









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		[UNE DES PREMIERES VUE IMPRIMEE DE TOURS VERS 1553-1564] Le vif pourtrait de la noble ville & Cité de Tours. Vue de Tours (c. 1553-1564) gravée sur bois in texte. Tirage de l'époque. Dimensions de la gravure : env. 12,3 x 15,6 cm. Dimensions du feuillet : 25 x 19 cm. Extrait d'un ouvrage dont le texte sous la vue est identique à celui de l'ouvrage d'Antoine du Pinet Plantz, pourtraits et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie, & Afrique, que des Indes, & terres neuves... Lyon, Jean d'Ogerolles, 1564. Cependant la vue présente des différences par rapport à la vue de Tours figurant dans cet Atlas d'Antoine du Pinet. Feuillet légèrement incomplet (marges découpées avec manque de quelques mots) et contrecollé sur papier fort. Mouillures claires marginales. Rare.	100	121
2		[GRANDE ET SPECTACULAIRE GRAVURE DU MASSACRE DES PROTESTANTS A TOURS EN 1562] TORTOREL et PERRISSIN Le Massacre fait à Tours par la populace au mois de Juillet 1562 Estampe originale gravée sur bois et contrecollée sur carton (c. 1570). 11 renvois expliquant les supplices. 320 x 490 mm au trait, 385 x 500 mm marges comprises.	250	302,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
3		[VUE CAVALIERE DE TOURS EN 1574 AVEC ENCADREMENT GRAVÉ RENAISSANCE PAR MÜNSTER] Die Abcontrafactur der schönen und edlen Statt Tours par Sebastian Münster (1489 - 1552) Gravure originale sur bois (env. 345 x 410 mm) marges comprises. Papier légèrement jauni. Petite déchirure supérieure sans manque à une marge, 3 petits trous dans la marge inférieure et menus défauts. Texte en allemand gothique imprimé au dos. Extraite de la version allemande de la Cosmographie de Münster (1574). Intéressante vue cavalière de Tours, qui mentionne deux rues seulement : la Grant rue (rue Colbert) et la rue de la Sellerie. 12 lettres renvoient aux principaux monuments.	130	157,3
4		[LA PREMIERE VUE DETAILLEE DE LOCHES EN 1575] BELLEFOREST François de (1530-1583) La Ville et Chateau de Loches Gravure sur bois originale, 1575. 195 x 380 mm. Env. sans les marges, 290 x 415 mm avec les marges. Très intéressante vue cavalière animée de Loches à la fin du XVIe siècle, avec 26 renvois précisant les monuments. On y remarque les remparts et autour d'eux les faubourgs et les prairies. Armoiries de Loches en haut à droite. Une restauration ancienne au pli en bas de la gravure, quelques petites taches ou menus défauts, papier légèrement jauni. Rare.	100	121




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
5		<p>[VUE DETAILLEE DU CHATEAU DE PAULMY AU MOMENT DES GUERRES DE RELIGION]</p> <p>BELLEFOREST François de (1530-1583)</p> <p>Pourtrait du Chasteau de Paulmy</p> <p>Gravure sur bois originale, 1575. Env. 295 x 390 mm au trait. Env. 330 x 430 mm avec les marges. Tiré de la Cosmographie universelle de tout le Monde, imprimée en 1575 (2 volumes), par Nicolas Chesneau et Michel Sonnius. Texte de François de Belleforest. Version française de la Cosmographia universalis de Münster. Rare. Papier jauni, menues rousseurs. Marges accidentées avec manques, 8 petits trous de ver au centre de la gravure et menus défauts. Dans l'état.</p> <p>Indication des bâtiments dans la gravure (dont moulin banal, pilori etc.).</p>	140	169,4
6		<p>[VUE CAVALIERE DE TOURS]</p> <p>Martin ROTA (1520-1583) et Francesco VALEGIO (1560 ca.)</p> <p>Turo vulgari Tours provincie Turonensis metropolis civitas celebris.</p> <p>Estampe originale gravée sur cuivre (1579).</p> <p>Env. 85 x 130 mm à la cuvette, 145 x 180 mm marges comprises. Trace jaune sur une marge. Tirage bien contrasté. Rare.</p>	120	145,2




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
7		<p>[LA PREMIERE CARTE DE LA TOURAINE PUBLIEE]</p> <p>ORTELIUS Abraham (1527-1598), FRANÇOIS Isaac (1566-1650), architecte tourangeau</p> <p>Touraine Turonensis Ducatus et confinium Galliae Celticae Descriptio. 1592.</p> <p>Carte du duché de Touraine gravée sur cuivre et anciennement coloriée (360 x 455 mm à la cuvette, 435 x 550 mm marges comprises). Contrecollée sur carton par 2 points. Tirage de l'époque. Un cartouche mentionne 20 « Isles de la Loire ». Papier légèrement jauni. Déchirures sur le bord du support moderne.</p> <p>Isaac François, Architecte de Tours, prit une part active aux travaux des nouvelles fortifications de Tours dont il fut nommé directeur général en 1592.</p> <p>Carte de Touraine de 1592 dans le tirage publié à Anvers en 1598 dans l'Atlas Theatrum Orbis Terrarum d'A. Ortelius.</p>	230	278,3



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
8		<p>[DEUX REMARQUABLES VUES PANORAMIQUES DE TOURS ET D'ANGERS EN 1561, TIRAGE DE 1596, COLORIÉES] BRAUN et HOGENBERG, HOFNAGEL Turones vulgo Tours, le Jardin de France. Andegavum vulgo Angiers. 2 vues l'une au-dessus de l'autre sur le même feuillet in-folio. Entre les deux vues, signature Delineavit G. Houfnaglius Anno Domini 1561. Vues tirées de l'Atlas Urbium Praecipuarum Mundi Theatrum Quintum Auctore Georgio Braunio Agrippinate. Part. 5. Cologne, 1596/97. Tours : env. 465 x 165 mm hors marges ; Angers : env. 465 x 170 mm hors marges. Dimensions totales avec les marges : env. 400 x 535 mm. Texte descriptif des deux villes en latin imprimé au dos. Petite fente à une marge sur 1 cm, petite fente à la pliure et défauts minimes. Deux remarquables vues animées. Pour Tours, la vue est prise du coteau nord de la Loire avec mention de S. Gentian, S. Martin et de la Loire. Deux passants de dos rentrant sans doute d'une vigne et un artiste (peut-être le dessinateur de la vue) en bas à gauche ; pour Angers, au premier plan, plusieurs ardoisiers au travail.</p>	400	484



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
9		<p>BRAUN et HOGENBERG Turo Tours Estampe originale gravée sur cuivre. 170 x 235 mm marges comprises. Beau tirage, contrasté. Tirage par Janssonius de 1657. Reprise de l'épreuve originale de 1572 extraite de l'ouvrage Civitates Orbis Terrarum » de Georg Braun et Frans Hogenberg. Vue calière de Tours. 12 renvois aux principaux monuments. Texte en latin au dos. Dans la gravure on note à leur emplacement Ste Anne, Fausbors de la Riche, S. Eloi, la porte de l'Escouerie, la porte Neuve, la rue de la Selerie, la Grant rue (rue Colbert), S. Ladre.</p>	120	145,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
10		<p>[SPECTACULAIRE ET RARISSIME VUE CAVALIERE DE TOURS EN PREMIER TIRAGE DE 1625]</p> <p>VISSCHER Claes Jansz</p> <p>La fort ancienne et noble ville de Tours appelée le Jardin de la France, 1625.</p> <p>Estampe (216 cm x 41 cm) en 4 parties mises bout à bout, gravée à l'eau-forte et au burin et contrecollée sur un papier ancien. Emargée. Spectaculaire et rarissime premier tirage dessiné par Claes Jansz Visscher (1587-1652). Très beau tirage en très bel état de conservation. Papier très légèrement jauni. Quelques très minimes défauts, notamment quelques petites fentes et manques infimes en bordure. Vue animée, prise depuis les coteaux de Saint Symphorien. Monuments nommés en petits caractères à leur emplacement. La ville est montrée dans toute son étendue est-ouest, depuis l'ancien faubourg de Saint-Pierre-des-Corps désormais inclus à l'intérieur de la ligne des nouvelles fortifications jusqu'à l'église et au faubourg Saint-Anne toujours situés en dehors des murs. La Loire et ses îles occupent un tiers de la gravure. D'après le témoignage ancien d'un expert spécialisé, ce tirage de l'époque de la ville de Tours ne serait connu qu'à 4 exemplaires dont le nôtre. Nous n'avons pas localisé les autres exemplaires. L'état de conservation exceptionnel est sans doute dû au fait que l'estampe était repliée en 4 parties et n'a pas subi l'effet de la lumière. Les grands panoramas de ville du même artiste (Londres, Amsterdam etc.), comparables en dimensions et de la même époque, sont très rares. Les uniques références passées en vente publique sont ceux de Nuremberg, Dantzig, Utrecht, et Cracovie en 2021 et Londres en 2018. L'importance des dimensions de cette estampe met Tours au même rang que les plus grandes villes européennes sans doute en raison de sa gloire passée encore récente</p>	8300	10043

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
11		<p>TASSIN Christophe</p> <p>Plans et profils des principales villes qui sont sur la rivière de Loire, avec la carte générale et les particuliers de chacun gouvernement d'icelles</p> <p>[S. l.], [s. n.], [1638]. Petit in-8° oblong, demi-percaline verte XIXe. Titre, table et 19 planches gravées sur cuivre. Complet des 17 planches sur la Val de Loire suivies de 2 planches sur Bourges et son gouvernement. Très légères usures à la reliure. Papier légèrement jauni. Petit manque à un angle. Quelques menues rousseurs. Plans, cartes et vues de certaines villes et territoires du bassin de la Loire : Carte générale du cours de la Loire, vues d'Amboise, Angers, Blois, Nevers, Orléans, Saumur, Tours, et Bourges. Premier tirage.</p>	480	580,81
12		<p>[DEUX VUES DU CHATEAU DISPARU DE CHAVIGNY A LERNÉ]</p> <p>Estampes originales gravées sur cuivre.</p> <p>-Face du Costé de la cour du chasteau de Chavigny en Touraine. Estampe extraite de l'ouvrage</p> <p>Maniere de bien bastir pour toutes sortes de personnes... (1647) de l'architecte Pierre Le Muet constructeur du château. Elévation et coupe (env. 215 x 450 mm à la cuvette). Gravure collée par 2 points. Papier légèrement jauni, quelques rousseurs et menus accidents ;</p> <p>-MERIAN, Chasteau de Chavigny en Touraine (1655). 190 x 290 mm à la cuvette, 190 x 310 mm avec les marges sur le côté. Papier jauni, gravure collée par 2 points.</p>	380	459,8
13		<p>PEETERS Johannes (ou Jan), 1624-1678</p> <p>Saumur Salmuria</p> <p>Grande vue de Saumur (c. 1650) avec la Loire au premier plan montée en 2 parties sur un papier postérieur par des points de colle (115 x 605 mm env. à la cuvette). Gravure sur cuivre originale.</p>	150	181,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
14		PEETERS Johannes (ou Jan), 1624-1678 L'Isle Bouchart et Isola Bouchart. Signé Johan Peeters delin. en bas d'une planche. 2 vues similaires de l'Île-Bouchard dont une en italien avec partie de carte au dos de la gravure italienne. Gravures sur cuivre originales. La gravure italienne mesure env. 100 x 150 mm à la cuvette et la gravure française mesure env. 115 x 310 mm à la cuvette. Marges renforcées au dos d'une gravure. Papier jauni à l'autre.	150	181,5
15		[GRANDE VUE PANORAMIQUE DE TOURS PAR MERIAN PUBLIEE EN 1657] MERIAN Matthäus (1593-1650) Tours Turonum Estampe originale gravée sur cuivre (130 x 610 mm) entourée d'un liseré noir, en 2 parties assemblées, contrecollée sur un carton postérieur. Quelques très minimes rousseurs.	280	338,8
16		[DEUX VUES DE LA NOUVELLE VILLE DE RICHELIEU VERS 1657] SILVESTRE Israël (1621-1691) -La Ville de Richelieu en Poitou (100 x 290 mm env. à la cuvette, env. 320 x 380 mm avec les marges). Quelques très petites fentes à la marge supérieure ; -La Ville de Richelieu en Poitou, construite par le grand Cardinal duc de Richelieu, au bout des parterres de son superbe chateau de Richelieu, de la conduite et des soins de Monsieur Le Mercier Architecte. Mention en bas à droite dans la cuvette Israel ex[cudit]. Env. 135 x 250 mm à la cuvette ; env. 305 x 190 mm marges comprises. Quelques très menues rousseurs, quelques infimes trous dans la marge de gauche.	80	96,8




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
17		[LA CELEBRE CARTE DE LA TOURAINE D'APRES BLAEU AVEC SES REMARQUABLES CARTOUCHES BAROQUES] BLAEU Guillaume et Jean Ducatus Turonensis perustratus et descriptus ab Isaaco Franco, Aedili Regio, et in Provincia viarum Magistro. Touraine. Amsterdami, apud Guiljelmum et Johannem Blaeuw, [1663]. Carte de la Touraine gravée sur cuivre (Env. 385 x 505 mm à la cuvette, 530 x 420 mm marges comprises). Tirage original. Rousseurs minimes, notamment aux marges, petites mouillures marginales. Quelques déchirures au support moderne. Tirée de la Géographie de Blaeu, Amsterdam, 1663. Texte imprimé en français au dos.	70	84,7
18		[TRES RARE ET IMPORTANTE CARTE EN COULEURS DU COURS DE LA LOIRE EN 1668] DU VAL Pierre Carte gravée sur cuivre et coloriée à l'époque : « Cours de la Loire et duché d'Anjou, faite par Sr Du Val, géog. du roy, 1668. » Editée par N. Langlois (Paris). Tirage de l'époque. Très rare. 38 x 54 cm hors marges, 45 x 58 cm marges comprises. Une petite restauration à une marge avec légère atteinte à la bordure. On doit à Pierre du Val ou Duval (1619-1683), cartographe, un grand nombre d'ouvrages, dont Tables géographiques de tous les pays du monde (1651), Mémoires géographiques la même année, La France depuis son agrandissement par les conquêtes du roi, avec les cartes et les blasons des provinces (1691), etc. Très beau tirage frais		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
19		[TROIS PETITES VUES DE LA VILLE DE RICHELIEU VERS 1680] Estampes originales gravées sur cuivre. -Richelieu en Poitou (env. 125 x 150 mm hors marges, env. 150 x 190 mm marges comprises) ; -La même vue coloriée, mêmes dimensions, contrecollée sur carton ; -MORTIER Pieter (1661-1711), De Stadt Richelieu en Poitou (1699). Env. 95 x 140 mm hors marges, env. 110 x 150 mm marges comprises. Coloriée et contrecollée sur carton.	70	84,7
20		[DEUX VUES CAVALIERE DE L'ANCIEN CHATEAU DE RICHELIEU] -SILVESTRE Israël (1621-1691), Le Chateau de Richelieu en Poitou, représenté en face. Ouvrage du grand cardinal duc de Richelieu, lequel est magnifique en sa construction, et architecture, avec sculpture au dehors, d'une multitude de figures, et bustes antiques, et au-dedans de rares tableaux, de plafonds, et lembriis richement etophez, sur la conduite, et desseing de Monsieur le Mercier architecte. Estampe originale gravée sur cuivre. Signé Israel ex[cudit] dans la cuvette. Env. 120 x 245 mm à la cuvette, 190 x 310 mm marges comprises. Deux petites déchirures à l'angle d'une marge et à l'angle supérieur droit, quelques pâles rousseurs ; -FER Nicolas de (1647 ?-1720), Veüe générale du château de Richelieu. Paris, Sieur de Fer, 1715. Estampe originale gravée sur cuivre. Env. 240 x 340 mm à la cuvette, 270 x 390 mm marges comprises.	100	121


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
21		[VUE PANORAMIQUE DE TOURS FIN XVIIe-DEBUT XVIIIe] Tours capitale de la Touraine Estampe originale gravée sur cuivre. 115 x 335 mm à la cuvette, 135 x 350 mm marges comprises. Contrecollée sur carton par 3 points. Quelques froissures. Artiste anonyme. Similaire à la gravure parue dans les Délices de la France parus en 1728.	100	121
22		[VUES PANORAMIQUES DE SAUMUR ET TOURS FIN XVIIe-DEBUT XVIIIe] Saumur en Anjou – Tours capitale de Touraine Deux vues l'une au-dessus de l'autre dans la même planche, contrecollée par 2 points. Env. 115 x 325 mm au trait, 145 x 340 mm avec les marges.	70	84,7
23		[VUE CAVALIERE DE TOURS EN 1720 par Pierre AVELINE (1653-1722)] Tours Ville capitale de la Province de Touraine et siège de l'Archevêché. Fait par Aveline avec privilège du Roy. Estampe gravée sur cuivre en 1720. Tirage original. 19 x 31 cm hors marges ; 24,5 x 33 cm marges comprises. Contrecollée par 2 points. Papier un peu jauni. Vue avec 16 renvois aux noms des monuments.	120	145,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
24		<p>[DEUXIEME VUE CAVALIERE DE TOURS EN 1720 d'après Pierre AVELINE (1653-1722)]</p> <p>Tours Archevêché et Capitale du Duché de Touraine</p> <p>Nommé le Jardin de la France</p> <p>Estampe gravée sur cuivre en 1720. Tirage de l'époque. Env. 165 x 220 mm à la cuvette, 210 x 310 mm marges comprises. Coloriée à l'époque dans le style des vues d'optique. Edition peu courante réalisée chez Chereau à Paris. Renvois dans la marge inférieure de 1 à 16, situant les principaux monuments de la ville. Rousseurs essentiellement marginales.</p> <p>Deuxième vue inspirée d'Aveline, pour la partie centrale, mais complétée par le faubourg de Saint Symphorien. Plus petite que la précédente.</p>	140	169,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
25		<p>[SPECTACULAIRE VUE CAVALIERE DE TOURS. DESSIN ORIGINAL A L'ENCRE PAR DEVAUZE EN 1749]</p> <p>Très grand dessin à la plume sur papier, très détaillé, de format 63 x 88 cm (env. 74 x 100 cm avec le cadre moderne), intitulé dans une guirlande entrelaçant l'encadrement " Uevè de la ville de Tours telle qu'elle se voit de chez les Révérends Pères Capucins " avec les armoiries de la ville de Tours au centre dans un écu rocaille. Elle est bordée par un encadrement à la plume figurant un cadre Louis XV avec des coquilles aux angles. Quelques fentes, pliures, usures ou petits manques et restaurations sur l'ensemble du dessin ; quelques maisons et une église de la partie droite semblent avoir été terminées postérieurement ou complétées. Dans l'état. Voir photos. La vue cavalière, avec le large lit de la Loire, ses îles et ses embarcations à voile, occupe les deux-tiers supérieurs du dessin. En bas de celui-ci figurent trois cartouches. Les deux grands cartouches rocaille latéraux reprennent le répertoire numéroté manuscrit de 44 lieux, édifices, notamment religieux, et sites majeurs de la ville. A la fin du cartouche de droite, après le numéro 44, figure la mention à la plume : " Fait par moy Jacques Devauze 1749 ". Le cartouche central en forme d'autel baroque comporte la mention : " Dédié et présenté à son altesse sérénissime Madame Henriette Gabrielle Marie de Bourbon Condé de Vermandois, princesse de sang, abbesse de l'abbaye royale de Beaumont-lès-Tours ". Il est surmonté de ses armes. Henriette Louise Marie Françoise Gabrielle de Bourbon (1703-1772), dite Mademoiselle de Vermandois, petite-fille de Louis XIV et de Madame de Montespan, fut abbesse de Beaumont-les-Tours à partir de 1733. C'est une pièce très rare et très précieuse pour la connaissance de la ville de Tours, à une époque</p>	2700	3267



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
26		<p>[RARE VUE D'OPTIQUE EN COULEURS DE LA VILLE DE TOURS PARUE CHEZ HOCQUART A PARIS vers 1780]</p> <p>155 X 240 mm au trait, 260 x 340 mm marges comprises. Papier jauni et quelques petites taches.</p>	170	205,7
27		<p>[RARE VUE D'OPTIQUE EN COULEURS DU CHATEAU DE CHENONCEAU]</p> <p>Vue du Château de Chenonceaux sur Cher en Touraine, prise de la prairie de Vintin. Paris, Chéreau, c. 1780. Env. 290 x 425 mm à la cuvette, 340 x 515 mm marges comprises. Petite fente à une marge, quelques petites froissures et menus défauts.</p>	100	121
28		<p>[DEUX VUES RARES DU CHATEAU DE CHENONCEAU XVIIIe]</p> <p>-Vue animée du Château de Chenonceau à la Renaissance. Grande estampe vers 1800 d'après un dessin de Constant Bourgeois. 29 x 54 cm env. hors marges, 31 x 54 cm avec la marge. Quelques petites taches et une petite fente d'1 cm, sans manque ;</p> <p>-Retirage de Pierre AVELINE (1653-1722), Veue et perspective du Château de Chenonceaux tirée de la Prairie de Vintain. 190 x 315 mm au trait, 220 x 320 mm marges comprises. Gravure contrecollée sur carton. Tache marginale en bas à gauche, papier très légèrement jauni, quelques menues rousseurs. Rare.</p>	200	242


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
29		[GRANDE VUE CAVALIERE DE TOURS SOUS LA RESTAURATION – DESSIN INEDIT SIGNE CLERY A L'ENCRE REHAUSSÉ] Dessin sur papier fort (env. 295 x 580 mm marges comprises) encadré d'un double filet noir. Armoiries de Tours avec couronne royale dans la marge inférieure. Signé à l'encre Cléry en bas à droite dans le dessin. Papier jauni, mouillures notamment à la marge inférieure, restaurations anciennes au dos et aux angles supérieurs, déchirures sans manque au bord gauche et menus défauts. Dans l'état. Vue de Tours animée avec des gabarres sur la Loire, prise depuis les côteaux du nord du fleuve. Très intéressante vue (quelque peu schématique), inédite, montrant les transformations de Tours après la Révolution.	1150	1391,5
30		[BEAU LAVIS D'EPOQUE ROMANTIQUE DE LA VILLE DE MONTRICHARD] Lavis inédit à l'encre bistre (210 x 295 mm), très finement dessiné, non signé, encadré d'un filet noir, contrecollé par 2 points sur un papier bleu du temps, daté de 1828 à l'encre et légendé à l'époque Montrichard, département de Loir et Cher. Il figure une vue de Montrichard depuis la rive gauche du Cher, avec de nombreux éléments architecturaux disparus depuis : maisons anciennes autour du pont et de la ville et une partie du donjon et des murailles etc.	320	387,2


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
31		[JOLI DESSIN REHAUSSÉ DE LA LOIRE A MONTLOUIS c. 1850] Dessin au crayon finement traité avec rehauts blancs sur fond de lavis bistre (env. 200 x 360 mm). Signé au crayon A. Borrel dans le dessin en bas à droite. Légère trace de pliure au centre. Le pont du chemin de fer sur lequel passe un train à vapeur occupe le centre de la vue, avec la ville à l'arrière-plan, un bateau à voile au premier plan à gauche avec des mariniers et un cavalier accompagné d'un piéton à droite. Au dos, cachet de la vente de la collection Chavaillon à Châtellerault (2003).	130	157,3


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
32		<p>[GRAND ALBUM DE 9 MAGNIFIQUES DESSINS VERS 1855 REHAUSSÉS AU CRAYON OU LAVIS PAR BORREL DONT VERNOU, FORET DE CHINON, SAINT AVERTIN, MONTLOUIS, COLONIE DE METTRAY ETC.]</p> <p>Album in-folio à l'italienne (305 x 415 mm), demi-chagrin rouge, dos lisse orné de fleurons dorés, plats de percaline rouge ornés. Titre « Guide du paysagiste composé par Mr Borrel, ancien Capitaine » calligraphié à l'encre de couleur et dorée, en style néo-gothique ; à la suite 9 dessins sur carton contrecollés sur papier fort et signés Borrel au crayon en bas sauf le lavis de Mettray : « Plantes, arbres de second plan » (crayon) ; « Orme planté sous le règne de Henri IV à Vernou » (crayon et rehauts de blanc) ; dessin « Hêtre dans la forêt de Chinon » avec nom de Bourbon Condé gravé de la main du prince sur le tronc (crayon) ; « Vue de St Avertin sur les bords du Cher, à gauche Château de Cangé » (crayon) ; « Forêt de Chinon » avec maison de garde forestier à un carrefour et chasseurs et chiens (crayon) ; « Viaduc de Montlouis, chemin de fer d'Orléans à Bordeaux » (voir le lot ci-dessus) ; « Etude de bons-hommes » avec militaires, chiens et chevaux (crayon et rehauts de blanc) ; « Costumes de la Touraine (coloriés) » (crayon et gouache) ; « Colonie de Mettray » (lavis). Certaines serpentes entre les dessins froissées ou accidentées, reliure déboîtée, usures aux coins et menus accidents. Dessins en bel état de conservation.</p>	1300	1573


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
33		<p>[VILLANDRY TRENTE CINQ DESSINS HUMORISTIQUES AU MILIEU XIXe]</p> <p>Album de Villandry, c. 1857.</p> <p>In-folio à l'italienne, demi-chagrin vert à coins (300 x 445 mm env.). Env. 35 dessins milieu XIXe, la plupart en grand format et contrecollés sur les feuillets de l'album, au crayon, à l'encre, au lavis, certains rehaussés. Scènes de la vie courante, portraits, caricatures inspirées sans doute de personnalités de Villandry, scènes de chasse parmi lesquelles dessins intitulés « Roche auteur des Délassements comiques », « le retour de la messe », « sainte Stéphanie martyre de la propreté ». A la fin de l'album, deux esquisses au crayon du château. Reliure usagée et frottée, notamment au papier des plats. Rousseurs éparses. Quelques dessins sont absents, traces de colle ; d'autres sont volants. Au premier feuillet, mention à l'encre « G. Hainguerlot, donné par grand-mère ». Etiquette imprimée au premier contreplat « A la Palette d'or, rue Royale, n° 15 à Tours ».</p>	1700	2057
34		<p>[CARNET D'UN OFFICIER PENDANT LA CAMPAGNE DE L'ARMÉE DE LA LOIRE EN 1870-71]</p> <p>Petit carnet gaufré en chagrin marron (85 x 135 mm env.), tranches dorées, comportant de nombreux croquis pris sur le vif, dessins à la plume et au crayon et de nombreuses notes sur les opérations militaires, le ravitaillement, notamment relevés entre Châteaudun et Blois. Env. 60 pages manuscrites, le reste est resté vierge. Carnet manipulé. Papier jauni.</p>	850	1028,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
35		<p>[LES SINISTRÉS DE DE LA MONTAGNE PELEE SOUTENUS PAR LES TOURANGEAUX AVEC UNE FETE ET UNE AFFICHE SPECTACULAIRE]</p> <p>Grandes fêtes organisées par la presse tourangelle au profit des sinistrés de la Martinique les 5 et 6 juillet 1902.</p> <p>Tours, Imprimerie tourangelle, [1902]. Grande affiche (102 x 135 cm env.) pliée en 8. Petites fentes aux angles des pliures centrales, 3 petits trous dont 2 marginaux et menus défauts, fente sur un pli sans manque, cependant bel exemplaire aux coloris frais. Signée D'Auvergne dans l'affiche. Il s'agit de l'affichiste Louis-Adolphe D'Auvergne (né en 1850).</p>	250	302,5
36		<p>[POST-INCUNABLE - LA FOREST DE CONSCIENCE DE MICHEL DE TOURS EN MAROQUIN ROUGE]</p> <p>[MICHEL Guillaume, dit MICHEL DE TOURS]</p> <p>La Forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle.</p> <p>Paris, Michel Le Noir, 1520.</p> <p>In-8° maroquin rouge XVIIIe, dos lisse orné, pièces de titre et de date en maroquin vert, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. [117] ff. Signatures : A6, [B-O]8, P7. Belle impression en gothique, contrastée, avec de très beaux bois gravés allégoriques. Post-incunable. L'auteur, en prose et en vers, utilise la chasse et les animaux sauvages pour illustrer la poursuite d'une vie morale combattant les sept péchés capitaux et les punitions éventuelles pour s'être écarté du droit chemin. Cet ouvrage inspira plus tard Rimbaud, qui reprit le même titre. Très rare. Manque 2 ff. du cahier A et le dernier feuillet (blanc) du cahier P. Quelques feuillets remmargés, dont les 2 premiers feuillets jaunés, quelques rousseurs éparses. Brunet, III, 1704.</p>	2250	2722,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
37		<p>[POST-INCUNABLE - ALCUIN, ABBE DE SAINT MARTIN DE TOURS]</p> <p>S. JEROME, S. AUGUSTIN, S. AMBROISE, et al.,</p> <p>[Recueil d'Homélies mises en ordre par ALCUIN]</p> <p>Homelie seu mavis sermones sive conciones ad populum praestantissimorum ecclesie doctorum : Hieronymi, Augustini, Ambrosii, Gregorii, Origenis, Johan. Chrysostomi, Bede, Herici, aliorumque. In hunc ordinem digeste per Alchuinum levitam, idque injungente ei Carolo Magno Rom. Imper...</p> <p>Apud Coloniam Agippinam (Cologne), in aedibus Heronis Alopecij (Hero Fuchs), 1525.</p> <p>2 parties en un vol. in-folio, veau brun du temps sur ais de bois, dos à 4 nerfs, plats estampés à froid. Clxxiii fol. dont titre avec encadrement gravé sur bois, fol. ii à lxxiii. Manques au dos et aux plats, coupes du second plats rongées. Manque le fol. i de la seconde partie et toute la fin de l'ouvrage (découpée) après le f. lxxiii de la 2e partie. Dans l'état.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
38		<p>[POST-INCUNABLE - ALCUIN, ABBE DE SAINT MARTIN DE TOURS]</p> <p>ALCUIN (ALBINUS FLACCUS, v. 735-804), mort à Tours</p> <p>Albini diaconi Anglici in D. Joannis Evangelion Commentariorum libri septem, Christiana fruge refertissimi.</p> <p>Argentorati (Strasbourg), apud Johannem Hervagium, 1527.</p> <p>In-8° veau XVIIe, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes. [20] ff. dont titre avec encadrement gravé, 267 ff., [1] f. Ex-libris manuscrit Abrahami Girard (jésuite, exorciste et bibliophile) 1660 au titre. Bandeaux et lettrines historiés gravés sur bois. Commentaire en 7 livres de l'Evangile de saint Jean. Post-incunable Edition princepsdu célèbre philosophe Alcuin (c. 735-804), l'un des principaux amis et conseillers de Charlemagne. Il transforma la célèbre abbaye Saint Martin de Tours en foyer de la renaissance carolingienne. Il passait pour l'homme le plus savant de son temps. Rarissime. Petits débuts de fente aux mors. Quelques légères usures au bord des plats. Mentions manuscrites anciennes marginales à certains ff.</p>	350	423,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
39		<p>[DE LA BIBLIOTHEQUE DU MONASTERE MAURISTE DE MARMOUTIER] SAINT JEROME</p> <p>Octavus Tomus Commentarios in Psalterium habet. Accessit his Psalterium triplici lingua, Hebraica, Graeca, & Latina. [A la suite] : Appendici huic inest Quadruplex Psalterium videlicet Hebraerum & Hebraica veritas, divo Hieronyme interprete, Graecum, & aedio ultima Latina autore incerto. [A la suite] : Index omnium divi Hieronymi Lucubrationum, in duas sectus partes.</p> <p>Lugduni (Lyon), Sebastianus Gryphus (Sébastien Gryphe), 1530.</p> <p>3 parties en un vol. in-folio, veau blond XVIIe, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats. Titre avec marque de l'imprimeur-libraire au griffon, 138 ff., [95] ff. dont 2e titre, [1] f. avec marque de Gryphe au v°, [96] ff. dont 3e titre et marque de Gryphe au v° du dernier. Ex-libris manuscrit au titre Majoris monasterii Congregationis S. Mauri 1693 (du grand monastère Saint Julien de Tours de la Congrégation de Saint Maur 1693). Ex-libris sur 2 cachets au titre de la bibliothèque du Grand séminaire de Tours. Ce volume comprend les tomes VIII et IX de l'édition des oeuvres complètes de St Jérôme imprimée par Sébastien Gryphe en 1530. Elle reproduit l'édition de Bâle de 1516 établie par Erasme.</p> <p>Le tome VIII, en 2 parties, comprend les Psaumes de David avec le commentaire de Saint Jérôme, suivi du texte des psaumes dans 4 versions : la version hébraïque, la version grecque de la Septante, et deux versions latines, celle de la Vulgate et celle de St Jérôme. C'est la première impression en caractères hébraïques des Psaumes de David. Le tome IX comprend l'index des oeuvres de St Jérôme. Reliure usagée avec épidermures et manques sur les plats et aux coupes, mors fendus, coiffes</p>	550	665,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
40		<p>[ÉTATS GÉNÉRAUX DE TOURS EN 1484]</p> <p>Ordre des Etats tenus à Tours, sous le Roy Charles VIII. durant sa minorité. Ensemble les harangues, remonstrances, advis, consultations, & délibérations qui y furent faictes par les députez des trois Estats, selon les occurences du temps. Et ce qui fut décidé & ordonné par le Roy & son Conseil sur chacun article d'iceux.</p> <p>Paris, Vincent Sertenas Libraire, à l'enseigne de St. Jean l'Evangéliste, 1493 [date erronée : en fait c. 1555 - 1562]. In-8°, vélin ivoire du temps, titre manuscrit au dos. 161 pp. dont titre avec vignette aux armes de France. Correction manuscrite ancienne au dernier feuillet.</p> <p>Ces Etats Généraux de 1484, convoqués à Tours, concernaient la succession de Louis XI et la nomination d'Anne de Beaujeu comme Régente du jeune Charles VIII. C'est la première fois que les trois ordres y sont représentés à égalité.</p> <p>Rarissime</p>	700	847

