



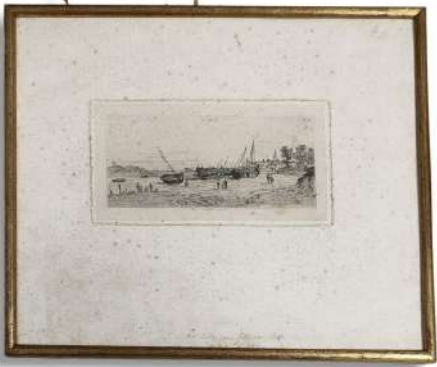









Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--|--------------|
| 1, |  | ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Entrée de la rivière de Loire Gravure 14 x 20 cm à vue | 60 |
| 2, |  | Mathilde ALANIC (XIX-XXème) Le Croisic, 1896. Aquarelle signée, datée et située en bas à droite 38 x 27 cm à vue (piqûres) | 30 |
| 3, |  | ECOLE FRANCAISE dans le goût des écoles hollandaises du XVIIème Bataille navale Huile sur toile 30 x 40 cm (craquelures) | 80 |
| 4, |  | ECOLE FRANCAISE fin XIXème Environs de Port Louis, retour de pêche, 1873. Dessin situé et daté en bas à gauche 25 x 34 cm à vue | 100 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 5, |  | <p>Frédéric LEGRIP (1817-1871) Le Croisic Gravure 28 x 34 cm à vue (piqûres)</p> | 20 |
| 6, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Saint Malo Estampe située dans la planche 11 x 44 cm à vue (pliures, piqûres)</p> | 40 |
| 7, |  | <p>Paul LIOT (1855-1902) Voiliers dans la baie, 1883. Huile sur toile signée, datée et avec envoi en bas à droite 20 x 34 cm</p> | 300 |
| 8, |  | <p>ECOLE BASQUE fin XIXème Hendaye plage, 1893. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 28.5 x 45 cm à vue (légères piqûres)</p> | 150 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 9, |  | <p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème La traversée des grèves de Genets du Mont Saint Michel Gravure 38 x 52.5 cm à vue</p> | 90 |
| 10, |  | <p>Edouard ADAM Fils (XIX-XXème) Portrait de bateau, le Phryné, 1896. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 62 x 92 cm (restaurations, rentoilage)</p> | 900 |
| 12, |  | <p>Albert Paul GUILMET (c.1879-c.1922) Wissant, 1913. Huile sur toile signée, située et datée en bas à droite 30 x 66 cm</p> | 400 |
| 15, |  | <p>VUE PHOTOGRAPHIQUE de l'île d'Yeu, Port Joinville Datée 1909 au dos du montage 9 x 12 cm</p> | 30 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--|--------------|
| 16, |  | <p>GILBERT (fin XIXème - début XXème) Le déchargement du poisson Huile sur panneau signée en bas à droite 14 x 22 cm (petits manques)</p> | 220 |
| 17, |  | <p>Alphonse LAFITTE (1863-?) Voilier à la tombée du jour Estampe signée en bas à droite 60 x 75 cm à vue</p> | 80 |
| 18, |  | <p>Maxime MAUFRA (1861-1918) Le moulin à Morgat, 1908. Eau forte signée dans la planche, signée et titrée au crayon 19 x 24.5 cm à vue Bibliographie: - Daniel Morane, Maxime Maufra l'oeuvre gravé, référencé p. 26-27 sous le numéro 35</p> | 180 |
| 20, |  | <p>Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) Concarneau, cimetière de bateaux Huile sur toile signée en bas à droite, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toile Lefebvre Foinet 46 x 55 cm (très légers accidents)</p> | 1600 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 21, |  | <p>Abel HERVÉ (1858-?) Saint Marc, 1910. Huile sur panneau signée, située et datée en bas à droite 42 x 58 cm à vue</p> | 260 |
| 22, |  | <p>F. BRETIN (début XXème) Voilier au clair de lune Huile sur toile signée en bas à droite 33.5 x 46 cm</p> | 90 |
| 23, |  | <p>Jacques MARCELIN (XIX-XXème) Coucher de soleil en Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm</p> | 180 |
| 24, |  | <p>Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Voiliers sur la côte Huile sur toile signée en bas à gauche 38,5 x 46 cm (restauration)</p> | 750 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--|--------------|
| 25, |  | <p>René PINARD (1883-1938) Barques sur la grève, 1914. Gravure signée et datée en bas à gauche, justifiée 5/40. 44 x 29 cm à vue (traces d'humidité)</p> | 60 |
| 27, |  | <p>Henri AMEDEE-WETTER (1869-1929) Côte rocheuse Huile sur panneau signée en bas à droite 17 x 22.5 cm à vue</p> | 80 |
| 29, |  | <p>Ricardo FLORES (1878-1918) Camaret, 1910. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 20.5 x 29 cm (piqûres)</p> | 60 |
| 30, |  | <p>Paul Emile PAJOT (1870-1930) Bergère de Domrémy Gouache et aquarelle signée, titrée, située "La Chaume, rue de l'Ysev, Les Sables d'Olonne, Vendée" et annotée "La Goëlette Bergère de Domrémy du port de St Brioux venant de Dunkerque aux Sables d'Olonne, avec un chargent de phosphate, est surprise par une violente tempête de l'Ouest - Sud - Ouest, au large de l'île d'Yeu. Puis le vent tourne à l'Ouest - Nord - Ouest. La mer est affreuse, mais la vaillante goëlette, bonne marcheuse, sous sa voilure très réduite, peut, malgré le temps, arriver à bon port" 47.5 x 63 cm à vue (traces d'humidité) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Paul Emile Pajot et son temps, 2008-09, reproduit p. 108</p> | 2100 |


