




























































LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Pièce de 40 francs en or, Bonaparte premier consul, an 12 A.	580	701,8
2		Pièce de 40 francs en or, Napoléon Empereur, tête nue, an 13 A.	610	738,1
3		Pièce de 20 francs en or, Napoléon Empereur, tête laurée, 1808 A.	540	634,5
4		Pièce de 40 francs en or, Napoléon I, tête laurée, 1811 A.	580	701,8
5		Pièce de 40 francs or Napoléon I, tête laurée, 1811 A.	570	669,75
6		Pièce de 20 francs en or, Louis XVIII Roi de France, 1815 R.	400	498,4
7		Pièce de 40 francs en or, Charles X, 1824 A.	600	726
8		Pièce de 5 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1859.	130	157,3
9		Pièce de 5 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1859 A.	130	157,3
10		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1855.	170	211,82
11		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1856 A.	160	199,36
12		Deux pièces de 10 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1857 A.	300	373,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
13		Deux pièces de 10 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1858 A.	290	356,12
14		Deux pièces de 10 francs en or, Napoléon, III tête nue, 1859 A.	290	356,12
15		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1860.	170	211,82
16		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1852 A.	570	669,75
17		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1854 A.	290	361,34
18		Pièce de 20 francs en or, Napoléon, III tête nue, 1854.	300	373,8
19		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1854 A.	290	361,34
20		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1854 A.	560	658
21		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1855 A.	290	361,34
22		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1855 A.	570	689,7
23		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1855 A.	560	658
24		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1856 A.	280	329













LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
25		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1856 A.	280	329
26		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1857 A.	280	329
27		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III tête nue, 1857A.	280	329
28		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1857 A.	280	329
29		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1858.	280	329
30		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1858 et 1858 A.	560	658
31		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1859 A.	560	697,76
32		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1859A.	280	329
33		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1859A.	280	348,88
34		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1860 A.	280	338,8
35		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1860.	280	329
36		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1860 A.	280	348,88




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
37		Pièce de 50 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1855 A.	700	822,5
38		Pièce de 50 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1855 A.	700	822,5
39		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1855 A.	280	348,88
40		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1857 A et 1859 HB.	560	658
43		Pièce de 5 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1868.	140	174,44
44		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1862 A.	150	181,5
45		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1862A.	150	186,9
46		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1864 A.	150	186,9
47		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1864 A.	150	181,5
48		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1866A.	130	161,98
49		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1867.	140	174,44
50		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1867.	130	161,98







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
51		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1867 A.	130	157,3
52		Pièce de 10 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1868.	130	157,3
53		Trois pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1862 et deux 1862A.	820	963,5
54		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1863.	280	329
55		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1865 et 1865A.	560	658
56		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1866.	570	710,22
57		Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1867A.	560	658
58		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1869.	280	348,88
59		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1866 HB.	280	348,88
60		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1870.	270	336,42
63		Pièce de 20 francs en or, Cérès, 1850 A.	270	326,7
64		Deux pièces de 10 francs en or, Cérès, 1850 A et 1851 A.	270	317,25







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
65		Pièce de 20 francs en or, Cérès, 1851 A.	290	361,34
66		Pièce de 20 francs en or, Cérès, 1851A.	280	329
67		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1877 A.	280	329
67.1		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1877 A.	270	326,7
68		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1878 A.	280	329
69		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1878 A.	280	329
70		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1878A.	280	329
71		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1886 A.	280	329
71.1		Trois pièces de 20 francs en or, Génie, 1893 A.	820	963,5
72		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1895 A.	280	329
73		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1895 A.	280	329
74		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1896 A.	280	329





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
75		Pièce de 20 francs en or, Génie, 1897.	280	338,8
76		Trois pièces de 20 francs en or, Génie, 1898 A.	830	975,25
77		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1904.	270	317,25
78		Trois pièces de 20 francs en or, Marianne, 1905.	850	1028,5
78. 1		Quatre pièces de 20 francs en or, Marianne, 1905.	1120	1316
78. 2		Cinq pièces de 20 francs en or, Marianne, 1906 et 1907 (x4).	1410	1656,75
79		Trois pièces de 20 francs en or, Marianne, 1908.	840	987
79. 1		Cinq pièces de 20 francs en or, Marianne, 1909.	1410	1656,75
79. 2		Quatre pièces de 20 francs en or, Marianne, 1909.	1120	1316
80		Quatre pièces de 20 francs or, Marianne, 1910.	1120	1316
80. 1		Six pièces de 20 francs en or, Marianne, 1911.	1690	1985,75
81		Quatre pièces de 10 francs en or, Marianne et Napoléon III.	520	611





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
82		Pièce de 10 francs en or, Marianne, 1901.	140	169,4
83		Pièce de 10 francs en or, Marianne, 1906.	140	169,4
84		Pièce de 10 francs en or, Marianne, 1906.	130	161,98
85		Trois pièces de 10 francs en or Marianne, 1906 (x2) et 1909.	440	532,4
86		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1904.	280	338,8
87		Pièces de 20 francs en or, Marianne, 1905.	260	305,5
89		Trois pièces de 20 francs en or, Marianne, 1905, 1906 et 1907.	850	1028,5
90		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1907.	280	338,8
91		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1908.	280	329
92		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1909.	280	329
93		Pièce de 20 francs en or Marianne, 1909.	270	326,7
94		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1910.	270	317,25






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
95		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1910.	270	317,25
96		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1911.	270	317,25
97		Deux pièces de 20 francs en or, Marianne, 1911.	570	689,7
98		Deux pièces de 20 francs en or, Marianne, 1913.	560	658
99		Deux pièces de 20 francs en or, Marianne, 1913.	560	658
100		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1914.	270	317,25
101		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1914.	270	317,25
102		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1913.	290	361,34
103		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1912.	280	338,8
104		Six pièces de 20 francs en or, Marianne, 1913.	1680	1974
105		Six pièces de 20 francs en or, Marianne, 1913.	1690	1985,75
105 .1		Deux pièces de 20 francs en or, Marianne, 1914.	550	646,25





