

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI

Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - contact@hdvmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567 - EORI : FR44285956700012

Résultat de la vente N° 2302 du mardi 12 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	PETTINAZI, Les invalides, aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 18,5x26cm vendu avec lot 2	0
2	François FEDERLE (1939-2005), Bouquet fleuri, Pastel sur papier, signé en haut à droite, et titré au dos - 39x31cm + lot 1	10
3	Piotr SOULIMENKO (1914-1996), Les barques, huile sur panneau, signée en bas à gauche - 22x33cm	40
6	Lot de trois pièces encadrées comprenant : Des graines et leur gousse - 22x14cm ; Un portrait d'africain ; Encadrement de deux coraux - 8x8cm. On y joint un miroir de sorcière - 43x43cm et différentes pièces décoratives.	10
7	BOLI, Vue de clocher, Pyrogravure sur bois, dédiée au dos "Souvenir affectueux de votre collègue d'Alsace" - 16,5x11,5cm. On y joint un crucifix en bois sculpté - 43x28cm.	20
8	Monfort LE GUELLAFF, Vue de clocher, Huile sur panneau, signée en bas à gauche - 21x25,5. on y joint JW. HANOTEAU, Olivier huile sur toile, signée en bas à droite - 30x30cm. École française circa 1950, Paysage du jura, aquarelle - 20,5x30cm. Etienne GAUDET, Petit paysage, huile sur toile - 11 x 17 cm	20
9	Henri GIRAULT DE NOLHAC (1884-1948), Portrait de homme, crayon sur papier, signé en bas à droite daté New York 1929, - 39x29cm	60
10	Claude WEISBUCH (1927-2014), Cavalier et commedia Del Arte, deux gravures signées et justifiées - 30x25cm	100
11	Claude WEISBUCH (1927-2014), Cavalier au combat, Lithographie, signée et justifiée - 54x71cm	80
12	Claude WEISBUCH (1927-2014), Violoniste, deux gravures signées et justifiées, - 38x28cm - 24x18cm	70
13	École contemporaine, étude de nus masculins signé SBG et daté 1985 - 38x32cm	40
14	École française fin XIXème, étude de lions, fusain rehaussé, porte un monogramme en bas à gauche PT, situé au jardin d'acclimatation - 8,5x19 cm	45
15	Jacques Roger, Le stupide accident, eau forte, justifié épreuve d'artiste - 32x30cm	90
16	Suite de gravures anciennes dont Bacchus et gravure anglaise -23x31cm -15x17cm	30
17	Ecole française du début du XXème siècle, Étude d'âne, plume, signé en bas à droite - 10x15cm	20
18	Louis ORSY (?), Portrait de Molière, dessin au fusain, signé en bas à droite - 39 x 29 cm (rousseurs)	40
19	Important lot de verreries, carafes, vases et leurs fleurs séchées, fruits synthétiques etc.	60
20	Quatre globes avec éléments décoratifs, coquetiers en métal, lampe décorative, bougeoir, coquillage, globes... On y joint un petit légumier en argent	170
21	Important lot d'opalines, bibelots et verreries, vases, bougeoirs, coupes...	50
22	Cheval en métal patiné dans le goût étrusque -27cm. On y joint un hippopotame en cuir repoussé - 20cm	90
23	Ensemble de bibelots et livres comprenant statuettes, vases, livres, dont trois livres de la pléiade. Oiseaux en biscuits, ammonite. Maquette de bateau	110
24	Importante chaine HIFI composite dont Pioneer Kenwood, JBL, meuble, importante collection de CD et DVD (en l'état)	240
25	L'ensemble du mobilier du salon, composé d'un fauteuil Louis Philippe, d'un canapé en lin, fauteuil de style louis XV, fauteuil de bureau, fauteuil 1920, table basse, desserte, tabouret, table desserte...	80
26	Fauteuil modèle AA, assise toile et armature métallique. Editions NEW DESIGN	130
27	Deux bibliothèques tournantes. De style anglais victorien - 52 x 70 cm	100
28	Bout de canapé en bois de placage ouvrant par un ventail latéral. Epoque art déco - 69 x 25 x 84cm	40
29	Lustre en métal et pampilles. On y joint bel ensemble de bibelot, coupes en cristal, cendrier, pot à lettres, théières, poêlons...	80
30	Suite de quatre gravures anciennes dont les ports de France. Fin XVIIIème et début XIXème siècle - 38,5 x 51 cm	20

Résultat de la vente N° 2302 du mardi 12 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
31	Henri Louis FOREAU (1866-1938), Scène paysanne, dessin, monogrammé en bas à droite et Paysage, dessin, signé en haut à gauche - 11 x 16,5 cm et 19 x 12 cm. On y joint une feuille de platane encadrée, dessin signé Adolbeau (?) et une gravure représentant des oies, justifiée en bas à gauche - 19 x 27 cm	30