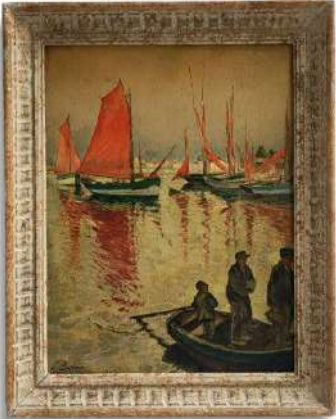


Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 31, |  | <p>Paul Emile PAJOT (1870-1930) Le Chant des Montagnards Gouache et aquarelle signée, tirée et annotée "Le trois mâts barque Le Chant des Montagnards du port des Sables Sorti du Havre, pour aller au Chili, naviguant par gros temps sous voile réduite" et "La Chaume rue de l'Yser. Sables d'Olonne, Vendée" 47 x 62 cm à vue (petites piqûres et frottements) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Paul Emile Pajot et son temps, 2008-09, reproduit p. 101</p> | 2200 |
| 32, |  | <p>Fernand HERBO (1905-1995) Honfleur, voiliers au port, 1936. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 28.5 x 45.5 cm à vue (petites piqûres)</p> | 240 |
| 33, |  | <p>Henri BURON (1880-1969) Le marché aux poissons devant les bateaux, 1941. Huile sur carton signée et datée 9 x 11.5 cm</p> | 400 |
| 35, |  | <p>G. VANVOOREN (début XXème) Pêcheurs au lamparo Huile sur toile signée en bas à gauche 25.5 x 40.5 cm</p> | 80 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 36, |  | <p>René PINARD (1883-1938) Baleinier à vapeur, 1918. Dessin signé et daté, porte un cachet en bas à droite 32 x 24.5 cm à vue</p> | 140 |
| 37, |  | <p>J. FLEURY (XXème) Honfleur, 1929. Aquarelle et rehauts de gouache signée, datée et située en bas à gauche 30 x 42 cm à vue (piqûres)</p> | 50 |
| 39, |  | <p>James AITKEN (act.1880-1935) Côte rocheuse avec voilier au loin Aquarelle signée en bas à droite 33 x 49 cm à vue</p> | 300 |
| 40, |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, animation sur le port Huile sur panneau signée en bas à droite 22 x 27 cm</p> | 6500 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--|--------------|
| 41, |  | <p>Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967) A bord du croiseur Lamotte Picquet, 1933. Aquarelle et gouache signée, située et datée en bas à droite 49 x 63 cm à vue Lucien Victor Félix Delpy, nommé peintre officiel de la Marine en 1931 Nous remercions Madame Marine Delpy, fille de l'artiste, qui nous informe avoir référencé le tableau sous le numéro 1738 du catalogue raisonné de l'artiste</p> | 700 |
| 42, |  | <p>E. BUCHERON (XIX-XXème) L'île d'Yeu, retour de pêche à Port Joinville Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 28.5 x 21.5 cm</p> | 800 |
| 43, |  | <p>Maurice GRUN (1869-1947) Bateaux de pêche Gouache sur carton 20.5 x 16.5 cm</p> | 70 |
| 45, |  | <p>ECOLE FRANCAISE début XXème Voiliers en mer Huile sur tambourin rond D.: 38 cm</p> | 120 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 46, |  | <p>Yann NIBOR (1857-1947) Thoniers des Sables d'Olonne en pleine mer Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 61 cm (craquelures)</p> | 280 |
| 48, |  | <p>Louis PROUST (1877-1944) Côte sauvage, 1944. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 20 x 40.5 cm</p> | 260 |
| 49, |  | <p>Louis PROUST (1877-1944) La Vague Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos 20.5 x 41 cm</p> | 700 |
| 50, |  | <p>Henri CALLOT (1875-1956) Vagues sur la côte sauvage Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm Exposition: - Paris, galerie des Champs Elysées, n°7147 (étiquette au dos)</p> | 4600 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 52, |  | <p>Pierre MARIE (XXème) Le Lay Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 50 x 61 cm</p> | 100 |
| 53, |  | <p>G. GODEFROY (XXème) Voilier en mer Aquarelle signée en bas à droite 49.5 x 32.5 cm à vue</p> | 70 |
| 54, |  | <p>Jacques Émile BLOT (1885-1960) Voilier en mer, 1927. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 46 cm (restaurations)</p> | 220 |
| 55, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Tréboul, 1934. Aquarelle monogrammée "E.D", datée et située en bas à droite 24 x 31 cm à vue</p> | 100 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 58, |  | <p>ECOLE MODERNE Le port du Croisic, 1935. Technique mixte signée et datée en bas à gauche 24 x 36 cm à vue</p> | 60 |
| 59, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Marine Huile sur toile 51 x 73 cm</p> | 200 |
