

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	DOCUMENT. LOI sur les moyens de compléter la défense de frontières, donnée à Paris, le 9 juillet 1791, à BLOIS, de l'imprimerie de J.F. Billault, imprimeur du département de Loir et Cher, 1791, 48 X 36,5 cm à vue, sous verre. BE (pliures)	40
2,	DOCUMENT. ARRETE des représentants du peuple pour la fourniture de chemises "pour les soldats de la Liberté ", signé Paul Barras, Fréron, AN II de la République ( 1793-1794), 45 X 32 cm à vue, encadrement sous verre. BE	90
3,	DOCUMENT. "Les éléments de l'art militaire" par Cl. ROUSSEL , graveur rue St Jacques, avec privilège du Roi, 57 X 78 cm, encadré sous verre. Vers 1730-1750. ABE (usures)	75
4,	L'INDICATEUR GENERAL de l'année 1837-1838, édité par Binet avec 11 vignettes gravées " à la gloire de Napoléon " et "le tableau historique, scientifique, industriel et monumental de la France de 1789 à 1836". 55,5 x 75 cm. Usures et accidents.	30
5,	GRAVURES. "Egypte 1798" d'après Léon Cogniet, lithographie chez Lemercier, 36 X 27,5 cm, encadrement sous-verre, d'après Horace Vernet, le maréchal Suchet, lithographie par Delaistre, 23 X 15,5 cm à vue, encadrement sous-verre. BE	40
6,	GRAVURES. "NAPOLEON à MONTEREAU " d'après Eugène LAMI, lithographie chez Fazet à Paris , 62 X 71 cm, encadrement sous-verre. ABE (rousseurs, tâches)	50
7,	GRAVURES. Pierre BENIGNI (1878-1956). "Tambour des Mousquetaires - Cavalerie de la Garde royale", paire de gravures rehaussées à la gouache, contresignées. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 31 X 23,5 cm à vue. TBE	80
8,	GRAVURES. Pierre BENIGNI (1878-1956). " Mousquetaires de la maison du Roi", paire de gravures rehaussées à la gouache, contresignées. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 31 X 23,5 cm à vue. TBE	80
9,	GRAVURES. Pierre BENIGNI (1878-1956). " Timbalier et trompette de la maison du Roi", paire de gravures rehaussées à la gouache, contresignées. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 31 X 24,5 cm à vue. TBE	90
10,	GRAVURES. Pierre BENIGNI (1878-1956). " Gendarmes de la maison du Roi", paire de gravures rehaussées à la gouache, contresignées. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 31 X 24,5 cm à vue. TBE	90
11,	GRAVURES. Pierre BENIGNI (1878-1956). " Timbalier et trompette de la maison du Roi", paire de gravures rehaussées à la gouache, contresignées. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 31 X 24,5 cm à vue. TBE	80
12,	GRAVURES. GRAVURES. Jules RENARD dit DRANER (1834-1926) " Types militaires", 3 lithographies rehaussées à l'aquarelle, Grenadier 1806 - Highlander 1864 - Officier Prusse 1865, 35 X 24 cm à vue, bel encadrement sous-verre. BE (quelques rousseurs)	40
13,	LIVRES. MOUILLARD (Lucien) - Les régiments sous Louis XV - Paris ; Librairie Militaire de J. Dumaine, L. Baudoin & Cie, 1882 - 1 volume In-folio - Complet de ses 44 planches en lithochromie reproduisant des drapeaux, étendards et uniformes des régiments de 1737 à 1774 et 2 chromolithographies hors texte reproduisant en couleurs des tableaux de maîtres du XVIIIe siècle, reliure moderne pleine toile, bon exemplaire mais incomplet, 5 planches manquantes, bel exemplaire.	230
14,	LIVRES. VACHON (Marius) - Detaille - Paris ; A. Lahure, 1898 - 1 volume grand In-folio- 24 planches gravées hors texte en taille-douce montées sur chine et nombreuses vignettes de dessins in texte d'après Édouard Detaille - Reliure de l'époque demi-chagrin repoussé havane à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée, on joint MONTERGON (Commandant de). La cavalerie de la maison du Roi, illustrations par Lucien ROUSSELOT, planches hors texte colorisés à la main. Paris, Les éditions du Centaure, exemplaire sur vélin de Rives n° 13 (sur 15), bel exemplaire.	190
15,	LIVRES. A. DE NEUVILLE. En campagne. Boussod, Valadon, 4 fascicules de reproduction de tableaux et dessins en feuillets libres, Jules RICHARD "En campagne" (2e série), 4 fascicules, grand in folio sous chemise cartonnée et toilée bleue d'éditeur. Plats tachés. On joint G. GOETCHY « LES JEUNES PEINTRES MILITAIRES » -Alphonse de NEUVILLE - Édouard DETAILLE- Henry DUPRAY-Préface de E. BERGERAT EDITIONS BASCHET, Paris, 1878 album in-folio, relié en demi- maroquin à coins, dos nervé, 140 pages illustré de 38 planches dont certaines lithographiées, pleines pages Hors-Texte, dont 3 planches avec les portraits des peintres. + 3 fac-similés et de très nombreuses reproductions des croquis préparatoires, dessins, In et H-T. de DETAILLE, de NEUVILLE et DUPRAY. Coiffes, mors et coins plats un peu frottés. Bon état	50