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
41		<p>[SPECTACULAIRE PARCHEMIN DES DAMES DE BEAUMONT LEZ TOURS ET DE LEUR FIEF DE CHARCENAY A FONDETTES – 5 avril 1543]</p> <p>Sentance du Baillage de Tours entre les Dames de Beaumont contre Ambroise Raoul qui les condamne paier les arrérages de la rente de 12 septiers froment, et de deux muids et demy de mouture vallant seigle comme dettenteurs des moulins et appartenances du Charcenay.</p> <p>Parchemin, env. 130 x 55 cm. Début : « A tous ceux qui ces presentes lettres verront. Jehan de Villemar, licence droitz, seigneur de La Mothe et de Lisle Barbe, conseiller du Roy nostre sire, bailly de Touraine, salut »...</p> <p>Brunissures aux plis, encre légè-rement palie, petite fente marginale et menus défauts. 2 cachets armoriés XIXe Archives de l'Ordre de Malthe. Les Dames de Beaumont dont le terrain de l'ancien couvent bien connu des tourangeaux vient d'être totalement fouillé sont les religieuses bénédictines de l'abbaye Notre Dame de Beaumont-les-Tours fondée en 1002, qui était située au sud de la rue actuelle du Plat d'Etain à Tours. Leur magnifique grille de chœur sert de grille d'entrée à la préfecture depuis le début du XIXème siècle. Pièce annexe sur parchemin attachée à la charte principale avec signature autographe « De Villemar ». Lisle Barbe, fief dont Jean de Villemar est le seigneur, correspond à l'actuel lieu-dit Les Iles-Bardes, commune de Limeray. Jean de Villemar, attesté comme bailli de Touraine dès 1538, est le père de Claude de Villemar, épouse de Raymond Forget, trésorier de la construction du château de Chambord.</p>	250	302,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
42		<p>[RELIURE AUX ARMES DE MGR DE BEAUNE DE SEMBLANÇAY, NÉ A TOURS]</p> <p>JUVENAL, PERSE</p> <p>Jun. Juvenalis Satyrae XVI. A. Persii Satyrae VI...</p> <p>Lutetiae (Paris), R. Stephani (Robert Estienne), 1544. In-12 veau glacé XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin noisette, roulette dorée sur coupes et intérieure, armes de Renaud de Beaune, archevêque de Bourges (1527-1606), dorées au centre des plats. 150 pp. dont titre avec marque de l'imprimeur-libraire, [1] f. Variae lectiones. Ex-libris manuscrit ancien Le Boucher et ex-libris XXe sur vignette aux initiales JP sur le premier feuillet blanc. Ex-libris sur vignette début XXe avec devise « L'ange ai Peur n'ai » au premier contreplat. Piqûre de ver à un mors, coiffe de queue usagée. Néanmoins bel exemplaire.</p>	550	665,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
43		<p>[LA « CHRONIQUE SCANDALEUSE » DE JEAN DE ROYE SUR LE REGNE DE LOUIS XI]</p> <p>La Cronique du Treschrestien & victorieux Roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolve) avec plusieurs histoires advenues tant es pays de France, Angleterre, que Flandres & Artois, puis l'an mil quatre cens soixante & un, jusqu'en l'an mil quatre cens quatre vingtz & trois.</p> <p>Paris, Galliot du Pré, 1558. In-8° vélin du temps surjeté à petit recouvrement, titre à la plume au dos. [2] ff. titre et privilège, 167 ff., [1] f. marquée de l'imprimeur-libraire gravée sur bois. Ex-libris manuscrit à la plume au premier contreplat « Ce present livre appartient à moi Nicolas Macé 1590 » répété au dernier contreplat : « Ce present livre appartient à moi Nicolas Macé demeurant rue Saint Denis au logis du Sr. Nicolas Marlot marchand demeurant rue St Denis devant St Cépulcre à Paris » (il s'agit de l'église du Saint-Sépulcre, aujourd'hui disparue, autrefois située au n° 60 de la rue Saint Denis). Taches sur les plats, un petit trou au second plat, avec petites taches sur les trois derniers feuillets, reliure usagée, petits manques à 2 coins. Mentions manuscrites au titre. Manque à la page du titre restauré avec partie du titre réécrite à la plume.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
44		<p>[LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE TOURS DE 1484 ÉDITÉS EN 1558 PAR GALLIOT DU PRÉ EN MAROQUIN MARINE]</p> <p>[RELY Jean de]</p> <p>L'Ordre tenu et garde en l'Assemblee des trois Estats, representans tout le Royaume de France, convoqués en la ville de Tours par le feu Roy Charles huytiesme, pour reformer infinis abus qui se commettoyent de jour en jour en cedit Royaume, & de la bonne police sur ce ordonnée par ledict seigneur.</p> <p>Paris, Galliot du Pré, 1558. In-8°, maroquin marine janséniste XIXe, dos à nerfs, titre doré au dos, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Hardy). [8] ff., 74 ff. mal chiffrés 63, [2] ff., belle marque de Galliot du Pré au verso du dernier feuillet. Signatures : a8 [A-I]8 K4. Cachet rouge aux armes de la famille de La Tremoille sur le premier feuillet blanc. Provient d'un partage ancien de la Bibliothèque du château de Serrant avec cachet armorié à l'encre rouge sur le titre. Cette ouvrage ne figure pas à l'inventaire actuelle de la bibliothèque de Serrant. Un ouvrage avec la même marque a été venu aux enchères à Paris en 2022. Nerfs et coiffes un peu frottés.</p> <p>Compte rendu des États Généraux tenus à Tours en 1484 pour attribuer la régence du royaume après la mort de Louis XI. Durant ces états généraux, convoqués par Anne de Beaujeu, tous les ordres étaient représentés, ainsi que toutes les provinces du royaume. Le texte de cet ouvrage comprend le cahier général des délibérations, rédigé par un petit groupe de députés, ainsi que les trois harangues de Jean de Rely. Brunet IV, 223.</p>	500	605


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
45		<p>GRÉGOIRE DE TOURS Gregorii Turonici Historiae Francorum libri decem...</p> <p>[Histoire des Francs de Grégoire de Tours. Où sont non seulement les actes des Francs, mais aussi les guerres des Martyrs avec les infidèles, et les conflits de l'Église avec les hérétiques].</p> <p>Parisiis (Paris), Apud Guil. Morelium & Gulielmum Guillard, ac Almaricum Warancore, 1561. Petit in-8° vélin du temps (17,5 x 12 cm). [16] ff. dont titre avec vignette, privilège, dédicace, vie de Grégoire de Tours, Table des livres et chapitres, 639 pp., [1] p. blanche ; [6] pp. (G. Morelius Lectori); [12] pp. (Index in Historia Greg. Tur. et achevé d'imprimer). Vignette de titre gravée sur bois et capitales décorées pour chaque chapitre.</p> <p>Reliure usagée avec petits manques. Dos déboîté. Petits travaux de ver au dos et au dernier feuillet. Mention manuscrite historique XIXe au dernier feuillet. Un feuillet détaché. Dans l'état. Edition sortie des presses de Guillaume Morel, imprimeur du roi pour le grec depuis 1555, successeur de Robert Estienne. Pour cette édition, Guillaume Morel s'est servi de deux manuscrits, dont l'un provenant de la bibliothèque de St Martin de Tours. Il dédie son ouvrage à l'archevêque du Tours, Simon de Maillé (Brizay 1515 - 1597). La première grande histoire des Francs jusqu'en 589 par Grégoire de Tours (texte en latin).</p>	250	302,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
46		<p>[VIRGILE ÉDITÉ PAR CHRISTOPHE PLANTIN (1520-1589) NÉ A SAINT-AVERTIN]</p> <p>Opera P. Virgilit Maronis. Pauli Manutii annotationes brevissimae in margine adscriptae.</p> <p>Antverpiae (Anvers), Ex officina Christophori Plantini, 1572. In-8°, veau brun glacé XIXe estampé à froid dans le goût de la Renaissance. [8] ff. dont titre avec marque de l'imprimeur-libraire au compas, adresse de Ch. Plantin au lecteur, préface de Paul Manuce à Torquato Bembo et vie de Virgile, 565 pp. (mal chiffrées 455), [23] pp. dont index. Ex-libris ancien à la plume au titre Simon Nigon de Bersy Theol. Paris. Soc. Sorbon. Mors et nerfs légèrement frottés. Mouillures à de nombreux ff. Papier légèrement jauni. Quelques mots soulignés. Petit travail de ver marginal de la p. 433 à la fin. Les Œuvres de Virgile accompagnées des annotations de Paul Manuce imprimées en marge.</p>	320	387,2


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		<p>DU HAILLAN Bernard de Girard</p> <p>Histoire sommaire des comtes et ducs d'Anjou depuis Geoffroy Grisegonnelle jusques à Monseigneur François fils & frère de Roys de France, & Duc d'Anjou, Alançon, Berry, Touraine, & Évreux.</p> <p>Paris, P. L'Huillier, 1580. Petit in-8°, demi-veau glacé caramel, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et noir (Petit, succ. de Simier). 24 ff. dont titre avec marque de l'imprimeur. Sign. Aa-Bb-C. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Epidermures sur le premier plat, coins émoussés. Intérieur en bel état. Unique édition séparée d'un texte qui était paru pour la première fois en annexe de l'édition de 1570 de L'Estat et succez des affaires de France (...), ensemble une sommaire histoire des seigneurs, comtes et ducs d'Anjou. On la retrouve dans l'édition de Genève, 1609. Bernard de Girard (1535-1610) était secrétaire des finances de François de Valois, duc d'Anjou (1555-1584), après avoir été le secrétaire de François de Noailles, et ce poste auprès du dernier fils de Henri II et de Catherine de Médicis, héritier du trône entre 1574 et sa mort, explique cette digression angevine de l'historien. Cf. Saffroy I, 10241. Cioranescu, XVI, 8769.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
48		<p>[LA GENERATION DE L'HOMME PAR L'ANCETRE DE BRETONNEAU ETABLI A BEAULIEU-LES-LOCHES]</p> <p>BRETONNAYAU (Bretonneau) René, médecin établi à Beaulieu-les-Loches</p> <p>La Génération de l'Homme, et le Temple de l'âme avec Autres œuvres poétiques extraittes de l'Esculape de René Bretonnayau Medecin, natif de Vernantes en Anjou.</p> <p>Paris, Abel l'Angelier, 1583. In-4° vélin du temps rigide. [4] ff. (sur 6) dont titre avec encadrement gravé, poèmes à l'auteur et au roi et privilège, 184 ff. (sur 186). Petite étiquette de bibliothèque et mentions à la plume au dos, brunissure au second plat. Ex-libris gratté au premier contreplat. Mentions manuscrites et ex-libris manuscrit ancien au titre. Ex-libris sur cachet de Dole (Jura) au titre et à un autre feuillet. Page de titre restaurée avec partie du titre réécrite à la plume (de façon erronée). Manque à l'angle supérieur des 7 ff. suivants avec parfois légère atteinte du texte (réécrit). Manques au texte du verso du titre et au texte du f. 11 (recto et verso). Déchirure marginale restaurée au f. 122. Manquent 2 ff. n. ch. après le titre et les ff. 185 et 186 in fine. Mouillures claires à la plupart des feuillets. Dans l'état.</p> <p>Les matières que Bretonnayau discute dans ce volume sont importantes : il s'agit de la génération de l'homme et de sa conception ; du siège de l'Âme, de sa nature, et de ses opérations ; de la fabrication de l'œil, et de son usage ; de la nature du cœur, et de ses affections ; du foyer, et des maladies qui peuvent l'altérer. Traité de médecine et humaniste rarissime en Edition Originale d'époque Renaissance par le fondateur, après son père déjà médecin, d'une lignée de célèbres médecins tourangeaux dont le célèbre Pierre-Fidèle Bretonneau.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
49		<p>[L'IDEE DE LA REPUBLIQUE EN MAROQUIN ROUGE] BÉROALDE DE VERVILLE François (1556-1626)mort à Tours</p> <p>L'idée de la République. En ce poème est discoursu du devoir de chasqu'un, de ce qui conserve la police en son entier, parfait l'estat, & monstre à tous selon leur qualité & condition le moyen de bien & heureusement vivre en la société humaine, & se façonner aux bonnes meurs. [A la suite] Dialogue de la Vertu.</p> <p>Paris, Imprimé par Pierre Ménier pour Thimothée Joüan, 1584. 2 ouvrages en un volume in-12, maroquin rouge XIXe, dos à nerfs orné, titre en plein, double encadrement de filets à froid sur les plats avec fleurons dorés au centre et aux angles, filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (Capé). [10] ff. dont titre, épître dédicatoire, éloges en vers de l'auteur, fautes à corriger et table, 102 ff. dont privilège, [1] f. achevé d'imprimer, 24 ff. dont second titre et dédicace. Très discrètes traces blanchâtres sur les plats, papier légèrement jauni. Cependant bel exemplaire.</p> <p>Édition Originale de ce poème inspiré de l'Utopie de Thomas More. Imprimée en petits caractères italiques, cette édition compte parmi les plus rares de l'œuvre de Béroalde. Tchemerzine, t. I, p. 654. Versins, Utopie, p. 110. Diane Barbier-Mueller, Inventaire..., n°57.</p>	1350	1633,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
50		<p>[TRADUCTION DU TOURANGEAU GABRIEL CHAPUIS] CASTIGLIONE Baldassare (1478-1529)</p> <p>Le Parfait Courtisan du Comte Baltasar Castillonois... De la traduction de Gabriel Chappuis Tourangeau.</p> <p>Paris, Nicolas Bonfons, 1585. In-8°, veau blond XIXe, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane, filets dorés en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. [16] ff. dont titre avec marque de l'imprimeur-libraire, épîtres dédicatoires et poème en l'honneur de Gabriel Chappuis, 658 pp. (mal chiffrées 678), [15] ff. table. Quelques traces de frottement au dos. Une piqûre à un mors. Papier jauni. Cependant bel exemplaire. Deuxième édition de la traduction de ce célèbre ouvrage par Gabriel Chappuis ou Chappuis (c. 1546-1613), né à Amboise. Texte original italien avec traduction française en regard. Brunet, I, 1630-31.</p>	270	326,7



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
51		<p>[L'EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR AVEC SES AJOUTS MANUSCRITS ?] [VIGNIER Nicolas] (1530-1596) De la Noblesse, ancienneté, remarques, & mérites d'honneur de la troisième Maison de France. Paris, Abel l'Angelier, 1587. In-8° vélin du temps, titre à la plume au dos. 206 pp. dont titre et préface, [1] f. bl. Reliure légèrement usagée et désolidarisée du corps de l'ouvrage. Quelques mouillures éparses, légères rousseurs, papier jauni et menus défauts. Quelques traces au crayon ou corrections à la plume sur les pages. 6 additions manuscrites à la plume sur des feuillets interfoliés, soit par l'auteur en prévision d'une édition postérieure, soit d'un érudit pour compléter le texte. Edition Originale. Barbier attribue cet ouvrage à Nicolas Vignier, historiographe du Roi (1530-1596). L'auteur a pour but dans cet ouvrage de prouver que Hugues Capet parvint au trône sans usurpation et du sentiment unanime de tous les grands vassaux. Son fils mourut pasteur à Blois en 1645.</p>	550	665,5
52		<p>ROLLAND Nicolas, Sieur du Plessis Remonstrances très-humbles au Roi de France et de Pologne Henry troisième de ce nom, par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres & misères de ce Royaume... S. l. (Paris ?), s. n., 1588. In-8° basane XVIIIe. 398 pp. dont titre. Cachet XIXeme sur le titre. Papier légèrement jauni, coins émoussés et menus défauts</p>	250	302,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
53		<p>[IMPRESSION DE TOURS] LE JAY François De la Dignité des rois, et princes souverains : du droit inviolable de leurs successeurs légitimes : et du devoir des peuples & subjectz envers eux. Tours, Mathurin Le Mercier, Imprimeur & Libraire demeurant devant la porte du Change de l'Eglise Saint Martin, 1589. 3 ouvrages en un volume in-8° veau fin XVIIe, dos orné. [3] ff. Titre, privilège et adresse à Henri IV, 284 pp. [A la suite] Lettre des députés de l'Assemblée générale de Nismes à Messieurs du Conseil, des églises de l'Ile-de-France, Picardie, Champagne et Pays Chartrain. 8 pp. [A la suite] Ludovici XIII Franciae et Navarrae Regis Regni auspicia ad illustrissimos sacri consistorii status Gallici comites. Parisiis, Bessin, 1612. 14 pp. Reliure très usagée, un mors fendu sur 2 cm, l'autre sur 8 cm, taches sur le premier plat. Manques aux coupes, coins et coiffes. Rogné court avec perte de quelques lettres sur quelques pages au début de l'ouvrage. Quelques petits manques marginaux aux 5 premiers ff. avec perte de quelques lettres. Papier jauni, quelques menues rousseurs. Quelques annotations anciennes. Dans l'état. Ex-libris armorié XVIIIe au premier contreplat Etienne marquis d'Aligre (avec titre nobiliaire biffé sans doute à la Révolution). On a ajouté à la plume « rue d'Anjou saint Honoré n°24 (?)».</p>	350	423,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
54		[IMPRESSION DE TOURS] Discours au vray de ce qui s'est passé en l'armée conduite par sa Majesté, depuis son advenement à la Couronne, jusques à la prise des faux bourgs de Paris. Tours, Jamet Mettayer, 1589. [Suivi de] Continuation de ce qui est advenu en l'armée du Roy depuis la prise des fauxbourgs de Paris, jusques à celle de la ville de Falaise. Tours, Jamet Mettayer, 1590. 2 tomes en 1 vol. petit in-8°, veau XVIIe, dos orné, roulette dorée sur coupes. 92 pp. dont titre ; 61 pp. dont titre. Bandeaux et lettrines. Manque en queue du dos, coins émoussés. Papier légèrement jauni. Quelques notes et mots soulignés à l'encre anciennement. Sur le 2e f. blanc figurent les 2 titres recopiés à l'encre. Très rare.	400	484
55		[IMPRESSION DE TOURS] [SAINTE-MARTHE Scévole de, 1536-1623, né et mort à Loudun] Stances sur la victoire obtenue par le Roy contre les ennemis de son Estat. Tours, Jamet Mettayer, 1590. Plaquette in-4°, demi-percaline verte XIXe, titre doré au dos. [6] pp. dont titre, [1] f. blanc. Bandeau aux armes de France et lettrines historiées. Papier légèrement jauni. Rare.	300	363



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
56		[IMPRESSION DE TOURS] Déclaration du Roy confirmative d'autres déclarations par luy faictes à son advenement à la Couronne, de vouloir maintenir & conserver la religion catholique, apostolique & Romaine. Et Arrest de la Cour de Parlement intervenu sur icelle. Tours, Jamet Mettayer, 1591. Plaquette petit in-8°, percaline beige XIXe, titre à froid sur le premier plat, médaillon à froid sur le second plat. 28 pp. dont titre avec vignette aux armes de France et de Navarre et privilège in fine.	300	363



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
57		<p>[LA COUTUME DE TOURAINE EN VELIN DORE PAR UN LOCHOIS]</p> <p>BARET Jean, Lieutenant général à Loches</p> <p>Costumes du Duché et Bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy : mises & rédigées par escript... [Relié à la suite] Stile et forme de procéder es Cours et Juridictions royales subalternes & inférieures du Pays & Duché de Touraine.</p> <p>Tours, Jamet Mettayer, 1591. 2 tomes en un vol. in-4°(185 x 145 mm env.), vélin doré du temps surjeté à petit recouvrement, pièce de titre en maroquin rouge. [10] ff. dont titre, privilège, adresse au lecteur débonnaire, sonnet à M. Gilbert Seguyn,... sieur de S. Lactancin & de Jumeaux, conseiller du Roy & lieutenant-général au siège royal de Loches, tables, 251 pp. dont extrait des registres ; titre, 71 pp. dont adresse à M. de Salerin, gouverneur et lieutenant par le Roy aux chastel et ville de Loches & Beaulieu, adresse à M. de Seltancin, conseiller du Roy, lieutenant-général & ordinaire en la ville & ressort de Loches, et advertisement au lecteur. Vélin un peu sali, dos bruni, peut-être volontairement et menus défauts. Ancien cachet découpé et remplacé anciennement par du papier sur le titre, mouillures marginales anciennes tout au long de l'ouvrage, papier légèrement jauni, quelques rousseurs.</p>	1000	1210



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
58		<p>[IMPRESSON DE TOURS]</p> <p>Responce à la blasphemé & calomnieuse remonstrance de Maistre Matthieu de Launoy, Chanoine de Soissons : contenant instruction diabolique & non Chrestienne à la Noblesse, pour l'induire à rebellion. Faicte par un Gentilhomme François.</p> <p>[Tours, pour Claude de Monstreuil et Jehan Richer, 1591]. In-12 percaline marine XIXe, titre doré au dos, fleurons dorés sur les plats. Dos légèrement éclairci. Titre manquant mais recopié très anciennement, pp. 3 à 72 imprimées, pp. 73 à 78 manquantes mais recopiées très anciennement par une main contemporaine de l'ouvrage. Tache sur les pp. 66 à 72. Numérotations manuscrites anciennes à la plume dans les marges. Dans l'état. Pamphlet écrit en 1591 en réponse aux attaques de la Ligue contre l'idée de race (c.-à-d. l'idée de lignage noble).</p>	550	665,5
59		<p>[IMPRESSON DE TOURS]</p> <p>Les Cantiques du Sieur de Valagre et les Cantiques du Sieur de Maizon-Fleur [suivi de] Les Quatrains du Seigneur de Pybrac</p> <p>Tours, Drobot, 1592. In-12 vélin du temps surjeté à petit recouvrement, titre à la plume au dos.</p> <p>6ff non chiffrés dont titre, avis de l'imprimeur et table. 180 pp et 24 pp. les quatrains du seigneur de Pybrac.</p> <p>Vélin un sali, manque en queue du dos et manque marginal en haut des quatre premières pages. Quelques menues rousseurs.</p> <p>Rare</p>	300	363



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
60		<p>[IMPRESSION DE TOURS] [THOU Jacques-Auguste de] Jobus, sive de Constantia libri IIII. Poetica Metaphrasi explicata. Caesaroduni Turonum (Tours), Aped Jametium Messorium (Jamet Mettayer), Typographum Regium, 1588. 4 livres (en fait 6 livres comportant 5 pp. de titre) en un vol. petit in-8° (145 x 100 mm), cartonnage XIXe marbré à la bradel,. [6] pp. dont 1er titre, adresse et introduction, 2e titre Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum auctore Jac. Aug. Thuano, quorum indicem versa pagina indicabit. Même adresse, 1588. 29 ff. dont 3e titre Vaticinia Joelis, Amosis, Abdiae, Jonae, Habacuci, poetica metaphrasi explicata. Même adresse, 1588, [1] f. Remarques ; 11 ff. dont 4e titre Threni Jeremiae F. Elciae poetica metaphrasi explicata. (Même adresse), [1] f. blanc (remplace une page de titre), 90 pp., 5e titre Ecclesiastes sive Solomonis F. Davidis De Summo Hominis bono Concio poetica metaphrasi explicata (même adresse), 19 pp. Ex-libris ancien illisible sur le 1er titre. Bandeaux, fleurons, lettrines et culs-de-lampe. Plusieurs ex-libris manuscrits anciens Carmeli... Petits défauts au cartonnage. Quelques petites rousseurs, notamment dans les marges tout au long du volume. Plusieurs dédicaces imprimées en latin au Cardinal Charles de Bourbon, cardinal de Vendôme, archevêque de Rouen, notamment abbé commandataire de Bourgueil (1523-1590) Très rare.</p>	250	302,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
61		<p>[TRES RARE IMPRESSION DE TOURS EN ITALIEN EN VELIN DORE] GUARINI Battista (1538-1612) Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor cavaliere Battista Guarini. Tours, Giametto Metaieri (Jamet Mettayer), 1592. In-12 vélin doré du temps, dos fleurdelisé avec titre à la plume, double filet doré en encadrement sur les plats, couronne de fleurs dorée au centre, tranches dorées. 143 ff. dont titre, [1] f. sonnet en français et fautes survenues à l'impression. Ex-libris ancien Bayart de Fenières (?) à la plume au titre. Reliure montée à l'envers. Rousseur à l'angle inférieur du premier plat. Petite tache d'encre à la marge supérieure du titre et de quelques ff. Manques de papier au f. 51 et au dernier f. sans atteinte du texte.</p>	680	822,8
62		<p>[EX-DONO DE SCEVOLE DE SAINTE MARTHE] [SAINTE-MARTHE Scévole de, 1536-1623, né et mort à Loudun] Philippiques contre les Bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne pour très chrestien, très puissant, très victorieux & très clément Prince Henry le Grand, toujours auguste, roy de France et de Navarre. Tours, Jamet Mettayer, 1592. In-12 veau XVIIIe, dos orné. 2fils non chifffés dont titre et dédicace au roi. 172 pp. titre et 188 pp et errata. Un mors fendu, une coiffe accidentée, coins émoussés et restaurations anciennes Ex-dono manuscrit « De Sainte Marthe du don de l'Autheur ».</p>	350	423,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
63		[MAROQUIN ROUGE SUR LA LIGUE] BOUCHER Jean Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue Paris, Chaudière, 1594. In-8°, maroquin rouge XVIIIe, dos lisse orné, titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. 6 flts non chiffrés dont titre, censure, épître, avis au lecteur et table, 625 pp, 16 flts non chiffrés : au lecteur, table, titre : Arrest de la cour de Parlement contre Henri de Bourbon, ses fauteurs & adherans, Paris, au soleil d'or, s.d. (signé du Tillet) Papier jauni, une éraflure notamment et menus défauts. Petites cote chiffrée au XVIIIe au bas du dernier feuillet blanc, probablement du libraire parisien Bailly.	1600	1936
64		[IMPRESSION DE TOURS] JUSTE LIPSE Les Politiques ou Doctrine civile de Justus Lipsius, avec le Traité de la Constance. [relié à la suite]. Tours, pour Claude Montreuil et Jehan Richer, et pour Sébastien Molin et Matthieu Guillenot, 1594. 1 fort volume in-12, vélin du temps. Première partie 12 ff. non chiffrés dont titre gravé épître, table et sommaire du premier livre, 259 pp. et 5 ff. non chiffrés de table. Seconde partie, 12 pages non chiffrées dont titre (Montreuil et Richer, 1594), préface, avis, tables et 127 pp. Bandeaux, lettrines, culs de lampes. Reliure froissée et un peu manipulée, tâche d'encre sur le premier plat, quelques rousseurs au papier et menus défauts. Citation manuscrite ancienne sur le dernier feuillet de garde.	290	350,9


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
65		[BREVIAIRE DE MARMOUTIER AU XVIEME SIECLE] Officium diurnale Breviarii, de Tempore ac de Sanctis, totius anni, secundum usum & consuetudinem matris Ecclesiae Sacri Monasterii Sancti Martini Majoris-monasterii. Parisiis (Paris), Apud Leodegarium Delas (Léger Delas), 1595. In-12 vélin XIXe, pièce de titre, tranches dorées. [16] ff. dont titre avec vignette gravée sur bois représentant Saint Martin coupant son manteau pour un pauvre, adresse au lecteur de Fr. Jacobus Dhuyssaeus, prieur de Marmoutier, calendrier illustré de vignettes gravées sur bois (certaines signées JLB ou GN) dans la tradition des livres d'Heures, 300 ff. Nombreuses vignettes gravées sur bois in-texte. Très rare, absent du catalogue en ligne de la BnF.	1000	1210
66		GARNIER Robert (La Ferté-Bernard 1544 – Le Mans 1590) Les Tragédies de Robert Garnier, Conseiller du Roy, Lieutenant criminel au Siège Présidial & Sénéchaussée du Maine. Lyon, Jean Pillehotte, 1597. In-12 vélin du temps surjeté. 622 pp. (mal chiffrées 620) dont titre, adresses au Roi, poèmes de Ronsard, Belleau, Baïf, Robert Estienne et al. à l'Auteur, en grec et en latin. Edition rare des 8 tragédies de Robert Garnier, le plus grand auteur tragique de la Renaissance. Coupes rongées sur quelques millimètres. Mouillures claires angulaires tout au long de l'ouvrage. Tchmerzine-Scheler, 3, 429.	350	423,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
67		BEROALDE DE VERVILLE (1556-1626), chanoine de Tours Histoire d'Herodias tirée des Monumens de l'Antiquité. [Reliure] 6 pp. non chiffrées don titre, dédicace, etc. 481 pp et une page non chiffrée (avis au lecteur). Paris, Guillemot, 1600. In 12 demi chagrin rouge XIXe à coins. Quelques frottements aux coins et coiffes cependant bel exemplaire, traces de colle au premier contre plat.	320	387,2
68		RICHOME Louis, de la Compagnie de Jésus (1544 - 1625) Trois Discours pour la Religion catholique Paris, Jamet et Pierre Metayer, 1602. In-8° vélin du temps. 12 ff. non chiffrés, titre, dédicace et approbation, 622 pp., 7 pages de table non chiffrées Erreur de pagination sans manque. Reliure salie, manipulée et froissée, manque à la partie supérieure du dos, reliure légèrement déboitée. Traces de lacets. Papier jauni, quelques mouillures marginales, manque marginal au dernier feuillet. Etiquette XIXème des Jésuites de Grenoble	200	242


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
69		BANDEL, traduction de BOISTEAU et BELLE-FOREST Histoire tragiques extraites de œuvres italiennes de... et mises en langue françoise. Rouen, Pierre l'Oyselet, 1603. 789 pp. dont titre et 3flt non chiffrés table. In-12 veau blond glacé du temps. Ex-libris armorié XIXème avec la devise du bibliophile savoyard P.F. Arminjon. Un petit trou de vers au dos, une coiffe accidentée et un mors fendu sur 4 cm. Quelques éraflures au plats, papier légèrement et menus défauts.		
70		[DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'ABBAYE DE MARMOUTIER] PIATTI Girolamo (1548-1591), Jésuite Hieronymi Plati ex societate Jesu de bono status religiosi libri III... Anvers, Martinus Nuntius, 1604. Fort vol. in-8° vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos. [4] ff. dont titre et index, 997 pp., [9] ff. d'index. Reliure usagée, déboitée et salie, galeries de vers dans le premier tiers de l'ouvrage avec atteinte au texte, traces de lacets, dans l'état. Traite du bonheur de l'état religieux.		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
71		<p>[EXEMPLAIRE DU MONASTERE DES RELIGIEUSES DE BEAUMONT-LES-TOURS]</p> <p>THERESE D'AVILA Sainte</p> <p>Livre du Chateau de l'Ame de la Mère Térése. [A la suite] Exclamations de l'Ame à Dieu de la Mère Térése. [A la suite] Table sur les Livres de la Bienheureuse Mère Térése de Jésus, en forme de lieux communs.</p> <p>Paris, Vesve Guillaume de la Nouë, 1607 (au 3e titre).</p> <p>3 ouvrages en un vol. in-12 vélin du temps, titre à la plume au dos.</p> <p>[4] ff. dont titre (manquant), avant-propos et approbation, 255 ff. et [27]ff. de table et Table sur les Livres [78] ff. non chiffrés</p> <p>Sans la page de titre du premier ouvrage. Vélin légèrement usagé, sans les lacets. Papier légèrement jauni, petites galeries de vers essentiellement marginales aux 12 derniers feuillets et menus défauts. Mentions manuscrites anciennes à la plume au contre plat et à la première garde :</p> <p>« Bibliothèque de Beaumont » et « A l'usage du Noviciat des Religieuses de Ste Ursule à Tours 1821 ». Les Dames de Beaumont dont le terrain de l'ancien couvent bien connu des tourangeaux vient d'être totalement fouillé sont les religieuses bénédictines de l'abbaye Notre Dame de Beaumont-les-Tours fondée en 1002, qui était située au sud de la rue actuelle du Plat d'Étain à Tours. Leur magnifique grille de chœur sert de grille d'entrée à la préfecture depuis le début du XIXeme siècle.</p> <p>Rare</p>	150	181,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
72		<p>DU CHESNE André, Tourangeau</p> <p>Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux, et places plus remarquables de toute la France.</p> <p>Paris, Petit-Pas, 1609. 2 tomes en un fort vol. in-8°, basane XIXème, dos orné.</p> <p>[10]ff. non chiffrés dont titre, Epître au Sieur de Sillery, grand chancelier de France, Au lecteur, table des auteurs. [1]p. titre, 382 pp., [1]p. Advertissement et [20] ff. Table et [3] pp. privilège.</p> <p>Petite galerie de vers marginale sur 150 pp. avec atteinte à quelques lettres, papier jauni. Deuxième feuillet de garde détaché, dos un peu insolé, quelques mouillures claires marginales et menus défauts.</p> <p>Deux libris anciens manuscrits au premier titre dont un cancelé et deux autres cancelés au dos du titre.</p>	150	181,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
73		<p>[COUTUME - DEUX IMPRESSIONS DE TOURS]</p> <p>BARET Jean, THOR Christophe, de VIOLE Jacques</p> <p>Costumes du duché et bailliage de Touraine antiens ressorts et enclaves d'iceluy... à cette dernière édition, est adjoué le stile & forme de procéder & cours & juridictions royales subalternes & inférieures du dit Duché Faict. Par Maître feu....</p> <p>Tours, Estienne Deschamps, marchand libraire, tenant sa boutique au carroir des Chapeaux, 1609.</p> <p>In-12 vélin de réemploi du temps surjeté. Titre à la plume au dos.</p> <p>[6] feuillets dont titre, table, extraits de registres et 203 feuillets. Titre</p> <p>[Relié à la suite]</p> <p>Barret Jean [Lieutenant Général à Loches]</p> <p>Stile et forme de procéder par...</p> <p>Tours, Michel Siffleau, imprimeur et libraire demeurant devant les Cordeliers & tenant la boutique auprès la porte du change de l'église de S. Mar.</p> <p>[1] p. titre et 69 ff. et [3] pp. avis au lecteur. Bandeaux et culs-de-lampes gravés sur bois.</p> <p>Reliure usagée, en partie déboîtée, titre usagé et restauré à la marge, ressauts de cahiers, papier usagé notamment au début et à la fin de l'ouvrage et jauni, petites mouillures et menus défauts.</p> <p>Deux ex-libris manuscrits XIXème et XXème au premier feuillet blanc</p> <p>Rare.</p>	420	508,2



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
74		<p>[IMPRESSON DE TOURNON ARDECHE]</p> <p>Pia Opuscula R. P. Francisci Borgiae olim Gandiae Ducis postea societ. Jesu tertii generalis. Accessit meditatio denota de Angelis, B. Aloysis Gonzagae ejusdem Societatis.</p> <p>Turnoni, Apud Claudium Michaelem, Typographum Universitatis, 1611.</p> <p>In-16 vélin surjeté du temps. Ex-libris manuscrit ancien Dom Brab. F[rat]er Jes. et Cat. Inscript. au titre. [8] ff. dont titre, épître dédicatoire à Dom Gaspar Quiroga, archevêque de Tolède, adresse Sodalibus optimis B. Virginis Mariae, privilège, odes, épigramme et index, 560 pp. Reliure brunie, dos muet. Papier jauni avec petites taches ou mouillures tout au long du volume, page de titre manipulée, taches d'encre au premier contreplat, un peu déboîté.</p> <p>Petits opuscules pieux du révérend père François Borgia, autrefois duc de Gandia, par la suite 3e supérieur général de la société de Jésus. Suivi d'une méditation sur les Anges du bienheureux Louis de Gonzague, de la même société.</p>	200	242

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
75		<p>[ARISTOTE GREC-LATIN – PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'ABBAYE SAINT-JULIEN DE TOURS]</p> <p>Aristotelis Ethicorum, sive de moribus, ad Nicomachum libri decem. Adjecta ad contextum Graecum interpretatione Latina Dionysii Lambini... Studio & opera Matthiae Bergii Brunsvicensis...</p> <p>Hanoviae (Hanovre), typis Wechelianis (Wechel), 1611. In-8° vélin XVIIIe de réemploi replié. 496 pp. dont titre, préface, épigramme en grec, texte sur 2 colonnes grec-latin, variae lectiones et index grec. Reliure déboîtée et usagée, manques au dos. Papier jauni, mouillures claires au début et à la fin du volume, petites notes manuscrites anciennes, quelques rousseurs, galeries de ver affectant quelques lettres dans les 21 premiers ff. Un double feuillet intitulé Conradus Rittershusius relié entre les pp. 16 et 17. Dans l'état. Plusieurs ex-libris anciens manuscrits sur le premier f. blanc et le titre, dont S. Juliani Turoni Congr. S. Mauri et Catalogo in scriptus et Barral 1626 (?) et B. Catinat. L'Ethique à Nicomaque d'Aristote dans le texte original grec avec la traduction latine de l'érudit Denis Lambin.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
76		<p>[MAROQUIN FAUVE AUX PETITS FERS DU TEMPS DONT L'ORATION FUNEBRE DE HENRI IV AU COUVENT DES MINIMES DE PLESSIS-LES-TOURS]</p> <p>CHAVYNEAU André</p> <p>Les Derniers soupirs d'une âme religieuse. Tirez sur l'heureuse et pieuse mort R. P. F. François Humblot, Provincial des Minimes en la Province de Touraine : avec une Oraison funèbre.</p> <p>Paris, Eustache Foucault, 1613. In-12, maroquin fauve du temps, dos lisse orné de fleurons dorés, double encadrement de dentelle dorée sur les plats, fleurons dorés aux angles, fleuron central évidé, pointillés sur coupes, tranches dorées. Exemplaire réglé. [6] ff. dont titre avec vignette en taille-douce contrecollée, épître, préface au lecteur et approbation, 224 pp., [1] f. Le Libraire au lecteur et privilège, [1] f. bl., 57 pp. Oraison funèbre sur la mort de Henri IV. Reliure restaurée et un peu lâche et très menus défauts. Quelques mouillures pâles anciennes. Ex-libris manuscrit ancien des Filles de la Trinité de La Rochelle au premier contreplat. Ex-libris ancien de la Providence. Ex-libris plus tardif imprimé sur étiquette verte LM 111.</p> <p>Edition Originale très rare. L'auteur André Chavineau écrit la vie de son prédécesseur François Humblot, d'une grande réputation de piété, et célèbre par ses débats contradictoires contre les ministres protestants, mort au couvent des Minimes de Plessis-les-Tours un siècle après S. François de Paule. Suivi de l'oraison funèbre de Henri IV par l'auteur, prononcée au couvent des Minimes de Plessis-lez-Tours. Rarissime. Manquait au catalogue du célèbre bibliophile tourangeau Jules Taschereau. Très bel exemplaire dans une magnifique reliure d'époque en maroquin aux petits fers.</p>	800	968


