

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	TAPISSERIE en laine : Les deux élégantes. 213 x 135 cm. Sans bordure. Usures. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	300
2,	AUBUSSON : Verdre. Tapisserie en laine. Située en bas à droite. 102 x 163 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	140
3,	AUBUSSON : Verdre à la rivière. Tapisserie en laine. Située à Aubusson. 102 x 166 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	140
4,	AUBUSSON : Verdre à la rivière. Tapisserie en laine. Située à Aubusson. 102 x 166 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC (Restauration à la bande supérieure arrière).	130
5,	AUBUSSON : Verdre à la rivière. Tapisserie en laine. Située à Aubusson. 102 x 166 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	160
6,	AUBUSSON : Le repas près du cours d'eau. Tapisserie en laine. 138 x 170 cm. Accroches au dos. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	480
7,	AUBUSSON : Deux volatiles sur fond de Château. Tapisserie. Située. 105 x 152 cm. Déchirure au coin inférieur droit. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	280
8,	TAPISSERIE mécanique : La Dame à la licorne. Renforcée à l'arrière. 105 x 131 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	100
9,	TAPISSERIE : La Dame à la licorne. Tapisserie doublée. 120 x 155 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	150
10,	AUBUSSON : Verdre près de la rivière. Tapisserie en laine. Située à Aubusson. 102 x 166 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	150
11,	AUBUSSON : Héron près de la rivière sur fond de verdure. Tapisserie. 96 x 146 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	260
12,	AUBUSSON : Le moulin. Tapisserie en laine doublée. Située en bas à droite. 113 x 176 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	320
13,	TAPISSERIE mécanique : Scène de chasse. XXe siècle. Grand format. 138 x 256 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	50
14,	AUBUSSON : Chien à l'arrêt devant le pont. Tapisserie en laine doublée. 118 x 175 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	160
15,	AUBUSSON : Volatiles dans verdure sur fond de château-fort. Tapisserie en laine. Situé en bas à gauche. 129 x 176 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	380
16,	TAPISSERIE en laine à décor d'un paysage au moulin. 210 x 310 cm (insolée, couleurs passées). Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	150
17,	AUBUSSON : Volatiles, verdure. Tapisserie à bordure doublée. XVIIIe siècle. 212 x 126 cm. Usé. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	500
18,	AUBUSSON : Verdre sur fond d'architecture avec écusson de ville. Tapisserie. 170 x 203 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	260
19,	AUBUSSON : Volatile sur rivière sur fond de Château. Tapisserie. Accidents. 126 x 197 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	90
20,	AUBUSSON : Scène galante. Tapisserie en laine. Signée Aubusson en bas à droite. XXe siècle. 167 x 202 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	600
21,	FRAGMENT DE TAPISSERIE : Grue. Tapisserie doublée. 70 x 124 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	290
22,	AUBUSSON : Verdre avec volatiles sur fond de Château. Tapisserie non doublée. Situé. 80 x 176 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	310
23,	AUBUSSON : Verdre avec volatiles sur fond de Château. Tapisserie non doublée. Située. 80 x 180 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	340
24,	AUBUSSON : Verdre avec volatiles sur fond de rivière et architecture. Tapisserie non doublée. Située. 107 x 153 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	290
25,	AUBUSSON : Un héron sur fond de verdure. Tapisserie. Située. 120 x 160 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	350
26,	AUBUSSON : L'éducation de l'enfant. Tapisserie. XIXe siècle. 180 x 260 cm. Usures. . Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	800
27,	FRAGMENT DE TAPISSERIE représentant une femme au perroquet. XVIIe - XVIIIe siècle. 51 x 107 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	260
28,	TAPISSERIE : Couple de jeunes jardiniers. 213 x 137. Trous. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	450

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	Adam Franz VAN DER MEULEN (1632- 1690) (d'après) : "Défaite de l'armée espagnole près le canal de Bruges sous la conduite de Marsin par les troupes du Roi Louis XIV en l'année 1677". Tapisserie mécanique. Titré dans un cartouche. Grand format. 171 x 247 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	200
30,	AUBUSSON : Deux hérons sur fond de ruines. Tapisserie. 151 x 104 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	230
31,	AUBUSSON : Verdure. Tapisserie en laine. 105 x 161 cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	220
32,	AUBUSSON : Verdure sur fond de Château. Tapisserie non doublée. Situé. 106 x 161 cm. cm. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	220
33,	AUBUSSON : Verdure au lys et fleurs au premier plan. Avec bordures. XVIIIe siècle. 275 x 178 cm. Accidents. Frais judiciaires en sus : 14.28%TTC	1600
34,	SEVRES, dans le goût de : Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans le goût du XVIIIème siècle. Signé Gil Rob dans le décor. 5 x 11.5 cm pour le bol, D. 17.5 cm pour la soucoupe.	50
35,	MEISSEN : Petite bonbonnière en porcelaine à décor polychrome de personnages dans le style du XVIIIe siècle. Marque aux épées en bleus sous couverte au revers. XIXe siècle. 9 x 8.5 cm. Restauration à la prise du couvercle	60
36,	DELFT : Paire d'assiettes en faïence polychrome, décor au tonnerre. Fin XVIIème siècle. Marque à la griffe au revers. D.22 cm. Quelques usures sur les rebords	80
37,	Manufacture de CAPODIMONTE - Naples, d'après un modèle de François Kessler : Sujet en porcelaine blanche figurant Eros au repos. 25 x 30 x 12 cm. Petit accident aux doigts	30
38,	Manufacture Alvaro Jose CALDAS DA RAIHNA - Portugal : Plat en barbotine polychrome à décor de homard et de crustacés. Tampon au revers. D.32 cm. Petits manques. On joint un second plat et une assiette à décor similaire avec tampon Caldas au revers pour le plat. D.31 cm et 22.5 cm	90
39,	Théodore DECK (1823-1891): Vase miniature en porcelaine turquoise, anses en têtes d'éléphant. H : 10cm. Accidents	70
40,	ECOLE du XXe siècle : Cochon avec un fil à la patte. Epreuve moderne en bronze à patine brune avec cachet de la Fonderie J. DUFRESNE. Sur socle de marbre. 19 x 28 cm	240
52,	Jacques ROZIER (Ecole Bordelaise - né en 1909) : la plage. Huile sur panneau signée en bas à droite. 44 x 52 cm	
53,	Hippolyte LAZERGES (1817-1887) : La porteuse d'eau. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 32.5 cm. Restauration, rentoilage	420
54,	Ecole ANONYME du XIXe siècle : Figures d'équitation. Paire d'huiles sur toile marouflées sur panneaux. 19 x 28 cm. Usures et restaurations	50
55,	Aymar de LEZARDIERE (1917-1995) : Les pêcheurs au port. Epreuve d'artiste justifiée VII/XV. 25 x 19 cm à vue. Rousseurs	
56,	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle : Portrait de femme à la coiffe blanche. Huile sur toile dans un cadre en bois stuqué et doré à vue ovale. 33 x 25 cm, 37.5 x 32.5 cm au total. Usures et accidents	80
57,	MANUSCRIT sur velin daté 1586 et encadré sous verre. 109 x 30.5 cm au total	100
58,	Ecole FRANCAISE vers 1900 : Couples de hérons. Paire de pastels présentés dans des cadres en chêne. 97 x 69 cm, 113 x 85 cm au total	270
59,	Alphonse DE SAINT-BEAUSSANT (1842-?) : Pêcheur en bord de rivière dans la montagne. Pastel sur papier maroufflé sur toile. Signé en bas à gauche. 64 x 80 cm.	180
60,	Ferdinand VIOLA (act.c.1865-1892). Nature morte à la biche. Huile sur toile signée en bas à gauche. 70 x 160 cm. Usures et sauts de peinture, accidents au cadre	
61,	Ecole ANGLAISE vers 1900 : Scène de chasse à courre. Huile sur toile. 18.5 x 27 cm. Cadre en bois stuqué et doré. 31 x 39 cm. Petits accidents au cadre. On y joint : Ecole du XIXe siècle. Nature morte aux médailles. Huile sur toile. 24.5 x 19 cm. Accident	40
62,	J. AMOUROUX - XIXe siècle : Nature morte au vase de fleurs. Huile sur toile signée et datée 1879 en haut à droite. 100 x 74 cm. cadre en bois stuqué et doré. 123 x 95 cm. Petits accidents au cadre	1250
63,	ECOLE du XIXème siècle : Portrait de femme à la coiffe en dentelle. Huile sur toile signée San Carlos. 55 x 46 cm. Cadre bois et stuc doré 83 x 75 cm. Petits accidents au cadre	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64,	A. ESTRADA - XIXe siècle : La fileuse. Huile sur toile signée en bas à droite. 150,5 x 112.5 cm. Cadre en bois stuqué et doré 171.5 x 133 cm. Usures, petits accidents au cadre	650
65,	PIGALIA - XIXe siècle : Couple d'élégants dans le goût du XVIIIe siècle. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm. Cadre en bois stuqué et doré. 63.5 x 55.5 cm (manques)	
66,	SCHINDELER - OVITZ - XIX-XXe siècle : Le peintre sur le motif. Huile sur toile signée et datée 1886 en bas à gauche. 49.5 x 65 cm. Cadre à feuilles d'acanthé en bois stuqué et doré 74 x 89.5 cm	180
67,	J. AMOUROUX - XIXe siècle: Nature morte à la pièce de viande. Huile sur toile signée et datée 1879 en bas à droite. 73 x 56.5 cm. Cadre à canaux en bois stuqué et doré. 98.5 x 84 cm. Quelques usures, petits manques au cadre	500
68,	J. AMOUROUX - XIXe siècle: Nature morte au faisan. Huile sur toile signée et datée 1881 en bas à gauche. 74 x 60 cm. Cadre à canaux en bois stuqué et doré. 99 x 86 cm. Quelques usures, petits manques au cadre	250
69,	J. AMOUROUX - XIXe siècle : Nature morte aux fruits et Nature morte aux légumes. Paire d'huiles sur toile signées et datées 1880. 50 x 61 cm. Cadres à canaux en bois stuqué et doré. 72 x 81 cm. Accident à une toile, manques aux cadres	1100
70,	Alphonse de NEUVILLE (1835-18856) d'après : Combat à Balan ou La dernière cartouche - 1873. Huile sur toile signée Lézé en bas à gauche. 46 x 65 cm. Usures, petits accidents au cadre	50
71,	DEROY d'après : Panorama de port et de la ville de Saint Malo et de Saint Servan. Lithographie en noir. 30 x 84 cm à vue. Taches	200
72,	Ecole ANGLAISE du XIXe siècle : Scène de chasse à courre. Pochoir en couleurs d'après S. & T. Fallier. 14 x 61 cm avec le cadre. On y joint un tissu à motif d'une baignade encadré sous verre. 54 x 30 cm	40
73,	Auguste ALLONGE (1833 - 1898) d'après : Paysages lacustres. Paire d'estampes anciennes en noir. 53 x 64 cm au total. Défauts	
74,	Auguste ALLONGE (1833 - 1898) d'après : Paysages. Trois estampes anciennes en noir. 60 x 41 cm et 67 x 49 cm au total. Défauts	30
76,	Harry ELIOTT (1882-1959) d'après : Scène de calèche & Chasse à courre. Deux estampes en couleurs. 23 x 32 cm et 16 x 21 cm avec les cadres. L'une déchirée.	
