	260	331,76
201		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Les colonnes d'Héraclès, T-503. Acrylique sur toile marouflée sur bois. Monogrammée, titrée et datée 2018 au revers. 52 x 52 cm.	400	510,4
202		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Mirage, T-505. Acrylique sur toile marouflée sur bois, monogrammée, titrée et datée 2018 au revers. 84 x 84 cm.	400	503,2
203		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Pichet en bronze à une anse, la panse globulaire et le col évasé à décor de motifs géométriques stylisés. Signé au revers. 17,5 x 12,5 x 6,5 cm.	150	188,7
204		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Le trésor est à l'intérieur. Importante sculpture en bronze patiné. Non signée. 31,5 x 19,5 x 12 cm.	600	765,6
205		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Sculpture en bronze patiné. Signée à la base. 17,5 x 22 x 13 cm.	380	478,04

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1

eAuctionLive





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
206		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Sculpture en bronze patiné. Signée à la base. 12 x 12,5 x 8 cm.	280	352,24
207		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Importante lampe de section circulaire à base en bronze patiné, l'abat-jour en carton orné d'un papier froissé à décors stylisés. Signée à la base. H. 91,5 cm. Diam. 55 cm. (un support de maintien de l'abat-jour à ressouder et deux autres modifiés par l'artiste en forme de triangles peints en bois).	2000	2480
208		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Plaque en bronze patiné à décor de motifs géométriques stylisés. Signée, numérotée 1/3, datée 1976 et portant le cachet de la fonderie familiale de l'artiste à Fleurier. Avec patte de fixation au revers. 45 x 46 x 2,5 cm.	350	446,6
209		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Plaque en bronze patiné à décor de motifs géométriques stylisés. Signée, numérotée 1/3, datée 1976 et portant le cachet de la fonderie familiale de l'artiste à Fleurier. Avec patte de fixation au revers. 45 x 46 x 2,5 cm. (salissures).	400	496

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
210		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Lumière concentrée. Plaque en bronze patiné à décor de motifs géométriques stylisés, monogrammée, numérotée 1/1, datée 1981 et portant le cachet de la fonderie familiale de l'artiste à Fleurier. Contresignée, datée, titrée et portant une patte de fixation au revers. 47 x 47 x 2,5 cm.	420	535,92
211		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Plaque rectangulaire en bronze patiné à décor de motifs géométriques stylisés. Signée, numérotée 1/5, datée 1982 et portant le cachet de la fonderie familiale de l'artiste à Fleurier. Avec patte de fixation au revers. 60 x 37 x 2 cm.	700	868
212		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Plaque rectangulaire en bronze patiné à décor de motifs géométriques stylisés. Signée, numérotée 1/3, datée 1982 et portant le cachet de la fonderie familiale de l'artiste à Fleurier. Avec patte de fixation au revers. 60 x 37 x 2 cm.	450	574,2
213		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Plaque rectangulaire en bronze brut à décor de motifs géométriques stylisés. Non signée et non numérotée. Avec patte de fixation au revers. 60 x 37 x 2 cm.	90	111,6

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
214		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Plaque rectangulaire en bronze patiné à décor de motifs géométriques stylisés. Signée , numérotée 1/3, datée 1982 et portant le cachet de la fonderie familiale de l'artiste à Fleurier. Avec patte de fixation au revers. 53,5 x 43 x 2 cm.	710	880,4
215		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Plaque rectangulaire en bronze patiné à décor de motifs géométriques stylisés. Signée , numérotée 1/3, datée 1982 et portant le cachet de la fonderie familiale de l'artiste à Fleurier. Avec patte de fixation au revers. 51,5 x 50,5 x 2 cm.	350	440,3
216		Attribué à Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Rappelez à l'homme sa raison d'être, Le Semeur. Plaque circulaire en bronze patiné, non signée, titrée au revers sur une étiquette et portant le numéro 2919. Diam. 20 cm.	120	150,96
217		Attribué à Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Sculpture circulaire en bronze patiné. Diam. 12,5 cm.	100	125,8
218		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Cathetos IV. Importante sculpture en marbre de Thasos composée de cinq éléments assemblés sur un socle. 1993. 195 x 50 x 30 cm. (très légers éclats et salissures nettoyables).	4500	5661