16,	LIVRES. E. GRAMMONT. "Uniformes de la Maison du Roi et de la Garde Royale sous Charles X", recueil grand in-folio contenant 18 aquarelles gouachée originales format 44 X 30 cm signée E. Grammont, reliure en demi-maroquin à coins rouge, dos nervé pièce de titre dorée, ex-libris du comte de Bourqueney. Très bel exemplaire. (Quelques rousseurs )	2200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17,	LIVRES. P. MARTIN. "Uniformes des troupes du Roi en 1757". Beau recueil in-4° réalisé en 1962 par P. Martin (1901-1984), conservateur du Musée historique de Strasbourg, contenant 129 planches originales format 31 cm X 23,6 cm, montées sur onglet, provenant de la bibliothèque du ministère de la Guerre copiées pour M. Armand Gritton (imprimeur de la Compagnie d'élite de La Sabretache), reliure d'art signée A. Lobstein, plein veau havane, dos nervé, tranches dorées, en étui. Très bel état (dos légèrement décoloré)	1500
18,	LIVRES. P. MARTIN. "L'armée britannique à l'époque de Fontenoy". Beau recueil in-4° en 1959 par P. Martin (1901-1984), conservateur du Musée historique de Strasbourg contenant 87 planches d'uniformes de l'infanterie, 33 planches pour la cavalerie et 8 concernant les drapeaux et étendards, format 31 cm X 23,6 cm, chaque planche est dessinée à la plume et coloriée à la main puis montée sur onglet, reliure d'art signé A. Lobstein, plein veau couleur havane à dos nervé et doré, tranches dorées, en étui. (Ancienne collection A. Gritton, imprimeur de la Compagnie d'élite de La Sabretache). Cet album est basé sur l'ouvrage publié en 1742 sur l'ordre du duc de Cumberland sous le titre « A representation of the clothing of his majesty household and all forces upon the establishments of Great Britains and Ireland. » seulement connu à trois exemplaires. Très bel état (dos légèrement décoloré)	
19,	LIVRES. BRUNON (Jean et Raoul). "La garde et maison militaire du Roy sous le règne de Louis XV", Salon de Provence, s.d., in-folio. cart. édit. sous emboîtement. Recueil de 16 planches gravées, publiées par F. Chéreau en 1757. Réimpression en fac-similé d'un exemplaire de l'édition originale conservée dans la Bibliothèque Raoul et Jean Brunon, Musée de l'Empéri, à Salon de Provence. Bel exemplaire	30
20,	LIVRES. Edouard DETAILLE, Jules RICHARD, "L'Armée française - Types et uniformes", Boussod Valadon, Paris. 1885-1889, 2 volumes in-folio, édition brochée ornée de 346 dessins et 60 planches hors-texte en couleurs, comporte 2 frontispices, 285 figures dans le texte, 64 planches hors texte en couleurs, dans un emboîtement avec pièces de titre d'autres ouvrages. ABE (usures, manques)	80
21,	TABLEAUX-DESSINS. HILPERT Jacques Emile (1881-1952). "Grenadier et Fusilier des Gardes françaises - 1786", paire de dessins à la gouache, SBD, datés 1946. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 32 X 23,5 cm à vue. TBE (rousseurs)	150
22,	TABLEAUX-DESSINS. HILPERT Jacques Emile (1881-1952). "Trompette de cheveu-léger de la Garde du Roi - 1786", dessin à la gouache, SBD. Non encadré présenté dans un passe-partout, format 24 X 18 cm à vue. TBE	
23,	TABLEAUX-DESSINS. Pierre BENIGNI (1878-1956). "Tambour des Gardes suisses 1786 - Garde de la Porte 1757", paire de dessins à la gouache, SBD. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 26 X 19 cm à vue. TBE	
24,	TABLEAUX-DESSINS. Pierre BENIGNI (1878-1956). "Tambour de grenadier à cheval", dessin à la gouache, SBD. Non encadré et présenté dans un passe-partout, format 31 X 23 cm à vue. TBE	190
25,	Pierre BENIGNI (1878-1956). "Hautbois des Mousquetaires de la maison du Roi", dessin à la gouache, SBD. Non encadré et présenté dans un passe-partout, format 31 X 23 cm à vue. TBE	200