32	J. VIVIEN, Bouleau dans un pré, huile sur panneau, signée en bas à gauche - 25 x 14,5 cm. On y joint une gravure du château de Châteaudun, "On the Loir", dessin à la plume "Vue d'aqueduc" et une gravure représentant une vache, et une reproduction encadrée	30
33	Ecole contemporaine, Composition, signée en bas à droite - 22,5 x 29 cm. On y joint des paysages et différentes pièces encadrées (5 pièces)	30
34	Important ensemble de pièces encadrées dont gravures de paysage, Château, Paris, Reproductions, animaux et divers	50
35	Paire d'appliques en métal repoussé formant miroir à trois bras de lumière. De style Louis XIV - 44 x 27 cm. On y joint deux bénitiers dont un à décor de la Madone à la chaise, et une reproduction de Madone.	60
36	Etagère en bois tourné style 1900 et tous ses bibelots dont reproductions de vases grecs, un grès de Ciboure, animaux miniatures, statuettes et vase d'époque Art déco.	130
37	Etagère en acajou fin XIXème. On y joint tous les bibelots, tasses, porcelaines et divers	30
38	Ensemble de luminaires composé de deux appliques dans le goût de FORTUNI - 40 cm, deux lanternes - 40 cm, un lustre en fil de fer et lampes (accidents)	50
39	Casier à musique d'époque Napoléon III. On y joint tous ses bibelots, garniture en cristal de Baccarat rose, coupelle, vases, minéraux	170
40	Ensemble de bibelots : console en plâtre, vase en porcelaine dans le goût d'Olivier GAGNERE, vases, fer à brasse, statuettes, bougeoirs, boîtiers à lunette, porte courrier, miroir en bois et stuc doré - 49 x 38 cm, vases figurines, paire de petits orangers en résine et divers ...	70
41	Ensemble mobilier : table dessert, deux chevets, bout de canapé, quatre chaises de style anglais	30
42	Important lot de vaisselle : vaisselle comprenant de la porcelaine, assiettes, plat, coupes, tasses et lot de métal argenté	50
43	Très important lot de verrerie dont des verres XIXème siècle, partie de service Villeroy & Boch, service de table, service à vodka, verres de couleur et divers	180
44	Important lot de vaisselle blanche et divers, coupelles des années 1960, carafes	50
45	Nico BUCHARD, deux paysages, huiles sur panneaux, signés en bas à droite - 32x22cm et 25x31cm. On y joint école provençale, Vue de village, huile sur toile, , - 25 x 34 cm	80
46	Suite de quatre huiles sur panneau, carton et toiles anciennes et modernes de l'Ecole provençale : Vue de village, Lavandière et Cyprès - de 26 x 19 à 26 x 18 cm	60
47	Suite de cinq gravures encadrées : plans de ville et bouquets - de 19,5 x 13,5 cm à 9 x 14,5 cm	35
48	Edmond SIGRIST (1882-1947), Paysage enneigé, gouache sur papier, signé en bas à gauche - 36,5 x 44,5 cm VENDU AVEC LOT 49	0
49	Robert GÉNICOT (1890-1981), Maquis de toits, Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1947 - 35,5 x 44 cm + LOT 48	80
50	F.BERTRY (?), Paysage provençal, Huile sur carton, signé en bas à droite - 31,5 x 23,5 cm. On y joint : Un petit paysage méridional, et une Vue de maset signé CASARDE - et 16,5 x 17cm	70
51	SINCLER (?), Vaches dans un paysage, Huile sur panneau, signée en bas à gauche - 24,5 x 33,5 cm. On y joint Deux huiles, Paysages du XIXème siècle - 17 x 22 cm	30
52	Claire BONEBAKKER (1904-1979), Paysage, Huile sur isorel, signé en bas à droite - 45 x 60cm	40
53	École française milieu XXème, Les oliviers, Huile sur toile, signée en bas à droite 1963 (Important manque de peinture) - 73 x 48cm. On y joint : Georges ANDRÉ, Paysage, pastel signé en bas à gauche VENDU AVEC LOT 54	0
54	École française fin XIXème, portrait de Terrier, huile sur panneau, porte une signature en bas à droite (à déchiffrer) - 21 x 14,5 cm + LOT 53	180
55	Claude WEISBUCH (1927-2014), Cavalier, Lithographie, signée en bas à droite et justifiée - 53 x 72 cm	80
56	École anglaise début XXème, Cavalier King Charles et ses chiots, huile sur toile - 41,5 x 51,5 cm (accidents)	100
57	École orientaliste, scène de Bivouac, Huile sur toile - 31,5 x 40 cm	40
58	École française du XIXème, Deux portraits de monsieur et madame, huile sur toile, dont l'un signé MONGEY et daté 1836 - 17,5 x 14,5 cm	70
60	École méridionale XIXème siècle, Homme cheminant avec son âne, Huile sur panneau, signée en bas à gauche - 11x19cm. On y joint : un petit paysage - 12,5 x 18,5 cm et Petite gouache suisse, Vue de lac - 8 x 10,5 cm	50