| 60, |  | <p>Gilbert PAJOT (1902-1952) L'Ile d'Yeu, 1951. Gouache et aquarelle signée, titrée et annotée "Port Joinville. Ile d'Yeu Vendée En 70 minutes, le paquebot Insula Oya accomplit sa traversée pour Fromentine 35 x 46 cm à vue (piqûres, frottements, trous xylophages) Exposition: - La Roche sur Yon, Hôtel du département, 1996-97, Paul-Emile et Gilbert Pajot, reproduit p. 79</p> | 1000 |
| 63, |  | <p>Gilbert PAJOT (1902-1952) Petite Simone Gouache et aquarelle signée, titrée, située "St-Jean-de-Monts, Vendée" et annotée "Le Dundee thonier Petite - Simone du port des sables d'Olonne Courant bon plein les voiles: babord-amures pour aller à terre avec 400 thons frais, pris sur la ligne de Bilbao par un temps splendide" 44.5 x 58 cm à vue (quelques piqûres)</p> | 1900 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--|--------------|
| 64, |  | <p>Gilbert PAJOT (1902-1952) La Bruyère, le trois-mâts naviguant "au plus près" dans les parages de l'Islande Aquarelle et gouache signée et titrée 33 x 41 cm à vue (piqûres, traces d'humidité)</p> | 600 |
| 65, |  | <p>Gilbert PAJOT (1902-1952) L'île d'Yeu Gouache et aquarelle signée, titrée et annotée "Barque de pêche rentrant au Port. Le Petit Phare du Brise-lame" 20 x 25 cm à vue (traces d'humidité)</p> | 1450 |
| 66, |  | <p>Gilbert PAJOT (1902-1952) Combat naval Gouache et aquarelle signée, titrée et annotée "Combat naval aux cris de la vive la République sombra le vaisseau Le Vengeur" 65 x 89 cm à vue (légères piqûres, traces d'humidité, petite déchirure)</p> | 2200 |
| 68, |  | <p>Eugène CORNEAU (1894-1976) Recueil de dix estampes originales dont l'île d'Yeu présentées par Jean Alazard, directeur du Musée National des Beaux Arts d'Alger, éditions Rombaldi, 1946, exemplaire n°9/100 (légères piqûres)</p> | 200 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--|--------------|
| 69, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Voiliers près des côtes bretonnes Huile sur panneau 19 x 27 cm (petits accidents)</p> | 45 |
| 70, |  | <p>Henri Jules GUINIER (1867-1927) Bretonne en coiffe devant la mer Huile sur toile signée en bas à gauche 76 x 63 cm (légers manques épars)</p> | 2750 |
| 71, |  | <p>Philippe LOUIS (XXème) Trois-mâts en pleine mer Huile sur panneau signée en bas à droite 55 x 81 cm</p> | 100 |
| 72, |  | <p>Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Marine Huile sur panneau signée en bas à gauche 40 x 32 cm à vue</p> | 420 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 73, |  | <p>M. PELISSIER (début XXème) Belle Isle en Mer, entrée du Port et Citadelle, 1927. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 25 x 36 cm à vue</p> | 140 |
| 75, |  | <p>Charles Edward DIXON [britannique] (1872-1934) Régate, 1909. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 24 x 39 cm à vue (piqûres)</p> | 300 |
| 77, |  | <p>Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) L'île d'Arz, 1941. Huile sur carton toilé signée, datée et située 23.5 x 17 cm</p> | 220 |
| 78, |  | <p>H. RODALLEC (XXème) Côte sauvage Gouache signée en bas à gauche 35.5 x 43.5 cm à vue (piqûres)</p> | 150 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 79, |  | <p>P. PAGUENEAU (XXème) Bord de mer Gouache signée en bas à droite 47.5 x 63 cm à vue</p> | 30 |
| 81, |  | <p>Ernest VAUTHRIN (1878-1949) Le Croisic, animation sur les quais, 1930. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 23 x 32 cm</p> | 600 |
| 83, |  | <p>J. BOUGEARD (XXème) Noirmoutier? Le moulin Huile sur carton signée en bas à gauche 19.5 x 28.5 cm à vue</p> | 80 |
| 84, |  | <p>Alfred MARZIN (1880-1943) Audierne, le port vu des hauteurs Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et située au dos 38 x 46 cm</p> | 770 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 85, |  | <p>CLOYPEL (début XXème) Fort Lalatte, vue prise de la Pointe du Cierge Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 27 x 19 cm</p> | 120 |
| 86, |  | <p>Henry Emile VOLLET (1861-1945) Les pêcheurs aux filets Gouache signée en bas à gauche 45 x 53.5 cm à vue</p> | 280 |
| 88, |  | <p>R. BRESSE (XXème) Personnage près du phare au bout de la jetée, 1938. Aquarelle signée et située en bas à gauche 46 x 58.5 cm à vue (pliures)</p> | 200 |
| 90, |  | <p>Pierre BRETTE (1905-1961) Saint Germain des Vaux Aquarelle signée et située en bas à droite 25.5 x 34.5 cm à vue</p> | 2600 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 91, |  | <p>Henri MILOCH (1898-1979) Concarneau, la ville close, 1954. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 27 x 36.5 cm à vue</p> | 120 |
