

Résultat de la vente N° 2303 du vendredi 22 septembre 2023

1	Ensemble de 4 pots en terre cuite à décors géométriques peints, Afrique du Nord. - 14cm à 21cm (accidents)	20
2	Pots couverts en terre cuite émaillée noire, la prise du couvercle en forme d'oiseau. On y joint 3 coupes en terre cuite (accidents) - 10 à 28cm	0
3	Ensemble de 4 pièces en terre cuite à décor de frises géométriques. Afrique du Nord (accidents et manques) - 9cm à 35cm. On y joint un pot en terre cuite (cassé)	30
4	Ensemble de pièces en terre cuite dont un vase en terre vernissée bleu et vert à décor d'entrelacs. On y joint deux poires à poudre ou gourdes orientales. Afrique du Nord - 10cm à 20cm - 23cm à 26cm	10
7	Lot de bibelots en verre et presses-papiers dont coq, deux poissons, un coquillage, un soliflore, un vase, une paire de petits soliflore, une coupe et divers	90
9	MEISSEN, Vase en porcelaine à fond bleu et rehauts dorés à décor de scènes galantes dans des réserves sur fond bleu nuit, anses en forme de serpents. Marqué sous la base. XIXème siècle. H 29 cm (Petits accidents au couvercle)	720
10	Paire de vases en porcelaine de Paris de forme balustre à décor de paysage italien et scènes de batailles napoléoniennes sur la panse sur fond doré, les anses en forme de col de cygne XIXe siècle - 20cm	40
11	Partie de service à thé dépareillé en porcelaine de Paris comprenant théière, tasse et sous-tasse à décor de rinceaux feuillagés et fleuris dorés sur fond blanc et deux tasses et sous-tasses à décor de palmettes et rosaces sur fond jaune et rose. Première moitié du XIXe siècle (accidents et manques). On y joint un encrier en porcelaine de Limoges dans le goût du XVIIIe siècle	50
12	Bouillon et son assiette en porcelaine à décor de guirlandes fleuries et feuillagées. Fin XVIIIème / début XIXème siècle (accidents et fêles)	80
14	Six personnages en terre vernissée turquoise. Extrême Orient - 12 à 9 cm	30
17	Miniature représentant Napoléon, gravure rehaussée. On y joint un coffret à bijoux en métal - 6cm x 13,5cm x 7,5cm	20
20	Suite de 4 salerons en argent à décor ajouré de passementeries sur fond godronné, intérieur vermeillé et leurs cuillerons. Poids : 63 grammes	110
22	Ecoles françaises du XIXème siècle, Jeune officier et Jeune Prince, deux miniatures peintes - 4,5cm x 4,5cm - 5cm x 4,5cm	145
23	Ecole française d'époque Empire, Portrait d'officier, miniature peinte - 5cm x 4cm	420
24	Ecole française du début du XIXème siècle - Portrait d'homme miniature, signé Nelly-herail (?) et daté 1824 en bas à gauche - 5cm x 4cm	105
25	Roblot - Portrait d'homme, miniature peinte signée en bas à droite et datée 1841 - 7,5cm x 6,5cm	50
28	Ecole Indienne, Portrait de Maharaja, miniature peinte - 10cm x 7,5cm	190
30	Ecole française début XIXe siècle, portrait d'homme, miniature peinte dans un cadre en acier à décor d'un rang de perles facettées - 6cm x 5cm. On y joint un portrait de femme, miniature peinte - 4,5cm x 4cm	145
34	Lot de trois flacons en cristal moulé à pans coupés avec cerclage en argent. 17cm à 11 cm (manques et accidents)	20
35	Cinq verres à eau en verre à décor de fleurettes. Style Murano, circa 1980	90
36	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze grands et douze petits couteaux, douze petites cuillères, douze fourchettes à dessert, une pelle à tarte, une louche et une pince à sucre - modèle à filet et pans coupés	580
37	CHRISTOFLE - 5 couverts en métal argenté, le manche violonné à décor de rinceaux feuillagés. De style Rocaille	40
38	Ecole française du XIXème siècle, miniature figurant une mère et sa fille dans un paysage - 7cm x 6cm. On y joint Ecole française de la fin du XIXème siècle, la Fontaine des Innocents, Circa1900, aquarelle - 13,5 x 9cm	20
39	Lot de deux miniatures, l'une représentant un paysage animé da le goût du XVIIIe siècle, aquarelle - 8 x 8 cm. l'autre représentant un paysage lacustre dans le goût de la peinture hollandaise du XVIIème siècle - 6 x 6 cm	10
40	Table de chevet en bois ciré ouvrant par deux tiroirs en façade, repose sur pieds cambrés de style Louis XV - 67cm x 57cm x 30cm	10
41	D'après l'Antique, Cavalier Rampin, sujet en ronde bosse en buste sur un socle en bois, moulage en plâtre (accidents) - 29cm	30

