

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	LONGCHAMP - Terre de fer : Service à asperges en faïence comprenant 12 assiettes, 1 plat et 1 saucière. Signé et numéroté au revers. Diam. assiettes : 26 cm. Largeur plat : 35 cm. Petits accidents.	120
2,	CLODION (d'après) : Deux vases en terre cuite pouvant former paire à décor de putti, l'un sur piedouche. H. : 35 et 24 cm. Accidents, manques, restaurations.	40
3,	MIROIR de coiffeuse en bronze, décor de coquilles. H. : 42 L. : 25 cm. Miroir à refixer	25
4,	CLICHY (attribué à) : Paire de vases en verre moucheté bleu. H : 28 cm.	40
5,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé au fût cannelé décoré de feuilles d'acanthé. Style Restauration. H : 29.5 cm.	50
6,	BOITE A THE en acajou de forme tombeau reposant sur quatre pattes de lion en laiton. XIXème siècle. H: 17, L : 20 et P : 12.5 cm.	60
7,	LANGEAIS : Paire de cache-pots en faïence beige à décor argenté en relief de vignes. Monogrammé CB - Charles de Boissimon. H : 13 et diam. : 10.5 cm. Manques et restaurations.	25
8,	LEGRAS : Paire de vases en verre émaillé à décor d'un sous-bois. H : 28 cm.	130
9,	PARIS : Deux pots à pharmacie en porcelaine à décor polychrome de pampres de vigne. Marqués POM. A LA ROSE et ONG. ROSAT. XIXe siècle. H.24.5 cm. Usures, fêle à l'un.	50
10,	LOT de 18 verres anciens gravés à décors divers. H. : entre 13 et 15 cm.	60
11,	GRAND PLAT polylobé en faïence craquelée beige à décor en relief d'un dindon. L : 49 P : 38.5 cm. On y joint une carafe en verre gravé. H : 34 cm.	40
12,	LOT de boutons de chasse à décor d'animaux, gibiers et divers. En l'état.	
13,	François Joseph BOSIO (1768 - 1845) d'après : "Henri IV enfant" en bronze à patine brune reposant sur un socle rectangulaire. H : 25 cm. Manques et restaurations.	60
14,	DENBAC : Service à tabac en grès émaillé de coulures brunes comprenant 4 pièces et un plateau. Signé au revers. H. : 12 cm et diam. plateau : 24.5 cm.	20
15,	LOT d'objets divers comprenant 4 vases DENBAC, une assiette DELFT, une assiette H.B Quimper, 3 assiettes à décor de ruines, une boîte à cigarette en métal, un vase en verre gravé et piètement en laiton, un ensemble de boutons et un plateau de jeu d'échec réversible en jeu de l'oie (42 x 35 cm). Accidents et manques.	20
16,	LOT de verrerie comprenant trois vases l'un signé Arnold, deux soliflores et une tête de cheval de Murano. H. : 25 cm.	70
17,	Gabriel MILESI (XXe siècle) : Vase en verre pressé-moulé polychrome. H.: 19 cm. On y joint 2 importantes boules de sulfures en verre bullé transparent. H. : 15 et 11 cm.	50
18,	REUNION de céramiques comprenant un bac à sel, deux petits moutardiers, une tirelire, deux vases, trois terrines, une salière, un poivrier et un moutardier figurant des franciscains (couverture accidenté). H. terrine : 21 cm. En l'état.	30
19,	LOT de céramiques comprenant un vase, un pichet VALLAURIS, deux tasses et sous-tasses signées Fouillen à QUIMPER, un vase figurant un cygne et une danseuse de flamenco. On y joint un gentilhomme en bronze (H.: 24 cm) et une boîte en bois marqueté (L. : 28 cm). Manques.	110
20,	VILLEROY & BOCH : Pichet en faïence beige au décor fleuri polychrome. Marqué sous la base. H. : 23 cm.	5
21,	SAXE : Trois statuette en porcelaine figurant des personnages dans le goût du XVIIIème siècle. H. : 16.5 et 12.5 cm. Accidents et manques.	35
22,	MINTON : Pichet en faïence émaillée polychrome à décor tournant de personnages dansant. H. : 25 cm.	20
23,	LAZARRO - ITALICA ARS : Vase en faïence polychrome à décor de fleurs de lotus. Signé sur le corps et au revers. H. : 33 et diam. 20 cm.	5
24,	QUIMPER - Paul FOUILLEN : Service à poisson en faïence comprenant 12 assiettes et une saucière. Signé au revers. Quelques usures d'usages.	50
25,	Johan Wanzenried (1847-1895) - THOUNE : Deux plats en faïence à décor de chevaliers. Datés dans le décor et signés au revers. Diam. : 32 et 34 cm. Fêle sur chaque plat.	100
26,	LIMOGES : Parties de services de table en porcelaine comprenant : 13 assiettes à dessert, 5 assiettes creuses, 5 plats, un présentoir à gâteaux, une verseuse, un sucrier, un pot à lait, 7 tasses, 11 sous-tasses et une lampe berger. Diverses signatures au revers. Accidents et manques.	20
27,	LOT de vaisselle en porcelaine et faïence comprenant : 8 assiettes, 15 sous-tasses, 15 tasses, une écuelle à oreilles et une verseuse. Diverses signatures à certains revers. Accidents et manques.	

## Résultat de la vente du 06/11/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	LOT de métal argenté comprenant divers couverts de table et couverts de service ainsi que des objets de vitrines. En l'état.	35
29,	Manufacture JULIENNE - PARIS : Service en porcelaine blanche à filets noirs à décor de monogramme "V.F.V" comprenant : 32 assiettes plates ; 45 assiettes à dessert ; 22 assiettes creuses ; 2 légumiers ; 1 soupières ; 1 plat ovale ; 2 plats ronds ; 6 présentoirs ; 2 sauciers. Napoléon III. Signé au revers. Accidents et manques.	140
30,	CHRISTOFLE : Lot de couverts métal argenté comprenant : 20 grandes cuillères, 16 grandes fourchettes, 4 petites cuillères et un gobelet. Modèle à médaillon	35
31,	REUNION d'une pince à sucre en argent, poinçon Minerve. Poids : 26 gr, d'une coupe en verre moulé et cerclage en métal argenté, d'un petit pot à lait, d'un sucrier et d'un rond de serviette en métal argenté.	30
32,	REUNION d'objets divers comprenant une carafe en verre soufflé gravé de feuillages, d'un pichet en verre bicolore, d'un pied de lampe en faïence bleue au décor d'une forêt (H : , d'une décoration en bois figurant une main, d'un pique-fleurs et verre moulé transparent et d'une lampe en faïence au décor polychrome. En l'état.	30
33,	SAINT CLEMENT : Pichet en faïence jaune. Signé sous la base. H : 18 L : 12 P : 15 cm.	5
34,	REUNION de trois vases en porcelaine émaillée rouge dite "sang de boeuf" à coulures bleu lavande. Signés sous la base. Accidents et restaurations.	20
35,	FAIENCE DE L'EST : Lot en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées comprenant une soupière, deux verseuses, trois pots couverts et un légumier de manufactures diverses. L'un signé sous la base. XIXème siècle. H. légumier : 29 cm. Manques et restaurations.	30
36,	FAIENCE DE L'EST : Réunion de 5 assiettes en faïence polychrome au décor fleuri. XIXème siècle. Diam : 23 cm. Manques et restaurations.	10
37,	CREIL ET MONTEREAU : Suite de trois assiettes en faïence au décor de paysage en grisaille. On y joint deux assiettes en faïence polychrome décoré d'une fleur au centre. Signées au revers. Fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle. Diam : 23.5 et 22.5 cm. Manques et sauts d'émail.	30
38,	Lot en faïence comprenant deux légumiers, deux grandes assiettes creuses, bénitier de chevet, et un pique-fleurs. Début XIXème siècle. Manques et restaurations.	20
39,	Soupière, pot couvert, deux plats à barbe, un saladier et une bouquetière en faïence. Fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle. Manques et restaurations.	30
40,	REUNION de 4 pichets en faïence polychrome (H : 14, 13 et 7 cm), d'un plat à asperges et artichaut LUNEVILLE en faïence nuancée verte. Inscription au revers (L : 29.5 et P : 22.5 cm). On y joint une statuette en biscuit polychrome représentant deux enfant à la cueillette. H : 23.5 cm. Manques et restaurations.	30
41,	LUNEVILLE : Pichet anthropomorphe en faïence polychrome dit "Jacquot sur son tonneau" figurant un homme en manteau coiffé d'un tricorne. H :29.5 cm. XIXème siècle. Manques.	35
42,	LUNEVILLE : Pichet anthropomorphe en faïence polychrome dit "Jacquot sur son tonneau" figurant un homme en manteau bleu. H :24.5 cm. XIXème siècle. Manques et restaurations.	25
43,	PICHET anthropomorphe en faïence polychrome figurant un homme pansu en habit bourgeois coiffé d'un tricorne. H : 28 cm. XIXème siècle. Manques et restaurations.	30
44,	FIVES-LILLE : Pichet anthropomorphe en faïence polychrome figurant une femme masquée à la trompette. Marque sous la base. H : 22.5 cm. Manques.	150
45,	SAINT-CLEMENT : Pichet à absinthe en faïence polychrome figurant un lapin aux aguets. Marque sous la base. H : 30.5 cm.	1350
46,	PICHET anthropomorphe représentant une vieille femme à la hotte. H : 23.5 cm. Marque sous la base.	20
47,	ONNAING : Pichet en faïence polychrome figurant un cochon en habit de cuisinier. Marque sous la base. H : 26 cm.	40
48,	PICHET en faïence crème à décor en relief d'animaux en forêt. H : 19 cm. Manques et restaurations.	
49,	SARREGUEMINES : Pichet en faïence polychrome figurant une caricature d'un visage d'homme. Marque sous la base. H : 15 cm. Manques.	30
50,	FOX TERRIER en faïence marron, yeux en sulfure de verre (attribuable à la Manufacture de Bavent ou Filmont à Caen). Long : 25 cm. Haut : 14,5 cm. On y joint un vase ovoïde en faïence flammé de bleu et vert sur fond ivoire. Marqué T Bavent sous la base. Haut : 16 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	REUNION de trois faïences comprenant un pichet bicolore de SAINT-UZE, signé au revers (H : 24.5 cm), un pot couvert bicolore à décor de frises de vignes (H : 15 cm) et une gourde en terre cuite vernissée à décor en relief de personnages buvant et au bouchon en métal argenté (H : 21 cm). Manques.	20
52,	Mathieu MATEGOT (dans le goût de) : Petite sellette tripode en métal laqué bleu. H : 50 cm. Oxydation.	