77,	Harry ELIOTT (1882-1959) d'après : Scènes de calèches dans la neige. Deux estampes en couleurs. 31.5 x 23 cm avec les cadres	40
78,	Harry ELIOTT (1882-1959) d'après : Scènes de calèches. Trois estampes en couleurs. 23 x 31.5 cm avec les cadres	40
79,	Harry ELIOTT (1882-1959) d'après : Scènes de calèches dans la neige. Trois estampes en couleurs. 26 x 34.5 cm avec les cadres	50
80,	Harry ELIOTT (1882-1959) d'après : Scènes de calèches. Six estampes en couleurs. 23.5 x 32.5 cm avec les cadres	90
81,	LOT en métal argenté comprenant couverts de service, quatre ramequins, petites cuillères, trois passe-thés avec supports de tasse, rond de serviette, présentoir et petit plateau circulaire sur pied. Usures d'usage et petits défauts	20
82,	SERVICE A CAFE en métal argenté de style Louis XVI comprenant une verseuse, un sucrier, un crémier. H. 26 et 14 cm. Usures d'usage	
83,	VERSEUSE en métal argenté anglais à motif de godrons, la prise en bois naturel. H.24 cm. Usures d'usage. On joint deux chopes en étain et un crémier en métal (défauts).	5
84,	DEUX RAFRAICHISSOIRS en métal argenté de forme ovale pouvant former paire. 21 x 42 x 26 cm. Usures d'usage. On joint un seau à glace (usures)	40
85,	SERVICE A THE & CAFE en métal argenté de style Louis XV comprenant deux verseuses, un sucrier, un crémier. H. 26, 22, 16 et 12 cm. Usures d'usage	80
86,	LOT en argent Minerve comprenant une casserole (sans manche) et une timbale gravée Victor Bruneau de la Souchais. On joint deux ronds de serviette en argent anglais et un cendrier avec monnaie en argent Extrême-Orient. Poids total en argent 315g. Usure et chocs	130
87,	DESSOUS DE BOUTEILLE en argent de forme circulaire, la galerie ajourée à décor de médaillons avec armoiries sous couronne de marquis. Poinçons Minerve, M.O. Hugo. D.14.5 cm. Poids 287g. Usures	220
88,	DOUZE CUILLERES A CAFE en argent doré à décor de coquilles et monogramme sur la spatule. Poinçons Minerve et M.O. Boin. Poids : 267.74g. Quelques usures	140
89,	TROIS GRANDES FOURCHETTES en argent poinçon Minerve modèle filet. Poids 233g. Usures d'usage. L.20.5 et 19.5 cm	110

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90,	PELLE A GLACE en argent poinçon Minerve modèle uniplat. Monogramme sur la spatule. L.29.5 cm, poids 131g. Quelques usures	90
91,	COUVERT en argent, modèle à filets contours, gravés d'armoiries dans une guirlande feuillagée à noeud. Paris 1769. Maître Orfèvre : Claude-Auguste Aubry, reçu en 1724. Long. : 19,5 cm. Poids : 178g	
92,	SIX GRANDS COUVERTS en argent, la spatule violonnée à décor de feuille de chêne et monogramme. Poinçons Minerve, M.O. J. Veyrier. Poids 1015g. Usures d'usage	490
93,	PETITE CASSEROLE en argent poinçon Minerve, le manche en bois noirci. Poids 158.16g (sans le manche). Usures et chocs	90
94,	PAIRE DE SALERONS en argent de forme circulaire reposant sur trois pieds cannelés, la ceinture ajourée à décor de guirlandes de laurier. Paris, 1776, M.O. PDC. Avec leurs doublures en verre taillé. 7 x 7.5 cm. Poids en argent 210g. Usures	205
95,	TIMBALE en argent gravée X.F. Poinçons Vieillard, M.O. Sixte Simon Riom. Poids 52.69g. Usures et chocs	80
96,	RONDE DE SERVIETTE en argent avec monogramme P. Poids 58.03g. Usures d'usage. A charge de contrôle (mais testé).	60
97,	GRANDE TIMBALE sur piédouche en argent à décor de filets. Poinçons Minerve, M.O. Emile Puiforcat. 14 x 11 cm. Poids 467.71g. Quelques usures, déformation au pied	200
98,	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté doré de style rocaille comprenant dix grands couverts, dix couverts à entremet, dix couverts à poisson, dix petits couteaux, dix grands couteaux, un couvert à salade. Quelques usures d'usage	90
99,	PAIRE DE CANDELABRES à trois lumières en bronze argenté de style Louis XVI, le fût cannelé et décor de tors de rubans. H.40 cm, D.24 cm. Usures, bouquets de lumières non nettoyés.	200
100,	TASTE-VIN en argent poinçon Minerve marqué C. Salmon C.re en vins à La Chapelle Saint Mesmin - 1862. D.7 cm environ. Poids 63.67g. Usures et chocs	30
101,	PELLE DE SERVICE en argent poinçon minerve et manche en argent fourré à décor ciselé d'une petite pêcheuse au panier. Monogramme sur le manche. L.29.5 cm. En coffret. Usures	20
102,	PORTE-MENU en argent poinçon Minerve à décor d'une tête de femme dans le style Art-Nouveau. Poids 42g. On joint une salière double en métal argenté de chez Galia de style Art-Nouveau 12 x 11 cm	90
103,	PELLE A POISSON en argent à décor ajouré et ciselé d'un poisson. Manche en bois noirci. Poinçons Coq 1er titre, M.O. Aimée-Catherine CLERIN, Paris 1809-1819. Manche bois. L.32.5 cm. Usures d'usage	70
104,	LOT en argent comprenant un grand couvert style Art-Déco, une pince à sucre, trois grandes cuillères, une cuillère à café, timbale, montures de saleron, rond de serviette et divers. Poinçons Minerve et 800. Poids total 652g. Usures d'usage et accidents	250
105,	ERCUIS. Pelle à tarte en métal argenté modèle tors de ruban. L.29 cm. En coffret. Usures d'usage	10
106,	MENAGERE en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche. En coffret. Quelques usures d'usage. On joint un couvert à salade en cornet et manches argent fourré	60
107,	PAIRE DE BOUGEIORS en métal argenté à deux bras de lumière dans le style du XVIIe siècle. 18 x 20 cm. On joint un bougeoir à trois bras de lumière au modèle	30
108,	PRESENTOIR en métal argenté de forme octogonale. 4.5 x 27.5 x 24.5 cm. Usures d'usage. On joint un plat mendiant en métal argenté et verre	5
109,	GALLIA production Christofle. Saucière en métal argenté à décor frise de perles. 9.5 x 22 cm. Usures d'usage	20
110,	GALLIA production Christofle. Légumier en métal argenté à décor frise de perles, prises latérales ornées de feuilles d'acanthé. 15 x 35 cm. Usures d'usage	40
111,	GALLIA production Christofle. Suite de trois plats ronds en métal argenté à décor frise de perles. D.27, 30 et 32.5 cm. Usures d'usage	50
112,	GALLIA production Christofle. Deux plats ovales en métal argenté à décor frise de perles. 27.5 x 39.5 cm et 31.5 x 45 cm. Usures d'usage	40
116,	LOT DE GRANDS COUVERTS comprenant sept cuillères et douze fourchettes en argent modèle uniplat, divers poinçons XVIIIe et XIXe siècle. Poids : 1359g. Usures d'usage	650
117,	Neuf couteaux à fruits, manche en argent fourré et lame en argent poinçon Minerve. Chiffré "BD". Poids total : 342g. Usures d'usage	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
118,	DOUZE CUILLERES A CAFE en argent doré poinçon Minerve, la spatule à décor rocaille. Monogramme sur le revers. Poids 124g. Présentées dans un coffret en bois marqué CAFE (acc.). On joint une pince à sucre en argent doré d'un modèle approchant. 45g	85
119,	SIX FOURCHETTES à dessert en argent poinçon Minerve modèle à tors de ruban. Poids 183g. Usures d'usage. On joint une pelle de service en métal argenté Christofle et six fourchettes à dessert en métal d'un modèle approchant	75
120,	CARAFE en cristal à décor d'un monogramme sous couronne de comte. H.27 cm. Usures d'usage, bouchon rapporté	50
121,	VIENNE - Autriche. Suite de treize assiettes plates en porcelaine de forme chantournée, contour bleu et dents de loup dorées, à décor de fleurettes dorées. XIXe siècle. D.25 cm. Quelques usures, une égrenure à une assiette	130
122,	VINGT-DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor de médaillons fleuris et frises or et bleu sur l'aile. Variante dans le modèle : quatorze assiettes avec petit talon au revers, huit assiettes sans. Probable réassort postérieur. XVIIIe et XIXe siècle. D.24.5 cm. Quelques égrenures, l'une avec fêle	150
123,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé et doré, le fût cannelé, à décor de feuilles d'acanthé et guirlandes de laurier. XIXe siècle. H.25 cm. Usures, manque les bobèches	180
124,	DELFT : Grande aiguïère en faïence de forme balustre à décor en camaïeu de bleu dans le goût de la Chine. Monture en métal sur le col. H.32 cm. Quelques usures et égrenures. On joint une aiguïère en faïence de Delft (moderne) H.25 cm	320
125,	DELFT : Vase en faïence de forme balustre à décor en camaïeu de bleu dans le goût de la Chine. XVIIIe siècle. H.20 cm. Monté en lampe. H.26 cm. Usures, égrenures et restaurations.	300
126,	DELFT : Petit vase couvert en faïence de forme balustre à décor en camaïeu de bleu d'oiseaux et de feuillage. XVIIIe siècle. H.21 cm. Usures, égrenures et restaurations au couvercle	30
127,	DELFT : Encrier en faïence à décor en camaïeu de bleu de fleurs, composé d'un couvercle de vase ancien avec monture en métal doré. 6 x 9 x 7.5 cm. Usures et défauts	20
128,	TERRE D'ECLANCE CHARENTON : POT à deux anses en terre cuite vernissée, bordure réhaussée d'or. Haut.: 13 cm.	5
129,	MOLARONI PESARO : Albarello en faïence à décor en camaïeu de bleu de tête de putto, rinceaux feuillagés et cartouche avec armoiries. Bandeau avec inscription LOC-ED-FARFAR. Marque au revers. H.23 cm. Usures et égrenures	
130,	POT A PHARMACIE en faïence blanche sur piedouche à décor d'un bandeau décoré en camaïeu de bleu marqué S. MYRTINUS. XIXe siècle. H.22.5 cm. Usures et sauts d'émail	105
131,	POT A PHARMACIE en porcelaine à décor polychrome marqué COCAÏNE. H.26 cm. On y joint deux pots à pharmacie, l'un en faïence marqué Eucalyptus Globulus et l'autre en verre marqué Sulfa Magnesicus. H.16.5 et 23 cm	90
132,	DEUX TISANIERES en faïence, l'une à décor floral polychrome, l'autre à décor de fleurs en camaïeu de pourpre. H.22.5 et 26.5 cm. Quelques usures	
135,	TISANIERE en porcelaine polychrome de section hexagonale à décor de fleurs et rehauts dorés. Marquée "Bonne nuit" sur un côté. XIXe siècle. H.27 cm. Quelques usures	
137,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor zoomorphe figurant un animal à trompe appuyé contre un cartouche rocaille décoré d'un singe. XIXe siècle. H.25 cm. Quelques usures, un éclat à la base de la partie haute et restaurations.	
138,	TISANIERE en porcelaine polychrome de style Troubadour à décor de personnages sortant de niches. XIXe siècle, dans le goût de Jacob PETIT. H.27.5 cm. Quelques usures, restaurations dont la plume du chapeau de l'homme et au fretel du couvercle.	510
139,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor caricatural d'une femme tenant un éventail. XIXe siècle, dans le goût de Jacob PETIT. H.32.5 cm. Quelques usures, un éclat et restauration au chapeau.	
140,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor d'un mousquetaire caressant son chien. XIXe siècle, dans le goût de Jacob PETIT. H.35.5 cm. Quelques usures, restaurations dont la plume du chapeau de l'homme et au torse.	
141,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor d'une jeune femme à l'arrosoir. XIXe siècle, dans le goût de Jacob PETIT. H.38 cm. Quelques usures, restaurations dont le chapeau et la pointe avant du corset. Manque le brûlot.	290

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
142,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor d'une femme dans le goût de la Renaissance. XIXe siècle, dans le goût de Jacob PETIT. H.33 cm. Quelques usures, restaurations dont le fretel du couvercle et le soulier sous la robe.	520
143,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor d'une jeune femme à la corne. XIXe siècle, dans le goût de Jacob PETIT. H.36.5 cm. Quelques usures, restaurations dont le bras droit, le chapeau et le ruban dans les cheveux.	270
144,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor d'un putto bacchique assis sur une chèvre. XIXe siècle, dans le goût de Jacob PETIT. H.33 cm. Quelques usures, restaurations dont la couronne de feuilles de chêne et le couvercle, des petites reprises à la base.	