| 92, |  | <p>Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, bateaux à quai dans le port Huile sur isorel signée en bas à gauche, située au dos 46 x 38 cm</p> | 240 |
| 93, |  | <p>Georges LHERMITTE (1882-1967) Les vagues, côtes du Pouliguen Huile sur isorel signée en bas à gauche 50 x 73.5 cm</p> | 340 |
| 94, |  | <p>Georges LHERMITTE (1882-1967) Le départ pour la pêche Huile sur panneau à vue ovale signée en bas au centre 13.5 x 19 cm à vue (taches)</p> | 200 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|---|--------------|
| 96, |  | <p>Alfred MARZIN (1880-1943) Bretonnes sur la falaise regardant au loin les voiliers Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm</p> | 1100 |
| 97, |  | <p>Louis GARIN (1888-1959) Ile aux moines, bretonne, 1952. Aquarelle et gouache signée et dédicacée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 10 x 14 cm</p> | 80 |
| 98, |  | <p>André FRAYE (1889-1963) Belle Ile, thoniers au port Aquarelle signée en bas à gauche 25 x 30 cm à vue (légères piqûres)</p> | 320 |
| 99, |  | <p>André FRAYE (1889-1963) Les Sables d'Olonne, voiliers sortant du port Aquarelle signée en bas à droite 28.5 x 38.5 cm à vue (petites piqûres)</p> | 280 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 100, |  | <p>Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) L'Ile d'Yeu, barques à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm</p> | 5000 |
| 101, |  | <p>René LEFORESTIER (1903-1972) Concarneau, les filets bleus devant la ville close Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 24 cm</p> | 150 |
| 102, |  | <p>René LEFORESTIER (1903-1972) Concarneau, barques au pied de la ville close Huile sur panneau signée en bas à droite 18.5 x 23.5 cm</p> | 80 |
| 103, |  | <p>René LEFORESTIER (1903-1972) Concarneau, l'accès à la ville close par la rue Vauban Huile sur toile signée en bas à gauche 21.5 x 27 cm</p> | 100 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 105, |  | <p>Charles F. MAZELIN (1882-1964) Saint Valery sur Somme, barques sur la grève Gouache et aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche 23 x 32 cm à vue</p> | 50 |
| 106, |  | <p>Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Pointe du Raz de Sein Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 38 x 46 cm</p> | 180 |
| 108, |  | <p>André LENORMAND (1901-1993) Batz sur Mer, les marais salants, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 55 cm</p> | 180 |
| 109, |  | <p>Charles BISSCHOPS [belge] (1894-1975) Bretonne en coiffe Aquarelle signée en bas à gauche 29.5 x 21.5 cm à vue</p> | 80 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 110, |  | <p>Paul NASSIVET (1904-1977) L'Ile d'Yeu, la rue du Secret et l'église Notre Dame du Port à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 54 cm</p> | 9000 |
| 111, |  | <p>André FRAYE (1889-1963) Saint Jean de Monts Aquarelle signée et située en bas à gauche 27 x 38 cm</p> | 100 |
| 114, |  | <p>Jean RIGAUD (1912-1999) Camaret, les langoustiers, 1955. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos 60.5 x 73 cm Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956 Exposition: - Anvers, galerie Breckpot, Jean Rigaud peintures, 1956, n° 23 Provenance: - vente Bruxelles, 19 mars 2012, n° 215 - acquis au cours de cette vente par l'actuel propriétaire</p> | 2800 |
| 115, |  | <p>Jules CALIEZ (XXème) Concarneau, les barques Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 55.5 cm</p> | 200 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 116, |  | <p>H. GAILEY (XXème) Mouettes sur la vague sous un coucher de soleil Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 31 cm (très légers manques en bordure)</p> | 50 |
| 118, |  | <p>Paul SAVIGNY DELAVALLEE (XXème) Les ramasseurs de goémon Huile sur panneau signée en bas à gauche 26.5 x 35 cm</p> | 260 |
| 119, |  | <p>Léon HAFFNER (1881-1972) A bord du croiseur Dessin signé en bas à droite 24 x 17 cm à vue Léon Haffner, nommé peintre de la Marine en 1918</p> | 220 |
| 120, |  | <p>Lionel FLOCH (1895-1972) La ramassage du goémon Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 55 cm</p> | 3000 |






Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 121, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Les rochers Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm (accidents)</p> | 60 |
| 122, |  | <p>Jean GOBAILLE (1895-1969) Vers le village Huile sur isorel signée en bas à droite 32 x 40 cm</p> | 340 |
| 123, |  | <p>Henry DE WAROQUIER (1881-1970) Marine Lithographie signée en bas à droite, justifiée 2/30 en bas à gauche 43 x 62 cm à vue (piqûres)</p> | 30 |
| 124, |  | <p>A. FRENKIAN (XXème) bateaux amarrées, 1946. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm (petits accidents)</p> | 180 |




Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 126, |  | <p>Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999) Marée basse au Pouliguen Huile sur toile 44.5 x 60 cm</p> | 220 |
| 127, |  | <p>Léonard BORDES (1898-1969) Bourg de Batz, rochers par temps gris Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 60 x 73 cm</p> | 170 |
| 128, |  | <p>Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) Belle Ile, sardiniers à quai au port du Palais Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 27 cm</p> | 220 |
| 129, |  | <p>Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) Belle Ile, le Palais, coucher de soleil dans l'avant port Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 27 cm</p> | 200 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 131, |  | <p>Pierre FLEURY (1900-1985) Thonier par jolie brise de couchant (ciel de traine orangeuse) Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 54 x 65 cm</p> | 800 |
| 133, |  | <p>Marcel GONZALEZ (1928-2001) Les deux bretonnes, 1967. Gouache sur papier signée et datée en bas au centre 51 x 32 cm (petite déchirure)</p> | 100 |
| 134, |  | <p>Marcel GONZALEZ (1928-2001) Le marin et la bretonne, 1967. Gouache sur papier signée et datée en bas au centre 50 x 32 cm (légères piqûres)</p> | 80 |
| 135, |  | <p>Marcel GONZALEZ (1928-2001) Les quatre marins, 1970. Encre sur papier signée et datée en bas à droite 38 x 21.5 cm à vue (très légères piqûres)</p> | 50 |
| 136, |  | <p>Marcel GONZALEZ (1928-2001) Nature morte aux poissons, 1970. Huile sur toile signée et datée en haut à droite, envoi au dos 47 x 65 cm (léger manque)</p> | 370 |


Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 137, |  | <p>Roger ESCUDIE (1920-1990) Bateaux en mer Huile sur toile signée en bas à gauche 19 x 24 cm</p> | 80 |
| 138, |  | <p>Roger ESCUDIE (1920-1990) Noirmoutier Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 22 x 27 cm</p> | 50 |
| 140, |  | <p>René Camille DELHUMEAU (1889-1973) L'Ile d'Yeu, voiliers à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm</p> | 6700 |
| 141, |  | <p>Guy FAGETTE (né en 1928) Pointe de l'Aiguillon, soleil couchant, 1976. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 38 x 55 cm</p> | 60 |
| 143, |  | <p>Jean RIGAUD (1912-1999) Port-Bail, ciel, 1973. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 27 x 35 cm Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956</p> | 570 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 144, |  | <p>Bernard LORIOT (1925-1998) Deauville et ses voiles, 1975. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 27 cm</p> | 90 |
| 145, |  | <p>Constant GUILMAULT (1922-1996) Pénerf, Morbihan, 1961. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 46 x 65 cm</p> | 60 |
| 146, |  | <p>Alain GAUDIN (né en 1951) Le Croisic, le port, 1975. Aquarelle signée, titrée et datée en bas à droite 47.5 x 58.5 cm à vue (piqûres)</p> | 60 |
| 147, |  | <p>Jean JUSTUM (né en 1946) Erdeven, la plage, 1966. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, située au dos 20 x 25 cm</p> | 140 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 149, |  | <p>Jean RIGAUD (1912-1999) L'Ile d'Yeu, maison à La Meule, 1981. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 19 x 27 cm Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956</p> | 900 |
| 150, |  | <p>Jean RIGAUD (1912-1999) Ile de Sein, le port, 1977. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 38 x 55 cm Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956</p> | 2000 |
| 151, |  | <p>Ernest Louis LESSIEUX (1874-1938) La Rochelle, animations sur le port devant l'église Saint Sauveur Aquarelle signée en bas à gauche 25 x 40.5 cm à vue</p> | 800 |
| 152, |  | <p>Pierre CASTAGNEZ (1898-1951) Vannes, voiliers à marée basse, 1926. Aquarelle signée, située, datée et avec envoi en bas à gauche 30 x 47 cm à vue (piqûres)</p> | 60 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 153, |  | <p>Michel AIGRON (né en 1938) L'Ile d'Yeu, le port de la Meule Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm</p> | 40 |
| 154, |  | <p>Michel AIGRON (né en 1938) L'Ile d'Yeu, plage des Sabias Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm</p> | 45 |
| 155, |  | <p>Pierre LANGLADE (1907-1972) La Rochelle, bateaux amarrés au port devant la Tour Saint Nicolas et la Tour de la Chaine Huile sur carton signée en bas à droite 37.5 x 46 cm</p> | 800 |
| 160, |  | <p>Marguerite PORTIER (1893-1992) L'Ile d'Yeu, voiliers à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm (usures, petits manques)</p> | 3400 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 162, |  | <p>Bernard BUFFET (1928-1999) Sauzon, le clocher, 1962. Pointe sèche signée et justifiée 25/75 en bas à gauche 57.5 x 76.5 cm (petites piqûres, insolée)</p> | 360 |
| 163, |  | <p>J.H. BRENEOL (XXème) Maisons de pêcheurs sur la côte sauvage, presqu'île de Quiberon Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm</p> | 70 |
| 164, |  | <p>Gaston POTTIER (1885-1980) La ria Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm</p> | 200 |
| 165, |  | <p>René LE FORESTIER (1903-1972) Concarneau, personnages près de la porte au vin Aquarelle signée en bas à droite 31 x 40 cm à vue (piqûres)</p> | 50 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 166, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Casiers devant les chalutiers Gouache et aquarelle 58.5 x 39 cm à vue</p> | 50 |
| 167, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Ile de Ré, le phare des Baleines Huile sur panneau 21 x 15 cm (frottements)</p> | 220 |
| 168, |  | <p>Simon MENAGER (XXème) Ile de Saint Cado, le calvaire Gouache signée et située en bas à gauche 34 x 42.5 cm à vue</p> | 180 |
| 169, |  | <p>ECOLE BRETONNE DU XXème La baie d'Etel, 1965. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 30 x 47 cm à vue</p> | 120 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 171, |  | <p>RAVAUD (XXème) Les carrelets de l'estuaire Gouache signée en bas à droite 59 x 42 cm à vue</p> | 100 |
| 172, |  | <p>René GOULET (1921-2012) Thonier de l'île d'Yeu en pleine mer près d'un chalutier des Sables d'Olonne Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite 40 x 55 cm à vue</p> | 300 |
| 173, |  | <p>René GOULET (1921-2012) Thoniers des Sables d'Olonne en mer Aquarelle signée en bas à droite 47.5 x 64 cm à vue</p> | 200 |
| 174, |  | <p>René GOULET (1921-2012) Combat naval Gouache signée en bas à droite 49.5 x 72 cm à vue</p> | 180 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 175, |  | <p>René LEVREL (1900-1981) Barques sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm</p> | 520 |
| 177, |  | <p>Marcel COLLIN (XXème) Noirmoutier, le port, 1969. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 50 x 65 cm</p> | 80 |
| 181, |  | <p>Paul NASSIVET (1904-1977) Noirmoutier, L'Epine Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 54 x 73 cm</p> | 1100 |
| 182, |  | <p>CESARE (XXème) Mouillage dans le port Huile sur toile signée en bas à gauche 23.5 x 28.5 cm</p> | 120 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 183, |  | <p>Léopold PERNES (1912-1980) Barques de pêche dans le golfe du Morbihan Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm</p> | 420 |
| 187, |  | <p>Eugène GASNIER (1910-1998) Environs de Saint Gilles Croix de Vie Gouache signée et située en bas à gauche 49 x 63.5 cm à vue</p> | 80 |
| 188, |  | <p>André EVEN (1918-1996) Tréboul Gouache signée et située en bas à droite 34.5 x 52.5 cm à vue</p> | 650 |
| 191, |  | <p>COULIOU (1916-1995) Pointe de Trévignon dans le Finistère, le Champ de blé, 1960. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée, située et titrée au dos 65 x 92 cm</p> | 1700 |



Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 192, |  | <p>Henri DE JORDAN (1944-1996) La grande plage Pastel signé en bas à gauche 14.5 x 17 cm à vue</p> | 140 |
| 193, |  | <p>Jean Paul GUINEGAULT (1918-2009) Saint Malo, cargo à quai Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 38 x 46 cm</p> | 160 |
| 194, |  | <p>Roger WORMS (1907-1980) Barques Lithographie signée et justifiée 11/225 en bas 43 x 56 cm à vue</p> | 20 |
| 195, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Le Conquet Aquarelle 37 x 52 cm à vue</p> | 20 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 198, |  | <p>LE POTIER (XXème) Trois-mâts battant pavillon français en pleine mer Huile sur panneau signée en bas à gauche 37.5 x 50.5 cm à vue</p> | 200 |
| 199, |  | <p>Adrien DE CHANTELOUP (1907-1988) Nature morte à la maquette Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm</p> | 100 |
| 200, |  | <p>Paul NASSIVET (1904-1977) La Baule, personnages sur la plage Huile sur toile signée en bas à gauche 54.5 x 65 cm</p> | 1100 |
| 204, |  | <p>Fernand HERBO (1905-1995) Marine Aquarelle signée en bas à gauche 12 x 20.5 cm à vue Fernand Herbo, nommé peintre de la Marine en 1944</p> | 240 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 205, |  | <p>CESARE (XXème) Scène de plage Paire d'huiles sur panneau signées 14.5 x 33 cm chaque</p> | 320 |
| 206, |  | <p>CESARE (XXème) Scène de plage Paire d'huiles sur panneau signées 14 x 32.5 cm chaque</p> | 320 |
| 208, |  | <p>Marcel CHESNEAU (1902-1975) Sallertaine Aquarelle signée et située en bas à droite 21 x 28.5 cm à vue</p> | 120 |
| 210, |  | <p>Jean RIGAUD (1912-1999) Belle Ile, Sauzon (pluie), 1995. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 33 x 46 cm Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956</p> | 950 |






Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 211, |  | <p>Jean RIGAUD (1912-1999) Les Sables d'Olonne, temps gris, 1990. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 22 x 27 cm Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956</p> | 850 |
| 213, |  | <p>Henri BIARD (1918-2001) Sur la plage, 1992. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 33 x 46 cm</p> | 170 |
| 214, |  | <p>Jacqueline COLLENOT (?-1992) Bateaux amarrés Huile sur panneau signée en bas à droite 22 x 27 cm</p> | 130 |
| 215, |  | <p>Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999) Concarneau, bateaux de pêche devant la ville close Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm</p> | 280 |






Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 216, |  | <p>Pierre DE CLAUSADE (1910-1976) L'estuaire Huile sur toile signée en bas à gauche 45 x 80 cm</p> | 700 |
| 217, |  | <p>ECOLE FRANCAISE du XXème Les barques Gouache 49 x 33 cm à vue</p> | 80 |
| 221, |  | <p>Georges Dominique ROUAULT (1904-2002) Bretagne, le retour de pêche Technique mixte sur papier signée en bas à droite 31 x 40 cm à vue</p> | 100 |
| 226, |  | <p>ECOLE ANGLO-SAXONNE du XXème Brick naviguant dans les colonies Huile sur toile 50.5 x 70 cm</p> | 150 |






Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 227, |  | <p>Marko STUPAR [serbe] (1936-2021) Temps gris sur la plage Huile sur panneau signée en bas au centre 20 x 33.5 cm</p> | 460 |
| 228, |  | <p>Salomon Alfred BOISECQ (1911-2005) Le Golfe du Morbihan Aquarelle signée en bas à droite 55.5 x 75.5 cm à vue</p> | 80 |
| 229, |  | <p>Louis FERRAND (1905-1992) Saint Brévin, régates Huile sur toile signée et située en bas à droite 46.5 x 64.5 cm (quelques manques)</p> | 280 |
| 230, |  | <p>Jean Paul GUINEGAULT (1918-2009) L'île d'Yeu, bateaux amarrés à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm</p> | 900 |
| 231, |  | <p>Philippe GRISEL (1930-1998) Bateau en mer, pêche, 1980. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 81 x 65 cm</p> | 100 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 232, |  | <p>P. SAROT (XXème) Retour de pêche au clair de lune Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 100 cm</p> | 80 |
| 234, |  | <p>Beatrice SAINT BRIS (XXème) Le golfe du Morbihan Aquarelle signée en bas à droite 73 x 116.5 cm</p> | 90 |
| 235, |  | <p>Jean MORLAINE (né en 1953) Piriac, 1985. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 22 x 32 cm à vue</p> | 90 |
| 236, |  | <p>Jean MORLAINE (né en 1953) La Rochelle, 1984. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 26.5 x 39 cm à vue</p> | 120 |
| 237, |  | <p>Robert YAN (1901-1994) L'entrée du port Lithographie signée en bas à droite, justifiée 109/265 en bas à gauche 32 x 47 cm à vue</p> | 20 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 238, |  | <p>Eric BATTISTA (né en 1933) Douarnenez, retour de pêche Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 38 x 46 cm</p> | 190 |
| 239, |  | <p>Yannick DESNOS (XXème) Noirmoutier, marais, 1990. Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm</p> | 60 |
| 241, |  | <p>Jean Gabriel MONTADOR (né en 1947) Régates Aquarelle signée en bas à gauche 48 x 62 cm (piqûres) Jean Gabriel Montador, nommé peintre de la Marine en 1989</p> | 200 |
| 242, |  | <p>Jean Luc GIRARD (XXème) Voilier, 2010. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 61 x 50 cm</p> | 100 |
| 243, |  | <p>François PERHIRIN (1929-2004) Portsall, 1980. Aquarelle signée, datée et située 31 x 23.5 cm à vue</p> | 70 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 244, |  | <p>Jean MORLAINE (né en 1953) Départ des thoniers de Concarneau, 1987. Aquarelle signée, titrée et datée en bas à droite 22 x 41.5 cm à vue (piqûres)</p> | 70 |
| 247, |  | <p>Hubert MOUNIER dit CARTAHU (né en 1960) Goélette "La Renée" de Paimpol (Islande) Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 14 x 22 cm</p> | 50 |
| 248, |  | <p>Gérard BOULFRAY (né en 1937) Le Croisic, retour de pêche, 1993. Huile sur isorel signée en bas à droite, datée en bas à gauche 54.5 x 65.5 cm (important accident)</p> | 120 |
| 253, |  | <p>Georges LAPORTE (1926-2000) Noirmoutier, la mer, circa 1980. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 38 x 46 cm (très léger manque)</p> | 500 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 255, |  | <p>Jean JACQUELIN (1905-1989) Penmarch, filets bleus à Kerity Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et située au dos 73 x 92 cm</p> | 750 |
| 256, |  | <p>Joël DABIN (1933-2003) Piriac, la jetée, 1960. Gouache signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 27 x 35 cm à vue</p> | 180 |
| 257, |  | <p>Roger CAILLETE (1915-1998) Audierne, les thoniers Estampe signée, justifiée 30/35 et située 50.5 x 33 cm (légères piqûres)</p> | 30 |
| 258, |  | <p>S. BARBRIS (XXème) Noirmoutier, la plage du Vieil, 1950. Gouache et aquarelle signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche 18 x 30 cm à vue</p> | 80 |






Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 259, |  | <p>J. BREGAIN (XXème) Village dans le presqu'île de Guérande, 1967. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 22 x 33 cm</p> | 160 |
| 260, |  | <p>Jean BACONNAIS (1931-2020) L'île d'Yeu, la Pointe des Corbeaux, 2001. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 60 x 73 cm</p> | 561 |
| 261, |  | <p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Noirmoutier, Le Vieil, 2012. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm</p> | 500 |
| 263, |  | <p>Jean BACONNAIS (1931-2020) L'île d'Yeu, le port de la Meule, 2008. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 54 x 65 cm</p> | 460 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 264, |  | <p>Jean BACONNAIS (1931-2020) L'Ile d'Yeu, anse des Broches, mer basse, 2002. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située et titrée au dos 46 x 55 cm</p> | 631 |
| 265, |  | <p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Le Pouliguen, bateaux au port, 2002. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 73 x 60 cm</p> | 350 |
| 266, |  | <p>Jean BACONNAIS (1931-2020) L'Ile d'Olonne, 2008. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 46 x 55 cm</p> | 280 |
| 267, |  | <p>Henri DRANSART (XXème) Eric Tabarly, Pen Duick, 2002. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 55 x 46 cm</p> | 20 |



Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 273, |  | <p>Olivier MAS (né en 1959) Marine Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 27.5 x 35.5 cm</p> | 50 |
| 276, |  | <p>Hubert MOUNIER dit CARTAHU (né en 1960) Goélette "Notre Dame de Rostrenen" de Binic (Islande) Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 14 x 22 cm</p> | 70 |
| 278, |  | <p>Régis HERVE (né en 1947) Concarneau le matin, pêcheurs au port Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 38 x 46 cm</p> | 150 |
| 279, |  | <p>Jean Christophe RICHARD (XX-XXIème) An Turball III Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 20 x 40 cm</p> | 40 |
| 280, |  | <p>Pierre GODET (né en 1940) L'île d'Yeu, le port de La Meule Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 38 x 61 cm</p> | 320 |





Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 282, |  | <p>Pierre GODET (né en 1940) L'Ile d'Yeu, terrasse à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 80 cm</p> | 490 |
| 283, |  | <p>Pierre GODET (né en 1940) L'Ile d'Yeu, Port Joinville (passerelle) Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 50 x 61 cm</p> | 300 |
| 285, |  | <p>Philippe CONRAD (né en 1949) Britannia Huile sur toile signée et titrée en bas à droite 89 x 65 cm</p> | 580 |
| 288, |  | <p>Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, marais salants vers le Bois Garnier à l'Epine Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm</p> | 40 |



Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--|--------------|
| 289, |  | <p>Hervé BUET (né en 1952) Bout au vent - voilier blanc Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 40 x 40 cm</p> | 150 |
| 290, |  | <p>Hervé BUET (né en 1952) Chalutier à contre-jour Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46.5 x 38 cm</p> | 150 |
| 292, |  | <p>Hervé BUET (né en 1952) Séchage des voiles Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 33 x 24 cm</p> | 100 |
| 293, |  | <p>Hervé BUET (né en 1952) Temps orageux Huile sur carton toilé signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 33 x 22 cm</p> | 120 |

Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|---|--------------|
| 294, |  | <p>Hervé BUET (né en 1952) Quatre voiles Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 21.7 x 27 cm</p> | 120 |
| 295, |  | <p>Hervé BUET (né en 1952) Cinq vieux gréements Huile sur carton toilé signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos du montage 22 x 27 cm</p> | 140 |
| 296, |  | <p>Patrice LANDAUER (né en 1965) Saint Nazaire, les quais, 2022. Gouache signée et datée en bas à droite 66 x 107 cm à vue</p> | 300 |
| 297, |  | <p>Alexandre BONADE (né en 1958) Saint Malo, plage de Rochebonne, 1986. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 23.5 x 39 cm à vue</p> | 100 |

Résultat de la vente du 17/10/2023 - 1

| LOT | | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--|--------------|
| 298, |  | <p>Fanch LEL (né en 1930) Le Guilvinec, retour de pêche aux crabes Pochade sur carton signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 16 x 22.5 cm</p> | 35 |
| 299, |  | <p>Fanch LEL (né en 1930) Concarneau, retour de pêche, 2016. Pochade sur carton signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 22.5 x 16 cm</p> | 35 |