53,	CUIVRES : une bassine à confiture, une poissonnière et une daubière. Déformations et enfoncements.	95
54,	ARROSOIR en cuivre. H : 38 cm. Déformations et enfoncements.	150
55,	REUNION d'objets en cuivre jaune comprenant une paire de lampes, un porte-braises et un pichet. Déformations et enfoncements.	5
56,	LOT en étain et cuivre argenté comprenant une chope, un pichet, trois assiettes, une verseuse et d'un pot couvert. Déformations et enfoncements.	20
57,	HANAP en étain ciselé à décor de feuillages, l'anse à décor godronné et feuilles d'acanthé en enroulement. Fin XVIIème - début XVIIIème siècle. Trace de poinçon. H : 25.5 cm. Usures et choques, restauration à la base. On y joint un pilulier en métal argenté de forme ovale. L : 9 cm. Légères déformations.	80
58,	ETAIN : un large plat creux et deux porte-diners à anses. Déformations et enfoncements.	10
59,	VASE en verre opalin bleu pâle pressé-moulé au décor de frises géométriques. Marqué sous la base. H : 26.5 cm.	10
60,	CLICHY (dans le goût de) :Vase en verre bleu moucheté blanc à panse cintrée et col corolle. H. : 20 cm.	15
61,	VASE en verre opalin peint à décor brun d'un oiseau branché dans le goût japonisant. H : 31 cm.	60
62,	Noël R. : Plaque en terre cuite à décor en bas-relief de putti dans les vignes. Signé en bas à gauche. Travail dans le goût du XVIIIème siècle. H : 29 L : 74 cm. Fissure.	30
63,	SIX casseroles en cuivre. On y joint 4 couvercles en cuivre. XIXème siècle. Déformations et enfoncements.	30
64,	SIX casseroles et de 4 couvercles en cuivre. XIXème siècle. Enfoncements et déformations.	30
65,	QUATRE sauteuses en cuivre. XIXème siècle. Déformations et enfoncements.	30
66,	DEUX confituriers et un chaudron en cuivre. XIXème siècle. Déformations et enfoncements.	20
67,	DEUX plats à jus, un plat circulaire et 5 petites coupelles en cuivre. XIXème siècle. Déformations et enfoncements.	20
68,	REUNION d'ustensiles en cuivre comprenant une casserole verseuse, un pot à colle, 2 moules à soufflé et 1 verseuse, casserole à coulure. XIXème siècle. Déformations et enfoncements.	30
69,	REUNION d'un plateau en cuivre ciselé à décor d'arabesques, d'un bougeoir mural, d'une petite amphore de style Art Nouveau et d'un porte-braise. XIXème siècle. Déformations et enfoncements.	10
70,	LOT de verreries comprenant des verres à liqueurs, des flûtes et coupes à champagnes dont BACCARAT avec les modèles Michelangelo, jeu d'orgues et divers. On y joint une bonbonnière PIREX. Diam. : 18 cm. Quelques éclats.	50
71,	REUNION d'objets divers dont 2 pendules de voyages, un pichet au décor antique, un moutardier en faïence blanche, un ramasse miette en papier mâché, un pot couvert en faïence figurant une noix, et autres. Fin XIXème - début XXème siècle. Manques.	20
72,	REUNION d'objets en faïence comprenant une bouteille polychrome figurant un matelot (H : 27 cm), un pichet JERSEY, un pot QUIMPER, une théière au décor en barbotine de fleurs, un portrait de Chopin en bas-relief en plâtre et autres. Fin XIXème - début XXème siècle. Quelques manques et accidents.	35
73,	REUNION d'objets de vitrine divers comprenant un pot couvert en verre étiqueté "Cyanuret Ferro-Pot", une paire de jumelles, deux étuis à cigarettes, un mousoir et divers. Fin XIXème - début XXème siècle. Usures.	30
74,	REUNION de verreries comprenant une coupelle en verre bullé MURANO, un pichet en verre soufflé violet, un vase en verre rose moucheté noir au col en mouchoir, un soliflore orange, un soliflore en verre bleu décoré de fleurs blanches et un petit plateau en verre coloré violet. Fin XIXème - début XXème siècle.	45
75,	REUNION de verrerie comprenant une salière, un poivrier, un sucrier, 9 porte-couteaux, un bougeoir, un cendrier et une coupe à anses. Fin XIXème - début XXème siècle. Légers éclats.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76,	BOHEME : Chope en cristal rouge et blanc au décor gravé de feuilles de vignes et d'une vue de Godesberg. H. : 11 cm.	40
77,	MASON'S - Paire de légumiers en faïence anglaise et une saucière en faïence beige à décor floral polychrome. Marque sous la base. H : 18 L : 28 cm. Fin XIXème siècle. Quelques éclats.	5
78,	FAIENCE DE L'EST : Réunion de 3 grands plats circulaires (diam. : 34 cm), d'un huilier et vinaigrier et de 15 assiettes aux modèles divers. Marques sous la base. Manques et accidents.	10
79,	DERUTA : Partie de service dit "tête à tête" en faïence au décor de fleurs roses. Signé sous la base. Fin XIXème - début XXème siècle. L. plateau : 39 cm. Légers éclats.	10
80,	QUATRE plats dont un CHAROLLES et un SAINT-CLEMENT, 2 soucoupes et une corbeille à pain. Marques sous la base. XIXème - XXème siècle. Quelques éclats.	20
81,	SAXE : Serviteur mendiant en porcelaine blanche à décor polychrome de jetés de fleurs. Marque sous la base. L : 32 cm. Léger fêle à l'arrière.	10
82,	PARIS : Lot en porcelaine comprenant une verseuse et soucoupe, de trois assiettes au décor fleurie, d'un saladier et d'un plat à anses au fond bleu rehaussé d'oiseaux dorés. . XIXème siècle. H. : 18 cm. Fêles et éclats. On y joint un huilier-vinaigrier et une monture en faïence.	50
83,	LIMOGES : Réunion de 12 soucoupes en porcelaine blanche à décor de guirlandes de fleurs, de 6 tasses en porcelaine au décor fleuri et de 5 sous-tasses de même modèle. On y joint un serviteur mendiant en porcelaine blanche décoré de motifs fleuris. Quelques éclats.	25
84,	LIMOGES : Réunion de parties de services à café comprenant une verseuse, 5 tasses, 9 soucoupes et un pot à lait de même modèle orné d'iris ; 3 tasses et 3 soucoupes au décor de pâquerettes et de feuilles ; 12 coupelles au décors de guirlandes feuilles vertes ; 2 tasses et 2 soucoupes blanches ; un pot couvert et une coupelle à mignardises. XIXème - XXème siècle. Quelques fêles et accidents.	20
85,	LIMOGES : Réunion de parties de service à café en porcelaine de style Art Déco comprenant 3 tasses, 12 soucoupes, une coupelle, une verseuse de même modèle. On y joint deux soucoupes et une tasse d'un autre modèle au décor de fleurs stylisées. XIXème - début XXème siècle. Fêles.	10
86,	LIMOGES : Réunion de parties de services à café en porcelaine comprenant 2 tasses à cafés et 2 tasses à thé en porcelaine bleue rehaussée d'or, deux tasses et soucoupe blanche rehaussées d'or et une grande tasses et soucoupe bleue claire au décor d'une frise d'hortensia. Accidents.	30
87,	LOT en verre opalin comprenant un service de nuit, un sucrier, un soliflore, un carafon et une coupelle polychrome. XIXème siècle. H : 19.5 cm. Usures.	50
88,	REUNION de métal argenté et cuivre comprenant un plateau de service à thé oriental, une gourde, un petit chaudron tripode, 3 lampes à huile, 2 dés à coudre, une coupelle et une coupelle à pied. XXème siècle. H. gourde : 20 cm et diam. plateau : 30 cm.	20
89,	REUNION d'un moulin à café JAPY FRERES & Cie, une coupelle en verre moulé sur piédouche, deux bougeoirs en laiton (électrifiés) et une calculatrice HP Hewlett Packard 38 C avec étui. H. bougeoirs : 35 et 22.5 cm. Fêles.	20
90,	LOT en cuivre et métal argenté comprenant chauffe plat circulaire, un chauffe-plat ovale, une corbeille, un taste-vin, une coupe à anses. L. chauffe-plat : 46 cm et diam. chauffe-plat : 24.5 cm. Manques et accidents.	5
91,	REUNION d'un vanity tapissé au motifs géométriques et de cuire aux angles. On y joint 10 assiettes en porcelaine de LIMOGES et deux compteurs de points pour le bridge en bois et métal.	
92,	REUNION de deux boîtes en bois, l'une décoré d'une fleur peinte et l'autre au décor sculpté dans le bois d'animaux en forêt. On y joint une paire de serre-livre en bois noirci figurant des chats assis et 4 broches en métal doré de style Art Nouveau. Usures, manques et accidents.	25
93,	LOT de 4 couverts de service en métal et résine, une suite de 12 couteaux avec manche en résine, une pelle à tarte et une partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couteaux et une paire de couvert de service. Avec étuis. Usures.	40
94,	LOT de métal comprenant couteaux, petites cuillères et louches. Usures d'usages.	10
95,	LOT de neuf écrins vides pour couverts et une boîte à dragées. Usures.	
96,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré ciselé à deux bras de lumière et lustre en bronze doré ciselé à cinq bras de lumière. Style Louis XV. Fin XIXème - début XXème siècle. Dimensions appliques : H. 28, L. : 29 et P. : 17 cm. Dimensions luminaire : H. : 58. Diam. : 52 cm. Électrifié. Redoré.	30
97,	LUSTRE en bronze à cinq bras de lumière. Style Louis XVI. H. : 68 Diam. : 60 cm. Électrifié. On y joint un CANDELABRE en régule doré ciselé au fût formant un vase Médicis en pierre noire surmonté de quatre bras de lumières. Style Louis XVI. Fin XIXème siècle. H. : 43, L. : 18 et P. : 17 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98,	PENDULE en bronze doré à décor de guirlandes feuillagées surmonté d'un personnage en régule dans le style de la Renaissance. Cadran en émail blanche, chiffre romain, signé "BALLIMAN rue de Boussy". Style Troubadour, XIXe siècle. H.: 50, L : 34 et P : 13 cm. Manque le verre, fragilité d'un pied. Mouvement à quartz (transformation).	130
99,	ELEMENTS de CANDELABRES en bronze doré ciselé de feuilles d'acanthes et d'écailles composée de trois bras de lumière. Style Néo-classique. Début XIXème siècle. H. : 22 L : 23 et P : 5 cm. Manque les piètements.	110
100,	Joseph d'ASTE (1881-1945) : danseuse aux cymbales. Bronze à patine dorée (redorée). Haut : 33,5cm. Usures patine	
101,	CANON d'AUTEL en diptyque en velours beige. H. : 27.5 et L (ouvert) : 54.5 et L (fermé) : 27.5 cm. Usures.	10
102,	PAIRE de médaillons figurant deux portraits en métal patiné cerclé dans un cadre en bois noirci représentant "Le Comte de Songis" et "J.B De Gribauvaillant". Style Empire. Diam. : 16 et 26 cm avec cadre. Désolidarisation d'un médaillon.	90
103,	GRAULHET - HB : Bretonne. Cuir gaufré. Signé en bas et étiquette au dos. XXème siècle. H. : 30 et L : 13.5 cm.	2
104,	Jean Antoine HOUDON (1741-1828) (d'après). Buste de Louise Brogniart en biscuit sur piédouche. Signé à l'arrière. XXème siècle. H. : 33 cm.	30
105,	UNE ASSIETTE en porcelaine à l'effigie du bicentenaire de la Révolution française, deux ASSIETTES en verre pressé-moulé et un PLAT à huître en verre transparent pressé moulé. XXème siècle. Diam. : 24.5, 23 et 27 cm.	
106,	SARREGUEMINES : Service en faïence à décor bleu de feuillages comprenant une saucière, un plat circulaire, une coupelle ovale, une soupière, un légumier, un plat creux, cinq assiettes à dessert et six assiettes plates. On y joint 12 assiettes à huître en porcelaine blanche. XXème siècle. Diam. plat : 31 et assiettes : 23.5 cm. Eclats.	45
107,	PARIS : Service de table en porcelaine ornée d'un liseré rouge et or et monogrammée "HM" comprenant un saladier, trois plats circulaires, un légumier, une corbeille à fruit sur piédouche, trois présentoirs à gâteaux, trois plats, six assiettes à dessert, douze assiettes plates, deux saucières et une autre couverte. Marqué sous la base "Launay". XXème siècle. Diam. : 31, 30 et 26.5 cm. Usures d'usages.	
108,	LIMOGES : Lot d'assiettes en porcelaine octogonales comprenant 11 assiettes à dessert, 2 assiettes plates. On joint 2 plats et une coupelle au motifs en reliefs et polychrome de jetées de fleurs. Marqué sous la base. XIXème - XXème siècle. 27 x 27, 23 x 23 et 20 x 20 cm. Quelques éclats.	40
109,	PORCELAINE DE LIMOGES : Partie de service de table comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes à desserts, 9 petites assiettes à desserts, 2 plats creux, 1 plat à anses, 2 corbeilles à fruits, 1 saladier, 1 légumier. Marqué sous la base. XIXème - XXème siècle. Diam. : 19.5., 22, 24 et 29.5 cm. Quelques éclats.	65
110,	LIMOGES : Partie de service à café en porcelaine comprenant 12 tasses, un pot à sucre et une verseuse au décor fleuri. Marqué sous la base. On y joint deux coquetiers à décor polychrome d'enfants et d'animaux.	10
111,	PORCELAINE DE SOLOGNE : Service de table à décor de fleurettes bleus comprenant un légumier, une saucière, une verseuse couverte, un pot à lait, un pot à sucre, 12 tasses et 20 sous-tasses, 23 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, un saladier, un plat creux, 2 ravier et deux plats. Marque sous la base. Accidents.	20
112,	POTICHE couverte en faïence émaillée jaune. XXème siècle. H. : 45 cm. Eclats et manques.	20
113,	CHEVRETTE en terre cuite émaillée ocre et brun à anses. H. : 35 cm. On y joint une jarre en terre cuite émaillée de coulure brunes et vertes sur fond jaune. H. : 45 cm. Eclats, manques et restaurations.	70
114,	DEUX ELEMENTS DECORATIFS figurant des pommes de pin en terre cuite. H. : 45 et 30 cm. Eclats et accidents.	100
115,	CHINE : POT A GINGEMBRE couvert en grés porcelainique émaillée rouge "sang de boeuf" tacheté bleu, Couvercle en bois (rapporté). H. : 33 cm. Sauts d'émails.	160
116,	MORTIER et PILON en bronze. H. : 15 et 27.5 cm. Choc au col.	10
117,	Mathurin MOREAU (d'après) : "Danse espagnole". Régule doré sur socle en marbre rouge. Titré dans un cartouche sur le socle. H. : 31 cm. Eclat au socle.	30
118,	GIEN : Plat en faïence décor pivoine. Signé au revers. 27.5 x 27.5 cm. Eclats.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119,	LOT comprenant un encrier en faïence de QUIMPER, une croix en étain (11 x 9 cm), un coquetier en résine, un coffret en bois et un coffret avec jeu de cartes.	20
120,	Salvatore MELANI (XXe): Faisan en régule patiné reposant sur une base rectangulaire en marbre. Signé sur le socle et à la queue. H. : 25 L : 55 P : 16 cm. Eclat à un coin.	50
121,	VIETNAM : Coffret rectangulaire en laque, à décor de grues. 20 x 11 x 3 cm Couvercle fendu, petit manque de laque	
121,1	LE CREUSET : Cocotte en fonte, couleur orange. Marque au revers du couvercle. H : 16 et diam. : 28 cm.	30
122,	LOT en TERRE-CUITE vernissé comprenant un pot et un légumier. XXème siècle. H. : 22 et 24 cm. Restaurations du couvercle.	10
123,	LOT en grés vernissé regroupant 2 paires de pichets. XXème siècle. H. : 19 et 33 cm.	10
124,	LOT en grés regroupant une jarre et un pichet au col étroit. XXème siècle. H. : 31 et 33 cm.	30
125,	LOT comprenant 2 pelles, 2 pinces et 2 crochets de cheminée en fer. XXème siècle. On y joint une canne en bois sculpté.	10
126,	LANTERNE pentagonale en bronze doré et ajouré. Style Louis XV. H.: 60 et diam. : 28 cm.	