26,	TABLEAUX-DESSINS. Pierre BENIGNI (1878-1956). "Grenadier des Gardes françaises 1730 - Garde de la Prévôté de l'hôtel 1770", paire de dessins à la gouache, SBD. Non encadrés et présentés dans un passe-partout, format 26 X 20, 28 X 23 cm à vue. TBE	
27,	TABLEAUX-DESSINS. Pierre BENIGNI (1878-1956). "Officier de la compagnie des gendarmes de la garde ordinaire du Roi 1730", dessin à la gouache, SBD. Non encadré et présenté dans un passe-partout, format 31 X 24 cm à vue. TBE	160
28,	TABLEAUX-DESSINS. ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. Etudes des casques de Gardes-du-corps 1814-1815, suite de 4 dessins à la plumes rehaussés d'aquarelle, 29 X 23,5 m. BE	280
29,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. Etudes des casques des mousquetaires gris et noirs 1814-1815, suite de 4 dessins à la plumes rehaussés d'aquarelle, 29 X 23,5 m. BE	180
30,	TABLEAUX-DESSINS. ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. Etudes des casques des cuirassiers et des cheveu-léger de la Garde royale 1814-1815, suite de 4 dessins à la plumes rehaussés d'aquarelle, 29 X 23,5 m. BE	250
31,	TABLEAUX-DESSINS. ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. Etudes de casques divers de la Garde royale et de la garde nationale 1814-1815, suite de 4 dessins à la plumes rehaussés d'aquarelle, 29 X 23,5 m. BE	150
32,	TABLEAUX-DESSINS. ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. Etudes de coiffures diverses de la Restauration, shako, shakos rouleaux et giberne de gendarme de la Garde, suite de 4 dessins à la plumes rehaussés d'aquarelle, 29 X 23,5 m. BE	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,	TABLEAUX-DESSINS. Jean Louis Ernest MEISSONIER (1815-1891); "Le trompette des mousquetaires du Roi sous Louis XIII", aquarelle rehaussée de gouache, monogramme EM en bas à gauche, datée 1887. 30 X 21 cm à vue, bel encadrement moderne. BE	2200
34,	TABLEAUX-DESSINS. Ecole FRANCAISE du XIXème siècle d'après Carle VERNET : Mameluck au combat Pierre noire et lavis d'encre. 47 x 39 cm. (rousseurs) Cadre en bois et stuc doré et noirci. Reprise de l'œuvre dessinée par Carle Vernet dessinée et gravée par Jazet (une aquatinte conservée au musée des Beaux Arts de Bordeaux, n° Bx M 936)	500
35,	TABLEAUX-DESSINS. Jacques François Joseph SWEBACH-DESFONTAINES (1769-1823) : Combat durant la campagne d'Égypte. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 46,5 x 38 cm. Provenance: - collection particulière Ile de France - Vente aux enchères Maître Picard Jean-Louis, Paris, 13 décembre 1995, lot 36	8700
36,	TABLEAUX-DESSINS. Jean-Jacques Germain PELET (1777-1858) "La bataille de Leipzig" (1812), grande aquarelle embrassant le champs de bataille d'une hauteur, 50 X 77 cm à vue, encadrement sous-verre, cadre en bois doré avec plaque en laiton "BATAILLE DE LEIPZIG, aquarelle du général PELET". BE Jean-Jacques Germain PELET (1777-1858), engagé volontaire à Toulouse en 1799, il rejoint le corps des ingénieurs géographes, participe au travaux de cartographie de l'Italie, devient l'aide camp du maréchal Masséna en 1804, fait les campagnes de 1809 en Autriche, au Portugal, de Russie, participe à la retraite, puis campagne d'Allemagne, il est la bataille de Leipzig (octobre 1813), cette aquarelle est donc l'œuvre d'un témoin direct, il commande ensuite la brigade de chasseurs à pied de la Vieille Garde, notamment à Waterloo où il se distingue à Plancenoit, Général de brigade, maréchal de camp, il est anobli avec le titre de baron Jean-Jacques Germain Pelet-Clozeau.	950
37,	DOCUMENT. Certificat d'engagement aux Gardes du Corps du Roi, compagnie de Noailles, du sieur Louis DRAVE, 1828, 27 X 43 cm à vue, encadrement sous-verre. BE	50
38,	DOCUMENT. Gravure "Garde impériale, 2e régiment de Voltigeurs, 3e bataillon, 2e compagnie", 25,5 X 20,5 cm, encadrement sous-verre. Epoque Second Empire. ABE (tâches)	35
39,	SOUVENIR HISTORIQUE . Brevet d'Honneur décerné et signé par Bonaparte «Premier Consul de la République» "Au citoyen Pierre GODIN, cavalier dans le vingtième régiment, à l'affaire du 25 Prairial An 8 à Marengo, armée d'Italie en prenant à l'ennemi un drapeau, lui décerne, à titre de récompense nationale, un sabre d'honneur", sur vélin à vignette, texte manuscrit, cachet à froid, signé Bonaparte Premier Consul, du secrétaire d'État Hugues-Bernard Maret et du ministre de la Guerre Louis-Alexandre Berthier, 34 X 44 cm. Encadré sous verre (verre cassé). ABE (pluies, rousseurs aux marges)	1850
