

## Résultat de la vente N° 2221 du mercredi 4 janvier 2023

2	Maurice William GREIFFENHAGEN (1862-1931) - Abandon du pouvoir des seigneurs de l'Inde au profit des Britanniques, gouache signée en bas à gauche et datée 1903 - 32 x 48cm	430
4	Clemy LE FEBVRE - Alger, l'Amirauté, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos - 31 x 39cm	130
5	Gérard CALVET (1926-2017) - Nature morte aux poires, huile sur toile signée en bas à gauche contre signée au dos 25 x 33,5cm	140
6	Gérard CALVET (1926-2017) - Nature morte au pichet, huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 24cm	180
7	Gérard CALVET (1926-2017) - Nature morte à la pastèque, huile sur toile signée en bas à gauche - 24 x 35cm	430
8	Gérard CALVET (1926-2017) - Nature morte à la grappe de raisin, huile sur toile signée en bas à droite - 12 x 22cm	430
9	André CERVERA (1962) - Personnages à la cuisine, huile sur toile signée en bas à gauche - 67 x 57cm	2 050
10	René Louis PÉAN (1875-1955) - Jeunes femmes aux bonnets, huile sur toile signée en bas à gauche - 44 x 36,5cm	510
13	Bernard DAMIANO (1926-2000) - Paysage abstrait, huile sur toile signée en bas au centre et datée 1959 - 37,5 x 68cm	300
14	Monique LEBRET CUNEO (1920) - Joutes de la Saint-Louis à Sète, aquarelle sur papier signée en bas à droite - 49 x 72cm	260
15	Georges COULOMB (1947-2022) - Desserte fruitée, huile sur toile signée en bas à droite 45 x 54cm	390
17	Roger BONAFE (1932) - La tasse et la pipe, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 21 x 26cm	450
18	Marcel MOULY (1918-2008) - Abstrait, huile sur toile signée en bas à droite et datée 66 - 45,5 x 55cm (certificat)	1 300
19	Roger BONAFE (1932) - Les carreaux roses, huile sur toile signée en bas à droite 59 x 59cm	900
20	Jean SARDI (1947) - Campagne aux oliviers, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos - 59 x 72cm	600
22	André BOURRIE (1936-2017) - L'arrière pays, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos - 59 x 72cm	710
23	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) - Environs de Honfleur, encre, fusain et rehauts de peinture sur papier signée en bas à gauche et datée 59 ? - 49 x 64cm	500
26	François DIANA (1903-1993) - Bord de mer, huile sur carton - 73 x 50cm	80
27	François DIANA (1903-1993) - Vue de village, huile sur carton - 73 x 53cm	80
28	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Portrait reflet, huile sur toile signé en bas à gauche - 120 x 60cm	1 400
30	Albert MATIGNON (1869-1937) - Manon LESCAUT, huile sur toile (craquelures) - 42,5 x 71,5cm	530
31	Vincenzo MIGLIARO (1858-1938) - Jeune femme en pied, huile sur panneau - 32 x 16,5cm	850
32	Ecole fin XIXème siècle dans le goût de Delphin Enjolras, La discussion, huile sur toile (éclats à la peinture, accidents) - 90 x 66cm. (encadrement en bois sculpté, travail Hollandais)	1 800
34	Henri BESINE (1899-1976) - Le mas en ruine, huile sur carton signée en bas à droite et datée 1910 - 23 x 32cm	350
37	Shepard OBEY FAIREY (1970) - VOTING RIGHTS ARE HUMAN RIGHTS - Planche lithographique signée en bas à droite, datée 20 80 - 91x61cm	
40	Shepard OBEY FAIREY (1970) - LIBERTE EGALITE FRATERNITE - Planche lithographique signée en bas à droite, datée 21 - 91 x 80 61cm	
41	Shepard OBEY FAIREY (1970) - MAKE ART NO WAR - Planche lithographique signée en bas à droite, datée 21 - 91 x 61cm	90
42	Shepard OBEY FAIREY (1970) - PEACE, Mujer Fatal- Planche lithographique signée en bas à droite, datée 20 - 91x61 cm	70
44	Philippe BALDACCHINO (XX - XXIème) - Composition abstraite, huile sur toile - 193 x 128cm	200