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

42	Lot de cristal comprenant un cendrier Daum France, un vase en Sèvres, un petit vase évasé en cristal taillé et un cendrier	20
43	Flacon en cristal avec bouchon, cerclage en argent	10
44	Paire de chaises pailées en bois ciré, le dossier à décor d'une scène Antique. Epoque Restauration - 87cm	20
45	Petite table chiffonnière en bois et bois de placage à décor de marqueterie toutes faces ouvrant par trois tiroirs en façade, entretoise à plateau, ornementation de bronze doré aux entrées de serrures et sabots, dessus de marbre. Un tiroir découvrant un écritoire. En partie d'époque Louis XV (petits manques au placages, marbre postérieur) - 71cm x 40cm x 30cm	240
48	Table basse en bois laqué à large plateau amovible. Travail d'Extrême-Orient (moderne) - 45 x 85 x 45cm	180
50	Maurice LAMBERT 1926 - Jeune femme, huile sur toile ovale (soulèvements et accident) 103 x 79 cm	200
52	Fauteuil "coin de feu" pailé à décor en bois tourné de chapelet (circa 1900)	40
53	Suite de cinq repose-pieds, dont une paire en acajou d'époque Louis Philippe, deux de style Rocaille, et un en bois naturel. Travail rustique - 12 x 31 x 27cm à 16 x 34 x 35cm	50
55,1	Deux paires de bergères en bois mouluré d'époque Louis-Philippe, accotoirs à crosses	150
56,2		0
57	Suite de 4 chaises en bois tourné, dossier ajouré, fond de canne	40
58	Carillon en bois sculpté à décor de cerisiers stylisés, cadran en métal signé "à la bonne heure", époque Art Déco (mécanisme à revoir) - 70cm x 33cm x 15cm	3 500
59	Paire de bouts de canapés en cuir et métal, galerie ajourée, pieds fuselés et cannelés, entretoise plateau. Style Louis XVI - 64cm x 62cm x 28cm	1 200
61	Yves LOHE (né en 1947). Paire de serre-livres en bronze "Chat/souris". Signés sur la base. H : 26 cm	150
63	Paire de bougeoirs de forme balustre en verre églomisé, XIXe siècle - H : 27cm	40
66	Surtout en bronze doré et fond miroir de forme circulaire, la galerie ajourée à décor de volutes ponctuée de mufles de lions terminés par pieds-griffes. Deuxième moitié du XIXe siècle. - Diamètre : 33cm (accident) ; H : 8cm. On y joint une coupe en porcelaine à décor ajouré, repose sur piétement griffe et rehauts dorés (accidents et manques) - 30cm	120
69	Importante aiguière en métal argenté et porcelaine. La panse à décor de scènes galantes dans le goût du XVIIIe dans une réserve sur fond vert, la monture à décor de mascarons, l'anse à décor ajouré d'agrafes feuillagées et fleuries, repose sur un piétement à décor de cartouches feuillagées. De style rocaille - H : 50cm	10
70	Vase en verre soufflé et bullé à décor en relief de coulure - H : 39cm	110
71	Murano : vase en verre soufflé à décor noir et blanc - H : 30cm	210
72	Cavalier chassant, sujet en bronze à patine dorée, travail africain du XXème siècle - H : 38cm	40
73	MALART, Buste d'homme en bronze, souvenir de l'auteur Madrassi, daté 1904 - 30 cm	120
83	MIABAQUE - Composition surréaliste, huile sur toile signée et datée 1975 en bas à droite - 92 x 72cm	10
84	BAUMEL - Homme à l'accordéon, huile sur toile signée en bas à droite (toile gondolée) - 64 x 49cm	10
85	SOUVILLE ? Nature morte aux dahlias et marguerites, huile sur toile signée et datée 1925 en bas à gauche - 50 x 59cm	60
90	MULLER FRERES - Lustre en verre moulé et fer forgé à quatre bras de lumière à décor d'oiseaux stylisés. Epoque Art Déco - 70cm	260
91	Suspension en métal doré et émaillé à double couronne, l'une à quinze lumières et la seconde à quatre lumières. De style néogothique. Fin XIXème siècle - 76 x 70 cm environ	50
93	Suite de cinq fauteuils en acajou, piétement en bois tourné, garniture dépareillée et postérieure. Epoque Restauration.	200
93,1	Table à jeu, le plateau portefeuille en acajou et placage d'acajou, garniture de laiton doré, pieds cannelés et fuselés de style Louis XVI - 74 x 58 (usures au feutre, mouillures, usures au plateau)	200
96	Gradin en bois résineux teinté formant des casiers porte courrier et rangements. Travail rustique XIXème siècle (accidents et manques) - 47 x 114 x 49 cm	100
97	Colonne en albâtre cannelée formant sellette - 64cm	60
99	Miroir en bois et stuc doré à décor de cartouches et frises de godrons. Style Régence - 143 x 88cm	120

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

104	Salon en bois recharpé gris de style Louis XVI composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Circa 1900	100
106	Canapé en bois mouluré et sculpté, garniture de tissus jaune. Style Régence. Composé d'éléments anciens - 100 x 155cm	100
107	Buste de jeune fille au foulard, sujet en albâtre, circa 1900 (socle postérieur) - 52cm	220
108	Ecole XIXème siècle - Bambin sur son coussin, sujet en marbre et albâtre (accidents et manques) - 30cm	150
109	F.FALQUE - Buste d'enfant en faïence émaillée beige, signé sous la base, daté 1960, dédié "A mon amie" (accidents, restaurations) - 28cm	10
110	A DEBAÏME ? Portrait d'un magistrat, importante miniature peinte dans un cadre en bronze doré de forme médaillon. Première moitié du XIXème siècle - 11,5 x 8cm	200
111	Paire de vases en verre mauve à décor doré stylisé, usure d'usage, art nouveau, 30 cm, joint un vase en verre givré vert à décor de néflier rouge dégagés à l'acide. Porte un monogramme R (?) en relief (éclat à la base) 17 cm.	200
115	Robert PICAULT (1919-2000)- Service à orangeade en céramique composé d'un pichet et de six gobelets, signé (accidents)	230
116	Lot de verreries dépareillée et trois carafes en verre et service à thé en porcelaine de Limoges	60
117	SEVRES, Six tasses en porcelaine bleu nuit et sous tasses. fin XIXème siècle. Marquées en rouge au revers "doré à Sèvres 96" et en vert "S95"	494
118	Soupière en faïence émaillée blanche, prise du couvercle en forme de pomme de pin. XVIIIe siècle (accidents)	20
119	Confiturier en verre et métal argenté, repose sur une base carrée à quatre pieds à attaches feuillagées. Le corps ajouré à décor de coquilles feuillagées. Epoque Restauration - H : 21 cm (cuillères absentes)	110
124	Neuf assiettes en opaline blanche à bords ourlés bleu ciel. Epoque Napoléon III - 19,5cm	135
126	BERNARDAUD, Service de table de la collection Phoenix comprenant : Vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, une soupière, douze assiettes à dessert, deux rapiers, une saucière, un saladier, un plat à cake, trois grands plats, un ovale et deux ronds plat et creux, onze tasses à café et une théière	100
127	Lot en argent premier titre comprenant un déjeuner à décor de médaillons feuillagés composé d'une tasse et sa sous-tasse, une tasse, une petite cuillère et une cuillère. On y joint deux verres à liqueur monogrammés. Poids : 505gr	240
128	Théière en argent à décor de style Rocaille, anse en bois noirci, le fretel en forme de bouton de fleur, le bec de forme zoomorphe. Poids brut :560gr. On y joint partie de service à thé en métal argenté à décor de frises godronnées comprenant théière, cafetière, pot à lait et deux timbales en métal argenté.	230
130	Lot de métal argenté composé d'un plat rond, un plat ovale de style Louis XV, une saucière de la maison ERCUIS. On y joint une pelle à tarte, une cuillère à sauce, une corbeille à pain en métal argenté ainsi qu'une plat en métal gravé	20
131	Vierge à l'enfant, santi belli en terre cuite et polychromie (accidents, restaurations et manques) - 33cm. On y joint un panier en osier	100
132	Paire d'applique en bronze doré à deux bras de lumières, le fut cannelé et rudenté surmonté d'un pot à feu. Style Louis XVI - 43cm	130
133	Console d'applique en bois laqué recharpé mouluré sculpté à décor de volutes et rinceaux - 40 x 36cm. On y joint un putto en bois sculpté doré - 33cm (accidents et manques). Style baroque	120
134	Lampe en bois stuqué et doré figurant une colonne corinthienne (accidents) - 60cm	50
135	Grande boîte couverte en cuivre anciennement argentée. Travail du Moyen-Orient. On y joint deux pots, une coupe et une coupe couverte.	20
137	Dans le goût de la Chine, paire de lampes en métal à patine bronze, or et verte sur un socle en bois - 37 cm. On y joint une lampe en métal à patine dorée - 48 et 25 cm	40
138	R. COMPAGNON, Saint-Jean de Cucule, encre sur papier, signée en bas à gauche et datée 1994 - 34 x 50 cm	10
139	Patrice VERMEILLE (1937), Composition surréaliste, lithographie justifiée 9/10 en bas à gauche et signée en bas à droite, datée 1972 - 70 x 50 cm	20
141	Attribué à Léon BAROTTE (1866-1933), Perspective d'arbre tronquée, dessin au fusain sur papier - 23,5 x 28 cm	50
145	Ecole française du XIXème siècle, Portrait de jeune fille, pastel sur papier - 45 x 35 cm	160
146	Importante maquette de bateau à trois mats. Fin XIXème début XXème siècle (restaurations) - 77 x 100cm	330
149	Terrine et son support en faïence blanche à décor de camaïeu ocre de feuillages et oiseaux exotiques. Style Louis XV. MOUSTIERS. XIXème siècle. (léger fêle). On y joint deux assiettes à la corne et œillets dans le goût de Rouen.	10
152	Régis DHO pour BRUNNER - Six verres à cognac. CRISTAL DE SEVRES, trois verres à whisky. BACCARAT, deux verres à liqueur. On y joint quatre verres à whisky en verre cristallin (égrenures)	40