145,	LIVRE DE FAMILLE pré-imprimé avec bandeaux en chromolithographie. Présenté en feuille dans un coffret. Vers 1890. 28 x 22 cm, coffret 35 x 29 cm. Usures	
146,	COFFRET DE MARIAGE contenant missel, portefeuille et porte-monnaie en cuir, l'ensemble monogrammé JM, daté 1899 et présenté dans un coffret. Missel 16 x 11 cm, coffret 20 x 30 cm. Usures d'usage	30
147,	PENDULETTE D'OFFICER en verre et laiton. Fin XIXe siècle. 14 x 8 x 6 cm. Usures d'usage, mouvement à réviser. Avec clef.	60
148,	PENDULETTE D'OFFICIER avec son étui en cuir, en verre et laiton. XIXe siècle. 16 x 8 x 7 cm, 14 x 10 x 10 cm avec l'étui. Usures d'usage, mouvement à réviser. Avec clef.	130
149,	EROTICA. PLAQUE en bronze partiellement argenté figurant une scène érotique avec une nonne et deux religieux. 16 x 12,8 cm à vue. Présentée dans un cadre ancien 25 x 20 cm. Usures et manques	105
150,	Daniel DUPUIS (1849-1899), d'après : Rare plaque en plâtre figurant Minerve. Monogrammée et signée en partie basse. 25 x 16 cm. Usures et éclats	
151,	COFFRET en bois gainé de cuir en forme de châsse dans le style médiéval à décor stylisé avec réhauts dorés. 20 x 18 x 13 cm. Quelques usures	100
152,	RÉCHAUD DE TABLE en laiton repercé avec frise de rinceaux, poignées bois tourné. Flandres XVIIIe siècle. 18.5 x 29 cm. Quelques usures et traces d'oxydation	160
153,	PAPEROLLES avec les reliques des Saints et Saintes Justine, Ionnae, Laureate, Maxime, Juconde, Honorate, Agnus Dei. Présentées dans un cadre ancien daté 1781 et annoté Bélichon Prebendier de l'église et cathédrale de Carcassonne. 10,5 x 14,5 cm. Usures au cadre	150
154,	GRAND COFFRET en laiton ciselé de forme rectangulaire à décor de chasse dans le style néo-gothique. 8 x 34 x 24 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	50
155,	LONGWY : Cache-pot de forme pansue à décor en émaux polychromes de fleurs dans le goût Extrême-Orient. Marque au revers. 16 x 21 cm. Restaurations. On joint un vide-poche hexagonal et un petit vase rouleau en émaux polychrome à décor floral. 2 x 10.5 x 10.5 cm et 8.5 x 4 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	40
156,	PAIRE DE COQS en métal argenté, les ailes déployées. 9.5 x 15 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
157,	Dans le goût de LOETE VASE en verre opalin vert de forme ovoïde avec réhauts dorés. XIXe siècle. 14 x 11 cm. On joint un flacon boule en verre opalin bleu et une boule presse-papier en verre opalin à décor irisé. H.12 et 6 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	45
158,	CANTON : Pot en porcelaine de forme circulaire à décor polychrome d'une scène de palais et de cavalier. Petites anses latérales végétalisées. Fin du XIXe siècle. 13.5 x 16.5 cm. On joint un socle en bois exotique 6 x 19 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	390
159,	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - Le FRANCE : Réunion de deux cendriers en verre bleu et or et d'une médaille de table "France -1962" par J.H. Coëffin. D.11 et 5.5 cm. Quelques usures. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
160,	Francisque - Joseph DURET (1804-1868) : Danseur Napolitain jouant du tambourin. Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, signature du fondeur Delafontaine sur la terrasse. H.: 44,5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	445
161,	LAMPE A PETROLE en porcelaine céladon de forme balustre avec monture en bronze. Fin du XIXe siècle. H. totale 62 cm. Electrifiée. Petit cheveu au verre. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
162,	Johannes BOESE (1856-1917) d'après : Buste de femme orientale. Epreuve en bronze à patine brune. H.31.5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	150
163,	CANNE bicolore en os et corne. L.90 cm. Quelques usures et fentes. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
163,1	GIEN. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence à décor des châteaux de la Loire. Diam.: 19 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	CHANTILLY : Petit pot pique-fleurs en porcelaine à décor polychrome kakiemon. Marque au cor sous la base. Haut : 7,5cm. Couvercle collé. Petits fêles et égrenures à la base. On joint : Petit pot en porcelaine à décor Kakiemon. Haut: 8,5cm. Eclat sur le pique-fleurs.	10
165,	SEVRES : Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine dure à décor de frise en or sur fond bleu. Marqué : LL entrelacés, marque du doreur Weydinger. XVIIIe siècle, vers 1780-1785. Haut. 9.5 cm, D. 9.5 cm. Quelques usures d'or. Expert : M. Cyrille FROISSART	400
166,	SUCRIER en porcelaine de forme quadrilobée à décor de croisillons et médaillons ornés de roses. Marque apocryphe de Sèvres sous la base. Haut : 11,5cm - Long : 14cm - Larg. 10 cm	60
167,	TASSE tripode et sa sous-tasse en porcelaine à décor doré sur fond noir mat de chaînes et guirlandes. 7 x 9 cm, D. sous-tasse 14 cm. Quelques usures, une micro égrenure à la sous-tasse	20
168,	SAINT-CLOUD : Sous-tasse de tasse "trembleuse" en porcelaine de forme circulaire à décor en camaïeu de bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés. Marque au soleil sous la base. XVIIIe siècle. 3.5 x 13.5 cm. Défaut de cuisson et important éclat.	
169,	Manufacture LE ROSEY - Paris : Tasse et sa sous-tasse en porcelaine bleue et or à décor polychrome de fleurs dans des médaillons. XIXe siècle. Signée au revers. Tasse 6 x 8.5 cm, D.13.5 cm pour la sous-tasse. Petite restauration ancienne à la tasse	20
170,	TASSE et sa sous-tasse en porcelaine bleue et or à décor de guirlandes. XIXe siècle, dans le goût de PARIS. Tasse 7 x 9 cm, D.14 cm pour la sous-tasse	55
171,	SEVRES : Deux bols et leur soucoupe à surdécor d'amours sur des nuages sur fond bleu céleste. La porcelaine du XVIIIe siècle, la décoration postérieure effectuée en dehors de la manufacture. Marques au revers. sorbet 4.5 x 8 cm, D.13 cm. Usures au décor. Exp. M. Cyrille FROISSART	285
172,	ASSIETTE creuse en porcelaine à décor doré sur fond vert d'un daim dans un paysage, dans le goût de la Chine. XVIIIe siècle, probablement surdécorée au XIXe siècle. Marque dorée au revers. Diam : 23 cm.	50
173,	PETITE COUPE sur piédouche de style rocaille en porcelaine blanche à décor de croisillons et de fleurs. Haut : 14cm, Long. 15 cm, larg. 11 cm. Usures	
174,	FURSTENBERG : Gobelet tronconique en porcelaine à décor polychrome d'une halte de cavaliers dans un paysage dans une réserve sur fond pourpre. Marqué : F 3. XVIIIe siècle/XIXe siècle. Haut : 13 cm. D.10 cm. Expert : M. Cyrille FROISSART	180
175,	LUDWIGSBURG : Verseuse en porcelaine de forme cylindrique reposant sur trois pieds griffe à décor en camaïeu de pourpre de fleurs et réhauts dorés. La prise et le couvercle à motifs zoomorphes. Marque en bleu au revers au monogramme de Charles-Eugène duc de Wurtemberg (1758-1793). 17.5 x 17 cm. Quelques usures, une égrenure et petit accident au fretel du couvercle	80
176,	BAYEUX : Vase en porcelaine de forme balustre à décor de rinceaux feuillagés en bleu sur fond blanc et réhauts dorés, orné d'un médaillon figurant des jeunes femmes se baignant. XIXe siècle. H.19.5 cm, D.11 cm. Quelques usures et défauts de cuisson	30
177,	SERVICE EGOÏSTE en porcelaine blanche à décor polychrome végétaliste façon branches d'arbre et prises zoomorphes figurant grenouille et serpent, agrémenté de bouquets de fleurs et de rubans, comprenant un plateau, une verseuse, un sucrier et une tasse avec sa sous-tasse. XIXe siècle, probablement Paris. 37.45 x 34 cm pour le plateau. Usures, accident au sucrier (recollé)	100
178,	VASE en faïence de forme balustre à décor bleu et or sur fond blanc dans le goût perse. H.32.5 cm. Quelques usures	90
179,	ASSIETTE en faïence à bord chantourné à décor polychrome d'un ottoman. XVIIIe siècle. Diam : 23cm. Petit fêle et usures	750
180,	SUD : Ecuelle à bouillon couverte à oreilles à motif patronymique en faïence jaune marqué "Anne Balastre" et ornée de fleurs. XVIIIe siècle. 12.5 x 24 x 12.5 cm. Quelques usures	250
181,	DELFT : Plat en faïence de forme circulaire à décor en camaïeu de bleu de fleurs et de plume. XVIIIe siècle. D.31.5 cm. Usures et égrenures	50
182,	LA ROCHELLE : Deux assiettes en faïence à bord chantourné à décor de fleurs bleues. XVIIIe siècle. D.22.5 et 23.5 cm. Usures et égrenures, petites restaurations à l'une	20
183,	REGION CENTRE : Saladier en faïence polychrome à décor d'un dromadaire et d'une chèvre dans une oasis. Fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle. 8 x 27.5 cm. Usures et égrenures	
184,	VARAGES : Lot en faïence comprenant une paire d'assiettes et un plat à décor d'échassiers. Marques au revers. XIXe siècle. Assiettes D.22.5 cm, plat 26 x 33 cm. Quelques usures. On joint une assiette en faïence d'un décor approchant	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185,	MEISSEN : Deux tasses trembleuses en porcelaine à décor en camaïeu de bleu dans le goût de la Chine. XVIIIe siècle. 7.5 x 8 (et 7) cm. Quelques usures, manque les sous-tasses	220
186,	PAIRE DE PETITS POTS COUVERTS en porcelaine de forme balustre à décor en bleu et or de fleurettes dans le goût de Herend. H.10.5 cm. Restaurations importantes.	20
187,	PARIS : Flacon en porcelaine polychrome figurant une jeune femme tenant un masque. XIXe siècle. H.26 cm. Quelques usures	
188,	Maison DELVAUX - Paris : Sucrier en porcelaine de forme circulaire à décor polychrome d'oiseaux et réhauts dorés. Signé au revers. 11.5 x 9.5 cm.	90
189,	LIMOGES : Sept tasses à thé en porcelaine en porcelaine polychrome à décor de fleurettes, six sur fond bleu et une sur fond jaune. Tasse 5 x 9.5 cm, D.14.5 cm sous-tasse. Quelques usures, manque une sous-tasse	20
190,	Maison THARAUD - Limoges : Buste en porcelaine d'Alexandre Brongniart enfant (fils de l'architecte Alexandre Théodore Brongniart 1739-1813) d'après Jean-Antoine HOUDON. Marque au revers. H.41 cm.	60
191,	LION héraldique en faïence, la patte appuyée sur un écusson à décor d'armoiries. Fin du XVIIIe siècle, surdécoré postérieurement. 22 x 23 x 10 cm. Usures et sauts d'émail	60
192,	VASE en verre opalin blanc de forme balustre avec réhauts dorés. XIXe siècle. H.28 cm. Quelques usures	20
193,	CHINE. Tabatière en porcelaine à décor polychrome de perdrix. Bouchon en pierre dure verre. Marque au revers. H.6 cm	10
194,	CHINE. Jatte en porcelaine à bord chantourné à décor en émaux polychromes de fleurs dans le style de la famille rose. XVIIIe siècle. 7 x 26 cm. Usures et fêles	20
195,	CHINE. Assiette en porcelaine à décor en émaux polychrome de vase fleuri, oiseau, coupe de fruits et fleurs. XVIIIe siècle. D.22.5 cm. Usures et deux petits fêles	150
196,	CHINE. Deux assiettes (une creuse et une plate) en porcelaine à décor en émaux polychrome de fleurs dans le style de la famille rose. XVIIIe siècle. D.23 cm. Usures, fêle à l'une.	130
197,	CHINE. Paire d'assiettes en porcelaine à décor en émaux polychrome de crabes et de fleurs. XVIIIe siècle. D.23 cm. Usures et égrenures, fêle à l'une	130
198,	CHINE. Assiette en porcelaine à décor en émaux polychrome de panier fleuri dans le style de la famille rose. XVIIIe siècle. D.23 cm. Quelques usures	30
199,	CHINE. Assiette plate en porcelaine à décor polychrome et or dit à "la Dame au parasol". L'aile à fond corail et or soulignée de réserves à décor de canards et personnages sur un fond de motifs géométriques ; au centre, décor de deux personnages avec une ombrelle dans un paysage avec animaux. Revers décoré d'insectes. XVIIIe siècle. D : 23.5 cm. Usures, accidents recollés sur l'aile. Modèle réalisé d'après les dessins de Cornelis PRONK (1691-1759) qui reçut commande de la chambre de Delft de la VOC (la Dutch East India Company)	360
200,	CHINE : Statuette de Guanyin en porcelaine blanche, les mains amovibles. Etiquette ancienne au revers datée 1892. H.19.5 cm. Petites égrenures et manques aux doigts	80
201,	JAPON : Vase en bronze de section circulaire à décor tournant d'oiseaux et de branches fleuries. Marque au cachet au revers. 15 x 12 cm	
202,	FRANKLIN PORCELAIN. Suite de trois cache-pots en porcelaine de forme pansue à décor polychrome de tigre, phénix et tortue. 16 x 22 cm. Quelques usures. On joint des socles en bois exotique	30
203,	BACCARAT. Bougeoir en cristal de forme torse. H.15.5 cm. On y joint un cendrier en cristal	
204,	BERNARDAUD - Limoges : Service de table en porcelaine modèle "Les deux Roses" de cinquante-et-une pièces comprenant quatorze assiettes plates, dix assiettes creuses, vingt-et-une assiettes à entremet, un saladier, un ravier, deux plats, une soupière et un légumier. Quelques usures et égrenures, manque le couvercle d'une soupière. On y joint un sucrier et un crémier (acc.)	80
205,	VILLEROY & BOCH. Service de table en faïence modèle T'Chou de quarante deux pièces comprenant quatorze assiettes plates, cinq plats, une saucière, un légumier, six tasses et douze sous-tasses, une verseuse, un crémier. Usures d'usage, accident sur une soupière manque le couvercle et éclat interne.	