127,	HORLOGE murale dite "oeil de boeuf" avec caisson en bois au décor peint de fleurs et cadran en tole aux chiffres romains fixé sous verre. Mouvement à fils. XIXème siècle. H.: 40 L : 35 P : 12 cm.	20
128,	MOUVEMENT d'horloge à décor d'une coupe de fruit entouré de deux aigles. Cadran en tôle émaillée aux chiffres romain. Signé Normand de Cany Barville. XIXème siècle. H. : 43 L: 29 et P : 17 cm.	
129,	LOT de 10 étendards de pavoisements en soie de forme triangulaire. En l'état, déchirures.	5
130,	TAPIS de table en velours et soie au décor de motifs géométriques bleus sur fond rouge. Style Napoléon III. 112 x 130. On joint un élément de décoration textile dans les mêmes teintes. 137 x 47 cm.	1
131,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze ornée de plaques de porcelaine figurant des portraits et des putti. Mouvement Brocot. XIXème siècle. H. : 34 et 29 cm. Manques et accidents.	200
132,	Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (d'après) : Biscuit figurant Aphrodite et Cupidon. Signé sur le socle. H. : 57 cm. Manques. 1000	100
133,	GIEN (dans le goût de) : Garniture de cheminée en faïence au décor bleu-blanc à l'antique avec deux cariatides entourant le cadran aux chiffres arabes. Mouvement Brocot. XIXème siècle. H. : 33 et 22 cm. Bougeoir accidenté et restauré.	40
134,	LAMPE en porcelaine cristallisée aux nuances vertes, monture en bronze. H. : 23 cm. Electrifiée. Saut d'émail.	20
135,	COUPE en porcelaine à motif de fleurs en relief. Marque en bleu sous la base. XXème siècle. H. : 11 L.: 22 P : 16 cm. Quelques manques, accident	10
136,	MEISSEN : Deux assiettes montées en porcelaine à décor de personnages, monture bronze. Marque au revers. XIXème siècle. Diam. : 24 et 24.5 cm. Accidents, manques et restaurations.	90
137,	REUNION de 4 bougeoirs montés en lampes et d'un bougeoir en métal doré et argenté. XIXème - XXème siècle. H. : 29, 26, 25 et 22 cm.	40
138,	LIMOGES : Ensemble de deux petites boîtes en porcelaine à décor à l'antique de putti et de femmes. Signés sous la base. H. : 4 L : 10.5 et P : 4.5 cm.	20
139,	REUNION d'un manche d'ombrelle en argent ciselé de feuillages (Poids : 13.55 gr), d'un pilulier en argent ciselé de rubans noués (Poids : 3.25 gr) et d'un fume cigarette en ambre et or 18K (Poids total : 4.60 gr). Testé, à charge de contrôle. Enfoncements au pilulier.	65
140,	METENIER (dans le goût de) : Pique-fleurs à cinq bouches en grés émaillé de coulures brunes sur fond bleu. Signé au revers. H. : 13 cm.	7
141,	REUNION de 7 reproductions de tableaux français dans le goût du XVIIIème siècle. Encadrées sous verre. Un verre fissuré.	5
142,	LOT de cartes postales AU BON MARCHE. On y joint un carnet de voyage "Chemin de Fer Paris-Lyon-Méditerranée". En l'état.	40
143,	LAMPE en régule doré avec globe en cristal taillé. H. : 35 cm. Manques.	20
144,	PORCELAINE DE LIMOGES : Réunion d'un vase au décor fleuri, d'un coquetier, d'une coupelle et d'un couvercle, de 4 tasses et sous-tasses au décor de coquelicots, d'un plat creux et d'une pelle à tarte. Marqué sous la base. H. vase : 28 cm et 23 x 23 cm pour le plat creux.	20
145,	COUTEAU de chasse pliant, manche en patte de chevreuil. L. déplié : 41 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	DEUX COUPES sur pied en cristal à décor d'oiseaux. H. : 10 cm. On y joint une COUPE à fruit en verre pressé-moulé polylobé. H. : 16.5 cm.	15
147,	LIMOGES : Lot de porcelaines comprenant 11 soucoupes, 8 assiettes à dessert, 1 plat circulaire, 2 assiettes, 1 assiette décorative présentant une vue de la Cité de Carcassonne. On y joint une corbeille en rotin.	10
148,	COUPE couverte en albâtre à décor gravé de feuillage. H. : 29 cm. On y joint un pichet en faïence à décor en frise d'animaux et de motifs géométriques. H. : 24 cm.	
149,	GARNITURE DE CHEMINEE de style Art Deco en marbre rouge veiné noir comportant une horloge à pans coupé et deux coupes sur pied en bronze reposant sur un socle en marbre. H. : 24 et 20 cm.	25
150,	PORCELAINE DE LIMOGES : Réunion d'une verseuse et d'un pot à sucre en porcelaine blanche décoré d'un liseré doré. Marqués sous la base. On y joint 3 tasses, une verseuse et un présentoir à trois compartiments au décor d'oiseaux branchés ainsi que 4 tasses sur piédouche au décor fleuri. XXème siècle. H. sucrier : 16 cm.	10
151,	REUNION de statuette en plâtre et petits vases en faïence. XXème siècle. H.: 33.5 cm pour la Vierge à l'Enfant et 16 cm pour un vase. Accidents et manques.	30
152,	ELEMENT décoratif en bois sculpté figurant un parapluie aux initiales "R.B". H. : 64.5 cm. On y joint deux petits dictionnaires POU CET français-allemand et allemand-français. H. : 6 cm.	5
153,	Louis HERSENT (1777 - 1860) d'après : "Daphnis et Chloé, le tireur d'épine", bas-relief en pierre calcaire. 18.5 x 16 cm.	20
154,	LAMPE DE COCHER en verre et laiton. Fin XIXème - début XXème siècle. H. : 50 cm. Accident au verre.	10
155,	Georges OMERTH (act.1895-1925) : Buste de l'empereur Napoléon Ier surmontant un aigle impérial en régule patiné. Signé au dos. H. : 22 cm.	50
156,	BOITE en bois au couvercle en étain présentant un chien tenant sa proie. XXème siècle. H. 4.5 L: 9.5 P : 12 cm. On y joint un béret en coton aux motifs quadrillés sur fond gris.	5
157,	SIPHON en verre à double panse et entourage grillagé. Marqué "Véritable Seltzogene, D. Fevre, Paris". H. : 37 cm. Léger éclat à la base.	35
158,	SIPHON en verre à double panse, à entourage grillagé, marqué "Véritable Seltzogene, D. Fevre, Paris". H. : 41 cm. Eclats et manques à la base.	30
159,	SAGLIER FRERES - Jardinière ou centre de table en bronze argenté au décor de coquilles et de feuillages avec sa doublure. Style Louis XV. Poinçon sous la base. H. : 12 L. : 46 et P. : 22 cm.	120
160,	REUNION de quatre statuette de personnages en résine (H. : 18 à 14 cm) et de deux statuette en porcelaine figurant un enfant lisant et un jeune homme (H. : 19.5 et 9.5 cm). En l'état.	
161,	REUNION de 11 briquets de diverses marques dont Pierre CARDIN, Le BURIN, Silver Match, etc. H.: 11.5, 9.5, 9 cm.	20
162,	Henry FUGERE (1872-1944) : Le moissonneur au repos, bronze patiné brun. Signé sur le socle. H. : 46 cm.	260
163,	PLAT D'OFFRANDE circulaire en laiton centré de l'agneau pascal en relief. Diam. : 41 cm. On y joint une huile sur carton figurant le portrait d'un homme. 23 x 21 cm. Manques, accidents et restaurations.	130
164,	ENSEMBLE DE BUREAU composé d'un encrier et d'un calendrier à rouleau en cuivre. XXème siècle. H. : 18.5 et 5 cm.	5
165,	CURIOSA : Vanité Crâne en métal peint blanc. H : 18 cm.	70
166,	MATRICE de tête de bébé en cuivre. H. : 17 cm. On y joint une matrice d'une jambe de poupée. H. : 19 cm.	30
167,	REUNION d'un ananas décoratif en métal doré dans le goût de la maison JANSEN (H. : 29 cm) ; profil d'un homme barbu en bronze doré, signé au cou (H : 17.5 cm) et un flacon en métal argenté en forme de boule surmonté d'une flamme (H : 9 cm).	30
168,	KERN - LANCEL : Pendule à mouvement perpétuel dite 400 jours en métal doré à décor ciselé. Sous globe en verre. Avec clé. H : 33 - L : 19 cm. Usures.	40
169,	MIROIR ovale en bois et stuc doré, modèle à la coquille. Style Louis XV. XXème siècle. 150 x 105 cm. Manques à la dorures, usures.	250
170,	ELEMENT DE BOISERIE en bois sculpté, mouluré et stuqué de style néoclassique. 112 x 134 cm, 97 x 106 cm (feuillure). Usures et accidents	110
171,	TAPIS en laine à décor de motifs géométriques dans les tons bleus et rouges. 183 x 242 cm. En l'état.	90
172,	PAIRE DE CHENETS en fer. H : 63 L : 34 et P : 56 cm. En l'état.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,	PETITE COUPE sur piédouche de style rocaille en porcelaine blanche à décor de croisillons et de fleurs. Haut : 14cm, Long. 15 cm, larg. 11 cm. Usures	
173,1	JAPON XIXÈme : Paire de vases en porcelaine décor Imari. Haut : 23 cm. Percés pour être montés en lampe.	15
174,	JAPON : Suite de trois assiettes en porcelaine à décor Imari d'un vase fleuri. XIXÈme siècle. Diam. : 21 cm.	20
174,1	JAPON : Vase en porcelaine à motifs de caille et végétaux sur fond céladon. Haut : 33cm. Important choc / fêle	10
175,	JAPON : Suite de trois assiettes en porcelaine au décor Imari de volatiles. XIXÈme siècle. Diam : 21cm. Egrenures.	15
176,	JAPON : Suite de trois assiettes au décor Imari centré d'un vase fleuri. XIXÈme siècle. Diam. : 21.5 cm. Quelques légers éclats.	15
177,	JAPON : Suite de deux assiettes en porcelaine au décor Imari de volatiles. XIXÈme siècle. Diam. : 21 cm. On y joint une tasse et deux soucoupes en porcelaine à décor Satsuma de personnages. Diam. : 14 cm.	20
178,	JAPON : Vase en porcelaine craquelée beige à décor polychrome de fleurs, d'oiseaux et de perles en reliefs. XIXÈme siècle. H. : 26 On y joint un vase en porcelaine couleur sang de boeuf dans le goût de la Chine. Marqué sous la base. H. : 19 cm.	20
179,	JAPON : Réunion de deux petits cabinets en bois laqué noir à décor de fleurs et d'oiseaux. XIXÈme siècle. H. : 33 et 28 cm. Manques et usures.	65
180,	CHINE : Réunion de deux assiettes en porcelaine à décor blanc-bleu de jetée de fleurs pour l'une et de volatiles pour l'autre. XIXÈme siècle. Diam. : 23 cm. Egrenures, fêles et restaurations.	20
181,	CHINE : Coupelle en porcelaine à décor de personnages aux ombrelles reposant sur un support en bois naturel ajouré. Cachet rouge au revers. XXÈme siècle. Diam. : 10 cm.	20
182,	ASIE : Réunion d'un peigne en os, d'une assiette en bois laqué noir au décor floral vert et d'un un oiseau (diam. : 25 cm), un support en bois sculpté de forme libre (26 x 26 cm) et d'une boîte quadrangulaire en bois à décor en relief d'objets et de végétations en nacre (7 x 24 x 24 cm). Usures et accidents.	30
183,	ASIE : Réunion de deux coffrets en bois à décors de paysages incrustés de nacre. H.: 5 et 8.5 ; L.: 11.5 et 34 P.: 8.5 et 11 cm. On y joint un support à trois compartiments en bois laqué noir orné de filets rouges. H. : 8.5 L : 40 et P : 14 cm. Manques et accidents.	20
184,	MAGHREB : Gourde en cuivre, attaches en laiton et chaîne en fer. Diamètre : 22 cm.	
