

Résultat de la vente N° 2297 du mercredi 11 octobre 2023

1	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Sète, huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1945 - 41,5 x 100cm	3 800
3	Maurice BRIANCHON(1899-1979) - Le Cirque, lithographie signée en bas à droite et numérotée 12/15 - 30 x 22cm	90
4	Marcel GROMAIRE (1892-1971) - Femme au piano, lithographie signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 21/200 - 51 x 39cm	80
6	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Le lac de Cassien, huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 1969 - 31 x 50cm	680
7	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Le port, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1987 - 50 x 60cm	650
8	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue du Vieux port, huile sur toile signée en bas à gauche - 82 x 100cm	620
11	Georges DEZEUZE (1905-2014) - Mer du Nord, Hollande, huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au dos - 14,5 x 25cm	490
14	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Maison dans les bois, huile sur panneau signée en bas à droite - 54 x 45cm	1 150
15	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Vue de sous bois, huile sur panneau signée en bas à gauche - 55 x 44cm	700
16	Auguste CHABAUD (1882-1955) - Clairière, huile sur toile signée en bas à gauche - 24 x 31cm	600
17	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Maison devant une colline, huile sur toile signée en bas à droite - 37,5 x 54cm	100
18	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Combaillaux le soir, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 50 x 61cm	150
20	Jean-Louis ASTÉ (1864-1943) - Portrait de femme, huile sur toile contrecollée sur panneau signée en haut à droite - 21,5 x 15,5cm	80
21	Jean-Louis ASTÉ (1864-1943) (?) - Portrait de femme, huile sur panneau (manques et soulèvements) - 21 x 15cm	90
22	Jean-Louis ASTÉ (1864-1943) - Ruisseau dans une forêt, huile sur toile contrecollée sur panneau signée en bas à droite (manques) - 18 x 23cm	60
23	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue de village, huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 55cm	100
24	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue de village, huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 60cm	100
25	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Composition au coq et au poisson, huile sur toile signée en bas à gauche et datée (19)91 - 145 x 112cm	1 200
27	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) - Colette épuçant sa chienne, pointe sèche (?) signée en bas à droite dans la planche et titrée au centre et justifiée "inédit" - 18 x 20cm	50
29	Bernard BUFFET (1928-1999) - Profil de gazelle, lithographie signée en bas à droite dans la planche, justifiée 37/75 - 70 x 50cm	500
30	André FAVORY (1888-1937) - Portrait de femme, huile sur toile signée en haut à droite - 54 x 46cm	600
31	Charles George DUFRESNE (1876-1938), Scène animalière dans la jungle, huile sur toile (avec son certificat d'authenticité) - 70 x 37,5cm	800
32	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Vue du Vieux Port, huile sur toile signée en bas à gauche - 24 x 30cm	850
33	Antonio PERIS-CARBONELL (1957) - Bord de plage, huile sur toile signée en bas à gauche - 21 x 26cm	60
34	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Bateau, crayon noir signé en bas à gauche et daté 1911 - 22 x 14cm	40
36	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Palette chromatique de l'artiste - 25 x 33cm	150
37	Maurice BRIANCHON (1899-1979) - Le jardin des Tuileries, lithographie, EA signée en bas à droite - 40 x 30cm	110
39	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait de jeune femme, aquarelle sur papier signée en haut à droite et datée 19(92) - 63 x 44cm	250