Résultat de la vente N° 2302 du mardi 12 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
61	Deux écoles françaises du XXème siècle, Pré aux vaches, huile sur toile 37 x 53 cm et Vue de Parc, signée en bas à droite CERDA - 28 x 28,5 cm. On y joint une gravure de poisson - 7,5 x 13,5 cm	30
62	Miroir en bois stuqué et doré dans le goût de la Restauration - 77 x 66 cm (petits manques)	70
63	École française début XXème, Bouquet de muguet, Huile sur panneau - 33,5 x 20 cm. On y joint "nature morte au coq", huile sur panneau - 10 x 19,5 cm VENDU AVEC LOT 64	0
64	Coffret écritoire de voyage en placage de noyer ouvrant et découvrant casiers et compartiments. Epoque Louis-Philippe (petits accidents et manques) - 12 x 29,5 x 22 cm + LOT 63	90
65	Ensemble de faïences des XIXème et XXème siècles dont principalement NIVERNAIS, MOUSTIERS, ROUEN. Dizaine de pièces	40
66	Lampe bouillotte de style Louis XVI. Début XXème - 65cm. On y joint : Un plat en étain	60
68	Bras de lumière en bois doré de style vénitien - 47 cm. On y joint : un cadre de style Louis XVI - 68 cm et une applique dans le goût de la maison BAGUES - 71 cm et un petit lustre - 97 cm	50
69	Belle suite varia de faïences du XIXème siècle dont nivernais et faïences fines. 15 pièces	70
70	Important lot de verreries dont principalement carafes des flacons et verres à liqueur XIXe et début XXème siècle	140
71	Important lot de carafes. Dont une à monture en argent XIXe et début XXème siècle	150
72	Important globe en verre et collection de boules en marqueterie de bois et os (moderne)	190
73	Deux étagères en encoignures, casier à musique avec leurs bibelots : porcelaines , tasses, carafes, caches pots...	250
74	Belle cave à liqueur en marqueterie composée de ses quatre carafes en verre fin gravé et doré et ses quinze verres (manque un verre). Époque Napoléon III - 27 x 31,5 x 25 cm	250
75	Deux Tables travailleuses, l'une début XIXème, l'autre époque Napoléon III. On y joint un ensemble de porcelaines et bibelots	70
76	Deux encoignures en étagères. On y joint un fort lot d'étains comprenant vases d'Epoque art déco, mesures, pied de lampe, verseuse etc.	50
77	Important lot de bibelots dont coupelles, carafes, bougeoirs, cuivres...	100
78	Important lot de bibelots dont lampes, vases, globes, pièces en métal argenté, pot couvert	40
79	Suite de petits meubles dont vitrine et guéridon de style Louis Philippe. Une table de chevet XIXème. Table et chaises	60
80	Lot de pièces de taxidermie, deux têtes de chevreuil, perdrix, pic-vert, deux écureuils	71
81	Grand et large chiffonnier en placage de noyer, les prises en bronze doré, dessus de marbre noir. Epoque Louis-Philippe - 139,5 x 130,5 x 60,5 cm	330
82	Un ensemble de couverts en métal argenté et argent fourré, couverts, parties de service, couteaux LAGUIOLE, et écrins	90
83	Coffret en loupe de thuya milieu XIXème siècle (clef absente) - 15,5 x 40 x 23 cm. On y joint : Un petit coffret Napoléon III - 5 x 22 x 9 cm	50
84	Globe avec un lot de bougeoirs en laiton. On y joint : une bassinoire en cuivre	130
85	Lot décoratif : lampe en bois télescopique, sapin en bois, un petit chevalet, différents coquillages et coraux décoratifs	90
86	Fort lot de trophées de taxidermie comprenant une paire de pattes de sanglier (Forêt de St Amans 1983), une patte de sanglier (1955), défenses et grès de sanglier, un petit massacre de chevreuil, massacres continent africain. VENDU AVEC LOT 87	0
87	Ensemble d'animaux empaillés comprenant un trophée de chevreuil, une martre, un geai des chênes, une foulque, une belette + LOT 86	90
88	Important lot de massacre de brocard, daguet, rennes, cerf, antilope ...	70
89	Une étagère en bois tourné circa 1900 et son lot de bibelots comprenant tastevin bougeoir en verre églomisé, insectes dans du plexiglass, groupe de lapins en bronze, bibelots en porcelaine...	130
90	École française du XXème, étude de lions, crayon sur papier - 19 x 29,5cm. On y joint une étude cheval de trait, crayon et rehaut de blanc - 14x20cm	40
91	Brissaud, Nature morte aux iris et pivoinas, huile sur panneau - 39 x 30 cm. On y joint lot de pièces encadrées comprenant une gravure de fleurs, "La superbe" ; une photographie d'un soldat début XXème ; une pièce encadrée en marqueterie de bois	45