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

153	COALPORT - Service à thé-café en porcelaine dont : neuf tasses et sous tasses à café à décor bleu et doré (un cheveux à une sous tasse) et dix tasses et sous tasse à thé à décor doré.	60
154	Partie de service en porcelaine à décor feuillagé doré et d'un beau décor polychrome en réserve de scènes de chinoiseries comprenant neuf tasses et douze sous tasses.	40
163	BACCARAT, six verres en cristal à décor gravé modèle ROHAN	100
168	Lot de quatorze cadres en bois et stuc doré (en l'état) - de 26 x 31,5 cm à 104 x 82,5 - trois de 97 x 80 cm (accidents et manques)	30
169	Colonne formant socle en bois peint à l'imitation d'un marbre brun veiné, la tablette amovible tournante, lampe d'éclairage intégrée (en l'état, accidents et manques) - 122 x 32,5 cm	180
172	Lot en bois naturel comprenant un ramasse miettes de forme mouvementée, jeu solitaire, deux petits socles en forme de table. On y joint environ 17 socles de vase, dans le goût de la Chine	20
174	Paire de bougeoirs en laiton doré à décor gravé de fleurs et semi de points (accident) - 12 cm. On y joint un bas relief de forme médaillon en plâtre patiné représentant des enfants jouant - D : 17 cm	10
178	Boîte à thé en marqueterie dite "Boule" en laiton écaillé et incrustations de nacre, l'abattant découvrant deux compartiments couverts (accidents et manques) - 13,5 x 23,5 x 12cm.	100
180	Lampe de bureau dans le goût de Emile GALLE, abat-jour en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de pampres de vigne - 33cm	120
181	Globe de mariée en verre, ornementation de métal doré à décor de médaillon et volutes feuillagées, ouvrant par une porte en façade, l'intérieur à décor de fleurs et feuilles en laiton doré au repoussé, coussin et couronne de perles. 38 x 21,5 x 14cm	90
182	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumières, de style Louis XVI (copie 1900) - 36cm	180
183	Pendule en bronze doré et marbre blanc, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes flanqué de phénix retenus dans une chaînette, sommé de volutes feuillagées et pot à l'antique. Signé Wiart à Paris sur le cadran. Epoque Louis XVI. (mécanisme à revoir, accidents et manques) - 43cm x 35cm	740
185	Lucien PUYUELO (1927-2003) - Personnages, huile sur carton signée en bas à droite et datée 1984 - 18 x 25,5cm	30
187	Lucien PUYUELO (1927-2003) - Nature morte aux poissons, huile sur panneau signée en bas à droite et datée (19)50 - 15 x 20cm	130
188	Lucien PUYUELO (1927-2003) - Personnages naviguant sur un bateau, huile sur panneau signée en bas à droite et datée (19)80- 20 x 38,cm	110
189	Lucien PUYUELO (1927-2003) - Personnages sur l'eau, huile sur panneau signée en bas à droite et datée (19)79 - 21 x 39,5cm	100
190	Lucien PUYUELO (1927-2003) - La plage, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1980 - 35 x 24,5cm	140
191	Lucien PUYUELO (1927-2003) - Nature morte à la pomme, huile sur panneau signée en bas à gauche et datée au dos 59 - 31 x 22cm	120
192	Lucien PUYUELO (1927-2003) - Les joutes, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1965 - 21 x 39,5cm	160
193	Lucien PUYUELO (1927-2003) - Le port, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1989 - 25 x 40cm	160
194	Faith SHEPPARD (1920 - 2008), Mont faucon en février, huile sur panneau - 31 x 46 cm. On y joint du même artiste Le balcon en Provence, huile sur isorel signée et titrée au dos - 32cm x 33,5cm	20
196	Dans le goût de l'école Néoclassique, Scène de l'histoire de Joseph, huile sur carton - 31 x 40cm	90
197	E. DUTILLOY - Portrait de femme au médaillon, huile sur toile (accidents et manques) - 65 x 54cm. On y joint un portrait de femme, école XXème siècle (accidents et manques) - 46 x 38cm	20
198	Ecole Espagnole du XIXème siècle, Portrait d'une religieuse, huile sur panneau - 39 x 31cm	40
201	Ecole Française fin XVIIIème début XIXème siècle - Pastel ésotérique à dessins allégorique, représentant un buste de femme sculpté et divers oiseaux dans un paysage boisé à l'antique. Cadre en bois mouluré, verni en noir. Epoque XVIIIème siècle - 69cm x 51cm	490
203	Bergère en bois relaqué crème, garniture de velours bleu canard, accotoir à colonne détachée de forme balustre, décor de frises de feuilles d'eau, piètement cannelé fuselé. Epoque Louis XVI - 97cm	200
204	Bergère en bois mouluré sculpté laqué crème, le dossier renversé à décor de frise de feuilles d'eau, la console d'accotoir à colonnes détachées de forme balustre, piètement antérieur fuselé cannelé, piètement postérieur sabré. Fin d'époque Louis XVI (renforts et garniture postérieure).	190
207	Guéridon en fer forgé, plateau en mosaïque à décor géométrique brun et orange sur fond beige, monogrammé D sur le plateau - H: 71cm ; Diamètre : 70cm	50
211	Petit tabouret en fer forgé, plateau en carreaux de faïence à décor de volatiles branchés (accident) - 40 x 31 x 31 cm	20