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
219		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Dai Taiji, Temple de la paix universelle. Importante sculpture en marbre de Thasos. Monogrammée et datée 1991 sur la terrasse. 125 x 65 x 34 cm. On y joint un socle de présentation en bois laqué blanc. (petits éclats et salissures nettoyables).	3000	3828
220		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Colonne sans fin I. Importante sculpture en marbre de Thasos composée de quatorze éléments assemblés sur un socle. 1995. 157,5 x 28 x 28 cm. (socle jauni). On y joint sa boîte de transport.		
221		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Bas-relief en marbre de Carrare composé de quatre éléments assemblés sur un fond. Monogrammé et daté 1984 sur la tranche. 30 x 30 x 5 cm.	130	161,2
222		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Duo. Sculpture en marbre de Thasos composée de deux éléments, monogrammés, numérotés 1/1 et datés 1985 au revers. Dimensions du plus grand : 19 x 19 x 19 cm. (très légères égrenures aux pointes).	320	402,56

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1







eAuctionLive








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
223		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hors du temps. Sculpture en marbre de Thasos composée de trois éléments assemblés sur un socle. Monogrammée, datée 1985 sur la terrasse et titrée au revers.	200	251,6
224		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Paroles. Sculpture en marbre de Thasos composée de deux éléments assemblés sur un socle. Monogrammée et datée 1986 au revers. 24 x 25 x 20 cm. (petit éclat au socle).	250	314,5
225		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1986 au revers. 19,5 x 17,5 x 9,5 cm.	100	125,8
226		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Le chemin du temple d'Isis. Importante sculpture en marbre du Portugal composée de huit éléments. 1987. Dimensions du plus grand élément : 61 x 32 x 7,5 cm. Note : présentée au salon Réalités Nouvelles au Grand Palais en 1990.		1276
227		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Sculpture en marbre de Thasos composée de deux éléments chacun muni de deux vis de fixation pour un socle manquant. Dimensions du plus grand : 67 x 20 x 8 cm. (égrenures et salissures).	100	125,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
228		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Espace sonore. Sculpture en marbre de Thasos composée de trois éléments assemblés sur un socle. Monogrammée et datée 1989 sur la terrasse. 34 x 49,5 x 48 cm. (salissures nettoyables). Note : présentée au salon Réalités Nouvelles au Grand Palais en 1990.		
229		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Miruko. Sculpture en marbre de Carrare composée de deux éléments. Non signée. 1990. Dimensions du plus grand : 43 x 26 x 25 cm. (petit éclat à un coin et égrenures).	250	314,5
230		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). La porte de l'aube. Sculpture en marbre de Thasos composée de deux éléments assemblés sur un socle. Monogrammée et datée 1991 au revers. 42,5 x 25,5 x 11 cm. Avec sa caisse de transport.	270	334,8
231		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Naos I. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1992 au revers. 30 x 32 x 28,5 cm.		
232		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Cathetos II. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1998 au revers. 40 x 33 x 30,5 cm.		

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
233		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Oaxaca. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1992 au revers. 48 x 34,5 x 35 cm. (salissures nettoyables).	400	510,4
234		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Temple de lumière VI. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1993 au revers. 19 x 23,5 x 30 cm. (salissures nettoyables).	350	434
235		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Temple de lumière VII. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1993 au revers. 22 x 39,5 x 24 cm. (salissures nettoyables).	300	377,4
236		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Temple de lumière XV. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1994 au revers. 22 x 39,5 x 24 cm. (salissures nettoyables).		
237		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Éloge de la lumière XVII. Bas-relief en marbre de Thasos et ardoise, monogrammé, titré, daté 1994 et numéroté 1/1 au revers. 30 x 30 x 2,5 cm.	280	347,2
238		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Bas-relief en marbre de Thasos et ardoise. Non signé, vers 1994. 28,5 x 25 x 2,5 cm. (manque une cale en ardoise au revers).	200	248