92	Lot de pièces encadrées comprenant une Vue de Provence, pastel sur papier - 17 x 16 cm ; un Portrait d'homme, huile sur toile ; une gravure représentant une ferme ; deux reproductions encadrées en médaillon de fleurs VENDU AVEC LOT 93	0

Résultat de la vente N° 2302 du mardi 12 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
93	Lot en bois et stuc doré comprenant un miroir en médaillon de style Louis XVI - 49x40cm ; une Paire de consoles d'applique de style rocaille - 18cm ; une Applique de style italien - 26cm. On y joint des objets décoratifs et divers bibelots + LOT 92	80
93,1	Ecole française ou anglaise du début du XXème siècle, Vue d'église en ruines, aquarelle sur papier, signé et daté 1920 en bas à gauche - 19 x 25 cm	10
94	Fort lot comprenant onze lampes à pétrole. Fin XIXème et début XXème siècle. On y joint une lanterne	70
95	Mandoline à décor d'incrustations de nacre. On y joint une Trompette	90
96	Vitrine et son contenu de moutardiers et pots à crème en faïence et porcelaine dont Villeroy et Boch. Fin XIXème début XXème siècle	110
97	Lot de gravures encadrées dont Oiseau exotique ; perdrix ; Étude de fruits exotiques ; La bataille de Wagram	20
98	École française du XIXème siècle paysage lacustre, dessin rehaut de blanc, signé en bas à gauche - 13x23cm. On y joint : dans le goût de WATTEAU, Scène galante, crayon sur papier - 13x13cm. VENDU AVEC LOT 99	0
99	BICAY, étude de cheval de trait, crayon sur papier - 22x14cm. On y joint : Gustave GUETANT, étude de nu, signée en bas à droite et datée mars 1911 - 23x18,5cm + LOT 98	70
100	Jules Joseph CAYLA (XIX-XX), Les pêcheurs, huile sur toile, signée et datée 92 en bas à gauche - 20x40cm	100
101	CHEVALIER (XIXe siècle), paire d'huiles sur toile, Marines, huile sur panneau, signées en bas à droite - 18x36cm	110
102	École suisse du début du XXème siècle, paysage lacustre, huile sur toile - 21x26cm. On y joint : Vue de montagne, aquarelle sur papier VENDU AVEC LOT 103	0
103	Lot de deux pièces encadrées, gouaches sur papier, Perse XXème. On y joint : Une assiette en porcelaine du Japon et trois papyrus encadrés souvenirs d'Égypte + LOT 102	70
104	Louis CLESSE (1889-1961), Paysage hivernal, huile sur panneau, signée en bas à droite - 28 x 36cm. On y joint : G.BEAUFRÈRE, étude de Nature morte aux roses, aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 26x33cm.	80
105	Ensemble de curiosités sous globes comprenant, naturalia dont carapaces, coquillages, coraux, vase boule dans le goût d'IZNIK, varia...	200
105,1	Deux diodons sous globe	90
106	Lot de papillons européens principalement et insectes naturalisés encadrés (modernes)	130
107	Important lot de boîtes (vides) Hermès, Tiffany, Mauboussin...	180
108	Secrétaire droit en acajou et placage d'acajou, ouvrant par 4 tiroirs en façade et un abattant découvrant tiroirs et casiers. 139x97x48cm	70
108,1	Ensemble du contenu du secrétaire dont légion d'honneur, décorations militaires et varia	110
109	Ensemble mobilier dont un chevet en bois de placage à décor de médaillon 82cm ; Table ouvrant par un tiroir 77cm 1900 ; Table de chevet 77cm ; Un fauteuil Louis-Philippe ; Canapé ; Table de milieu ; Guéridon de style art déco ; Deux chaises 1900	50
110	Lot de bibelots sous globes comprenant naturalia dont coquillages, coraux, métal argenté, porcelaine, boîtes, bougeoir, lampe pique-cierge. On y joint : Un fort lot de bibelots en terre cuite vernissée à décor de coulures sur fond brun	90
111	Pique cierge en bronze à décors ajourés de style néogothique époque XIXème (restaurations). On y joint un sujet en alliage à double patine cuivre et vert représentant un jeune florentin de style troubadour XIXème, accidents et manques.	60
112	Fort lot de huit lampes à pétrole en faïence blanche. Fin XIXème début XXème siècle	30
113	Petite vitrine de style Louis Philippe - 109x71x30cm et son contenu comprenant un lot de six flacons en verre et cristal taillé à monture en argent ; varia en métal argenté dont timbale, tastevin, salières, cure dent, ciseaux, pelle à fraises et diverses. On y joint un ensemble de pièces de table en porcelaine de WEDGWOOD	110