185,	JAPON : Vase en bronze à émail cloisonné au décor d'iris. H. : 15 cm. On y joint une poire à poudre en corne datée 1912. H. : 12 cm. Eclats à l'émail et manques à la corne.	20
186,	CHINE : Vase en porcelaine blanc bleu à décor de dragons H: 17 cm. Quelques défauts de cuisson et usures d'usage.	1750
187,	LUSTRE D'ÉGLISE en laiton ciselé doré et ajouré d'arabesque à 12 bougeoirs, portant l'inscription "Souvenir de mariage André Voituriez et Pauline Torris le 14 Janvier 1901". Style néogothique (orthodoxe ?). H. totale : 140 et diam. : 53 cm.	210
188,	CHINE - CANTON : Bol à punch en porcelaine polychrome à décor en réserves de scènes de compositions florales et de personnages de cour, monture en bronze doré et ajouré. XIXÈme siècle. H.: 26 et diam. : 28 cm. On y joint une assiette en porcelaine décorée de personnages de cours. Diam. : 22 cm.	420
189,	CHINE - CANTON : Paire de coupes creuses montées en porcelaine polychrome à décor en réserve de compositions florales et de personnages dans des jardins, monture en bronze. XIXÈme siècle. H. : 16 et diam. : 27 cm. Manques et restaurations.	160
190,	PLATEAU en cuivre rouge ciselé de motifs calligraphiques. Diam. : 54 cm.	5
191,	LARGE PLATEAU ovale en cuivre ciselé d'animaux et de végétaux. XIXÈme-XXÈme siècle. 78 x 103 cm.	15
192,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement tripode à roulettes, plateau circulaire en marbre noir veiné gris. XIXÈme siècle. H : 73 et diam. : 85 cm. Quelques soulèvements de placage et accidents.	120
193,	CLODION (d'après) : Femme à l'enfant. Terre Cuite. Signée sur la terrasse. H.: 42 cm. Accidents.	
194,	SCULPTURE en bois exotique figurant un homme recroquevillé. H : 32 cm. Quelques accidents aux pieds.	
195,	VASE COUVERT en porcelaine. Monture en bronze. Etiquette orfèvrerie d'Orléans sous la base. Haut : 31cm. Col accidenté (recollé) et manque au couvercle.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196,	GIEN : Grand plat circulaire en faïence, modèle Rouen. Diam : 38cm. Quelques éclats.	
198,	Petit vase en verre porcelainique à col rétréci à décor émaillé de fleurs et papillons. Haut : 14cm. Larg : 10cm.	20
199,	LOT comprenant un poignard marocain (L : 32 cm), une reproduction de pistolet (L. : 35 cm) et trois pointes de lance en cuivre (25.5 cm). En l'état.	20
200,	Carafe en verre à décor peint de fleurs oranges. Art Déco. Haut : 40cm.	65
201,	JAPON : Vase en bronze de section circulaire à décor tournant d'oiseaux et de branches fleuries. Marque au cachet au revers. 15 x 12 cm	20
202,	Geo MAXIM : Deux statuettes serre-livres en régule figurant des enfants d'Asie discutant, le tout reposant sur un socle en marbre. Signés sur la base. H. : 20 cm. Légères usures au socle.	110
203,	BACCARAT. Bougeoir en cristal de forme torse. H.15.5 cm. On y joint un cendrier en cristal	30
204,	BUSTE d'Empereur romain sur socle circulaire en marbre. H. : 17.5 cm.	30
205,	VILLEROY & BOCH. Service de table en faïence modèle T'Chou de quarante-deux pièces comprenant quatorze assiettes plates, cinq plats, une saucière, un légumier, six tasses et douze sous-tasses, une verseuse, un crémier. Usures d'usage, accident sur une soupière manque le couvercle et éclat interne.	75
206,	SCHNEIDER - France : Cendrier triangulaire en cristal. Signé sous la base. H : 9cm. Long : 16cm	10
207,	SERVICE DE NUIT en verre et monture en argent à décor de frise d'oves comprenant une carafe, un verre et un plateau. Poinçon Minerve. Haut.: 21cm.	80
208,	VERSEUSE en verre émaillé décor floral. Haut : 22cm	20
209,	REUNION d'objets de cuisine comprenant une balance, un récipient De BUYER en inox et un bloc-notes. on y joint un Apple Watch, un DVD de la collection "le cinéma du Monde" et un bas-relief anthropomorphe sous verre, 33 x 25 cm. Usures d'usages.	10
210,	LOT en porcelaine dans le goût de la Chine comprenant deux coupelles au décors rouge et blanc pour l'une et ocre et blanc pour l'autre, une assiette à décor asiatique, marqué au revers TIMOR K&G LUNEVILLE (diam. 19 cm), une tasse et une soucoupe à décor Japonais (diam. : 14 cm), d'un vase Satsuma (H : 9.5 cm) une théière portant l'inscription Thé Sarah de Chine (H : 12 cm), 4 assiettes de CANTON, marquées au revers (diam. : 18 cm) et une sculpture en pierre dure aux deux singes (H : 14 cm). Quelques éclats et restaurations.	20
211,	LIMOGES : Réunion de parties de services à thé ou café en porcelaine comprenant 14 assiettes à dessert, deux rapiers, une saucière, un plat et une théière de même modèle ainsi que 9 assiettes à dessert aux motifs variés. Marqués sous la base. Quelques éclats.	55
212,	JAPON : légumier en céramique émaillée de forme circulaire à décor d'arabesques bleues sur fond beige. H. coupe : 12 cm et couvercle : 9.5 cm. Diam. : 32 cm.	
214,	CADRE PHOTOS semi sphérique en plastique noir. Années 1970. H : 30 cm et diam. 30 cm. En l'état.	20
215,	SUJET représentant Moïse portant les tables de loi, sculpture en pierre reconstituée. Dans le style de la Haute-Epoque. H. : 36.5 cm.	15
216,	CRISTAL D'ARQUES - Modèle CHEVERNY : Suite de 6 verres à liqueur en cristal (11.5 cL). En carton. On y joint 5 verres de même modèle (sans carton), 8 verres à liqueur sur pied en cristal (un cassé) (H : 8.5 cm), 10 verres à liqueur en verre (H : 9.5 cm) et 5 verres à liqueur d'un autre modèle en verre (H : 7 cm). Eclats.	10
217,	BAS-RELIEF en marbre figurant une tête de personnage dormant. XIXème-XXème siècle. H. : 15 cm.	
218,	CHEVALET de peintre en bois. XXème siècle, H.: 77.5 L.: 30.5 P.: 32 cm.	35
220,	Pierre-Jules MÈNE (d'après) : Chèvres broutant. Groupe en bronze. H. : 14, L : 18 et P : 11 cm. Une chèvre désolidarisée du socle à une patte, en l'état.	
221,	Jean de BOLOGNE dit Giambologna (d'après) : Sculpture en bronze patiné brun figurant Hermès, sur un socle en marbre. H : 19 cm. Restauration au pied, usures à la patine, manque le caducée.	
222,	PAIRE de vases Médicis en fonte de fer patiné rouge. H : 19 cm. On y joint un élément décoratif en fonte de fer figurant un putti à l'oiseau. H : 17 cm. Oxydations et usures.	80
223,	GROUPE de trois marmottes en fonte de fer patiné roux jouant des instruments de musiques. H : 19 cm.	70
224,	LOT comprenant l'estampe d'une Vierge à l'Enfant dans un cadre en bois ajouré doré (14.5 x 10 cm), une poupée Snoopy (H : 21 cm) et une caricature d'un mariage, signée et numérotée en bas à droite (53 x 74 cm). Usures et déchirures.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225,	REUNION d'un élément décoratif en bronze figurant un vase Médicis couvert à décor de guirlandes et de palmettes sur son socle en pierre dure (H : 20.5 cm) et d'un étourneau en bronze patiné brun sur socle en bois, signé et titré sur la base (H : 13.5 cm)	60
226,	LONGCHAMP : Broc et cuvette au décor de Chantecler avec le casque Adrian. Marqué au revers. Haut. verseuse: 29 cm, diam 37cm. Quelques éclats.	20
227,	REUNION de deux chopes en verre pressé-moulé, une tasse en porcelaine, un doseur en verre gravé, un vase en verre pressé-moulé, un sucrier en verre et métal argenté, un saladier en verre transparent et une coupelle en verre avec cerclage en métal argenté . XXème siècle. Accidents.	5
228,	LIMOGES : Parties de services de table en porcelaine blanche à décor de frises de lauriers dorés comportant 12 grandes assiettes, 10 petites assiettes, 3 plats, 12 tasses et 13 soucoupes. Marqué diverses au revers. Infimes éclats.	90
229,	SUITE de 10 ronds de serviette en porcelaine figurant des fleurs polychromes. L.: 12 cm. On y joint un pot à moutarde couvert en faïence décorée de guirlandes de houx polychromes, manufacture de DIGOUIN. Marqué sous la base. H. : 13 cm. Et un vase en en verre orné d'une fleur en métal argenté. H. : 29.5 cm. Infimes éclats.	30
231,	PIQUE-CIERGE en cuivre argenté à décor en repoussé d'attributs religieux. XVIIIe siècle. Usures, monté en lampe (électrifié). Hauteur totale : 65 cm, Hauteur du piètement : 49 cm et largeur : 18 cm.	25
232,	QUIMPER - HENRIOT : Plat à huîtres en faïence polychrome au décor de deux portraits. Marqué sous la base. Diam.: 34.5 cm. Légers éclats aux bords.	20
233,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze ciselé et doré à trois bras de lumière dans le style Restauration. 35 x 29 cm. Usures	20
234,	LOT d'étain comprenant trois pichets, un pot couvert, deux coupelles couvertes et trois éléments décoratifs. H.: 32 cm.	20
235,	CHINE : petite coupe verte tachetée sur socle en résine ajouré. Dim : 7,5cm x 10,5 cm. Fêles, gerçures	15
236,	QUIMPER - HENRIOT : Lot en faïence comprenant une Sainte Anne en faïence polychrome (H. : 17 cm) et un petit ramequin en faïence polychrome (H. : 3.5 cm). Marqués sous la base.	20
237,	MURANO : Vase en verre polychrome de forme libre figurant un visage. H : 37.5 cm.	95
238,	MIROIR de coiffeuse en bronze figurant un tambourin orné d'une branche fleurie portée par un chérubin. H. : 34 cm. En l'état.	40
239,	MURANO : Vase en verre polychrome de forme libre figurant un visage. H : 36 cm.	100
240,	LOT de deux sculptures en bronze représentant Zeus lançant son Foudre (H : 45 cm) et une africaine portant son enfant (H : 64 cm). En l'état.	25
241,	LOT composé d'une lampe en porcelaine de Chantilly, signée au revers (H : 17 cm) ; une coupe en faïence de CREIL-MONTEREAU au décor dans le goût de la Chine, signée au revers (diam. : 26.5 cm) et un petit vase en cuivre à émaux cloisonnés polychrome (H : 12.5 cm). Accidents et restaurations	35
242,	DELFT : Plat circulaire godronné en faïence à décor de personnages et de paysages dans le goût de la Chine. XIXème siècle. Diam. : 35 cm. On y joint un plat rectangulaire en porcelaine à décor bleu d'un jardin. 26 x 22 cm. Défaut de cuisson et accidents.	320
243,	ALLEMAGNE DU SUD : Vase couvert en étain avec inscriptions, surmonté d'un personnage. Daté 1801, Provenance : antiquaire Boucaud. H. : 55 cm. Déformations et usures.	110
244,	PICHET couvert en étain gravé de formes géométriques et de personnages. XVIIIème siècle. Trace de poinçon. H. : 32 cm. Provenance : Antiquaire Boucaud. Enfoncements et usures.	115
245,	DEUX POTS A BOUILLON en étain gravé l'un Clamecy XVIIIème s., l'autre Auxerre 1737. H. : 20 et 16 cm. Trace de poinçon. Provenance : Antiquaire Boucaud. Déformations et usures.	20
247,	PAIRE de TABOURETS pliants en bois naturel vernis. H.: 37.5 L. : 34 P.: 24.5 cm. Usures.	30
248,	Auguste MOREAU (1855-1919) : Vase au putti en bronze de forme balustre à col évasé. Signé sur le côté. Sur socle de marbre. H.19 cm. Accident sur la base.	30
249,	SELLETTE en bois naturel reposant sur un piètement tripode cannelé surmonté d'un fût cannelé supportant un plateau circulaire garni de cuir vert au décor doré. XXème siècle. H. : 53 et diam. : 30 cm.	10
250,	REUNION de deux sellettes en bois naturel reposant sur un piètement tripode, l'un garni de cuir sur son plateau. XXème siècle. H. : 52 et 51 et diam. : 30 et 34 cm. Usures aux plateaux.	15
251,	SECRETAIRE en bois et placage ouvrant par un abattant central dissimulant 6 petits tiroirs et 4 étagères en partie haute et deux vantaux dans la partie basse, le tout reposant sur quatre pieds fuselés. Epoque Louis XVI. H. : 142 L : 78 P : 36 cm. Accidents.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
252,	CANAPE en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés fuselés, l'assise recouverte d'un tissu à rayures rosées. Style Louis XVI. H : 104 L : 125 P : 54 cm. On y joint un fauteuil de même style. H : 104 L : 61 P : 50 cm.	