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
78		<p>[IMPRESSON DE TOURS]</p> <p>La Réunion du Roy au retour de ses Lieutenans de guerre. Faicte au regard du mariage de Monsieur le duc de Longueville & de Mademoiselle de Soissons.</p> <p>Tours, Jean Vatarde, imprimeur demeurant rue de la Scelleriè, devant les Cordeliers, 1617. Suivant la copie imprimée à Paris. Plaquette in-8) brochée. 8 pp. Bandeau et lettrine. Chiffre ancien 54 à l'encre au titre. Titre légèrement jauni. Récit de l'entrée à Paris et des fêtes royales à l'occasion du mariage du duc de Longueville.</p>	50	60,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
79		<p>[LES ŒUVRES DU « PERE DE L'ELOQUENCE FRANÇAISE » EN MAROQUIN TRANSCRITES PAR ANDRE DU CHESNE]</p> <p>CHARTIER Alain, DU CHESNE André, Tourangeau</p> <p>Les Œuvres de Maistre Alain Chartier Clerc, notaire, et secrétaire des Roys Charles VI & VII. Contenans l'Histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue, & autres pièces, toutes nouvellement revues, corrigée & de beaucoup augmentées sur les Exemplaires écrits à la main, par André du Chesne Tourangeau.</p> <p>A Paris, Samuel Thiboust, 1617. Fort in-4° maroquin blond XVIIIème, dos à 5 nerfs orné, titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. [8] ff. dont titre avec vignette aux armes de France et de Navarre, 868 pp., 10 ff. table et privilège. Ex-libris armorié sur vignette XIXe</p> <p>Julius Charles Hare au premier contreplat. Julius Charles Hare (1795-1855), théologien et écrivain anglais, avait assemblé une bibliothèque de 12000 volumes. Légères décolorations au second plat, légères traces de frottement à la coiffe de queue. Papier légèrement jauni. "Cette superbe édition est préférable à toutes les précédentes pour l'exactitude du texte" (Brunet I, 1813-14). Cet ouvrage est précieux pour l'histoire des règnes de Charles VI et VII. Le Père Lelong l'attribue à Gilles Bouvier, dit Berri, opinion reprise par Moréri. Le Quadrilogue est une intéressante déclamation contre les abus qui régnaient alors.</p>	600	726


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
80		<p>[DU CHENE André, Tourangeau]</p> <p>Bibliothèque des Auteurs, qui ont escript l'Histoire et topographie de la France, divisée en deux parties selon l'ordre des temps & des matières.</p> <p>A Paris, en la boutique de Nivelles, Chez Sébastien Cramoisy, 1618. In-8 vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos. [2] pp. titre, avertissement, 236 pages dont appendix, obmission et errata. Edition originale très rare. Cachet ancien XIXe illisible et numéro 819 à la plume sur la page 1. Ex-libris manuscrit ancien Ch. Fenel doyen de Sens.</p>	600	726
81		<p>[AUX ARMES DE MGR LE BOUTHILLIER DE CHAVIGNY, ARCHEVEQUE DE TOURS, GRAND BIBLIOPHILE] SILIUS ITALICUS, DAUSQUE Claude</p> <p>In C. Silius Italicus viri consularis Punica, seu de Bello Punico Secundo libros XVII. Cl. Dausqueius Sanctomarius Canon. Tornac.</p> <p>Parisiis (Paris), Apud Davidem Douceur, 1615. In-4°, basane blonde du temps, légèrement postérieure, dos à nerfs orné aux petits fers, double encadrement de triples filets dorés sur les plats avec fleurons aux angles, armes de Mgr Victor Le Bouthillier de Chavigny (archevêque de Tours de 1641 à 1670) dorées au centre des plats, roulette dorée sur coupes, gardes peignées, tranches dorées. Manque en tête du dos, petites étiquettes de bibliothèque collées au dos, épidermures sur les plats, coins émoussés. Mouillures claires et menues rousseurs à certains ff., papier légèrement jauni. Date corrigée à la main par erreur. Dans l'état. Première édition de cette version du De Bello punico (La Guerre punique) avec le commentaire de l'érudit chanoine de Tournai Claude Dausque.</p>	200	242


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
82		<p>[COUTUME DE TOURAINE EN MAROQUIN AUX ARMES DES GARDEREAU - EXEMPLAIRE DE CLEMENT DE RIS ACHETÉ A LA VENTE TASCHEREAU]</p> <p>BOULLAY René</p> <p>Commentaires sur la Coutume du Duché et bailliage de Touraine.</p> <p>Tours, Zacharie Griveau [La Flèche, Georges Griveau, successeur de Jacques Rezé dont le titre conserve la marque], 1619.</p> <p>Petit in-8°, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de caissons dorés, double encadrement de doubles filets dorés sur les plats, petits fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Aux armes de la famille Gardereau, originaire d'Anjou et de Touraine, dorées au centre des plats. Reliure de la fin du XVIIe siècle. Ex-libris manuscrit du comte Clément-de-Ris avec mention d'achat à la vente Taschereau (avril 1875).</p> <p>[8] ff., 492 pp., [22] ff. de table, [2] ff. blancs.</p> <p>Mors et coiffes anciennement restaurés. Coiffe inférieure détachée. Menues usures à la reliure. Rousseurs éparses.</p> <p>Rare édition de la coutume de Touraine. Le commentaire est de René Boullay (c. 1550- c. 1613), avocat et juge de la prévôté de Loches en 1589, où il était né.</p> <p>Vente Taschereau en 1875, n°152 ; Clément de Ris, 175 ; Vente Salmon en 1857, n°132.</p>	1200	1452

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
83		<p>[SUR LE DUC DE LUYNES L'ANNEE DE SA MORT AU COMBAT]</p> <p>Recueil des pieces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le regne du connestable jusqu'à présent, comme se veoit par la table suivante...</p> <p>S. l. [Paris], s. n., 1622. In-8°, vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos. [20] ff. dont titre, table, Annonce à Monsieur de Luynes, 516 pp. Vélin usagé et sali, dos endommagé avec petits manques en queue et étiquette ancienne. Papier un peu jauni et menus défauts. Ex-libris armorié Empire Bibliothèque de Monsieur Roeder. Pierre-Louis Roeder (1754-1835) fut ministre des finances du roi de Naples Joseph Bonaparte et fut fait comte d'Empire par Napoléon en 1808. Sa bibliothèque fut vendue en 1836. L'avertissement à M. de Luynes est signé De Ryon. Edition Originale rare. Contient des passages virulents critiquant la conduite de Charles marquis d'Albert, duc de Luynes, grand connétable de France (1578-1622), qui avait pris la suite de Concini comme favori du roi Louis XIII.</p>	150	181,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
84		<p>[VIE DE ST FRANCOIS DE PAULE EN MAROQUIN ROUGE DU TEMPS AUX PETITS FERS] VICTON François</p> <p>Vie admirable du glorieux père et thaumaturge S. François de Paule, Instituteur de l'Ordre des Minimes dit de Jésus-Maria. Consacré aux victoires & triomphes du Roy Louys le Juste, par...avec une briefve & sommaire Chronique.</p> <p>Paris, Cramoisy, s.d. [1623]</p> <p>In-12 maroquin vieux rouge du temps, dos à nerfs muet richement orné aux petits fers. Plats richement orné d'un double encadrement de filets et de dentelles dorées avec écoinçons et médaillons dorés. Roulette dorée sur coupes, tranches dorées.</p> <p>[3] ff. dont titre, approbation, privilège, quatrain et figure H.T. représentant François de Paule en prière gravée en taille-douce par Picquet. 383 pp., [1] p. Errata.</p> <p>Exemplaire réglé.</p> <p>Coins et mors habilement restaurés. Sans le frontispice, papier jauni.</p> <p>Edition Originale de la traduction française du latin.</p> <p>Hagiographie de ce saint par son arrière petit neveu. Suivie d'une brève histoire de l'Ordre.</p> <p>Très belle reliure au petits fers dans le goût de Le Gascon provenant de la collection du bibliophile Gancia et acheté à sa vente en 1868 (N° 121) comme le précise une note ancienne au début du volume.</p> <p>Très rare, manquait à Taschereau.</p>	380	459,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
85		<p>[PREMIERE TRADUCTION RARISSIME DE MICHEL DE MAROLLES, ABBÉ DE BAUGERAIS A LOCHÉ-SUR-INDROIS PUIS ABBE DE VILLELOIN ET GRAND COLLECTIONNEUR D'ESTAMPES] LUCAIN</p> <p>Les Œuvres de M. Annee Lucain, poète illustre, ou l'Histoire des guerres civiles entre César et Pompée... et des principaux combats qui se passèrent en la sanglante journée de Pharsale.</p> <p>Paris, Huby, 1624. Fort vol. in-8°, vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos, traces de lacets.</p> <p>[8]ff. non chiffrés dont titre gravé par L. Gaultier, portrait de Louis XIII, Epistre au Roy, sujet des matières, portait de Lucain gravé par L. Gaultier, 736 pp. et [8] pp. tables, privilège et errata. Bandeaux, culs-de-lampe, lettrines gravées sur bois.</p> <p>Vélin sali, manque à une coupe, mouillures claires éparses, essentiellement marginales, papier légèrement jauni. Sans doute deuxième édition, de l'année suivant l'Originale, aussi rare et en tous points identique à la première (sauf la date du titre-frontispice), de la première traduction de Michel de Marolles.</p>	380	459,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
86		<p>[VELIN DORÉ DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'ABBAYE DE MARMOUTIER] PEYRISSAC Pierre</p> <p>Des Remonstrances, Edicts, Reglements, Arrests, Contracts, Departements, & autres choses concernant les affaires du Clergé de France. Tome premier, Augmenté & mis en bon ordre, de tout ce qui s'est trouvé necessaire, tant des grandes Ordonnances, que des Archives Generales, jusques au 15. May 1625. Par Maistre Pierre Peyrissac, Prestre, Docteur en Theologie, Chanoine & Archidiacre de l'Eglise de Bourdeaux, l'un des Agents Generaux dudit Clergé de France.</p> <p>Paris, Antoine Estienne, 1624. In-8° vélin doré du temps, titre à la plume au dos, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. [20] ff. dont titre avec marque de l'imprimeur-libraire, adresse au lecteur, table des sommaires contenus en ce premier volume, 1092 pp. Ex-libris manuscrit ancien au titre Majoris Monasterii prope Turones (du Grand Monastère près de Tours). Petites rousseurs au second plat et taches d'encre pp. 926-927. Mouillures claires marginales à quelques ff. Tome I seul.</p>	280	338,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
87		<p>[MAROQUIN AUX ARMES DE MGR LE BOUTHILLIER DE CHAVIGNY, ARCHEVEQUE DE TOURS, GRAND BIBLIOPHILE] PLINE LE JEUNE C. Plinii Caecilii Secundi Novocomensis, Epistolarum Libri X. Ejusdem Panegyricus Trajano dictus. Cum Commentariis Joannis Mariae Catanaei, viri doctissimi. Adjuncti sunt alii, ad alios Caesares, Panegyrici, ad fidem vetusti exemplaris emendati. Genevae (Genève), Apud Petrum & Jacobum Chouët, 1625. Fort in-4°, maroquin blond du temps, dos à nerfs fleurdelisé, titre en plein, plats richement ornés aux petits fers, armes de Mgr Victor Le Bouthillier de Chavigny dorées au centre des plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. [12] ff. dont titre avec vignette, épître dédicatoire, adresse de l'imprimeur au lecteur, seconde épître dédicatoire, préface et vie de Pline le jeune, 646 pp., [13] ff. index, [4] ff. dont second titre et épître dédicatoire, 168 pp., 151 pp. Portrait XVIIe de Mgr Victor Le Bouthillier de Chavigny à ses armes, gravé sur cuivre sur un feuillet dépliant ajouté avant le titre. Petit travail de ver en queue du dos, petites étiquettes de bibliothèque collées au dos, coiffe de queue usagée, un coin émoussé, quelques épidermures, un mors fendu sur 2 cm. Infime travail de ver en marge de 2 ff. Nombreuses rousseurs éparses. Comprend les Lettres de Pline le jeune, suivies de son Panégyrique de Trajan, et d'autres panégyriques d'empereurs romains. Commentaires de l'érudit Johannes Maria Catanaeus (Giovanni Maria Cattaneo), mort probablement en 1529. Texte latin. Victor Le Bouthillier de Chavigny (1590-1670) fut évêque de Boulogne, puis archevêque de Tours. Sa riche bibliothèque, augmentée par Léon Bouthillier, puis Denis-François Bouthillier, fut dispersée entre Montpellier</p>	780	943,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
88		<p>[AUX ARMES DE LEONOR D'ESTAMPES DE VALENÇAY] NAUDÉ Gabriel Addition à l'Histoire de Louys XI, contenant plusieurs Recherches curieuses sur diverses matières. Par Gab. Naudé P. Paris, Targa, 1630. In-8° veau glacé du temps, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés (restauré anciennement), pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats. Aux armes dorées de Léonor d'Estampes de Valençay, (1589-1651, évêque de Chartres en 1620 et archevêque de Reims en 1641 ; grand bibliophile, sa bibliothèque fut vendue en 1653). [12] ff. dont titre, epistre, advertisement, épigrammes et table, 378 pp., [7] ff. table et privilège. Ex-libris en lettres dorées sur maroquin XVIIIe au premier contreplat A Monsieur Nervet (Achille-Nicolas Nervet, seigneur du Breuil, bibliophile d'Evreux au XVIIIe s.). Dos anciennement restauré, manques aux coiffes, un coin émoussé et menus défauts. Papier jauni, mouillures anciennes et menus défauts. Rare Edition Originale de cet ouvrage du célèbre Gabriel Naudé (1600-1653) qui devint le plus grand bibliophile français de son époque. Il créa notamment la Bibliothèque Mazarine.</p>	500	605


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
89		<p>[CHAPPUIS GABRIEL ET MELLAN CLAUDE]</p> <p>CHAPPUIS Gabriel (1546-1613) Tourangeau, analyste et traducteur du Roi né à Amboise.</p> <p>Les Epistres spirituelles du R. P. I. de Avila, très renommé prédicateur d'Espagne... par... très utile à toute personne, de toute qualité qui cherche leur salut...</p> <p>Paris, Denys Moreau, 1630.</p> <p>2 t. en 1 vol. In-8° vélin du temps restauré.</p> <p>[8] ff. dont titre, epistre au Roy, table des arguments et des sommaires et gravure de la Sainte Trinité par Mellan, gravée par Gouyon, 565 pp. ; [7] ff. dont titre, arguments et table, gravure de l'Assomption de la Vierge sans doute par Mellan, 366 pp.</p> <p>Bandeaux et lettrines.</p> <p>Vol. déboîté et vélin du temps contrecollé sur carton avec manque, page de titre renforcée, papier jauni, corps du texte cassé en deux et ff. froissés et salis ou piqués, les 3 dernières pp. avec manque dû à une ancienne mouillure. Dans l'état, sans retour.</p> <p>Gabriel Chappuis fut le premier traducteur des œuvres de Saint Jean d'Avila.</p> <p>Rare</p>	150	181,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
90		<p>[LA JOURNEE DES DUPES EN MAROQUIN ROUGE]</p> <p>[SIRMOND Jean]</p> <p>Le Coup d'Etat de Louys XIII. Au Roy.</p> <p>S. l. n. n., 1631. In-8° maroquin rouge XIXe, dos à nerfs orné, titre en plein, double encadrement de filets dorés sur les plats avec chiffre AG aux angles, filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, doubles gardes jaspées, tranches dorées (Chatelin). Titre, 30 pp. Très discrète éraflure sur le premier plat, papier légèrement jauni. Cependant bel exemplaire. Version imprimée en petits caractères de ce discours, très rare, absente du catalogue en ligne de la BnF. Elle présente un texte légèrement différent d'une autre version publiées en 1631, imprimée en caractères plus gros, qui comprend 46 pp. Opuscule publié après la "journée des dupes" (11 novembre 1630) au cours de laquelle Richelieu, disgracié par Marie de Médicis, fut rétabli dans la confiance royale dès le lendemain. L'auteur approuve le roi d'avoir gardé Richelieu et s'élève contre les grands personnages qui n'hésitent pas à avoir des intelligences avec l'étranger.</p>	460	556,6


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91		<p>[PITHOU Pierre et al.] Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne. De la tenue des Estats de Paris durant la Ligue, suivant la copie imprimée de l'an 1594... augmentée outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot de Higuierro d'Infierno, & qui en est l'Autheur que de du supplément au Catholicon. Avec les pourtraicts de deux charlatans, du Seigneur Agnioste, & la procession Martiale, & singerie de la Ligue plus le regret funèbre d'un bourgeois de Paris, sur la mort de son asne ligueur. S. l. n. n., 1632.</p> <p>In-12 vélin du temps, titre à la plume au dos. 557 pp. dont titre, imprimeur aux lecteurs, abrégé des Estats, le dernier f. est un sonnet qui s'intitule Pierre Ronsard aux Jésuites. Bien complet des 2 pl. dépliantes, 5 figures sur bois dans le texte.</p> <p>Reliure usagée et salie, resaut de cahier, papier jauni, petites déchirures sans manque aux pl. dépliantes, mouillures claires anciennes essentiellement marginales, quelques galeries de vers affectant quelques lettres sur 25 pp. env.</p> <p>Pamphlet politique en prose et en vers contre les Estats généraux que la Ligue hostile à Henri de Navarre, convoqua en 1593. Publié pour la première fois à Tours la même année. Rare.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
92		<p>[DE LA BIBLIOTHEQUE DES AUGUSTINS DE CHINON] SOREL Charles La Science universelle de Sorel. Paris, Toussaint Quinet, 1641. In-4° vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos. 53 pp. dont titre avec vignette aux armes de France et de Navarre (mal chiffrées 43) intitulées Remontrances sur les erreurs et les vices, 381 pp., [1] p. privilège. Bandeaux, lettrines. Ex-libris à la plume au titre Ex communi Bibliotheca P. Augustinensium conventus Chinonensis usui Fratrisc Ludovici Le Frogent... Vélin froissé et sali, légèrement déboîté. Rousseurs au premier plat. Etiquette de bibliothèque contrecollée au dos. Galerie de ver dans la marge inf. de certains ff. Mouillure claire tout au long du volume. Feuilles légèrement endommagés avec petits manques. Edition Originale. Très rare.</p>		
93		<p>DESCARTES René Meditationes de prima Philosophia. Amsterdam, 1642. In-16 veau du temps. Les 6 méditations occupent les pages 1 à 95. Suivent les objections de la page 96 à la page 177. Les pages 178 à 496 traitent des définitions, axiomes et postulats relatifs à l'existence de Dieu et de la distinction entre l'âme et le corps, accompagnés de toute une suite d'objections et de réponses à ces « objectyions ». La discussion sur ces Méditations se poursuit dans la seconde partie (avec page de titre spécifique) comme l'indique d'ailleurs le libellé du titre. « Seconde édition, extrêmement importante, parue du vivant de Descartes, de cette oeuvre majeure qui influencera les philosophes jusqu'au XXème siècle ». Rare . Reliure usagée.</p>	620	750,2


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
94		<p>[OUVRAGE DU CARDINAL DE RICHELIEU AUX ARMES (GRATTEES) DU CARDINAL DE MAZARIN]</p> <p>CARDINAL DE RICHELIEU</p> <p>Instruction du Chrestien par Monseigneur l'Eminentissime Cardinal duc de Richelieu.</p> <p>Paris, Imprimerie Royale du Louvre, 1642. In-folio, veau brun du temps, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, aux armes presque effacées du Cardinal de Mazarin.</p> <p>[8] ff. dont Titre frontispice gravé, faux-titre, epistre aux diocésains de Luçon, epistre aux curés de l'Esveche de Luçon, 318 pp. (sur 330 pp.).</p> <p>Bandeaux, lettrines et cul de lampes finement gravés sur cuivre. Magnifique frontispice de Stella gravé par Rousselet.</p> <p>Reliure usagée avec petits manques au deuxième plat, coiffes endommagées, coins émoussés, l'or des armoiries a été effacé, papier jauni et quelques piqûres éparses, les 6 derniers ff. manquent.</p> <p>Piquante reliure réunissant les deux plus grands cardinaux du Grand Siècle, l'année même de la mort de Richelieu et un an avant la création de la bibliothèque Mazarine. Ex-libris ancien à la plume « Verquières ».</p> <p>Très rare dans ce format paru l'année de la mort du Cardinal et imprimé par l'Imprimerie Royale fondée par Richelieu en 1640.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
95		<p>[L'EXEMPLAIRE DU RICHELAIIS RAGONNEAU]</p> <p>CARDINAL DE RICHELIEU</p> <p>Traité de la perfection du chrétien.</p> <p>Paris, chez Anthoine Vitré. Troisième édition [1646 ?].</p> <p>In-12 plats en veau glacé ancien, dos renouvelé au XIXe, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle sur coupes, tranches dorées, fers maçonniques sur les plats. Reliure postérieure. 12 ff. dont faux-titre, titre-frontispice illustré et gravé au burin par Claude Mellan figurant Richelieu agenouillé présentant son ouvrage à la Vierge et l'enfant Jésus entourés d'anges, adresse à la Vierge, advertisement au lecteur, approbation, privilège du Roy et avant-propos, 447 pp., [6] pp. de table.</p> <p>Nombreux bandeaux et culs de lampes gravés. Page 71 et 72 anciennement recopiées à la plume ainsi que la dernière page de table. Ex-Libris manuscrit ancien F.</p> <p>Ragonneau, assesseur. Il s'agit très certainement de François Ragonneau né 1692 à Richelieu où il exerça les charges du lieutenant particulier et d'assesseur civil et criminel. Juriste et auteur comme son père il publia notamment Ricolocus Dolens où plaintes de la ville de Richelieu. (Cf. Chalmel Histoire de Touraine 1828 tome 4 page 422 à 425). Rare.</p>	250	302,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
96		<p>[TRES RARES FIGURES GRAVEES PAR ABRAHAM BOSSE]</p> <p>L'Office de la Vierge, accompagné de Prières & Instructions Chrestiennes.</p> <p>[Paris, Pierre Des-Hayes, 1646 à l'achevé d'imprimer].</p> <p>34 planches in ou hors-texte dont titre (le Christ, la Vierge, les saints, etc.), 2 culs-de-lampe, 3 lettrines et 2 bandeaux gravées à l'eau-forte par Abraham Bosse et sur des compositions de Jacques Stella.</p> <p>566 pp. , 3 pp. de privilège et 5 pages manuscrites postérieures intitulées « Litanies du Saint-Nom de Jésus ».</p> <p>In-12 (145 x 85 mm) veau du temps, dos orné, 2 fermoirs métalliques en forme de cœur.</p> <p>Reliure usagée et manipulée avec petits manques aux coiffes et coins, 2 petits trous de vers au dos, papier jauni et manipulé avec certains ff. froissés, manques marginaux, quelques mouillures. Dans l'état.</p> <p>Connu a 4 exemplaires en plus de celui -ci, tous incomplets. La collation varie selon les exemplaires. Très rare.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
97		<p>[LA SALURE. FLUX ET REFLUX DE LA MER PAR LE NEVEU DE DENIS PAPIN]</p> <p>PAPIN Nicolas, médecin de la ville de Blois.</p> <p>Raisonnemens philosophiques touchant la salure. Flux et reflux de la mer & l'origine des sources, tant des fleuves que des fontaines par ... Ausquels est adjsouté un traicté de la lumière de la mer, composé par le même auteur.[2ème page de titre : La mer lumineuse ou traicté de la lumière de la mer par Nicolas Papin D.M.]</p> <p>Blois, La Saugère, 1647</p> <p>In-12 veau glacé du temps, dos à cinq nerfs orné, filet sur coupes, pièces de titre en maroquin rouge.</p> <p>156 pp. dont deux titres, deux espitres et errata</p> <p>Mors fendus, coiffes endommagées, coins émoussés, papier jauni et ancien ex-libris découpé et trou restauré au titre. Titre renforcé.</p> <p>« La mer est un point où l'humain jouxte le divin », et Papin insiste beaucoup sur le sel, qui est un « esprit créé pour la conservation de ce bas univers, dont « l'énergie » empêche la corruption des corps et s'adoucit en se mélangeant à la partie terrestre ». Très rare</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
98		<p>BOSSE Abraham (1602 ou 1604-1676), né à Tours, DESARGUES Girard (1591-1661)</p> <p>Manière universelle de Mr Desargues, pour pratiquer la perspective par petit-pied, comme Le Geometral. Ensemble Les Places et Proportions des Fortes & Foibles touches, Teintes ou Couleurs. Par A. Bosse, Graveur en Taille Douce... [Suivi de] Pour pratiquer la Perspective sur les Surfaces irrégulières &c.</p> <p>Paris, Pierre Des-Hayes, 1648.</p> <p>3 parties en 2 volumes in-12, veau glacé du temps, dos à nerfs ornés aux petits fers, pièces de titre et de tomason en maroquin brun, filet à froid en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes. Pagination continue des 2 premières parties. [8] ff. dont titre, 199 pp. ; pp. 201 à 342, [1] f. avec errata, [2] ff., 79 pp. (mal chiffrées 75), [1] p. privilège. Titres-frontispices gravés sur cuivre aux 1ère et 3e parties, le premier daté de 1647, et titre intermédiaire gravé à la p. 58 de la 1ère partie. 2 planches de dédicace, 158 planches numérotées pour les 2 premières parties (mal chiffrées 156), et 31 planches numérotées pour la 3e partie, soit au total 211 planches hors texte gravées sur cuivre par Abraham Bosse. Coins émoussés, un mors partiellement fendu. Menues rousseurs à quelques ff., papier légèrement jauni, mouillures claires marginales à certains ff.</p> <p>Très rare, le seul exemplaire à notre connaissance comprenant la 3e partie et ses 31 planches. Absent du catalogue en ligne de la BnF. Le premier ouvrage technique sur la perspective illustré par le plus grand graveur de son temps. Coiffes restaurées.</p>	550	665,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		<p>[CARDINAL DE RICHELIEU]</p> <p>Journal de Monsieur le Cardinal Duc de Richelieu qu'il a fait durant le grand orage de la cour és années 1630 & 1631. Tiré des mémoires écrits de sa main. Avec diverses autres pièces remarquables, concernant les affaires arrivées en son temps.</p> <p>[s.l.] [s.n.]1649.</p> <p>In-8° veau du temps, dos orné.</p> <p>[15] ff. non chiffrés dont titre, advertisement et table et 420 pp. dont Epitaphe (commence à la page 3 par erreur)</p> <p>Reliure usagée, manque aux coiffes, un mors fendu sur 2 cm, coins émoussés, papier jauni, mouillures claires marginales et menus défauts.</p> <p>Intéressant «advertisement» sur les éditions précédentes du journal censurées.</p> <p>Rare</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
100		<p>[CARDINAL DE RICHELIEU] Le Vray Journal du Cardinal de Richelieu divisé en deux parties. Contenant plusieurs pièces dignes d'être mises au jour, tirées du vray original. [Relié à la suite] Seconde partie du Journal du Cardinal de Richelieu Contenant plusieurs pièces curieuses dignes d'être mises au jour recueillies de ses mémoires mesmes [Et] Instruction du procez de Monsieur le Maréchal de Montmorency, duc et pair de France. [s.n.] [s.d.]1649. Soit trois tomes en un volume in-12, basane du temps. 225 pp, 155 pp et 48 pp. dont titres. Bandeaux, lettrines, culs de lampe. Erreurs de pagination sans manques. Reliure usagée et anciennement restaurée, manques notamment aux coins et coupes. Papier jauni, petites mouillures claires et petit manque marginal en haut du titre. Rare</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
101		<p>[LA PERFECTION DU CHRETIEN DE RICHELIEU EN MAROQUIN ROUGE A LA DU SEUIL] Traité de la Perfection du Chrestien Paris, Antoine Vitré, [s.d.] (c. 1649) In-12 maroquin du temps à la Du Seuil, dos à 6 nerfs très orné, roulette sur coupes et intérieure dorées, tranches dorées, fermoir en argent ciselé. [12]ff. dont titre frontispice gravé en taille-douce, A la Vierge, advertisement, approbation, privilège et avant-propos, 447 pp. et [6]pp. de table. Reliure frottée, coiffes usagées, coins émoussés, petit trou à un plat, manque un fermoir. 2 planches H.T. gravées en taille-douce par Weyen. Bandeau armorié et culs-de lampes gravés sur bois. Exemplaire réglé. Ex-libris gravé XIXème George Gaillard. Ex-libris anciens à la plume au dernier feuillet blanc.</p>		
102		<p>[RABELAIS François] Les Epistres de Maistre François Rabelais Docteur en Médecine escrites pendant son voyage d'Italie... Paris, De Cercy, 1651. In-8° vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos. [20]ff. dont titre-frontispice gravé figurant Rabelais. Titre et diverses pièces en français et en latin sur Rabelais dont sa vie, privilège et blason gravé sur bois de Mgr Godefroy d'Estissac, 191 pp., [17] ff. dont auteurs, table et corrections. Reliure usagée, vélin sali et froissé, papier jauni et menus défauts. Ex-libris gravés avec devises aux premières gardes de Pierre-Paul Plan(1870-1951), critique littéraire suisse et du grand bibliophile Raoul Edouard Cartier, avec une note signée au crayon de sa main : Acheté chez Prier à Geneve, avril 1941.</p>	300	363


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
103		<p>[LE MOYEN DE PARVENIR EN MAROQUIN PAR UN CHANOINE DE TOURS] [BEROALDE DE VERVILLE François (1556-1626), chanoine de Tours]</p> <p>Le Moyen de parvenir. Œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, et sera. Avec demonstrations certaines et necessaires, selon la rencontre des effets de vertu. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. Recensuit Sapiens ab A, ad Z. [Leyde ?], s. n., Imprimé cette année [1652 ?]. In-12, maroquin fauve, dos à 5 nerfs ornés, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Trautz-Bauzonnet). 439 pp. dont titre. Bel ex-libris en maroquin marine et or en forme de navette comportant une chouette et l'inscription en grec. Ex-libris Eugène Waillet. Papier légèrement jauni. Néanmoins bel exemplaire.</p> <p>« Cette jolie édition, d'un format un peu plus petit que le petit in-12 ordinaire, est celle qu'il convient de placer dans la collection elzévirienne. Elle ne porte aucune indication de lieu ni de date. Mais le fleuron en forme d'accolade qui figure sur le titre se vérifie sur le «Tasse» de 1652 (N°1673), et je crois que le volume sort également des presses de S. Mathys à Leyde» (Willems 1960). « Edition elzévirienne la plus recherchée en 439 pp.» Biblio MC(BL). Très bel exemplaire.</p>	250	302,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
104		<p>[VIALLARD DE SAINT PAUL Charles]</p> <p>Histoire du ministère du Cardinal de Richelieu sous le règne de Louis le Juste, treizième du nom. Avec des Réflexions Politiques, et diverses Lettres, contenant les Négociations des Affaires du Piedmont & du Montferrat. Divisée en quatre tomes. Corrigée en cette édition, et mise en meilleur ordre. [Relié à la suite du tome 2]</p> <p>Affaires d'Italie de l'année 1639 passées entre Mme la Duchesse et princes de la Maison de Savoye contenant plusieurs lettres et négociations pour les affaires de Pied-Mont et du Montferrat. Leide, Sambix, 1652.</p> <p>2 vol. in-12 vélin du temps à petit recouvrement, titre à la plume au dos.</p> <p>Tome 1 : [12] ff. dont titre frontispice gravé aux armes et portrait de Richelieu, titre et table. 708 pp.</p> <p>Tome 2 : 606 pp. [1] f ; titre et 88 pp.</p> <p>Dos légèrement salis et menus défauts. Erreurs de pagination sans manque.</p>	100	121


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
105		<p>[L'EXEMPLAIRE DE CLEMENT DE RIS]</p> <p>DESMARETS Jean</p> <p>Les Promenades de Richelieu ou les vertus chrestiennes dédiées à Madame la Duchesse de Richelieu. Paris, Henry le Gras, 1653.</p> <p>In-12, vélin souple surjeté du temps, dos muet.</p> <p>[1] f. dont titre et privilège et 63 pp.</p> <p>Vignettes et culs de lampes gravés. Sans le frontispice.</p> <p>Dos et plats un peu salis. Infime petit taravail de vers marginal sur quelques ff.</p> <p>Edition originale très rare</p> <p>Deux notes à la plume au premier feuillet blanc : Acheté à la vente de Leblanc, 1er mars 1839 P. Paris et acheté à la vente de Clément de Ris (N° 448), le 29 novembre 1884. L. Dussieux. Sans doute Louis Dussieux (1815-1894), historien et géographe.</p> <p>Une note sur la Duchesse à la plume par Dussieux sur le second feuillet blanc</p> <p>Dans ses Promenades de Richelieu, Desmarets présente une description du château de Richelieu et de ses trésors artistiques contrastant avec le dessein général du texte, qui est de mener le lecteur à la contemplation des vérités chrétiennes par le biais de la beauté naturelle.</p>	700	847
106		<p>JUVENAL, PERSE [TRADUCTION PAR MICHEL DE MAROLLES, ABBE DE VILLELOIN]</p> <p>Les Satyres de Juvénal en Latin & en François. De la traduction de... [Relié à la suite] Les Satyres de Perse...</p> <p>Paris, De Luyne, 1653. In-8°, vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos. [16] ff., 553 pp., [23] pp. ; [1] f., 130 pp., [2] ff. Reliure très usagée et salie, manques aux coupes. 2 cahiers jaunis, rousseurs. Dans l'état. Ex-libris anciens à la plume sur les titres et les gardes.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
107		<p>CHERREAU Ollivier, Tourangeau</p> <p>Histoire des illustres archevêques de Tours, avec les noms et le nombre des papes, empereurs et rois de France en chacun siècle, les saints et hommes lettrés qui ont fleuri, les choses mémorables arrivées en chacun temps d'iceux, et les noms des premiers archevêques et évêques de France...</p> <p>Tours, Jacques Poinot, imprimeur du Roi & de Monseigneur l'Archevêque, Grande rue près S. Pierre du Boille, 1654. In-4° vélin du temps. [4] ff. dont titre avec marque de l'imprimeur sur bois gravé et dédicace à saint Martin, 88 pp. Gravures sur bois représentant Simon de Maillé, Jeanne-Marie de Maillé et la visite de saint Martin au tombeau de saint Gatien, etc. L'ensemble des ff. est très endommagé avec manques, anciennes mouillures et défauts divers. Manque un ou plusieurs ff. à la liste des premiers évêques et archevêques de France (sauf Lyon, Rouen, Tours et Sens qui sont présents). Dans l'état sans retour. Cherreau, maître sergetier, était né à Tours au début du XVIIe siècle. Très rare.</p>	50	60,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
108		<p>[LES ŒUVRES DE SULPICE SEVERE PROVENANT DE L'ABBAYE MAURISTE DE SAINT JULIEN DE TOURS]</p> <p>Beati Sulpicii Severi Bituricensis Episcopi Opera omnia...</p> <p>Paris, Michel Bobin, 1656. In-12, veau du temps, dos orné. [8] ff., 450 pp., [12] ff. Ex-libris manuscrit au titre S. Juliani Turon. Cong. S. Mauri catalog. Inscript. (inscrit au catalogue de S. Julien de Tours, congrégation de S. Maur. Ex-libris armorié XIXe au verso du titre Bruley des Varannes. Reliure usagée et restaurée, manques au dos et aux coins. Longue note ancienne manuscrite sur Sulpice Sévère au premier contreplat. Erreurs de pagination sans manque. Papier jauni. Dans l'état.</p>	180	217,8
109		<p>[BOSSE Abraham – CHAPELAIN – AUX ARMES DU PRESIDENT HARLAY]</p> <p>La Pucelle ou la France délivrée. Poème héroïque par M. Chapelain.</p> <p>Paris, Augustin Courbé, 1656. In-folio, veau du temps, dos à 7 nerfs, aux armes de Achille de Harlay, président au Parlement de Paris, dorées au centre du premier plat. Reliure usagée avec restaurations. Dos restauré au XIXe. Restaurations à certains feuillets dont une planche, papier jauni et manipulé. Mouillures et menus défauts. Dans l'état, sans retour. [24] ff. dont titre-frontispice, titre avec belle marque par Matheus et portrait de l'auteur, 522 pp., [6] ff. dont table et privilège. Bien complet des 12 figures de Claude Vignon gravées par Abraham Bosse comprises dans la pagination. 14 entêtes, 14 lettrines et 9 culs-de-lampe gravés en taille-douce. Edition Originale.</p>	150	181,5