114	Ensemble de cinq miniatures dans le goût du XIXème. On y joint une paire de gravures encadrées début XIXème siècle	90
115	Miroir à parecloses en métal repoussé de style Louis XIV. On y joint deux miroirs modernes et une applique en verre et bronze (copie)	130
116	MAYEUX, Scène à l'antique de style Art déco, dessin aquarellé, signé en bas a droite - 13x16,5. On y joint : deux gravures port de la Rochelle et vaisseau de la Bouline et un dessin rehaussé	110
117	Philippe JAMIN, Paysage du sud, pastel sur papier - 25,5x25,5cm. On y joint une gouache sur papier, personnages conversant ; Une vue de ferme ; crayon sur papier ; Une gravure, Vue de la place Vendôme.	50
118	Ecole française du XIXème siècle, Marine, dessin gouaché, daté en bas à gauche 1943 -13x23cm. On y joint : MOLINETTI, Vue vers la couronne, huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos - 20,5x26,5cm ; et une nature morte au bouquet de fleurs, dessin rehaussé, monogrammé en bas à gauche.	30
119	Suite de six pièces encadrées en calcaire pétrifié à décor en bas relief de scènes rurales.	50

Résultat de la vente N° 2302 du mardi 12 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
120	P.BONNAVE, Nature morte aux raisins, signée en bas à droite et datée 1933 - 14x23cm. On y joint : Une pièce encadrée en granit à décor de nuages stylisés ; Un dessin au crayon, vue de Corbigny ; Deux gravures (vue de la ville de Grenoble et château de Meudon) ; Un dessin aquarellé d'un château ; Une pièce encadrée à décor de broderie et de fleurs ; Une pièce encadrée titrée "Meilleurs vœux de bonheur". Epoque Louis-Philippe	40
121	École française du XXème siècle, Vue de port, huile sur panneau, monogrammé en bas à droite, - 37x54cm. On y joint un école française du XXème, paysage lacustre, gouache sur papier - 30x38cm VENDU AVEC LOT 122	0
122	Deux étagères en bois tourné de style Louis-Philippe et leurs contenus comprenant varias bibelots, métal, sujets animaliers en faïence et bols. + LOT 121	80
123	Aspirateur DYSON (vendu en l'état)	120
124	Entier contenu du dressing comprenant un important ensemble de vêtements taille L et XL, chaussures d'homme taille 41, costumes, vestes, chemises, pantalons et de nombreux accessoires dont de nombreuses grandes marques	2 500
125	Entier contenu d'une salle de bain : flacons, linge de maison, accessoires ...	320
126	Entier contenu d'une bibliothèque (livres) : brochures et reliés, littérature, Histoire de l'art et divers	130
127	Lot de pièces encadrées comprenant une lithographie signée en bas à droite YOU (?) et titrée ; Une huile sur toile, Vue de bord de mer signée SIGNOLOSE ; Une Aquarelle représentant le pont neuf NOYEUL ; Une affiche d'exposition Marc ROTHKO ; Deux reproductions encadrées, une dans le gout de Picasso, l'autre dans le gout de DUFFY. De 46 x 34 cm à 65 x 50 cm	40
128	Ensemble de cartes encadrées comprenant le département de l'Hérault, le Pas de calais et le Gard.	20
129	Charles BETOUT, Portrait en pied d'epoque Napoléon, dessin aquarellé - 26,5 x École française du XIXème siècle, Vue de forêt, huile sur panneau, signée en bas à gauche. On y joint une aquarelle sur papier, signée en bas à droite ; et 4 gravures encadrées "Pêche ou hameçons".	40
130	M.GUERIN, Bord de mer, huile sur toile, signée en bas à droite - 26x40cm (accidents). On y joint : Un lot de gravures et reproductions dont Musée d'histoire naturelle à Londres ; Une nature morte aux fruits ; Rapace et deux gravures de mode	80
131	Bibliothèque tournante de style anglais - 122 x 43 X 43 cm. Trois étagères et leurs contenus comprenant naturalia dont coquillages ; Sujets animaliers en céramique ; Ensemble d'objets en carton peint polychrome ; Maquette de bateau ; Massacre de chevreuil ; Bibelots divers. On y joint une encoignure et des bibelots divers de la pièce : bougeoir en laiton, boîtes vides (dont boîtes de Champagne Perrier, une sculpture en plâtre, un globe moderne etc.)	180
132	Grand bureau à cylindre en placage d'acajou, ouvrant par 7 tiroirs en façade, le cylindre découvrant un compartiment et trois tiroirs, repose sur piètement balustre, époque Louis-Philippe - 126x159x100cm. On y joint chaise gondole (accident)	100
132,1	Entier contenu du bureau cylindre comprenant bibelots, cahiers, vide poche Baccarat, œuf d'autruche, naturalia et diverses ;	190