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
106		Pièce de 100 francs en or, Prince Albert, 1904.	1460	1766,6
107		Pièce de 20 francs en or, Léopold II Belgique, 1869.	280	348,88
108		Pièce de 20 francs suisse en or, 1916.	280	348,88
109		Pièce de 20 lires en or, Victor Emmanuel, 1877.	280	348,88
110		Pièce de 20 lires en or, Umberto 1er Roi d'Italie, 1882.	270	317,25
111		Pièce de 10 Gulden en or, Koningin Wilhelmina, 1932.	290	340,75
112		Demi-souverain en or, George V, 1915.	170	199,75
113		Souverain en or, Victoria, 1899.	350	411,25
114		Souverain en or, Edouard VII, 1907.	350	411,25
115		Pièce de 20 francs en or, Tunisie, 1903.	310	386,26
116		Pièce de 20 dollars U.S en or, Liberty, 1885 S.	1800	2115
117		Pièce de 20 dollars U.S en or, Liberty, 1893 S.	1600	1880





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
118		Pièce de 20 dollars U.S en or, Liberty, 1894 S.	1450	1703,75
119		Pièce de 20 dollars U.S en or, Liberty, 1904.	1460	1715,5
120		Pièce de 20 dollars U.S en or, Liberty, 1904 S.	1460	1715,5
121		Pièce de 20 dollars U.S en or, Liberty, 1927.	1460	1715,5
136		Petite montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un chiffre feuillagé, le cache-poussière gravé "Berbigier, rue du Bac, 144 Paris". XIXe. Poids brut : 35,5 g.	440	532,4
137		Petite montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier ciselé d'un chiffre feuillagé. Le cache-poussière gravé "Joulin à Blois, Médaille d'or". XIXe. Poids brut : 28,7 g.	340	411,4




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
138		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le protège-cadran et le dos du boîtier à décor richement ciselé de fleurs, feuillage et cartouche émaillé noir sur fond guilloché. Fin XIXe. Poids brut : 23,3 g. (usures à l'émail)	320	387,2
139		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le protège-cadran et le dos du boîtier à décor richement ciselé de fleurs, feuillage et cartouche émaillé noir sur fond guilloché. Fin XIXe. Poids brut : 23,2 g. (usures à l'émail)	310	364,25
140		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le protège-cadran et le dos du boîtier à décor finement ciselé de fleurs, feuillage et cartouche sur fond guilloché. Poids brut : 23,2 g.	320	387,2
141		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor d'un cartouche sur fond guilloché dans un entourage de guirlande fleurie. XIXe. Poids brut : 20,8 g. (enfoulements).	250	293,75





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
142		Montre de col en or jaune 18K facettée, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un cartouche feuillagé sur fond guilloché. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 17,3 g.	160	188
143		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le protège-cadran et le dos du boîtier à décor richement ciselé de fleurs, feuillage et cartouche sur fond guilloché. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 17,8 g.	230	278,3
144		Montre de col en or jaune 18K facettée, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un cartouche fleuri et feuillagé. Vers 1900. Poids brut : 18,3 g. (transformée en montre-bracelet)	230	270,25
145		Petite montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un cartouche et de deux lévriers affrontés sur fond guilloché. XIXe. Poids brut : 31,5 g.	450	528,75




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
146		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un chiffres feuillagé et de fleurs en or deux tons. Fin XIXe. Poids brut : 15,9 g.	180	211,5
147		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le dos du boîtier à décor ciselé de fleurs stylisées. Fin XIXe, début XXe. Avec une broche-barrette torsadée en métal doré. Poids brut : 23,4 g.	240	282
148		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, la lunette et le fond du boîtier finement ciselés de feuillages sur fond guilloché. Vers 1900. Poids brut : 14,8 g. (manque le verre)	180	211,5
149		Montre de col en or jaune 18K facettée, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le dos du boîtier à décor ciselé de rinceaux feuillagés. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 15,4 g. (bosses et enfoncements)	200	235
150		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé de rinceaux feuillagés en or deux tons sur fond guilloché. Fin XIXe. Poids brut : 15 g.	200	249,2




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
151		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le protège-cadran et le dos du boîtier parcouru d'une guirlande émaillée noire gravée de fleurs émaillées polychrome. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 24,3 g. (usures à l'émail)	330	399,3
152		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor ciselé d'une fleur ornée de petits éclats de rose et rubis. Début XXe. Poids brut : 13,4 g. (manque le verre).	220	274,12
153		Petite montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le dos du boîtier lisse. Fin XIXe. Poids brut : 10,4 g. (petits enfoncements et remontoir oxydé).	150	186,9
154		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier lisse, le cache-poussière gravé du nom de l'horloger C. Detouche. Fin XIXe. Poids brut : 27,7 g. (manque le verre).	390	471,9





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
155		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le protège-cadran et le dos du boîtier guilloché et gravé d'un chiffre feuillagé. XIXe. Poids brut : 24,8 g.	340	399,5
156		Boîtier circulaire de montre-bracelet en or et argent, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran de forme tonneau à fond gris aux heures en chiffres arabes, le pourtour à décor de fleurs stylisées, les cornes polylobées et ajourées. Vers 1900. Poids brut : 14,8 g. (petits enfoncements au dos du boîtier)	180	217,8
157		Montre de col en or jaune 14K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, le protège-cadran et le dos du boîtier à décor ciselé de motifs stylisés, fleurs ornées d'éclats de rose sur fond d'émaux guillochés translucides rouges. Début XXe. Poids brut : 16 g. (une aiguille accidentée)	170	199,75
170		TIFFANY & Co. Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures, le dos du boîtier chiffré EC. Début XXe. Poids brut : 56,4 g. (manque l'aiguille des secondes et accidents à l'émail du cadran).	670	810,7