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) : Buste de jeune femme au turban. Epreuve en bronze à patine brune sur socle de marbre. Signé au revers et cachet de fondeur Société des Bronzes de Paris. H.19.5 cm	100
207,	PENDULE PORTIQUE en bois noirci et incrustations de nacre et de laiton, cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Vandelle. Mouvement à échappement Brocot. H.54.5 cm. Quelques usures, mouvement à réviser. Avec son globe en verre (acc.).	40
208,	CAVE A LIQUEURS en bois noirci, placage de loupe et incrustations de nacre et laiton. Elle présente deux carafes et treize verres en cristal finement ciselé. Epoque Napoléon III. 26.5 x 32 x 24 cm. Quelques usures et petits accidents. Provenance : famille Duboys de Lavigerie.	290
209,	PENDULE en bronze ciselé à décor d'une jeune femme dans le goût de la Renaissance. Riche décor sur le socle. Epoque Restauration. Cadran émaillé à fond blanc et chiffres romains. Mouvement à fil (cassé). 47 x 34 x 13 cm. Mouvement à réviser	140
210,	TETE DE FEMME en terre cuite, présentée sur une base en marbre de forme gaine. Trace de signature. Haut : 47 cm. Quelques usures	240
211,	Eusebe SALVERTE (1771-1839). Médaille en deux exemplaires en bronze à patine brune par E. Rogat, 1834. Présentée dans un encadrement bois à deux vues. D. médaille 5 cm, cadre 13 x 18,5 cm. Référence : Forrer, Rogat, p.192. Eusèbe Salverte a été élu député de divers arrondissements en 1828, 1830, 1831. Le 21 juin 1834, il échoue devant Adolphe Thiers qui est nommé ministre. Salverte retrouve son siège à la fin de l'année. Il est encore élu e, 1837 et en 1839. Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres depuis 1830.	30
213,	Nu féminin. Épreuve en bronze à patine brune. H : 27 cm. Usures.	75
214,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé et doré à décor de jeunes enfants appuyés sur un fût en feuilles d'acanthé. XIXème siècle. H.26 cm. Quelques usures	160
215,	FALCONET d'après : La lutte des Amours. Groupe en biscuit, signé sur la terrasse. 36 x 25 x 21 cm. Quelques usures	65
216,	RENAUD. "Papillon" mascotte automobile en bronze argenté montée sur un bouchon de radiateur, signée. H.17 cm. Deux éclats au revers	400
217,	ECRITTOIRE de voyage en palissandre et placage de noyer à décor d'incrustations de nacre, le couvercle orné d'un papillon, l'intérieur découvre deux grands casiers, une tablette, et deux encriers. Epoque Napoléon III. 13 x 33.5 x 23.5 cm. L. déplié 47.5 cm. Petits accidents	100
218,	PORTRAIT en buste d'un homme à la perruque. Epreuve ancienne en terre cuite à patine brun clair. H.80 cm. Accidents et restaurations (tête cassée en plusieurs morceaux et recollée)	600
219,	Charles ANFRIE (1833-1905) : Soldat d'infanterie de marine (Marsouin). Bronze à patine brune signé sur la base. Contre-socle en marbre noir. XIXe siècle. Haut : 30 cm.	
220,	Edouard DELABRIERRE (1829-1912) : Groupe de deux chiens de Maître au repos. Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Long : 47cm - larg. 32,5cm	
221,	Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) : Groupe de cerf et biche. Epreuve ancienne en bronze à patine brune signée sur la base. 18,5 x 13,5 cm .	
222,	Emmanuel FREMIET (1824-1910) : Chien au réveil s'étirant. Sujet en bronze à patine brune signé. Edition ancienne. 9.5 x 19.5 cm.	
223,	BACCARAT : Partie de service de verres en cristal modèle Côte d'Azur comprenant neuf verres à eau et six verres à vin. H.11.5 et 12.5 cm. Accident à un verre à vin et égrenures sur deux autres.	150
224,	DIX VERRES à vin d'Alsace en verre bicolore blanc et jaune. H.18 cm. On y joint un verre.	50
225,	Léon BUREAU (1866-1906). Lion rugissant. Epreuve en bronze à patine brune, signée. 56 x 66 x 22 cm	500
226,	E. ZOUTTA - XIXe siècle. Portrait en Buste d'un homme à la moustache. Epreuve en terre cuite signée et datée 1898. 47 x 37 cm. Accidents.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227,	NAPOLEON A CHEVAL. Groupe en régule à patine brune. 48 x 37 x 13 cm. USures, accident à la queue du cheval	100
228,	STATUETTE en bronze à patine brune représentant une femme drapée à l'Antique. H.26 cm	130
229,	INDE : Couple de personnages en tenue traditionnelle en bois polychrome, carton bouilli et tissu. H.55 cm. Usures et accidents	160
230,	PARTIE DE SERVICE de verres en cristal de quarante-cinq pièces comprenant onze verres à eau, dix verres à vin blanc, dix verres à vin rouge, dix coupes et quatre carafes (2 tailles). Décor gravé de frises et rinceaux feuillagés. Probablement BAccarat ou Saint Louis, vers 1900. Usures d'usage, égrenures sur trois verres à vin blanc, deux verres à eau, un verre à vin rouge, une coupe.	170
231,	PIQUE-CIERGE en cuivre argenté à décor en repoussé d'attributs religieux. XVIIIe siècle. Usures, monté en lampe (électrifié). Hauteur totale : 65 cm, Hauteur du piètement : 49 cm et largeur : 18 cm.	
232,	PAIRE DE GIRANDOLES à deux bras de lumière en bronze ciselé et pampilles, le fût cannelé et riche décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XVI, circa 1900. 55 x 30 cm. Quelques usures	150
233,	PAIRE D'APPLIQUES murales en bronze ciselé et doré à trois bras de lumière dans le style Restauration. 35 x 29 cm. Usures	
234,	Ecole du XIXe SIECLE : La route d'Yvetot, en Normandie. Groupe en bronze à patine brune figurant un homme monté sur un âne, un pichet de vin à la main, avec son chien. Non signé, portant sur le socle une trace de fondeur illisible. Vers 1880. Socle en marbre noir (restaurations). 32 x 28,5 x 11.5 cm	600
235,	Antoine-Louis BARYE (1796-1875) : Éléphant du Sénégal, bronze chrysléphantin à patine brune signé sur la terrasse. Marque du fondeur Kraas à Berlin. Tirage posthume début XXe siècle. Haut. 16,5 cm. Long. 20,5 cm. Larg. 9 cm. Accidents à la patine.	
236,	Christophe FRATIN (1801-1864) : Cheval à l'arrêt, épreuve en bronze à patine brune signé sur la terrasse. 14 cm x 16,5 cm x 5.5 cm. Petits accidents.	
237,	Ecole ITALIENNE vers 1900 : buste d'une jeune femme vénitienne. Epreuve en marbre. 40 x 26 x 13 cm. Quelques usures	200
238,	Ecole VERS 1900 : Buste de jeune femme au chapeau. Epreuve en marbre sur piédouche. H.43 cm. Petit accident au nez	100
239,	Wilhelm VON KAULBACH (1804-1874) : le roman de renard. Reynard Le Goupil (Reinekefuchs). Sculpture en bronze montée sur socle en marbre, d'après le roman de Goethe. Patine brune. 11x10 cm	
240,	Gaston d'ILLIERS (1876-1932/52) d'après : Colibri. Bronze à patine brune, signé et titré sur la terrasse. Vers 1920. Socle en marbre jaune de Sienne. Haut. : 13 cm. Long : 12cm. Accidents à la patine.	
241,	Antonin MERCIÉ (1845-1916) : Jeanne d'Arc en armure, métal patiné. Signé Mercié sur le côté du socle. Vers 1900. Haut : 61 cm (Restauration à l'épée)	
242,	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) : Fauconnier arabe. Bronze à patine brune signé sur le socle et daté 1873 sur la terrasse. Haut. : 66 cm	
243,	Georges BOYER - Limoges. PARTIE DE SERVICE de table en porcelaine blanche et or de cinquante trois pièces comprenant vingt-deux assiettes plates; onze assiettes à entremet, douze assiettes creuses, trois plats, un légumier, un saladier, une saucière, deux rapiers. Quelques usures, une assiette plate accidentée. On y joint trois plats et des sous-tasses en porcelaine blanche et or	60
244,	Manufacture Royale de BERLIN - Allemagne : Coupe en porcelaine de forme circulaire sur talon blanche et bleue. Marque au revers. 8.5 x 15.5 cm	30
245,	LALIQUÉ, dans le goût de : Coupe marguerite en verre pressé et moulé, l'aile ajourée. 7 x 20.5 cm. Eclats.	
246,	MURANO : un cendrier circulaire bleu et un vase méplat vert. 6.5 x 15 cm et 10.5 x 10.5 cm. Eclats.	20
247,	MURANO : un cendrier dans les teintes prunes. 22.5 x 10.5 cm et 10 x 15 m. Eclats.	
248,	Auguste MOREAU (1855-1919) : Vase au putti en bronze de forme balustre à col évasé. Signé sur le côté. Sur socle de marbre. H.19 cm. Accident sur la base.	
249,	MIROIR à fronton cintré en bois sculpté, stucé et doré de style rocaille. Tain au mercure. Epoque XVIIIème siècle. 68 x 44 cm. Transformation et restaurations	200
250,	MIROIR de coiffeuse en verre à décor gravé à décor de fleurs. Venise, circa 1950. 51 x 30 cm. Quelques usures	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	VERRE DE NUIT en cristal overlay bleu et blanc. H.22 cm. Quelques usures, on y joint un verre calice similaire H.16.5 cm	30
252,	LOT DE VERRERIE comprenant sucrier en cristal moulé pressé, petit vase balustre en verre avec réhauts de guirlandes dorées, verre patronymique en verre soufflé fin XVIIIe siècle. H. 14, 10 et 12.5 cm. Usures	30
253,	WEDGWOOD : Un pichet et une bonbonnière en biscuit bleu et vert à décor en camée dans le style antique. Marques en creux au revers. H.16.5, 19.5 et 11 cm. Petits accidents.	40
254,	GIEN. Jardinière en faïence de forme ovoïde décor Renaissance fond blanc. Marque au revers 1871-1875. 17 x 48 x 29.5 cm. Restaurations. On y joint une brochure sur les faïences de Gien.	120
255,	SELLETTE en acajou et placage d'acajou constituée de quatre colonnes cannelées, plateau de section carrée en marbre. Fin du XIXème siècle. 115.5 x 32.5 cm. Usures et petits accidents	100
256,	VITRINE de style Louis XV en bois de placage de forme galbé à décor de scène galante façon vernis Martin, elle ouvre en façade par une porte vitrée, les côtés également vitrés. Dessus de marbre. 150 x 77 x 39 cm. Quelques petites usures	200
257,	SEMAINIER de style Louis XV en placage de bois de rose en frilage et ornementation de bronze doré chiffre HR. Il ouvre en façade par sept tiroirs. 149 x 74 x 41 cm. Quelques usures et petits défauts	200
258,	IMPORTANT MIROIR de cheminée en bois et stuc doré à décor de frises d'oves et de perles. Style Louis XVI. XIXe siècle. 186 x 110 cm. Usures et accidents, redoré à certains endroits	850
259,	HOMME-DEBOUT en bois fruitier mouluré et sculpté de vase fleuri ouvrant par une porte et un tiroir en partie basse. Epoque XIXème siècle. L'intérieur découvre plusieurs rayonnages. 232 x 120 x 70 cm. Usures et restaurations	150
260,	PAIRE DE CHAISES A BRAS en bois naturel mouluré, les montants et pieds torsadés, entretoise en H. Style Louis XIII, fin du XIXe, siècle. 112 x 66.5 x 52 cm. On y Joint une banquette de repos au modèle 76 x 92 x 44.5 cm (accident à l'assise)	50
261,	MOBILIER DE SALON confortable à pieds noircis, recouvert d'un tissu à motif floral capitonné comprenant un grand canapé, deux fauteuils et deux chauffeuses . Epoque Napoléon III. Canapé 95 x 162 x 666 cm, Fauteuil 91 x 84 x 664 cm, chauffeuse 80 x 55 x 50 cm. Usures, accidents et taches	1800
262,	PAIRE DE LAMPES à pétrole en porcelaine craquelé céladon dans le goût de la Chine. Fin XIXe siècle. Les globes en verre sont finement décorés de rinceaux feuillagés et dragons. H.77 cm.	250
263,	PAIRE DE CONSOLES en bois stuqué doré à riche décor rocaille de fleurs, la ceinture de forme chantournée. Plateaux de marbre blanc. Style Louis XV, époque fin du XIXe siècle. 101 x 126 x 43 cm. Usures et petits accidents, restaurations dont reprise de dorure	550
264,	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon en bois naturel relaqué. Style Louis XVI, XIXe siècle. 89 x 59 x 50 cm. Usures et restaurations	120
265,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel sculpté, relaqué et doré à décor de tors de ruban, pieds cambrés ornés de feuilles d'acanthé. Style Transition, dans le goût de Georges Jacob. XIXe siècle. 89 x 59 x 50 cm. Usures et restaurations.	120
266,	COMMODE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs, elle repose sur quatre pieds cannelés. Plateau bois. Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle. 87 x 128 x 55 cm. Usures et restaurations, un tiroir à réajuster	130
267,	TABLE A THE en bois naturel et bois de placage de forme chantournée à deux plateaux et pieds cambrés. Poignées latérales. XIXe siècle. 84 x 86 x 56 cm. Usures	80