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
110		<p>CASTELNAU Michel de, né à Neuvy-le-Roi</p> <p>Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires & manuscrits, tant lettres, instructions, traittez, qu'autres pièces secrettes & originalles, servants à donner la verité de l'histoire des regnes de François II., Charles IX. & Henry III & de la Regence & du Gouvernement de Catherine de Medicis. Avec les éloges des Rois, Reynes, Princes & autres personnes illustres de l'une & de l'autre religion sous ces trois regnes, et l'histoire généalogique de la maison de Castelnau. Par J. Le Laboureur Conseiller & Aumosnier du Roy, Prieur de Juvigné.</p> <p>Paris, Pierre Lamy, 1659. 2 vol. in-folio, veau du temps, dos à nerfs ornés aux petits fers, titre et tomason en plein, roulette dorée sur coupes. Tome I : [24] pp. dont titre en rouge et noir avec vignette, 73 pp., [1] p. privilège, 907 pp., [1] p. bl., [12] pp. de table et corrections. 2 portraits gravés sur cuivre de Jacques Marquis de Castelnau Mareschal de France par Nanteuil (1658) et de Michel de Castelnau ; tome II : [2] pp., 909 pp., [1] p. bl., [2] pp. dont titre, 125 pp., [1] p. bl., [12] pp. de table et corrections. Bandeaux aux armes des Castelnau, lettrines et plus de 300 blasons gravés en taille-douce dans le texte. Coiffes accidentées avec petits manques, un mors fendu sur 5,5 cm, plats frottés, coins émoussés avec petits manques. Tranchefile presque détaché au t. I. Travail de ver marginal du début du tome I jusqu'à la p. 50 et de la p. 753 à la fin, et au tome II de la page 17 des Généalogies de plusieurs Maisons... jusqu'à la fin, sans atteinte du texte. Mouillure claire marginale à la plupart des ff. du tome II. Sans la répétition au t. II du portrait de Michel de Castelnau qui figure déjà au t. I. Dans l'état. Première édition commentée avec des pièces justificatives par Jean Le Laboureur</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
111		<p>[OEUVRES DE LACTANCE PROVENANT DE L'ABBAYE DE SAINT JULIEN DE TOURS]</p> <p>Lucii Coelii Lactantii Firmiani Opera quae extant...</p> <p>Lugduni Batavorum (Leyde), 1660.</p> <p>In-8° basane XIXe, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre en maroquin noir. [14] ff. dont titre-frontispice, 938 pp., [39] ff. Mention manuscrite au bas du 2e f. S. Juliani Turon. Cong. S. Mauri (de S. Julien de Tours de la Congrégation de S. Maur). Reliure un peu frottée, dos un peu éclairci. Quelques légères mouillures claires au papier.</p>	150	181,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
112		<p>[VUES DU CHATEAU DE RICHELIEU EN 1660]</p> <p>MAROT Jean</p> <p>Le Magnifique Chateau de Richelieu, en général et en particulier, ou les Plans, les Elevations, et Profils généraux et particuliers dudit Chateau... Commencé & achevé par Jean Armand du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu, sous la conduite de Jacques le Mercier, Architecte ordinaire du Roy. Gravé & réduit au petit-pied, par Jean Marot, aussi Architecte & Graveur de sadite Majesté. Dédié à Monseigneur le Duc de Richelieu.</p> <p>S. l. n. d., [c. 1660]. In-8° à l'italienne (env. 25 x 34 cm), vélin du temps, titre manuscrit au dos. Titre sur double page, [2] ff. Epître dédicatoire et adresse au Lecteur sur double page, 18 planches architecturales (sur 19) sur double page dessinées et gravées sur cuivre par Jean Marot (avec sa signature J. Marot fecit dans la gravure) et montées sur onglets. La plupart des planches mesurent environ 14 à 17 x 51 cm. 1 planche sur double page comporte 2 gravures de 24,5 x 17,5 cm. Ex-libris à la plume au titre Lefort achepté à Richelieu l'an 1665. Exemplaire enrichi de 6 ff. de description du château manuscrits à l'encre intitulés « Les choses remarquables de Richelieu » et signé « fait à Richelieu l'an 1665 Lefort ». Sans la planche de la Vue et perspective du château depuis les jardins. Petites taches sur les plats, léger accident au premier plat, essais de plume à une garde, titre un peu froissé, mouillure claire marginale à 3 ff., menues rousseurs éparses, quelques petites déchirures aux marges sans manque, fente à la pliure d'une planche.</p> <p>Très rare, surtout dans ce format, absent du catalogue en ligne de la BnF. Exemplaire unique et précieux par le texte manuscrit de Lefort in fine, décrivant notamment l'intérieur du château, sa décoration et son ameublement, totalement</p>	800	968



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
113		<p>[COUTUME DE TOURAINE]</p> <p>PALLU Etienne</p> <p>Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, avec les annotations de Maistre Estienne Pallu, Sieur de Périers, ancien Conseiller & Advocat du Roi au siège présidial de Tours & Eschevin de ladite Ville. Ensuite sont quelques arrests intervenus sur l'interprétation d'anciens articles de la Coustume.</p> <p>Tours, Estienne La Tour, 1661. In-4°, veau du temps, dos à 5 nerfs très orné. [14] ff., 775 pp., [1] p. errata. Marque gravée sur bois au titre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Reliure usagée avec manques au dos, sur les coupes et aux coiffes. Papier jauni, quelques piqûres. Dans l'état.</p>	300	363
114		<p>[OVIDE LATIN-FRANÇAIS - Traduction par Michel de MAROLLES, abbé de Villeloin]</p> <p>P. Ovidii Nasonis Sulmonensis. Heroidum liber. Cum interpretatione et notis. Les Epistres Héroïdes d'Ovide de la traduction de M. de Marolles, Abbé de Villeloin. Avec des Remarques.</p> <p>Paris, Veuve Pierre Lamy, 1661. In-8° veau brun du temps, dos à nerfs orné, titre en plein. [16] ff. dont titre, épître dédicatoire, lettre de Mr. Ogier, avertissement, fautes survenues à l'impression et privilège, 204 pp. (texte et traduction) en double pagination (soit 408 pp.), pp. 205 à 343 (Remarques) en pagination simple, [13] pp. table dont pp. 116 à 118 du texte répétées par erreur du relieur. Un mors fendu sur 6,5 cm, coins émoussés. Quelques ff. jaunies. Edition Originale des Epîtres Héroïdes d'Ovide dans le texte original latin avec la traduction de Michel de Marolles en regard.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
115		<p>[OVIDE LATIN-FRANÇAIS - Traduction par Michel de MAROLLES, abbé de Villeloin]</p> <p>P. Ovidii Nasonis Tristium libri quinque. Cum interpretatione Gallica et notis acurterioribus, Auctore M. D. M. A. D. V. Les Tristes d'Ovide. De la traduction de M. D. M. A. D. V. Avec des remarques.</p> <p>Paris, Louis Billaine, 1661. In-8° veau granité et glacé du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur coupes. [8] ff. dont titre, 178 pp. (texte et traduction) en double pagination (soit 356 pp.), pp. 179 à 460 (remarques), [9] ff. table, privilège et fautes survenues à l'impression. Rares et menues rousseurs au titre et à quelques ff. Petits trous et traces d'adhésif à une garde. Papier légèrement jauni. Un petit trou de ver à 1 f.</p> <p>Edition Originale des Tristes d'Ovide dans le texte original latin avec la traduction de Michel de Marolles en regard.</p>	120	145,2
116		<p>OVIDE [TRADUCTION PAR MICHEL DE MAROLLES, ABBE DE VILLELOIN]</p> <p>Le livre d'Ovide contre Ibis. De la traduction de M.D.M.A.D.V.. avec la vie du Poète & des remarques fort amples, où sont adjoutez plusieurs beaux vers latins de Monsieur de Condé.</p> <p>Paris, Billaine, 1661. In-8°, basane du temps, dos à 5 nerfs. Reliure très usagée avec manques. [18] ff., 483 pp., [3] ff. 3 figures gravées sur cuivre comprises dans la pagination : armes de Pinon, portrait d'Ovide, armes des Marolles. Reliure très usagée avec un mors fendu, manques aux coins et coupes. Papier usagé et manipulé, jauni, quelques mouillures. Dans l'état.</p>	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
117		<p>[NOUVELLES ET GAZETTE IMPRIMÉES A TOURS]</p> <p>Les Nouvelles ordinaires du 27 avril 1662, n°33.</p> <p>La Gazette de Naples, 12 mars 1662, n°34.</p> <p>[Tours, César Richard, 1662]. Plaquette in-4°, cartonnage beige XIXe à la bradel. Pp. 193 à 196 ; pp. 197 à 204 ; soit au total 12 pp. Lettrines et petits bois gravés. A la fin de chaque gazette : imprimé à Tours le 27 avril 1662 par César Richard, imprimeur-libraire. Cartonnage usagé, papier jauni.</p>	50	60,5
118		<p>VIRGILE, TRADUCTION PAR MICHEL DE MAROLLES, ABBE DE VILLELOIN]</p> <p>L'Enéide de Virgile, en Latin et en François... [A la suite]</p> <p>Traité du poème épique pour l'intelligence de l'Enéide de Virgile, lequel doit être joint aux remarques de la traduction qui en a été faite.</p> <p>Paris, Guillaume de Luyne, 1662. 3 vol. in-8°, veau brun du temps, dos à nerfs très ornés. T. 1 : [7] ff. dont titre-frontispice gravé, 712 pp. ; [4] ff. dont titre-frontispice gravé, 598 pp. ; [8] ff., 402 pp., [6] ff., 123 pp., [1] p. privilège. Reliure restaurée, notamment aux coiffes et aux mors. Papier jauni. Ex-libris ancien Abbes (?) et ex-libris imprimé XIXe Ex Bibliotheca Seminarii Carcassonnensis (de la bibliothèque du Séminaire de Carcassonne).</p>	200	242
119		<p>MONTRESOR</p> <p>Mémoire de Monsieur de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du Cardinal de Richelieu.</p> <p>Cologne, Sambix, 1663-65. 2 vol. in-12 veau XVIIIe, dos très ornés, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. [2] ff., 437 pp. ; [4] ff., 485 pp. Petit accroc à un mors, petit manque à une coiffe.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
120		MAROLLES Michel de Catalogue de livres et d'estampes. Paris, Léonard, 1666. In-8° vélin du temps. 157 pp. (mal chiffrées 167), [15] pp. Marolles est à l'origine de la création du fonds du cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale en vendant à Colbert sa collection de plus de 124 000 estampes (pratiquement tout ce qui avait été imprimé jusqu'à son époque) et le plus célèbre collectionneur d'estampes connu. Très rare.	1750	2117,5
121		[RARE RELIURE AUX DOUBLES ARMES ET DOUBLE CHIFFRE COURONNÉS DE JULIE D'ANGENNES, DUCHESSE DE MONTAUSIER (1607-1671) ET DE CHARLES DE SAINTE-MAURE, DUC DE MONTAUSIER (1610-1690) SON EPOUX] [RAPIN René, né à TOURS (1620-1687) – LES JARDINS] Ren. Rapini Soc. Jesu Hortorum libri 4. Editio altera. Parisiis, Mabre-Cramoisy, 1666. In-12, veau du temps, dos orné à cinq nerfs aux chiffres dorés et couronnés sur les cinq caissons, pièce de titre en maroquin brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, chiffre doré couronné à chaque angle, aux doubles armes dorées de Julie d'Angennes, Duchesse de Montausier et de Charles de Sainte-Maure, Duc de Montausier, roulette dorée sur coupes. Titre-frontispice gravé. [14] ff., 114 pp., [7] ff. Mors un peu frottés, coiffe de queue absente et menus défauts. Rare.	340	411,4



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
122		[LA PREMIERE HISTOIRE MONUMENTALE DE L'EGLISE DE TOURS DU COUVENT DES RECOLLETS DE TOURS] MAAN Jean Sancta et metropolitana Ecclesia Turonensis, sacrorum pontificum suorum ornata virtutibus, et sanctissimis conciliorum institutis decorata. Tours, Chez l'Auteur, 1667. 2 parties en un volume in-folio, veau brun du temps, dos à nerfs orné. Faux-titre, (11) ff., 262 pp., (5) ff. d'index, second titre (Concilia Ecclesiae Turonensis), 216 pp., (3) ff. d'index. Armes de Victor Le Bouthillier, archevêque de Tours, gravées sur cuivre. Bandeaux et lettres ornées gravées sur bois. Manques au dos, tache d'encre ancienne sur la partie supérieure de la marge. Quelques notes manuscrites marginales anciennes. Ex-libris ancien de la place de mont Evray. Erreur de pagination p. 164-167 de la première partie, sans manque, car le texte se suit. Edition originale. La première partie retrace la vie et l'action de chaque évêque de Tours depuis le premier d'entre eux, Saint Gatien, jusqu'à Victor Le Bouthillier, nommé en 1630. Un appendice donne les preuves, c'est-à-dire les principaux textes originaux et chartes sur lesquels l'historien s'est appuyé. La seconde donne le texte des actes des conciles et synodes de l'Eglise de Tours, tenus en cette ville ou dans d'autres villes de la province ecclésiastique de Tours (Nantes, Saumur, Bourges, Château-Gontier...). Par Jean Maan, né au Mans, docteur en théologie de la Faculté de Paris, chanoine de l'Eglise de Tours (mort en 1672). Patrum Recollectorum conventus Turonensis 1668. Rare.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
123		[RELIURE AUX ARMES ET CHIFFRE DU DUC Paul-Hippolyte de SAINT-AIGNAN, Comte de Buzançais et de Montrésor, (1684-1776)] Des justes prétentions du Roi sur l'Empire. Par le Sieur Aubery, Avocat au Parlement et au conseils du Roi. Paris, 1667. In-12 veau glacé du temps, dos à 5 nerfs orné du chiffre du duc, armes sur les plats, dentelle sur coupes. 188 pp dont titre, épistre au roy, [1]n.c : table Mouillures claires sur les plats, papier un peu jauni.	260	314,6
124		DU CHESNE André [1584-1640, NÉ A L'ILE-BOUCHARD] Les Antiquitez et Recherches des Villes, Chasteaux et Places plus remarquables de France... Par André du Chesne. Première partie. Revue... par François du Chesne, son fils. Paris, Bobin et Le Gras, 1668. In-12 veau du temps, dos à nerfs orné. [4] ff., 558 pp., [13] pp. Reliure très usagée avec petites fentes aux mors, manques aux coins et au dos. Petites mouillures claires, un ressaut de cahier. Ex-libris anciens aux premières pages. Première partie seule, décrivant notamment le Berry, la Touraine et l'Anjou.	50	60,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
125		[GREGOIRE DE TOURS - Michel de MAROLLES] L'Histoire des François de S. Grégoire Evesque de Tours... Avec le Supplément de Frédégaire, écrit par les ordres de Childebrand, frere de Charles Martel. De la Traduction de M. de Marolles, Abbé de Villeloin. Avec des Remarques. Paris, Frédéric Léonard, 1668. 2 vol. in-8° veau brun du temps, dos à nerfs ornés, titre et tomaisson en plein, roulette dorée sur coupes. [8] ff. dont titre avec marque de l'imprimeur-libraire, épître dédicatoire de M. de Marolles au Roi et adresse au lecteur, 876 pp., [20] ff. dont table et privilège ; [8] ff., 723 pp., [1] p., [9] ff. de table, [1] f. bl., adresse « Aux saints Evesques de France... pour le Livre de la Gloire des Confesseurs (6 ff.), Avertissement (1 f.), Dédicace à Dom Audebert (4 ff.), Considérations (4 ff.), Dédicace à Mgr Le Bouteiller, Archevesque de Tours (13 pp.), Eloge de la Ville de Tours (3 pp.)» Portrait-frontispice du roi Louis XIV par Gerard Edelinck. Reliure usagée, marges extérieures des premiers ff. usagés. Début de fente à deux mors du t. II, coiffes absentes au t. II, petit manque en queue du dos au t. II. Certains feuillets intervertis dans les additions après l'index du t. II. La deuxième partie contient les miracles de S. Martin et différentes notices sur des saints tourangeaux, dont les 7 Dormans de Marmoutier, St Ours et St Lebase, Ste Monégonde, etc.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
126		<p>[PREUVES DE LA NOBLESSE TOURANGELLE SOUS LOUIS XIV]</p> <p>[L'HERMITE DE SOLIERS Jean-Baptiste, dit Tristan L'HERMITE]</p> <p>Inventaire de l'Histoire généalogique de la Noblesse de Touraine, et Pays circonvoisins ; enrichie des Armes en taille-douce de chaque Famille, & de plusieurs Portrait des plus Illustres qui en sont sortis. Le tout tiré sur les originaux des chartes, titres & trésors des maisons... Par M. le C. D. L. S. Gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy. Paris, Veuve Alliot & Gilles Alliot, 1669. In-folio, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin noisette, triple filet à froid en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes. [6] ff. dont faux-titre, titre en rouge et noir avec vignette, épître dédicatoire à François de Beauvillier, duc de Saint Aignan, avant-propos et privilège, 553 pp., [2] pp. table des généalogies. Bandeaux, armoiries des familles, culs-de-lampe et portraits de Michel et Jacques de Castelnau gravés sur cuivre in-texte. Sans la carte de Touraine. Reliure usagée : un mors fendu sur 19 cm, l'autre sur 17 cm, un petit trou de ver sur un mors, un petit manque sur le second plat, 3 petites taches blanches sur le premier plat, un coin émoussé, épidermures aux angles. Mouillures tout au long du volume, restaurations au faux-titre, pp. 47 à 50, 177 à 180 et 299 à 312 partiellement collées, petit travail de ver pp. 47 à 51 affectant quelques mots du texte. Dans l'état. Première partie (seule parue). Edition Originale très rare.</p>	500	605


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
127		<p>[TESTU DE BELVAL Jacques (c. 1626-1706), Préface datée de Richelieu, 24 mars 1669]</p> <p>Stances chrestiennes sur divers passages de l'Escriture Sainte & des Pères.</p> <p>Paris, Denys Thierry et Claude Barbin, 1669. In-8° veau du temps, dos orné. [4] ff., titre, lettre de l'Auteur, 134 pp., [5] ff. table des passages et privilège du Roi. Chaque page comporte un bandeau et un cul-de-lampe gravés sur bois. Reliure très usagée avec petits manques aux plats, aux coins et au bas du dos. Ex-libris XIXe sur le titre. Manque le premier feuillet de garde blanc. Contre-plats crayonnés. Dans l'état. Edition Originale rare.</p>		
128		<p>[LA VIE DE SAINT FRANÇOIS DE PAULE, MORT A TOURS EN MAROQUIN ROUGE MAGNIFIQUEMENT ILLUSTRÉE]</p> <p>DONDÉ Fr. Antoine</p> <p>Les Figures et l'Abbrégé de la Vie, de la Mort, et des Miracles de Saint François de Paule, Instituteur et Fondateur de l'Ordre des Minimes...</p> <p>Paris, François Muguet, 1671. In-folio (env. 360 x 255 mm) maroquin rouge du temps à la Du Seuil, dos à nerfs orné aux petits fers, titre en plein, roulette dorée sur coupes tranches dorées. [9] ff., xix pp., [1] f., 171 pp., 24 planches hors texte dont une à double page, [29] ff. dont 19 planches, titre gravé, avis gravés et sommaire des planches gravé. Complet des 43 planches hors texte et des 3 ff gravés. Reliure anciennement restaurée. 2 taches d'encre sur le premier plat, maroquin un peu sali, coins et coiffes restaurées. Quelques rousseurs notamment marginales, quelques ff. jaunis. Déchirure sans manque p. 37-38, et marginale p. 77-78. Cependant bel exemplaire. Rare.</p>	600	726

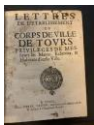
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
129		DESCARTES René Tractatus de formatione foetus. Leyde et Amsterdam, 1672. In-4° broché sous couverture d'attente rose. (3) ff. dont titre, ad lectorem, et index, 50 pp. Première édition séparée et première édition latine du Traité de la formation du foetus de René Descartes. La première édition avait été publiée à l'intérieur de l'édition française de L'Homme (1664), elle occupait les pages 109 à 170. Rare exemplaire à toutes marges tel que paru.	250	302,5
130		VIGNIER Nicolas [RICHELIEU - AZAY LE RIDEAU] Le Chateau de Richelieu ou l'histoire des dieux et des héros de l'Antiquité avec des réflexions morales... Saumur, Isaac et Henry Desbordes, 1676. In-8°, veau blond glacé milieu XIXe, dos à nerfs très orné, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de date en maroquin noir, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (Simier relieur du Roi). [4] ff. dont titre, dédicace au duc de Richelieu, adresse au lecteur, quatrain à l'auteur, 166 pp., [1] f. privilège. Quelques très légères rousseurs, notamment sur la tranche. Bel exemplaire. Ex-libris gravé Marquis de Biencourt (propriétaire du château d'Azay-le-Rideau) et ex-libris armorié Biencourt Poncins. Rare.	670	810,7


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
131		DESCARTES René Les Méditations métaphysiques de René Descartes, touchant la première philosophie... 3e Edition revue & corrigée. Paris, Girard, 1673. In-4°, veau glacé du temps, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre en maroquin citron, roulette dorée sur coupes. [20] ff., 754 pp. Bandeaux, lettrines. Mors frottés avec petites épidermures, coins émoussés avec petits manques et menus défauts. Papier légèrement jauni, notamment au déb. et à la fin de l'ouvrage et menus défauts. Ex-libris ancien d'un collège en partie effacé sur le titre.	340	411,4
132		[MAROQUIN ROUGE AUX ARMES du Duc Louis Charles d'Albert de LUYNES (1620-1699), grand fauconnier de France, père de la Comtesse de Verrue] MORET DE LA FAYOLLE Maître P., Avocat au Parlement Histoire de la République romaine. Paris, Martin Coustelier, 1675. 2 tomes en 2 vol. in-12, maroquin rouge XVIIIe, aux armes du duc Louis Charles de Luynes dorées au centre des plats, dos à 5 nerfs ornés des meubles des armoiries, titre et tomaison dorés en plein, filet à froid en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. [9] ff. dont titre, épître dédicatoire à Monseigneur Pussort et avertissement, 479 pp. ; titre, 372 pp., [33] ff. table des matières et privilège. Un coin émoussé. Papier légèrement jauni. Très menues rousseurs aux gardes et aux titres. Ex-libris XVIIIe au premier contreplat Monsieur Thomas, Directeur du Tabac, rue du Colombier. De la bibliothèque de la célèbre bibliophile américaine Grace Whitney-Hoff (1862-1938), avec son ex-libris armorié au premier contreplat. Ex-libris armorié XXe Charles de Labouchère. Très bel exemplaire	1150	1391,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
133		[IMPRESSION DE BLOIS - MONTEAUX] COUTEL Antoine (1622-1693) Promenades de Messire Antoine Coutel, Chevalier Seigneur de Monteaux, Des Ruez, Fouynais, etc. Blois, Alexis Moette, s. d. [1676] Petit in-8, veau du temps, filet à froid en encadrement sur les plats, dos orné. [4] ff. et 206 pp. Quelques petites rousseurs, petit accroc à une coiffe. Une note ancienne indique que « les corrections manuscrites sont de la main même de l'auteur » Ex-libris XIXème gravé au premier contreplat Prosper Blanchemain, de la société des bibliophiles français. Rare	340	411,4



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
134		MAROLLES Michel de (1600-16) Tableaux du Temple des Muses tirez du cabinet de feu M. Favreau... & gravez en Tailles-douces par les meilleurs Maîtres de son temps, pour représenter les Vertus & les Vices, sur les plus illustres Fables de l'Antiquité ; Avec les Descriptions, Remarques et Annotations composées par Mre Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. Amsterdam, Abraham Wolfgank, 1676. In-4°, basane du temps, dos orné, filet sur coupes. [9] ff. dont titre-frontispice gravé, titre, adresse, préface et explication de la figure du commencement, avertissement, éloge de M. Favreau, sonnet à Michel de Marolles par Chambret et table, 476 pp., [3] ff. Table des matières et Table des Auteurs. Bien complet des 58 belles figures hors texte gravées en taille-douce. Ex-libris ancien à la plume Aintaise en bas du titre. Reliure usagée, coins émoussés, manques de cuir au dos, un tranche-file manquant, l'autre incomplet. Infime trou sous le mot « temple » du titre. Quelques infimes rousseurs éparses, quelques petites mouillures claires. Dans l'état.	300	363


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
135		<p>COMMIRE Jean (1625-1702) né à Amboise, Jésuite</p> <p>Joannis Comirii e societate Jesu Carminum libri tres : Ad Celsissimum principem ferdinandum episcopum paderbornensem, & Lutetia Parisiorum [Paris], Simonem Bernard, 1678.</p> <p>In-folio (330 mm x 220 mm env.), veau du temps, dos orné.</p> <p>2 fts non chiffrés : titre et dédicace et 236 pp. 1 ft privilège. Trois bandeaux et trois culs-de-lampes gravés sur cuivre dessinés par Watele et gravés par Edelinck)</p> <p>Ex-libris ancien à la plume : Colegii Corisop is Soc is Jesu (Du collège de la Société de Jésus de Cornouaille)</p> <p>Reliure usagée avec manque au premier caisson et aux coupes, papier jauni, sans le premier feuillet de garde, dans l'état.</p> <p>Edition Originale</p>		
136		<p>RAPIN René, né à TOURS (1620-1687), de la Compagnie de Jésus</p> <p>La Foy des derniers siècles Paris, Sébastien Marbre [sic]-Cramoisy, 1679. In-12, basane brune du temps, dos à nerfs orné. [10] ff. dont titre avec vignette, épître dédicatoire, avertissement, table et permission, 207 pp., [1] p. privilège. Dos usagé avec manques, coins émoussés, épidermures sur les plats. Rousseurs marginales aux derniers ff. Dans l'état. Rare Edition Originale.</p>		

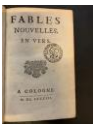
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
137		<p>[MAIRES ET ECHEVINS DE TOURS SOUS LOUIS XIV]</p> <p>Lettres de l'établissement du Corps de Ville de Tours, privilèges de Messieurs les Maires, Echevins, & Habitans d'icelle ville. Tours, Gripon, [c. 1680], [suivi de] Recueil des noms de tous les Maires et Echevins de la Ville de Tours... Tours, Pierre Gripon, Imprimeur & Libraire rue de la Scellerie à l'Imprimerie Royale, 1679.</p> <p>Petit in-4°, basane mouchetée du temps, dos lisse très orné, pièce de titre en maroquin noisette, filet doré sur coupes. Titre avec vignette aux armes de France et de Navarre, 134 pp. dont second titre aux armes de la Ville de Tours p. 101 et table. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Manque en bas du dos, 2 coins émoussés, petit travail de ver à un mors et en haut du dos. Rousseurs aux gardes et au feuillet de titre. Rogné court avec perte de certains numéros de pages, réécrits à la plume. Petites taches d'encre à la marge supérieure de certains ff. Petites déchirures et menus manques à la charnière de 3 ff. Dans l'état. Rare</p> <p>Ex-libris armorié sur vignette au premier contreplat Mr. Papion de Tours (célèbre famille évoquée par Balzac, dont l'hôtel particulier se situait à l'emplacement de l'Hôtel de Ville actuel). Très rare et intéressant recueil de décisions concernant Tours depuis Louis XI jusqu'à 1680, notamment des décisions d'urbanisme.</p>	200	242


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
138		<p>[LES REFLEXIONS DE LA DUCHESSE DE LA VALLIERE EN EDITION ORIGINALE RELIEE EN MAROQUIN]</p> <p>[Louise de LA VALLIERE, née à Tours]</p> <p>Réflexions sur la miséricorde de Dieu. Par une Dame penitente.</p> <p>Paris, Antoine Dezallier, 1680. In-16 maroquin brun XIXe, dos à nerfs avec titre et date dorés, double filet doré sur coupes, contreplats doublés de maroquin fauve avec putti dorés aux angles, tranches dorées. [8] ff. dont titre avec marque de l'imprimeur-libraire et table, 139 pp., [1] p. privilège. Portrait gravé sur cuivre de « la très noble et très pieuse Sœur Louise de la Miséricorde, Pénitente » ajouté en frontispice.. Infimes piqûres blanches sur les plats. Quelques menues rousseurs aux premiers et derniers ff. Edition Originale rare.</p> <p>Françoise-Louise de La Baume Le Blanc, duchesse de La Vallière et de Vaujours (1644-1710), née à Tours, passa une partie de son enfance au château de La Vallière à Reugny. Maîtresse de Louis XIV au début de son règne, elle lui donna 5 enfants. Elle engagea une lente conversion intérieure qui aboutit, à la suite d'une grave maladie, à la rédaction (1672) des Réflexions sur la Miséricorde de Dieu (publiées anonymement en 1680) et à son entrée au Carmel.</p>	1070	1294,7



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
139		<p>[AMELOT DE GOURNAY Mgr (1624-1687), Archevêque de Tours de 1673 à 1687]</p> <p>Ordonnances, Mandemens et lettres pastorales de Mgr l'Archevesque de Tours pour le rétablissement de la discipline ecclésiastique & la réformation des mœurs dans son diocèse.</p> <p>Tours, Poinso, 1681. Petit in-8°, basane du temps, dos orné. Titre, 247 pp., [1] p. privilège. Contient des Lettres pastorales, Ordonnances synodales, un Mandement, une description des doyennés et des paroisses, Mandement pour le Synode, Ordonnances, Lettre de cachet au Roi... pour l'établissement des Hôpitaux généraux... [dans toutes les villes de son diocèse], Lettre pastorale, etc. Accidents à 2 mors et à une coiffe, coins émoussés, reliure usagée. Papier légèrement jauni, quelques petits défauts aux marges. Rare.</p>	120	145,2
140		<p>[IMPRESSION DE SAUMUR]</p> <p>CLAUDE Jean (1619-1687)</p> <p>La Parole des Noces expliquée en cinq Sermons sur le chapitre vingt-deuxième de S. Mathieu jusqu'au verset quatorzième. Prononcez à Charenton par... [Relié à la suite du même auteur]</p> <p>Sermon sur le verset 14 du chapitre 7 de l'Ecclésiaste... prononcé à La Haye le 21 novembre 1685. Londres, Griffin, 1686.</p> <p>Saumur, René Péan, 1683. In-8° vélin du temps estampé à froid, dos lisse, titre à la plume au dos. [3] ff., 292 pp. ; 32 pp. Vélin un peu sali, papier jauni, quelques rousseurs, petites mouillures claires marginales aux ff. du début.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
141		[RARE RELIURE AUX DOUBLES ARMES ET DOUBLES CHIFFRES COURONNES DE JULIE D'ANGENNES, DUCHESSE DE MONTAUSIER (1607-1671), ET DE SON EPOUX CHARLES DE SAINTE-MAURE, DUC DE MONTAUSIER (1610-1690)] LYSIAS EN GREC-LATIN Lysiae oratoris Graeciae disertissimi Orationes... Marburgi Cattorum (Marburg), Ludovici Bourgeat, 1683. In-8°, veau glacé du temps, dos orné à cinq nerfs aux triples chiffres dorés et couronnés sur cinq caissons, pièce de titre en maroquin brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, chiffre doré couronné à chaque angle, aux doubles armes dorées de Julie d'Angennes, Duchesse de Montausier et du duc de Montausier, son époux, roulette dorée sur coupes. [7] ff., 555 pp., [17] pp. Reliure usagée, une coiffe absente, trois mors fendus sur quelques centimètres, un coin émoussé. Papier roussi. Discours de l'orateur grec Lysias en traduction latine.	380	459,8
142		MACHIAVEL Nicolas [TRADUIT PAR ABRAHAM-NICOLAS DE LA HOUSSAYE, NÉ A ORLEANS (1634-1706)] Le Prince de... citoyen et secrétaire de Florence, traduit et commenté par A. N. Amelot, Sieur de la Houssaie. Amsterdam, Wetstein, 1684. In-12 veau du temps, dos à nerfs orné, dentelle dorée sur coupes. Portrait -frontispice de Machiavel, [11] ff., 254 pp. Ex-libris manuscrit ancien au titre. Accroc à une coiffe, une autre coiffe et un coin usagés, petite déchirure angulaire au dernier feuillet blanc. La famille Amelot, originaire d'Orléans, comportait de nombreuses branches, dont en Touraine les Amelot du Chaillou et les Amelot du Gué-Péan.	150	181,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
143		[IMPRESSION DE TOURS] PERSE [EXPURGÉ DE TOUTE OBSCÉNITÉ] Aulii persii Flacci Satyrae omni Obscoenitate expurgatae, cum annotationibus Tours, Masson, Typographum Urbis, & Collegii Regii Societatis Jesu, 1686. In-12 veau du temps, dos orné. 82 pp. dont titre, [1] f. privilège. Marque de libraire, bandeau et cul-de-lampe gravés. Reliure très usagée avec petits manques aux plats et au dos. Papier jauni, mouillures. Dans l'état. Intéressant exemplaire des poésies de Perse, sans doute à l'usage des élèves du Collège royal des jésuites de Tours.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
144		[EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE D'UN FABULISTE TOURANGEAU] [LA BARRE César Alexis Chichereau de (c. 1630-1709), né à Langeais] Fables Nouvelles en Vers. Cologne, s. n., 1687. In-8° maroquin rouge du temps, dos à 5 nerfs orné, titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons angulaires dorés, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. 147 pp. dont titre avec vignette, épître dédicatoire à Philippe de Courcillon, Seigneur de La Bourdaisière, Gouverneur de Touraine, de la Ville et Chateau de Tours, [2] pp. de table. Petites taches et mouillures discrètes à la reliure, légères traces de frottement à la coiffe de queue et aux coins, rousseurs au bord des contreplats et des gardes peignées, mouillures aux dernières gardes. Cependant bel exemplaire. Ex-libris armorié XVIIIe aux armes de la famille du Laurens ou du Laurent de La Barre originaires de Normandie puis fixée en Bretagne et ex-libris XIXe en maroquin bleu marine figurant un sanglier surmonté d'un cimier (H. M. Meric). Cachet circulaire sur la page de titre Bibliothèque de Jean-Baptiste Amans Cledon avec ses initiales. Ce dernier, décédé en 1845, était membre du conseil général de l'Aveyron. César Alexis Chichereau de La Barre est également l'auteur d'un ouvrage publié à Tours vers 1690 et intitulé Conseil à une jeune dame qui entre dans le monde. Rare	800	968