253,	REUNION de deux fauteuils et de deux chaises en bois naturel de style anglais.	10
254,	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou ouvrant sur le dessus par un abattant dissimulant cinq compartiments, le tout reposant sur deux piètements réunis par une entretoise. XIXème siècle. H : 73 L : 55 P : 37 cm. Accidents et manques.	10
255,	TABLE ROGNON en bois marqueté à trois tablettes reposant sur quatre piètements enroulés et ornements en laiton. Style Louis XVI. H : 81 L : 55 P : 31 cm. Petits défauts, serrure forcée.	250
256,	PETIT MEUBLE de rangement en bois naturel avec une tablette dans sa partie basse, ouvrant par deux portes vitrées dans la partie centrale et une étagère entourée d'une galerie ajourée dans la partie haute. H : 130 L : 75 P : 35 cm. Accidents et manques.	
257,	FAUTEUIL à dossier médaillon en bois laqué mouluré reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. H : 93 L : 59 P : 52 cm.	20
258,	TABLE A JEUX en acajou et placage d'acajou avec garniture en velours vert reposant sur quatre pieds cambrés, intérieur garni d'un tapis de feutrine. H : 75 L : 84 P (plié) : 42 cm et 84 cm (déplié). Usures feutrine.	50
259,	LIT DE REPOS en acajou, les montants terminés par des boules encadrant le dossier formant un chapiteau orné de bronze ciselé figurant un char, garniture en velours jaune. Epoque Empire. H. : 115 L. : 180 P.: 83 cm. Légères traces d'usures au bois soulevé à certains endroits du contours.	
260,	COIFFEUSE en bois et placage à décor marqueté de fleurs et d'instruments de musique, ouvrant à la ceinture par un écrioire et un tiroir, l'ouverture de la partie supérieure se faisant par un abattant central dissimulant un miroir et par deux abattants latéraux, le tout reposant sur quatre pieds fuselés aux sabots en laiton. Style Louis XVI. H : 75 L : 80 P : 45.5 cm. Quelques éclats et griffures.	190
261,	Maison BAGUES (dans le goût de): Trois tables gigognes basses en laiton, plateaux circulaires en verre. Haut : 35 cm - Diam : 50 cm (usures au métal)	110
262,	TABLE-BASSE en métal laqué noir et bordures dorées au plateau carré en verre, le tout reposant sur quatre pieds droits. XXème siècle. H : 37 L : 59.5 P : 59.5 cm. Peinture écaillée à certains endroits.	10
263,	ENSEMBLE d'une table et de quatre chaises pliantes en bois peint rouge et blanc. Dimensions tables : H : 72 L : 78 P : 53 cm ; Dimensions chaises : H : 84 L : 40 P : 57 cm. XXème siècle. Traces d'usures, manques et écaillage de la peinture.	65
264,	CHAISE LONGUE en rotin et métal laqué noir au dossier réglable et au repose-pied rétractable. Vers 1900. H : 101 L : 72 P (dépliée) : 123 ou (repliée) 70 cm. Usures et quelques décollements.	85
265,	TREPIED d'extérieur pliant en bois. H. : 137 cm.	10
266,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre, régule et bronze doré à décor d'un putto. H : 37 - L : 24 cm. En l'état.	130
267,	PENDULE PORTIQUE en bronze doré sommée d'une cassolette et reposant sur une base en marbre. H : - L : cm. Usures, en l'état.	25
268,	SUJET en bronze à patine brune représentant un ange allégorique de la justice. H : 24 cm. Légères usures.	80
269,	SEVRES - MILLET : VASE en céramique verte rehaussée d'un décor émaillé doré de guirlandes de fleurs rubanées, monté en lampe. H 30. Usures, en l'état. On joint deux encadrés dont un contenant une scène de paysage peinte sur panneau. Env. 22 x 30 cm.	30
270,	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs à base en forme de vase Médicis, pieds Jacob à l'avant et sabre à l'arrière. Début du XIXe siècle. H.91 cm. Usures et restaurations.	150
271,	MIROIR de coiffeuse en métal argenté de forme ovale reposant sur un piètement griffe et couronné d'un médaillon rubané et feuillagé. H : 52 - L : 29 cm. Usures.	60
272,	ENCRIER en albâtre rose. XIXe siècle. H : 6,5 - L : 7 - P : 9 cm. Usures et accidents.	
273,	DEUX BOUGEOIRS en laiton. Angleterre, fin XVIIIème - début XIXème siècle. H(du plus grand) : 27,5 cm. Usures.	
274,	MORTIER et PILON en bronze, patine brune orné de pilastres de forme balustre. Espagne XVIIème siècle. H : 8 - D : 13 cm. Usures.	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275,	GIEN : Mendiant à trois compartiments en faïence décor Renaissance fond blanc. Signé sous la base. H: 16- L : 32 cm. Petites égrenures. On joint une pelle à tarte, décor au coq. L : 24 cm.	30
276,	DEUX VASES de mariés en porcelaine avec fleurs sous globe. H : 29 cm. Usures et accidents.	60
277,	STRASBOURG, dans le goût de HANNONG : Pot-pourri en faïence à décor floral reposant sur un piétement tripode stylisé par des personnages chinois, prise chien de Fô. H : 22 - D : 19 cm. Usures, accidents et restaurations. On joint : - un biscuit à décor d'un putto. Accidenté. - deux coquetiers en porcelaine - deux tasses et sous-tasses - deux tasses à décor chinois - Boîte à pilule en métal doré à décor d'un phoenix.	20
278,	Antoine Denis CHAUDET (1763-1810), d'après : Buste de Napoléon en bronze. H : 20 - L : 9 - P : 9 cm. Usures et petits accidents.	250
279,	DUPUY : Napoléon. Sujet en bronze à patine brune sur socle en marbre. Signé. H : 15 cm. Petites usures.	50
280,	Emile GUILLEMIN (1841-1907), d'après : Napoléon en pied. Bronze à patine verte. Signé en creux. Usures	75
281,	Napoléon. Sujet en bronze reposant sur une colonne dorique. H : 19 cm. Usures On joint un second sujet représentant une femme dans le goût du XVIIIe. Bronze sur terrasse en marbre. H : 13 - L : 5 cm. Usures, restaurations.	30
301,	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) : Vase en verre soufflé à décor polychrome et d'inclusions dorées. Signé et daté 2000 sous la base. H : 22 cm.	150
302,	LEGRAS (dans le goût de) : Vase en verre vert modèle BELGRADE au décor rehaussé de dorure en forme de fleurs stylisées. Haut : 28 cm. Usures.	
303,	MURANO : Réunion d'une paire de vases balustres et une coupe sur piédouche en verre coloré bleu à décor en frise de scènes antiques. H. : 26 et 15 cm.	80
304,	MURANO : Réunion de quatre figurines en verre figurant trois canards et un poisson. On y joint un vase en forme de bulbe éclos. H. : 27.5 et 18.5 cm. Manques et accidents.	35
305,	MURANO (dans le goût de) : Réunion de deux carafes et d'un vase en verre soufflé polychrome de Mary GREGORY. H. : 23, 15.5 et 13 cm. Manque un bouchon.	20
306,	BIOT : Réunion de deux vases en verre bullé teinté rose et bleu. Signés. H. : 20.5 et 11 cm.	25
307,	Robert PICAULT (1919-2000) : Réunion d'un bol, une tasse et une soucoupe. Signés sous la base. On y joint un pichet en faïence polychrome, un pot couvert en faïence brune figurant un dindon. H. : 21 et 6.5 cm. Accidents.	30
308,	LOT de faïences comprenant : -Galerie PALISSY VALLAURIS : quatre coupelles, signées au revers. Diam. : 6.5 cm. -Dans le goût de Vallauris : un pichet émaillé noir à l'extérieur et vert à l'intérieur. H. : 25 cm. -Daniel AUGER (1929-2019) : Vase en grès émaillé de coulures bleues et brunes. H. : 24 cm. Accidents et manques.	35
309,	Paul DUDEFFANT (XXème siècle) : Le Christ en croix. Bronze à patine brune monté sur une croix en bois naturel. Signé sur le flanc. H. bronze : 21 et L. : 21 cm. H. croix : 40 et L : 36 cm.	
310,	G. GASSIN (XXe) : Canard en faïence émaillée bleue formant pique fleurs. Signé sous la base. Haut. : 21 cm	
311,	RAMBERVILLERS : Panthère en grès flammé à oxydes métalliques vert, bleu et or. H.: 17 L : 43cm. P : 13 cm. Manques et accidents.	40
312,	2 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures à décor géométriques. Diam : 6 et 9 cm.	10
313,	2 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures l'une à décor d'un dessin de montgolfière, signé "Fr. Robert 19-9-1784" et l'autre d'une fleur en inclusion, marqué "Galerie Lafayette 100 ans 1996". Diam : 6 et 9 cm.	35
314,	3 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures, deux en forme allongée et l'autre à décor de pétales. Diam : 3.5, 9.5 et 9 cm.	20
315,	3 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures à décor de fleurs. Diam : 5, 6 et 8 cm.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	3 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures à décor de fleurs et d'un papillon. Diam : 6.5, 7 et 7.5 cm.	20
317,	3 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures au décor millefiori. Diam : 4, 5 et 5.5 cm.	25
318,	2 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures à décors de fleurs oranges et d'un papillon. Diam : 5 et 7 cm.	20
319,	GUERIDON en acajou à plateau basculant de forme circulaire reposant sur un fût cannelé à piétement tripode terminé par de petites roulettes. Epoque Louis XVI. 72 x 73 cm. Usures et restaurations	
320,	3 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures à décor polychrome. Diam : 5.5, 6 et 7 cm.	30
321,	3 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures, l'un au décor millefiori. Diam : 6.5 et 7.5 cm.	30
322,	PORTE PERRUQUE ou PORTE COIFFE en sulfure en verre incolore. H : 15 cm. On y joint un objet de décoration en forme d'oeuf à décor d'animaux. H : 5 cm.	40
323,	Kochtopfhaus MÜLLER : mallette à trois étages comprenant une ménagère, des ustensiles de cuisine et des couteaux à découper.	60
324,	APPLIQUE à deux bras de lumière en résine rouge et laiton doré, abat-jour en résine transparente cannelée décoré de pointe de laiton en forme de diamant. XXème siècle. H. : 31 L : 27 et P : 19 cm. Accidents.	1
326,	Robert PICAULT (1919-2000) : Réunion d'un plat rectangulaire en faïence au décor d'un oiseau et d'une coupelle en faïence décoré de motifs géométriques. Signés au revers. 31 x 23 et 14.5 x 11.5 cm. Fêles	25
327,	C. BONNEFOND (XIXème - XXème) : La Science. Lampe à huile en régule et réservoir en verre teinté rehaussé d'arabesques dorées. Signé sur la base et cachet fabrication française. H. : 81 cm. Électrifiée.	230
328,	MIROIR BAMBOU rectangulaire. Marque du revendeur au dos. 57 x 50 cm. Usures.	30
329,	PAIRE de luminaires en morceaux de verre formant une pyramide. Année 80. Haut.: 25 cm. Manques.	90
330,	R. CARRUTHERS (XX) Lampe modèle "Flip-top" en métal laqué blanc. Edition LEUKA. H. 28 cm. Usures.	90
331,	LOT de bijoux fantaisies divers comprenant bracelets, colliers, etc.	15
332,	LOT de plaques de vélos publicitaires en métal. En l'état.	30
333,	GRAND PLAT circulaire en métal argenté martelé. XXème siècle. Diam. : 59 cm.	20
334,	SAVIOLI (XXe) - SAINT CLEMENT : Taureau en céramique émaillée rouge. Signé sur le socle. H 28 - L 30 cm.	50
335,	Robert PICAULT (1919-2000) : Cassolette en faïence émaillée à décor de rayures vertes sur fond blanc. Signée au revers. H. : 7.5 L.: 18 P. : 25 cm.	25
336,	Charles LEMANCEAU (1905-1980) (dans le goût de) : Deux antilopes en faïence. Signé sur le socle. H.: 34 L. : 47.5 et P. : 12 cm. Eclat au socle.	20
337,	Joseph TALBOT - LA BORNE : Vase en faïence brune formant un tronc d'arbre. Marqué sous la base. H. : 23 cm. On y joint un pied de lampe en faïence émaillée noire. H. : 21 cm. Eclat à la base.	50
338,	SEVELLEC Jim Eugène (1897-1971) - HENRIOT QUIMPER : "Les Gas de la marine". Cendrier en faïence polychrome, titré sur la terrasse, signé au revers. H. : 11 cm.	70
339,	REUNION de deux cendriers, l'un en porcelaine de SAINT-UZES émaillé bleu portant l'inscription doré "Champagne de Castellane" et l'autre en faïence de GIEN émaillé vert portant l'inscription "Moët et Chandon - Maison fondée en 1743" avec une vue sur l'abbaye d'Hautvilliers. Signées au revers. Diam. : 15 et 17 cm.	10
340,	MIROIR rectangulaire en bambou. 37 x 25 cm. Usures aux angles.	40
341,	Christian GAVOILLE (1956- ) « Ocybelle » 1994. Carafe événementielle pour les 30 ans de la marque Contrex en verre et plastique bleu pour le bec verseur. Marqué sous la base. H. 30 cm. On y joint "L'incroyable légèreté de l'être" par Elisabeth de Portzamparc, 1993, bouteille en résine polychrome. H. : 29 cm. Enfoncement à un carton.	15
342,	REUNION de deux plateaux en résine beige à décor d'arbres dorés l'un circulaire, l'autre rectangulaire. Marqué au dos "Otagiri Japon". Diam. : 30 cm et 36 x 27 cm.	10
343,	FORET NOIRE (dans le goût de) : Ours en marche en bois sculpté. H. : 17 cm. On y joint un ours tenant un poisson en bois sculpté. H. : 11 cm. Quelques éclats.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
344,	GRAND VERRE sur pied, au bouton orné de deux cerceaux bleus. H. : 20 cm.  Provenance ancienne collection d'un groupe industriel, de leur siège parisien.	