40,	CURIOSITES. Beau briquet de table en acier à coffre gravé de rinceaux et d'animaux, la partie supérieure est gravée aux armes des BOURBON-CONDE, sous couronne princière et signé de "GAUTIER à PARIS", chien à col de cygne, bassinnet ciselé d'un vase et de rinceaux. 19 X 9 cm. Epoque milieu du XVIIIe siècle. TBE	1700
41,	MINIATURE. Entourage de Jean-Baptiste ISABEY (1767-1855) "Portrait en buste, de l'Empereur Napoléon 1er". Miniature ovale, signature apocryphe «Isabey» à droite, Napoléon a la tête tournée vers la gauche il porte l'uniforme de colonel des grenadiers à pied de la Garde impériale, il est décoré de la croix d'officier de la Légion d'honneur, de la croix de commandeur de la couronne de fer, de la plaque de grande aigle ainsi que du grand cordon de la Légion d'honneur, format 11,2 X 9 cm. Dans un cadre en bois doré (accidents). BE	1300
42,	SOUVENIR HISTORIQUE. FRANCE. Eventail formé de 26 lamelles de palissandre sur lesquelles 3 médaillons ovales de papier sont contrecollés figurant des personnages du Directoire et de l'Empire comme les maréchaux Lannes et Berthier, H: 16,5 cm. Epoque début du XIXe siècle. ABE (ruban de soie rompu, une lamelle accidentée)	380
43,	SOUVENIRS HISTORIQUES. FRANCE. Statuette de Napoléon en fonte sur un socle de laiton. H totale: 20 cm. Epoque XIXe siècle. BE	100
44,	SOUVENIRS HISTORIQUES. FRANCE. Coquillage en nacre dont l'intérieur est orné d'une gravure rehaussée à la gouache représentant Napoléon passant en revue ses grenadiers, présenté sur un socle de laiton. 16 X 16 cm. Vers 1900. BE	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	<p>SOUVENIR HISTORIQUE. MANUFACTURE DE SEVRES</p> <p>. Service à café en porcelaine polychrome à décor floral et aux armes de Napoléon III comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 6 tasses et 6 sous-tasses.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>Dans son coffret d'origine aux armes de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie, marqué à l'or "Donné par LL. MM Impériales". ABE (quelques manques)</p>	3000
46,	<p>SOUVENIR HISTORIQUE. Paire d'assiettes en porcelaine de Sèvres à décor doré avec chiffre "N" de l'Empereur au centre, cachet rouge de la manufacture de Sèvres au dos, datées 1853. Diam: 24 cm. ABE (un éclat à la bordure sur chacune)</p>	70
47,	<p>SOUVENIRS. Photos et document de l'amiral Sylvain-Théophile CAROF (1824-1915), portrait photographique colorisé de celui-ci en jeune officier de marine et de son épouse sous le Second Empire , encadrements ovales sous-verre, 36 X 29 cm, portrait photo encadrée sous-verre en amiral époque 3e République, 21,5 X 16,5 cm, on joint son diplôme de commandeur de la Légion d'honneur daté 1886, et sa nomination comme chevalier en 1846. BE</p> <p>Sylvain-Théophile CAROF (1824-1915) Contre amiral - Elève de l'Ecole navale en 1839, il est enseigne de vaisseau en 1845. Embarqué sur l'avis à vapeur « Phaéton » en guerre en Polynésie et sur le vaisseau « Wagram », il est capitaine de frégate en 1865, et capitaine de vaisseau en 1874. Contre-amiral en 1884, il est Major général de la marine à Toulon, puis Commandant de la marine en Algérie. Il est admis dans la 2ème section en 1887.</p>	200
48,	<p>MEDAILLES. Ensemble de 9 médailles différentes en bronze du comte et de la comtesse de Chambord, Henri d'Artois et Marie Thérèse de Modène, présentés sur une feutrine verte avec une gravure du château, baguette dorée, 23 X 17 cm. On joint une gravure du château en 1705 encadrée sous verre 20,5 X 17 cm. Epoque 3e République. BE Provenant des collections de M. T. ancien conservateur au domaine de Chambord.</p>	180
49,	<p>CUIVRERIES. Plaque de garde de propriété du château de Chambord en métal blanc estampé des grandes armes de France sur faisceau de drapeaux et de la devise "DEUS ET DIES", 10,5 X 8 cm, présenté sur une feutrine verte avec une gravure du château, baguette dorée, 23 X 17 cm. Epoque 3e République. BE Provenant des collections de M. T. ancien conservateur au domaine de Chambord.</p>	370