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
145		BOSSE Abraham (né à Tours entre 1602 et 1604, mort en 1676) Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties. [A la suite] Des ordres de colonnes en l'Architecture, et plusieurs autres dependances dicelle [A la suite] Représentations géométrales de plusieurs parties de bastiments faites par les reigles de l'architecture antique et de qui les mesures sont reduittes en Piedz poulces & lignes, afin de saccomoder a la manière de mesurer la plus en usage parmy le commun des Ouvriers. Paris, Auboin, Emery, Clousier, s. d. [1688]. 3 parties en un vol. in-folio, veau du temps, dos à nerfs orné. Frontispice, titre gravé, XLIV ff. de planches et de texte ; titre-frontispice de la 2e partie, ff. A à G compris puis ff. S, T, V (soit 10 ff. de texte et planches) ; titre de la 3e partie avec encadrement, 2 ff. de texte, 20 ff. de planches. Très usagé : manques au dos, aux coupes et à plusieurs angles des plats. Manque en queue du premier titre. Petites mouillures, taches et rousseurs à certains ff. Premier et dernier feuillets froissés. Première et troisième partie complètes. Deuxième partie incomplète : manque la planche sur double page et 10 ff. gravés. Dans l'état. Rare nouvelle édition des trois principaux ouvrages théoriques d'architecture d'Abraham Bosse, entièrement dessinés et gravés en taille-douce par lui-même. Brunet, I, 1127.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
146		[UN CHANOINE DE SAINT MARTIN AUX ILES CELEBES] [GERVAISE Nicolas] Description historique du royaume de Macacar, divisée en trois livres. Paris, Hilaire Foucault, 1688. In-12 de (4) ff. dont titre et adresse au père de La Chaise , 326 pp. dont table et privilège, veau du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin, dentelles sur coupes tranches rouges, reliure usagée, cachets sur le titre, mors partiellement fendus, papier jauni. Edition originale. Attaché à la mission de Siam, le père Nicolas Gervaise séjourna dans ce pays pendant quatre années avant de se rendre dans le royaume de Macassar (ou de Gawa), située sur l'île des Célèbes. Il y étudia les moeurs, les usages, le caractère et l'histoire de ses habitants et retourna en France accompagné de deux fils du roi qui furent éduqués au collège jésuite de Paris, aux frais de Louis XIV. Le présent ouvrage est tiré de la nombreuse correspondance qu'il échangea avec les jeunes princes. Ex-libris armorié ancien Pantaleonis Pingré de Fricamps au premier contre-plat. Ex-libris manuscrit à la première page A la bibliothèque des Augustins d'Amiens. Boucher de La Richarderie, V, 168. Brunet, VI, 28229. Chadenat, 838. Cioranescu, XVII ^e siècle, 32932. Manque à Cordier, Bl.	400	484
147		JULLARD DU JARRY Abbé Oraison funèbre de très haut et très puissant Seigneur, Mre Charles de Sainte Maure, duc de Montausier, Pair de France, prononcé en l'église Sainte Croix de la Cité, le 23 aoust 1690. Paris, Dezallier, 1690. Petit in-4°, basane mouchetée fin XIXe, dos à nerfs orné de fleurs de lys, accroc en haut du dos. [1] f., 61 pp. 2 grandes vignettes gravées sur cuivre au titre et au début du texte.		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
148		[DESCARTES René] DANIEL Gabriel Voyage du Monde de Descartes. Paris, Veuve Benard, 1690. In-12 basane du temps, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun, roulette dorée sur coupes. [9] ff., 437 pp., [1] f. 18 figures in-texte et une carte de la Lune sur double page. Accroc au bas du dos, petit manque à la pièce de titre. Papier jauni, quelques très légères mouillures, surtout à la fin, manque le deuxième ff de garde marbrée. Edition Originale.		
149		[IMPRESSION DE TOURS] La Civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens. Pour l'éducation de la jeunesse. Avec une méthode facile pour apprendre à bien lire, prononcer les mots & les écrire. Et les Quatrains du sage Monsieur de Pybrac, & l'Arithmétique en sa perfection. Tours, Hugues Gripon, Grande-ruè, s. d. [1693]. In-8° vélin de réemploi. 70 pp. dont titre, 10 pp. Nombreux bandeaux et lettrines gravés sur bois. Volume très usagé : manque au premier plat, mouillures, pages cornées et manques à certaines marges extérieures avec atteinte du texte aux 2 derniers ff. et menus défauts. Dans l'état. Très rare. Absent du catalogue en ligne de la BnF.	100	121



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
150		<p>[AUX ARMES DE LA FAMILLE DE DREUX-BRÉZÉ]</p> <p>Histoire d'Emeric, comte de Tekeli, ou Mémoires pour servir à sa vie. Où l'on voit ce qui s'est passé de plus considérable en Hongrie, depuis sa naissance jusqu'à présent.</p> <p>Cologne, Jacques de la Vérité, 1693. In-12 veau glacé du temps, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée en encadrement sur les plats. Aux armes dorées sur les plats de l'abbé Joachim de Dreux-Brézé (1649-1716), chanoine de l'Eglise de Paris, etc. Titre, 332 pp. Reliure usagée et restaurée (notamment au premier compartiment de tête). Ex-libris manuscrits anciens, notamment sur le titre. Dans l'état.</p>		
151		<p>[EXEMPLAIRE EN MAROQUIN MARINE – VIE DE LA DUCHESSE DE LA VALLIERE - EDITION ORIGINALE]</p> <p>La Vie de la Duchesse de La Valiere où l'on voit une Relation curieuse de ses Amours et de sa Pénitence. Par ***</p> <p>Cologne, Jean de la Vérité, 1695. In-12, maroquin marine début XIXe, dos à nerfs orné, titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée (Capé). Frontispice gravé sur cuivre par J. van den Avesle, titre en rouge et noir, 323 pp. Non rogné. Dos légèrement insolé. Ex-libris armorié XXe Ant. Pav. sur étiquette circulaire contrecollé au 1er f. blanc. Ex-libris Bruno Monnier Château de Mantry, Jura sur étiquette XXe collée sur le premier contreplat.</p> <p>Edition Originale, attribuée à Bussy Rabutin. Brunet, V, 1204. Les exemplaires complets avec le frontispice et le titre en rouge et noir sont les plus rares.</p>	280	338,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
152		<p>[PROVENANCE DE L'ABBAYE DE VILLELOIN - DOM CLAUDE MARTIN, 1619-1696, né à Tours, fils de Marie de l'Incarnation]</p> <p>La Vie du vénérable père Dom Claude Martin... décédé en odeur de sainteté au monastère de Mermontier [Marmoutier].</p> <p>Tours, Philibert Masson, 1697. In-8° veau du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. [10] ff., 405 pp., [1] p. permission. Reliure très usagée, mors fendus, manques au dos et aux coupes. Papier jauni, quelques mouillures. Ex-libris manuscrit ancien à la plume Monasterii S. Salvatoris Villae Lupensis Congregationis S. Mauri (du monastère St Sauveur de Villeloin près de Montrésor)</p>	150	181,5
153		<p>[IMPRESSION DE TOURS]</p> <p>Journal du Règne de Louis le Grand.</p> <p>Tours, Philbert Masson, Imprimeur ordinaire du corps de Ville, & du Collège, 1697.</p> <p>In-16 broché, couverture muette. 56 pp. dont le titre. Papier jauni, mouillures claires à certains ff. Ex-libris manuscrit ancien Le Roux sur le titre.</p>	50	60,5



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
154	 <p>[Jean II le Meingre, surnommé BOUCICAUT (1364-1421), né à Tours, fils de Jean Ier Seigneur de Bridoré et de la Bourdaisière à Montlouis] PILHAM Histoire du Maréchal de Boucicaut. Grand Connétable de l'Empire de Constantinople, Gouverneur pour le Roi de l'Etat de Gennes, & des Provinces de Guyenne & de Languedoc. Contenant les événemens les plus singuliers du règne de Charles VI, l'abrégé de l'histoire du grand schisme d'Occident, & ce qui s'est fait de plus remarquable dans l'Europe & partie de l'Asie, depuis l'an 1378 jusqu'à 1415. Paris, Veuve Charles Coignard, 1697. In-12, basane du temps, dos orné. [7] ff. dont titre, avertissement, fautes de chronologie et privilège, 294 pp. dont table, 4 pp. catalogue du libraire. Ex-libris à la plume Paul du Pontavice 1877. Reliure usagée, coins émoussés, coiffes usagées ou absentes, papier jauni et menus défauts. Sans le portrait, mais avec 3 planches dépliantes ajoutées, dont un panorama de Tours, une galère et une ville probablement d'Europe centrale. Le Maréchal de Boucicaut participa aux batailles de Roosebeke, Nicopolis et Azincourt. Fait prisonnier, il mourut en captivité en Angleterre. Rare.</p>	80	96,8




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
155	 <p>DESCARTES René Les Principes de la Philosophie écrits en Latin par... et traduits en François par un de ses amis. Rouen, Besongne, 1698. 4 parties avec une page de titre au 3ème et 4ème parties en 1 vol. in-12, veau du temps, dos orné, pièce de titre en maroquin renouvelé, roulette dorée sur coupes. [19] ff. dont table des 1e et 2e parties, 601 pp. (mal chiffrées 599) avec [6] ff. et [7] ff. intercalés (table des 3e et 4e parties). Un tableau hors texte. Nombreuses et célèbres gravures sur bois in-texte. Reliure anciennement restaurée et endommagée, pièce de titre renouvelée, un mors fendu, manque au bas du dos. Papier un peu jauni, un cachet de cire rouge au premier feuillet blanc avec accident sans manque, quelques mouillures claires marginales. Dans l'état.</p>		




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
156		<p>SAINTE-MARTHE Scévole de La Manière de nourrir les enfans à la Mammelle traduction d'un poème latin de Scevole de Sainte Marthe par Messire Abel de Sainte Marthe... Seigneur de Corbeville... Garde de la bibilothèque de sa majesté à Fontainebleau.</p> <p>Pascal Guillaume de Luyne, Claude Barbin, Laurent d'Houry, 1698. Petit in-8° veau granité du temps, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. [24] pp., 135 pp., [1] p. Fautes à corriger. Inscription à la plume ancienne sur la 2ème garde « Dono domini de Sainte Marthe autoris Scbirus ? » et inscription à l'avant- dernière page de garde : « Cet présent livre appartient à moy René Gajat compagnon menuisier du devoir. Sus qui le trouveron auron la bonté de randre a celluy qui lora perdu il ceron reconpancer de leur paine, fait abordeaux cet 25 juin 1775 ». Première édition en français, publiée avec le texte latin en regard, de ce poème didactique de Scévole de Sainte-Marthe, traduit par le petit-fils de l'auteur, Abel de Sainte-Marthe. La Pédotrophie, poème composé de 1500 vers répartis en trois livres, fut publiée de 1580 à 1584. L'auteur traite des soins à apporter aux enfans, de la science médicale à mettre à leur service, des conseils comme celui de l'allaitement maternel, de l'éducation, des jeux etc. Reliure usagée, un mors fendu, un autre fendu sur un centimètre, coins émoussés. Très rare.</p>	300	363


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
157		<p>[AFFAIRE DE LA PIVARDIERE – SIEUR DU BOUCHET]</p> <p>Paris, Au Palais, Langlois, et Paris, Veuve Mazuel et Nicolas Gosselin, 1698-1699.</p> <p>8 mémoires reliés en un volume in-4°, veau du temps, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre en maroquin, roulette dorée sur coupes. [1] f., 15 pp., 32 pp., 2 pp., [1] f., 14 pp., [1] f. bl., 3 pp., 27 pp., 16 pp., 8 pp., 24 pp., 5 pp. Titre différent à chaque mémoire. Ex-libris armorié avec devise « De par Dieu » gravé par Ozanne. Ex-libris manuscrit ancien Bigot de la Touaine à la plume au titre. Une coiffe absente, un mors fendu sur 5 cm. Quelques frottements. Belle impression, 3 ff. roussis. Rare réunion de textes de cette célèbre affaire de bigamie qui défraya la chronique à la fin du XVIIIème siècle, notamment dans la Touraine du sud et dans la Brenne.</p>	240	290,4
158		<p>[RACAN Honorat de Bueil, Marquis de]</p> <p>Recueil des plus belles épigrammes des poètes François ; depuis Marot jusqu'à présent...</p> <p>Paris, Nicolas Le Clerc, 1698. Un vol. in-12 (sur 2), veau du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur coupes. Lx pp., 214 pp., [1] p. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Tome II seul, complet en lui-même, entièrement consacré aux œuvres du poète Racan. Manques aux coiffes, coins émoussés et menus défauts. Tomaison grattée au dos et sur le titre. Note ancienne à l'encre à la page 172. Dans l'état. Ex libris ex cubiculo Rhetoris Coll. Rem. (de la chambre du rhéteur du collège de Reims).</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
159		<p>[LA VIE DE SAINT MARTIN EN MAROQUIN ROUGE A LA DU SEUIL AUX GRANDES ARMES DU DUC D'ANJOU, ROI D'ESPAGNE L'ANNEE SUIVANTE] GERVAISE Nicolas</p> <p>La Vie de Saint Martin Evêque de Tours, avec l'Histoire de la fondation de son Eglise, et ce qui s'y est passé de plus considérable jusqu'à présent. Tours, Jean Barthe, Imprimeur de Messieurs du Chapitre de saint Martin, Grande-Rüe [actuellement rue Colbert] et Hugues Michel Duval, Marchand Libraire, rüe de la Sellerie [sic pour Scellerie], 1699. In-4° maroquin rouge du temps à la Du Seuil, aux grandes armes du duc d'Anjou (1683 -1746), petit-fils de Louis XIV et qui deviendra roi d'Espagne l'année suivante. [23] ff. dont titre, dédicace à Louis XIV et préface, 454 pp., avec un f. n. ch. d'errata inséré avant la table (entre les pp. 432 et 433), vignettes historiées de la vie de Saint Martin, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe finement gravés sur cuivre. Exemplaire enrichi d'un d'une gravure ancienne en frontispice représentant la célèbre scène de Saint Martin donnant la moitié de son manteau à un pauvre. Ex-libris à la plume Dumont 1809 au titre. Reliure usagée : coins émoussés avec petits manques, un coin choqué, un mors fendu sur 12 cm, l'autre sur 4 cm, usures et petit manque aux coiffes, second plat frotté. Brunissure marginale au titre, quelques rousseurs. Dans l'état.</p> <p>Précieuses annexes justificatives in fine notamment sur le trésor de la basilique pillée par les Huguenots. Exemplaire sans doute unique de présent en maroquin aux armes du futur roi d'Espagne Philippe V.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
160		<p>[UNE CELEBRE « PRISONNIERE » AU CHATEAU DE LOCHES AU DEBUT DU XVIIIEME SIECLE] [MURAT Henriette Julie de Castelnaud, comtesse de (1670-1716), exilée à Loches de 1702 à 1709] Voyage de campagne par Madame la Comtesse de M*** [suivi de] Comédies en proverbes Paris, Veuve de Claude Barbin, 1699. 2 tomes en 2 vol. in-12, veau brun du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin noisette, roulette dorée sur coupes. T. I : [3] ff., dont titre, rondeau à la princesse de Conty avec bandeau gravé sur cuivre par Clouzier aux armes de France, 381 pp., [2] pp. privilège ; t. II : 476 pp. dont titre, [4] pp. Mots des proverbes et privilège. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Ex-libris armorié XXe Robert de Billy (1869-1953). Il était diplomate et ami proche de Marcel Proust. 2 coins émoussés, restaurations aux coiffes, petites usures sur les plats. Manque au dernier feuillet du tome II, bord des marges légèrement découpé sur une vingtaine de ff., papier légèrement jauni, quelques mouillures marginales anciennes, manque angulaire marginal à la p. 41-42 et menus défauts. Edition Originale très rare.</p>	190	229,9
161		<p>[COUTUME DE TOURAINE] Texte des Coutumes du Pays, Duché & Bailliage de Touraine. Nouvelle Edition, revue & corrigée. Tours, Hugues Michel Duval, marchand-libraire, ruë de la Scellerie, De l'Imprimerie de Jean Barthe, Grand-ruë, au pilier verd, 1699. Petit in-12 (115 x 90 mm), basane du temps, dos à 4 nerfs orné. [11] ff., 368 pp. Une coiffe manquante, mors fragilisés, coins émoussés. Petit manque au haut du 2e f. bl., marge découpée en bas du titre.</p>	320	387,2


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
162		[EX-DONO DU PERE PALLU, Jésuite, célèbre théologien tourangeau et prédicateur au Collège royal de Tours] [BOUCAT Antoine (c. 1716-1736), né à Bourges, Minime] Le vrai repos en Dieu par les travaux de l'âme et la vie intérieure... Livre second. Paris, Giffard, 1700. In-12 veau du temps, dos orné. [16] ff. dont titre, épître à Mme de Maintenon, préface, avertissement et table, 422 pp., [3] pp. errata et privilège. Reliure usagée, petites fentes aux mors, coins émoussés. Mouillures claires au début et à la fin du volume, petits ressauts de cahiers, papier jauni et menus défauts. Dans l'état. Ex-libris manuscrit Collegii Regii Turonensis Soc. Jesu. Ex-dono manuscrit P. Pallu, s. j., 1719. Etiquette XIXe Carmélites de Tours. Ouvrage complet en lui-même, faisant suite à celui paru en 1696. Livres second et non tome II.	50	60,5
164		RAPIN Père, né à TOURS (1620-1687) La Foy des derniers siècles. Seconde Edition. Paris, Le Clerc, 1701. In-12 veau du temps, dos orné. [10] ff., 187 pp., [2] pp. Reliure usagée : petit manque à la coiffe de queue, petites épidermures sur le premier plat, coins émoussés. Papier un peu jauni. Petit travail de ver sur les 3 premiers ff.	50	60,5
165		COMMIRE Jean (1625-1702) NÉ A AMBOISE, JESUITE Joannis Commirii e Societate Jesu Opera posthuma. Parisiis, Boudot, 1704. In-12 veau du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. [19] ff. dont titre-frontispice et blason gravés sur cuivre, 348 pp., [2] ff. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Reliure usagée avec restaurations anciennes.		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
166		BARIN Jean Abbé La Vie de la Bienheureuse Françoise d'Amboise, Duchesse de Bretagne, fondatrice des Carmélites. Rennes, Garnier, 1704 In-12, veau du temps, dos orné. Reliure usagée, accidents aux coiffe, coins émoussés, mouillures claires, 3 feuillets déchirés en partie sans manque et menus défauts. [9]ff. dont frontispice, titre, préface, sommaire et privilège. 311 pp. dont approbation Edition originale très rare.		
167		[RABELAIS François] Les Lettres de... écrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumières, avec des Observations historiques par Mrs. De Sainte-Marthe et un abrégé de la vie de l'Auteur. Bruxelles, Foppens, 1710. In-12 veau du temps, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur coupes. [16] ff., 266 pp., [17] ff. Reliure usagée avec manques au dos et aux mors. Papier un peu jauni et menus défauts. Dans l'état.	260	314,6
168		[MANUSCRIT COMPOSE ENTRE 1693 ET 1712 intitulé GÉNÉRALITÉ DE TOURS] In-4° veau du temps, dos orné. Reliure frottée. 95 ff. manuscrits très lisibles, décrivant la géographie, l'administration, les marchés, les familles de chaque baronnie, élection, paroisse de la Généralité de Tours. Ce très intéressant manuscrit très détaillé et précis semble inédit.	350	423,5

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
169	 <p>[SEMAINE SAINTE EN MAROQUIN - TRADUCTION DE MICHEL DE MAROLLES, ABBÉ DE VILLELOIN]</p> <p>L'Office de la Semaine Sainte, selon le Missel & Breviaire Romain ; Avec la Concordance du Missel, & Breviaire de Paris. De la Traduction de M. de Marolles, Abbé de Villeloin. Ensemble l'explication des sacrez Mystères representez par les ceremonies de cet Ordre. Par Fr. Daniel de Cigogné, de l'Ordre de S. François.</p> <p>Paris, Compagnie des Libraires, 1717. In-8° maroquin noir du temps, dos à nerfs orné, titre en plein, plats ornés d'un double encadrement de 3 filets dorés avec fleurons aux angles à la Du Seuil, roulette dorée sur coupes, tranches dorées, deux fermoirs métalliques (intacts). [8] ff., 752 pp. 6 figures hors texte en taille-douce à plein page, dont une en partie coloriée à l'époque, plus une figure ajoutée. Manque en queue du dos, coins émoussés avec petits manques, trou de ver à un mors, petit manque à une coupe, quelques légères traces de frottement sur les plats. Manquent les pp. 363 à 368. Quelques très rares et menues rousseurs. Dans l'état. Divers ex-libris manuscrits à la plume au premier feuillet blanc : « A l'usage de ma s[œur] B. de St Bernard ce 5ème avril 1723 » ; « A l'usage de ma s[œur] Despiotte de Ste Agathe 1780 » ; A l'usage de mon neveu Mr Bressonnet 1820 » ; A l'usage de Melle Uranie Bressonnet 1850 ».</p>	150	181,5

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
170	 <p>[EXEMPLAIRE EN MAROQUIN VERT]</p> <p>[GRÉCOURT Jean-Baptiste-Joseph Willart de, né à Vallières (actuellement Fondettes) en 1684 et mort à Tours en 1743]</p> <p>Philotanus. Poème. Par M. l'Abbé ***</p> <p>Paris, Le Gond, 1720. In-12 maroquin, dos orné à 6 nerfs, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Trautz-Bauzonnet). 36 pp. Ex-libris sur papier vert armorié Bibliothèque du Docteur Félix Durosier avec devise « Pepoitha » (« J'ai persuadé »). De la précieuse bibliothèque d'Edouard Moura avec son ex-libris imprimé sur étiquette, quatrain en devise et pièce en maroquin vert contrecollée Les Eclusettes sur le mot « Bordeaux ». Papier très légèrement jauni. Auteur anciennement rajouté à la plume au titre. Edition Originale. Bel exemplaire.</p>	200	242
171	 <p>[EXEMPLAIRE DE L'ABBÉ DE LA SAINTE CHAPELLE DE CHAMPIGNY SUR VEUDE]</p> <p>GRACIAN Baltasar</p> <p>L'Homme universel, traduit de l'Espagnol de...</p> <p>Paris, Pissot, 1723. In-12 veau du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure dorée. [9] ff., 312 pp., [3] ff. Manque en bas du dos, coins émoussés avec manques. Quelques très pâles rousseurs. Ex-libris cancelé au verso de la 2e garde. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre Abbé... (?), commendataire doyen de la Sainte Chapelle de Champigny en Touraine.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
172		[CHARLES VII – MARTIAL D'AUVERGNE (c. 1420-1508) EN MAROQUIN ROUGE] Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne ; première (- deuxième) partie. Paris, Urbain Coustelier, 1724. 2 parties en 2 volumes in-8°, maroquin rouge du temps, dos lisses ornés, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette sur coupes, tranches dorées. [4] ff. dont titre, biographie, privilège et table, 231 pp. ; [2] ff. dont titre et table, 204 pp. Lettrines et culs-de-lampe. 2 coins émoussés. Quelques légères taches sur les plats. Papier légèrement jauni. Quelques menues rousseurs. Cependant bel exemplaire. Ex-libris armorié XIXe au premier contreplat A. G. du Plessis et ex-libris XXe figurant une bibliothèque avec devise reprise de celle de Jean Grolier « Portio mea domine sit in terra viventium » (« Que mon partage, Seigneur, soit dans la terre des vivants » Psaume 141 verset 6). Contient les Vigilles de la mort du Roy Charles VII, à la gloire du Roi, qui forment une chronique versifiée de son règne.	300	363


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
173		[UNE CELEBRE « PRISONNIERE » AU CHATEAU DE LOCHES AU DEBUT DU XVIIIEME SIECLE] [MURAT Henriette Julie de Castelnaud, comtesse de (1670-1716), exilée à Loches de 1702 à 1709] Les Nouveaux Contes des Fées. Par Madame de M**. Nouvelle Edition corrigée. [A la suite] Suite des Contes de Madame de M** Paris, Compagnie des Libraires, 1724. 2 parties en un volume in-12 veau du temps, dos orné à 5 nerfs, armes de Louis de Bourbon, duc de Penthièvre (1725-1793) en queue du dos. [4] ff. dont titre, adresse à la princesse de Conti, table et privilège, 429 pp., 104 pp. Ex-libris imprimé XIXe Elie Croué et ex-libris armorié XXe André Renard (résistant lochois) avec sa devise « Pauvre souvent, honnête toujours ». Reliure usagée, un mors fendu sur 1 cm, coiffes usagées, coins émoussés avec petits manques. Papier jauni, petite brûlure marginale à l'angle supérieur de 3 ff. Dans l'état. Très rare.	500	605
174		[CERCEAU PERE JEAN ANTOINE DU (1670-1730), MORT A VERETZ] Joannis Antonii du Cerceau, e Societate Jesu Opera. Nova Editio, aucta & emendata. Parisiis, Barbou, 1724. [10] ff., 313 pp., [3] pp. In-12 basane du temps, dos orné. Reliure très usagée, mors fendus, coins émoussés. Papier légèrement jauni. Dans l'état. Œuvres du Père du Cerceau.		
175		DESCARTES René Les Méditations métaphysiques de... touchant la première philosophie... Paris, Charles Leclerc, 1724. 2 tomes en 2 volumes in-12, veau du temps, dos ornés, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur coupes. T. 1 : [29] ff., cxlvii pp., 287 pp. ; t. 2 : [1] f., 618 pp., [3] ff. Plats usagés, coins émoussés, papier légèrement jauni.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
176		<p>[DROIT - COUTUME D'ANJOU] DUPINEAU Maître Gabriel, DU MOULIN Maître Charles, POCQUET DE LIVONNIERE Claude</p> <p>Costumes du Pays et Duché d'Anjou, conferées avec les Costumes voisines, et corrigées sur l'ancien Original manuscrit ; avec le commentaire de Me Gabriel Dupineau, Conseiller du Roy au Présidial d'Angers, auquel il a joint les notes de Me Charles du Moulin... Ensemble les Observations sur la mesme coutume... Nouvelle et derniere Edition revûë, corrigée & augmentée... d'un Recueil d'Arrests celebres rendus pour la Province d'Anjou ; & d'un Traité des Marches Communes d'Anjou & de Poictou. Par M. Claude Pocquet de Livonniere Conseiller au Presidial, & ancien Professeur du Droit François en l'Université d'Angers.</p> <p>Paris, Jean Baptiste Coignard, 1725. 2 tomes en 2 volumes in-folio, veau moucheté du temps, dos à nerfs ornés de compartiments à fleurons dorés, pièces de titre en maroquin brun, double filet doré sur coupes. Titre avec vignette, (9) ff., 1718 col., (40) pp. de Table, additions, corrections et privilège ; xiv pp. dont titre avec vignette, (1) f., 1430 col., (1) p. bl., (38) pp. de Table, fautes et approbation. Fleurons différents au dos des deux volumes, de tailles très légèrement différentes (écart de 5 mm). 3 mors fendus sur 10 cm, petits manques aux coiffes, coupes et coins, tomaison épidermée au dos du tome II. Mouillures claires en fin de tome II. Rares rousseurs. Une tache d'encre à un feuillet.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
177		<p>DESCARTES René</p> <p>Les Passions de l'Ame. Le Monde, ou Traité de la Lumière. Et de la Géométrie. Nouvelle Edition, enrichie de Figures en Taille-douce. Augmentée d'un discours sur le mouvement local et sur la fièvre, suivant les principes du même auteur.</p> <p>Paris, la Compagnie des Libraires, 1726. Grand in-12, veau brun glacé du temps, dos à nerfs orné, reliure un peu frottée, petit manque marginal page 195-196. Titre, 413 pp., [6] pp., 163 pp. 3 planches dépliantes. Figures sur bois in texte. Super-libris à froid Lorin sur le premier plat.</p>	150	181,5
178		<p>[BREVIAIRE EN MAROQUIN A DENTELLE D'UN PRETRE SANS DOUTE TOURANGEAU]</p> <p>Breviarium Ecclesiasticum editi jam prospectus executionem exhibens... Pars hiemalis.</p> <p>Embricae (Emmerich), Arnoldii Nicolai, 1726.</p> <p>In-12 maroquin du temps à dentelle, dos très orné, roulette sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. [17] ff., 507 pp., [1] f., CVIII pp., 14 pp. Mors frottés, coins émoussés et menus défauts. Frontispice détaché, rajouté (peut-être par le possesseur Albert Bataille prêtre prieur dont l'ex-libris manuscrit figure sur le titre) représentant la cathédrale de Tours et 6 planches gravées ajoutées. Calendrier complété à la plume des fêtes tourangelles.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
179		<p>[VIE DU CARDINAL D'AMBOISE AUX ARMES DU CARDINAL DE MAZARIN]</p> <p>LE GENDRE Louis</p> <p>Vie du Cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII. Avec un Parallèle des cardinaux célèbres, qui ont gouverné des Etats. Dédiée au Roy...</p> <p>Rouen, Robert Machuel, 1726. In-4° veau glacé et marbré du temps, dos à nerfs orné aux petits fers, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys aux angles, roulette dorée sur coupe et intérieure, tranches dorées, armes du cardinal de Mazarin dorées au centre des plats. (5) ff. dont titre, Epître dédicatoire au Roy et préface de l'auteur, 564 pp. dont recueil de pièces, table des matières, liste des pièces et errata. Relié après la première garde blanche, feuillet de prix décerné à Pierre Battiste (?) par le Collegium Mazarinaeum, daté de 1761, avec signature autographe de Salmon, Modérateur du Collège. Le Collegium Mazarinaeum (Collège des Quatre Nations) fut fondé par Mazarin (actuel Institut de France). Portrait h.-t. de l'auteur en frontispice gravé en taille-douce par Scotin d'après Jouvenet, portrait h.-t. du cardinal d'Amboise, bandeau représentant Louis XV enfant et planche h.-t. dépliant représentant le tombeau du Cardinal gravés sur cuivre par Scotin.</p> <p>Griffures au second plat, 2 coins émoussés, coiffes et nerfs un peu frottés. Très rares et menus rousseurs au papier.</p> <p>Exemplaire aux armes du célèbre cardinal et ministre, provenant, d'après une étiquette collée au contreplat, de la célèbre vente du bibliophile Taschereau en 1875. Ex-libris armorié sur vignette XIXe Bibliothèque de Monsieur P. de Graveron. Exemplaire enrichi de 2 ff. insérés avec vie et portrait au trait du Cardinal d'Amboise d'après S. Vouet. Edition Originale de cette vie du</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
180		<p>[ALQUIÉ François-Savinien d']</p> <p>Les Délices de la France ou Description des Provinces, villes principales, maisons royales, châteaux, & autres lieux remarquables de ce beau Royaume. Ouvrage curieux ; enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce, & divisé en trois parties.</p> <p>Leyde, Haak, 1728. 3 vol. in-12 veau du temps, dos lisses ornés, tranches marbrées. T. I : [7] ff. dont titre, table et préface, 287 pp., [19] pp. table. ; t. II : [2] ff. titre et table, 56 pp. Description des routes de France, [2] ff. table des routes, 287 pp., [16] pp. table des matières ; t. III : [2] ff. titre et table, 280 pp., [12] pp. table des matières, [4] pp. catalogue de l'éditeur. Bien complet du frontispice et des 72 planches dépliantes de plusieurs formats. Quelques mors et coiffes un peu frottés. Petites fentes à quelques plures de planches et menus défauts. Sans les faux-titres. Intéressante relation, qui comprend le Val de Loire et les Vues des principales villes, l'histoire, la géographie, le climat, l'économie et des considérations sur le caractère des Tourangeaux etc.</p>	300	363

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		<p>[IMPORTANT TRAITÉ MANUSCRIT INEDIT DE GEOGRAPHIE AUX ARMES DOREES DU PREMIER MARQUIS DE VERNEUIL, COMTE DE LOCHES]</p> <p>2 tomes en 2 volumes in-4°, veau blond glacé du temps, dos ornés, titre et toison en plein, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, quelques petites restaurations habiles. Aux armes de Eusèbe- Jacques Chaspoux, premier marquis de Verneuil (1695- 1747) dorées au centre des plats (OHR pl. n° 2200). Cachet XIXe de la bibliothèque du château de Boussay à chaque premier feuillet blanc. Tome I : env. 520 pp. dont quelques ff. blancs ; tome II : env. 530 pp. dont quelques ff. blancs. Soit au total env. 1040 pp. manuscrites à la plume. Ecriture parfaitement lisible.</p> <p>Texte inédit d'auteur anonyme, composé après le traité d'Utrecht (1713), auquel il se réfère souvent, et après la mort de Louis XIV, mais avant la mort de Léopold Ier duc de Lorraine (1729), cité comme actuellement régnant. Ce texte a dû servir au marquis de Verneuil dans ses fonctions de Secrétaire de la chambre et du cabinet du Roi et Introduceur des ambassadeurs et des princes étrangers. Très intéressant traité inédit décrivant en détail notamment la France et les nombreux pays et principautés d'Europe au point de vue économique, politique et quelquefois physique ; une partie plus réduite est consacrée aux autres pays du monde (Asie dont Turquie, Arabie, Perse, Indes, Chine, Tartarie, Maldives, Iles de la Sonde, Moluques et Philippines, Mariannes, Japon ; Afrique dont Egypte, Nubie, Abyssinie, Barbarie, Nigritie, Guinée, Pays des Cafres, Iles d'Afrique ; Amérique septentrionale et méridionale dont Canada, Virginie, Floride, Nouveau Mexique, Californie, Terre ferme, Pérou, Pays des Amazones, Brésil, Provinces de la Rivière de la Plata, Chily, Terre Magellanique, Isles de la mer</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
182		<p>[LES MEMOIRES DU MARECHAL DE CASTELNAU NE A NEUVY-LE-ROI]</p> <p>CASTELNAU Michel de, LE LABOUREUR J.</p> <p>Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires & manuscrits, tant lettres, instructions, traitez, qu'autres pièces secrettes & originales, servans à donner la verité de l'histoire des regnes de François II., Charles IX. & Henry III & de la Regence & du Gouvernement de Catherine de Medicis. Avec les éloges des Rois, Reines, Princes & autres personnes illustres de l'une & de l'autre religion sous ces trois regnes, l'histoire généalogique de la maison de Castelnau, et les généalogies de plusieurs maisons illustres alliées à celle des Castelnau. Par J. Le Laboureur Conseiller & Aumosnier du Roy, Prieur de Juvigné. Nouvelle Edition, revue avec soin & augmentée de plusieurs Manuscrits. Avec près de 400 Armoiries gravées en taille-douce, &c.</p> <p>Bruxelles, Jean Léonard, 1731. 3 tomes en 3 vol. in-folio, veau blond du temps, dos à 6 nerfs ornés de compartiments à fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin brun, double filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, gardes jaspées, tranches rouges. Tome I : faux-titre, titre en rouge et noir avec vignette gravée sur cuivre par Norbertus Heÿlbrouck, [14] ff. épître dédicatoire de Le Laboureur à Monseigneur le Marquis de Castelnau, Lieutenant Général des Armées du Roy, Préface, Table des chapitres et Epistre de l'Auteur à Jacques de Castelnau son fils, 864 pp. (dont Addition aux Mémoires de Michel de Castelnau pp. 267 à 864), [5] ff. de Table des matières, [1] f. de Privilège ; tome II : faux-titre, titre, [2] ff. de Table des chapitres, 782 pp., [4] ff. de Table des matières ; tome III : faux-titre, titre, 560 pp., [4] ff. de Table des matières. Portrait-</p>	550	665,5