268,	VIETNAM : Grand vase en laque synthétique de forme pansue à décor en marqueterie de nacre représentant le combat d'un dragon et d'un coq. H.96 cm. Fente et accidents au décor. Présenté sur un socle en bois à décor de nacre H.29 cm	
269,	TRUMEAU en bois stuqué et doré à décor d'une toile figurant une jeune femme avec des animaux. Tain au mercure. XIXe siècle. 145 x 71 cm. Usures et accidents	100
270,	FAUTEUIL à dossier cabriolet en bois naturel mouluré, les supports d'accotoirs en coup de fouet et les pieds cambrés. Epoque Louis XV. 89 x 62 x 53 cm. Petits accidents et restaurations	40
271,	TABLE DE SALON de style Louis XV en bois naturel et bois de placage reposant sur quatre pieds galbés, plateau marbre de forme chantournée, riche ornementation de bronze ciselé et doré. Circa 1900. 77 x 56 cm	320
272,	GRANGE - XXe siècle : Chaise pliante de campagne Napoléonienne en hêtre et cuir d'après un modèle du Mobilier National, N°129/999. H.80 cm, 40 x 43 cm. Quelques usures, fente au dossier	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273,	PAIRE DE BERGERES de style Directoire en bois naturel mouluré et sculpté, les supports d'accotoirs en balustre détachée. 90 x 60 x 45 cm. Quelques usures	120
274,	TRUMEAU en bois stuqué et doré à décor de guirlandes de fleurs dans le style Art-Déco. 176 x 98 cm. Petits accidents	110
275,	PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte de fer laqué blanc. 63 x 50 cm. Accidents	235
276,	VITRINE de présentation de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, la partie centrale ouvrant en façade par une porte vitrée, les côtés en partie vitrés également, encadrée par deux tablettes à tiroirs avec montants cannelés et rudentés. Elle repose sur six pieds toupies. Plateaux de marbre. Fin du XIXe siècle. 146 x 101 x 34 cm. Quelques usures, pieds arrières recollés.	430
277,	DELFT : Vase couvert en faïence de forme pansue à décor en camaïeu de bleu de personnages et pots fleuris dans le goût de la Chine. Marque à l'étoile au revers. XVIIIe siècle. H.44 cm. Accidents	100
278,	MORTIER et son pilon en fonte de fer. Travail ancien. 11 x 14 cm, L. pilon 24 cm	40
279,	PAIRE DE BOUGEOIRS en régule et laiton dans le goût Romantique. XIXe siècle. H.30.5 cm	30
280,	SUJET en biscuit figurant une joueuse de pan dans le style Antique. Signé Dufour sur la terrasse. Cerclage en laiton autour de la base. H.22 cm. Un petit accident à un doigt	20
281,	PARIS : Vase en porcelaine de forme balustre à décor de médaillons figurant des portraits de personnages dans le goût antique. XIXe siècle. H.15 cm. Petites usures au décor	20
282,	MALICORNE : Corbeille en faïence blanche de forme circulaire et ajourée. 10 x 27 cm. Petites usures	30
283,	PARIS : Paire de plats en porcelaine de forme circulaire à décor en camaïeu de noir et réhauts dorés de scènes de port animées. XIXe siècle. D.31.5 cm. Une micro-égrenure sur le rebord de l'un	
284,	JAPON : Paire d'assiettes en porcelaine à décor Imari de pots fleuris. Marque en creux au revers. XIXe siècle. D.24 cm. Une égrenure à l'une	10
285,	VIETNAM : Assiette en faïence à décor d'une scène animée avec des animaux dont souris. Signée Nam Ty et daté 1995 au revers. D.20.5 cm	
286,	CHINE : Cache-pot en bronze de forme circulaire à décor de dragon. Marque au cachet au revers. 19 x 28 cm. Usures et défauts	50
287,	CHINE : Paire de brûle-parfums en pierre de lard ajourée à décor de personnages dans des jardins. 22.5 x 9.5 x 9.5 cm	45
288,	Renée GIRAUD-BAILIFF (1904-?) : Portrait de jeune homme. Plâtre patiné façon terre cuite. Signé et daté 1932 au revers. H.56 cm. Usures et éclats	
289,	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton ciselé et doré à fût balustre. H.27.5 cm. Chocs	20
290,	PAIRE DE MEDAILLONS en bakélite figurant Molière et Corneille. XIXe siècle. D.11 cm. Présentés dans des cadres en acajou. 22 x 22 cm. L'un à refixer dans son cadre	
291,	BOHEME : Vase en cristal de forme balustre à décor d'un médaillon fleuri. H.26 cm	
292,	DAUM - France : Paire de salerons en cristal. 3 x 6.5 x 4.5 cm. On y joint un flacon de verre de nuit en cristal à décor ciselé de guirlandes et montures argent Minerve. H.13 cm (Manque le verre) et une coupe en cristal de Val St Lambert (éclat).	
293,	VIDE-POCHE en bronze à patine brune à décor d'une femme ailée dans le style Art-Nouveau. 26 x 29 cm	20
294,	BOCH LA LOUVIERE : Grand vase en faïence de forme ovoïde à décor de frises dorées de laurier sur fond bleu de nuit. Marque au revers. H.45 cm. Quelques usures	40
295,	PAIRE DE DOUILLES d'obus travaillées dans le style moderniste. 27.5 x 8.5 cm.	
296,	Quatre paires de POTS A PHARMACIE en porcelaine et en verre. H.22.5 à 25 cm. Usures	110
297,	Masque SENOUFO en bronze à patine brune. 25.5 x 14 cm	10
298,	MARQUETERIE de bois et d'os figurant un vase aux rinceaux feuillagés encadré de deux lions et entouré d'une frise stylisée. Travail ancien dans le goût perse. 12.5 x 25 cm. Petits manques	220
299,	CANNE dite de Poilu en bois sculpté à décor d'un serpent. L.80 cm. Fente au pommeau	15
300,	LOT de neuf clystères principalement en étain. Dans un coffret bois. L. du plus long 44 cm. Usures et manques	20
301,	GIEN - Modèle Rouen : légumier en faïence. 26 x 32 cm	25
302,	PENDULE portique en bois noirci à décor marqueté de rinceaux. Cadran émaillé blanc à chiffres romains signé d'un horloger de Montrichard. Mouvement à suspension Brocot. XIXème siècle. Sous globe. 60 x 28 x 18 cm au total. Quelques usures	60
303,	CHINE : Potiche couverte en porcelaine blanc bleu de forme balustre. XXème siècle. H.43 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304,	ELEMENT décoratif façon cage à oiseaux. Haut : 83 cm	30
305,	Panneau publicitaire en métal sérigraphié "Whisky Ballantine's". 59.5 x 44 cm	
306,	DAUM FRANCE - Elément décoratif en cristal figurant une flamme. Signé. Haut : 41 cm	40
307,	PAIRE DE SERRE-LIVRES en bronze patine verte figurant des chevreaux, socle en marbre noir. Circa 1950. 15.5 x 16 cm	60
308,	LONGUE-VUE en laiton et cuir présentée dans son coffret d'origine en acajou. Un optique gravé For day Objet. L. 93 cm. Usures et défauts	150
309,	VASE boule en verre saumon moulé pressé à décor stylisé. Circa années 30-40. H.20 x D.22 cm. Un éclat recollé au col et micro-égrenures	10
310,	GRANDE MARQUISE style Retour d'Egypte en acajou à dossier renversé, les supports d'accotoirs à têtes de sphinx, pieds griffe à l'avant et pieds sabre à l'arrière. 109 x 91 x 63 cm. Usures et petits défauts, taches	300
311,	LIMOGES : Important vase Medicis en porcelaine à décor floral, les anses en col de cygne. Création Ribes. Signé dans le décor. H : 46 cm. Usures	30
312,	MURANO : Lustre en verre soufflé à six bras de lumières et décor de feuilles et de fleurs. H.70 cm. D. 60 cm. Une petite feuille accidentée	200
319,	GUERIDON en acajou à plateau basculant de forme circulaire reposant sur un fût cannelé à piétement tripode terminé par de petites roulettes. Epoque Louis XVI. 72 x 73 cm. Usures et restaurations	
363,	LOT comprenant : - Boîte en métal garnie de palissandre à décor d'un mors. 19 x 12,5 cm. Accident. On joint : RECTA : un outil de mesure pour niveaux en bois. L : 34 cm. - et divers. Usures et accidents.	10
366,	VASE en verre à décor floral émaillé. H : 20 cm. Accident. On joint un pique-fleurs en faïence à décor floral. H : 7 - L : 15 cm. Accidents.	10
372,	OEil de boeuf en bois noirci incrusté de nacre. XIXeme siècle. 48 x 48 cm. Accidents.	10
373,	GUS BOFA : "Aux Officiels". Lithographie en couleur enroulée. Affiche Office d'Editions d'Art. 75 x 35 cm. Déchirures et manques.	80
374,	Marcel ABOUGIT (XXe): "Saint Paul de Vence" et "Cap Sicié" Deux peintures au couteau sur panneau. Signées en bas et situées au dos. 34,5 x 20 cm.	
375,	BOUQUETIERE en inox et verre. Années 1970. Marqué sous la base. H.: 16 et diam.: 14 cm.	10
376,	DOUILLE D'OBUS en cuivre doré ciselé et martelé à décor d'une fleur. Marqué sous la base Artisanat des tranchées. H.: 29,5 cm.	10
377,	HORLOGE MURALE dite "oeil de boeuf" en bois naturel de forme octogonale avec cadran fixé sous verre en chiffres romains. Époque Restauration. H.: 49 L.: 49 P.: 15 cm.	40
378,	TOUR DE RANGEMENT quadrangulaire composé de 6 tiroirs emboîtables en plastique beige et marron. H. 73 L.: 40 P.: 40 cm.	30
379,	LUSTRE à huit bras de lumière en bronze et pampilles en cristal probablement de Baccarat. H.: 76 cm. Manques.	60
382,	TABOURET tripode travaillé à la gouge représentant un tournesol en son centre. Signé "L.Mineau". Haut.: 47 cm.	40
383,	TABOURET tripode en chêne massif de forme haricot. Haut : 40 cm	30
385,	TABLE BASSE à plateau en carreaux de céramique dessinant des formes circulaires blanches sur fond noir et piétement inox. H.: 40 L.: 102,5 P.: 57 cm. Usures.	70
386,	BOUGEOTIR en bronze ciselé et doré avec fût balustre en porcelaine à décor de fleurs en cartouche et de guirlandes dorées. XIXème siècle. H.: 22 cm.	20
387,	PAIRE de bougeoirs en laiton au fût cannelé surmonté d'un cercle en nacre à l'effigie de pêcheurs. Signés Saint Valery. H.: (fût): 24 cm.	15
388,	MEUBLE DE TRI en deux parties comprenant une table, dessus à trois tiroirs et cases de rangement. 137x135x84cm. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois	20
389,	TABLE ouvrant à un tiroir, pieds fuselés, terminés par des roulettes. 72x94x57cm. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois	20
390,	Olivier de SCHRIJVER (Né en 1958), école Belge - 2 fauteuils " Boss " en cuir noir et bois acajou teinté noir, signé et numéroté 37-38/240	500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
391,	COMMODE en placage d'acajou flammé ouvrant à cinq tiroirs. 94x126x57cm. Accidents, manques, saut de placage, manque de boutons de tirage. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois.	50
393,	PETITE ETAGERE à poser en acajou de forme rectangulaire présentant quatre plateaux. 98 x 40 x 30 cm. Usures et petits défauts	60
394,	MEUBLE DE METIER avec 26 casiers 34,5x20x325cm. Manque un casier, manque un abattant. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois	60
396,	FAUTEUIL DE BUREAU, assise cannée. H 84cm. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois	80
398,	4 malles anciennes dans l'état. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois	60
399,	OD. FALCHI : Important Christ en croix en régule. Signé au pied. H.: 70 L.: 50 cm.	125
400,	Kees VAN DONGEN (1877-1968) (d'après) : L'Africain au perroquet Lithographie en marron, signée dans la planche. 31 x 23 cm (en feuille)	25
401,	ECOLE FRANCAISE DU XXe : Le jockey au galop. Composition mixte. Signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. Tâche d'humidité en haut à gauche.	
402,	K.PARIS : Femme cueillant des fleurs dans l'allée. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 33 cm.	10
403,	Fernand ANSEAUX-TIXIER : La charmeuse d'oiseaux. Huile sur panneau. Signée en bas à droite et contresignée au dos. 55 x 52 cm.	
404,	ECOLE FRANCAISE vers 1930 : Vue de Blois depuis le pont royale avec église Saint Nicolas. Monogrammée GHLY, située et datée 1936. 47 x 60 cm à vue.	20
405,	Noël René BIDAULT (1911-1996) : Le Cher à Azay. Huile sur toile. Au dos exposition de 1979 Le Chevalet. Contresignée et titrée au dos. 64 x 73 cm.	10
406,	REUNION de trois groupes en porcelaine personnage ou couples galants, robes en tulle de porcelaine, l'un signé Dresden Germany. H. max : 16cm. On y joint deux opalines : verre sur pied blanc et feuillage doré, vase col corolle rose à motifs de fleurs. H. max : 15cm Verseuse et cafetière en porcelaine. H. 19cm	5
407,	H.G. BAKER. Le Coq. Aquarelle. Signée en bas à droite. 34 x 46 cm.	15
408,	L'allée d'arbres. Pastel. Monogrammé JP, datée Avril 24 et située à Levroux. 31 x 42 cm.	10
409,	Gabriel SOULARY (XIX-XXème siècle) : Le Pont. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 59 x 73 cm.	80
410,	P. BIRON (début XXe) : Vase de dahlias sur entablement. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 38 cm. Cadre en stuc doré. (Restaurations et déchirures).	