50,	<p>CUIVRERIES. Ensemble de 9 boutons différents de garde du château de Chambord certains au chiffre de Henri d'Artois, comte de Chambord, de l'apanage etc. présentés sur une feutrine verte avec une gravure du château, baguette dorée, 23 X 17 cm. Epoque 3e République. BE Provenant des collections de M. T. ancien conservateur au domaine de Chambord.</p>	220
51,	<p>DAGUERREOTYPE. Portrait de P. BENOIT, maréchal-des-logis chef au 13e régiment de Chasseurs (à cheval), fait à Paris en octobre 1850 "...par M. Daguerre" selon une inscription manuscrite faite au dos. Dans un cadre en cuivre sous verre, 75 X 60 mm. ABE</p>	120
52,	<p>CURIOSITES. FRANCE. Grand diplôme de prévôt d'escrime remis au 105e régiment d'infanterie, 13e Corps d'armée, remis au Sieur Jean CHAPPEL, soldat de 1ère classe le 1er juillet 1905, 85 X 60 cm à vue, encadré sous verre, on joint une paire d'épées d'escrime à coquilles en fer, lames triangulaires signées de Coulaux &amp; cie à Klingenthal, L.110 cm, lames: 87,5 cm. BE (accidents au cadre )</p>	
53,	<p>PHOTOGRAPHIE. FRANCE. DE GAULLE (Charles). Tirage argentique original par Edward R. YERBURY, Churchill, Edimburg (1942): portrait de trois-quarts du Général de Gaulle en uniforme, contrecollé sur un carton et contresignée à l'encre en bas à gauche "C. de Gaulle". Encadrement à baguette en chêne. 20,5 X 15,5 cm. ABE</p>	530
54,	<p>FRANCE. AERONAUTIQUE. Brevet d'aviateur militaire du sous lieutenant Tiarko RICHEPIN, décerné le 9 novembre 1915, encadré sous-verre, 29 X 17 cm. ABE Tiarko Richepin (1884-1973) , compositeur de musique et en particulier d'opérettes est le fils de Jean Richepin, écrivain et académicien. Il servit d'abord dans l'infanterie où il fût blessé en 1915 avant de passer à l'aéronautique et d'être envoyé en orient dans une escadrille de reconnaissance et de chasse en 1916.</p>	230

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Exceptionnelle croix de guerre 1914-1918 dont le ruban est orné d'un ruban de rappel, de 16 palmes et 3 étoiles qui aurait appartenu à l'as Georges MADON, titulaire de 41 victoires officielles et 64 probables. Celle-ci est présentée dans un cadre ovale à verre bombé avec d'autres décorations, Légion d'honneur, médaille militaire, interalliés, un brevet numéroté 22447 (1929) et une médaille pieuse. ABE (usures d'usage) Georges MADON ( 1892-1924), né à Bizerte, il se passionne très jeune pour l'aviation, il est breveté en 1911 à 19 ans, et s'engage en 1912. Il obtient son brevet militaire en 1913, en 1914 il est dans des missions de reconnaissance. En avril 1915, il atterrit en Suisse par erreur où il est interné jusqu'à son évasion en décembre 1915. Il abat son premier avion officiel le 28 septembre 1916, le 31 janvier 1917, il obtient sa 5e victoire ce qui fait de lui un "as". Il termine la guerre sans une égratignure avec près d'une centaine de victoires et 19 citations. Il meurt accidentellement à Bizerte le 11 novembre 1924 au cours d'un défilé.	1300
56,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Maurice Jean Bourguignon (1877-1925). Portrait de Georges GUYNEMER en tenue de vol en 1917, dessin au crayon signé par l'artiste et daté 1917, contresigné par Guynemer à l'encre. Encadré sous verre, 33,5 X 25,5 cm. BE (tâches) Ce dessin a sans doute été exécuté en mars 1917, lors de la 2e mission officielle sur le front des peintres aux armées à laquelle appartenait Bourguignon. Il est permis de penser que c'est grâce à cette qualité de peintre officiel que Bourguignon ait pu approcher le célèbre as. Ce dessin a été photographié en 1918 par l'agence ROL dans le cadre de l'exposition de ces missions officielles au musée du Luxembourg à Paris, le cadre était alors différent avec une plaque "Guynemer (1917)" et pourvu d'un crêpe noir de deuil, Guynemer ayant été abattu le 11 septembre 1917.	3100
57,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Suite de 4 portraits photographiques, tirages argentiques d'époque d'As, Alfred HEURTAUX (1893-1985), 21 victoires confirmées, Père DORME (1894-1917) 23 victoires confirmées, Charles NUNGESSER (1892-1927), 43 victoires confirmées, Georges GUYNEMER (1894-1917), 53 victoires confirmées. Format 17 X 12 cm. Encadrement sous verre. BE	400