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
183		<p>RABELAIS François</p> <p>Œuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et Dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec La Prognostication Pantagrueline...</p> <p>S.l. [Paris], s. n. [Praul], 1732. 6 tomes en 6 vol. in-8°, basane mouchetée du temps, dos à nerfs ornés. I. [3] ff., lii-388 pp. ; II. [2] ff., xvi-331 pp. ; III. [2] ff., xxviii-334 pp. ; IV. [2] ff., lxxii-358 pp. ; V. [2] ff., xx-274 pp. ; VI. [2] ff., 183 pp. dont Alphabet de l'Auteur François, table des matières et clef du Rabelais. Quelques coiffes fragilisées ou manquantes, épidermures et décolorations à certains volumes et menus défauts. Bien complet du frontispice figurant Rabelais dans son cabinet de travail et des 4 planches dépliantes (plan des environs de Chinon, La Devinière, l'intérieur et le dehors de la chambre de Rabelais). Ex-libris armorié sur vignette XVIIIe à la garde du tome I M. le Duc de Beauvillier. Mention manuscrite à la plume à chaque premier feuillet blanc (sauf un) Ex Bibliotheca Petri Caroli Pallu Labarière DM (de la Bibliothèque de Pierre Charles Pallu de la Barrière, Docteur en médecine). Né en 1724 et mort en 1804, il fut Médecin breveté du roi, médecin des épidémies du Poitou, recteur (1771), Doyen de la Faculté de médecine de Poitiers (1778-1793). Ex-libris manuscrit Armand Gallar (?) au premier tome. Réédition, par Pierre-Charles Jamet et Thomas Gueulette, augmentée de notes et commentaires personnels, de la première édition critique de Rabelais donnée par Le Duchat et La Monnoye parue à Amsterdam en 1711.</p>	260	314,6


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
184		<p>[LE MOYEN DE PARVENIR EN MAROQUIN ROUGE PAR UN CHANOINE DE TOURS] [BEROALDE DE VERVILLE (1556-1626), chanoine de Tours] Le Moyen de Parvenir : contenant la Raison de tout de qui a été, est et sera. Dernière édition, exactement corrigée, & augmentée d'une Table des Matières. Nulle part, 100070032 [1732]. 2 tomes en 1 vol. in-12 maroquin rouge fin XVIIIe, dos lisse très orné, titre en plein, roulette dorée en encadrement sur les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure tranches dorées. [6] ff. dont titre et dissertation, 239 pp. ; second titre, 260 pp. 2 coins émoussés, 1 coin choqué. Rousseurs au titre, papier légèrement jauni. Petite cote chiffrée XVIIIe en bas du dernier ff blanc sans doute du libraire parisien Bailly.</p>	150	181,5
185		<p>PALLU Père La Solide et véritable Dévotion envers la Sainte Vierge. charit Paris, Bordelet, 1736. In-12 veau du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. [14] ff., 162 pp., [3] ff. Ex-libris sur bois gravé F.-Em Boutineau 1900. Reliure usagée, mors frottés, coins émoussés et menus défauts.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
186		<p>BADIER Dom Etienne La Sainteté de l'état monastique où l'on fait l'histoire de l'Abbaye Royale de Marmoutier & de l'Eglise Royale de Saint-Martin de Tours depuis leur fondation jusqu'à notre temps. Pour servir de réponse à la Vie de S. Martin par M. l'abbé Gervaise prevost de l'Eglise de Saint Martin. Par D. E. B. P. E. M. B. D. L. C. D. S. M. Tours, Devauze, 1736. In-12 veau du temps, dos orné. [7] ff. dont titre et préface, 308 pp. Copie manuscrite faite sur l'édition de 1700. Reliure très usagée. Fortes mouillures tout au long du volume avec travail de ver. Quelques ff. collés. Dans l'état.</p>		
187		<p>NERICAULT DESTOUCHES Philippe (1680-1754), né à Tours L'Ambitieux, et l'Indiscrette, tragi-comédie par... Paris, Prault père, 1737. In-12 basane du temps, dos orné. [On y joint du même auteur] -La Force du naturel, comédie, par M. Néricault Destouches, de l'Académie Française. Représenté pour la première fois par les Comédiens ordinaires du Roi le 11 février 1750. Paris, Prault, 1750. In-8° broché. 104 pp. dont titre, épître au marquis de Puyzieulx, préface et acteurs. Papier jauni. Provenant d'un ouvrage dérelié. -Le Philosophe marié, ou Le Mari honteux de l'estre ; Comédie en vers, en cinq Actes. Paris, François Le Breton, 1739. In-8° broché. 111 pp. dont titre, épître au Comte de Morville et acteurs. Provenant d'un ouvrage dérelié. Mouillures claires. - Le Glorieux 1745</p>		




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
188		NERICAULT DESTOUCHES Philippe (1680-1754), né à Tours L'Amant Protée [1739]. [Suivi de] La Belle orgueilleuse ou l'Enfant gâté. Paris, Prault fils, 1741. [Suivi de] DE LA CHAUSSEE, Amour pour amour, Comédie. Paris, Prault, 1742. In-12 veau du temps, dos orné. Aux armes de Jacques- François de Chastenot, marquis de Puységur (1656- 1743), dorées au centre des plats. 4 pp. de musique gravée. Lettrines et vignettes gravées sur bois. Reliure usagée, coins émoussés, début de fentes aux mors. Papier légèrement jauni. Quelques notes anciennes sur le premier faux-titre. Manque probablement la première page de titre. Edition Originale de La Belle Orgueilleuse et de Amour pour amour.		
189		[ARMES DU DUC DE RICHELIEU] La Véritable vie d'Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville. Par l'Auteur des anecdotes de la Constitution Unigenitus. Amsterdam, Jolly, 1739. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau glacé du temps, dos très orné, roulette dorée sur coupes. Aux armes du Maréchal-Duc de Richelieu (1692-1788) dorées au centre des plats. [8] ff., 243 pp., [2] ff., 182 pp. Un mors fendu, petit manque de cuir au bord d'un nerf et à un coin, coins émoussés. Papier légèrement jauni. Dans l'état.		
190		[RABELAIS – TEXTE EN ALLEMAND] Samlung Wertwürdiger Medaillen. A. 1740. 45. Woche. Eine curieuse Medaille auf den berühmten Franciscum Rabelais. 1740. In-4° demi-percaline XIXe. Médailles gravées de Rabelais. Extrait comprenant les pp. 353 à 360. Coins émoussés, rousseurs et menus défauts.	100	121

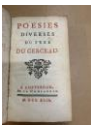



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
191		JACQUET, Avocat au Parlement Abrégé du commentaire de la coutume de Touraine... Auxerre, Fournier et Paris, Knapen, 1761. 2 vol. in-4°, veau du temps, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin brun, double filet doré sur coupes. 775 pp., [1] p. ; 783 pp. dont errata. Petits manques en queue des plats des 2 volumes, second plat du t. I accidenté, un mors fendu sur 4 cm, coins émoussés avec petits manques. Piqûre de ver à un mors. Quelques très rares rousseurs. Ex-libris manuscrit ancien au titre Baron de la Cour.	250	302,5
192		MAREUIL Père Pierre de, Jésuite La vie de la vénérable servante de Dieu... Jeanne de Valois, Reine de France, fondatrice de l'Ordre des Religieuses de l'Annonciade. Paris, Veuve Mazières, 1741. In-12 veau du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin. Xxii pp., [1] f. bl., 259 pp., [4] pp. Reliure usagée, coins émoussés, coiffes accidentées, angles de la première garde et du 1er f. blanc manquants, quelques menus défauts au papier. Jeanne de Valois (1447-1519) était la fille légitimée de Louis XI. Les religieuses de son Ordre étaient aussi appelées sœurs bleues en raison de leur costume. Elles avaient un couvent à Tours avant la Révolution.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
193		<p>[PROCESSIONNAL DE BLOIS] Processionale Blesensis illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Francisci de Crussol d'Uzès, Blesensis Episcopi, Auctoritate, ac venerabilis ejusdem Capituli consensu editum. Parisiis, sumptibus biblipolarum usuum Blesensium, 1742. In-12, veau brun du temps, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes. 12 ff., [2] ff., 296 ff., ccxlvii pp. de musique en notation grégorienne carrée, [5] pp. Ex-libris ancien répété Jacobi Caillard Clerici, 1742. Coiffes accidentées, coins émoussés, reliure usagée. Dans l'état.</p>		
194		<p>PALLU Père Martin, né à TOURS (1661-1742) De la Charité envers le Prochain : ses motifs, ses devoirs, les défauts contraires par le révérend père Pallu... Paris, Chardond, 1742. In-12 veau du temps, dos orné. Xii pp. dont titre, préface et approbation, 449 pp., [4] pp. approbation et privilège. Bandeau, lettrine et cul-de-lampe. Reliure usagée avec petits manques aux coiffes, coins et à un mors. Catalogue Taschereau, 938, II. Edition Originale.</p>	80	96,8
195		<p>[SAINT MAIXME - CHINON] Office de Saint Maixme, abbé de L'Isle Barbe et de Chinon en Touraine... Paris, Guérin, 1744. In-12, veau du temps, dos orné. 128 pp. Ex-libris armorié XVIIIe J. B. Martin de la Bastide au premier contreplat.</p>	120	145,2



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
196		<p>[CHEVERNY - REGISTRE MANUSCRIT EN VELIN PORTANT LE TITRE DE JOURNAL DE CHIVERNY DEPENSES]</p> <p>In-folio vélin du temps, dos à 4 nerfs muet, lacets de fermeture, titre à l'encre au pochoir. 145 ff. dont environ une centaine de ff. blancs réglés. Vélin sali et menus défauts, cependant reliure solide. Gardes salies, papier légèrement jauni. Manque 5 ff. au début. Filigrane au papier portant Lacoste Limosin avec un blason et la date de 1744. Ce registre a dû être commencé au milieu du XVIIIe et repris au début du XIXe par Constant Millochin (1799-1879), né à Blois, receveur des domaines à Bracieux puis conservateur des hypothèques à Angoulême, Vannes et Fontenay et propriétaire du château de la Chenaye à Céréelles de 1846 à 1865. Au verso de la première garde figure un brouillon de lettre adressée au 6e marquis de La Carre de Saumery (1774-1854), fils de l'avant-dernier gouverneur de Chambord, propriétaire du château de Saumery à Huisseau-sur-Cosson (Loir-et-Cher), concernant le rachat (vers 1827) d'un morceau du parc du château de Saumery. 5 ff. du début ont été coupés, mais au premier feuillet, il nous en reste la table, avec les dates de 1560 à 1761, faisant état de successions, jugements et affaires juridiques diverses, concernant des habitants de Neuvy (Loir-et-Cher), Chambord, Crouy-sur-Cosson et Tours. Une cinquantaine de pages manuscrites à la suite (avec des ff. blancs séparant différents chapitres) concernent des comptes de 1827 à 1829 de MM. Néel, Chapon, Plessis, Garrier, Girard, Rogier, Huet, Verger, Rivereau ; à la suite, notes concernant l'Histoire de France du Père Daniel ; divers comptes, et une page détaillant le tableau de chasse pour les années 1828-29-30, notamment perdrix rouges, perdrix grises, lièvres, lapins etc.</p>	150	181,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
197		<p>[VOYAGE EN TERRE SAINTE PAR UN TOURANGEAU]</p> <p>NAU MICHEL Père, (1633-1683) Orientaliste, né à Tours. Voyage nouveau de la Terre Sainte enrichi de plusieurs remarques particulières qui servent à l'intelligence de la Sainte Ecriture...</p> <p>Paris, Barbou, 1744. In-12 basane du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. [10] ff., 661 pp., [1] p. Reliure usagée avec petits manques. Galeries de ver et mouillures, notamment dans le bas de l'ouvrage. Papier jauni. Dans l'état. Rare.</p>		
198		<p>BOSSE Abraham (1602 ou 1604-1676), né à Tours</p> <p>De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes & d'imprimer en taille-douce. Par... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée du double, et enrichie de dix-neuf planches en taille-douce.</p> <p>Paris, Jombert, 1745. In-8° veau du temps, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Titre-frontispice gravé, xxxii pp. dont titre, adresse aux amateurs de cet art avec bel en-tête gravé à pleine page, avertissement, avant-propos, préface de l'éditeur, table et privilège, 186 pp. dont table. Bien complet des 19 planches dépliantes. 4 jolies vignettes dessinées par Bosse et gravées sur cuivre à chaque partie. Coins émoussés, coiffes manquantes, manque de cuir au dos, un mors fendu et menus défauts. Quelques ff. jaunis, quelques menues rousseurs, notamment sur le titre. Sans les 6 pages n. ch. de catalogue du libraire. Dans l'état. Ex-libris manuscrit F. R. Delacerve au titre. Ex-libris XVIIIe armorié avec mention à la plume Desvignes et Lacesne ADH ; étiquette XIXe Vendu par Alexandre Johannot Libraire rue du Coq Saint-Honoré, Paris.</p>	200	242


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
199		PALLU Père Martin, né à TOURS (1661-1742) De l'Amour de Dieu, ses motifs, ses qualitez, ses effets. Paris, Durand, 1747. In-12 veau du temps, dos orné. XX pp., [2] ff., 262 pp., [1] p. Manque le faux-titre et le privilège. Coiffes et coins usagés. Papier un peu jauni.		
200		[DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'INSIGNE COLLEGIALE SAINT MARTIN DE TOURS] DESGODETS Les Loix des Bâtimens, suivant la Coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés-experts, les réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, etc. Avec les notes de M. Goupy, Architecte. S. l. n. n., 1748. 2 tomes en un vol. in-8° veau du temps, dos orné. Xxxvi pp., 437 pp. ; faux-titre, 204 pp., xxxvii pp. de table, [3] pp. errata. Mention à la plume sur le titre Ex libris Capituli nobilis atque insignis Ecclesiae Sancti Martini Turonensis (des livres du noble et illustre chapitre de l'Eglise de Saint Martin de Tours). Edition Originale. Usures aux coins, coupes et coiffes. Quelques ff. légèrement jaunies. Précieux exemplaire de la bibliothèque du chapitre de Saint Martin de Tours.		
201		BRETONNEAU Père François de Paule, de la Compagnie de Jésus (1660-1741), né à Tours Sermons. Avent. Nouvelle Edition. Paris, Hippolyte-Louis Guérin, 1749. In-12 basane du temps, dos à nerfs orné. [2] ff., viii pp., [3] ff., 480 pp. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Coiffes et coins usagés et menus défauts.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
202		[CERCEAU PERE JEAN ANTOINE DU (1670-1730), MORT A VERETZ] Poésies diverses du... Amsterdam, par la Compagnie, 1749. In-12, basane du temps, dos orné, filet doré sur coupes. [6] ff., 387 pp. Reliure usagée, épidermures, coiffes absentes, usures aux mors et aux coins, papier jauni. Ex-libris armorié XVIIIe Mr Papion de Tours (célèbre famille évoquée par Balzac, dont l'hôtel particulier était à l'emplacement de l'Hôtel de Ville actuel).		
203		[CERCEAU PERE JEAN ANTOINE DU (1670-1730), MORT A VERETZ] Recueil de Poésies diverses. Paris, Veuve Etienne, 1750. In-12, veau du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. Vii pp., [1] p., 418 pp., [3] pp. Reliure très usagée, anciennement restaurée avec manques. Papier jauni, mouillures claires. Dans l'état. Ex-libris sur vignette gravée sur bois Girald.		
204		ALLIOT Abbé Eloge de la bienheureuse Jeanne de Valois, Reine de France, fondatrice des Religieuses de l'Annonciation. Nancy, Antoine, 1751. In-16, basane du temps, dos orné. [5] ff., 81 pp. Une coiffe manquante, coins émoussés, petit manque à un plat. Papier jauni, quelques piqûres. Ex-libris à la plume ancien au 2e f. blanc « Ce livre appartient à Mlle de Bréchainville la cadette. »		
205		PIERRES DE FONTENAILLES, Capitaine dans le Régiment de Poitou Poésies du Chevalier de... Poitiers, Félix Faulcon, 1751. In-8° basane du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. Xiii pp., 204 pp. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Epidermures sur les plats et au dos, coiffes accidentées, petits manques aux plats. Edition Originale.		




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
206		[Aux armes du Marquis Lancelot TURPIN Marquis de CRISSÉ (Crissay-sur-Manse), baron d'INGRANDES (1716-1793 ?)] SERAN DE LA TOUR Abbé Histoire de Scipion l'Africain. Pour servir de Suite aux Hommes illustres de Plutarque. Avec les Observations de M. le chevalier de Folard sur la bataille de Zama. [A la suite] Histoire d'Epaminondas. Paris, Didot, 1752. In-12 veau du temps, dos orné, armoiries sur les plats, roulette sur coupes. Xliv pp. dont faux-titre, titre, adresse, préface et discours, 496 pp. dont table. 2 planches dépliantes. Ex-libris armorié XIXe Le Proux. Petit manque à un coin, papier légèrement jauni avec infimes rousseurs.	150	181,5
207		[LES REFLEXIONS DE LA DUCHESSE DE LA VALLIERE EN MAROQUIN AUX ARMES DU DAUPHIN] [Duchesse Louise de LA VALLIERE, née à Tours] Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par Madame la Duchesse de La Vallière. Paris, Savoye, 1754. In-16 maroquin brun du temps, dos lisse, plats ornés d'un filet à froid en encadrement et de 4 fleurs de lys aux angles, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Aux armes à froid du Dauphin, fils de Louis XV et père de Louis XVI (1729-1765) au centre des plats. Viii pp., 300 pp. 2 gravures hors texte par Cochin. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Note sur le 1er f. blanc rapprochant les armes du Dauphin de la maîtresse de son trisaïeul. Sans le portrait de la duchesse en religieuse. Quelques taches d'encre sur le premier plat. Mors et coiffes frottés, papier jauni et en partie manipulé. Déchirure à la page de titre avec petit manque de texte. Ex-libris armorié Empire sur vignette au premier contreplat.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
208		RENNES Père Emmanuel de Abrégé de la vie et du martyre des Révérends Pères Agathange de Vendôme et de Cassien de Nantes, Capucins, Prestres, extrait de plusieurs manuscrits contemporains, déposés dans les archives des couvens des Capucins de Tours & de Rennes. Rennes, Vatar, 1756. In-12 veau du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. Xxxiii pp., 198 pp., [1] f. Petit trou de ver à un nerf, coins émoussés. Papier jauni, feuillets de garde roussis. Rare.	120	145,2
209		[ROBBE DE BEAUVESET Pierre-Honoré (1712 ?-1792 ?), né à Vendôme, poète libertin] Mon Odyssée ou Journal de mon retour de Saintonge. Poème à Chloé. La Haye, s. n., 1760. In-8° basane marbrée du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. [1] f. titre avec vignette de Boucher, 125 pp. 4 planches hors texte dessinées par Desfiches et gravées par Cochin au début de chaque chant. Bandeaux, lettrines et vignettes. Epidermures sur les plats, coins émoussés, coiffes usagées. Quelques cernes aux marges intérieures et menus défauts. Edition Originale de ce récit amusant en vers, dans lequel l'auteur raconte ses aventures imaginaires de Jonzac à Orléans, en passant par Ste Maure, Tours, Amboise, etc. Le 3e chant est consacré à la Touraine et évoque Rabelais, qui invite l'auteur dans sa maison de Chinon.		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
210		[REGISTRE MANUSCRIT AYANT APPARTENU A Charles-Albert POTTIER (1755-1829), né à LOCHES] In-4° basane du temps, dos orné. Env. 250 pp. manuscrites XVIIIe et début XIXe dont 54 pp. de cantates non chiffrées. Reliure très usagée avec petits manques. Manque probablement la p. 137-138. Dans l'état. Ce registre se compose de matières diverses : au début, nombreuses recettes de sirops, crèmes et onguents, conservation des fruits, plusieurs remèdes de médecine contre la rage etc., portées de musique, chansons, et textes divers recopiés dans des livres sur les impôts, sur la chasse (extraits de la Vénerie royale du sieur de Sallenave), etc. Circa 1762-1808. Charles-Albert Pottier était avocat au barreau de Loches et membre de la Convention en 1792. Il vota la mort de Louis XVI. Procureur impérial à Loches. Exilé en 1816 et mort en 1829 en Suisse.	120	145,2



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
211		[RELIURE EN MAROQUIN ROUGE A DENTELLE - RECUEIL AGRICULTURE TOURS – ANGERS – LE MANS] Recueil des délibérations et des mémoires de la Société Royale d'Agriculture de la Généralité de Tours, pour l'année 1761. Tours, Lambert, imprimeur du Roi et de la société royale d'agriculture de la Généralité de Tours 1763. 3 parties en un vol. in-8° maroquin rouge du temps, large dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, titre en plein, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Tours, 136 pp.; Angers, 68 pp. ; Le Mans, 182 pp. Mention manuscrite ancienne à la plume en bas du titre Bureau du Mans. Coins émoussés, petites taches et légères traces de frottement sur le second plat. Sans le tableau dépliant hors-texte. Griffonnages au stylo bille p. 112 de la 3e partie.		
212		[TRAITE DES ARCHIVES PAR L'ARCHIVISTE DE SAINT MARTIN DE TOURS] LE MOINE, Archiviste de l'Eglise de S. Martin de Tours Diplomatique-Pratique ou Traité de l'Arrangement des Archives et Trésors des Chartes... Metz, Joseph Antoine, 1765. In-4°, veau blond du temps, dos à nerfs orné. [2] ff., 5 pp., viii pp., 390 pp., [3] ff. 12 planches gravées sur cuivre de specimens d'écriture. Mors fendus sur env. 5 cm, coins émoussés, reliure usagée. Papier légèrement jauni au début et à la fin. Ex-libris gravé sur bois Michel Bourderieux, curé de Loché-sur-Indrois (1902-1991, historien et érudit tourangeau).	150	181,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
213		<p>[LA PREMIERE SAGE FEMME « MODERNE » ENCOURAGEE PAR LOUIS XV ET VENUE ENSEIGNER NOTAMMENT EN TOURAINE]</p> <p>[MANUSCRIT AUTOGRAPHE ACCOUCHEMENTS DU COUDRAY]</p> <p>Cours d'accouchemens dicté par Madame du Coudray pour l'instruction des sages femmes le 15 8bre 1773</p> <p>Petit in-4°, basane du temps. [65] ff. non chiffrés d'une écriture très lisible. Reliure très usagée et déboîtée, dos accidenté, dans l'état.</p> <p>Très rare cours manuscrit pris par de futures sages-femmes sans doute en présence de Madame Boursier du Coudray qui voyagea pendant 25 ans en France pour enseigner et améliorer la pratique des accouchements.</p>	1900	2299
214		<p>[EMOUVANT CAHIER MANUSCRIT D'UN ELEVE DU COLLEGE ROYAL DES BARNABITES DE LOCHES SOUS LOUIS XV]</p> <p>[Premières lignes] : Ce présent cahier de Rhetorique est à moi, Michel Demons, en pension chez Messieurs les Barnabites au collège royal de Loches. Petit in-4, vélin ancien de réemploi. Environ 130 pages à la plume écrites vers 1770. Reliure manipulée et très usagée. Manque l'angle inférieur des deux premières pages avec perte de texte et 6 feuillets détachés in-fine. Petit cachet rouge armorié, sans doute aux armes de France, sur le 2e feuillet. Miche Demons probablement né à Ligueil en 1753 et marié à Beaulieu à Marie Tortevoix en 1790.</p>	50	60,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
215		<p>DUVERGÉ, Docteur en médecine & Médecin inspecteur des Hôpitaux militaires de la Généralité de Tours</p> <p>Mémoire sur les moyens de reconnoître les contre-coups dans le corps humain & d'en prévenir les suites.</p> <p>Tours, Vauquer-Lambert, 1771. In-12 demi-percaline verte fin XIXe, pièce de titre en maroquin noir. Titre, 299 pp., [5] pp. privilège. 2 planches dépliantes in-fine. Rare.</p>	110	133,1
216		<p>QUILLET Claude (1602-1661) NÉ A CHINON, [LATIN-FRANÇAIS]</p> <p>La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfants...</p> <p>Amsterdam et Paris, Dupuis, 1774. In-8°, demi-veau du temps, dos orné. Xx pp., 409 pp. Une coiffe émoussée, petites usures aux coupes et aux coins. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Poème en néo-latin avec traduction française en regard.</p>	50	60,5
217		<p>[RELIURE AUX ARMES DES GAYFFIER]</p> <p>Etrennes de la Noblesse ou Etat actuel des Familles Nobles de France, et des Maisons et Princes Souverains de l'Europe pour l'Année 1775.</p> <p>Paris, Des Ventes de la Doué, 1775. In-12 veau moucheté du temps, dos lisse orné, pièces de titre et d'année en maroquin grenat, armes probablement de Christophe-Etienne de Gayffier dorées au centre des plats, une coiffe usagée, mors frottés. [9] ff. dont titre, avertissement et calendrier, 270 pp., [1] f. additions et corrections et approbation. Christophe-Etienne Gayffier, Héraut-roi d'armes des ordres du Roi, vendit cette charge en août 1734 pour exercer celle de trésorier du marc d'or que lui avait cédée son père Louis, seigneur de Beauvais, trésorier général du marc d'or et receveur général des finances du Poitou. Rare</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
218		[RITUEL DU MANS PAR MGR DE GRIMALDI] Rituel du Diocèse du Mans, publié par l'autorité de Mgr Louis-André de Grimaldi, des Princes de Monaco, évêque du Mans... Paris, Michel Lambert, et Le Mans, Charles Monnoyer, 1775. 2 parties en un vol. in-4° basane légèrement postérieure, dos lisse orné. Reliure modeste, manipulée et usagée. [1] f. 350 pp. ; 252 pp. Papier jauni, mouillures. Dans l'état.		
219		[DAPHNIS ET CHLOË DANS LE TEXTE ORIGINAL GREC] LONGUS, DUTENS Longou Poimenikon tôn kata Daphnin kai Chloên logoi tettaras. Recensuit Ludovicus Dutens. Paris, Fr. Amb. Didot, Guillaume De Bure, 1776. In-12 veau du temps, dos lisse orné. Viii pp., 157 pp. Papier jauni, petites mouillures, reliure usagée, coins émoussés, une coiffe accidentée, deux petits trous en bas du dos. Pièce de titre décollée. Bandeaux et culs-de-lampe. Louis DUTENS (1730-1812), orfèvre à Tours, a établi le texte de cette édition.		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
220		[EXEMPLAIRE CLEMENT DE RIS AVEC UNE LETTRE DE LA SAUVAGERE AU GRAND-PERE DE CLEMENT DE RIS QUELQUES JOURS APRES LA FIN DE LA TENEBREUSE AFFAIRE] LA SAUVAGERE Recueil de dissertations, ou Recherches historiques et critiques sur le temps où vivoit le solitaire saint Florent au Mont-Glonne, en Anjou, sur quelques ouvrages des anciens Romains nouvellement découverts dans cette province et en Touraine, sur l'ancien lit de la Loire, de Tours à Angers et celui de la rivière de la Vienne, sur le prétendu tombeau de Turnus à Tours, l'assiette de "Caesaro dunum", première capital des "Turones", sous Jules César, les Ponts de Cé et le camp près d'Angers, attribués à cet empereur et celui de Chênehutte, à trois lieues au-dessous de Saumur, avec de nouvelles assertions sur la végétation spontanée des coquilles du château des Places, des dessins d'une collection de coquilles fossiles de la Touraine et de l'Anjou, de nouvelles idées sur la Falunière de Touraine et plusieurs lettres de M. de Voltaire, relatives à ces différents objets... Paris, Veuve Duchesne et veuve Tilliard, 1776. In-8° demi-maroquin bleu à coins, dos orné de traits dorés et de chiffres couronnés dorés CR, tête dorée, exemplaire non rogné (Dupré). Lvi pp., 171 pp., [3] pp. 2 cartes dépliantes et 5 planches doubles gravées sur cuivre. Exemplaire du Comte Clément de Ris avec sa signature et quelques lignes sur le premier feuillet blanc. Rare. Très bel exemplaire.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
221		<p>[TRAITÉ DE LA SPHERE A L'USAGE DU COLLEGE ROYAL DE CHINON – IMPRESSION DE CHINON]</p> <p>Traité de la Sphère, du Globe et de la Mappemonde, pour précéder l'étude de la Géographie. Spécialement à l'usage du Collège Royal de Chinon.</p> <p>Chinon, Pierre-François Breton, marchand-libraire, 1777.</p> <p>In-12 veau brun XIXe, dos finement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur coupes. Titre, 59 pp. dont table des matières, approbation. Feuille 59 répété sans l'approbation. Mors et coiffes un peu frottés, petite restauration à la page de titre (un peu jaunie). Cependant bel exemplaire. Très rare.</p>	280	338,8
222		<p>[MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DE LA MARQUISE DE CLERMONT-AMBOISE, NEE DE LA TOUR DU PIN]</p> <p>Essai sur l'Histoire de la Maison d'Autriche par le Comte de G***. Dédié à la Reine</p> <p>Paris, Moutard, 1778. In-12 maroquin rouge du temps, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, gardes bleues. Aux doubles armes de la marquise de Clermont - Amboise, née de la Tour du Pin. Tome III seul.</p> <p>Xvi pp. et 416 pp.</p> <p>Petite mouillure angulaire aux premiers ff. avec petits manques, quelques taches sur les lats.</p> <p>Ex-libris armorié XXème au premier contreplat Laurentii Aurir ?</p>	120	145,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
223		<p>PALLU PERE MARTIN, NÉ A TOURS (1661-1742)</p> <p>Du Saint et fréquent usage des sacremens de pénitence et d'eucharistie.</p> <p>Paris, Durand et Berton, 1778. In-12 basane du temps, dos orné. [1] f., xviii pp., [2] ff. Epidermures, reliure un peu frottée, coins émoussés avec petits manques. Quelques menues rousseurs, papier jauni, notamment au début de l'ouvrage.</p>		
224		<p>[EXERCICES DES ELEVES DE L'ECOLE ROYALE ET MILITAIRE DE PONTLEVOY EN 1778]</p> <p>Exercices publics des élèves de l'Ecole Royale-Militaire de Pontlevoy, tenus par les Bénédictins de la Congrégation de Saint Maur. (du 24 Août 1778 au 31 Août, jour de la distribution des Prix)</p> <p>Blois, Masson, 1778.</p> <p>In-4, demi-percaline chocolat à la bradel XIXème, titre doré en plein et en long. Bandeaux, lettrines, culs de lampes.</p> <p>107 pp. dont titre. Détails des examens en latin et français : Thèses de Philosophie, Histoire, Mathématiques, Rhétorique, Hydrodynamique, Fortifications des plans, Langues, Musique, Danse, etc. Noms détaillés des professeurs, candidats et lauréats des prix</p>	300	363

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
225		[TRES RARE EDITION ORIGINALE EN MAROQUIN VERT] DUTENS Michel François (1732-1804), orfèvre à Tours Principes abrégés de Peinture. Tours, de l'Imprimerie d'Auguste Vauquer, 1779. In-12 maroquin vert du temps, dos lisse orné, titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Ex-libris à la plume « Comte L. Clément de Ris - 1878. Acheté chez Techener ». 116 pp. dont titre, épître dédicatoire à Monseigneur Du Cluzel, Intendant de la Généralité de Tours, préface et table. 2 coins légèrement choqués, mors légèrement frottés. Petite rousseur au titre. Néanmoins bel exemplaire. Edition Originale très rare. Réflexions intéressantes sur la perspective, la couleur, etc. L'auteur traite notamment des modes musicaux appliqués à la peinture à son époque.	550	665,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
226		[EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE] GRÉCOURT Jean-Baptiste-Joseph Willart de, né à Vallières (actuellement Fondettes) en 1684 et mort à Tours en 1743 Œuvres diverses de M. de Grécourt. Nouvelle Edition... avec figures. Londres, [Cazin], 1780. 4 vol. in-18 maroquin rouge du temps, dos ornés, pièces de titre en maroquin noir, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Tome I : viii ff. dont faux-titre, titre, instruction préliminaire, explication des figures, 439 pp. dont table ; tome II : faux-titre, titre, 380 pp. dont table ; tome III : faux-titre, titre, 332 pp. dont table ; tome IV : faux-titre, titre, 332 pp. dont table. Bien complet des 4 frontispices. Le portrait de l'Auteur annoncé en frontispice du tome I a été remplacé par un frontispice mythologique. Très menues usures. Cependant bel exemplaire.	200	242
227		[IMPRESSION DE TOURS] Élévations à Dieu sur divers sujets Tours, de l'Imprimerie de... [découpé]c. 1782. In-12, basane du temps, dos orné. Titre, 71 pp. et [2] ff. Coins émoussés et ff. de garde jaunies.	50	60,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
228		<p>RABELAIS François. Les oeuvres de François Rabelais, docteur en médecine. Genève [Paris], s. n., [Cazin], 1782. 4 vol. in-18 veau du temps, dos orné, triples filets dorés en encadrement sur les plats, filets sur coupe, tranches dorées. Reliure usagée : petits manques au dos, coiffes accidentées, coins émoussés. Traces d'étiquettes décollées aux contreplats. [2] ff., portrait-frontispice de Rabelais par Sarabat, Xxiv pp. ; [2] ff., 347 pp. ; [2] ff., 276 pp. ; [2] ff., 224 pp.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
229		<p>[RARISSIME RECUEIL DE VERS LEGERS DE MGR DE BOISGELIN DE CUCÉ (1732-1804), FUTUR ARCHEVEQUE DE TOURS DE 1802 à 1804]</p> <p>Recueil de pièces diverses. Philadelphie, 1783. In-12, veau du temps, dos orné, pièce de titre en maroquin noir, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette sur coupes. Sur papier vélin. [4] ff. dont frontispice avant la lettre par Moreau gravé par E. De Ghendt, iv pp. (avec une jolie vignette par Ch. Monnet gravée par Gaucher), 172 pp. Exemplaire grand de marge. Un mors fendu, coiffes absentes, coins émoussés, quelques rayures sur les plats. Quelques rousseurs, page de titre jaunie. Certains exemplaires comportent 2 gravures sur cuivre par Gaucher d'après Monnet et une figure hors texte face au poème de l'abbaye de S., mais n'ont pas le frontispice de Moreau. Sans l'anecdote du Petit chat (16 pp.) ni le Temple de Gnide imité en vers de Montesquieu (83 pp.) signalés par Brunet dans un autre exemplaire. Ce dernier poursuit : « ... tiré à un si petit nombre d'exemplaires qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci ... » Une petite note ancienne, contrecollée au verso de la 2e garde indique : « A Philadelphie [Paris], 1783. Ce livre est moderne mais des plus rares, n'ayant été tiré sur vélin qu'à un très petit nombre d'exemplaires. » Il aurait été tiré à 12 exemplaires seulement. Ex-libris manuscrit ancien à la plume Lesbordes de Fortages au faux-titre. Double ex-libris armorié, l'un doré sur pièce en maroquin rouge, et l'autre imprimé avec la mention Ph.-L. de Bordes de Fortage (1846-1924), grand bibliophile bordelais. Son immense bibliothèque fut dispersée en plusieurs ventes de 1924 à 1927. Edition Originale. Ouvrage de la plus grande rareté. Ce recueil comprend des poésies « la plupart érotiques et même un peu libres » évoquant parfois les</p>	600	726