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

213	Fauteuil à montants à crosses enroulés, pieds jarrets à l'avant, sabré à l'arrière- Epoque L. Philippe garni d'un tissu jaune à semis de points rouge - 52 cm	20
214	Table de milieu à piétement en métal doré à entretoises de style Néoclassique, plateau en bois à l'imitation du marbre gris (accidents aux pieds) - 76 x 100 x 133cm	10
215	Deux paires de guéridons en métal doré double plateau en verre circa 1970, usure à la dorure - 49 x 39 x 43cm (accidents aux pieds, usures au métal, manque un plateau)	30
217	Socle en albâtre à décor en bas relief de scène à l'antique sur une face et cannelé sur les autres faces - 28cm x 22,5cm x 22,5cm	130
218	Colonne en métal peint à imitation du marbre vert veiné, repose sur un socle en marbre noir - H : 133cm ; Diamètre : 20cm	40
219	Lit de repos, de forme bateau, montants à décor de cols de cygnes et plumes en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration - 90 x 190 x 80 cm.	70
221	Fauteuil de bureau, accotoirs à enroulements, piétement balustre à l'avant, sabre à l'arrière, garniture de cuire (tâche, usure), d'époque Louis Philippe	70
222	Presse en fonte sur guéridon - 105cm x 42cm x 36cm	60
223	Pique cierge en bois mouluré sculpté polychrome monté en lampe -H: 30cm	30
225	Applique formant panier de fruit en bois sculpté polychrome - 20cm x 26cm VENDU AVEC LOT 226	0
226	Applique en bois sculpté en forme de tête d'ange ailé, de style baroque - 29cm x 31cm + LOT 225 DE LA VENTE	70
227	Deux éléments d'applique en bois sculpté à décor ajouré de couronnes de lauriers enrubannées et fleuries pour l'un et de volutes feuillagées pour l'autre - 37cm x 20cm - 44cm x 21cm	40
228	Suspension lanterne en verre et laiton en forme de globe XIXe siècle - environ 40cm(accidents)	60
229	Cave à liqueur en bois noirci à incrustation de laiton ciselé composée quatre carafes et seize verres à décor de filets dorés, époque Napoléon 3 (accidents, manques, réassort) - 25 x 30 x 23cm	250
230	Lot de neuf bougeoirs en laiton dont trois montés en lampe - 22 à 26cm	50
231	Coffret en bois contenant une ménagère en métal comprenant : tiroir 1 : 12 cuillères à café, une louche et une cuillère de service, 12 couverts ; tiroir 2 : 12 couteaux à poisson, 11 fourchettes à poisson, un couvert de service à poisson ; tiroir 3 : 12 couverts et 12 grands couteaux ; tiroir 4 : 12 petits couteaux, 1 couvert de service à viande, 1 couvert à salade.	250
232	Service à whisky en métal doré et verre à décor gravé de rosaces comprenant une carafe et six verres à whisky - 27cm x 24cm x 22cm	600
233	Fourchette et pelle Art Déco. On y joint une saucière, et un service à huitre en métal de style Art Déco	120
237	Pendule en marbre noir et laiton, le cadran flanqué de mufles de lion surmonté d'un fronton brisé. Epoque Napoléon III - 28 x 28 x 14cm	40
238	G.Thouzery, vue de port, huile sur toile, signée en bas à droite - 16,5cm x 23cm. On y joint une huile sur panneau non signée, vue de port - 16,5cm x 28cm	60
239	S.Rebert, marine, huile sur panneau, signée en bas à droite - 14cm x 21cm	330
240	M. Parget, Collioure, huile sur panneau, signée en bas à gauche - 34cm x 40cm	60
243	Claude TABET (1924-1979), Joyeux Après-midi, huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos - 46cm x 53cm	280
248	Roland DUBUC (1924-1998) - La ruelle, huile sur toile contrecollée sur panneau - 63 x 48cm	180
249	ASTRUC Frédéric, Paire de natures mortes au gibier, huile sur toile, signé en bas à droite et signé en bas à gauche. 66 x 55 cm. On y joint Vincent HADDELEY - Chasse à cour, Lithographie 70x125cm.	100
250	Jean ABADIE (1921-2010), L'enfant au parapluie vert, huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos - 94cm x 63cm (petits manques de peinture)	300
251	Jacques OURTAL (1868-1962), Vue de Carcassonne, huile sur panneau, signée en bas à droite - 33cm x 44cm	310
253	Raymond PRÉAUX (1916-1997), Vue de port, huile sur toile signée en bas à droite - 52cm x 72cm	250
257	MULIL, Nu féminin, huile sur toile signé en bas à gauche 38,5 x 78,5	120
258	Bernard PIGA (1934-2008), œufs au plat, huile sur toile signée en haut à gauche - 40 x 23cm	100
259	Serge KANTOROWICZ (1942-2022), Femme de profil, huile sur panneau signée en bas à gauche. (accident à hauteur de la nuque et de l'épaule). A expertiser - 64cm x 51cm	140
261	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), les voiliers, gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 43cm x 57cm	100