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
239		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Jeux de lumière VII. Bas-relief en marbre de Thasos, monogrammé et daté 1995 au revers. H. 7 cm. Diam. 28,5 cm.	130	161,2
240		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Temple de lumière XVIII. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1996 au revers. 24 x 32 x 22 cm.	160	204,16
241		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1996 au revers. 17,5 x 19 x 27 cm. (salissures nettoyables).	150	186
242		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Temple de lumière XX. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 1999 au revers. 31 x 30,5 x 30,5 cm.	220	276,76
243		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Temple de lumière XXI. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée et datée 2000 au revers. 22,5 x 28 x 28 cm.	500	629
244		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Hiperbole. Sculpture en marbre de Thasos, monogrammée sur la terrasse, non datée. 52 x 40 x 20 cm.	600	765,6
245		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Evole. Sculpture en marbre de Thasos, non signée, non datée. 26 x 60 x 24,5 cm.	400	503,2

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1


eAuctionLive



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
246		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Ensemble de cinq pièces en marbre de Thasos de périodes différentes. Certaines monogrammées et datées. Présentées sur un socle en marbre de Thasos également. Dimensions du socle : 3,5 x 45,5 x 37 cm.	140	178,64
247		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Triple colonne de lumière noire. Importante sculpture en granit noir sud-africain composée de douze éléments assemblés sur un socle. 185 x 70 x 40 cm. Poids : 485 kg. (léger éclat).	7000	8806
248		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Colonne sans fin II. Importante sculpture en granit noir sud-africain composée de dix éléments assemblés sur un socle. Monogrammée sur le socle. 180 x 47 x 47 cm.	5900	7316
249		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Yo. Sculpture en granit noir sud-africain, monogrammée et numérotée IV/VI au revers. 1995. 24 x 24 x 24 cm.	220	276,76
250		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Yo. Sculpture en granit noir sud-africain, monogrammée et numérotée V/VI au revers. 1995. 24 x 24 x 24 cm. Avec sa caisse en bois.	320	408,32

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
251		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Tarochi III. Sculpture en granit noir sud-africain, monogrammée au revers. H. 23 cm. Diam. 36 cm.	400	510,4
252		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Tarochi V. Sculpture en granit noir sud-africain, monogrammée et datée 1996 au revers. 25 x 27 x 22 cm.	650	817,7
253		Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Lumière noire VII. Bas-relief en granit noir sud-africain, monogrammée et datée 2000 au dos. 28 x 28 x 3 cm.	200	251,6
254		D'après Fernand LÉGER (1881-1955). Profil à la fleur Lithographie en couleur sur papier, signée F.LÉGER en bas à droite dans la planche, numérotée 279/500 en bas à gauche. Porte le cachet de la signature ainsi que le timbre sec du Musée Fernand Léger à Biot. 65 x 47 cm. (rousseurs et légères pliures).	210	260,4
255		Henri PRESSET (1928-2013). Figure IX. Gaufrage. Essai sur papier Chine monogrammée, daté 1974 et portant l'envoi : "Pour Claude R." 32,2 x 24,9 cm. Dimensions de la feuille : 56 x 38 cm. Reproduite pp. 38 et 41 du catalogue raisonné "Henri PRESSET l'OEuvre gravé 1968-1987" par Rainer Michael MASON, publié par le Cabinet des Estampes à Genève, 1987. (mouillures en bordure de l'encadrement).	50	62,9