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

40	Maurice BRIANCHON (1899-1979)- Vue de ruelle sous la pluie, lithographie signée en bas à droite et justifiée 113/120 - 41 x 45cm	130
42	Pierre PRUVOST (1921-2008) - Bord de plage, huile sur toile signée en bas à gauche - 27 x 30cm	300
43	Marcel BOUISSOU (1916-2007) - Les écluses, huile sur panneau signée en bas à droite - 15 x 23cm	150
44	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Brassac, pastel sur papier signé en bas à gauche, titrée et datée au dos - 27 x 19,5cm	190
47	Richard BASCOULES - Nature morte au bouquet, huile sur toile signée en bas à droite - 72 x 53cm	650
48	Bernard CALVET (1938) - Nature morte au melon et au raisin, huile sur toile contrecollée sur panneau - 22 x 28cm	110
49	Maria PENRAAT (1949) - Paysage aux promeneurs à cheval, huile sur toile signée en bas à gauche - 72 x 90cm	1 300
50	Carton à dessin contenant des affiches dont AMAZRI, Musée Fabre, Pierre CORNU, PICASSO et divers	150
51	Raymond GUERRIER (1920-2002) - Les sardines, huile sur carton (?), signée en bas à droite - 18 x 40cm	1 000
52	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Vue de village, huile sur panneau signée en bas à droite - 33 x 23cm	450
53	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Vue de village, huile sur carton signée en bas à gauche - 21 x 15,5cm	300
55	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Pont de la Cadoule à Castries, aquarelle sur papier signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1933 - 21 x 26cm	190
56	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Grenades, raisins, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 56 x 54cm	100
57	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Marchandes de poisson, aquarelle sur papier signée en bas à droite - 22 x 32cm	650
58	Albert BRABO (1894-1964) - Paysage, huile sur toile signée en bas à droite - 37 x 45cm	100
59	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue de ruelles, gouache sur papier signée en bas à droite - 40 x 31,5cm	50
60	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue du Pic Saint Loup et de l'Hortus, aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 26 x 34cm	90
61	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue de village, gouache sur papier signée en bas à droite - 32 x 44,5cm	50
62	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Cathédrale Saint-Pierre à Montpellier, gouache sur papier signée en bas à droite - 34 x 26cm	210
63	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - La neige tombe (Sète), huile sur toile contrecollée sur panneau titrée au dos - 17,5 x 22,5cm	1 450
64	Maria PENRAAT (1949) - Sous le tilleul, huile sur toile signée en bas au centre et titrée au dos - 100 x 72cm	700
65	Gérard CALVET (1926-2017) - Pins en Garrigue, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 60 x 72 cm	900
67	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) - La chatte de Colette et son petit, eau forte signée en bas à droite dans la planche "inédit" - 12,5 x 19,5cm	70
68	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue de village, gouache sur papier signée en bas à droite - 31 x 39cm	40
69	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue du Vieux Port de Marseille, huile sur toile signée en bas à droite - 84 x 100cm	200
72	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Couple de pêcheurs, aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 10,5 x 15,5cm	300
73	Roland OUDOT (1897-1981) - Paysage, lithographie signée en bas à droite et justifiée 37/40 - 14 x 20cm	70
74	DIDERON Louis - Nu allongé, sanguine signée en bas à gauche - 25 x 35cm	120
75	DIDERON Louis - Nu, sanguine signée en bas à gauche - 39 x 22cm	250
77	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Paysage enneigé, gouache sur papier signée en bas à droite - 26,5 x 34,5cm	40
78	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Nu dans un intérieur, huile sur toile signée en bas à gauche - 89 x 116cm	240
79	DIDERON Louis - Nu féminin alangué, crayon noir signé en bas à droite - 56 x 37cm	350
80	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Palette de couleurs signée au dos - 34 x 43cm	30
81	Ecole française du XXème siècle - Deux huiles sur toiles contrecollées sur panneau, non signées, représentant des calanques - 18,5 x 26cm à 23 x 32cm	60
82	Ecole française du XXème siècle - Scène animée de jeu, huile sur toile contrecollée sur carton monogrammée en bas à gauche JA - 16 x 22cm	100
83	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue d'Eglise, huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 61cm	50
84	BRABO - Vue de Pont et Montagne, huile sur toile signée en bas à gauche (trous dans les angles) - 52 x 70cm	120