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

262	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), le couple, gouache sur papier contrecollé sur panneau - 60cm x 46cm	100
263	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), La danse, deux gouaches sur papier, l'une signée en bas à gauche, l'autre signée en bas à droite - 50 x 65 cm	150
268	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), La jungle, gouache sur papier, signée en bas à gauche - 49 x 64 cm.	100
270	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), La jungle, aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 49 x 64 cm.	100
273	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), Vue de jungle, gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 65 x 50 cm	100
276	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), Nature morte à la chaise, gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 63 x 48 cm	140
278	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), Nature morte aux pêches, signée en bas à droite - 48 x 63 cm	160
279	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), Nature morte, gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 48 x 63 cm	100
280	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), La jungle, gouache sur papier - 50 x 65 cm (petits accidents en bordure)	100
281	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), Nu féminin de dos, aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 50 x 33 cm	100
282	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), Vue de jungle, gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 65 x 50 cm	160
283	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), La danse, gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche - 50 x 65 cm	290
285	Attribué à Jules BENOIT-LÉVY (1866-1952), Crépuscule hollandais, huile sur panneau - 18,5 x 25 cm	100
286	Ecole française de la première moitié du XXème siècle, "L'aïeule écrit au front", huile sur panneau, signature en bas à droite à déchiffrer - 22 x 29 cm	80
287	LALIQUE France. Coupe à fruit en verre pressé moulé à pans coupés à décor d'oiseaux en relief en bordure. Diamètre 23 cm.	150
288	Deux montres de poche en métal argenté à décor gravé de rinceaux - D : 3,5 cm et 3 cm	15
290	Lot d'éléments décoratifs en porcelaine comprenant quatre sujets en ronde bosse, trois vases Médicis, un pot couvert, un vase à anses	80
291	Fort lot de bibelots et éléments en porcelaine comprenant deux brocs à eau, petites boîtes en bois et porcelaine, jardinière dans le goût du XVIIIe siècle, tasses, sous-tasses, coupelles et divers VENDU AVEC LOT 292 DE LA VENTE	0
292	Lot de verrerie comprenant deux carafes, une verseuse, une coupe, un vase en verre fumé, un vide poche, un verre avec un piètement tripode en bronze doré et divers - 6cm à 30cm + LOT 291 DE LA VENTE	50
293	CHRISTOFLE, plateau de service à anse et bord mouluré en métal argenté. On y joint un lot de plats de services, légumier à oreilles et verseuse en métal argenté	40
294	Suite de 4 gravures en couleur encadrées dont "Inconvénients". On y joint 6 gravures de sujets divers	10
296	Maquette de bateau à trois mats, gallion espagnol - 62cm x 66cm x 15cm	40
297	Console en fer forgé à plateaux de verre - 85cm x 125cm x 30cm	150
299	Beau mortier en bronze à patine brune à décor d'une scène de bataille à l'antique et frise feuillagée. Daté de 1604. France début XVIIème siècle - 13cm x 13cm	580
302	Drageoir en argent et verre à décor ajouré de coqs, cornes d'abondances et palmettes, les anses en forme de coqs, repose sur piédouche terminé par des sphères - fin XIXe siècle - H : 26cm - Poids : 391g	200
303	Boîte en bois et bois de placage à décor marqueté d'os et métal, XIXème siècle - 7cm x 17cm x 12cm	30
304	Lutrin en laiton ajouré de volutes et rinceaux - XIXème siècle - 33cm x 48cm x 20cm	620
305	Série de 12 cuillères à moka en vermeil 800°°, à manche torsé terminé par un sabot de cervidé. Travail allemand début XXe. Poids : 111.5 g	60
306	Série de 12 cuillères à moka en argent et vermeil poinçon Minerve 2ème titre, modèle dit "à la russe", ciselé et guilloché. Le dos du cuilleron discrètement monogrammé AS Poids : 122.9 g	70
307	PUIFORCAT. Louche en argent poinçon Minerve de style Empire à décor de palmettes, cygne, filet et pigne de pin sur les deux faces du manche. Longueur : 30 cm. Poids 227 g	90
308	Un ensemble en argent (en l'état incomplet ou accidenté) comprenant un étui à cigarettes de la maison Alex Mark à Londres, deux coquetiers début XXe poinçons Minerve, un petit taste-vin, deux salerons et un passe-thé poinçons Minerve. Poids : 198.4 g. L'on y joint une cuillère à ragoût poinçon au coq (cuilleron fendu, poinçons début XIXe très effacés). Poids 117 g	125