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
171		Montre de gousset dite "Savonnette" en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures, le protège-cadran également en or jaune 18K rappelant les heures en chiffres romains émaillés noirs, le dos du boîtier chiffré, le cache-poussière gravé "E. Petri, horloger-fabriqueur, 32 rue de Turbigo, Paris". Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 84,9 g.	1420	1668,5
172		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un chiffre et de deux lions affrontés, le cache-poussière gravé "Renault à Romorantin". Fin XIXe. Poids brut : 94,6 g. (bélière en métal)	1200	1410
173		Montre de gousset dite "Savonnette" en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures, le protège-cadran et le dos du boîtier lisses, le cache-poussière gravé "Ancre 17 rubis ligne droite spirale Breguet balancier compensé". Début XXe. Poids brut : 108 g.	1580	1856,5





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
174		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures et minutes en chiffres arabes. Le dos du boîtier lisse, le cache-poussière gravé "A La Gerbe d'Or, 86 rue de Rivoli Paris". Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 88,5 g. Présentée dans son écrin d'origine.	1040	1222
175		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier guilloché, le cache-poussière gravé "Chronomètre Secondes indépendantes 34 rubis". Fin XIXe. Poids brut : 113,7 g.	1900	2289,5
176		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le dos du boîtier guilloché, le cache-poussière gravé "Tessu Maris, horloger à Montoire". XIXe. Poids brut : 50,8 g.	530	622,75
177		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, totaliseur des secondes à six heures, le dos du boîtier à décor ciselé de motifs fleuris et feuillagés sur fond guilloché avec un cartouche chiffré. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 68,1 g. Présenté dans son écrin d'origine marqué HUET Paris. (légers cheveux au cadran, écrin accidenté).	770	904,75





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
178		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier à décor ciselé de rinceaux feuillagés sur fond guilloché. Le cache-poussière gravé "A la Gerbe d'Or. H. Chapus Fils. 86 rue de Rivoli Paris". Fin XIXe. Poids brut : 66 g. (enfoncements et bélière en métal)	720	846
179		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier à décor ciselé d'un cartouche feuillagé sur fond guilloché. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 43,5 g. (petits enfoncements)	530	641,3
180		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un cartouche fleuri et feuillagé sur fond guilloché. XIXe. Poids brut : 46,9 g. (enfoncements)	550	665,5





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier à décor ciselé d'un cartouche de fleurs et de feuillage. Fin XIXe. Poids brut : 45,5 g. (légers enfoncements, cheveu au cadran)	560	677,6
182		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un cartouche feuillagé sur fond guilloché. Le cache-poussière en cuivre. XIXe. Poids brut : 50 g. (cheveux et accidents au cadran, enfoncements et manque le verre)	480	564
183		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier à décor ciselé de rinceaux fleuris et feuillagés sur fond guilloché. Fin XIXe. Poids brut : 56,4 g. (cerclage du verre et cadran accidentés, enfoncements et bélière en métal)	550	646,25





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
184		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier à décor guilloché. Fin XIXe. Poids brut : 65,9 g. (accidents, enfoncements et bélière en métal)	700	822,5
185		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier à décor ciselé d'un cartouche finement fleuri et feuillagé sur fond guilloché. Fin XIXe. Poids brut : 63,1 g.	700	822,5
186		Montre de gousset dite Savonnette à sonnerie en or jaune 18K, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, minutes en chiffres arabes. Le dos du boîtier lisse, le cache-poussière également en or jaune 18K gravé "Répétition A minutes, médaille d'or, haute précision, chronographe, système perfectionné. Début XXe. Poids brut : 140 g. Parfait état de marche.	2000	2350
187		Montre de gousset dite "savonnette" en or jaune 18K., le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h, le dos du boîtier lisse, le protège-cadran et le cache-poussière en or jaune 18K. Ce dernier gravé "A la Gerbe d'Or - H. Chapus Fils - 86 rue de Rivoli, Paris". Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 90,3 g. (manque le remontoir)	1450	1703,75




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
188		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures, le dos du boîtier à décor ciselé d'un cartouche et de rinceaux feuillagés. Fin XIXe. Poids brut : 56,8 g. (bouton de remontoir à refixer, enfoncements, accidents à l'émail du cadran et manque l'aiguille des secondes)	620	728,5
189		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire à fond argenté aux heures en chiffres arabes, totaliseur à midi et six heures, cadran tachymétrique. Le dos du boîtier lisse. Début XXe. Poids brut : 77,3 g. (parfait état de marche, légères rayures au dos du boîtier)	950	1149,5
190		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc au nom du fabricant Robin, aux heures en chiffres romains, minutes en chiffres arabes et totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier lisse, le cache-poussière numéroté 4507 et gravé "Robin Horloger de la marine, 37. rue Vivienne Paris". Poids brut : 78,3 g. (très légers enfoncements, bélière en cuivre)	870	1052,7
191		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc, marqué du nom du fabricant JUDEX, aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier guilloché. Première moitié XXe. Poids brut : 67,1 g.	850	1028,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
192		Montre de gousset en or jaune 18K, le , le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier à décor finement ciselé de rinceaux fleuris et feuillagés sur fond guilloché. Le cache-poussière gravé "Ancre Moeris, membre du jury Milan, 1906, Hors concours." Début XXe. Poids brut : 68,6 g.	770	904,75
193		CHRONOMETRE BWC. Suisse. Montre de gousset extra-plate en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran guilloché aux heures en chiffres arabes, les aiguilles en acier bleui type BREGUET, totaliseur des secondes à six heures, le dos du boîtier lisse. Vers 1920. Poids brut : 43,9 g. (parfait état de marche, légères rayures et enfoncements au dos du boîtier, verre du cadran à reclipser)	650	763,75
194		CHRONOMETRE SUIZ. Montre de gousset extra-plate en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran argenté aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures, le dos du boîtier à décor finement ciselé de motifs géométriques. Vers 1920-1930. Poids brut : 40,4 g.	600	736,8
195		HENRY CAPT, Genève. Montre de gousset extra-plate en or gris 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran argenté aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier orné du chiffre WBW en application en losange. Vers 1920. Poids brut : 43,1 g.	570	689,7