58,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Portrait argentique de Bernard BARNY de ROMANET avec dédicace "Au capitaine de Sonis, sympathie respectueuse", non encadrée. 23,5 X 17,5 cm. ABE (2 petites déchirures en marge) Bernard BARNY de ROMANET (1894-1921), au 16e Chasseurs à cheval en 1914, il passe dans l'aéronautique en 1915, breveté en janvier 1916, passe à la SPA 37 en 1917 et obtient 18 victoires homologuées, pilote d'essai après-guerre, il se tue dans un accident le 23 septembre 1921.	300
59,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Jean de MOULIGNON. Lithographie représentant les "As" de la SPA 3, l'escadrille des cigognes: Brocard, Guynemer, Dorme, Heurtaux, Deulin et de La Tour, gravée par Devambe, dédicace " Pour Delage", signée Moulignon en bas à droite, encadrement sous-verre, 32 x 88 cm à vue. ABE (tâches) Cette fresque est une commande du commandant Brocard en 1916 au lieutenant Jean de Moulignon, ancien élève de Detaille et également pilote à la SPA 3. Celle-ci fût reproduite en lithographies par la maison Devambe. La dédicace concerne peut-être l'adjudant Pierre DELAGE de la SPA 93 , AS aux 6 victoires mort au combat en 1918.	350
60,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Indicateur de vitesse Etévé, brevet SGDG, en aluminium, fer et laiton, marqué de l'inventeur et du fabricant l'ingénieur BORDE, constructeur à Paris, on joint une notice sur la conduite & réglage de l'avion FARMAN F 40 et 4 photographies d'avions avec l'indicateur Etévé en situation. ABE L'indicateur de vitesse mise au point par le capitaine Etévé était très simple d'utilisation et fut réglementaire sur les avions militaires à partir de 1911, il sera remplacé plus tard par l'anémomètre.	1600
61,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Souvenir de la SAL 277 (avions Salmson), extrémité d'une hélice REGY en bois gravée "1918 - Rumont" - SAL 277" et d'une main de Fatma avec croissant, avec photo d'un pilote de cette escadrille collée au centre devant son avion Sopwith Camel qui équipe cette escadrille. L: 62 cm, l:23 cm. ABE	1100
62,	FRANCE. AERONAUTIQUE. "L'As de la SO 277", aquarelle sous-verre figurant un avion Sopwith Camel baptisé "Dédette" de l'escadrille SO 277 en 1918, SBG "LB - 1918", main de Fatma et croissant dans un médaillon rapporté. 12,5 X 18 cm. ABE (rousseurs)	220
63,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Malle en bois du pilote Charles Gérard de l'aviation de Syrie, 30 x 31 x 71 cm. ABE	
64,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Malle en bois du sergent BOULLAIRE de l'aviation de Syrie, 28 x 35 x 70 cm. ABE	150
65,	FRANCE. AERONAUTIQUE. Entoilage d'avion orné du faucon doré planant sur fond rouge orangé de l'escadrille N puis SPA 75, insigne collectif adopté en 1917, contrecollé sur un panneau et encadré, 53 X 93 cm. BE	1450

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66,	DECORATIONS. FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur, étoile de chevalier en argent, vermeil et émaux, modèle à filet et centre rapporté, ruban, dans un écrin de la maison Billard à Paris marque en lettres d'or "Les officiers du 1er bataillon du 11e régiment d'infanterie territoriale au capitaine ROZIER". Epoque 3e République. SUP.	85
67,	DECORATIONS. FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur, étoile de chevalier en argent, vermeil et émaux modèle de luxe à centre rapporté, émaux en relief et cabochons, ruban. Epoque 3e République. TB (un manque à l'émail bleu)	75
68,	DECORATIONS. FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur, étoile de chevalier demi-taille en argent, vermeil et émaux, modèle à filet et centre rapporté, on joint une médaille de Chine 1883-1885 en argent signée Daniel Dupuis, avec ruban. TTB-SUP	80
69,	DECORATIONS. FRANCE. Ordre de la Légion d'Honneur, étoile d'officier de la Légion d'honneur en argent émaillé, fabrication de luxe à filets et cabochons, couronne de feuillages émaillée, poinçon au sanglier 60 X 43 mm, poids brut: 28 gr. TTB-SUP.	55
70,	DECORATIONS. FRANCE. Lot de pièces détachées de la Légion d'honneur, 3 couronnes en argent, une en or, 3 centres en or, 2 rosettes. Epoque Second Empire. ABE	180