411,	AFFICHE ROLLING STONES STRIPPED sur carton : Les grands classiques des Rolling Stones version inédite de 1995. 140 x 117 cm.	30
413,	BUFFET rustique en chêne ouvrant à trois tiroirs et deux portes. H : 108- L : 125 - P : 58cm. Usures, accidents, problème de serrure.	5
415,	CARAFE et SIX VERRES en verre coloré dans le style de Murano. H. carafe 40.5 cm, verre 11.5 cm. Quelques usures au décor	10
416,	BIBLIOTHEQUE en palissandre de Rio, à portes coulissantes pleine et en verre. Etiquette de l'éditeur au revers. H: 167.5 - L: 200,5 - P: 148 cm. (infimes manques de placage et frottements sur porte de gauche, manque les quarts de rond).	
418,	MEUBLE BAS formant secrétaire et chiffonnier en bois de placage et marqueterie en ailes de papillon, ouvrant en façade par un abattant qui découvre un casier à petits tiroirs, surmontant deux portes et encadré par douze tiroirs sur deux colonnes. Style Louis XV, circa 1950. 136 x 164 x 41 cm. Usures et petits défauts. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	50
419,	SUSPENSION en verre opalin jaune blanc et structure en métal doré. VENNINI MURANI ASTE BOLAFFI ACHAION. H : 63,5 - D : 48 cm.	100
420,	PENDULE en métal doré représentant Saint Jean-Baptiste. Cadran émaillé signé La Motte-Beuvron. H : 34 - L : 32 - P : 12 cm. Usures.	30
422,	FAUTEUIL DE BUREAU en chêne mouluré et sculpté à dossier ajouré reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV. XIXe siècle. 88 x 63 x 50 cm. Usures	45
423,	PAIRE DE BOUGEoirs en laiton au corps fuselé à décors de frises de palmettes au col et à la base. H. 26,5 cm.	

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
424,	PAIRE DE BOUGEOIRS en cuivre de forme balustre reposant sur un piédoche. H.: 27,5 cm.	20
425,	LEGUMIER en métal argenté à décor de frises de palmes, à double anses ornées de fleurs, le couvercle surmonté d'un bourgeon. Etiquette sous la base. H.: 17, L.: 30 et diam.: 21 cm.	10
426,	SERVICE A CAFE en étain argenté à anse en bois comprenant deux verseuses, un pot à lait un pot à sucre et une coupe à double anses formant chimères. Marqué sous la base. H.: 24 cm.	25
427,	Parties de ménagères en métal argenté comprenant 4 couverts de service et une ménagère avec 2 louches, 12 couverts et 12 cuillères à dessert. Dans leur coffret.	50
428,	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts. En coffret.	70
429,	DEUX POMMES DE PINS en cuivre sur corps en bois. H.: 7,5 cm.	30
430,	VALLAURIS- La Grange : Plaque de quatre carreaux de céramique figurant une nature morte dans le style cubiste. Signée en bas. Contreplaqué bois. 51,5 x 26 cm. Manques.	10
431,	Robert LALLEMANT (1902 - 1954) : Lampe de chevet de section quadrangulaire en faïence polychrome intitulée "Malbrough s'en va en guerre". Titrée dessus et signée sous la base. Fragilité de l'abat-jour en papier. H. totale : 42 cm.	400
432,	SAINT-PAIR-SUR-MER : Petit vase pansu en faïence émaillée grise. Marqué sous la base. H.: 8 et diam. 13,5 cm.	5
433,	VASE balustre moderne en faïence émaillée à décor de jetés de fleurs bleues sur fond jaune. H.: 27 et diam. 14 cm.	5
434,	MASSIER (dans la goût de) : Jardinière pansue aux rebords en mouchoirs en faïence bleue. H.: 35 et diam.: 41 cm (éclats).	120
435,	SERVICE à sangria en grès beige avec huit verres coniques et repose-verres. Marque sous la base. H.: 26 et diam. : 31 cm. Egrenures.	10
436,	SUSPENSION ajourée de forme circulaire en céramique émaillée bleue et rouge. H.: 24 et diam.: 32 cm.	10
437,	Gustave ASCH à Tours : Important vase en céramique émaillée bleue à décor naturaliste doré. Marque à la tour sous la base. Trou d'électrification. H.: 52 cm.	80
438,	VASE balustre à col étroit en faïence émaillée noire. Trace de cachet sous la base. H.: 30 et diam. 21 cm.	10
439,	Joseph TALBOT (?-1959)- LA BORNE : Pichet en grès beige. Signé sous la base. H.: 19 et diam. 12 cm.	10
440,	PAIRE de jardinières murales en faïence et barbotine à décor en relief d'oiseaux et de fleurs. Marqués à l'arrière. H. 28 L.: 17 P.: 10 cm. Restaurations et manques.	25
441,	SAINT CLEMENT - FRANCE : Réunion d'un pichet et d'un vase balustre en faïence émaillée de nuances vertes et brunes. Marqués, numérotés et signés sous la base. H. 24 et 11 cm. Diam. vase : 19 cm.	10
442,	VASE COUVERT en faïence verte craquelée de forme pansue avec monture en alliage figurant un éléphant et deux aigles. 25 x 25 cm	30
443,	Marcel GUILLOT (1910-1985) - VALLAURIS : Coupe circulaire en céramique à décor d'une frise géométrique dans les teintes orange et marron. Signé. H 7 - Diam 12 cm	20
444,	VASE balustre en faïence émaillée de nuances bleues. Marque sous la base. H.: 12 et diam.: 13 cm. Légères égrenures.	10
446,	GIEN : Marie-Pierre BOITARD : Huit assiettes à dessert en faïence polychrome - Les Gastronomiques de la santé. D : 20 cm. Cachet au revers. Dans leur boîte. On y joint une petite jatte carrée en faïence émaillée blanche à décor polychrome d'un paon dans la végétation. H.: 4 L.: 21 et P.: 21 cm.	40
447,	REUNION de couverts en métal argenté comprenant 12 fourchettes à huîtres de la manufacture CHRISTOFLE, 10 couteaux à fruit avec manche en corne, 6 couteaux de table bout rond avec manche en corne, 10 couteaux de table bout rond avec manche en bois, 3 couteaux à fruit avec manche en bois et 19 cuillères souvenirs en métal argenté dont 8 en argent.	30
448,	PANIER rectangulaire en osier avec son couvercle fermable surmonté d'une poignée tressée. H.: 28 L.: 44 P.: 29 cm. (Manques).	40
449,	REUNION de couverts en métal argenté de différents modèles comprenant 8 fourchettes de table, 3 cuillères de table, 17 cuillères à dessert, 3 cuillères à café, une pince à sucre, 2 petites pelles à tarte, une petite cuillère à oeuf.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
450,	PARAVENT trois feuilles en rotin et métal tubulaire noirci. H. 153 L.: 55 cm (pour un panneau) et L.: 165 cm (l'ensemble). Quelques manques.	60
451,	Willy GUHL (1915 - 2004) : paire de jardinières rectangulaires en fibro-ciment. H.: 20 L.: 90 et P.: 20 cm. Petits éclats et usures	65
452,	Willy GUHL (1915 - 2004) : paire de jardinières rectangulaires en fibro-ciment. H.: 20 L.: 60 P.: 20 cm. Petits éclats et usures	70
453,	CHAISE TREPIED en bois sculpté ajourée de trilobes. Travail espagnol du XXème siècle. H.: 76 L.: 50 P.: 41 cm.	15
454,	DEUX PIQUE-CIERGES en fer forgé dont un à deux bras dans l'esprit de Marolles. H.: 60 et 56 cm.	30
455,	DEUX BOUTS DE CANAPES carré en laiton et verre fumé. H.: 30 L.: 36 P.: 36 cm.	165
456,	PAIRE DE TABOURETS hauts tripodes brutalistes. H.: 73 cm.	120
457,	PAIRE DE FAUTEUILS tournant en loupe et skaï vert. H.: 77 L.: 58 P.: 55 cm. Déchirures.	80
458,	PAIRE DE CHAISES époque de la Reconstruction en bois peint en blanc. H.: 80 L.: 37.5 P.: 40 cm	10
459,	ENSEMBLE en bois naturel dans le style chinois comprenant une table basse de section carrée et deux sellettes. 35 x 90,5 x 90,5 cm, 49 x 39 x 28 cm, 52 x 50 x 32 cm.	60
460,	REUNION de trois lampes "Pigeons" dont une "Lampe-Olympe" et une "Lampe-Feutrée abeille" en laiton doré. Gravées sur le corps. H.: 24, 17 , 16 cm.	5
461,	REUNION de deux statuette en porcelaine figurant un bourgeois vêtus à la mode du XVIIIème siècle et une femme à l'ombrelle promenant son chien. La statuette de femme percée et marquée sous la base. H. 18.5 et 16 cm.	5
462,	ANCIENNE UNITE DE MESURE en Litre en bois, mesures tamponnées sur chaque pot. H.: 26 et diam.: 24.5 cm (le plus grand) et H.: 8 et diam.: 7 cm (le plus petit).	20
463,	VIENNE : Hibou en bronze polychrome. H : 10cm	140
464,	PETIT VASE en verre pressé moulé au décor en relief de spirales et de guirlandes rehaussées de dorures. H.: 10 et diam. 4 cm.	7
465,	LA SPHERIQUE : Lampe circulaire en métal chromé. Laille Paris. Etiquette au revers. D : 54 cm. Usures, manque les fibres de verre.	10
466,	STATUETTE en bronze représentant une femme à la tunique. Haut : 13cm	
467,	PARTIE DE SERVICE en étain comprenant trois gobelets, un gobelet sur piédouche, une petite verseuse, un pot à moutarde, une écuelle à oreille et une coupelle. Marqués au revers. On y joint un verre de curiste avec sa fourchette et sa cuillère pliable.	20
468,	RANGE LETTRE en bois naturel à quatre compartiments. H.: 17, L.: 30 et P; 13 cm.	10
469,	CARREAU de plâtre émaillé polychrome à décor de végétaux dans le goût Extrême Orient. 20 x 20 (à vue). Manques et restaurations.	50
470,	GOBELET en faïence craquelée beige à décor polychrome d'un portrait de jeune femme en cartouche et de végétations. Signé sous la base. H. 10 et diam.: 7 cm.	
471,	ROULLET RENOLEAU à ANGOULÊME : Petit vase en faïence émaillé rose au col doré. Signé sous la base. H. 13 et diam. : 11 cm. Légers saut d'émail.	20
472,	SUSPENSION ovoïde en métal chromé et verre pressé moulé. H : 37 - D : 26 cm. Usures.	30
473,	REUNION d'un cendrier en verre pressé moulé en forme d'étoile et d'une boule presse-papier en sulfure. H. 7 et diam. 15cm (cendrier) et H. 6 et diam 7 cm.	5
474,	BOUGEOIR figurant une Tour Eiffel en faïence émaillé bleu rehaussé de dorure. H.: 26 cm.	10
475,	GUERIDON circulaire à deux plateaux aménagés en bois naturel sur roulettes pivotantes. H.: 83 cm et diam.: 52 cm. Manques et rayures.	60
476,	VINYLES : Pop, classiques et variétés. Réunion d'environ 70 vyniles dont Bonnie Tyler, Michel Polnareff, Fausto Papetti, Strauss, Tchaikovsky, etc.	10
477,	VINYLES : Classique, pop et variété. Lot d'environ 90 vyniles dont Chopin, Charles Aznavour, Yves Duteil, Ricahrd Clayderman, etc.	10
479,	VALLAURIS - Alain GRANET (XXe) : Grand plat en céramique à décor de spirales brunes sur fond beige. Signé au revers. Diam : 42 cm.	50
480,	VASE en faïence, col et base mouvementés, décor floral. Haut : 30cm. On y joint un VASE rouleau en verre à décor émaillé de fleur sur fond blanc. Haut : 28cm	10
482,	APPLIQUE demi-lune en résine polychrome sur une monture en métal noirci dans le goût de Tiffany. H.: 18 L.: 35 P.: 11 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
483,	FRANC-MACONNERIE : Réunion de quatre livres, deux écharpes, une paire de gants et deux sacoches.	15
484,	SUJET en plâtre figurant un jeune garçon siffleur, cachet de moulage à l'arrière. Titré "Siffleur" sur un cartouche à l'avant. Haut : 55cm. On y joint un sujet pêcheur en plâtre, Haut : 50cm.	5
485,	LIONS CLUB : Réunion de drapeaux "LIONS INTERNATIONAL" et de broches.	
486,	REUNION de divers pins sur le thème des Etats-Unis et autres. On y joint deux coupelles en métal argenté "Lions International" de l'atelier Social Metalgroupe. Étiquettes au dos. Dans une boîte en métal.	