345,	LAMPE DE BUREAU en métal et vitrail polychrome figurant deux personnages. H. : 33.5 cm. En l'état.	410
346,	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton doré au fût balustre reposant sur un piédouche. XVIIIème siècle. H. : 22cm. Percé pour l'électricité. En l'état.	20
347,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté au fût cerclé reposant sur un piédouche godronné. XIXème siècle. H. : 26 cm. En l'état.	20
348,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté au fût de forme balustre reposant sur un piètement aplati. XIXème siècle, dans le goût du XVIIème siècle. H. : 17.5 cm. Accidents à la base, usures d'usages.	10
349,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté au fût à pans coupé. XVIIIème siècle. H. : 28.5 cm. En l'état.	120
350,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal et fût en faïence émaillée blanche, piètement triangulaire ajouré. H. : 30.5 cm. On y joint un encrier en cuivre jaune figurant une coupe couverte à anses. H. : 13 cm. XIXème siècle. En l'état.	10
351,	PAIRE DE CENDRIERS en métal de forme circulaire à décor godronné. Diam. : 13.5 cm. En l'état.	5
352,	LOT comprenant un vase en porcelaine au décor de la famille rose (H : 30 cm) ; une carafe en verre (H : 24.5 cm) ; une verseuse et soucoupe en porcelaine émaillée de décors fleuris (H : 10 cm et diam. : 17 cm) et deux éléments en métal. Accidents et manques.	5
353,	MONT CHEVALIER - Cannes : Vase pansu en faïence à décor polychrome de fleurs stylisées. Signé sous la base. H. : 16 cm. Eclats.	20
354,	REUNION de deux vases en faïence émaillée rouge "sang-de-boeuf" et coulures dans les tons bleus violacés. L'un marqué sous la base "N.P.V". H. : 28 et 25.5 cm. Accidents.	70
355,	BACCARAT (attribué à) : Service en cristal gravé comprenant huit verres à eau, dix coupes à champagne et 11 verres à vin. XIXème siècle. H. : 15.5, 12.5 et 11.5 cm. Un verre cassé, en l'état.	100
356,	LOT de métal argenté comprenant une verseuse, quatre ronds de serviette, un coquetier, deux verres à liqueur, un brûleur de chauffe-plat et divers. On y joint deux coupelles en étain. H : 18 et 4.5 cm. En l'état.	55
357,	LOT de cinq gobelets en métal argenté. On y joint un gobelet et un coquetier CHRISTOFLE (H : 7.5 et 6 cm), un gobelet ERCUIS (H : 8 cm) et un rond de serviette en argent ciselé d'arabesques. Poids : 43.13 gr.	40
358,	LOT comprenant deux encriers en verre et métal argenté, un encrier de voyage, un presse-papier, cinq plumes à écrire, une boîte de plumes en métal et un porte encrier en cuivre et verre. H : 22 cm. En l'état.	10
359,	LOT de couverts en métal argenté et divers. En l'état.	50
360,	LOT de cinq pendulettes de voyages et deux montres de poches dans leur écrin en verre et métal. H : 11.5 cm. En l'état.	55
361,	BOULIER compte point en bois. 32 x 39.5 cm. En l'état.	10
362,	PETIT ECRAN DE CHEMINEE à deux panneaux en bois et tissu de style Louis XVI. Vers 1900. Dimensions pour un panneau : 89 x 38.5 cm et pour deux : 89 x 77 cm.	20
363,	MIROIR à parecloes en bois sculpté doré et stuc figurant des fleurs, glace au mercure. XIXème siècle. 40 x 34 cm. Quelques éclats, usures. Redoré	75
364,	ELEMENT DECORATIF mural en forme de croix en bois sculpté mouluré doré. XVIIIème siècle. 80 x 54 cm. Fissures et usures à la dorure.	35
365,	Tapis en laine noué main à motifs géométriques dans les teintes rouges. 158 x 100 cm. Usures, en l'état.	15
366,	TAPIS mécanique à décor dans le style aztèque. 277 x 182 cm. En l'état.	5
366,1	COIFFEUSE en bois recouvert de plaques de miroir. Circa 1950. 118 x 78 x 42 cm. Usures et manques, un pied à refixer	40
367,	CANAPE corbeille en bois sculpté et mouluré de fleurs et de feuillages reposant sur quatre pieds galbés, garniture recouverte de velours vert. Travail ancien, style Louis XV. H : 92 L : 152 et P : 83 cm. Usures et manques. Fonds à refaire	70
368,	COLONNE corinthienne en bois sculpté mouluré de feuilles d'acanthés dorées, fût cylindrique peint façon faux marbre. H : 117.5 cm. Usures et accidents.	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	FÜSSLI (d'après) : Shakespeare "Hamlet" Act I scene IV. Titré en bas. Gravé par R. Thew. 48.5 x 61 cm (à vue) et 61 x 74 cm. Tâches de rousseurs.	20
370,	Marguerite GERARD (d'après) - gravé par Gérard VIDAL : "Je m'occupois de vous". Gravure en noir. 58.5 x 47 cm (à vue) et 67 x 55 cm. On y joint "Le présent". 61 x 47 cm (à vue) et 68 x 55.5 cm. Marque au dos. Tâches , traces d'humidités et rousseurs.	90
371,	Jean-Honoré FRAGONARD (d'après) - gravé par N. DELAUNAY : "Le chiffre de l'amour", dédié à Mme la Vicontesse de POLASTRON, dame du Palais. 39 x 30.5 (à vue) et 63 x 50 cm. On y joint AUDRAN (d'après) : "Le centaure Nesse enlève Dejanire". Gravure en noir. 41.5 x 31 cm (à vue) et 53.5 x 42 cm. Tâches et rousseurs.	70
372,	Jean TARDE (d'après) : Carte du diocèse de Sarlat. Gravure rehaussée. 38 x 50 cm (à vue). On y joint Carle VERNET (d'après) - gravé par Levacher : "Départ pour la chasse (N°3)", gravure en couleurs. 32 x 40 cm (à vue). Sous verre. Tâches de rousseurs.	
373,	Carl August VON STEUBEN (1788-1856) d'après - gravé par Jazet pour Goupil : "Esmeralda", suite de deux gravures en noir. 81 x 60 (à vue) 105 x 78 cm (avec cadre). L'une encadrée sous verre (verre fissuré), l'autre désolidarisée du cadre. Tâches et traces d'humidités.	100
374,	SCHOPIN (d'après) - gravé par J.A. Allais : " Virginie au bain ". Gravure en noir. Encadrée sous verre. 80 x 59 cm (à vue) et 105 x 78 cm. On y joint SCHOPIN (d'après) - gravé par Eugène JAZET " Paul et Virginie ". Gravure. 80 x 59 cm (à vue) et 105 x 78 cm. Tâches et traces d'humidité.	200
375,	EPI de FAÎTAGE en zinc. H. : 112 cm. Enfoncements à la base, en l'état.	60
376,	BAIN DE PIED en faïence émaillée blanche. H. : 30.5 L : 50 et P : 28 cm. Accidents et manques.	45
377,	VASE en verre opalin blanc à décor peint de fleurs polychromes. H : 29 cm. En l'état.	5
378,	CANNE en bambou au pommeau en bois sculpté figurant une tête de chien. Fin XIXème siècle. H. : 90 cm. Usures d'usage.	110
379,	LOT de 8 ampoules MAZDA 220-230 V 40 V 24 L2.	20
380,	CAPE de visite en tissu noir brodé. Vers 1860. On y joint une paire de chaussures blanches à talon de la même époque. L. chaussures : 22,5 cm, tour de cou de la cape : 50 cm. Usures aux chaussures, en l'état.	
381,	LOT de 5 fonds de coiffe anciennes en tissus brodées dont deux sous voilage. On y joint 7 mouchoirs anciens brodés. 32 x 27 cm.	
382,	LOT de dix coiffes anciennes en coton brodé. XIXème siècle. En l'état.	
383,	INDOCHINE - VIETNAM : Élément de broderie en tissu et fils doré sur velours noirs. Étiquette des douanes françaises au revers. Époque coloniale. Diam. : 73 cm. En l'état.	90
384,	MAROC : Deux tapis en laine à motifs géométriques dans les tons bleus et rouges, réunis par tissage. 156 x 238 cm. En l'état.	150
385,	NAPPE en tissu teinté rouge brodé de guirlandes fleuries. 164 x 180 cm. En l'état.	75
386,	CHINE : Petit vase de forme pansu en pierre dure grise veinée. H. : 6 cm. Accidents.	10
387,	JAPON : Coupelle en porcelaine à décor Satsuma de personnages. Marque au revers. Diam. : 18,5 cm. En l'état.	5
388,	BACCARAT : Carafe en cristal, pastillé sous la base. Haut : 20,5cm. On y joint une carafe en verre émaillé, décor floral. Haut : 32,5cm. En l'état.	30
389,	ENCRIER en bronze doré, base en marbre vert veiné. Haut : 10,5cm. Long. base : 12cm. Eclat au marbre	5
390,	MOUSTIERS : Cache pot en faïence, moderne (reproduction XVIIIème). Haut : 20,5cm On y joint un pichet en faïence à motif de noeuds et fleurs. Haut : 26,5cm. Éclat au col.	10
391,	SAMSON : Chocolatière en porcelaine, mousoir en bois. Haut : 20cm. En l'état.	35
392,	LONGWY : Petit plateau carré, déjeuner en émaux polychromes à décor de fleurs. Marque sous la base. Dim. plateau : 19x15cm. En l'état.	50
393,	RAZEMA à Vallauris : Poêlon en faïence à motifs de fleurs. Long : 22cm. On y joint : - P. FOUILLEN à QUIMPER : Pot à anses en faïence. Haut : 16cm - CERART à Monaco : Coupe creuse en faïence. Diam : 19,5cm. Légères égrenures.	10
394,	COUPE sur pied en verre peint. Haut : 15cm. On y joint un verre en verre ambré à motif peint de fleurs. Haut : 22cm. En l'état.	10
395,	INDOCHINE : Coffret en loupe, anse en jade retenue par deux têtes de dragons (monture en métal argenté ou argent bas titre). 4x10x19,5cm. Légères oxydations aux anses	130
396,	Henriette LEVEILLARD (1877-1962) : Nature morte aux fleurs. Aquarelle à vue ovale. 17x25,5cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
397,	F. ANDRIEU d'après : Bonaparte 1er consul de la République française. Médaillon circulaire en étain, cadre en bois. Diam : 13cm. On y joint un presse papier 'oiseau huppé' en régule sur base en marbre. Haut : 14cm	15
398,	GIEN : Petite verseuse en faïence, modèle Moustier Olerys. Marque au revers. H. : 9,5 cm. En l'état.	15
399,	GIEN : Vase en faïence, modèle Renaissance fond bleu. Haut : 22cm. Léger éclat sous la base.	35
400,	QUATRE chaises en plastique marron. H : 87 - L : 45 - P : 37 cm. Usures.	