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
230		<p>[LOUIS XI] GAILLARD Gabriel Henri</p> <p>Histoire de Marie de Bourgogne, fille de Charles le Téméraire...</p> <p>Bruxelles, Ermens, 1784. In-12 demi-velin XIXe de réemploi, pièce de titre en maroquin rouge. [3] ff., xx pp., [1] f. blanc, 211 pp. Vélin sali, coins et coupes usagés. Quelques ff. jaunis, notamment au début de l'ouvrage.</p>		
231		<p>[MISSALE D'AUTEL XVIIIe A L'USAGE DU DIOCESE DE TOURS]</p> <p>Missale Turonense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Joachimi-Mamerti-Francisci de Conzié, Turonensis Archiepiscopi, Auctorite, ac venerabilis ejusdem Ecclesiae Capituli consensu, editum. Parisiis, Typis Michaelis Lambert, D. D. Archiepiscopi Turonensis Typographi, 1784. In-folio, veau brun du temps, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, frise dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes. 628 pp., cliii pp., 3 pp. Reliure manipulée, fentes aux mors. Mouillures sur le premier plat et au premier feuillet. Dans l'état. Une planche hors texte. Musique grégorienne en notation carrée.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
232		<p>[LA PREMIERE SAGE FEMME « MODERNE » ENCOURAGEE PAR LOUIS XV ET VENUE ENSEIGNER NOTAMMENT EN TOURAINE]</p> <p>LE BOURSIER DU COUDRAY Madame Abrégé de l'Art des Accouchemens. Sixième édition. Paris, Barrois, 1785. In-8 basane légèrement postérieure, dos orné. Portrait-frontispice gravé de l'auteur, xvi pp., 208 pp. 26 planches hors texte peintes par Chappart imprimées en trois couleurs par J. Robert selon le procédé trichromique de Le Blon. Reliure usagée, manque au bas du dos, coins émoussés. Papier jauni, mouillures. Crayonnages aux gardes. Tache à une marge intérieure. Dans l'état. Ex-libris manuscrit ancien : A Madame Robin, sage-femme à Chabris, A Rodissement d'Issoudun département de l'Indre</p>	570	689,7
233		<p>[RITUEL DE TOURS]</p> <p>Rituale Turonensis... Joachimi de Conzié, Turonensis Archiepiscopi, auctoritate editum. Turonibus, Legier, 1785. In-4° veau du temps, dos orné, dentelle dorée sur coupes, tranches dorées. 8 pp., xxvi pp., 732 pp. Musique notée en grégorien. Frontispice gravé sur cuivre figurant la cathédrale de Tours, 9 vignettes d'en-tête dessinées et gravées en taille-douce par Beugnet, petits culs-de-lampe. Ex-libris ancien à la plume Guéry sur le titre. Reliure usagée, plusieurs taches dont 2 prononcées au 2e plat, un mors fendu sur 3 cm. Quelques très rares rousseurs au papier.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
234		<p>La Grande Bible des Noëls sur la Nativité de Jésus-Christ, augmentée de plusieurs beaux Noëls nouveaux, qui sont à la fin du livre. Orléans, Jacob, 1786. In-12 cartonnage ancien. 208 pp. Papier collé au dos, annotations sur la couverture et à l'intérieur. Papier très usagé, taches, y compris sur le titre, accident au titre avec petit manque, mouillures. Dans l'état.</p>		
235		<p>DUFREMENTEL Jacques, Doyen du Barreau de Tours, et ancien Echevin électif de la même Ville Conférence de la rédaction de la coutume de Touraine, en 1460, et de ses deux réformations, en 1507 et 1559 : et nouveaux commentaires sur la même coutume, avec des observations intéressantes & des dissertations sur les points les plus difficiles & les plus obscurs du Texte. Tours, Letourmy, 1786. In-4° demi-vélin XIXe, pièce de titre en maroquin rouge. Lvi pp. dont faux-titre, conférence, titre, dédicace, introduction et frontispice de l'auteur, 759 pp. dont table, addition et errata. Bandeaux aux armes de Mgr de Conzié et aux armes de France, cul de lampes, signature de l'éditeur à la plume au dos du faux-titre.</p>	150	181,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
236		DUFREMENTEL Jacques, Doyen du Barreau de Tours, et ancien Echevin électif de la même Ville Nouveau commentaire sur la Coutume de Touraine... Tours, F. Letourmy le Jeune, 1787-88. 2 tomes en 2 volumes in-4°, basane racinée début XIXe, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. 1134 pp., [1] p. ; 949 pp., [1] p. Bandeau aux armes de France, culs-de-lampe. Epidermures sur les plats, coins légèrement émoussés, coupes frottées. Menues rousseurs éparses. Quelques annotations manuscrites anciennes en marge, quelques ff. jaunis à la fin du t. I. Cet ouvrage se complète par le lot précédent, ouvrage du même auteur, Conférence de la rédaction de la coutume de Touraine, en 1460, et de ses deux réformations... qui en forme généralement le 3e volume.	200	242
237		[DEUX RARES OUVRAGES DU PHILOSOPHE INCONNU... QUI INSPIRA BALZAC] LOUIS CLAUDE DE SAINT MARTIN (1743-1803), né à Amboise L'Homme de désir, par l'Auteur des Erreurs et de la Vérité. Lyon, Grabit, 1790. [Relié à la suite :] Eclair sur l'Association Humaine par l'Auteur des Erreurs et de la Vérité. Paris, Au Cercle Social et Maret, 1797, An V. In-8°, demi- basane à coins du temps, dos lisse orné. Faux-titre, titre, 412 pp. et Faux-titre, titre, iv pp. Introduction et 103 pp. Coiffe et mors supérieurs légèrement endommagés, papier légèrement jauni aux premières et derniers feuillets, petit travail de ver marginal sur quelques pages et menus défauts. Editions originales très rares.	400	484

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
238		[EXEMPLAIRE RELIÉ EN MAROQUIN VERT] CHAPT DE RASTIGNAC Armand (1727-1792), [chanoine de St Martin de Tours et prévôt de Restigné, neveu de l'Archevêque de Tours. Il fut massacré le 2 septembre 1792]. Accord de la Révélation et de la Raison contre le divorce. Coutumes & loix de plusieurs anciens peuples sur le divorce, etc. Paris, Clousier, 1790. In-8° maroquin vert du temps, dos lisse orné, titre en plein, dentelle dorée en encadrement sur les plats, sur coupes et intérieure, tranches dorées. [1] f., 383 pp. Quelques pâles rousseurs. Très bel exemplaire. Edition Originale.	180	217,8
239		[LA REVOLUTION ET RABELAIS] [GUINGUENÉ Pierre-Louis] De l'autorité de Rabelais dans la Révolution présente, et dans la Constitution civile du clergé, ou Institutions royales, politiques et ecclésiastiques, tirées de Gargantua et de Pantagruel. En Utopie, De l'Imprimerie de l'Abbaye de Thélème. A Paris, Gathey, 1791. In-8° broché, couvertures roses d'attente du temps. [2] ff., 152 pp., [2] ff. Couvertures usagées, manque au dos. Papier jauni, menues rousseurs, non rogné, quelques ff. écornés. Inscriptions anciennes sur la première de couverture. Dans l'état. Edition Originale rare, telle que parue.	180	217,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
240		[MEMOIRES DE CHOISEUL COMPOSEES AU CHATEAU DE CHANTELOUP A AMBOISE] Mémoires De M. le duc de Choiseul, ancien ministre de la Marine, de la Guerre, & des Affaires Etrangères écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup en 1778. Chanteloup et à Paris, chez Buisson, 1790 2 vol. in-8, demi-basane à coins du temps, dos lisses ornés, pièce de titre en maroquin chocolat. Tome 1 : [2]ff. dont titre et avertissement et 269pp. ; Tome 2 : Titre et 279 pp. Un coin émoussé, quelques rousseurs au papier.	160	193,6
241		[PROJET DE CONSTITUTION IMPRIMÉ A TOURS] Projet de Constitution Républicaine à donner à la France, présenté à la Convention Nationale le 10 octobre 1792 par un citoyen de Tours. Plaquette in-8° brochée telle que parue, non rognée, de 36 pp. plus les 2 couvertures dont une imprimée recto-verso. Petit bandeau gravé. Par le citoyen Wlriot-Courbière, électeur du Département d'Indre-et-Loire, de la Société des Amis de la Liberté et de l'Egalité, de Tours.	120	145,2


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
242		[TRADUCTION DU GENERAL POMMEREUL (1745-1823), DEUXIEME PREFET D'INDRE ET LOIRE DE 1800 A 1805] MILIZIA De l'Art de voir dans les Beaux-arts. Traduit de l'Italien de Milizia ; suivi des Institutions propres à les faire fleurir en France, et d'un Etat des objets d'arts dont ses musées ont été enrichis par la guerre de la Liberté. Paris, Bernard, An 6 [1798]. In-8°, basane racinée du temps, dos très orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur coupes, première double garde marbrée. [4] ff., 316 pp., [2] ff. Petit accroc à une coiffe, mors frottés. Papier légèrement jauni. On trouve à la fin de l'ouvrage une liste des oeuvres d'art conquises par l'armée française.	380	459,8
243		[L'UNE DES PREMIERES EDITIONS DE L'IMPRIMEUR MAME A TOURS, VENU D'ANGERS] La grande Bible de Noël, tant anciens que nouveaux, composés à l'honneur de Notre Seigneur Jésus-Christ. Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée de Noël très-recherchés, qui ne se trouvent point dans la précédente. Tours, Mame et Pescherard, Imprimeurs-Libraires, rue Monfumier, n° 2, c. 1798-1804. In-16 (150 x 95 mm), maroquin rouge janséniste XIXe, dos à nerfs orné, titre en plein, triple filet à froid en encadrement sur les plats, filet doré sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Reliure probablement de Mame vers 1860-70. 153 pp. dont titre, note des ouvrages qui se trouvent chez le même libraire, [3] pp. table. Petits frottements à la reliure, papier un peu jauni. Très rare. Absent du catalogue de la BnF.	500	605



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
244		<p>[HISTOIRE DE LA BELLE HELAINE... MERE DE SAINT MARTIN DE TOURS ET DE SAINT BRICE – COLPORTAGE BIBLIOTHEQUE BLEUE] [MARMONTEL]</p> <p>L'Histoire de la Belle Hélaine de Constantinople Mère de St. Martin de Tours en Touraine et de St. Brice. Caen, Hardel, s. d. [c. 1800]. 40 pp.</p> <p>[Suivi de] L'Histoire de Richard sans peur, Duc de Normandie, fils unique de Robert le Diable, lequel par sa générosité, fut roi d'Angleterre. Caen, Imprimerie Chalopin, s. d. [c. 1800]. 24 pp.</p> <p>In-12, demi-velin de réemploi à coins, pièce de titre en maroquin rouge. Couvertures bleues muettes conservées. Relié en tête, un prospectus de 2 ff. de l'éditeur Le Blanc-Hardel, notamment au sujet de ce genre de publication. Feuillet de la 2e partie jaunis, papier massicoté de travers. Le premier récit ne comporte pas de page de titre, comme dans le seul autre exemplaire consulté, mais il présente un bois gravé (portrait d'Hélène de Constantinople). Très rare.</p>	100	121


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
245		<p>[L'INVENTION DE LA CHAPTALISATION AU CHATEAU DE CHANTELOUP] CHAPTAL Comte, Ministre de l'Intérieur etc., ROZIER Abbé, PARMENTIER et DUSSIEUX</p> <p>Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit de vin, vinaigres simples et composés, par le... Seconde édition.</p> <p>Paris, Delalain, An X – 1801. 2 vol. in-8° demi-basane postérieure dans le goût du XIXe s., dos lisses ornés de petits fers et à froid, titre et auteur en plein, têtes dorées. Xvi pp., 408 pp. ; x pp., [1] f. faux-titre, titre, table des chapitres, 2e faux-titre, 567 pp. t. I : 12 planches. T. 2 : 8 planches dépliantes (sur 9. Soit 20 planches gravées par Hulk (raisins, tonneaux, pressoirs et outils divers). Manque une planche au t. II. La numérotation étant défectueuse, il est difficile de savoir laquelle. Sans les 3 tables dépliantes. Dos et tête d'un plat un peu éclaircis. Quelques notes au crayon. Edition Originale avec mention de seconde édition sur le tome I, sans doute parue la même année.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
246		<p>[LE CONCORDAT INAUGURÉ PAR L'ARCHEVEQUE DE TOURS - EXEMPLAIRE DU COMTE DE BEAUMONT]</p> <p>Discours sur le rétablissement de la Religion, prononcé à Notre-Dame, le jour de Pâques 1802 par M. l'Archevêque de Tours.</p> <p>Paris, Le Clerc, 1802.</p> <p>Plaquette in-8°, demi vélin postérieur, pièce de titre en maroquin rouge en long. [1] f., 4 pp., 16 pp. Pièce de titre un peu décollée. Quelques pâles rousseurs. Relié en tête, le programme officiel pour la cérémonie du Te Deum qui sera chantée le 28 Germinal an 10 dans l'église métropolitaine de Notre-Dame. Cette cérémonie marqua la fin de la période révolutionnaire. Exemplaire du Comte Charles de Beaumont, bibliophile tourangeau, avec sa fleur de lys en bas du dos. Rare.</p>	60	72,6




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
247		<p>[LA PYRAMIDE DU LOUVRE EN PROJET OU LA PROSTITUTION DES JEUNES FILLES VUES PAR LE PERE DE BALZAC]</p> <p>BALZAC Bernard-François Balssa, dit</p> <p>Mémoire sur deux grandes obligations à remplir par les Français.</p> <p>Tours, Mame, 1809.</p> <p>In-8° basane racinée du temps, dos orné, double filet doré en encadrement sur les plats, roulette sur coupes. [2] ff., 93 pp. Papier légèrement jauni, dos un peu passé.</p> <p>Très rare ouvrage du père de Balzac, administrateur de l'Hôpital de Tours, abordant des sujets divers, et certains très curieux, notamment politiques ou sociaux. Par exemple, la proposition d'édifier une pyramide dans la Cour du Louvre pour témoigner de la puissance et de la grandeur de l'Empire Français ; plusieurs articles sur la prostitution des jeunes filles pauvres ; ou encore sur le moyen de prévenir les vols et les assassinats etc. Bel exemplaire, très rare. Edition Originale. Signature autographe et fonctions de l'auteur en bas d'un feuillet.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
248		<p>[NOUVELLES OFFICIELLES DES ARMÉES DE L'EMPIRE PUIS DU GOUVERNEMENT DE LA RESTAURATION IMPRIMÉES A TOURS, NOTAMMENT PAR MAME]</p> <p>2 vol. in-8°, demi-velin ancien de réemploi à coins. Coins émoussés. Griffe illisible aux premières pages E. Bouté (?). Papier jauni, rousseurs.</p> <p>-1er volume : Armée d'Espagne. Armée d'Allemagne. Grande Armée. Novembre 1808-décembre 1812.</p> <p>Armée d'Espagne : du n° 1 du 7 nov. 1808 au n° 33 du 2 mars 1809 ; Armée d'Allemagne : du n° 1 du 24 avril 1809 au n° 30 du 30 juillet 1809 ; Grande Armée : du n° 1 du 20 juin 1812 au n° 29 du 3 décembre 1812.</p> <p>-2e volume : Nouvelles officielles du 3 avril 1813 au 4 juin 1814. Grande Armée du n° 4 du 10 mai 1813 au n° 29 du 7 novembre 1813. (titre manuscrit : Campagne de Saxe, 1813). Sénatus-consultes décrétés dans les séances des 12 et 15 novembre 1813. Nouvelles officielles des armées du n° 1 du 21 janvier 1814 au n° 11 de mars 1814. On passe ensuite aux Nouvelles officielles de la Restauration du 23 avril 1814. Réflexions de M. Bergasse sur l'Acte constitutionnel du Sénat. Epître du Diable à Buonaparte, mai 1814 (Bandeau armorié avec « Vive le Roi. Avec médaillon gravé sur bois de Napoléon à l'envers sur la page de titre). Au Sénat de Bonaparte. Nouvelles officielles. Traité de paix. 30 mai 1814. Nouvelles officielles (notamment Création de la Charte). 4 juin 1814. Lettre de Napoléon Buonaparte, Empereur de l'île d'Elbe. Exposé de la situation du Royaume, par l'abbé de Montesquiou, ministre de l'Intérieur, 12 juillet 1814.</p> <p>Le recueil montre le passage de l'Empire à la Restauration avec le retournement de l'opinion et des cadres, traduit par les textes anti Bonaparte et l'emblème de l'Aigle remplacé dans les en-têtes par les fleurs de lys.</p>	180	217,8



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
249		<p>DURONCERAY (1772 ou 1774-c. 1840) né à Tours</p> <p>Harpaginet ou la Casette, comédie-vaudeville en un acte.</p> <p>Paris, Bacot, 1811. Plaquette in-12, demi-percaline verte postérieure, pièce de titre en maroquin brun. 47 pp. dont titre. Légères rousseurs marginales aux 2 premiers et 2 derniers ff. Edition originale rare. L'action de cette pièce se déroule à Carrouges (Orne). L'auteur, de son vrai nom Pierre Lasgneau ou Laigneau, était avocat à la Cour royale de Paris. Quérard, La France littéraire, II, 728.</p>		
250		<p>[LA RAGE PAR LE PERE DE BALZAC - EXEMPLAIRE DE PRESENT EN MAROQUIN ROUGE POUR LOUIS XVIII]</p> <p>BALZAC Bernard-François Balssa, dit</p> <p>Histoire de la rage, avec le moyen d'en préserver, comme autrefois, les hommes, et de faire cesser plusieurs autres maux par une taxe sur la population canine.</p> <p>Tours, Imprimerie de Mame, 1814. In-8° maroquin rouge du temps, triple filet doré et encadrement sur les plats, dos lisse orné, roulette dorée sur coupes, mention dorée « Pour le Roi » sur les plats. Titre, 65 pp., [1] p. bl., [2] pp. table.</p> <p>Edition Originale</p> <p>Très rare ouvrage du père de Balzac, administrateur de l'Hôpital de Tours. Exemplaire de présent au Roi Louis XVIII durant la Première Restauration. Très bel exemplaire.</p>	850	1028,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
251		<p>DE STAËL-HOLSTEIN Baronne (1766-1817), exilée à Chaumont en 1810, impression de Mame à Paris. De l'Allemagne. Troisième édition.</p> <p>Paris, Nicolle, Guyot et Pellafol, imprimerie de Mame frères, 1815.</p> <p>3 vol. in-12 demi-basane à coins du temps, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge et noir, dos lisses ornés.</p> <p>Tome 1 : XXI pp. [1] p. et 338 pp.</p> <p>Tome 2 : [6] pp. et 371 pp.</p> <p>Tome 3 : [8] pp. et 383 pp.</p> <p>Accidents et manquent à deux coiffes inférieures, dos frottés. Dans l'état.</p> <p>La première édition fut saisie et détruite pendant le séjour à Chaumont, sauf trois exemplaires, la deuxième parut en 1814.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
252		<p>[MAGNIFIQUES VUES PANORAMIQUES ROMANTIQUES NOTAMMENT DE TOURAINE EN GRANDS FORMATS]</p> <p>LABORDE Alexandre de</p> <p>Les Monumens de la France classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts par le Comte Alexandre de Laborde,..., les dessins faits d'après nature par MM. Bourgeois et Bance.</p> <p>Paris, Didot l'ainé, 1816 et 1836.</p> <p>2 vol. in-plano (env. 600 x 440 mm), demi-chagrin vert à caissons, milieu XIXe, titre en plein</p> <p>[2] ff. dont faux-titre et titre, IV dont discours préliminaire, 94 pp. dont table [2] ff. dont faux-titre et titre et 2 pp. d'avant-propos, 52 p. dont tables soit 259 planches dont 23 doubles.</p> <p>Début de fentes aux mors et quelques rousseurs éparses surtout marginales, premier f. blanc du t.1 accidenté et menus défauts. Premier volume déboité.</p> <p>On relève notamment les magnifiques vues panoramiques à double page (120 cm x 88 cm) des châteaux de Chenonceaux, Luynes, Ussé, Loches, Chinon, une grande vue de la cathédrale de Tours etc.</p> <p>Rare.</p>	3200	3872
253		<p>[MANUSCRIT DE COURS DU COLLEGE DE CHINON 1820-21 DES ELEVES MARCEL ET JANNEAU CESVES]</p> <p>Recueil de différents cahiers de rhétorique [et d'autres matières numérotées par cahiers]</p> <p>Collège de Chinon, 1820. In-4° demi-vélin ancien de réemploi. Env. 600 pp. dont de nombreux ff. blancs.</p> <p>[On y joint] Elements de Philosophie. Collège de Chinon, 1821. In-4° demi-vélin ancien de réemploi. 583 pp.</p> <p>Soit deux volumes en bel état.</p>	180	217,8




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
254		[EDITION EN PARTIE ORIGINALE DU CHANTEUR LE PLUS CELEBRE DE SON TEMPS RESIDANT A ST CYR SUR LOIRE] BERANGER Chansons par M. J. P. de Béranger Paris, Chez les Marchands de nouveautés, de l'imprimerie de Firmin Didot, 1821-1825. 3 vol. petit in-8°, veau du temps, dos très ornés, filets dorés et dentelle à froid sur les plats, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure dorée (Hering). 2456 pp. , 252 pp. et 215 pp. Dos un peu éclaircis, quelques rousseurs, cependant bel exemplaire.		
255		[PROJET DE RECONSTRUCTION DE LA BASILIQUE SAINT MARTIN DE TOURS] JACQUET-DELAHAYE-AVROUIN Du Rétablissement des églises en France, à l'occasion de la réédification projetée de celle de Saint Martin de Tours. Paris, Egron, 1822. In-4° demi-basane noire XIXe. 8 planches hors texte.	160	193,6
256		[PROJET RECONSTRUCTION DE LA BASILIQUE SAINT MARTIN DE TOURS] Recueil des gravures publiées à l'occasion de la réédification projetée de l'église de Saint Martin de Tours. Paris, Egron, 1822. Plaquette in-4° brochée, couvertures imprimées. 8 pp. et 8 planches. Petits accidents à la couverture.	60	72,6




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
257		PASSAC Ph. de Vendôme et le Vendômois ou Tableau statistique, historique et biographique du duché aujourd'hui arrondissement de Vendôme Vendôme, Morard-Jahyer, 1823. In-4°, demi-marquin du temps, dos lisse orné de traits dorés. [1] f., IV pp., 212 pp. Grand tableau généalogique replié in fine. Dos usagé et frotté avec petit accident aux coiffes, coins émoussés. Quelques rousseurs, essentiellement dans les marges, petit manque angulaire au 2e feuillet. Mention manuscrite sur le premier feuillet blanc « Souvenir affectueux à mon cher beau-frère Henry Simon, propriétaire du château de Vendôme, 7 septembre 1882. [Signé] A. Renou. » Signature répétée au crayon bleu A. Renou 1877. Edition Originale.		




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
258		<p>[DUCHESS DE DURAS - CHATEAU DE RIGNY-USSÉ – UN DES LIVRES IMPORTANTS DE LA NAISSANCE DU ROMANTISME]</p> <p>Ourika Paris, Ladvocat, 1824. In-12, demi-veau caramel du temps à coins, dos lisse orné. 172 pp. Dos, coins et coupes frottés. Papier légèrement jauni, rousseurs éparses. 2ème édition, la première étant rarissime.</p> <p>[On y joint du même auteur] Ourika. Troisième Edition. Citation de lord Byron en épigraphe au titre : « This is to be alone, this is solitude. Byron ».</p> <p>Paris, Ladvocat, 1826. In-12 demi-veau vert du temps, dos lisse orné. Faux-titre, frontispice gravé par Deveria, 172 pp. dont titre gravé par Deveria, titre, et introduction. Ex-libris gravé en forme d'écu couronné avec le chiffre CCD Château des Grotteaux (Huisseau-sur-Cosson, Loir-et-Cher) et en queue du dos initiales HC. Reliure un peu frottée, notamment aux coins et au dos. Rousseurs et petites mouillures tout au long du volume, notamment au titre gravé. Soit 2 volumes.</p>	90	108,9
259		<p>[VELPEAU THESE DE MEDECINE SUR LA TUBERCULOSE POUR L' AGREGATION EN 1824]</p> <p>An Tuberculorum Crudorum in Pulmonibus certa Diagnosis ? Possibilis Curatio ? Thesis... anno 1824</p> <p>Parisiis (Paris), Ex typis Didot Junioris (Didot jeune), 1824. In-4°, demi-percaline bordeaux fin XIXe, pièce de titre en maroquin noir. Titre, 40 pp. Rousseurs éparses. Papier légèrement jauni.</p>	150	181,5




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
260		<p>[TROUSSEAU THESE DE MEDECINE 1825]</p> <p>Des Lividités cadavériques du canal digestif. Thèse présentée et soutenue à la Faculté de médecine de Paris le 19 août 1825, par Armand Trousseau, de Tours... Docteur en médecine, ancien premier élève interne de l'Hôpital général de Tours</p> <p>Paris, Didot le jeune, 1825. In-4°, demi-percaline bordeaux fin XIXe, pièce de titre en maroquin noir, couvertures muettes conservées. 19 pp. dont titre. Dédicaces imprimées après le titre de Trousseau à sa mère, à son demi-frère, à sa belle-sœur Jacquemin-Bellisle et au Docteur Bretonneau. EAS de l'auteur « à Madame Veuve Bellisle témoignage de reconnaissance et de respectueux attachement ». Il s'agit de la mère de la belle-sœur de Trousseau. Légères rousseurs éparses. Restauration ancienne à la première couverture, léger manque marginal aux 2 premiers ff.</p>	440	532,4


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
261		<p>[AUBIN NOËL - IMPRESSIONS DE LOCHES, TOURS ET BLOIS]</p> <p>AUBIN Noël (1754-1835, né et mort à Tours</p> <p>Recueil de quelques écrits de... dont ce volume est composé. Loches, Pinel, 1825.</p> <p>1er titre : L'homme courageux victime de son dévouement... [Suivi de] L'ami des pauvres et de son pays, ou l'ennemi des abus. Blois, s. n., 1824. [A la suite] Précis justificatif de M. Noel Aubin en réponse à la plainte en diffamation intentée contre lui par M. Miquel, directeur de l'Hospice de Tours. Loches, Imp. Pinel, s. d. ; Dialogue entre deux auteurs qui ont été mis en prison pour des écrits. S. n. n. d. ; Les avoués en voyage... Tours, Légier, 1815. ; Les trois domiciles ou le pauvre rentier... Blois, 1824 ; La visite du médecin... Loches, Pinel, 1825 ; La maladie de l'imagination peinte par l'homme de la nature. Blois, 1824.</p> <p>In-8° broché, couvertures d'attente en papier de réemploi et couvertures en papier d'origine. Papier un peu jauni avec quelques cernes.» Recueil de réflexions de l'auteur ou de pièce de théâtre.</p>	60	72,6


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
262		<p>COURIER Paul-Louis (1772-1825), habitant de Cinq-Mars-la-Pile et Véretz, assassiné à Larçay</p> <p>Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de... Bruxelles, chez tous les libraires, 1826. In-8° demi-marquin marine fin XIXe, dos à 5 nerfs, titre en plein, tête dorée. Portrait-frontispice de Paul-Louis Courier lithographié. [3] ff., 6 ff. chiffrés p. xix à p. xxx, pp. 33 à 480. [Relié à la suite] Réponse aux anonymes qui ont écrit des lettres à Paul-Louis Courier, vigneron. Bruxelles, Demat, 1822. 16 pp. Pagination telle que constatée. Elle n'a pu être vérifiée. Coiffes, mors et nerfs un peu frottés, coins émoussés. Très pâles mouillures au début de l'ouvrage. Cachet au verso de la 2e garde Paul Naudon (historien, 1915-2001). Première édition collective, en partie originale, posthume.</p>	120	145,2
263		<p>[IMPRESSION DE BALZAC]</p> <p>ROMIEU A.</p> <p>Proverbes romantiques par... Paris, Ladvoat, 1827.</p> <p>In-8°, demi-basane du temps, dos orné.</p> <p>[2]ff. , iv pp., 278 pp. et [1] p.</p> <p>Edition Originale</p> <p>Papier des plats usagés, manque au cuir du deuxième plat, quelques rousseurs.</p>		
264		<p>[EDITION ORIGINALE]</p> <p>VIGNY Alfred de (1797-1863) né à Loches</p> <p>Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII</p> <p>Paris, Urbain Canel, 1826.</p> <p>2 vol. in-8, demi-marquin rouge à grain long à coins, dos lisses ornés en long de fers dorés, têtes dorées. Reliure postérieure (M. Godillot)</p> <p>Tome 1 : [2] ff., 411 pp. [1] p.</p> <p>Tome 2 : [2] ff. , 491 pp. [1] p.</p> <p>Quelques rousseurs éparses et menus défauts.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	200	242



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265		[IMPRESSION DE BALZAC] RESSEGUIER Comte de Tableaux poétiques Paris, Urbain Canel, 1828. De l'Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S[aint]-G[ermain], n°17. In-8°, cartonnage marine à la bradel du temps. Edition Originale Coiffes absentes, coins émoussés, mouillures claires, rousseurs, petite étiquette sur le titre, reliure usagée. Vicaire signale deux figures, absentes ici.		
266		[IMPRESSION DE BALZAC] Scènes contemporaines laissées par Madame la Vicomtesse de Chamilly Paris, Urbain Canel, Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S[aint]-G[ermain], n°17, 1828. In-8, cartonnage peigné à la bradel du temps. [2]ff. dont faux-titre et frontispice. Xviii pp. dont titre et avertissement. 334 pp. [1]p. Table Reliure usagée, coiffes absente ou accidentée, pièce de titre absente, coins émoussés. Papier un peu jauni, quelques rousseurs marginales		
267		[IMPRESSION DE BALZAC] [PASTORET Comte Amédée de] Le Duc de Guise à Naples ou Mémoires sur les Révolutions de ce Royaume en 1647 et 1648. Deuxième Edition. Paris, Urbain Canel, Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S[aint]-G[ermain], n°17, 1828. In-8° demi-basane rouge du temps, dos lisse orné de traits dorés. [1] f., 318 pp., [1] f. Reliure usagée, mors fragilisés, une coiffe manquante, coins émoussés. Papier jauni, petites piqûres, notamment dans les premiers ff. Dans l'état.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
268		[TONNELÉ Henri Joseph, né à Tours, THESE POUR LA LICENCE EN DROIT] Thèse en latin et français sur le contrat de mariage. Paris, Ballard, 1829, 19 pp. Papier un peu jauni. Rare.	60	72,6
269		[L'EPOPEE DE LA DUCHESSE DE BERRY EN TOURAINE] Walsh Vicomte, Suite aux lettres vendéennes ou relation du voyage de S. A. R. Madame, Duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le midi de la France, en 1828 ; dédiée à A. S.A.R. Mgr le duc de Bordeaux. Deuxième édition. Paris, Hivert, 1829. In-8, veau caramel du temps, dos orné de petits fers, large plaque romantique à froid sur les plats et quadruple filets dorés en encadrement, roulette sur coupes. XVI pp dont faux-titre, titre, Dédicace gravée, avertissements, dédicace, 576 pp. dont table. Petit travail de vers à un mors, quelques rousseurs au papier et frottement à la reliure	60	72,6
270		[HERNANI IMPRIMÉ PAR MAME] [EDITION ORIGINALE] HUGO Victor Hernani ou l'honneur du Castillan. Drame. Paris, Mame, Delaunay-Vallée, 1830. Gr. in-8°, basane rouge, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle intérieure dorée, couvertures conservées, tranches dorées, non rogné (Champs-Stroobants). VII-154 pp. Edition originale de ce classique du théâtre romantique. Exemplaire du second état décrit par Eric Bertin (p. 82) : la page 80 chiffrée par erreur 78, la page 154 correctement chiffrée et la page 71 avec "Vous êtes mon Seigneur, vaillant et généreux ! Le mythique ouvrage de la première bataille du romantisme publié par la branche parisienne des éditeurs Mame.	300	363


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
271		[MANUSCRIT INEDIT VERS 1830 INTITULÉ VERSUS (Vers)] Petit in-4° basane XVIIIe, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun. 83 pp. Ex-libris M. Nogret, chanoine honoraire de Tours, curé de Loches puis évêque de Saint-Claude (1798-1884). Recueil de petites pièces de vers latins probablement composées par le chanoine Nogret, à partir de récits de l'histoire antique et d'autres sujets divers. Reliure épidermée et usagée.	120	145,2
272		[CHATEAU DE CHENONCEAU ILLUSTRÉ] Le Château de Chenonceaux dessiné et lithographié par G. Malsé, architecte. Notice par Chabouillet. Paris, Everat, 1833. Grand in-folio (env. 54 x 36 cm), demi-percaline du temps à coins. [20] ff. dont titre gravé, notice historique et notice architecturale, 13 planches sur Chine collé. Reliure très usagée, dos absents, plats détachés. Papier jauni, rousseurs, notamment aux marges des planches. Rare.	200	242
273		VIGNY Alfred de (1797-1863) né à Loches [EDITION ORIGINALE] Chatterton, Drame, par le Comte de... Paris, Hippolyte Souverain, 1835. In-8° demi-basane du temps. [2] ff. dont faux-titre et titre, 229 pp., [1] f. de table. Bien complet du frontispice gravé par May. Coiffes supérieures accidentées, coins émoussés, quelques rousseurs au début et à la fin de l'ouvrage et menus défauts, non rogné. Edition Originale avec mention fictive de 2e édition.	120	145,2



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
274		[BALZAC Honoré de (1799-1850) né à Tours - RARE CONTREFAÇON BELGE] Le Lis dans la vallée par M. de Balzac Bruxelles, Méline, 1836. 2 vol. in-12 brochés, couvertures imprimées, 2 chemises et 2 emboîtages XXe, pièce de titre en maroquin bordeaux. Tome I : XCIV pp. dont faux-titre et préface, [1] f. à Nacquart (médecin) ; la pagination se continue en chiffres arabes jusqu'à 256 pp., [1] p. table. Tome II : 294 pp. dont faux-titre et titre, [1] p. table. Rare contrefaçon. Dos très légèrement salis.	200	242