487,	LIONS INTERNATIONAL. Réunion de divers pins sur gilet jaune brodé au dos "Lion International". On y joint sa cravate verte et son chapeau	5
488,	Edouard DETAILLE (1848-1912) : Discussion dans la rue. Dessin au crayon. Signé en bas à droite. 21 x 17 cm (à vue). Rousseurs.	100
489,	DIGOIN - Partie de service à condiments en grès comprenant un pot à oignons, un pot à girofle et un pot à confiture. Signés sous la base. H.: 13 et 9 cm. (Eclats et manques).	
490,	SUITE DE BOITES A EPICES en faïence émaillée polychrome comprenant un pot pour la muscade, le girofle, le laurier, le poivre et l'estragon. H.: 9 et diam.: 7.5 cm. Eclats et restaurations.	5
491,	REUNION de cinq vases en faïence et verre et d'une coupelle en faïence.	20
492,	REUNION de cinq vases en faïence. Certains signés sous la base. H. : 18.5, 16, 13 et 8 cm.	30
493,	VALLAURIS - GIRAUD : Pichet et son plateau en faïence émaillée à décor de motifs géométriques verts et bruns sur fond beige. Signés au revers. H. pichet : 18.5 cm et diam. plateau : 31.5 cm.	30
494,	Robert PICAULT (1919-2000) : Cassolette en faïence émaillée à décor de rayures vertes sur fond blanc. Signée au revers. H.: 3.5 L.: 20 P.: 13 cm.	30
495,	TREVOUX : Vide-poche en faïence vernissée verte à l'intérieur. Signé au revers. H.: 4 L.: 17 P.: 14.5 cm. (Eclat).	
496,	ELCHINGER FRANCE : Petit vase dit "mouchoir" en céramique émaillée noir métallique à l'extérieur et vert clair à l'intérieur. Marqué au dessous. H. : 15 cm.	25
497,	ELCHINGER FRANCE. Vase dit "mouchoir" en céramique émaillée noir métallique à l'extérieur et vert à l'intérieur. Marqué en dessous. H. : 20 cm. (Egrenures).	20
498,	Max ILDAS (né en 1932) : Pichet en faïence émaillé gris tâcheté. Signé sous la base. H.: 17 et diam. : 18 cm.	10
499,	CASSEGRAIN : Grand plat en faïence, à décor de volatiles sur fond orange. Signé au revers. H.: 8 et diam.: 34.5 cm.	20
500,	PLAT A POISSON en ceramique émaillée. Années 1950 L: 57 cm	45
501,	YON (XXe): cache pot en céramique peint à décor abstrait. Signé dans le décor. H : 22 - Diam 24 cm.	10
502,	Petite lampe cocotte années 1960 en métal rouge. Remontée sur un pied en bois tourné.	20
503,	JUMO (dans le gout): Lampe de bureau en métal. H 50 cm	60
504,	LAMPE en métal doré et marbre. Style Art Deco, années 1980 H 38 cm (oxydations)	60
505,	Pierre SALA (dans le goût de): Deux lampes crayon en bois et plastique. H 36 cm pour la plus grande.	70
507,	MURANO : Vase en verre bleu et vert. H: 22 - Larg 13,5 cm. Infime éclat à la base.	15
508,	REUNION de deux miroirs en rotin, un circulaire et l'autre ovale. Diamètre : 43 cm et dimensions : 43.5 x 31 cm.	40
509,	LAMPE partitions de musique en tissu découpé. Haut : 30 cm.	20
510,	Aldo LONDI (dans le goût de) : Pichet en céramique bleu à motifs géométriques incisés. Haut : 27 cm. Légers fêles de cuisson.	10
511,	POËT-LAVAL, XXème : Cocorico. Pichet zoomorphe figurant un coq, marque sous la base. Haut : 30cm. Restauration à la base.	10
512,	DAX : "Colombine". Personnage en faïence polychrome. Circa 1930. Haut : 34.5 cm.	50
513,	MIROIR italien de style baroque en bois sculpté doré. Dimensions : 58 x 30 cm. Quelques manques et restaurations.	80
514,	MIDDLETON CANADA : réunion de deux oiseaux en bois. XXème siècle. Haut : 6.5 cm et 4.5 cm.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
515,	HANS BOLLING (né en 1931) : Paire de troll en teck, poils synthétiques et cordes. Circa 1950. Haut : 12 et 14 cm. Quelques pertes de poils à la tête.	70
516,	MURANO - Archimède SEGUSO (dans le goût de) : vase en verre transparent à motif de dentelle. H.: 25 cm et diam.: 16.5 cm.	80
517,	TALBOT - La BORNE : Réunion d'un petit vase cylindrique au col évasé en grès émaillé marron et d'un petit pichet en faïence décoré de coulures brunes sur fond beige. XXème siècle. H : 10.5 cm et pichet H. : 12.5 cm	10
518,	APPLIQUE électrifiée en fer forgé figurant une tête de Jeanne d'Arc. XVIII-XIXème siècle. H : 38 cm.	30
519,	SUSPENSION cylindrique en résine effet verre givré cerclé d'une collerette noire en métal. Travail scandinave. Haut. totale : 55.5 cm et haut. : 28.5 cm.	25
520,	BAUHAUS (dans le goût de) : Porte-manteau en métal chromé centré d'un miroir rectangulaire. H. : 31 L. : 67 cm.	40
521,	VALLAURIS - BRUNNER Kurt et Monique. Plat rectangulaire en faïence polychrome décoré de deux oiseaux sur fond bleu. H. : 27 et L. : 34 cm.	30
522,	DENBAC : Pichet pansu à anse en grès émaillé vert et marron. H. : 15 cm. Numéroté et signé sous la base. Légère égrenure au col.	20
523,	LONGCHAMP (dans le goût de) : Réunion d'un vide-poche en céramique émaillé brun représentant une tête de cheval et d'un repose-pipe en céramique noire entouré de cuir. Etiquette TREMBLAY sous le repose-pipe. H. : 4 et L. : 16 cm pour l'un et H. : 13 et L. : 15 cm pour l'autre.	20
524,	CALDAS DA RAINHA - Portugal : Assiette en céramique vernissée verte orné de fruits divers. Diam. : 25 cm. Marqué au revers.	40
525,	SCE - France : Lampe modèle "Teepee" en opaline verte. Circa 1980. H. : 32.5 cm.	45
526,	INGO MAURER (dans le goût de) : Suspension en forme d'ampoule en opaline blanche. H. : 36 cm.	30
527,	LAMPE en acier chromé sur piédouche surmontée d'un ananas reposant sur un socle à pattes de lion. H.: 39 cm.	100
528,	Carlo NASON (né en 1936) pour MAZZEGA : suspension circulaire en verre coloré blanc et orange. H. totale : 61 et H. globe : 30 cm. Etiquette "Made in Italy" au col.	40
529,	LAMPE de bureau articulée en métal jaune. H. : 46 cm. Légère déformation à l'abat-jour.	30
530,	PENDULE borne en bois de placage en forme d'ogive. Elle pose sur quatre petits patins. Haut : 22,5cm	80
531,	SUPER CHROME : Lampe d'atelier articulée en métal chromé avec vissage au pied pour la table. H.: 58 et L. : 39 cm.	30
532,	CANDELABRE à quatre bras en fer forgé brutaliste. H.: 41.5 cm.	50
533,	CY THERE - Rambervillers : Pichet à anse en grès émaillé vert et bleu. H. :16.5 cm. Quelques manques à la base et restauration à l'anse.	20
534,	GROUPE en grès vernissé représentant un dragon et un chien. Haut : 24cm. Accidents et manques	
535,	ORREFORS : Vase en verre moulé polylobé. H. : 11 cm. Signé sous la base.	15
536,	PAIRE DE VASES en agate blanche veinée, monture en bronze doré, les anses mobiles tenues par des lions. Haut : 14cm. Eclats et fêles	20
537,	DAUM - FRANCE : Lampe en verre moulé figurant un dauphin. Signée à la base. H. totale : 28.5 cm.	
538,	Lionne au repos. Bronze à patine médaille. Porte une signature Barye sur la base. Haut : 5cm. Long : 14cm	70
539,	ACCOLAY : Grande jatte en faïence émaillée bleue à l'extérieur et mauve à l'intérieur. Signée sous la base. H.: 16 cm et Diam.: 31.5 cm.	100
540,	ACCOLAY : Vase au col évasé en faïence émaillée brun à l'extérieur et bleu à l'intérieur. Signé sous la base. H.: 29 et Diam.: 18 cm.	50
541,	PAIRE de lampes en laiton noirci et doré reposant sur un pied carré en marbre noir veiné blanc. Vers 1940. H.: 55.5 cm. Quelques manques aux coins et accident à un fût.	50
542,	Homme nu assis recroquevillé. Sculpture en bois. Non signé. Haut : 9,5cm	
543,	ITALIE : Lampe en albâtre en forme de fontaine à quatre plateaux. Marqué sous la base et étiquette sur le socle. H.: 28 et Diam.: 12 cm.	50
544,	PAIRE de bougeoirs tripode en fer forgé au fût torsadé ajouré. H.: 27 cm.	30
545,	LAMPE de table en faïence annelée à trois plateaux émaillés rouge et mauve. Style Memphis. H.: 51 et diam.: 25 cm.Un fêle au pied et restauration à un plateau.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
546,	PAIRE de rangements muraux modulables en plastique marron, orange et jaune. H. : 25 L.: 24 P.: 11 cm.	25
547,	Philippe STARCK pour XO Design : Suite de deux tabourets modèle "bubu" en matière composite blanche transparente H.: 43 et diam.: 33 cm. Quelques manques et traces d'usures.	40
548,	DANSK DESIGN - Suède conçu par Gunnar CYREN : Candélabre à six bras en métal noirci. H.: 22.5 cm.	60
549,	KI E KLAIR : Lampe d'atelier à tête inclinable en métal à l'abat-jour émaillé vert. H.: 72 et diam 26 cm.	20
550,	LAMPE de microscope peinte rouge. Etiquette "Cogit-Paris" sur le socle. Numérotée et marquée sous la base. H.: 23 cm. Usures.	30
551,	FAUTEUIL à système à deux positions en bois naturel et cuir noir. H.: 62 L.: 51 P.: 56 cm.	90
552,	Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886 - 1969) (dans le goût de). Paire de fauteuils Cantilever en métal chromé et simili cuir blanc. Circa 1970. H.: 85 L.: 55 P.: 58 cm.	200
553,	JANSEN (dans le goût de) : Suite de trois tables gigognes en laiton avec plateau amovible en verre églomisé. H.: 45, 41, 37 cm L.: 48.5, 44 , 39 cm P.: 35.5, 34.5, 33.5 cm.	210
554,	BAUMANN (dans le goût de) : Fauteuil éventail en bois naturel. H.: 87 L.: 64 P.: 72 cm	60
555,	Willy GUHL (1915 - 2004) : Jardinière rectangulaire en fibro-ciment. H.: 21 L.: 90 et P.: 21 cm. . Petits éclats et usures	70
556,	EZAN - France : Coupe en verre opalescent à décor d'oiseaux branchés reposant sur un piédouche en métal. Signé sur la coupe. H.: 10 et Diam.: 32 cm.	30
557,	PIED DE LAMPE en corne reposant sur un pied en spirale ajouré en métal argenté. H.:39 L.: 30 P.: 26 cm. Manques.	15
558,	PORTE-REVUE en métal noirci et rotin. H.: 45 L.: 43 P.: 20 cm.	20
559,	LOT EN FAIENCE comprenant une salière figurant un homme portant deux paniers et un petit vase avec le blason de Bagnoles-de-l'Orne (Accidents et restaurations). H.: 15 et 10 cm	
560,	GROUPE EN BISCUIT représentant deux amours se disputant un coeur. La colonne montée en lampe. H. totale : 30 cm. Accidents, percé pour électrification.	30
561,	SUITE de quatre poissons en bois laqué polychrome agrémenté d'un oeil en résine. L.: 25.5 cm.	55
562,	GARNIER LIQUEUR - Paris France : Lampe en céramique polychrome figurant un africain assis contre un totem. Signée et numérotée sous la base, marquée "Made in Italy". H.: 43 L.: 24 P.: 15 cm. (Manques et égrenures). Un bras recollé.	
563,	MAROLLES (dans le goût de) : Paire de candélabres tripodes en métal noir. Haut : 47cm. Électrifié	30
564,	PAIRE de canons de table en bronze doré. H.: 7 L.: 6.5 P.:13.5 cm.	5
565,	APPLIQUE à deux bras de lumière en bronze doré aux globes en opaline blanche. H.: 37 L.: 30 P.: 19 cm. Un éclat à une opaline.	
566,	Claude DOZORME : Sabre à champagne sur son socle en bois au manche doré à l'or fin. H.: 15 L.: 50 P.: 13 cm.	40
567,	PETITE VEILLEUSE en céramique polychrome figurant un chien. H.: 20 cm.	25
568,	CRUCIFIX en fonte. H.: 24 et L.: 22 cm.	20
569,	BOUGEOIR en bronze à patine brune. H.: 28 cm.	15
570,	REUNION d'un pichet et d'un vase en céramique polychrome à décor de fleurs dans le goût de THOUNE. H. : 19 et 15 cm. (Eclats et manques).	5
571,	COMPOSITION abstraite sur papier figurant des animaux stylisés. Signée et datée en bas. Encadrée sous verre. 22 x 33 cm (à vue).	