401,	SCAB : Paire de chaises en plastique blanc à dossier arrondi ajouré imitation rotin. Modèle IGLOO Barbarella. H : 88 - L : 42 - P : 45 cm. Avec étiquette.	40
401,1	SCAB : Paire de chaises en plastique blanc à dossier arrondi ajouré imitation rotin. Modèle IGLOO Barbarella. H : 88 - L : 42 - P : 45 cm. Avec étiquette.	40
402,	SCAB : Quatre chaises en plastique noir à dossier ajouré. Modèle Cokka. H : 85 - L : 49- P : 46 cm. Avec étiquette.	105
403,	EAMES, (dans le goût de) : Paire de chaises à coque en plastique blanc reposant sur un piétement quadripode en bois à entretoises en métal. H : 84 - L : 44 - P : 36 cm. Légères usures.	60
404,	STARCK ,(dans le goût de) : Paire de chaises inspirées du modèle GHOST, en métal recouvert de skaï chocolat. H : 92 - L 45 - P : 47cm. Usures.	20
405,	Paire de chaises de bar en métal recouvert d'une garniture en skaï chocolat à entretoise en H en métal tubulaire chromé. H : 98 - L : 44 - P : 38 cm. Légères usures.	30
406,	MOYCOR : Table basse circulaire reposant sur un piétement en bois laqué blanc, plateau de verre. H : 52,5 - D : 50 cm. Usures, avec étiquette.	30
406,1	SCENE animée de personnages dans un palais. Tissu peint. Travail indo-perse du XXe siècle. 29x23cm. Encadré sous verre	10
407,	QUATRE chaises en PVC orange à dossier ajouré stylisé. H : 85 - L : 44 - P : 43 cm. Légères usures.	40
408,	QUATRE chaises à dossier droit en métal recouvert d'une garniture en skaï orange. H : 85 - L : 42 - P : 45 cm. Légères usures.	40
409,	DEUX PAIRES de chaises à dossier droit en métal recouvert d'une garniture en skaï gris clair et aubergine. H : 85 - L : 42 - P : 45 cm. Légères usures.	30
410,	SIX CHAISES à dossier violoné en métal recouvert d'une garniture en skaï orange. H : 99 - L : 42 - P : 45 cm. Usures et accidents - Assises à fixer.	30
411,	QUATRE chaises en plastique orange. H : 82 - L : 46 - P : 39 cm. Légères usures	50
412,	SIX CHAISES empilables à dossier droit en plastique orange. H : 81 - L : 44 - P : 40 cm. Usures.	130
413,	Philippe STARCK - Eugénie Quittlet pour XO : Deux fauteuils en polycarbonate transparent à dossier arrondis rehaussé de blanc et de noir. Modèle Mi-Ming. H : 86 - L : 55 - P : 43 cm. Légères usures.	150
414,	Philippe STARCK - Kartell, dans le goût de : Quatre chaises en plastique orange à dossier entrelacé, sur le modèle "MASTER". H : 83 - L : 52 - P : 45 cm. Petites usures.	100
415,	Verner PANTON, dans le goût de : Paire de chaises en plastique blanc cassé imitant le modèle "S-chair". H : 83 - L : 48 - P : 53 cm. Usures, couleur jaunie.	50
416,	QUATRE chaises en bois à assise paillée. Avec galettes tapissées à décor de chats et biches. H : 86 - L : 40 - P : 37 cm. En l'état. On joint un fauteuil en rotin laqué blanc. H : 82- L : 60 - P : 68 cm. En l'état.	10
417,	TROIS CHAISES en métal recouvert de skaï couleur chocolat. H : 89 - L : 43 - P : 44 cm. Usures et accidents.	
418,	J-LINE : Trois tabourets à structure en métal tubulaire chromé, assise pivotante en imitation vinyle rouge. H : 75 - D : 35 cm. Deux à monter.	70
419,	PREMIER : Deux tables de bistro en métal chromé à plateau circulaire reposant sur un piétement quadripode. H : 110 - D : 58,5 cm. Une à monter.	
420,	TABOURET - tonneau Châteauneuf Du Pape, assise capitonnée en skaï couleur chocolat. H : 53 - D : 32 cm. Usures et accidents. On joint un panneau décoratif Champagne - Grand Vin apéritif 1895 en bois peint. 67 x 102 cm. En l'état.	70
421,	AMADEUS : Coiffeuse en bois laqué crème ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds fuselés. Modèle Légende. H : 136- L : 50 - P : 43 cm. Usures et petits accidents. Avec étiquette.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
422,	Eero SAARINEN, dans le goût de : Deux tabourets "Tulip" à piétement en fonte laquée blanc surmonté d'assises circulaires en cuir brun et noir. H : 45- D : 30cm. Usures et accidents, assises à fixer pour une.	60
423,	TABLE BASSE circulaire de style scandinave, plateau en bois laqué blanc reposant sur piétement en bois. H : 40,5 - D: 80 cm. Usures.	
424,	FAUTEUIL - Chauffeuse pivotante à assise capitonnée en simili cuir rouge reposant sur un piétement en métal chromé. H : 73 - L : 50 - P : 59 cm. Usures et accidents.	115
425,	PORTE-PARAPLUIE en métal anthracite. H : 81 - L : 50,5- P : 42 cm.	5
426,	EMPORIUM : Deux bouts de canapé en plexiglas transparent, l'un reposant sur des roulettes. H : 60 - L : 40 - P : 33 cm. Usures et accidents. Roulettes à refixer.	55
427,	PEDRALI : Lampe Colette 50 en polycarbonate blanc, designer Alberto Basaglia & Natalia Rota Nodari. H : 54 - D : 46cm. Avec étiquette, neuve. On joint un bout de canapé en métal laqué blanc et bois. H: 50 - L : 40 cm. Usures et accidents.	180
428,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois exotique et rotin tressé. H : 85 - L : 61 - P : 45 cm. Usures.	105
429,	AMADEUS : Bureau de pente de style Louis XV en bois peint gris ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds galbés. Modèle Élégance. H : 106 - L : 86 - P : 34cm. Usures. Avec étiquette	50
430,	TABLE BASSE rectangulaire laqué blanche. H : 41- L : 90 - P : 60 cm. Usures.	30
431,	LAMPADAIRE en forme de chat égyptien en verre acrylique noir. H : 151 cm. Accidents.	30
432,	CINQ CHAISES de bar en métal chromé et garniture en skaï rouge et blanche et une noire-blanche. H (pour la plus grande) : 106 - L : 40 - P : 44 cm. DEUX sont à monter (en carton). Usures et accidents.	60
433,	AMADEUS : Lampe en céramique noire reposant sur une base en métal chromé. Abat-jour calligraphié. H : 62 cm. Avec étiquette. On joint une table basse en bois. H : 46 - L : 46 cm. En l'état.	45
434,	TABLE BASSE de forme carrée en bois blanc, plateau en verre, ouvrant à un tiroir. H : 45 - 75 - 75cm. Usures et accidents.	
435,	Arne JACOBSEN, dans le goût de : Quatre chaises - assises en bois reposant sur un piétement quadripode en métal tubulaire chromé. H : 88 - L : 40 - P : 44 cm. Trois exemplaires à monter dans deux cartons. En l'état.	90
436,	Inversion photo AMADEUS : Bureau en contreplaqué laqué blanc ouvrant à un tiroir et reposant sur quatre pieds compas. H : 77 - L : 120 - P : 35cm. Usures et accidents.	
437,	Inversion photo DEUX FAUTEUILS en bois exotique, assise en simili cuir noir. H : 91- L : 59 - P : 56 cm. Usures et accidents	
438,	TABLE BASSE de orme rognon en bois reposant sur un piétement tripode. H : 41 - L : 101 - P : 48 cm. Usures On joint une seconde petite table basse, piétement tripode. H : 37 - D : 40 cm. Usures.	70
439,	BAR en bois peint taupe à rangements compartimentés et deux tiroirs. H : 110 - L : 119 - P : 65 cm . Usures et accidents.	40
440,	SECRETAIRE en bois peint taupe ouvrant en façade à un abattant et deux vantaux en partie inférieure. H : 123 - L : 99 - P : 45 cm. Usures et accidents.	60
441,	MANGE DEBOUT circulaire à plateau en plastique blanc reposant sur un piétement en métal chromé. H : 110 - D : 70 cm. Usures et accidents. Pied à refixer.	
442,	CANAPE 3 places à dossier haut de style "oreille" à garniture en tissu bleu, reposant sur un piétement en plastique noir. H : 95 - L : 157 - P : 70 cm. Usures.	70
443,	BANQUETTE trois places en simili cuir rouge à rayures blanches. H : 95 - L : 123- P : 61 cm. Usures et accidents.	20
443,1	DEUX BANQUETTES 2 personnes à structure tubulaire en métal chromé et garniture en simili cuir rouge à rayures blanches. H : 84 - L : 100 - P : 52 cm. Usures.	80
444,	TABLE BASSE circulaire en bois reposant sur un piétement en "X". H : 40- D : 90 cm. Usures.	60
445,	TABLE BASSE de forme rognon en bois reposant sur un piétement tripode. H : 41 - L : 100 - P : 57,5 cm. Usures On joint SAFAVIEH : Table basse avec plateau modulable en laqué blanc reposant sur un piétement en bois quadripode. H : 54 - D : 50 cm. Usures et accidents.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
446,	TABLE BASSE rectangulaire en bois peint gris et plateau poncé reposant sur quatre pieds galbés. H : 47 - L : 115 - P : 65 cm. Usures.	30
447,	HUIT TABOURETS de bar à structure tubulaire en métal chromé. Modèle TAM. A monter. H : 76 - D : 40 - 29 (assise) cm. Usures, avec 7 sachets de visseries. Prix unitaire : 59euros. En l'état.	70
448,	TABLE à structure en métal tubulaire chromé, plateau en aggloméré laqué blanc reposant sur un piétement galbé. H : 75 - L : 121 - P : 81 cm. Usures et accidents.	20
449,	TROIS sculptures en résine dont deux pianistes. H : 37 (de la plus grande) cm. En l'état.	5
450,	ACHICA : Matelas bleu 70 x 200 cm. Etat neuf.	50
451,	LE CORBUSIER - PERRIAND, dans le goût de : Chaise longue "LC4" à structure tubulaire en métal chromé et fils tendus recouvert d'une garniture en simili cuir noir. Base en métal noir. H : 54 - L : 167 - P : 39 cm. En l'état.	200
452,	EAMES, dans le goût de : Fauteuil et son ottoman en simili cuir noir et imitation palissandre reposant sur un piétement métallique. H : 83 - L : 85 - P : 75 cm et H : 46 - L : 64 cm. Manque la visserie pour l'ottoman. En l'état.	380
453,	CONSOLE en contreplaqué ouvrant à deux tiroirs. H : 79 - L 136- P : 46 cm. Usures et accidents.	
454,	PETITE TABLE basse circulaire en bois peint orange reposant sur un piétement tripode. H : 37- D : 40 cm. Petits accidents.	5
455,	QUATRE CHAISES en métal à dossier droit, garniture en skaï orange. H : 84- L : 44 - P : 46 cm. A fixer. Usures et accidents. Visserie incomplète.	
456,	ONZE CHAISES à structure tubulaire en métal chromé et garniture en simili cuir rouge à rayures blanches. H : 86 - L : 57 - P : 57 cm. Usures et accidents.	260
457,	SAFAVIEH : Tapis tressé en fils de coton à dominante de orange. 91 x 152 cm.	10
458,	SURYA : Tapis en laine orange et gris à décor géométrique. 100 x 165 cm.	10
459,	SURYA : Tapis en laine couleur brune à décor léopard orangé. 100 x 165 cm.	120
460,	SURYA : Tapis en laine couleur brune à décor léopard orangé. 100 x 165 cm.	90
461,	LALEE : Tapis en laine bouclette noire. 160 x 230 cm.	10
462,	SURYA : Tapis en laine couleur bordeaux et noir à décor léopard. 100 x 165 cm.	30
463,	MODERN ARTS Collection : Tapis jaune en laine à décor géométrique coloré dans le goût DELAUNAY. 152 x 213cm.	70
464,	EURO HOME TEXTILE : Tapis en laine à décor géométrique brun-orangé. 160 x 230 cm.	60
465,	SAFAVIEH : Tapis en polypropylène à décor aztèque orange bleu et vert. 160 x 222 cm.	10
466,	STATUETTE en bronze à patine brune représentant une femme à la tunique dans le goût antique. Haut : 13cm	20
467,	THE RED RUG COMPANY : Tapis en laine à motif arc-en-ciel. 170 x 240 cm.	120
468,	CODICE SQU : Trois tapis à décor tribal orange. 170 x 110 cm. Deux emballés.	60
469,	CODICE SQU : Trois tapis à décor tribal vert. 90 x 60 cm. Deux emballés.	80
470,	Tapis mécanique en laine à décor d'oiseaux, cervidés et de motifs géométriques sur fond bleu, bordures rouges. 285 x 200 cm. Usures, en l'état.	20
471,	REUNION de deux tapis en laine. 140 x 190 et 70 x 70 cm. Usures, en l'état.	20
472,	TAPIS en laine. 310 x 220 cm. Usures, en l'état.	270
473,	ORIENT : Réunion de deux tapis en laine. 120 x 100 et 150 x 90 cm. Usures, en l'état.	30
474,	REUNION de deux tapis en laine à décor de motifs géométriques noirs sur fond rouge. 163 x 87 cm et 103 x 52 cm. Usures, en l'état.	