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

309	Un ensemble de 6 ronds de serviettes en argent, principalement poinçon Minerve (orfèvres différents, en l'état avec accidents et manques pour certains). Poids : 159 g. L'on y joint une timbale en argent poinçon Minerve à large bordure ciselée de lignes concentriques. M.O. Ravinait et D'Enfert, une tasse à café des années 1930 en argent poinçon Minerve M.O. Olier & Caron, poids 147 g. Un sac 1900 en argent, travail étranger. et deux porte-monnaie 1900 en argent (accidents). Poids : 321.2 g	240
310	Série de six cuillères à dessert en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. MASSAT Frères (Paul et Eugène), 1859-1877. Dos des spatules de style L.XVI monogrammées. Des chocs sur les bords de certains cuillerons. Poids : 120.1 g. L'on y joint six cuillères à dessert en vermeil poinçon Minerve 2ème titre (une dont le vermeil est très effacé) à spatules violonées et richement ouvragées sur les deux faces. M.O. Jean DEVAUX (1842-1851). Poids : 87.4 g	85
311	Lot comprenant une paire de couvert à salade, manche en argent soufflé poinçon Minerve en écriin, 5 timbales ou gobelets dont 4 en argent (très accidentées) et un en métal argenté piédouche "Yohannes", une cuillère à café et une pince à sucre en métal argenté.	60
313	En écriin griffé FERREOL ROUDAT à ALBI. Douze manches à côtelettes, manches en nacre. Prise en métal argenté. Parfait état.	190
317	Franck FORTY (1902 - 1996), Eglise de Saint Jean Buchey, huile sur isorel - 40 x 51 cm	45
318	Richard RANFT (1862-1931), Élégante à la table, pastel sur papier, signé en bas à droite et daté circa 1895 au dos - 46 x 37,5 cm	100
320	Ecole du XIXème siècle, Le péché originel, huile sur toile porte une signature en bas à gauche et datée 1843 (accidents et manques) - 81 x 100cm	350
321	Ecole du XIXème siècle - Portraits d'un couple, paires d'huiles sur toile (accidents, manques et restaurations) - 312cm x 57cm	210
322	Ecole fin XIXème siècle - Portrait d'un homme assis en habit, huile sur toile (accidents, manques et restaurations) - 116 x 89cm	230
323	Dans le goût de la fin du XVIIIème siècle - Portrait d'homme, huile sur toile (accidents et manques) - 60 x 48cm	130
326	Jeu de dame en bois noirci mouluré, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et découvrant les pions (manques) - 23,5 x 23,5cm.	110
329	d'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) - Cheval à la barrière, épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse - 19cm x 24cm x 7cm	350
330	Ross LOVEGROVE (1958), designer pour Luce PLAN éditions. Lampe de table "Agaricon" en polycarbonate moulé. Commande tactile par anneau en aluminium extrudé. H. = 29 cm.; D. = 41 cm. Fonctionne (emballage d'origine).	200
331	Lot de sept carafes en verre et cristal dont certaines à décor taillé de pointes de diamant et deux carafes avec cerclage en argent anglais	120
333	Pol CHAMBOST (1906-1983). Petit pot en céramique émaillée de forme organique jaune à l'extérieur et noir à l'intérieur, signé sous la base - 15,5 x 19 cm	640
335	Icône religieuse représentant La mère de Dieu, dans un oklad en métal à décor repoussé, pierres de synthèse en cabochon. Russie XXème siècle - 42,5 x 37cm (manques)	110
336	Icône religieuse en bois peint polychrome représentant le Christ. Russie XXème siècle - 37,5 x 31,5cm	80
337	Ecole Italienne du XIXème siècle - Paysage animé, huile sur toile (accidents) - 16 x 25cm	300
338	E.M. SAMSON (XIX-XX) - Chien et lézard, sujet en bronze signé sur la base -	200
341	Microscope OBERHAEUSER dans son coffret bois - 15,5cm x 29cm x 21cm	640
343	Lot de linges blancs brodés comprenant 12 serviettes et 1 nappe	30
344	Paire de chaises Chiavari à dossier ajouré à barreaux en bois tourné, fond de canne. Epoque Napoléon III. On y joint une table tripode en bois tourné - 60cm x 65cm (accident)	250
345	Petit coffre de voyage bombé en bois et armature en métal clouté, fin XIXème siècle - 34cm x 40cm x 27cm	30
347,1	Lot de jouets anciens comprenant WHISTLE TRAIN, petite voiture, WADDLES family car	20
348	Aiguière (sans couvercle) en métal désargenté (chocs usuels) travail étranger (Hollande ? Flandre ?) - H : 26cm	30
349	D'après PICASSO, reproduction encadrée de La Maternité, 1963 - 82cm x 63cm	10
351	Franck FORTY (1902 - 1996), La promenade à cheval Shedworth, huile sur isorel - 77 x 56 cm	90
352	BOISSET à ANDUZE, vase en terre vernissée vert et brun, signé sur la panse et daté 1812 ...- 61 x 50 cm	300
353	ANDUZE, vase en terre vernissée en terre vernissée vert et brun - 69 x 65 cm	660
354	ANDUZE, vase en terre vernissée vert et brun - 75 x 59 cm	430