572,	Willy GUHL (1915 - 2004) : paire de jardinières rectangulaires en fibro-ciment. H.: 21 L.: 90 et P.: 21 cm. . Petits éclats et usures.	70
573,	TABLE BASSE tripode en bois contreplaqué. H.: 48 et diam.: 50 cm.	20
574,	PORTE REVUE en métal perforé noir. H.: 44 L.: 32 P.: 23 cm.	
575,	PORTE REVUE brutaliste. H.: 44 L.: 42 P.: 34 cm.	70
576,	SUITE DE SIX CHAISES empilables, assises en bois et piètement en métal noirci. H.: 86 L.: 50 P.: 55 cm.	
577,	TABLE-BASSE rectangulaire en verre composée de trois plateaux reposant sur quatre roues pivotantes. Circa 1970. H.:42 L.: 70 P.: 45 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
578,	LA GRANGE AUX POTIERS - Madeleine et René VALENCE : Pichet pansu à anse et six gobelets en céramique mouchetée nuancée bleue et verte. Monogrammé sous la base. H. pichet : 26 cm et diam. 19 cm. H. gobelets : 11 cm.	50
579,	Groupe en faïence polychrome figurant deux enfants sur un lit de fleurs dans le style des années 20. 29 x 60 x 14.5 cm. Quelques usures et éclats	50
580,	Victor SAGLIER : Aiguière en verre et monture en métal argenté à décor rocaille. Style Louis XV. H.: 30 cm. Désolidarisation du couvercle.	20
581,	NEVADA : Vide-poche verre pressé moulé. Circa 1950. H:4 - L:20 - Prof: 20 cm	
582,	VALLAURIS : 10 porte-couteaux en faïence verte. Marqués sous la base. H.: 4.5 L.: 4 P.: 10 cm.	15
583,	VERLYS (dans le goût de) : 6 porte-couteaux en verre opalescent de forme zoomorphe dont poisson, canards, caniche, écureuil et grenouille. L.: 8.5, 9, et 10,5 cm.	15
584,	JAEGER LECOULTRE : Réveil de voyage en métal doré. H. : 8.5 cm. (usures)	
585,	BADY (René Baffert et André Dyonne), SAINT-AMAND. Vase en grès de forme pansue à deux anses détachées. 24 x 24 cm.	5
586,	ACCOLAY : Vase en faïence émaillée verte pâle. H.: 30 cm. On y joint un vase à col conique en faïence émaillée brune. Signé sous la base. H. : 21 cm.	35
587,	PICHET anthropomorphe à anse en terre vernissée brune. H.: 26 cm.	60
588,	PENDULE ART DECO en marbre et bronze doré figurant une femme s'observant dans son miroir, la pendule circulaire en pierre bicolore au cadran en chiffre romain. H. 32, L. 65 et P; 15 cm.	80
589,	VALLAURIS (dans le goût de) : Réunion de trois vases, un pichet et un plat en faïence émaillée brune et orange. H. : 43, 37, 31 et 30 cm. L. plat : 31 cm.	20
590,	ANCIEN APPAREIL TELEPHONIQUE d'intérieur sur son support en bois comprenant les touches d'appels "laboratoire", "sous-sol", etc. H.: 27 L.: 13 P.: 19 cm.	70
591,	CADRE de table en métal argenté ajouré à décor rocaille. H.: 27 cm.	20
592,	BOITE A BIJOUX en pierre dur à décor d'un paon dans la nature comprenant un lot de bijoux fantaisies dorés. H.: 4 L.: 10.5 P.: 8 cm. Manque à un coin de la boîte.	25
593,	ROULLET RENOLEAU (Charentes): Bouquetiere d'applique et bonbonnière couverte "Fleur" en faïence polychrome. Haut : 22cm	10
594,	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle uni-plat comprenant : 1 louche, 13 couverts de tables, 12 couteaux de table, 5 fourchettes de tables, 11 fourchettes à huîtres, 22 fourchettes à entremets, 4 cuillères à entremets. On y joint 24 fourchettes de tables et 17 cuillères à dessert modèle à pans coupés.	280
595,	SAINT HONORE : Vase pansu à double anses en terre cuite vernissée de coulures bleues et brunes. Marqué sous la base. H.: 28 et diam.: 23 cm.	35
596,	LES ARGONAUTES à Vallauris. Pot à olives en faïence émaillée à décor de bandes horizontales stylisant des olives sur fond blanc. H.: 17 cm.	10
597,	Yvon ROY : Vase cornet en céramique à décor d'une bande verte ornée de motifs géométriques sur fond crème. H.: 33 et diam. : 21 cm.	30
598,	COMMODE basse en bois laqué noir et monture en métal doré ouvrant par trois tiroirs. H.: 54 L.: 111 P.: 55 cm.	30
599,	TABLE-BASSE carrée à deux plateaux en verre entourage en laiton doré et chromé. H.: 60, L.: 41 et P.: 41 cm.	30
600,	COMMODE BASSE en bois laqué rouge dans le goût de la Chine ouvrant par deux vantaux centraux et deux tiroirs latéraux. H.: 34, L.: 96, P.: 23 cm. (Manques, restaurations, rayures).	50
601,	BUFFET BAS en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux portes et trois tiroirs. XIXe siècle. 120 x 145 x 55 cm. Restaurations.	40
602,	MEUBLE VITRINE en bois laqué rouge dans le goût de la Chine ouvrant en façade par deux portes vitrées, trois tiroirs, et deux portes. Garniture en métal ajourée. 160 x 63 x 34 cm. Petits accidents	80
603,	COMMODE en placage d'acajou ouvrant en façade par quatre tiroirs dont un simulé en ceinture. Plateau de marbre gris Sainte Anne. XIXe siècle. 90 x 126 x 61 cm. Usures, fentes	160
604,	FAUTEUIL à haut dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XIII. 112 x 66 x 56 cm. Usures	20
605,	PAIRE DE CHAISES de style Louis XVI en bois mouluré rechampi blanc et or. H.91 cm. Usures	20
606,	COFFRE en chêne mouluré et sculpté, la façade à motif à plis de serviette. XVIIe siècle. 72 x 130 x 61 cm. Accidents et restaurations, plateau refait.	20

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
607,	TABLE A ECRIRE en bois naturel de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds cannelés. Elle ouvre en ceinture par un tiroir. XVIIIe siècle. 69 x 89 x 62 cm. Usures et restaurations	200
608,	PETITE ARMOIRE grillagée à suspendre en bois naturel laqué blanc. 68.5 x 48 x 21.5 cm. Usures.	40
609,	TABLE BASSE en bois laqué noir de section carrée et structure ajourée. Plateau de verre. 40 x 70 x 70 cm. Usures. On joint deux petits bouts de canapé en métal laqué (moderne)	10
610,	TABLE A JEUX en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire, le plateau dépliant garni d'un feutre. XIXe siècle. 78 x 83 x 41 cm. Usures et petits accidents	30
611,	LOT comprenant chaise en bois doré à dossier ajouré avec colonnettes et petite sellette à plateaux de laque et montants en bambou. H.81 et 78 cm. Usures et défauts	15
612,	PRIE-DIEU de style Louis XIII en bois naturel sculpté à décor d'une colonne ornée de rinceaux et tête de putto. XIXe siècle. 90 x 57 x 49 cm. Usures	90
613,	ECRAN pare-feu « éventail » en bronze ajouré. 71 x 110 cm. Usures et petits accidents	150
614,	CONSOLE desserte en noyer et placage de noyer, les montants à colonnes tournées, elle présente deux plateaux et un tiroir en ceinture. XIXe siècle. 93 x 113 x 37 cm. Usures et accidents	380
615,	BUFFET bas de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux tiroirs et deux portes. Début du XIXe siècle. 108 x 140 x 62 cm. Usures et restaurations	30
616,	TABLE ET FAUTEUIL d'enfant en rotin. Fauteuil 40 x 53 cm, table 53 x 45 cm. Usures et défauts.	20
617,	ELEMENT en bois laqué polychrome à décor dans le goût de la Chine. 102 x 110 cm. Petites usures	40
618,	Table basse rectangulaire en bois laqué. Style Chine, XXème siècle. 39 x 100 x 50 cm	20
619,	TROIS CHAISES en acajou mouluré et sculpté à dossier ajouré. XIXe siècle. H. 90 cm. Usures et petits défauts. On y joint un bout de pied avec un tissu similaire.	
621,	LAMPADAIRE à quatre lumières en métal à double patine, le fût bagué cannelé. XXème siècle. H.175 cm avec abat-jour. On y joint une sellette en bois naturel à trois plateaux (déformation)	
622,	PAIRE DE CHAISES Napoléon III à dossier ajouré de colonnette H. 86 cm. Usures. On joint une chaise d'un modèle approchant	10
623,	ENCOIGNURE en bois naturel ouvrant en partie haute par deux portes vitrées et deux portes pleines en partie basse. L'intérieur présente en partie haute trois étagères en bois. XIXème siècle. 216 x 80 x 56 cm. Accidents et restaurations	80
630,	Maurice FRECOURT (1890 - 1961) : Deux marabouts. Paire de serre-livres en métal à patine bronze, socles en marbre vert de mer figurant deux pélicans. Signé sur la terrasse. 14,5 x 11x 9 cm	
650,	Ensemble de bois de lit : l'un en acajou et bronze doré style Empire début XIXème et l'autre copie de style Louis XV. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	
651,	Thonet (dans le goût de) : porte manteau perroquet en bois naturel. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	55
652,	Mobilier de chambre milieu XIXe siècle en placage de loupe et bois noirci, les montants en colonne cannelée comprenant: une COMMODE à quatre tiroirs, dessus de marbre de sienne et ARMOIRE à porte glace assortie. En l'état. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	
653,	Lot: commode Louis Philippe en acajou flammé ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne (Pieds manquants à la commode et usure), trois chaises à dossier bandeau de style restauration (accidents), chevet dessus marbre. Accident.	
654,	Important Lot de tapis en l'état. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	2100
655,	Table de toilette dessus marbre, XIXème siècle. Traces d'humidité, usures en l'état. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40
656,	Lot : machine à coudre Excelsior, Desserte roulante en métal, tabouret rognon en bois repeint crème. Usures. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40
657,	Table de toilette bambou, dessus marbre. Mauvais état et manque. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	10
658,	Cinq lampadaires en métal. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	10
659,	Buffet en bois laqué de style asiatique. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	10
660,	Téléviseur Philips. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	
661,	Table ronde en acajou foncé de laiton reposant sur 4 pieds fuselés cannelés . Style Louis XVI. Usures. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois	

Résultat de la vente du 02/10/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
662,	Panneau en plâtre représentant un chasseur et sa proie. Signé Sarrasin. 80x42,5cm. Accident.	10
663,	Table bistrot, piètement en fonte noirci, plateau bois. On y joint un marbre pas aux dimensions. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	10
664,	Lot de meubles, bibelots et électroménager à débarrasser comprenant : Cuisinière Technical Réfrigérateur FAURE. Lave-linge , téléviseur, Magnétoscope, tondeuse, bibliothèque, 2 cartons de bibelots, étagère d'angle, meuble cache télévision, bois de lit, commode bombée bois de rose trois tiroirs moderne, chaise bistrot, chaises paillees, guéridon tripode. Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	50
665,	Armoire bois fruitier h 205 l 128 cm (corniche non d'origine). Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	
666,	Homme debout en bois fruitier ouvrant à une porte et un tiroir hauteur de 123 longueur 100 cm. Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	
667,	Meuble à deux portes et un tiroir en chêne à décor panneauuté. Travail rustique. H 177 - L100 - p 51 cm. Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	30
668,	Confiturier en bois naturel ouvrant à une porte et un tiroir. Restaurations (plateau supérieur postérieur). H 116-l88 p 58 cm. Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	
669,	Buffet deux corps en bois fruitier ouvrant à deux portes et deux tiroirs en partie inférieure, surmonté d'une étagère à trois niveaux. 227x130x50 cm. Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	50
670,	Lit d'enfant en bois fruitier de forme rouleau 88x144x74 cm. Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	
672,	Armoire bois fruitier 207x148x58 cm. Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	1
673,	Armoire en bois, fruitier, orné d'une croix de malte. 227x158x60 cm. Retrait sur rdv, 61 rue André Boulle	11
674,	THONET Autriche : Six chaises en bois courbé et assise à décor intarsia. Étiquette ancienne au revers. H.87 x L.40 x l.43 cm. Usures et accidents (sur un assise).	190
675,	LUSTRE en bronze doré à six lumières orné de fleurs et feuillages et d'un carquois central. H : 91 - L : 46 cm. En l'état.	140
676,	LUSTRE en bronze doré à trois lumières ornée en partie central d'une torche en feu. H :103 - L : 54 cm. En l'état.	60
677,	LOT comprenant boîte à couture et petite desserte de style Louis XVI dessus marbre. H : 75 - 63 -37 cm. En l'état.	20
678,	CHAISE - ESCABEAU en bois naturel. H : 73 - L : 53,5 - P : 25 cm. En l'état.	160
679,	ELEMENT de LUSTRE en métal et bronze orné d'une pomme de pin pendante et feuillages. H : 137cm. En l'état.	

Nombre de lots : 564