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1






eAuctionLive






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
256		<p>Henri PRESSET (1928-2013). Lot de trois oeuvres :</p> <p>- Entre cercle et carré. Gaufrage monogrammé HP et daté 81 en bas à droite, numéroté 0/125 en bas à gauche. 13 x 7 cm. Dimensions de la feuille : 20 x 30 cm. Reproduit p.77 du catalogue raisonné "Henri PRESSET l'Oeuvre gravé 1968-1987" par Rainer Michael MASON, publié par le Cabinet des Estampes à Genève, 1987.</p> <p>- Le Déjeuner. Pointe sèche et gaufrage monogrammée HP et datée 81 en bas à droite, numérotée 3/7 en bas à gauche. 8,9 x 8,8 cm. Dimensions de la feuille : 25 x 16,5 cm. Reproduite p.89 du catalogue raisonné "Henri PRESSET l'Oeuvre gravé 1968-1987" par Rainer Michael MASON, publié par le Cabinet des Estampes à Genève, 1987.</p> <p>- Tombeau I. Eau-forte et aquatinte monogrammée et datée 83 en bas à droite et numérotée 1/4 en bas à gauche. 13,5 x 8,9 cm. Dimensions de la feuille : 19 x 14 cm. Reproduite p.95 du catalogue raisonné "Henri PRESSET l'Oeuvre gravé 1968-1987" par Rainer Michael MASON, publié par le Cabinet des Estampes à Genève, 1987.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
257		<p>Lot de trois volumes sur Henri PRESSET (1928-2013) :</p> <p>- Rainer Michael MASON, "Henri PRESSET, l'Oeuvre gravé, 1968-1987", Cabinet des Estampes, Genève, 1987.</p> <p>- John BERGER, "Henri PRESSET, Sculptures, 1959-1988", Éditions du musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds, 1988. Avec envoi de l'auteur "Pour monsieur et madame J.Claude Reussner, en grande amitié".</p> <p>- Marcel CHRISTIN, "Henri PRESSET, l'Oeuvre sculpté, 1950-1999", GEORG Éditeur, 2000.</p> <p>On y joint une affiche d'exposition : "Henri PRESSET L'Intemporalité, sculptures, gravures".</p>		
258		<p>André EVRARD (1936-2021). Phôs IX. Technique mixte sur papier collé en deux parties, monogrammée F. et datée 92 en bas au centre. Contresignée, titrée et datée au revers. 25,5 x 24,5 Dimensions de la feuille : 39,5 x 35 cm. On y joint une estampe originale du même artiste signée en bas à droite, datée 88 et numérotée 46/100 en bas à gauche. 23,5 x 7 cm. Dimensions de la feuille : 26,5 x 21 cm.</p>		

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1







eAuctionLive


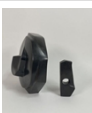



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
259		Lot de deux livres sur André EVRARD (1936-2021). - BOSSHARD, HERZOG, JUNOD etc., "Evrard", Éditions In Folio, 2015. - Christiane GIVORD, "André Evrard, un don Juan bénédictin", Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 1989.		
260		HOLZER (XXe). Sans titre. Estampe signée et datée 91 en bas à droite et numérotée 58/100 en bas à gauche. 8,5 x 11,5 cm. Dimensions de la feuille : 16 x 23,5 cm. (trois légères taches en marge).	20	25,52
261		Pietro SARTO (né en 1930). Migration II. Héliogravure signée en bas à droite et numérotée 83/100 en bas à gauche. 37 x 28,5 cm. Dimensions de la feuille : 67 x 52 cm.	30	37,74
262		École XXe. Deux moissonneurs. Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en français et en arabe au revers, titrée, située Paris et datée 50. 50 x 61 cm.	300	372
263		André SIRON (1926-2007). Sans objet. Huile sur toile monogrammée S en bas à droite, signée, titrée et datée septembre 1977 au revers. 100 x 115 cm. (châssis voilé).	100	125,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
264		Arturo BONFANTI (1905-1978). Estampe originale signée en bas à droite, datée 1976 et numérotée 44/140 en bas à gauche. 30 x 36 cm. Dimensions de la feuille : 50 x 60 cm.	80	100,64
265		Lot de deux volumes sur Arturo BONFANTI (1905-1978) : - Willy ROTZLER, "Bonfanti 1905-1978", Éditions Alfieri, Milan, 1979. - André ÉVRARD et François LAFRANCA, "Arturo Bonfanti", Éditions Lafranca, Locarno, 1982. (état d'usage).	15	19,14
266		Italo VALENTI (1912-1995). Camargue. Collage peint signé en bas à gauche, titré et daté 1983 au revers, portant une étiquette de la galerie DITESHEIM, Château 8 à Neuchâtel. 50 x 50 cm. (légère griffure et possible usure dans l'angle supérieur gauche).	700	868
267		Livre d'art : Sylvio ACATOS, "Italo Valenti", La bibliothèque des arts, 1987. On y joint un papier à en-tête daté du 16 mai 1988 portant un envoi remerciant le couple Reussner pour l'achat de l'oeuvre "Camargue". (reliure accidentée).	10	12,58
268		Dario PEREZ FLORES (né en 1936). Trois triangles avec rouge-outremer-vert. Acrylique sur toile marouflée sur bois, signée, titrée, datée 1995 au revers. 82 x 82 cm. (très légers frottements).	2100	2604