475,	REUNION de deux tapis en laine à décor de motifs géométriques et de végétaux sur fond bleu. 190 x 98 et 126 x 74 cm. Usures.	30
476,	REUNION de deux tapis en laine à décor géométriques pour l'un et de jetée de fleurs pour l'autre. 100 x 62 et 71 x 42 cm. Usures.	10
477,	TAPIS en laine à motifs polychromes géométrique dans les tons rouges et bleus. 144 x 183 cm. Usures.	120
478,	REUNION de deux tapisseries à décor d'animaux et de végétaUX. XXème siècle. 194 x 98 et 194 x 121 cm. Usures et déchirures.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
479,	ISIMAR : quatre chaises en métal orange. H : 81- L : 51 - P : 50 cm. Usures.	60
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
480,	ISIMAR : Quatre fauteuils en métal orange. H : 81- L : 57 - P : 50 cm. Usures.	90
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
481,	Eugène LION (1867-1945) : Vase en faïence émaillée bleue clair de forme ovoïde. H.: 17 cm et diam. : 15 cm. Éclats à la base.	50
482,	ISIMAR : Deux chaises de bar en métal orange. H : 105 - L : 50- P : 43 cm. Usures.	40
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
483,	ISIMAR : Paire de fauteuils relaxant en métal orange. H : 76 - L : 57 - P : 85 cm. Usures.	90
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
483,1	MAROC vase à panse globulaire en céramique émaillée à décor polychrome. Hauteur 24 cm. Egrenures	
484,	366 Concept : Fauteuil de style scandinave à structure en bois et garniture en laine orange. Marque au revers. H : 73 - L : 65 - P : 60 cm. Usures	120
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
484,1	TUNISIE jarre en forme d'amphore en grés émaillé verte-jaune. Hauteur 27 cm. Petits éclats et légère fissure.	
485,	BANC en bois et inox brossé. H : 45 - L : 102 - P : 41 cm. Usures.	20
	On joint un pouf en textile beige à décor clouté. H : 50 - D : 45 cm. Usures	
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
485,1	MAROC Fès tambour à membrane dit Dabourka, en céramique à décor polychrome. Hauteur 37,5cm	
486,	BIZZOTTO - ITALIA : Chaise en rotin avec galette en tissu blanc. H : 97 - L : 46- P : 48 cm. Avec étiquette.	40
	On joint une table basse rectangulaire à bords arrondis en rotin. H : 46 - L : 90 - P : 50 cm. Usures.	
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
487,	ISIMAR : Quatre chaises de bar en métal blanc et noir. H : 105 - L : 50- P : 43 cm. Usures.	50
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
488,	DOMITALIA Comfort Living : Quatre chaises à structure en métal gris et garniture en bois foncé. H : 80 - L : 44 - P : 41 cm. Usures.	50
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
488,1	SAFI MAROC réunion d'un pot et d'une coupe sur piédouche (marque de potier) en faïence polychrome. Dim 34 cm et l'autre 26 x 14,5 cm. Egrenures.	
489,	QUATORZE fauteuils à dossier droit en plastique vert. H : - L : - P : cm.	40
	GROSFILLEX : Quatre chaises en plastique vert. H : - L : - P : cm.	
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
490,	QUATRE TABLES gigognes en bois sculpté teinté partiellement de blanc à décor orientalisant. H : 55 - D : 53 cm (pour la plus grande).	
	On joint une petite table à plateau circulaire en bois blanc sculpté à décor floral reposant sur un piétement tripode. H : 43- D : 40 cm.	
	En l'état.	
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
490,1	SAFI et FES MAROC réunion d'un pot à panse globulaire montée en lampe signature A.SERGHINI SAFI (hauteur 31cm), un pot un panse globulaire (hauteur 20 cm) et un vase balustre (hauteur 22,5 cm). Traces de restaurations et manques.	
491,	LOT comprenant : - une horloge en bois sculpté. D : 46 cm. En l'état. Siège pliant en bois exotique. H : 48 - L : 50 - P : 37 cm. En l'état. Deux projecteurs lumineux à décor de flocons. En boîte, en l'état. Table basse à plateau circulaire en contreplaqué reposant sur un piétement tripode. Env. 63 - D : 51 cm. A monter, visserie manquante.	30
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
492,	DEUX TABLES basses à plateaux circulaires en verre reposant sur une base composée de bois assemblés. H : 50 - D : 72 cm (pour la plus large). Usures. On joint un panneau décoratif en bois sculpté et ajouré à décor de fleurs entrelacées. 91 x 91 cm. Usures.	20
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
493,	PARAVENT en toile imprimée à décor des rues la ville de NEW YORK. 182 - L : 200 cm. Usures.	5
	A récupérer au 61 Rue André Boulle à Blois sur RDV	
494,	MURANO, dans le goût de : Deux oiseaux en verre coloré. H : 15 cm. Usures	20
495,	PLAT ovale en terre cuite émaillée à décor de poissons partiellement incisés. Monogrammé MB sous la base. H : 26 - L : 40cm. Usures.	
496,	ACCOLAY : Vase en céramique turquoise, années 1950's. Haut : 26 cm. Signé sous la base. Deux éclats au col.	50
497,	SCHLAGHECK SCHULTES : Lampe à poser modèle Osram, spot en métal laqué crème reposant sur une base cubique en plastique de la même couleur. Années 1970's. Marque au revers. H : 21 - L 9 cm. Usures.	60
498,	MASSIVE : LAMPE de bureau en métal. Années 1980/1990's. H : 58 cm. Usures.	30
499,	ONNAING : Pichet anthropomorphe satirique en barbotine "Réforme urgente". Marque sous la base. H : 29 cm. Petits grenures dont au bec.	25
500,	Yves TARDY (XXe) - VALLAURIS : Assiette en céramique émaillée verte à décor de poisson. D : 21 cm. Signature incisée sous la base. On joint ORCHIES : Plat à asperges à bords chantournés en barbotine à décor d'asperges. Marque sous la base. H :3 - L :36 - P :26 cm. Légères égrenures.	20
501,	PIROT (XXe) : Tableau en carreaux de céramique représentant un enfant au coq. Signé en bas à gauche. 50 x 20 cm. Petits accidents.	5
502,	LALIQUE, dans le goût de : Plat en verre pressé moulé à décor d'oies et de carpes. D : 37 cm. Légères usures.	55
503,	LA BORNE : Verseuse en terre émaillée à décor géométrique et anse bambou. Accident. On joint un vase en terre émaillée. H : 19 cm. Usures	15
504,	LA BORNE : Plat couvert à anses en terre émaillée à motifs géométriques partiellement incisés. H 26 - L : 22 cm. Légères usures.	80
505,	LA BORNE : Plat circulaire en grès émaillé à décor brun. H : 5 - D : 27 cm. On joint quatre bols en grès émaillé, même décor. Cachet et marque au revers. H : 8 - L : 12,5 cm. En l'état, Légères égrenures.	
506,	DÉSIRÉE STENTOJ, DENMARK : Lampe en céramique émaillée à décor de coulures sur panse stylisée. Signé en creux sous la base et daté 2015. H : 34 cm. On joint un abat-jour blanc.	75
507,	AEGITNA VALLAURIS : Grande lampe de forme ovoïde à anses, en céramique à couverte plombifère. Cachet sous la base. H : 46 cm. Usures.	120
508,	LUNEVILLE, pour les Galeries Lafayette de Paris : Vase de forme ovoïde en faïence à décor polychrome de fleurs stylisées Art Déco. Marque au revers. H : 20 cm. On joint quatre tasses décor floral années 70 - Mobil. En l'état.	40
509,	MURANO : vase soliflore en verre rose . H : 42 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
510,	VASE à anses en verre et structure en métal argenté, dans le goût du Jugendstil. H : 33 - L : 8 cm. Usures, et petites égrenures.	185
511,	François CHATAIN (XXème - XXIe siècle), dans le goût de : Lampe à poser composée de galets en céramique noirs et argentés. Abat-jour en opaline de forme corolle. H : 53 cm. Légères usures.	15
512,	HEU GUILLEMONT : Lampe à pétrole en céramique blanche et verte à décor de frises de méandres, structure en laiton signée. H : 37 cm. Usures. On joint un vase en verre opalin vert à décor floral. H : 26,5 cm Accident au col.	10
513,	LAMPE en métal à abat-jour en verre opalin et interrupteur à tirette. H : 74,5 cm. Usures, en l'état.	90
514,	DEUX PLATEAUX en bois de forme Art Déco l'un à décor d'un joueur de mandoline. Signé ELGE en bas à droite. H : 36 - L : 64 cm (pour le plus grand). En l'état.	1
515,	LAMPE de BUREAU en métal chromé reposant sur un socle triangulaire en marbre. Marque Artisan FRANCAIS. H : 49 m. En l'état.	60
516,	LALIQUE France : Coupe hexagonale en verre pressé-moulé à décor de coquillages. Signé sous la base. H : 8 - L : 30 cm. Important accident sur un angle.	10
517,	GIEN : Lampe à pétrole en faïence, modèle Renaissance fond noir, monture en bronze doré. Haut : 34cm. En l'état.	
518,	VASE boule en dinanderie de métal, col en bois. Haut : 18cm. En l'état.	
519,	FOURINER-DEMARS : Vase en forme de gourde en faïence émaillée de coulures bleues et vertes. Marque au revers. H. : 24 cm. Sauts d'émail au col.	
520,	BOULE PRESSE-PAPIER dite "sulfure" en forme d'oeuf à décor de fond marin. H. : 8,5 cm. En l'état.	5
521,	3 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures au décor millefiori. H. : 2,5 ; 5 et 5,5 cm. En l'état.	20
522,	2 BOULES PRESSE-PAPIER dites sulfures au décor d'un trèfle et de bulles. H. : 5,5 et 6,5 cm. En l'état.	15
523,	PENDULE en régule doré à décor d'une fileuse, cadran en tôle peinte blanche aux chiffres romains signé "A Orléans". Mouvement Brocot. H. : 30,5 cm. Avec globe en verre et socle bois. H. totale : 41 cm. Usures à la dorure, éléments décoratifs à revisser.	50
524,	GARNITURE DE CHEMINEE composée d'une pendule en marbre noir et sujet en bronze figurant un homme à l'antique, cadran aux chiffres romains. XIXème siècle. Haut. : 52 cm. Manques, fissures et accidents à un coin du socle. On y joint deux candélabres en régule patiné noir à six bras de lumière sur un socle en marbre noir. XIXème siècle. Haut. : 59 cm. Eclats au marbre, manque, en l'état.	
525,	GARNITURE de cheminée composée d'une pendule en marbre noir surmonté d'un sujet en bronze présentant une l'allégorie de "l'Etude des Arts" et d'une paire de candélabres à quatre bras de lumière et un bougeoir. H. pendule : 41 cm et H. candélabres : 60 cm. Légers accidents aux coins, en l'état.	130
526,	LAMPE A PETROLE en porcelaine émaillée verte à décor de jetés de fleurs. Avec ses éléments en verre. XIXème siècle. H totale : 67 cm. En l'état.	30
527,	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré, le fût décoré de portraits en médaillons et d'instruments de chasses, de musiques, d'écriture et de peinture. Style Louis XIV. H. : 27,5 cm. En l'état.	70
528,	VASE en pâte de verre bleu avec marbrure oblique. Travail d'époque Romaine. H. : 28 cm. Ébréchures, en l'état.  Provenance ancienne collection d'un groupe industriel, siège parisien de l'entreprise	
529,	VERSEUSE ottomane en verre ambré. H. 17 cm. Cassée en plusieurs parties.  Provenance ancienne collection d'un groupe industriel, siège parisien de l'entreprise	
530,	BALSAMAIRE en verre ambré. H. 12 cm . Bulles de cuisson.  Provenance ancienne collection d'un groupe industriel, siège parisien de l'entreprise	
531,	VASE tube en verre orné de billes dans les tons violacés. Travail d'époque Romaine. H. : 17 cm. Fêle et manques.  Provenance ancienne collection d'un groupe industriel, siège parisien de l'entreprise	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
532,	COUPE en verre en forme de vase Médicis à anses sur pied. H. : 9,5 cm. Quelques impacts.	15
	Provenance ancienne collection d'un groupe industriel, siège parisien de l'entreprise	
537,	DAUM - FRANCE : Lampe en verre moulé figurant un dauphin. Signée à la base. H. totale : 28.5 cm.	
542,	SCULPTURE en bois figurant un homme nu recroquevillé. Non signé. Haut : 9,5cm.	5
565,	APPLIQUE à deux bras de lumière en bronze doré aux globes en opaline blanche. H.: 37 L.: 30 P.: 19 cm. Un éclat à une opaline.	10
574,	PORTE REVUE en métal perforé noir. H.: 44 L.: 32 P.: 23 cm.	10
619,	TROIS CHAISES en acajou mouluré et sculpté à dossier ajouré. XIXe siècle. H. 90 cm. Usures et petits défauts. On y joint un bout de pied avec un tissu similaire.	5
621,	LAMPADAIRE à quatre lumières en métal à double patine, le fût bagué cannelé. XXème siècle. H.175 cm avec abat-jour. On y joint une sellette en bois naturel à trois plateaux (déformation)	
652,	Mobilier de chambre milieu XIXe siècle en placage de loupe et bois noirci, les montants en colonne cannelée comprenant: une COMMODE à quatre tiroirs, dessus de marbre de sienne et ARMOIRE à porte glace assortie. En l'état.	60
	Retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	
653,	Lot: commode Louis Philippe en acajou flammé ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne (Pieds manquants à la commode et usure), trois chaises à dossier bandeau de style restauration (accidents), chevet dessus marbre. Accident.	35
679,	ELEMENT de LUSTRE en métal et bronze orné d'une pomme de pin pendante et feuillages. H : 137cm. En l'état.	10

Nombre de lots : 528