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
196		Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes et minutes en chiffres romains. Le dos du boîtier à décor ciselé d'un écusson fleuri et feuillagé sur fond guilloché. Fin XIXe. Poids brut : 55,3 g. (enfoncement, accidents, éclat au cadran et verre avec éclat à refixer).	600	705
197		Montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé d'un cartouche feuillagé sur fond guilloché. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 25,5 g. (une aiguille tordue probablement rapportée et cache-poussière en cuivre)	280	329
198		Montre de col en or jaune 18K , le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le dos du boîtier à décor ciselé d'une guirlande fleurie et feuillagée et d'un tore de laurier. Vers 1900. Poids brut : 19,2 g.	250	302,5
199		Montre de col en or jaune 18K , le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor finement ciselé en or jaune 18K deux tons d'une guirlande fleurie et feuillagée. Vers 1900. Poids brut : 13,8 g. (bosses et enfoncements)	170	199,75






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
200		GERKA WATCH. Petite montre de col en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire blanc aux heures en chiffres romains. Le dos du boîtier à décor ciselé de fleurs et rinceaux feuillagés. XXe. Poids brut : 8,7 g.	170	205,7
201		AI. Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h, le dos du boîtier lisse. Début XXe. Poids brut : 56,1 g. (clé de remontoir à refixer et enfoncements au dos du boîtier)	580	681,5
210		JUVENIA. Montre de poche hexagonale en argent, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran à fond guilloché aux heures en chiffres romains, totaliseur des secondes à six heures. Le dos du boîtier lisse. Vers 1920-1930. Poids brut : 41,2 g. (probable traces de colle anciennes visibles sous le verre du cadran, état de marche)		
211		Montre de gousset en argent, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures surmonté d'une guirlande émaillée polychrome, le dos du boîtier à décor ciselé d'un écusson et de guirlandes fleuries et feuillagées. Fin XIXe. Poids brut : 69 g. (cheveu au cadran)	18	22,43

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
212		LIP. Montre de gousset en métal, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures, le dos du boîtier lisse. Vers 1960. (éclats au cadran)		
213		Montre de gousset en métal, le mouvement mécanique à remontoir manuel le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h, le dos du boîtier à décor ciselé de fleurs stylisées. Fin XIXe. (révisée, en état de marche)	5	6,24
214		LONGINES. Montre de gousset en métal, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à six heures, le dos du boîtier lisse. Vers 1960. (cheveux au cadran)	20	24,92
215		Montre de gousset en argent, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures et minutes en chiffres arabes, le dos du boîtier à décor ciselé d'un cartouche dans un entourage de fleurs et feuillages. Fin XIXe. Poids brut : 70 g. (éclats au cadran) On y joint un élément de chaîne giletère en argent et un jeu de deux clés de montre. Poids brut : 21 g.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
216		Montre de gousset probablement en argent, le mouvement mécanique à remontoir à clé, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, le dos du boîtier lisse, le mouvement à coq signé FOLSARD Le Jeune (?) à Paris numérotée 848. XIXe. Poids brut : 105,7 g. (petits éclats autour du trou de la clé et en bordure du cadran)	90	110,52
217		Montre de col en argent, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, le dos à décor ciselé d'un décor feuillagé. Fin XIXe. Poids brut : 22,2 g. (manque une aiguille)	5	6,24
218		Régulateur de chemin de fer en cuivre et métal, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains inscrits sur des pastilles émaillées vertes sur fond guilloché translucide, les minutes en chiffres arabes. Le centre à décor d'une locomotive surmontée de l'inscription "Régulateur". Le pourtour à décor de guirlande feuillagée. Début XXe. Diam. 7 cm. (oxydations et cheveu au cadran)		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
225		Probable montre de col en or jaune 18K transformée en montre-bracelet, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le pourtour facetté, le dos du boîtier lisse. Présentée avec un bracelet satiné noir. Vers 1900. Poids brut : 19,1 g. (remontoir en métal, accidents et petits enfoncements)	110	129,25
226		Probable montre de col en or jaune 18K deux tons transformée en montre-bracelet, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres romains. Le dos du boîtier ciselé à décor d'un chiffre et orné d'une guirlande fleurie. Avec son bracelet en cuir noir. Début XXe. Poids brut : 17,6 g.	150	176,25
227		LIP. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire argenté. Vers 1950-1960. Poids brut : 20,7 g.	580	681,5
228		LIP. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran champagne aux heures à index bâton et points cardinaux en chiffres arabes. Vers 1950. Poids brut : 20,5 g.	560	658
229		DAUPHINE. Montre-bracelet de dame en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire à fond champagne aux heures en chiffres arabes. Le bracelet articulé en métal doré. Vers 1960. Poids brut : 21,6 g.	95	111,63




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
230		FLAMOR. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet articulé en or jaune 18K, le fond du cadran doré aux heures en chiffres arabes et index bâtons. Vers 1960. Poids brut : 16,9 g. (manque le verre au cadran)	450	528,75
231		LIP. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire argenté aux heures en chiffres arabes. Vers 1960. Poids brut : 13,2 g.	350	436,1
232		LONGINES. Montre de dame, le boîtier de forme tonneau et le bracelet en or jaune 18K et or gris ou platine, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran aux heures en chiffres arabes. Vers 1930-1940. Poids brut : 16,3 g.	400	470
233		UNIVERSAL Genève. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran argenté aux heures à index bâtons. Vers 1950. Poids brut : 26,4 g. (nom de la manufacture effacée)	780	916,5
234		JAEGER Le COULTRE. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet à maille gourmette en or jaune 18K, le fond du cadran champagne aux heures en chiffres arabes et index bâtons. Vers 1960. Poids brut : 20,7 g.	580	681,5