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1

eAuctionLive



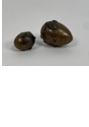



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
269		Marie-Thérèse VACOSSIN (née en 1929). Urvar L4. Acrylique sur toile, signée et datée 1995 au revers, porte une étiquette de la galerie IYNEDJIAN. 50 x 150 cm.	2200	2767,6
270		Claude GARANJOURD (1926-2005). Sans titre. Technique mixte sur tissu, probablement signée en bas à droite, contresignée et datée 2003 au revers. 69,5 x 89 cm. Encombrement : 83,5 x 103 x cm.	200	255,2
271		Ernst SUTER (1904-1987). Danseuse. Sculpture en bronze patiné, signée et datée 1979 sur le bord de la terrasse. 34,5 x 18 x 14 cm.	900	1148,4
272		Livre d'art : Heiny WIDMER, "Hans Suter, Bildhauer", Zürich Schweizer Spiegel-Verlag, 1974. Porte un envoi : " À mon cher ami Reussner". On y joint un gaufrage original monogrammé en haut à droite et daté 74 dans la planche. 20,8 x 20,8 cm.	30	37,74
273		Marcel MATHYS (1933-2022). Sans titre. Sculpture en bronze patiné présentée sur une terrasse en travertin. Signée en partie basse et numéroté IV/V. 38 x 14 x 14 cm.	800	992
274		Marcel MATHYS (1933-2022). Sans titre. Lithographie originale en noir et blanc, signée en bas à droite et numérotée 37/50 en bas à gauche. 25,5 x 29,5 cm. Dimensions de la feuille : 56 x 45 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
275		Marcel MATHYS (1933-2022). Sans titre. Lithographie originale en noir et blanc, signée en bas à droite et numérotée 34/50 en bas à gauche. 27,5 x 25,5 cm. Dimensions de la feuille : 56 x 45 cm.		
276		Ödön KOCH (1906-1977). Sans titre. Sculpture en bronze patiné composée de deux éléments. Chaque élément signé et numéroté 8/10 sous la base et portant le cachet de fondeur de la fonderie familiale Reussner à Fleurier. 1962-63. 28 x 28 x 13 cm et 18 x 7 x 4,5 cm. (légères usures de patine). Note : voir numéro 71 p.115 de l'ouvrage de Marcel JORAY "Ödön Koch" aux Éditions du Griffon à Neuchâtel, 1980.	420	520,8
277		Ödön KOCH (1906-1977). Sans titre. Sculpture en bronze patiné composée de deux éléments. L'un signé et numéroté 7/10 sur la base et portant le cachet de fondeur de la fonderie familiale Reussner à Fleurier. 1973. 28 x 18 x 6 cm et 17,5 x 30 x 6,5 cm. Note : voir numéro 149 p.123 de l'ouvrage de Marcel JORAY "Ödön Koch" aux Éditions du Griffon à Neuchâtel, 1980.	850	1054
278		Livre sur l'oeuvre d'Ödön KOCH (1906-1977) : Marcel JORAY, "Ödön Koch", Éditions du Griffon, Neuchâtel, 1980.	50	63,8
279		Pierre OULEVAY (né en 1944). Sans titre. Sculpture en bronze patiné signée sur la base. 13,5 x 17,5 x 17,5 cm.		