71,	DECORATIONS. FRANCE. Lot de rubans, dont ordre du Lys, Légion d'honneur. Epoque 19e siècle. ABE	40
72,	DECORATIONS. FRANCE. Etoile d'officier de la Légion d'honneur en argent émaillé, poinçon au sanglier, avec ruban. TB (un manque à l'émail bleu) Décoration ayant été remise à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	40
73,	DECORATIONS. TUNISIE. Ordre du Nicham Iftikar, plaque de grand croix en argent à pointes de diamants, épingle basculante, règne de Mohamed El Sadok Bey (1859-1882), Diam: 80 mm, poids brut: 94 gr. TTB Décoration ayant appartenu à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	380
74,	DECORATIONS. TUNISIE. Ordre du Nicham Iftikar, étoile de commandeur en argent et émaux, règne de Mohamed El Sadok Bey (1859-1882), fabrication tunisienne, avec ruban cravate. Diam. 55 mm, poids brut: 50 gr. TTB Décoration ayant appartenu à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	120
75,	DECORATIONS. MAROC. Ordre du Ouissam alaouite chérifien, étoile de commandeur du 2e type en argent et émail avec sa cravate orange à liseré blanc. Poids brut: 42 gr. TB (accident à l'émail central) Décoration ayant été remise à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	70
76,	DECORATIONS. POLOGNE. ORDRE de la POLONIA RESTITUTA, créé en 1921, croix d'officier du 1er type en vermeil, datée 1918 au centre du revers, avec son ruban à bouffette, 50 X 50 mm, poids brut: 31gr. TTB-SUP Décoration ayant été remise à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	130
77,	DECORATIONS. FINLANDE. Ordre du lion, croix de Commandeur en vermeil émaillé, sans la cravate, 50 X 50 mm, poids brut: 42 gr. TB (manque à l'émail au revers) Décoration ayant été remise à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	80
78,	DECORATIONS. FINLANDE. Ordre de la rose blanche, croix de chevalier en argent et émail, avec son ruban, 40 X 40 mm, poids brut: 23 gr. On joint une croix du mérite sportif en métal blanc et émail. TB (manque à l'émail du revers) Décorations ayant été remises à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	350
79,	DECORATIONS. ALLEMAGNE. Médaille des jeux olympiques de 1936 "Deutsche Olympia Ehrenzeichen" de 2e classe en métal doré et émail, avec son ruban (coupé). 55 X 55 mm. TTB Décoration ayant été remise à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	900
80,	DIVERS. Plaque d'invité d'honneur au challenge France-Angleterre d'athlétisme, 1949, plaque en bronze du comité national des sports, 1961, médaille cinquantenaire LAL, 1921-1971. BE Objets ayant appartenu à Paul MERICAMP (1888-1964) secrétaire général de la fédération française d'athlétisme, FFA (1920-1932), vice président (1932-1936), président (1937-1953).	40

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	DECORATIONS. ITALIE. Ordre de la Couronne, fondé en 1868, croix de Chevalier en or jaune (750 millièmes) et émail, avec ruban, écrin de la maison D. Cravanzola, Rome, au chiffre de Victor Emmanuel, 38 x 38 mm; Poids brut : 10 g. TTB (manque la couronne de l'avvers)	80
82,	DECORATIONS. ITALIE. Ordre de la Couronne, fondé en 1868, croix de commandeur en or jaune (750 millièmes) et émail, avec cravate, écrin de l'unione militare, Rome, au chiffre de Victor Emmanuel, 50 x 50 mm; Poids brut : 15 g. TTB à SUP (manque l'anneau)	110
83,	DECORATIONS. ALLEMAGNE. Coffret en bois recouvert de cuir frappé à l'or de la croix de fer 1914 et contenant une croix de fer de 1ère classe fabriquée en 3 parties, centre magnétique, 43 X 43 mm, et une étoile de Gallipoli (Harp madalyasi) au chiffre de Mehmet V et datée 1915, fabrication allemande en laiton nickelé poinçonnée d'une étoile, 60 X 60 mm, une barrette de rappel à 9 rubans. TTB	500
84,	DECORATIONS. ETATS-UNIS. Médaille interalliée avec 4 barrettes "Champagne-Marne", "St-Mihiel", "Meuse-Argonne", "Defensive sector", avec ruban. ABE	130
85,	DECORATIONS. BELGIQUE. Ordre de Léopold. Croix de chevalier à titre militaire en argent, vermeil et émail, légende unilingue. Ruban. 70 x 40 mm. Poids brut: 27 gr. TTB-SUP. On joint une croix de guerre avec palme. TTB	75