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

85	BRABO - Paire de Paysages huile sur panneau - 23 x 31,5cm	100
86	François DESNOYER (1894 - 1972) - Vue de village, encre et aquarelle signée en bas à droite - 50,5 x 35cm	505
87	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Paysage à Combaillaux, huile sur toile signée en bas à droite - 37 x 55cm	40
88	Adrien SEGUIN (1926 - 2005) - Composition abstraite, huile sur toile signée en haut à gauche - 54 x 44cm	480
89	François DESNOYER (1894 - 1972) - Joute à Sète, lithographie signée en bas à droite et justifiée 37/200 - 67 x 55cm	300
90	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Champs de lavande, huile sur toile signée en bas à droite - 52,5 x 63cm	160
91	François DESNOYER (1894 - 1972) - Le café, huile sur isorel signée en bas à gauche - 64 x 52cm	3 800
92	André BLONDEL (1909 - 1949) - La terrasse, huile sur toile signée en bas à droite - 64 x 49cm	1 580
93	Carton à dessins contenant des affiches et quatre carnets à dessins avec lithographies, reproductions	160
94	A.S GAUSSIN - Vue d'un fort, huile sur panneau signée en bas à droite - 24 x 33cm	460
95	Ecole française du XXème siècle - Bord de côte, huile sur toile contrecollée sur panneau - 18 x 26cm	40
96	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Chien assoupi, pastel sur papier signé en bas à droite - 32 x 39,5cm	120
97	André BLONDEL (1909 - 1949) - Le port, huile sur panneau signée en bas à droite - 15,5 x 26cm	530
98	François DESNOYER (1894 - 1972) - Bouquet dans l'atelier de l'artiste, huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à droite et titrée au dos - 23,5 x 15,5cm	830
99	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Les pêcheurs, dessin signé en bas à gauche - 50 x 61cm	180
100	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Vue de ville enneigée, gouache sur papier signée en bas à gauche - 39 x 48cm	180
101	André BLONDEL (1909 - 1949) - Bord de canal, huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1995 - 37 x 54cm	1 750
102	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche - 98 x 71cm	500
103	Bernard CALVET (1868 - 1950) - Nature morte aux cerises, huile sur toile signée en bas à droite - 21 x 33cm	150
104	Robert LOTIRON (1886 - 1966) - Vue d'un pont, lithographie signée en bas à droite et justifiée 25/50 - 45 x 64cm	20
105	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Nature morte au bouquet de capucines, huile sur toile signée en bas à droite - 34 x 45cm	50
106	DUBOUT (1905 - 1976) - Le matador, lithographie signée en bas à gauche et justifiée 43/120 - 69 x 49,5cm	120
107	Maria PENRAAT (1949) - Venise, le môle, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos - 44,5 x 53,5cm	720
108	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Le repas, encre et aquarelle signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 1936 - 26,5 x 30cm	500
109	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Le Pic St Loup, huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1937 - 23 x 32cm	450
110	Constant IDOUX - Maison enneigée, lithographie signée en bas à droite et justifiée 7/35 - 53 x 63cm	30
111	Maria PENRAAT (1949) - Paysage, huile sur toile signée en bas à droite - 41 x 47cm	500
112	Robert LOTIRON (1886 - 1966) - Fermiers, lithographie et aquarelle signée en bas à gauche et justifiée 12/45 - 40 x 32cm	30
113	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Le marchand de petit pain, Alep, huile sur panneau signée en bas à droite et datée au dos 1941 - 40 x 32,5cm	600
114	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Vue de village, aquarelle signée en bas à droite - 27 x 34cm	140
115	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Retour de pêche, pastel signé en bas à gauche, titrée et signée au dos 1940 - 71 x 89cm	850
116	André JACQUEMIN (1904 - 1992) - Vue de village enneigée, lithographie signée en bas à droite et justifiée 113/140 - 41,5 x 48cm	60
117	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - La cour du Cantonnement, aquarelle signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos février 1940 - 22 x 15cm	440
118	Maurice BRIANCHON (1899 - 1979) - Bord de plage, épreuve d'artiste signée en bas à gauche - 45,5 x 60cm	110
119	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Nature morte au bouquet de fleurs, huile sur panneau signée en bas à gauche - 25,5 x 17,5cm	250
120	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Nature morte au bouquet de fleurs, huile sur panneau signée en bas à gauche - 21 x 15cm	250