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

46	Nicolas SAFRONOFF (1898 - ? ) Lac de montagne, Suisse ? Huile sur panneau - 44 x 52cm	500
47	P. FORTUNATO (XX) - Ecole italienne circa 1975"CITRON" Huile sur toile signée et titrée au dos " LIMONE" 75 x 65	250
48	P. FORTUNATO (XX) - Ecole italienne circa 1975"Nature Morte "Huile sur toile signée et titrée au dos " Nat. morte"- 50 x 70cm	210
50	André Alfred DEBERGUE (XIX-XXème) Huile sur toile titrée Honfleur 10-45 en bas à droite et signée en bas à gauche - 60 x 48 cm	60
51	Alfred PERSIA (1933) - Mas dans le Luberon, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos - 45 x 54cm	120
52	Ecole fin XIXème siècle - Le moulin de la galette, huile sur toile contre collée sur carton - 31 x 21cm	80
53	Ecole du XIXème siècle - Hommage a Priape, huile sur toile contre collée sur carton - 44 x 28cm	80
54	E LE CHEVALLIER ? - Nature morte aux jonquilles, aquarelle signée en bas à gauche - 42 x 33cm	50
57	Lucien LAPEYRE (XIX-XXe) Marines, paire de toiles signées en bas à droite et à gauche (important accident à l'un des deux) - 64 x 79cm	120
59	MAFFRI A ? Dans le goût du XVIIIème, personnages sur un chemin, huile sur toile signée en bas à droite - 49 x 69cm	80
60	Ecole début XXème siècle, MARCEL ? Promenade au parc, gouache sur papier signée en bas à gauche - 45 x 61cm	410
63	Franz PRIKING (1929-1979) - Cheval, lithographie signée en bas à droite et numérotée 163/175 - 58 x 70cm	100
64	Ion PACEA (1924-1999) - Bord de côte, acrylique et gouache sur papier signée en bas à droite - 47 x 61cm	700
65	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Barques, lithographie numérotée 111/150 - 68 x 48cm	60
66	Graham SUTHERLAND (1903-1980) - Nature morte aux insectes, planche lithographique signée et numéroté IX / L - 74 x 55cm	100
67	Lyne SEYBEL (XXème) - Venise de rêve, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 50 x 61cm	130
68	J P HANOCQ XXème - Nature morte aux fruits, huile sur toile signée en bas à droite - 45 x 61cm	100
70	CALLOT Jacques. Vue du pont neuf et de la tour de Nesle. eau-forte, format: largeur: 33,5 cm hauteur: 16,5 cm (Lieur 668, Plan 737) tirage posthume, papier vergé fort filigrané F A D, signée Callot fec., petites marges	60
71	Louis Noël AGERON (1865-1935) - Sous-bois et paysage de montagne, paire d'aquarelles signées en bas à gauche - 29 x 23cm	100
72	José PIRÉS (1955-2020) - Quatre toros, assemblages, gouache signée en bas à gauche - 112 x 90cm	290
73	Joseph FRANCELI (1938) - Course hippique, huile sur toile signée en bas à gauche - 89 x 116cm	140
74	B. P ? Vue de ruelle, huile sur panneau monogrammée en bas à gauche et datée 65 - 40 x 23cm	60
75	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - Abstrait, gouache sur papier signée en bas à droite - 31 x 42cm	100
76	A TIBURCIO ? - Village cubiste, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 84 - 37 x 53cm	30
77	Léon Germain PELOUSE (1838-1891) - Le canal, huile sur carton signée en bas à droite - 34,5 x 26cm	120
79	Jacques BELLENGER (XXème) - Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche. 21,5 x 28 cm	40
83	École Française, esquisse, dessin au fusain et sanguine sur papier portant la signature "Eug.Delacroix" en bas à gauche - 34 x 24 cm	10
84	Gravure de Monticelli, personnages dans un paysage, sépia - 25 x 39cm	40
85	Van der LEYDEN. Gravure "Salomon adorant les idoles" daté 1514. Tirage du XVIIème siècle - 17 x 13cm	160
86	D'après Louis BAADER (1828-1919) - Matinée du 6 octobre 1789 au Palais de Versailles, gravure - 26 x 37cm	10
87	D'après Drouais par Charles Melini, Les enfants au rat et la viole, gravure - 36 x 48cm. Cadre en stuc doré (restauration) - 57 x 68cm	110
88	Ecole du XXème siècle - Cavaliers arabes, lithographie signée en bas à gauche - 59 x 61cm	15
90	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - Vue de Venise, gouache sur papier signée en bas à droite - 37 x 52cm	260
91	ZAROU (1930-2013) - Camargue, lithographie signée en bas à droite - 43 x 53cm	80
93	Georges MATHIEU - Affiche pour l'Ecole polytechnique - 22 mai 65 - 118 x 78,5cm	100