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1


eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
280		Pierre OULEVAY (né en 1944). Sans titre. Sculpture en bronze patiné signée sur un côté et numérotée 1/3. Avec patte de fixation au revers. 36 x 23,5 x 4 cm.	280	352,24
281		Pierre OULEVAY (né en 1944). Sans titre. Technique mixte, signée en bas à droite. 42 x 29,5 cm.	30	37,2
282		Ugo CRIVELLI (1923-1998). Sans titre. Sculpture en bronze argenté signée, datée mai 1974 et numérotée 5/6 au revers. 21,5 x 13 x 2 cm.	220	276,76
283		André RAMSEYER (1914-2007). Pierre levée. Sculpture en albâtre, monogrammée AR et datée 1984 sur un côté. 39 x 25 x 5 cm.		
284		Lot de deux ouvrages sur André RAMSEYER (1914-2007) : - Marcel JORAY, "André Ramseyer, vol.1", Éditions du Griffon, Neuchâtel, 1979. Porte un envoi de l'auteur et de l'artiste : "À Jean-Claude Reussner, très amicalement". - Marcel JORAY & André RAMSEYER, "André Ramseyer, vol.2", Éditions du Griffon, Neuchâtel, 1994. Porte un envoi de l'artiste "Pour Marie-Lou et Jean-Claude Reussner, en toute amitié".		
285		Jacqueline RAMSEYER (née en 1920). Sans titre. Lithographie originale en couleurs contrecollée sur papier, signée et datée 1986 en bas à droite, numérotée 100/300 en bas à gauche. 33 x 28 cm. Dimensions de la feuille : 45 x 40 cm.	30	37,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
286		Jacqueline RAMSEYER (1920). Sans titre. Technique mixte double face sur papier Japon, signée et datée 1991 en bas à droite. 40 x 29 cm.	40	50,32
287		Gottfried HONEGGER (1917-2016) ou Jean-Claude REUSSNER (1929-2018). Sans titre. Trois sculptures en métal laqué jaune et blanc. Non signées. Dimensions de la plus grande : 68 x 20 x 37 cm. Dimensions de la plus petite : 16,5 x 30 x 16 cm. (petits manques de peinture). On y joint l'ouvrage "Gottfried Honegger, Métamorphose" publiée à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Fondation Cartier du 2 avril au 30 mai 1999, Éditions Actes Sud, 1999. On y joint également une carte postale de l'artiste remerciant Jean-Claude Reussner.	430	548,68
288		École XXe. Deux oeufs en bronze patiné. H. du plus grand : 7 cm.	30	37,2
289		École française XXe. Le Baiser. Sculpture en bronze patiné. 19 x 13 x 8,5 cm.	110	136,4
290		École XXe. Tête de fillette. Sculpture en bronze patiné présentée sur un socle en bois. 24 x 15 x 16 cm.	300	382,8
291		École XXe. Sans titre. Sculpture en bronze présentée sur un socle en marbre. 18 x 13,5 x 13,5 cm.	180	226,44


RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1


eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
292		<p>Gertrude SEYDELMANN (XXe-XXIe).</p> <p>Lot de trois oeuvres :</p> <p>- Kastamien II. Photographie en couleur, signée, titrée, située et numérotée 1/10 au revers. 40 x 61 cm.</p> <p>- L'ombre de vigne. Photographie en couleur, signée, titrée, et numérotée 2/10 au revers. 39,5 x 60 cm.</p> <p>- Blässer enf brisen. Photographie en couleur, signée, titrée, et numérotée 6/10 au revers. 50,5 x 60,5 cm.</p> <p>On y joint une photographie en couleurs d'un monument religieux. 35 x 50,5 cm.</p>	25	31,9

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1

eAuctionLive


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
293		<p>Lot de souvenirs concernant Jean-Claude REUSSNER (1929-2018) et ses expositions comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une photographie sur transparent à fond de bandes de miroir, monogrammée et datée septembre 86 en bas à droite, contresignée Christophe au revers et portant un envoi. Dimensions totales : 50 x 50 x 6 cm. - Cinq photographies de l'artiste dont trois encadrées. - Vingt-cinq photographies d'artiste en noir et blanc figurant des oeuvres ou détails des sculptures de REUSSNER. - Une photographie de Danièle HOMMELL figurant une conversation entre deux hommes devant la toile "Après l'orage" de REUSSNER. - Une grande affiche d'exposition ayant eu lieu entre 15 mars et le 18 mai 1997 au musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. 128 x 89 cm. - Une photographie de la fontaine monumentale en bronze "La Vague" in situ. 25 x 43 cm. - Une photographie de la sculpture en bronze "Jardin en fête", propriété du musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. 26,5 x 20 cm. - Une affiche d'exposition du 4 octobre au 1er novembre 1998 à la galerie L'Enclume à Bôle. - Une notice sur l'exposition suisse "La Blessure" au musée RATH en janvier 1973. - Une affiche d'exposition encadrée "Old Tibetan ethnic art in IYNEDJIAN Art" à 		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
294		<p>Lot de livres et documents sur Carl Fredrik REUTERSWÄRD (1934-2016) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux brochures de la galerie MAEGHT à Zurich : "Rembrandt", 1976, avec envoi de l'artiste daté mars 1976 "à Jean-Claude très amicalement". (taches). "Portraits et l'art pur l'or", 1979. - Un livre par Michel TOURNIER & Per BJURSTRÖM, "Making faces", Stockholm, 1984. Avec envoi "Pour Jean-Claude de son ami Karl Fredrik, Bussigny le 6 novembre 1985". - Brochure Limham Random Time, CFR, Commentating decor for Euroc House, 1982. Avec envoi "à mon cher ami et collaborateur Jean-Claude voici quelques fruits de notre arbre". - Un livre par Ulf LINDE, "Carl Fredrik Reuterswärd", Moderna Museet, Stockholm, 1977. Avec envoi "Bussigny, le premier octobre 1977, à Jean-Claude cher fondateur et alchimiste de Carl Frederik Le Roquefort". On y joint une carte postale du bronze "Non-violence" expédiée par l'artiste à Jean-Claude Reussner. - Kilroyalty, exemplaire New-York Herald Tribune datant du 19-20 janvier 1963 avec en dernière page entourée au crayon rouge une annonce de C.F.R. (plié en quatre et rousseurs). <p>Ensemble non collationné.</p>	40	49,6

RESULTAT VENTE DU 13/09/2023 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
295		Lot de neuf livres d'art : -"Hans Jörg GLATTFELDER", avec envoi de l'artiste. -"Glattfelder" -"Chapelle Notre-Dame du haut, Le Corbusier, Ronchamp" -"Ben Nicholson" -"Leon Polk Smith" -"Luc Peire" -"Présence de Georges Aubert" -"Marino di Teana" -"Chillida".	150	191,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
296		Lot de livres sur l'art en Suisse : -"Neuchâtel et la Suisse" -"L'artisanat neuchâtelois" -"La sculpture moderne en Suisse", en trois volumes. -"L'art neuchâtelois, deux siècles de création" -"Chandelin".	30	37,74

Nombre de lots : 296