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

121	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Jeune femme à la lecture, huile sur toile contrecollée sur panneau signée en bas à gauche - 22,5 x 22,5cm	310
122	André FAVORY - Nu au panier fleuri, huile sur toile - 23 x 17cm	120
124	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Couple de pêcheurs, crayon gras signé en bas à gauche - 43 x 64cm	400
126	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Le canal, huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à gauche - 22,5 x 30cm	400
130	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Les boulistes, crayon signé en bas à droite - 35 x 42cm	750
131	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Bouquet sur fond bleu, huile sur toile contrecollée sur panneau, signée en bas à droite - 39,5 x 31,5cm	290
133	André BLONDEL (1909 - 1949) - Nature morte aux fleurs, huile sur panneau signée en bas à droite - 31 x 39cm	850
134	André BLONDEL (1909 - 1949) - Paysage, huile sur carton signée en bas à gauche - 25 x 38cm	550
135	Baptistin JACQUET (1895 - 1984) - Martigues ?, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1914 - 37 x 45cm	240
136	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Nature morte au pichet d'anémones, huile sur toile signée en bas à gauche - 45 x 32cm	290
139	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Le port, gouache sur papier signée en bas à droite - 40,5 x 55cm	1 150
140	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Nature morte aux anémones, gouache sur papier signée en bas à droite - 63 x 51,5cm	250
141	André BLONDEL (1909 - 1949) - Nature morte au bouquet de fleurs, huile sur toile signée en bas à droite - 31 x 39cm	730
142	André BLONDEL (1909 - 1949) - Femme lisant, huile sur carton signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 1942 - 23 x 33cm	700
144	Antoine LOMBARDO (1960) - Vue du Pic Saint Loup, huile sur toile signée en bas à gauche - 50 x 61cm	150
145	Maurice BRIANCHON (1899 - 1979) - Le bal, lithographie signée en bas à gauche et justifiée 171/200 - 46 x 60cm	100
146	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Bateau de pêche, encre et crayon signé en bas à droite - 37 x 48cm	400
147	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Les marchandes de poissons, huile sur panneau signée en bas à droite - 64 x 91cm	2 000
149	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Les pêcheurs, encre signée en bas à droite - 34,5 x 39cm	380
150	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Plage à Sète, aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1946 - 26 x 36cm	180
151	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Le jardin de Desnoyer, huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 1949 - 18 x 26cm	320
152	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - Les souks d'Aleps, huile sur isorel signée au centre et datée 1944 - 64 x 86cm	1 400
153	Maria PENRAAT (1949) - Couple à la lecture, huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 56cm	290
155	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Le déjeuner sur l'herbe, gouache sur papier, signée en bas à droite - 41 x 30cm	600
165	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Marius, gouache sur papier, signée en bas à gauche, titrée au dos. Provenance : Galerie Réno - 23,5 x 15,5cm	510
166	Albert DUBOUT (1905-1976) - Café de Flore à Saint-Germain des Près, encre sur papier, signée en haut à droite et titré en bas au centre - 19,5 x 16,5cm	630
170	Albert DUBOUT (1905-1976) - La Vaillante, encre sur papier, signée en haut à gauche - 15,5 x 12,5cm	900
171	Albert DUBOUT (1905-1976) - "Le Martyre... y'm font rigoler ! Y'a trente ans qe je les supporte, moi, les pleins pouvoirs", encre sur papier, signée en bas à droite et titrée au dos. Provenance Galerie Réno - 12 x 12,5cm	480
172	Ecole Biedermeier circa 1820, Portrait de jeune homme, huile sur toile (restaurations) - 37 x 28cm	310
173	Ecole Biedermeier circa 1820, Portrait de jeune femme, huile sur toile - 37 x 28cm	600
174	Ecole Biedermeier circa 1820, Portrait de jeune femme, huile sur toile (restaurations) - 38 x 28cm	390
175	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Bouquets devant la tapisserie, huile sur panneau, signée en bas à droite titrée et contresignée au dos - 40 x 31,5cm	430
176	Gabriel COUDERC (1905-1994), Jardin de Baillargues, Huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au dos - 14,5 x 20cm	510
178	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Jeune femme nue dans la neige, gouache sur papier, signée en bas à gauche - 30 x 22cm	600