133	Entier contenu mobilier de la pièce comprenant deux fauteuils en rotin et leurs repose-pieds ; Une table basse, Un canapé, Un coffre en bois et armature de fer (accident), Une chaise paillée, Une vitrine en métal	160
134	Contenu électroménager de la cuisine comprenant four micro-onde Toshiba ; Lave vaisselle et four Philips, Un réfrigérateur congélateur Vedette ; Machine à café Nespresso ; Four Moulinex et plaque de cuisson électrique, grille pain HOBBS, mixeur.	120
135	Fort lot de verseuses, chevrettes, pichets, moulin à café en étain, cuivres, terre vernissée VENDU AVEC LOT 136	0
136	Entier contenu des ustensiles de la cuisine (couverts, casseroles, batterie...), vaisselle de cuisine. On y joint le contenu d'un dessus de meuble de cuisine comprenant une balance de Roberval, trancheuse à pain manuelle ancienne ainsi qu'un fort lot de manuels de cuisine et le contenu des denrées alimentaires des placards, produits ménagers, serviettes et torchons + LOT 135	210
137	Entier contenu du jardin d'hiver comprenant vaisselle, table, vaisselier, diverses...	40
138	Ensemble de pièces encadrées comprenant suite de 4 reproductions de vaches ; six écoles contemporaines ; trois photos de bateaux ; trois photos de Paris et New York	110
139	Lot de pièces encadrées comprenant Charles PELLETIER (1922-2005), lot de quatre vues de Venise, pastel sur papier, signées en bas à droite, 14 x 22 cm / 18 x 29 cm ; Une photographie encadrée de bateaux ; École contemporaine, composition, gouache 27 x 20 cm ; Vue de mer.	100
140	École française du XXème siècle, Portrait d'acteur, gouache sur papier signée en bas à droite 14 x 13 cm. On y joint une reproduction représentant le palais Chaillot ; Une aquarelle de HASERN, 23,5 x 24,5 ; Lithographie de Isabelle BRENT ; Pastel de M. De Jordan. On y joint école contemporaine, composition abstraite, pastel sur papier	125
141	R. LALAM, composition abstraite, lithographie, signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche, 32 x 24 cm. On y joint, école contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier découpé, 57 x 42 cm.	80
142	LUCENTE, vue de port, huile sur isorel, 38 x 26 cm. BORIS KALININE, vue d'aqueduc, huile sur panneau, signé en bas à gauche, 27 x 41cm. On y joint deux écoles contemporaines, aquarelle et gouache sur papier, vue de dune et de forêt.	40

Résultat de la vente N° 2302 du mardi 12 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
143	ANDRE LINKA ? Escalier à Santorin, lithographie signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche, 55 x 75cm. On y joint une huile sur toile de Grèce, signée en bas à droite, 18,5 x 13cm. On y joint une vue de mer et une aquarelle vue de Camargue. On y joint une école contemporaine, vue de mer, pastel sur papier.	70
144	M GENARD, vue de mer, huile sur panneau, signée en bas à droite, 33 x 39 cm. On y joint, école contemporaine, technique mixte ; une aquarelle sur papier, vue de paysage ; une huile sur toile, vue en bord de Loire ; une gravure sur la thématique des colonies française ; une huile sur panneau représentant une barque et une vue de mer	40
145	Varia Afrique, fort lot de seize masques africains en bois . On y joint trois gravures de serpents et coquillages et une photographie encadrée.	80
146	Fort lot de naturalia comprenant des coquillages, étoiles de mer, un œuf d'autruche, petit miroir de sorcière, une sujet en biscuit représentant une perruche, et des globes en verre	310
147	Etagère et son contenu comprenant une collection d'œuf en pierre dure, un vase, une lampe à pétrole en verre opalin et des boîtes en coquillages et divers.	110
148	Caméra Pathé Baby probablement début XXe en bakélite.	70
149	Totalité des livres (de la chambre à coucher), comprenant romans, encyclopédies, art et Histoire de l'art, divers	160
150	Etagère et son contenu de bibelots dont maquettes de bateaux, naturalia, souvenirs de voyages et divers.	140
151	Bibliothèque et table de chevet et leurs contenus de bibelots dont cheval en bois, miniatures de voitures, fusée de Tintin Val d'Europe, 28cm. On y joint une boîte contenant 6 montres dont 3 LIP.	560
152	Fort lot de linge de maison (serviettes, oreillers, draps, etc.)	60