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
235		REGENCY. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet à maillon ajourés en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran argenté aux heures en chiffres arabes et index bâtons. Les cornes agrémentées de petits diamants ou petites pierres blanches. Le fermoir gravé CR. Vers 1960. Poids brut : 17,4 g.	470	552,25
236		EGINE. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet articulé en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran doré, les heures aux points cardinaux en chiffres arabes. Vers 1950-1960. Poids brut : 33,1 g.	1000	1175
237		SARDA. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran blanc aux heures en chiffres arabes. Poids brut : 14,1 g.	420	493,5
238		CORD. Montre de dame, le boîtier rectangulaire et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran doré. Le bracelet orné de motifs en pendeloques également en or jaune 18K dont : croix pendentif, deux clés et jeu de cartes émaillé. Vers 1930-1940. Poids brut : 27,2 g. (bracelet type tubogas accidenté)	760	893
239		MICHEL HERBELIN. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement à quartz, le fond du cadran aux heures en chiffres romains et index bâtons. Poids brut : 30,9 g.	940	1104,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
240		Montre-bracelet de dame, le boîtier ovale en or gris 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le pourtour du cadran orné de petits éclats de rose et petits saphirs calibrés. Présentée avec un bracelet en lézard noir. Vers 1930. Poids brut : 10 g. (petits manques au pourtour du cadran)	80	94
241		BUT. Montre-bracelet de dame, le boîtier à pans coupés en argent agrémenté de petites pierres ou éclats de rose, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Le bracelet en lézard noir. Vers 1930. Poids brut : 14,3 g.	70	87,22
242		LAUSANN. Montre-bracelet de dame, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le boîtier circulaire en or jaune 18K aux heures en chiffres arabes. Le bracelet en cuir noir. Vers 1950. Poids brut : 9,6 g.	80	94
243		Montre-bracelet de dame, le boîtier rectangulaire en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran argenté aux heures en chiffres arabes. Bracelet rapporté en simili cuir rouge. Vers 1940. Pois brut : 9,2 g.	80	94
244		LIP. Montre-bracelet de dame, le boîtier circulaire en or jaune 18K. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran argenté aux heures à index bâtons. Vers 1960. Poids brut : 12,7 g.	100	117,5









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
245		CYMA. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet à maille stylisée en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran champagne, les cornes ornées chacune de trois petits diamants montés en serti-clos et serti-griffes. Vers 1950-1960. Poids brut : 24,6 g.	730	857,75
251		LIP. Montre-bracelet d'homme en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire à fond blanc aux heures en chiffres arabes et index bâtons. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal doré rapporté. Vers 1960. Diam. du boîtier : 36 mm. Poids brut : 35,3 g.	480	580,8
252		LIP. Montre-bracelet d'homme en acier, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire à fond champagne aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h. Bracelet en cuir à boucle ardillon rapporté. Vers 1960. Diam. du boîtier : 36 mm. (bracelet très accidenté)	50	62,3
253		LIP. Montre-bracelet d'homme en acier et métal doré, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran doré aux heures à index bâtons. Bracelet rapporté en cuir noir à boucle ardillon en métal. Diam. du boîtier : 36 mm.	60	74,76


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
254		YEMA. Montre-bracelet d'homme, le boîtier circulaire en métal doré, le mouvement automatique, le fond du cadran mordoré aux heures à index bâtons, guichet-dateur à 3h. Bracelet rapporté à boucle ardillon. Vers 1960. Diam. du boîtier : 36 mm. (bracelet accidenté)	70	84,7
255		YEMA. Montre-bracelet d'homme en acier modèle "Submarine", le mouvement mécanique, le fond du cadran champagne aux heures à index bâtons et chiffres arabes, le dos du boîtier numéroté 007539. Présentée avec un bracelet Fixoflex. Vers 1960. Diam. 33 mm. (légère rayure sur le verre du cadran)	50	62,3
256		CHRONOGRAPHE SUISSE. Montre-bracelet chronographe d'homme en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du cadran mordoré aux heures en chiffres arabes, totaliseur à 3h et 9h. Le bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal. Vers 1960-1970. Diam. du boîtier : 40 mm. Poids : 47 g. (gerces au verre de la montre, enfoncements au boîtier, montre non ouverte et non testée)		
257		JAEGER LeCOULTRE. Montre-bracelet d'homme, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le boîtier circulaire en or jaune 18K, le fond du cadran champagne aux heures à index bâtons, totaliseur des secondes à 6 heures. Bracelet moderne rapporté. Vers 1950. Poids brut : 36,7 g. Diam. du boîtier : 37 mm.		