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

179	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Nu féminin assis, crayon sur papier et rehauts d'aquarelle, signée en bas au centre - 32 x 27cm	600
182	Suzanne BALLIVET (1904-1985), Jeune femme au rocher, gouache sur papier, signée en bas à droite - 30 x 22,5cm	500
188	Albert DUBOUT (1905-1976) - L'Amatrice, dessin et encre sur papier, signé en bas à gauche et titré au dos - 28,5 x 22cm	950
189	Albert DUBOUT (1905-1976) - Chien sur le lit, aquarelle et encre, signé en bas à gauche et titrée au dos (quelques traces d'humidité) - 27,5 x 23cm	500
190	Albert DUBOUT (1905-1976) - Le train de 8h47 Couteline, encre et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche et titré au dos - 18 x 14cm	310
191	Albert DUBOUT (1905-1976) - L'hôtel, encre et aquarelle sur papier, signée en haut à droite - 24,5 x 16cm	950
193	Albert DUBOUT (1905-1976) - Parus dans Voilà 1938, encre et aquarelle, signée en bas à droite et titrée au dos - 16,5 x 14cm	700
195	Albert DUBOUT (1905-1976) - La voiture infernale, encre sur papier, signée en bas à droite - 19,5 x 22,5cm	610
196	Albert DUBOUT (1905-1976) - Le lit conjugal, encre sur papier signée en bas à droite (traces de ruban adhésif sur les bords) - 29,5 x 24,5cm	600
197	Albert DUBOUT (1905-1976) - Les mégères, encre sur papier, signée en bas à gauche - 18,5 x 17cm	800
198	Albert DUBOUT (1905-1976) - Il faut tout de même que je prépare ma couche, encre sur papier, signée en haut à droite et titrée au dos (légères rousseurs) - 35 x 27,5cm	1 050
199	Jean HUGO (1894-1984) - Paysage Normand, Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos "Les Buspin, près Maids, Eure en Normandie" - 6 x 9cm	2 200
200	Jean HUGO (1894-1984) - Paysage Normand, Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos "Les Buspin, près Maids, Eure en Normandie" - 5 x 9cm	950
202	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Vue de village, aquarelle sur papier, signée en bas à droite - 25,5 x 34cm	90
203	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Vue de village, aquarelle sur papier signée en bas à droite - 25 x 34cm	80
206	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Portrait au milieu des chardons, huile sur toile, signé en bas à droite et contresigné au dos - 60 x 50cm	600
219	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Printemps, gouache sur papier, signée en haut à gauche - 31 x 23cm	450
220	Albert DUBOUT (1905-1976) - Dans la rue : deux femmes et hommes en laisse, encre sur papier, signée en bas à droite et titrée et daté 1954 au dos (traces de ruban adhésif) - 22,5 x 30,5cm	530
221	Albert DUBOUT (1905-1976) - Le toréador intimidé, encre sur papier signée en bas à droite et titrée au dos (légère trace de doigt en bas à gauche) - 40,5 x 28,5cm	820
222	Albert DUBOUT (1905-1976) - Le toréador, encore sur papier signée en bas à droite - 33 x 26cm	680
223	Albert DUBOUT (1905-1976) - Et voilà un joli petit carreau spécial pour la pétanque !..., encre sur papier signée en bas à gauche et titrée au dos (très légères rousseurs) - 22,5 x 29cm	410
225	Albert DUBOUT (1905-1976) - Tout pour l'auto, encre sur papier, signé en bas à gauche et daté au dos 1938 - 23 x 34cm	650
226	Albert DUBOUT (1905-1976) , A propos, Chef ! Est-ce que vous êtes allé voir danser Katherine Dunham ?, encre sur papier, signé en bas à droite et titrée au dos - 22,5 x 30,5cm	650
227	Albert DUBOUT (1905-1976) - Le pêcheur, encre sur papier, signée en bas à droite et authentifiée au dos par Michel Descossy - 20,5 x 31cm	750
229	Albert DUBOUT (1905-1976) - Ce sont des gens très très bien, pensez ! Ils mangent des patates deux fois par semaines..., encre et aquarelle sur papier, signé en haut à droite et titrée au dos (quelques traces) - 23,5 x 31,5 cm	600
230	Albert DUBOUT (1905-1976) - Les Arènes, encre sur papier, signé en bas à droite - 32 x 51cm	1 150
231	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Bruges, aquarelle sur papier signée en bas à droite, et datée (19)55 - 15 x 21cm	40
233	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Eaux-bonnes, aquarelle sur papier, signée en bas à droite et titrée au dos - 40 x 32cm	50
235	Maria PENRAAT (1949) - Hilde & Liva, huile sur toile signée en haut à droite, titrée et datée au dos 2004 - 72 x 59cm	1 000
236	Maria PENRAAT (1949) - Le Grand Canal à Sète, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée 2004 au dos - 60 x 72cm	1 150
237	Edouard Antoine MARSAL (1845-1929) - Homme en pied, huile sur panneau - 20 x 12cm	320
238	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait de Madame S, huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 19(92) - 100 x 80cm	820
239	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Chemin de blé, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 65 x 81cm	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