153	Eugène MARTIN, Pont sur le Lez, Montpellier, huile sur toile (manques de peinture), signée en bas à droite, 33 x 41cm. On y joint 3 pièces encadrées, une aquarelle ; un dessin de minotaure et une reproduction décorative.	40
154	Ensemble du contenu mobilier de la pièce comprenant deux fauteuils Louis Philippe, un repose pied de style Louis XVI, un lit, une étagère, un téléviseur	50
154,1	Lot en argent comprenant une saupoudreuse en argent vermeillé repercé de style Rocaille, une petite cuiller en argent vermeillé, deux couteaux à fruits ODIOT lame en argent et manche en nacre, ensemble dépareillé de dix petites cuillères en argent dont modèle filets enrubannés, uniplat, style rocaille etc., deux fourchettes à huîtres manche os, une verseuse sur pieds en argent anglais, une petite coupe sur piédouche en argent anglais, deux timbales en argent, un verre à liqueur à décor gravé de style rocaille, une cuillère en argent fourré de style rocaille. Poids brut : 443 grammes	200
155	Lot en argent premier titre comprenant une casserole monogrammée, manche en bois à pans coupés, assiette à bords contournés monogrammée. On y joint deux salerons en verre et argent, l'un ajouré à décor de vannerie, l'autre à décor de rosaces. Poids brut : 348 grammes	160
156	Chocolatière en argent premier titre à décor de frises de filets enrubannés, le manche en bois tourné à pans coupés. On y joint une verseuse en argent de second titre à panse lisse, à décor de frises de feuilles d'eau, la prise en bois tourné, poinçon tête de femme grecque de second titre. Poids brut : 658 grammes	320
157	Paire de salerons en argent à décor de médaillons, frises perlées et guirlandes de roses, repose sur pieds griffes. XVIIIème siècle. On y joint 2 petites cuillères dont une en argent anglais et une poinçon Minerve. Poids : 100 grammes	120
158	Fort lot de pièces encadrées comprenant une broderie d'après GREUZE, - 48 x 38 cm ; deux reproductions dans le goût du XVIIIème siècle ; reproduction d'huiles sur toile représentant des champs de lavande ; 5 paysages de vue de mer en liège découpés ; oiseaux branchés ; 3 natures mortes en coquillage, techniques mixtes ; masque de Venise ; 3 photographies encadrées - de 5 x 4,5 cm à 35,5 x 26 cm	30
159	Miroir en bois et stuc doré à décor de fleurs et rinceaux (accidents et manques) - 132 x 85 cm. On y joint petit miroir en bois doré de forme chantournée (éclat) - 49 x 36 cm.	140
160	Lot de pièces encadrés comprenant trois Natures mortes, huiles sur toile, signées ; une reproduction d'huile sur toile dans le goût du XVIIIe siècle ; une pièce encadré "chocolat du planteur" - ; de 8 x 7 cm à 24 x 18 cm ; broderie d'après FRAGONARD - 63 x 52 cm	30
161	Lot de 10 pièces encadrées comprenant portrait de chouette, gouache sur papier - 18 x 12 cm ; 2 tissus imprimés d'éléphant et zèbre ; 4 natures mortes et 3 reproductions imprimées - de 11 x 8 à 38 x 27 cm	30
162	Lot de 4 pièces encadrées comprenant Yves BRAYER (1907-1990), paysage provençale, lithographie signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche 117/ 150 - 53 x 68 cm ; broderie de nature morte - 77 x 62 cm ; 2 pages d'herbier	60
163	Lot de pièces encadrées comprenant une peinture émaillée représentant un bateau monogrammé en bas à droite F.E datée (19)99 - 12,5 x 18,5 cm ; 2 miniatures peintes représentant des élégantes - 6 x 6,5 cm ; 4 natures mortes en feuilles d'arbre découpées et techniques mixtes ; une scène de genre en pierre reconstituée et divers pièces encadrées décoratives (reproduction, photographie, fleurs séchées, dentelle) - de 12 x 9 cm à 23 x 17 cm	25
164	Lot de pièces encadrées comprenant S.MAURICE vue de ruelle de village, huile sur toile, signé en bas à droite - 32 x 22 cm ; GIRBENT, Nature morte au panier, huile sur toile, signée en bas à droite - 31 x 20 cm ; G.VIALA, oiseaux branchés, broderie - 27 x 38 cm ; 7 pièces encadrées décoratives (souvenir d'Egypte, fleurs séchés) - de 23 x 18,5 cm à 37 x 43 cm	20

Résultat de la vente N° 2302 du mardi 12 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
165	Fort lot de bibelots et contenu d'une étagère comprenant essentiellement hiboux et chouettes (figurines, pièce encadrée, de diverses matières, porcelaine, bois, céramique, émail), cygnes, chiens, papillons, masques de Venise - de 3,5 à 15,5 cm	85