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

355	Armoire basse en bois mouluré ouvrant à deux vantaux à décor de passementerie et étoiles découvrant sur une étagère. Travail rustique style Louis XV. (accidents et manques, xylophages). 172 x 130 x 56 cm	210
356	Armoire provençale de mariage, portes moulurées à deux vantaux et faux dormant, traverses richement sculptées de trophées de chutes de fruits, branche d'olivier, panier fleuri, etc. Chapeau de gendarme, belle ferrure en fer forgé d'époque, Provence, fin XVIIIème siècle - 270 x 157 x 65cm	920
362	Série de deux timbales et deux gobelets différents et en l'état (chocs usuels) en argent dont deux piédouches godronnés (poinçon au coq 1er titre 1809-1819) de forme tulipe et une poinçon Minerve M.O. Ravinait et D'enfert monogrammée CR, et deux à fonds plats, un ciselé de fleurs M.O. Collet & Escroignard (1884-) le second monogrammé AR 819. Poids : 373 g	170
363	WRIGHT (?), "Dans le parc", signée en bas à droite et datée 84 - 85 x 62 cm	10
364	Louis MASSIN - Vue de clocher, aquarelle signée en bas à droite - 39 x 30cm	40
366	Couverts en argent XVIIIème siècle dépareillés comprenant deux grandes cuillères modèles uniplat et une fourchette modèle au filet. Poids : 214 grammes	100
367	Matilda CALZOLARI (XIX-XX) Paire de natures mortes au bouquet, huile sur toile, l'une signée en bas à droite et l'autre signée en bas à gauche et datée 1911 - 39cm x 28cm	290
368	Ecole contemporaine, personnages dansant, aquarelle et encre - 29cm x 39cm	20
369	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant : sept grand couverts, sept demi-couverts, sept petites cuillères, sous blister et coffrets d'origine. On y joint quelques couverts en métal argenté dont cuillère à bouillie, douze fourchettes à dessert, petites cuillères et cuillères à café	200
370	Lit de repos en bois mouluré sculpté, les montants cannelés, piètements fuselés terminés par placage de bronze, début XIXème - 86cm x 185cm x 57cm	660
373	Lot en grès émaillé comprenant une gourde à émail brun moucheté, un vase circulaire à émail brun, une coupelle et un petit vase brun signé VENDU AVEC LOT 374	0
374	Lot en céramique comprenant trois coupes en grès émaillé dont une accidenté (cassée, recollée) - D :23cm à 27cm, un pot à gingembre en céramique craquelée de couleur céladon et un petit vase en pierre noire - 10cm à 12cm + LOT 373 DE LA VENTE	35
375,1	VIETNAM, milieu XXème siècle. Panneau laqué et doré représentant un paysage agricole et lacustre. Dimensions: 40 X 30 cm. Quelques petits éclats et angles émoussés. Expert : Mme Véronique Prévot	50
376	Lot de bibelots comprenant boule en marbre rouge et blanc sur socle en métal patiné à décor dans le gout de l'Asie, boule en bois sculpté de fleurs de lotus sur un socle en marbre rouge, coupe sur piédouche en porcelaine IMARI, boîte en bois laqué noir à décor doré de bambous, sceau en jadéite à décor sculpté de dragon, boîte en métal laqué brun et doré et un presse papier en marbre en pierre, deux boîtes en bois laqué noir et rouge	80
377	Paire de pots à gingembre en céramique émaillée à décor de brûle parfum dans des réserves sur fond rouge - H :15cm (accident au couvercle à l'un)	500
380	Lot comprenant une miniature fixée sous verre "Le repos de l'âme", dessin encre et lavis d'encre représentant un cavalier - 5,5 x 4,5cm - 12 x 9cm, dessin au crayon sur papier, portrait d'homme circa 1830, signé en bas à droite - 15 x 13,5cm, Le petit arbre, eau-forte signée en bas à droite, titrée et justifiée 14/50 - 18 x 11cm.	60
381	Lot de trois paires de jumelles dans leur étui comprenant "Picard Petot et Lienard" ht14cms, "Cam Lafontaine", NIKON et une paire non griffée	20
382	Panneau de tissu imprimé en grisaille sur fond bleu - 49 x 80cm	30
383	Georges DAMIN (1942), Village, huile sur toile, signée en bas à gauche - 70 x 92cm	200
386	Suite de trois médaillons en plâtre enduit blanc à décor en bas relief d'empereur romain, porte des inscriptions au dos Caligula, Julius Caesar et Galba - 15 x 12cm	130
387	Fort lot de bibelots comprenant une paire de serre livre en métal argenté en forme de cervidé dans le gout de l'Inde - 19 x 20cm. On y joint une boîte en marqueterie de paille, deux œufs en bois, couverts à salade, sifflet, éventail, deux peignes en bois, flacon de parfum et divers VENDU AVEC LOT 388 DE LA VENTE	0
388	Lot de bibelots comprenant un oiseau en métal patiné sur socle en marbre, un cheval en bronze, une poule formant boîte en céramique, un petit cendrier en pierre dure et un oiseau en polystyrène + LOT 387 DE LA VENTE	50
389	Lot de verrerie comprenant deux bonbonnières, un bougeoir piètement tortue, un vase à anse à col évasé, un drageoir, un bénitier et une verseuse	40
390	Lot de verrerie comprenant verre à pied cristallerie de Lorraine, deux petits vases sur piédouche, un verre et un moutardier couvercle en argent et une boîte en verre et couvercle en métal	25
391	Paire de petits vase d'Anduze en terre cuite noire peinte - H : 13cm - D : 12cm	20

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

392	Deux cache-pots en porcelaine de Paris à décor de filet doré, les montants ornés de mufles de lion - 9cm x 18cm (accidents, cassés recollés)	20
394	Franco POZZI, lot de sept cendriers individuels en céramique émaillée rouge bleu vert et blanc (manque une partie basse)	230
400	WATERMAN, stylo en acier chromé dans son emballage d'origine, deux stylos plume et un stylo à bille dans leur écrin, on y joint un lot de neuf porte-étiquettes façon liqueur anglaise	35
401	Lot en métal comprenant un semainier à décor de volute et mufles de lions dans le gout baroque, un mascaron en métal doré, un cerclage en bronze doré à décor de trophée de chasse et deux figurines en bronze représentant l'Auguste de Prima Porta	30
402	Lot en verre et en cristal comprenant un saleron en argent XVIIIème, la galerie ajouré à décor de Putti et guirlandes de fleur, un dessous de bouteille en argent anglais, moutardier à anse en verre et argent et deux flacons à parfum en verre et bouchon en métal argenté	70
404	Dans le gout de la Chine époque TANG, lot de quatre figurines en terre cuite vernissée représentant trois sages et un musicien (tête manquante sur l'une) - H : 21cm. On y joint une lampe à huile en terre cuite antique et un petit vase en terre cuite	70
405	Table portefeuille en bois, travail moderne - 43 x 110 x 43cm	190
406	Marco ZANUSO (1916-2001) DESIGNER & ARFLEX ÉDITEUR « Lady » salon en tissu gris composé d'un canapé et d'une paire de fauteuils (usures et tâches, poussière) - 80 x 77 x 70 cm et 75 x 185 x 81 cm	1 032
406,1	D'après Eero SAARINEN (1910-1961). Série de trois fauteuils Conférence modèle "50", la garniture en tissu orange, piétement en métal laqué noir. 78 x 68 x 66 cm - (usures et accidents)	120
407	Service en verre incomplet à décor de liseré doré comprenant vingt verres à eau, vingt verres à vin, six verres à orangeade, cinq flûtes, quatre verres à whisky	80
408	BACCARAT, neuf verres à cognac à décor doré de pampres de vignes. On y joint de la même manufacture huit verres à dégustation VENDU AVEC LOT 409 DE LA VENTE	0
409	BACCARAT, douze verres à liqueur modèle "Harcourt Empire" (petites usures à la dorure, quelques égrenures, éclats) + LOT 408 DE LA VENTE	1 000
412	DAUM, partie de service en cristal modèle "Kim" comprenant huit verres à eau, six verres à vin, onze verres à liqueur, cinq flûtes à champagne	80
413	Canapé corbeille deux places en cuir marron, édition contemporaine - 65 x 180 x 78 cm	400
415	Henri JOURDAIN ? Vue de village, lithographie signée en bas à droite - 48 x 63cm	20
417	Tapis d'orient en laine à décors de frises sur fond géométrique rouge et brun - 200 x 130 cm	50
419	Tapis d'orient en laine à décors géométriques bleus et rouges - 207 x 154 cm	50
422,1	Tapis Kilim de couleur orange à décor d'étoiles et frise géométrique (fortement insolé) - 377 x 148cm	40
423	Henri BÉSINÉ (1889 - 1976), La route, huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos (tâche) - 36 x 26cm	150
425	Theodore BALKE (1875 - 1951), Vue de campagne, huile sur panneau, signée et datée 46 en bas à gauche - 31 x 39cm	50
426	D-M CYLROS ? Paysage, huile sur panneau, signée en bas à gauche, dédicacée et contresignée au dos (craquelure) - 31 x 44cm	100
427	Marcel BOUDOU (1909-2007), Au coin du feu, huile sur isorel, signée et datée 1945 en bas à gauche - 32 x 40cm	50
428	Gérald ELLIS (1920-1998), Hommage à Canaletto, Venise vue à travers son œuvre, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos - 26 x 39cm	50
429	Salvador DALI (1904-1989), Le cheval de Troie, lithographie, signée en bas à droite et justifiée 245/250 en bas à gauche - 48 x 31cm	180
432	Nicolas MALDAGUÉ (1957), Glyphe I, lithographie, signée en bas à droite, titrée, datée et justifiée en bas à gauche 1992, épreuve d'artiste - 66 x 50cm	20
433	Marcel MARCEAU (1923-2007), le rêve de Bip, lithographie, signée en bas à droite, titrée et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche - 50 x 65cm	102
434	Robert LECOQ, portrait de cheval, gouache sur papier, signée et datée 1971 en bas à droite - 64 x 48cm	20
435	Jean-Michel MACHET, Les oiseaux d'après Georges Braque, lithographie, signée en bas à droite et justifiée 75/295 - 51 x 62cm	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