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
258		ETERNA-MATIC. Montre-bracelet d'homme modèle "3000", le mouvement automatique, le boîtier circulaire en or jaune 18K, le fond du cadran doré aux heures à index bâtons, guichet dateur à 3h. Bracelet rapporté en métal doré. Vers 1960-1970. Poids brut : 53,8 g. Diam. 35 mm. (rayure sur le verre du cadran)		
259		LONGINES. Montre-bracelet d'homme extra-plate, le boîtier en or jaune 18K, le mouvement mécanique, le fond champagne, les heures en index bâton, les secondes à 6 heures. Gravée "BNB Léon HULET 1920-1962" au revers. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré rapporté. Vers 1960. Diam. du boîtier : 35 mm. Poids brut : 33 g.	300	352,5
260		LONGINES. Montre-bracelet d'homme en acier modèle "Dolce Vita", le mouvement automatique, le cadran rectangulaire à fond blanc aux heures en index bâton, guichet-dateur à 6h. Bracelet d'origine en cuir d'autruche à boucle déployante probablement rapporté. Dimensions du boîtier : 40 x 26 mm. (légère usure du bracelet)	230	278,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
261		FRED. Montre-bracelet d'homme en or jaune 18K et acier, le boîtier rectangulaire, le mouvement à quartz, le cadran à fond doré aux heures à index bâtons et points cardinaux en chiffres romains. Gravée "Challenge 1991" au revers. Avec son bracelet d'origine en crocodile teinté noir. Dimensions du boîtier : 25 x 31 mm.		
262		OMEGA. Montre-bracelet d'homme modèle Seamaster Quartz, en acier et métal doré, le boîtier carré fond gris métallisé aux heures en chiffres arabes et index bâtons, guichet-dateur à 3h. Bracelet en cuir grainé noir à boucle ardillon en métal doré. Vers 1970-1980. Dimensions du boîtier : 30 x 30 mm.		
263		BAUME & MERCIER. Montre-bracelet d'homme à boîtier rectangulaire et bracelet en acier et probable filets d'or jaune 18K, le mouvement à quartz, le fond du cadran à décor de bandes laquées marron alternées de bandes dorées. Date gravée au dos du boîtier. Vers 1980. Dimensions du boîtier : 30 x 25 mm. On y joint des maillons supplémentaires du boîtier.	150	186,9
264		MAUBOUSSIN. Montre-bracelet de dame, le mouvement à quartz, le boîtier à pans coupés en acier parcouru de nacre jaune, le fond du cadran argenté. Le bracelet en satin noir à boucle déployante. Présentée dans son écrin d'origine.	80	96,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
270		Large bracelet articulé en or jaune 18K à décor ciselé de rinceaux feuillagés. Avec chaînette de sécurité. Poids : 31,4 g. Diam. 6,5 cm.	1100	1331
271		Bracelet articulé en or jaune 18K. Poids : 14,6 g. Diam. 6 cm. (accidents et manques)	550	685,3
272		Bracelet rigide en or jaune 18K à décor finement ciselé de feuillages stylisés sur fond guilloché. Travail étranger. Poids : 17,6 g. Diam. 6,5 cm. (très légèrement déformé)	600	705
273		Bracelet jong en or jaune 18K. Poids : 30,4 g. Diam. 7 cm.	1130	1367,3
274		Bracelet jong en or jaune 18K. Poids : 43,3 g. Diam. 7 cm. (très légère déformation)	1490	1750,75
275		Deux bracelets jong pouvant former paire en or jaune 18K. Poids : 20,9 g. Diam. 7 cm. (légèrement déformés)	720	846
276		* Cinq bracelets rigides en or jaune 18K parcourus de motifs stylisés en or gris, or rose et or jaune et réunis par une barrette également en or jaune. Travail probablement étranger. Poids : 37,2 gr Diam. d'un bracelet : 7,5 cm.	1380	1577,06
277		Michel AUDIARD (né en 1951). Bracelet articulé en bronze doré à décor de scènes érotiques. Signé à l'intérieur. Poids : 38,4 g. 5,5 x 5 cm.	300	373,8





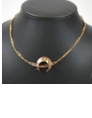

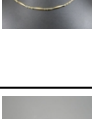


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
278		Large bracelet en or jaune 18K à maille américaine. Poids : 38,5 g. 19 x 2,5 cm.	1520	1839,2
279		Large bracelet en or jaune 18K à décor d'anneaux entrelacés parcourus de cordage. Poids : 65,4 g. L. 17,8 cm.	2320	2807,2
280		Bracelet en or jaune 18K à maille stylisée. Avec chaînette de sécurité. Poids : 20,4 g. (bélières de la chaînette de sécurité ressoudées)	700	822,5
281		Bracelet souple en or jaune 18K à décor de chevrons. Poids : 14,1 g. L. 19 cm.	610	760,06
282		Bracelet en or jaune 18K composé de six maillons centrés de pièces de 10 francs en or Napoléon III tête nue. Avec chaînette de sécurité. Travail marocain début XXe. Poids : 40,4 g.	1610	1948,1
283		Ensemble de trois bracelets articulés en or jaune 18K, or jaune et or gris bas titre à décor ciselé de rinceaux et motifs stylisés ajourés et ornés de petites pierres blanches. Poids brut : 41,8 g. Diam. d'un bracelet : 6,2 cm. (manque une petite pierre blanche)	1350	1586,25
284		Parure en or jaune 18K ajouré à décor finement ciselé de feuillage ajouré rythmé de petits diamants comprenant : - un bracelet articulé. L. 18 cm. - une paire de boucles d'oreilles circulaires. Diam. 3 cm. - une large bague. TDD 54. Poids total : 39,1 g.	1530	1906,38
285		Bracelet en or jaune 18K à maille annulaire entrelacée et orné de petits motifs ovales. Avec chaînette de sécurité. Poids : 11,3 g. L. 19 cm.	450	544,5










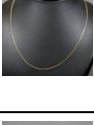


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
286		Bracelet en or jaune 18K à maille américaine ciselée de motif stylisé. Poids : 24,6 g. L. 18,5 cm. (légers enfoncements)	880	1096,48
287		Bracelet en or jaune 18K à maille gourmette. Poids : 36,6 g. L. 19 cm.	1280	1504
288		Bracelet en or jaune 18K à maille gourmette. Avec chaînette de sécurité. Poids : 8,2 g. (petits enfoncements)	290	350,9
289		Gourmette en or jaune 18K. Poids : 9,3 g. L. 18 cm.	330	399,3
290		Bracelet en or jaune 18K à maille losangique filigranée. Avec chaînette de sécurité. Poids : 13,8 g.	550	685,3
291		Bracelet souple à décor de treillage composé de perles alternées de probables perles d'améthyste, le fermoir ovale à chaînette de sécurité en or jaune 18K à décor d'entrelacs. Travail probablement fin XIXe, début XXe. Poids brut : 13,1 g.	220	274,12
292		Bracelet en or jaune 18K à maille ovale entrelacée. Poids : 3,5 g. L. 16,5 cm.	160	199,36
293		Bracelet en or jaune 18K à maille gourmette aplatie. Poids : 2,8 g. L. 18,5 cm.	120	145,2
294		Gourmette patronymique probablement en or jaune 9K. Gravée et datée. Poids : 10 g. L. 18 cm.	150	176,25
295		Gourmette patronymique d'enfant en or jaune 18K à maille aplatie. Non gravée. Poids : 3,6 g. L. 16,5 cm.	140	174,44