166	Fort lot de bibelots comprenant une importante collection de bougeoirs et flambeaux en laiton et des lampes en pétrole - de 5 à 32 cm	60
167	Miroir en bois et stuc doré de forme médaillon à décor de frises torsées et chutes de piastre, le fronton et le cul de lampe ornés de feuilles d'acanthes fleuries, pot à feu et sarments de vignes. De style Louis XVI. Epoque Napoléon III (petits manques, redoré) - 123 x 79 cm. On y joint un paire d'appliques à deux bras de lumières en laiton doré de style Louis XV	260
168	Fort lot de bibelots dont une importante collection de chouettes et de hiboux, souvenir de voyage d'Egypte (accident), verseuse en cuivre et en étain, métal, verre opalin ; globe de mariée - 39 x 29 cm ; petite table de style Louis XV ; sellette imitation marbre - 70 cm et divers ...	100
169	Paire de candélabres en laiton doré à 4 bras de lumières à décor d'urnes et volutes feuillagées reposant sur un socle en forme de colonne cannelée de style Louis XVI - 72 cm. On y joint une paire de bout de table en métal patiné à 4 bras de lumière - 28 cm et 2 boîtes en bois	50
170	Fort lot de bibelots et leur vitrine comprenant une importante collection de fèves, figurines, petites boîtes, verres à pied, divers objets en laiton (balances, figurines, lampe à pétrole, métal argenté...). On y joint une collection de vase en verre, en céramique, lampes à pétrole, verseuses et divers	40
171	Fort lot de bibelots dont collection de lapins en céramique ; boîte en faïence dans le goût du XVIIIe siècle, collection de faons. On y joint des caches pots et divers lampes	40
174	Table dessert en laiton à roue et roulettes, plateaux de bois et son contenu (candélabre, chaîne hifi) - 73 x 63 x 41 cm ; pot en laiton martelé ; bibliothèque tournante de style anglais et son contenu de livres et de bibelots - 17 x 43 cm ; lampe en laiton doré à bras amovible - 100 cm	25
175	Secrétaire à abattant de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs en façade et son contenu de foulards et lingerie de maison - 82 x 82 x 40 cm ; console en bois naturel, pied cambré, dessus de marbre gris ouvrant par un tiroir en ceinture. Epoque Louis Philippe - 94 x 104 x 53 cm ; table dessert ; sellette et chaise de style Louis XV	30
177	Lot de bibelot comprenant vases, verseuses, aiguillère, céramique émaillée, objets décoratifs en bois et divers	10
179	Lot de pièces encadrées comprenant J.RIVET deux profils de chevaux, 7 broderies représentant petites filles et natures mortes ; petit miroir en bois doré ; console d'applique en bois doré	10
180	Importante collection de parfums dont principalement parfums miniature. On y joint l'étagère et le contenant	210
181	FEYDEAU, vue de Venise, gouache sur papier - 36 x 51,5 cm. On y joint 5 pièces encadrées dont reproduction de nature morte aux fleurs, aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite - 44 x 35 cm ; miroir en bois, chapeau de paille	50
182	Lot de poupées, tête en biscuit, vêtement dont le goût du XIXe siècle (moderne), poupée vénitienne	30
183	Entier contenu mobilier de la chambre à coucher comprenant commode de style Louis XV - 80 x 103 x 50 cm, commode circa 1940, paire de lampes de chevet en albâtre, table, 3 petites tables, guéridon, chaises, lit et leur contenu. On y joint 3 vaporisateurs à parfum et bibelots divers	35
184	Entier contenu de la garde robe de madame	300
185	Entier contenu d'une chambre d'ami	30
186	Entier contenu d'une salle de bain	110
187	Entier contenu de l'électroménager de la cuisine comprenant 2 réfrigérateurs, 1 four, 1 petit four ROWENTA, 1 micro-ondes, machine à café MAGIMIX, grille pain, mixeur, bouilloire	60
188	Entier contenu des ustensiles et batterie de cuisine comprenant collection de verseuses en terre cuite vernissée brune, collection de bouteilles en verre, couverts, vaisselle, partie de service à thé, verrerie ...	40
189	Table de salle à manger, piètement de fer forgé dessus de marbre - 71 x 120 x 60 cm, 2 tabourets, 1 chaise	60
190	Aspirateur DYSON (en l'état)	30
191	Contenu de la cave	90
192	Lot de matériel électronique dont APPLE (tablette, ordinateur ancien de 2010) et HP (ordinateur) Vendu EN L'ETAT	250