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

95	Éric CHAZA (1962) - Composition, huile sur toile signée en bas à droite - 100 x 81cm	100
96	Lyne SEYBEL (XXème) - Vue de village, pastel signé en bas à gauche - 60 x 45cm	80
98	Maurice Élie SARTHOU (1911-1999) - Grand mistral, lithographie justifiée 10/30 signée en bas à droite - 55 x 68cm (cadre accidenté)	110
99	Ecole début XXème siècle, Jules CAYRON ? Falaises Normande, huile sur toile signée et datée 1911 en bas à gauche. 46 x 61cm	140
100	Gustave MADELAIN (1867-1944) - Vue de Notre Dame de Paris depuis les quais, huile sur panneau - 46 x 58cm	820
101	E. Bidault (1835-1896) - Paysage au chemin, aquarelle signée en bas à gauche. 27 x 38 cm	50
102	Ecole Française fin XIXème siècle d'après INGRES - Portrait de jeune femme, pastel et crayon (pliures) - 47 x 36 cm	100
103	Dany LARTIGUE (1921-2017) - Le Vidourle à Sommières, aquarelle signée en bas à gauche - 53 x 64cm	80
105	Ecole Italienne du XVIIème siècle "Christ et les pèlerins d'Emmaüs" huile sur panneau - 49,5 x 65 cm	400
106	Pierre CORNU (1895-1996) Jeune fille aux fleurs, huile sur toile signée en bas à droite - 45 x 37cm	600
107	Manuel ROBBE (1872-1936) - Jeune femme s'apprêtant, lithographie signée en bas à droite - 49 x 34,5cm	70
110	Ludovico MARCHETTI (1853-1909) - La révolte des Suffragettes (intérieur de café), aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite - 32 x 52cm	650
112	Charles JACQUE (1813-1894) - La basse-cour, huile sur panneau signée en bas à gauche - 23 x 32cm	300
113	Stéphanie JARDON TADEO (XX-XXI) - Bouzigues, bassin de Thau, huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 37cm	120
114	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Abstrait, huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 90 - 55 x 56cm	260
115	Ecole du XXème siècle - Etude de nu, fusain signature en haut à droite - 50 x 32cm	50
119	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Vue de village et clocher, aquarelle et crayon signée en bas à gauche et datée 1981 - 32,5 x 40cm	120
121	Manuel ROBBE (1872-1936) - Le marché aux fleurs, lithographie signée en bas à droite	60
122	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - L'acrobate, gouache sur papier signée en bas à droite - 36 x 23cm	70
123	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - Hippocampe, gouache sur papier - 27,5 x 18,5cm	20
124	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nature morte au lièvre, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 84 - 49 x 60cm	340
125	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait, huile sur isorel signée en bas à droite et datée 97 - 61 x 50cm	300
126	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nature morte aux fruits, huile sur isorel signée en haut à gauche et datée 91 - 38 x 45cm	300
127	Lyne SEYBEL (XXème) - Vue de village, huile sur toile signée en bas à droite - 27 x 22cm	40
129	Ecole orientale début XXème siècle "Le combat" deux huiles sur panneau. 31 x 44,5 cm et 33 x 47,5 cm	180
130	Louis AZÉMA (1876-1963) - Vieille femme à la fontaine, huile sur carton signée en bas à droite - 35 x 37cm	180
131	P CIRIGOT ? Portrait de femme orientale, huile sur carton signée en bas à droite située au Caire (accidents) - 30 x 23,5cm	250
132	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) - Bord de mer à Cannes, huile sur panneau signée en bas à droite (jaunissement) - 59 x 118cm	180
133	Attribué à Aimé-Adolphe BOURGOIN (1824-?) - Travail au champs, huile sur toile signée en bas à droite - 36 x 52cm	190
137	Telliard Ed - "Le débarquement" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 21 x 40cm	200
138	Campigli ? Bord de cote, huile sur toile - 54 x 66cm	80
140	D'après Marc CHAGALL - Portrait de l'artiste, lithographie (taches, accidents) - 30 x 23cm	110
141	E PLANSON ? Nature morte au bouquet de glaïeuls, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1968 - 92 x 65cm	50
142	Ecole Russe XXème siècle. Vue de rue animée, huile sur toile signée au dos et datée 1991 - 75 x 70cm	130
144	Ecole du Nord début XIXème, Vaches en pâture devant un château, huile sur toile - 41 x 60cm	100
145	Ecole XXème siècle - Les nouvelles, acrylique sur isorel signée en bas à gauche - 55 x 55cm	20