435,1	AUBUSSON XIXe siècle, d'après les Gobelins sur un carton de Charles LE BRUN, La douzième pièce de la Tenture des Mois ou des Maisons Royales représentant le mois de décembre et le château de Montceaux, tapisserie en laine - 150 x 170 cm (doublee)	500
436	Ecole française du XIXème siècle, portrait de jeune femme à la rose, huile sur toile - 80 x 62cm	171
437	Tête de lévrier en bronze à double patine brune et dorée sur socle en marbre, gueule mobile - H : 11cm	50
438	d'après Alfred JAQUEMART, Chien, épreuve en métal, porte une signature sur la terrasse H: 11cm	50
439	Paire d'hommes en pieds caricaturaux en métal formant bougeoir - H: 33cm	70
440	Homme à la lecture, sujet en bronze à patine verte sur socle en marbre - 18 x 15 x 9cm	50
441	Paire de vases en alliage à patine bronze de forme balustre à décor en relief de guirlande de fleur et Putti, repose sur socle en marbre, fin XIXème siècle - H : 35cm	60
442	Yves LOHE (1947), les mains, sujet en bronze - H : 46cm	120
443	Plateau en métal à bord contourné et décor gravé de Putti dans des nuées, XIXème siècle - D : 51cm	10
444	Sujet en bois patiné représentant Saint-Vincent, sur socle, XIXème siècle - H : 32cm	40
446	Jardinière en métal, bois et bois de placage de forme chantourné, ornementation de bronze doré aux chutes d'angles. De style Louis XV. XIXème siècle (usure, accidents, oxydation) - 17 x 36 x 22cm	100
448	Pendule en métal à patine rouge, ornée d'une allégorie du temps ailé, ornementation en bronze doré sur la terrasse de mascarons, cartouches feuillagés et frises de feuilles d'eau (importantes oxydation au cadran), seconde moitié du XIXème siècle - 45 x 31 x 15cm	160
449	Pendule portique en laiton à paire de colonnes jumelées, sommé d'une bacchante - 50 x 24 x 16cm	60
449,1	Coupe en terre vernissée verte et irisée - 17 x 22 cm	30
450	Jacques POUSSINE (1923), lampe en terre cuite émaillée à décor géométrique polychrome, signé - 34 x 16 x 18cm	100
450,1	LAGNEAU, sujet en biscuit représentant une allégorie de la mer entourée d'un triton - H : 30cm (accidents, manques)	30
453	Ecole française du XIXème siècle, vue de campagne à l'aube, huile sur panneau (manques de peinture) - 23 x 19cm	20
454	Henri BÉSIGNÉ (1889 - 1976), Aigue mortes, huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée et dédiée au dos - 22,5 x 31,5cm	270
455	Ecole française du XIXème siècle, portrait de jeune femme, huile sur toile (importantes craquelures, manques de peinture) - 26 x 20cm	40
456	GABRIELLI (?), paysage à la ferme, huile sur panneau, signée en bas à gauche - 21,5 x 41cm	70
458	Geo LABONNE, vue de Bretagne, huile sur toile, signée en bas à gauche - 14,5 x 21cm	30
460	Sébastien TAMARI (1900-1991), Jeune femme africaine à l'arc, épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse et numérotée 1/8, Fonte d'édition de Paumelle - 117 cm	510
461	Dans le gout de Philips WOUWERMAN - Le passage du guet, Panneau, une planche, non parqueté Sans cadre Hauteur : 33 cm Largeur : 43 cm Porte un monogramme au centre : " W H"	250
462	Grand lustre en métal patiné et doré à huit bras de lumière suspendus par des chaînettes. De style italien - H : environ 1 mètre / D : 85 cm	430
465	Lot de bibelots et objets de vitrine dont un Jésus miniature, vase, verre, fume cigarette, fourneau de pipe d'époque Restauration, vase miniature, lot d'éventails, porcelaine et verrerie	50
466	Lot de linge de maison divers	40
467	Table de toilette circa 1900 - 73 x 80 x 37cm. On y joint un broc et son bassin en faïence de Longwy, une petite table bambou et ses accessoires	40
468	Important lot de poupées de régions, santons et jouets anciens	40
469	Dans un carton, Suite de cinq gravures d'après E. MEYER, "Amours & figures décoratives appliquées à l'art industriel", gravures manière sanguine - 34 x 24 cm à vue (rousseurs, une planche déchirée en bordure). On y joint Lot de gravures anciennes comprenant d'après Boucher, Jourdan graveur, "Pensent-ils à ce mouton" et "Le danger d'aimer" ; d'après Bouchardon, Tête de Vieillard, gravure manière sanguine - 32 x 40 cm et 42 x 31 cm ;	80
476	Fort lot de gravures anciennes et modernes, dont carte de l'Espagne et divers	30

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355