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
275		<p>[50 PLANCHES DE VUES AUTOUR DE LA LOIRE DANS UNE BELLE RELIURE ROMANTIQUE] DEROY</p> <p>Les Rives de la Loire dessinées d'après nature et lithographiées par... en 50 vues avec une carte du cours de ce fleuve.</p> <p>Paris, Charles Motte, 1836. In-4° à l'italienne (env. 260 x 350 mm.), chagrin chocolat, dos orné en long notamment de petits fers, plats ornés d'une plaque comportant de multiples filets dorés et de riches écoinçons dorés avec un médaillon central doré au centre d'une 2e plaque ornée à froid, double filet sur coupes, roulette intérieure dorée, gardes moirées, tranches dorées. Très belle page de titre finement gravée sur cuivre avec 14 monuments reproduits, carte du cours de la Loire dessinée et lithographiée par Deroy, 48 planches numérotées, une 49e non numérotée. La 50e est probablement la page de titre. Epidermures sur le premier plat, mors et coiffes un peu frottés. Papier légèrement jauni avec quelques rousseurs éparses et petits cernes, essentiellement dans les marges des planches, mouillures marginales claires en queue des derniers ff.,. Quelques serpentes froissées ou endommagées. Cependant bel exemplaire.</p>	350	423,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
277		<p>[LA SPECTACULAIRE PREMIERE EDITION DU CADASTRE D'INDRE-ET-LOIRE] Atlas cadastral d'Indre-et-Loire Tours, Moisy éditeur Rue Royale, s.d. [1839]. 1 vol. in-plano (690 x 525 mm) demi-chagrin chocolat à coins, dos à cinq larges nerfs en relief ornés de filets et de fleurons dorés. Etiquette en chagrin contrecollée sur le plat avec le titre en lettres gothique. 23 cartes doubles montées sur onglets comportant la ville de Tours et tous les cantons d'Indre-et-Loire de l'époque et in-fine carte routière d'Indre-et-Loire imprimée par Clarey-Martineau. Cartes cantonales dressées sous les hospices du Conseil général et de M. d'Entraigues, préfet. Par M. Gayllard, géomètre en chef du cadastre. Reliure un peu usagée, rayures et taches sur les plats, coins émoussés et rousseurs éparses à certaines planches, partie supérieure du premier plat insolée. Première édition rare complète de ses planches.</p>	400	484
279		<p>BALZAC Honoré de (1799-1850) né à Tours [EDITION ORIGINALE] Le Cabinet des Antiques – Scènes de la vie de Province [suivi de] Gambara Paris, Hippolyte Souverain, 1839. 2 tomes en 2 vol. in-8°, demi-vélin du temps, titre à la plume et n° d'inventaire au dos. [2] ff., 321 pp., [1] f. ; 267 pp., [2] ff. Reliure usagée, manques et mouillures aux coupes et au second plat du tome II, accidenté. 2 premiers ff. du t. II détachés. Papier jauni, nombreuses rousseurs foncées à la fin du tome II. Dans l'état sans retour. Cachet au début de chaque texte : Librairie de Hat à Loches. Exemplaire de cabinet de lecture manipulé.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
280		SAINT-AUBIN Horace de [BALZAC Honoré de (1799-1850), né à Tours], [EDITION ORIGINALE] Dom Gigadas Paris, Hippolyte Souverain, 1840. 2 vol. in-8° cartonnage marbré à la bradel du temps, pièces de titre en maroquin noir. Tome I : faux-titre, titre, 312 pp., [1] p. table ; tome II : faux-titre, titre, 328 pp. Coiffes usagées ou absentes, coins émoussés, papier légèrement jauni et menus défauts.		
281		BOURASSÉ Abbé Jean-Jacques [EDITION ORIGINALE] Archéologie chrétienne, ou Précis de l'Histoire des monuments religieux du Moyen-âge. Tours, Mame, 1841. In-8° basane verte du temps, dos rocaille orné de plantes et d'animaux, quadruple filet doré en encadrement sur les plats avec 4 écoinçons, roulette sur les coupes des coins. 364 pp. dont faux-titre, titre, préface et introduction. Figures in texte. Coins émoussés, petites taches sur les plats, quelques rousseurs au papier. Edition Originale très rare, due au célèbre historien, qui fut l'un des premiers à introduire les cours d'archéologie dans les séminaires en France, afin de sensibiliser les futurs curés à leurs églises.	80	96,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
282		CLAREY-MARTINEAU – [BEL EXEMPLAIRE DU MINISTRE ALEXANDRE GOUIN] Tableaux chronologiques de l'Histoire de Touraine publiés sous les auspices de la Société Archéologique... par Clarey-Martineau, Imprimeur-lithographe et libraire Tours, Clarey, 1841. In-folio, chagrin violine du temps, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, titre en plein, double filet doré et filet à froid en encadrement sur les plats, double filet doré sur coupes, triple filet intérieur doré, gardes peignées, tranches dorées (Cocheu relieur à Tours). 116 pp., (7) pp. Belle page de titre lithographiée avec la cathédrale et des blasons dans un décor rocaille, complet des 152 feuillets, pour la plupart des vues de Touraine ou des objets, quelques-uns de texte. Bien complet du plan de la ville de Tours et de la grande carte routière, monumentale et historique du département d'Indre-et-Loire (entoilée), du feuillet de l'ordre des feuilles et du feuillet des omissions. Très rare complet (car les feuillets s'achetaient à l'unité). Quelques rayures et petites épidermures ou frottements sur les plats, coins légèrement émoussés. Dos légèrement bruni. Quelques menues rousseurs, notamment au verso de certaines planches. Trace d'ex-libris décollé au premier contreplat. Précieux et bel exemplaire comportant un envoi autographe signé de Noël Champoiseau (1795-1859), né à Tours, industriel et archéologue, ancien maire de Tours puis président de la Société Archéologique de Touraine à Alexandre Goüin (1792-1872), né et mort à Tours, ancien ministre de l'agriculture et du commerce.	520	629,2


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
283		<p>[LOUIS XI ET PLESSIS LES TOURS AVEC UNE LETTRE DE L'AUTEUR] LOUYRETTE (1769-1842) et COMTE DE CROY Louis XI et le Plessis-les-Tours Tours, Chevrier, 1841. Grand in-8, demi-veau du temps. Reliure un peu frottée, papier jauni, quelques rousseurs. Frontispice -portrait de Louis XI, XXXIX pp. dont faux-titre, titre, notice sur le château avec quatre planches H.T. dont une dépliant. 248 pp. de texte dont notes et deux planches dépliantes de documents. Collée en tête une lettre autographe signée de Louyrette en 1841. E.A.S de l'auteur à M. Le Sourd (probablement Louis Ambroise Lesourd (1808-1885), notamment Daguerrotypiste rue Royale à Tours. Nombreuses coupures de journaux anciennes sur Louis XI, l'auteur et Le Plessis.</p>	80	96,8
284		<p>BALZAC Honoré de [EDITION ORIGINALE] Une ténébreuse affaire – Scènes de la vie politique Paris, Souverain, 1842. 3 vol. in-8° demi-vélin du temps. T. 1 : [2] ff., 304 pp., [1] f. ; t. 2 : 324 pp., [1] f. ; t. 3 : 324 pp., [1] f. Volumes usagés, vélin sali, papier jauni et rousseurs. Haut des marges découpé sur 1 ou 2 cm aux 2 derniers ff. du tome I. Erreurs de pagination sans manque. Dans l'état. Cachet Lainé Imp. Lib. à chaque première page de texte des trois volumes. Petite étiquette sur le titre du tome 1. L'affaire politique tragique Clément de Ris, sénateur, enlevé en 1800 au château de Beauvais à Azay-sur-Cher puis séquestré à la ferme du Portail à Perrusson racontée par Balzac.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
285		<p>BALZAC Honoré de [EDITION ORIGINALE] Ursule Mirouët Paris, Souverain, 1842. 2 vol. in-8° demi-vélin du temps. 327 pp. et 336 pp. Cachet du cabinet de lecture de Mademoiselle Dumaige, 45 rue Royale à Tours au titre du tome 1. Cachet du cabinet de lecture de Besançon au titre du tome II, même adresse. Reliure et papier usagés avec petits accidents, dont tâches et rousseurs. Petite étiquette ronde collée sur le titre. Exemplaire du célèbre cabinet de lecture à Tours de Mademoiselle Dumaige.</p>		
286		<p>BALZAC Honoré de Histoire de l'Empereur racontée dans une grange par un vieux soldat et recueillie par M. de Balzac. Paris, Dubochet et Hetzel, Paulin, 1842. In-16 carré demi-basane verte, dos orné en long. [1] f., 104 pp., [2] ff. Amusantes vignettes par Lorentz et gravures par Brevière et Novion. Usures, notamment aux coupes. Papier jauni, rousseurs tout au long du volume. Première édition illustrée.</p>		


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
287		<p>[CREATION, CONSTRUCTION ET EXPLOITATION DES LIGNES DE CHEMINS DE FER ORLÉANS-TOURS-BORDEAUX ET TOURS-NANTES]</p> <p>-Compagnie du Chemin de Fer d'Orléans à Bordeaux. Débute par l'Ordonnance royale, statuts, sociaux, P.V. de la séance du 17 mai 1845. Puis à la suite :</p> <p>Rapports divers dont conseils d'administration et Résolutions, Comptabilité, Tableau des recettes, Statistiques, Exploitation, grands tableaux dépliant, etc en français et en anglais</p> <p>Paris, Imp. de Paul Dupont, 1845-1852.</p> <p>-Chemin de Fer de Tours à Nantes.</p> <p>Ordonnances, statuts, loi de concessions, cahier des charges, etc</p> <p>Rapports divers dont Conseils d'administration et Résolutions, Comptabilité, Tableau des recettes, Statistiques, Exploitation, grands tableaux dépliant, etc</p> <p>Paris, Imp. de Paul Dupont, 1845-1852</p> <p>Le deuxième volume reprend les mêmes documents, sauf les statuts, imprimés au format in-4.</p> <p>Soit 3 vol. petit in-4° demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés. Quelques petits accidents aux coiffes</p> <p>Rare réunion de ces précieux et passionnants documents très détaillés qui illustrent le début de la révolution industrielle en Touraine avec la naissance du chemin de fer en Touraine. Volumes très soigneusement reliés sans doute pour un administrateur ou un président. Les feuillets de format in-12 du début ont été remmargés pour être reliés au format in-4 ensuite.</p> <p>Documents en très bel état de conservation malgré le papier quelquefois jauni.</p>	280	338,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
288		<p>COLLIN DE PLANCY J.</p> <p>Les douze convives du chanoine de Tours : légendes variées</p> <p>Paris, Mellier, et Lyon, Guyot, [1845]. In-8°, demi-marquin vert à grain long et à coins, dos orné de petits fers dorés. [2] ff., 377 pp., [1] p. table. 2 chromolithographies hors texte dont un frontispice en couleurs, une vignette. Mors un peu frottés, coins émoussés. Quelques rousseurs au papier. Edition Originale.</p>		
289		<p>[MAROQUIN ROUGE AUX ARMES]</p> <p>COHEN A.</p> <p>Chinon et Agnès Sorel</p> <p>Paris, Dentu, 1846.</p> <p>Petit-in-8 maroquin rouge, dos orné de caissons et petits fers dorés, triple filet doré en encadrement sur les plats et armoiries couronnées dorées au centre des plats : fleur de lys surmontée d'une couronne ducale, double filet sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Thibaron).</p> <p>IX pp. et 292 pp. Cachet Henri Brocourt au premier feuillet blanc.</p> <p>Quelques petites tâches anciennes sur les plats, papier lavé et encollé, cependant bel exemplaire.</p>	200	242
290		<p>[COPIE MANUSCRITE DU JOURNAL MILITAIRE DE HENRI IV DU COMTE DE VALORI]]</p> <p>Grand manuscrit du milieu XIXe intitulé Mémoires du règne de Henri III – Le mai 1589. « Le roi Henri troisième étant à Tours... » Petit in-folio demi-marquin rouge à coins. 338 pp. manuscrites très lisibles numérotées en 169 feuillets.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
291		<p>[AVEC UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE LA SŒUR DE BALZAC]</p> <p>SURVILLE Laure de, née Balzac La Fée des nuages, ou la Reine Mab. Paris, Giraud, 1854. In-12 demi-chagrin lierre du temps, dos à 4 nerfs. Armoiries dorées sur le papier du premier plat du comte de Mandre. Ex-libris gravé armorié du comte de Mandre avec sa devise « Aliquid in minimo ». [4] ff., 252 pp. Petit accroc à la coiffe supérieure, quelques rousseurs. Lettre autographe signée de la sœur de Balzac insérée à l'avant-propos sur papier bleuté à son chiffre, adressée à Messieurs Lévy (éditeurs), demandant 3 exemplaires de cet ouvrage et de son livre Les Compagnons du foyer, précédemment paru. Edition Originale rare. L'héroïne, Eliane de Kermont, vit « dans un monde des idées, monde enchanté, sans limites ni entraves, où elle a des ailes et se crée déjà des fêtes ! » Bel exemplaire.</p>	300	363



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
292		<p>[LE PLUS BEL OUVRAGE SUR LA TOURAINE ET L'UN DES TROIS EXEMPLAIRES SUR PAPIER LILAS]</p> <p>BOURASSÉ Abbé Jean-Jacques La Touraine : Histoire et Monuments Tours, Alfred Mame et Cie, 1855. In-folio, chagrin vert, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats et armoiries de la Ville de Tours dorées au centre, roulette dorée sur coupes et intérieure, gardes moirées, tranches dorées. [2] ff., 610 pp., [1] p. 4 chromolithographies h.-t. sous serpente (dont le frontispice), 14 fig. h.-t. sous serpente gravées sur acier d'après Karl Girardet et Français, 1 carte h.-t. et 262 vignettes gravées sur bois dans le texte. Un des 3 exemplaires sur papier lilas, d'après Armand Mame. Mors frottés et fragilisés, coupes et coiffes frottées, coins émoussés, quelques traces de frottement sur les plats. Quelques menues rousseurs. Edition originale du plus célèbre et du plus bel ouvrage consacré à la Touraine.</p>		




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
293	 <p>[10 TRES RARES PLAQUETTES TOURANGELLES RELIEES EN MAROQUIN VERT] LAMBRON DE LIGNIM, GRANDMAISON Ch., SALMON.A Touraine - Mélanges historiques Tours, Imprimerie Ladevèze (pour la plupart des opuscules), 1855-1865. 10 opuscules reliés en un volume in-8°, maroquin vert janséniste du temps, dos à cinq nerfs à caissons avec double filet à froid, double filet à froid en encadrement sur les plats, titre en plein, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches peignées. Petit accroc à la coiffe supérieure, deux coins émoussés, petits frottements aux nerfs et quelques menus défauts. Premier f. de titre et quelques ff. un peu jaunies. Cependant très bel exemplaire. Reliure très probablement établie par Mame mais non signée. Ensemble exceptionnel de 10 plaquettes très rares, toutes tirées entre 50 et 150 exemplaires, la plupart avec un envoi autographe signé de leur auteur à Th. Sensier. Cachet Dhenne, Montrichard sur la 1ère couverture. Ex-libris manuscrit D. Perrault, Chédigny, 15 mars 1948. Don de M. Haurier Angel. Détail des opuscules : Lambron de Lignim, Touraine. Mélanges historiques. N° 9. Joutes et tournois. Tours, 1860 ; idem, n° 10. Les grands prieurs de Cormery, Tours, 1861 ; Grandmaison Charles de, Le baron et les religieux de Preuilly en 1432. Tours, 1855 ; Grandmaison, Aperçus historiques sur les travaux destinés à défendre la ville de Tours contre les inondations de la Loire et du Cher... avec une carte des environs de Tours en 1855. Tours, 1856 ; Salmon A., Marché fait avec des maçons pour la construction de certaines parties du château de Chambord... Paris, 1856 ; Salmon, L'amphithéâtre romain de Tours, d'après des chartes, dissertation, suivi d'une note sur la chapelle S. ...</p>	210	254,1





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
294	 <p>[LES CONTES DROLATIQUES EN PREMIER TIRAGE ILLUSTRES PAR GUSTAVE DORE EN MAROQUIN VERT] Balzac Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac. Pour l'esbattement des Pantagruélistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Bureaux de la S.G. de la Librairie, 1855 In-8, maroquin vert, dos à cinq caissons à triples filets dorés, pointillés dorés sur nerfs, titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats, pointillés dorés sur coupes, dentelle intérieure dorée (Favier) XXXII pp. dont faux titre, titre, frontispice, table des dessins, table des matières, avertissement du libraire et notice des éditions des Contes Drolatiques. 645 pp. La collation diffère parfois selon les ouvrages. Quelques très menus frottement et dos très légèrement éclairci et quelques très pâles rousseurs essentiellement marginales cependant bel exemplaire.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
295		[DE LA BIBLIOTHEQUE CLEMENT DE RIS EN CARTONNAGE ROMANTIQUE] ROUARGUE Frères Album des bords de la Loire composé de 50 magnifiques gravures sur acier tirées sur papier de Chine, représentant les villes, bourgs, châteaux les plus remarquables de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan. Paris, Adolphe Delahays, 1856. In-4° à l'italienne (27 x 35 cm env.), percaline noire du temps, dos orné d'arabesques dorées, titre doré au dos, large plaque dorée sur le premier plat encadrant le titre doré, filet à froid en encadrement, médaillon doré sur le second plat entouré de filets à froid, tranches dorées. [2] ff. faux-titre, nomenclature et titre, 50 planches tirées sur acier. Plats en bel état, 2 mors fendus en tête sur 5 cm env. avec petits manques, coins émoussés. Bel exemplaire, quelques très légères rousseurs à quelques ff. dont le titre. Un premier tirage était paru chez Lecesne en 1851. Le tirage des gravures sur acier n'est pas sur Chine collé. Exemplaire du comte Clément de Ris (1820-1882), célèbre bibliophile tourangeau et conservateur du musée de Versailles, avec son ex-libris autographe à la plume et la mention « Vente Paulin, Paris n° 666 payé 40 francs ». Mention plus ancienne à la plume : « Offert à Mademoiselle Elisabeth Paris... 1er janvier 1861.	200	242



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
296		GALITZIN Prince Augustin Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le 8 janvier MDCIII, précédé d'une Histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le château de Chenonceaux Paris, Techener, 1856. In-8° chagrin brun, dos et plats ornés de fleurs de lys et filets dorés, tranches dorées. [3] pp. dont portrait sur chine collé de Louise de Lorraine, XIV pp. et 78 pp. Une eau-forte H.T. du château de Chenonceau. Traces blanches sur les plats.	80	96,8
297		[CARDINAL PIE – MAROQUIN ROUGE A DENTELLE A SES ARMES EN RELIEF] Discours et Instructions pastorales de Monseigneur l'Evêque de Poitiers Poitiers, Oudin, 1858-1860. 3 vol. in-8°, maroquin rouge du temps, dos à compartiments ornés de croix en relief, aux armes dorées en relief du Cardinal Pie sur les plats, large dentelle en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, double filet sur coupes, gardes doublées de soie rouge ornée d'hermines dorées, tranches dorées. (Henri Oudin?) en pied des dos. Tome 1 : [4] ff. et 343 pp. Tome 2 : [3] ff. et 695 pp. Tome 3 : [2] ff. et 768 pp. Très légères traces blanches sur les plats. E.A.S. du Cardinal Pie daté du 19 novembre 1858 Très bel exemplaire.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
298		[MAROQUIN VERT RICHEMENT ORNE PROBABLEMENT ETABLI PAR MAME] TONNELLÉ Alfred Fragments sur l'Art et la Philosophie suivis de notes et pensées diverses recueillies dans les papiers de Alfred Tonnellé publiés par G.-A. Heinrich Tours, Imprimerie de Alfred Mame et Cie, 1859. In-8° maroquin vert du temps, dos à cinq nerfs orné, plats richement ornés d'un double trait doré, d'une plaque stylisée et de fleurons dorés, double filets dorés sur coupe, large dentelle intérieure dorée, gardez peignées, tranches dorées. LV pp. dont faux-titre, titre et introduction. 344 pp. dont table. Très légèrement insolé sur un centimètre le long du premier plat et très menus défauts. Très bel exemplaire.	450	544,5
299		[MAROQUIN ROUGE ETABLI PAR MAME] MONTEIL Alexis (1769-1850) Promenades dans la Touraine par... Tours, Mame, Société des Bibliophiles de Touraine, 1861. In-8° maroquin rouge janséniste, dos à 5 nerfs, titre doré en plein, triple filet à froid en encadrement sur les plats, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, très grandes marges, non rogné (A. Mame). Tiré à 180 ex. (non justifié). Xvi pp., 205 pp., [1] p. table et errata. Coins légèrement émoussés, une coiffe accidentée.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
300		LUZARCHE Victor Lettres historiques des Archives communales de la Ville de Tours depuis Charles VI jusqu'à la fin du règne de Henri IV (1416-1594) publiées par Victor Luzarche, Publication de la Société des Bibliophiles de Touraine Tours, Imprimerie Alfred Mame et Cie, 1861. In-8° demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné du chiffre doré et couronné du duc de Mouchy, tête dorée. Xi pp. et 204 pp. Tiré à 180 ex. Ex-libris armorié XIXe sur vignette au contreplat Bibliothèque de Mouchy.	120	145,2
301		CHEVALIER Abbé C. Tableau de la Province de Touraine 1762-1766. Administration, agriculture, industrie, commerce, impôts, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque municipale de Tours. Tours, Ladevèze, 1863. In-8 demi-chagrin rouge du temps. Titre, vii pp. et 323 pp. Tableau dépliant. Coiffes et coins usagés et menus défauts. Ex-libris XXème gravé sur bois Jean Luthier figurant une chouette et les mots Touraine et Brenne.		
302		CARRÉ DE BUSSEROLLE (1823-1904) Armorial général de la Touraine précédé d'une Notice sur les ordonnances, édits, déclarations et règlements relatifs aux armoiries avant 1789. Tours, Georget-Joubert, 1867. In-8° demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, traits dorés. 1208 pp. dont faux-titre, titre, préface et tables. Reliure légèrement frottée, coins émoussés. Papier jauni. Rare.	160	193,6


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
303		BALZAC Honoré de Œuvres illustrées Paris, Michel Lévy frères, 1867-68. 5 volumes in-4°, demi-basane du temps, dos lisses ornés, titre en plein. Gravures in texte d'après Tony Johannot, Staal, Bertall, Lampsonius, Monnier, Daumier, Meissonier, etc. Reliure usagée. Rousseurs éparses au papier. Dans l'état.		
304		CHEREAU Achille, Docteur Catalogue d'un marchand libraire du XVe siècle tenant boutique à Tours, publié par... Paris, Académie des Bibliophiles, 1868. In-16 demi-chagrin bronze, titre en long et en plein. 66 pp. Exemplaire numéroté n° 201/300. Rare.	150	181,5
305		[LE PIONNIER DE L'ENERGIE SOLAIRE AU XIXEME SIECLE] MOUCHOT Augustin (1825- 1912), professeur au Lycée de Tours de 1864 à 1876. La Chaleur solaire et ses applications industrielles. 35 gravures intercalées dans le texte. Paris, Gauthier-Villars, 1869. In-8° broché. [4] ff. et 238 pp. Couvertures usagées, dos fendu avec manque de papier. Mouillures tout au long du volume. Dans l'état. Ex-libris manuscrit Louis Aubert sur la couverture. Très rare. Une plaque est apposée sur la façade de la maison qu'il habitait 4 rue Bernard Palissy à Tours.		
306		[RELIURE ETABLIE PAR MAME] Grimard Ed. L'Esprit des plantes, Silhouettes végétales. Tours, Mame, 1869. In-8, demi-maroquin orange à coins et traits dorés, dos orné, tranches dorées. Illustrations in et hors-texte comprise dans la pagination. 319 pp. dont faux-titre, titre, frontispice et table. Quelques rousseurs cependant bel exemplaire.	60	72,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
307		[LE MEILLEUR TRAITE SUR LA TYPOGRAPHIE AVEC UNE LETTRE DE L'AUTEUR] FOURNIER Henri (Rochecorbon 1800 -Tours, 1888) Imprimeur [avec L. A. S. DE L'AUTEUR] Traité de la typographie par... Troisième Edition corrigée et augmentée Tours, Mame, 1870. In-8° demi-maroquin marine du temps, dos à 5 nerfs très orné, titre en plein, tête dorée, gardes peignées. Non rogné (reliure très probablement de Mame). Faux-titre, titre, 492 pp. Ex-libris gravé comportant les lettres A et M stylisées avec notamment un moulin. Reliée en tête du volume une Lettre Autographe Signée de 3 pages de Henri Fournier au sujet de son ouvrage. 2 nerfs et une coiffe frottée et menus défauts. Cependant bel exemplaire.	180	217,8
308		[MAROQUIN VERT ETABLI PAR MAME] Mangin Arthur, Les Plantes utiles, Illustrations par Y. d'Argent et Freeman, Tours, Mame, 1870. In-8, maroquin vert du temps, dos orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Gravures in et hors-texte comprises dans la pagination 402pp. dont faux titre, titre frontispice, avant-propos et table. 4 pp. catalogue. Dos et une partie de la bordure des plats insolés. Quelques rousseurs.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
309		[MAROQUIN MARINE AUX CHIFFRES ET CROISSANTS DORES DE DIANE DE POITIERS] CHEVALIER Mgr Casimir Histoire abrégée de Chenonceau par... Lyon, Perrin et Marinet, 1879. In-8°, maroquin marine du temps, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés aux chiffres de Diane de Poitiers, chiffres et triples croissants de Diane de Poitiers (propriétaire du château de Chenonceau au XVIe s.) aux angles et au centre des plats, double filet sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (H. Lefèvre). Viii pp. dont faux-titre, titre et préface, 336 pp. dont Introduction et Table. Envoi autographe signé de Madame Pelouze, propriétaire de Chenonceau au XIXe s., à Monsieur Ducloux, « qui apprécie et aime Chenonceau », daté du 30 juin 1888. Mors, coupes et coiffes frottés par endroits, coins émoussés.		
310		GRANDMAISON Charles de, Archiviste d'Indre-et-Loire Tours archéologique : histoire et monuments Paris, Champion, 1879. In-8° demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre en plein, gardes peignées, tête dorée, non rogné. Gravures in texte et un plan de Tours au XVIIe siècle hors texte. Dos légèrement insolé. Viii pp. dont faux-titre, titre et préface, 248 pp. dont table et errata. Rare.	70	84,7



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
311		CORNEILLE Théâtre choisi... avec une notice par M. Poujoulat. 25 sujets et 1 portrait gravés à l'eau-forte par V. Foulquier, composition de Barrias et V. Foulquier. Tours, Mame, 1880. 1 vol. in-4 demi-marocquin marine à coin, dos très orné à cinq nerfs, tête doré, couvertures et dos conservés à toutes marges (Champs). Xviii dont faux-titre et titre, notice A Mme de Combalet, avertissement etc., 428 pp. et table. Quelques rousseurs notamment sur la tranche et la couverture. Très bel exemplaire		
312		LECOY DE LA MARCHE Albert Saint Martin Tours, Mame, 1881. Fort in-4°, maroquin tête de nègre, dos à nerfs richement orné, titre en plein, mention Tours 1881 dorée en pied, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (Alfred Mame et fils). XV pp. dont faux-titre, titre et Préface, 735 pp. dont documents en appendice, table des matières, table des figures, [1] p. d'additions et rectifications. 35 lithographies hors texte dont 6 chromolithographies sous serpentes légendées, y compris le frontispice. Abondamment illustré de gravures in-texte, fac-similés, ornements typographiques et vignettes. Bel exemplaire. Quelques micro-éraflures sur les plats. Envoi autographe signé d'Alfred Mame à la garde.	200	242



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
313		DUPIN DE SAINT-ANDRÉ, Pasteur à Tours Histoire du protestantisme en Touraine Paris, Fischbacher, 1885. In-12 demi-percaline verte à la bradel à coins du temps, pièce de titre en maroquin rouge (S. Petit relieur à Bazas). [4] ff. dont faux-titre, titre, dédicace et préface, 306 pp. dont table et appendice, [1] p. Première histoire du protestantisme en Touraine, publiée à l'occasion du bicentenaire de la révocation de l'Edit de Nantes. Rare.		
314		[MAROQUIN ROUGE ETABLI PAR MAME] GARNIER Edouard Histoire de la Verrerie et de l'Emaillerie par... illustration d'après les dessins de l'auteur, gravure de Trichon. Tours, Mame, 1886. 1 vol. grand in-8. Maroquin rouge, dos à cinq nerfs très orné, titre en plein, triples filets dorés en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Mame). VII pp. dont faux-titre, titre, préface, 373 pp. dont table, index et index des figures. 119 figures, et 8 planches hors-texte dont 4 en chromolithographie. Quelques rousseurs éparses et trois légères décorations sur les plats. Cependant, bel exemplaire.	200	242

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
315		[MAROQUIN BLEU ETABLI PAR MAME] GUIFFREY Jules Histoire de la tapisserie depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Tours, Mame, 1886. 1 vol. grand in-8. Maroquin marine, dos à cinq nerfs très orné, titre en plein, triples filets dorés en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Mame). VIII dont faux-titre et titre, 533 pp. dont table plus errata. 4 chromolithographies h.t. et 112 illustrations hors-texte comprise dans la pagination et nombreuses illustrations in- texte. Quelques rousseurs essentiellement marginales. Cependant, très bel exemplaire.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
316		[CONTE A LOCHES AVEC DESSIN ORIGINAL] CHAMPFLEURY Contes choisis : Les trouvailles de Monsieur Bretoncel – La sonnette de Monsieur Berloquin – Monsieur Tringle. Nombreuses illustrations dans le texte à l'eau-forte et en typographie par Evert van Muyden Paris, Quantin, 1889. Petit in-4°, demi-maroquin caramel à coins, dos lisse orné en long d'un fer annonçant l'Art Nouveau, titre en plein, tête dorée, couvertures illustrées conservées, non rogné (P. Ruban). [2] ff. dont un dessin original à l'aquarelle sur le faux-titre, justificatif et titre, 130 pp., [1] f. table. Portrait-frontispice de l'auteur à l'eau-forte et figures in texte. Exemplaire numéroté sur vergé du Marais. Quelques frottements aux coins et aux coupes. Cependant bel exemplaire. Le deuxième conte se déroule à Loches le jour de Noël.		
317		PALUSTRE Léon Album de l'Exposition rétrospective de Tours (1890) publié sous les auspices de la Société Archéologique de Touraine Tours, Librairie L. Péricat, Rue de la Scellerie, 35, 1891. Grand in-4°, demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, titre et date en plein, tête dorée, non rogné. [2] ff., XII ff., 124 pp. 60 héliogravures hors texte (objets d'art remarquables). Quelques petites épidermures. Quelques rousseurs marginales, quelques serpentes jaunies. Petites usures au papier. Cependant bel exemplaire.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
318		CHAMBOIS Abbé et FARCY Paul de Recherches de la noblesse dans la Généralité de Tours en 1666. Procès-verbaux de comparution publiés et annotés par... Mamers, Fleury et Dangin, 1895. In-4° demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, titre en plein, non-rogné. Usure du papier aux coupes et quelques très rares rousseurs marginales. Déchirures sans manque page 359-360. VII pp. dont faux-titre, titre et introduction, 806 pp. et marque de l'éditeur [1] f., nombreux blasons reproduits dans le texte. Edition originale rare de cet "ouvrage capital contenant une grande quantité de documents intéressants pour la Touraine et les provinces limitrophes" selon Saffroy. Plus de 2500 noms cités.		
319		BOUTIQUE Augustin Principaux châteaux des bords de la Loire et de ses affluents. Avec 90 illustrations phototypiques de... Douai, Dutilleux, 1897. In-4°, demi-maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre en plein, tête dorée. Pages de l'ouvrage entièrement montées sur onglets. Traite de 25 châteaux de Touraine et alentours avec chacun une notice et plusieurs phototypies.. Forme le deuxième volume des grands châteaux de France. Dos un peu éclairci.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
320		[GIZEUX - MONOGRAPHIE AGRICOLE MANUSCRITE ANONYME INÉDITE] Monographie agricole de la commune de Gizeux – 1899. Cahier in-folio broché, couverture d'attente. Ecriture à la plume très soignée. 87 pp. dont titre et table. Carte en couleurs sur calque, tableaux. Petits manques à la couverture d'attente, un peu décolorée. Quelques corrections au crayon. Géologie, météorologie, hydrographie, économie, ressources, agriculture, principaux dictons concernant l'agriculture connus à Gizeux etc. Il existe peut-être une autre copie manuscrite de cette monographie, d'après une lettre de l'époque jointe, mais aucune répertoriée.	100	121
321		[EXEMPLAIRE UNIQUE EN MAROQUIN SUR JAPON] EUDEL DU PORT Vocabulaire Blésois Blois, Migault, 1905. In-8° (205 x 305 mm env.) maroquin marine, dos orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, aux armes dorées de Paul Eudel sur les plats, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure dorée, contreplats doublés, tranches dorées, couvertures et dos conservés. [3] ff. faux-titre, du même auteur et titre, xiii pp. introduction et avertissement, [1]f. illustré et 267 pp. Mention manuscrite de l'auteur au dos du titre : Exemple unique sur Japon. Très bel exemplaire parfaitement établi.	360	435,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
322		[LE PLUS IMPORTANT OUVRAGE SUR L'EGLISE METROPOLITAINE DE TOURS] BOISSONNOT Chanoine Histoire et description de la cathédrale de Tours Paris, Imprimerie Frazier-Soye, 1920. In-folio, maroquin bleu à coins, dos à 4 nerfs, titre et auteur en plein, tête dorée, couverture illustrée conservée. Tiré à 300 ex. Ex. n° 92 sur vélin de l'Isère. [3] ff. dont faux-titre, titre et dédicace, 447 pp. dont tables analytique, alphabétique et des illustrations, [1] f. achevé d'imprimer. 36 planches h.-t. dont 15 en couleurs des verrières, XXIII têtes de chapitre, 92 fig. in texte, 23 lettrines et 24 culs-de-lampe. Bel exemplaire. Quelques frottements aux coins. Quelques très menues rousseurs, notamment aux serpentes.		
323		[MONTLOUIS – MANUSCRIT INEDIT CALLIGRAPHIE ET ILLUSTRE DU CHATEAU DE BONDESIR] RAYNAUD A. Cahier broché in-4 (300 mm x 240 mm environ) Couverture cartonnée avec titre à la plume calligraphié en lettres gothiques. 12 ff. formant 24 pp. dont 22 pp. calligraphiées et réglées en lettres gothiques à l'encre rouge et noire et deux lettrines dorées. Intitulé : Quelques notes archéologiques sur le Château de Bondésir 1544 -1926. Illustré de 15 photographies ou cartes postales et un petit dessin à l'encre Joli manuscrit illustré et calligraphié à la plume en lettres gothiques en 1926	140	169,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
324		<p>REILLE Baron Karl (1886-1975) Deux cents châteaux et gentilhommières d'Indre-et-Loire. Préface par René Benjamin. Tours, Imprimerie tourangelle, 1934. In-folio (370 x300 mm), demi-basane caramel légèrement postérieure, dos à nerfs, titre en plein, couvertures imprimées conservées. 188 pp. dont titre, préface, table et 203 illustrations d'après le baron Karl Reille en bistre in-texte. Carte de l'emplacement des demeures in-fine. Dos très légèrement insolé, traces anciennes de papier collant sur les couvertures conservées et dans le bas de deux feuillets et menus défauts. Première édition de ce bel ouvrage avec les dessins du célèbre aquarelliste de chasse tourangeau.</p>	190	229,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
325		<p>[MAROQUIN ROUGE] Nanteuil Baron de L' Aveu Suprême Tours, Arrault,1940 In-octavo, maroquin rouge, dos à cinq nerfs et traits dorés, titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats et intérieur doré, filet doré sur coupes, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Gruel) 20 pp dont faux-titre et titre. 1 p. justificatif du tirage et un portrait volant de Célia. L'un des dix exemplaires hors commerce sur Hollande Van Gelder. Le baron Roger de Nanteuil, (1857-1951), botaniste, était propriétaire du château du Haut-Brizay près de l'Île Bouchard et eut un prix de l'Académie Française pour cet ouvrage en 1943. Très bel exemplaire</p>		
326		<p>[UN DES MEILLEURS TEXTES SUR LA TOURAINE ET LES TOURANGEAUX TRES FINEMENT ILLUSTRÉ] BEDEL Maurice, [LEZARDIERE Aymar de] La Touraine, Préface de Jean de La Varende Tours, Mame, 1958. In-folio en feuillets sous chemise et emboîtement. 170 pp, (2) ff. (table et justification du tirage). 2 planches hors-texte à double page, 15 planches à pleine page et 15 gravures in-texte à la pointe-sèche par Aymar de Lézardière. Emboitage un peu sali. Exemplaire numéro 154 sur vélin de rives signé par l'illustrateur. Tiré à 255 exemplaires en tout.</p>		

Nombre de lots : 322