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

147	A.F. GORGUET? - Le verger en fleurs, huile sur toile signée, située et datée en bas à droite. 32 x 40,5 cm	170
148	HELU - Les pêcheurs, huile sur toile contrecollée signée en bas à gauche - 49 x 63cm	80
150	Henri LITT (1898-1984) - Soucis et pichet bleu sur entablement, huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 78cm	161
151	Charles GIRAUDON – Bouquet de fleurs, huile sur panneau signée en bas à droite - 40 x 31cm	50
153	Charles GIRAUDON – Navire au port , huile sur panneau signée en bas à droite (jaunissement) - 49 x 60cm	135
155	D'après Marie LAURENCIN (1883-1956) ? Jeune fille à la guitare, impression rehaussée - 65 x 53,5cm	30
156	Le matador, impression encadrée - 79 x 59cm	20
160	Ecole orientaliste, Vue de mausolée, huile sur carton. Porte une signature en bas à droite - 18,5 x 24cm	70
161	Albert ELOY-VINCENT 1868-1945 - La guinguette à Bandol, huile sur toile - 23,5 x 32cm	70
164	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche - 27 x 35cm	270
165	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Mont Ventoux ? huile sur toile signée en bas à gauche - 35 x 27cm	180
167	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nu allongé, encre signée en bas à gauche et datée 1986 - 21 x 30cm	130
168	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nu allongé, encre signée en bas à gauche et datée 1986 - 21,5 x 30cm	180
169	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Sur l'étang de Thau, lithographie signée en bas à droite, titrée en bas à gauche et numérotée 22/50 - 37 x 47cm	90
170	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Scène de triolisme, encre signée en bas à droite et datée 1986 - 32 x 23cm	150
171	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nu de dos, encre signée en bas à droite et datée 1986 - 30 x 24cm	130
172	J.Bouché - "La Plaine" Huile sur toile titrée au dos et signée en bas à gauche - 33 x 24 cm	20
175	Jules Laurens (1825-1901) - Vue de Montagnes suisses, aquarelle signée en bas à droite - 26 x 39cm	80
176	Jules Laurens (1825-1901) - Paysage de montagnes suisses, aquarelle signée en bas à gauche et située en bas à droite Modane - 28 x 43cm	90
178	BELIN ? Scène de palais oriental, huile sur toile signée en bas à droite - 24 x 33cm	30
179	J. R. BESSIL - Silhouette, Lithographie numérotée 3/20 - 63 x 48cm	30
180	Adèle HUGO (XX-XXI) - Fleur - Aquarelle signée en bas à droite - 53 x 42,5cm	140
182	Ecole française XXème signée Caro " le crocodile", huile sur toile signée en bas à gauche - 60 x 62cm	20
183	D'après Bourdon , gravé par Audran : gravure religieuse en noir XVIIIème - 28 x 36cm	40
185	Stéphanie JARDON TADEO (XX-XXI) - Nature morte au bouquet de fleur, huile sur toile signée en bas à droite - 49 x 39cm	40

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355