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
296		Gourmète patronymique d'enfant en or jaune 18K à maille chaîne d'ancre stylisée. Poids : 4,9 g. L. 16 cm.	180	217,8
297		Gourmète patronymique d'enfant en or jaune 18K gravée "Martin" et datée au revers. Poids : 3,8 g. L. 13,5 cm.	130	152,75
298		Gourmète patronymique d'enfant en or jaune 18K ornée d'un petit éclat de rose. Non gravée. Poids : 2,8 g. L. 13 cm. (taille ajustable)	110	137,06
299		Gourmète patronymique d'enfant en or jaune 18K à maille forçat. Gravée. Poids : 1,2 g. L. 13,5 cm. (accidentée au fermoir)	40	47
300		Gourmète patronymique d'enfant en or jaune 18K, la plaque ornée de deux colombes stylisées. Non gravée. Poids : 1,4 g. L. 14,5 cm.	50	58,75
301		Gourmète patronymique d'enfant en or jaune 18K. Non gravée. Poids : 1,5 g. L. 12,5 cm. (taille ajustable)	50	58,75
302		Gourmète patronymique d'enfant en or blanc 18K. Non gravée. Poids : 1,53 g. L. 13 cm. (taille ajustable)	50	58,75
303		Bracelet en or jaune 14K à maille stylisée. Poids : 3,4 g. L. 20 cm. (déformations)	90	105,75







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
304		Gourmète en or jaune 18K à maille grain de café alternée de mailles ovales ajourées. Monogrammée et datée. Poids : 4,2 g. L. 19 cm.	140	164,5
305		Chaîne de montre de gousset en or jaune 18K à maille filigranée. Avec clé en métal doré. Poids brut : 10,2 g. L. 37 cm.	280	338,8
306		Collier en or jaune 18K à maille américaine ciselée de motif stylisé. Poids : 45,8 g. L. 44 cm.	1720	2143,12
307		Chaîne de montre à gousset en or jaune 18K à mailles. Poids : 18,1 g. L. 81,5 cm.	650	786,5
308		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille stylisée. Poids : 2,6 g. L. environ 40 cm.	90	108,9
309		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille annulaire. Poids : 5,5 g. L. 45,5 cm.	210	257,88
310		Collier en or jaune 18K à décor de noeud stylisé. Poids : 44,8 g. L. 40,7 cm.	1600	1936
311		Important collier en or jaune 18K à décor de boules retenant des bâtonnets en chute, certains ciselés de motifs stylisés. Poids : 66,1 g. L. 43 cm.	2490	3102,54
312		Collier souple en or jaune 18K à maille à pans coupés. Avec chaînette de sécurité. Poids 40 g. L. 42 cm.	1450	1754,5
313		Collier ras de cou en or jaune 18K à décor de motifs stylisés dont boule facetée et larmes cachemires. Poids : 11,7 g. L. 39 cm. (petits enfoncements)	640	797,44

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
314		Probable élément de châtelaine en or jaune 18K orné d'un coulant sphérique émaillé noir à décor ciselé de fleurettes. XIXe. Poids brut : 22,4 g. L. 76 cm.	760	893
315		Collier en or jaune 18K à maille annulaire entrelacée. Poids : 19,3 g. L. 67 cm.	650	763,75
316		Fin collier souple en or jaune 18K. Poids : 4,3 g. L. 41,5 cm.	140	164,5
317		Collier en or jaune 18K à maille stylisée. Poids : 4,5 g. L. 49,5 cm.	150	176,25
318		Collier en or jaune 18K à maille forçat. Poids : 9,7 g. L. 70 cm.	335	393,63
319		Collier sautoir en or jaune 18K à maille trombone. Poids : 14,7 g. L. 78 cm.	560	697,76
320		Probable chaîne giletère en or jaune 18K à maille stylisée transformée en collier. Poids : 17,4 g. L. 44 cm.	620	761,36
321		Chaîne giletère en or jaune 18K à maille gourmette transformée en sautoir. Poids : 25,8 g. L. 72 cm. (fermoir accidenté)	890	1045,75
322		Élément de châtelaine en or jaune 18K, le fermoir orné d'une main accroché à une poignée. Poids brut : 12,5 g. L. 82 cm.	450	552,6
323		Probable chaîne giletère en or jaune 18K à maille filigranée transformée en collier. Poids : 7,1 g. L. 44,5 cm.	240	282

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
324		Probable chaîne giletère en or jaune 18K à maille filigranée, transformée en collier. Poids : 8,8 g. L. 50,5 cm.	330	405,24
325		Collier draperie en or jaune 18K à maille filigranée en chute. Poids : 12 g. L. 44 cm.	560	697,76
326		Chaîne giletère en or jaune 18K à maille filigranée. Poids : 9,7 g. L. 37 cm.	350	436,1
327		Chaîne giletère en or jaune 18K à maille losangique stylisée et ajourée. Poids : 9 g. L. 38,5 cm.	310	364,25
328		Chaîne giletère en or jaune 18K à maille losangique filigranée. Poids : 14,4 g. L. 40,5 cm. On y joint une broche en or jaune 18K en forme de croissant de lune ornée de 3 petites perles. Poids brut : 1,3 g. Diam. 2 cm.	550	685,3
329		Chaîne giletère en or jaune 18K à maille stylisée. Poids : 8,1 g. L. 34 cm.	270	317,25
330		Chaîne giletère en or jaune 18K. Poids : 12,3 g. L. 36,5 cm.	420	493,5
331		Chaîne giletère en or jaune 18K. Poids : 11,2 g. L. 37,5 cm.	390	471,9
332		Chaîne giletère en or jaune 18K. Début XXe. Poids : 20 g. L. environ 44 cm. On y joint une chaîne giletère en métal doré à maille grain de café stylisée.	680	799