240	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Le Vieux Port à Marseille, huile sur toile signée en bas à droite - 81 x 100cm	620
242	Baptistin JACQUET (1895-1984) - Vue de Combaillaux, aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée (19)71 - 32 x 41cm	50
243	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Retour de pêche, crayon sur papier, signé en bas à droite - 35 x 27cm	190
244	Kiyoshi HASEGAWA (1891-1980) - Nature morte aux bouquets de fleurs sauvages, gravure à la manière noire, signée en bas à droite et justifiée 55/80 - 35 x 26cm	2 400
250	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Il foumagea dans le cou odorant, doux et tiède..., encre sur papier, signée en bas à droite et titrée au dos - 29 x 23cm	400
253	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Le voyeur, encre et lavis d'encre sur papier, signée en bas au centre - 30 x 22cm	430
254	Suzanne BALLIVET (1904-1985) - Les demoiselles du Harem, encre et lavis d'encre sur papier, signée en bas à droite - 20 x 14cm	400
256	Maurice BRIANCHON (1899-1979) - Lot de quatre lithographies, La danse, la plage, la forêt, et la partie de campagne, signées en bas à gauche et justifiées en bas à droite - 50 x 6 cm et 65 x 56 cm	100
258	Jean-Marie ESTEBE (1929) - Deux gravures et Roland OUDOT (1897-1981), deux lithographies signées en bas à droite et justifiées en bas à gauche - 45 x 56cm à 50 x 70cm	50
260	Lot d'environ une vingtaine de gravures et lithographies de divers formats.	100
261	Lot de onze gravures et lithographies comprenant Robert LOTIRON (1886-1966), Raymond LEGUEULT (1898-1971), Michel CIRY (1919-2018) etc. - 33 x 41cm à 49 x 65cm	100

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355