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
333		Chaîne de cou en or jaune 18K et or gris ou platine torsadée. Poids : 6,3 g. L. 46,4 cm.	210	246,75
334		Sautoir en or jaune 18K à maille forçat. Poids : 8,6 g. L. 69,5 cm.	310	380,68
335		Chaîne en or jaune 18K à maille stylisée. Poids : 5,5 g. L. 41 cm.	260	319,28
336		Chaîne de cou en or jaune 18K rythmée de petites boules. Poids : 3,3 g. L. 43,5 cm.	180	221,04
337		Chaîne de cou en or jaune 9K à maille forçat. Poids : 2,9 g. L. 53 cm.	85	105,92
338		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille forçat. Poids brut : 4 g. L. 46 cm.	200	242
339		Chaîne de cou en or jaune 18K. à maille stylisée. Poids : 3 g. L. 48 cm.	190	229,9
340		Fine chaîne de cou en or jaune 18K. à maille stylisée. Poids : 2 g. L. 45 cm.	95	118,38
341		Fine chaîne de cou en or jaune 18K. à maille stylisée. Poids : 1 g. L. 40 cm.	55	68,54
342		Fine chaîne de cou en or jaune 18K. à maille stylisée. Poids : 1,5 g. L. 46 cm.	95	118,38
343		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille ovale. Poids : 5,7 g. L. 56,5 cm.	220	274,12
344		Collier en or jaune 18K à maille gourmette. Poids : 9,5 g. L. 50,5 cm.	360	435,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
345		Collier draperie en jaune 18K à décor de guirlande fleurie rubanée. Style 1900. Poids : 12,5 g. L. env. 48 cm.	550	675,4
346		Collier "style draperie" en or jaune 18K à décor de trois feuilles stylisées rythmées de petites perles. Début XXe. Poids brut : 4,4 g.	370	454,36
347		Élément de châtelaine en or jaune 18K pouvant former sautoir orné d'un coulant imitant la passementerie et ciselé de fleurs stylisées en or deux tons. Poids : 21,1 g. L. environ 60 cm.	730	857,75
348		Collier draperie en or jaune 18K ponctué de six maillons filigranés dont un en pendeloque. Poids : 6 g. L. 45,5 cm. (collier résultant probablement de transformation)	250	307
349		Collier en or jaune 18K à décor de passementerie orné d'un motif feuillagé et rubané agrémenté de deux petites pierres roses montées en serti-griffes. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 16,3 g. L. 45 cm. (collier résultant probablement de transformation)	650	798,2
350		Broche en or jaune 18K et argent à décor d'entrelacs et fleurs stylisées ornés de diamants de taille ancienne dont un plus important retenu en pendeloque et monté en serti-griffes, montée en pendentif sur une chaîne de cou postérieure en argent. Époque Art Nouveau, vers 1900. Poids brut : 6,9 g. Dim. de la broche : 3,5 x 4 cm. L. du collier : env. 48 cm.	530	660,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
351		Collier en or gris 18K orné de dix saphirs ronds et de taille navette, ainsi que de cinq petits diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,05 carat, l'ensemble monté en serti-griffes. Poids brut : 10,7 g. L. 43 cm.	360	423
352		Collier en or gris 18K orné d'un pendentif en or gris en pendeloque agrémenté de petites pierres blanches à l'imitation des diamants. Poids brut : 2,3 g. L. 42 cm.	102	127,09
353		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille forçat ornée d'un pendentif en or jaune 18K centré d'un petit diamant rond de taille brillant d'environ 0,10 carat. Poids brut : 2,7 g. L. 41,5 cm.	230	286,58
354		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille carrée ornée d'une perle grise de Tahiti, la monture de la perle également en or jaune 18K. Présenté avec son certificat d'authenticité de la Maison SIBANI en date du 25/05/1996 concernant la perle. Poids brut : 4,8 g. L. 39 cm.	240	294,72
355		Chaîne de cou en or jaune 18K. Poids : 7,8 g. L. 46 cm. (fermoir accidenté)	275	342,66
356		Chaîne de cou en or jaune 18K. Poids : 4,7 g. L. 52 cm.	180	224,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
357		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille stylisée. Poids : 4,1 g. L. 126 cm.	160	196,48
358		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille annulaire. Poids : 1,6 g. L. 47,5 cm.	90	110,52
359		Chaîne de cou en or jaune 18K. Poids : 3,4 g. L. 51 cm.	160	199,36
360		Fine chaîne de cou en or jaune 18K. Poids : 2,6 g. L. 44 cm.	130	159,64
361		Chaîne de cou en or jaune 18K à maille forçat. Poids : 2,4 g. L. 45 cm.	145	180,68
366		Important collier sautoir à cinq rangs de 122, 123, 125, 129 et 133 perles probablement "Biwa" grains de riz grises, le fermoir olive en or jaune 18K ajouré. L. 84 cm.	205	255,44
367		Collier de perles choker, le fermoir rectangulaire. Avec chaînette de sécurité en or jaune 18K. L. 43 cm.	80	99,68
368		MAJORICA. Collier de perles choker, le fermoir en argent doré orné d'une demi-perle. L. 61,5 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	30	37,38
369		Collier de perles choker, le fermoir en métal orné de petites pierres blanches. L. 92 cm.	33	41,12

Nombre de lots : 318