86,	DECORATIONS. TUNISIE. ORDRE DU NICHAN al IFTIKHAR. Ensemble de grand croix comprenant le bijou en émail et argent ciselé en pointes de diamants, la plaque de grand croix en argent et émail, au chiffre de Mohamed El Habib Bey (1922-1929), revers à deux crochets et épingle basculante, poinçons à la tête, avec écharpe, bijou: diam. 60 mm, poids brut: 26 gr., plaque: diam. :75 mm. Poids brut : 75 g. TTB à SUP.	600
87,	DECORATIONS. BULGARIE. Ordre du mérite militaire. Ensemble de 1ère classe comprenant le bijou en émail et argent, la plaque de grand croix en argent et émail, revers à épingle basculante, avec écharpe, bijou: 90 X 55 mm, poids brut: 49 gr., plaque: :85 X 85 mm. Poids brut : 65 g. dans l'écrin d'origine TTB à SUP. Cette décoration a été attribuée au général der FlakArtillerie (Luftwaffe) K. A. HAUBOLD le 29 avril 1943, alors général commandant I Luftgau III/IV (Berlin), on joint une transcription (Abschrift) en allemand émanant du Reichminister der Luftfahrt et une CPA d'époque portrait du général Karl Alfred Haubold (1887-1969).	4900
88,	DECORATIONS. ALLEMAGNE. Coffret avec devise "Durch Kampf zum Sieg !" contenant une croix de fer de 1ère classe bombée fermant par un écrou à vis, fabrication monobloc non magnétique des années 1920-1930, une croix de 2e classe réalisée en 3 parties à centre magnétique, on joint un étui à cigarettes en fer gravé "Zur Erinnerung an den Weltkrieg" avec croix de fer à médaillon central avec la photo du propriétaire. BE	250
89,	DECORATIONS. FRANCE. ORDRE DE LA LIBERATION (fondé en 1940), cadre sous-verre présentant 4 croix de compagnon en bronze, modèles légèrement différents, un revers avec la devise "Patriam Servando Victoriam Tuliit", rubans du 2e type, 23 X 32 X 3,7 cm. TTB	500
90,	DECORATIONS. RUSSIE IMPERIALE. Ordre de Saint-Wladimir, fondé en 1782, croix de 4e classe à titre militaire en or et émail, anglée de glaives, poinçons de titre kokochnik à la tête de femme (ouvrages en or depuis 1861) sur les poignées des glaives, 37 X 37 mm, poids brut: 14 gr, avec son ruban . TTB-SUP	2200
91,	DECORATIONS. RUSSIE IMPERIALE. Ordre de Saint-Georges, fondé en 1789, croix pattée d'officier de 4e classe en or et émail, poinçons de titre 56 zolotniks sur l'anneau de bélière et poinçon d'orfèvre en partie lisible, 40 X 40 mm, poids brut: 13 gr, avec son ruban. TTB-SUP	4800
92,	DECORATIONS. RUSSIE IMPERIALE. Médaille du zèle en or non poinçonné à l'effigie de Nicolas II, revers orné d'un rameau d'olivier et d'une branche de chêne avec l'inscription en cyrilliques « Pour le zèle », avec son ruban. Diam: 28 mm, poids brut: 19 gr. TB-TTB (usures d'usage)	1450
93,	DECORATIONS. RUSSIE IMPERIALE. Ordre de Sainte-Anne, fondé en 1735, croix 3e classe à titre militaire en or et émail, anglée de glaives, poinçons de titre 56 zolotniks sur l'anneau de bélière et poinçons de titre à la tête de femme sur les poignées des épées, 40 X 35 mm, poids brut: 12 gr, avec son ruban. TTB-SUP	2500
94,	DECORATIONS. RUSSIE IMPERIALE. Ordre de Sainte-Anne, fondé en 1735, croix 2e classe à titre militaire en or et émail, anglée de glaives, poinçons de titre 56 zolotniksk sur l'anneau de bélière et poinçons de titre à la tête de femme sur les poignées des épées, poinçon d'orfèvre sur l'a bélière illisible, 48 X 45 mm, poids brut: 22 gr, avec son ruban. TTB-SUP	2450
95,	DECORATIONS. RUSSIE IMPERIALE. Ordre de Saint-Stanislas, fondé en 1765, croix de 1ère classe à titre militaire en or et émaillée double face, anglée de glaives et d'aigles impériales, poinçons de titre 56 zolotniks et de l'orfèvre, 58 X 55 mm, poids brut: 28 gr, avec la bouffette de l'écharpe. TTB (l'aigle avec glaive du coin supérieur gauche manquant )	2500

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	DECORATIONS. RUSSIE IMPERIALE. Ordre de Saint-Stanislas, fondé en 1765, croix de 1ère classe en or et émail, anglée d'aigles impériales, poinçons de titre 56 zolotniks et de l'orfèvre Alfred Keibel, de l'aigle impériale, patente de fournisseur de la cour, 68 X 62 mm, poids brut: 29 gr, avec la cravate de la 2e classe. Vers 1900-1910. TTB-SUP	3500
97,	DECORATIONS. URSS. Ensemble de 2 insignes: grande guerre patriotique de 2e classe n° 1858161 en métal et émail avec sa vis, ordre de l'étoile rouge en argent et émail n° 979842, poids brut: 29 gr. BE	110
98,	DECORATIONS. URSS. Insigne VTCHK Guépéu, 1917-1932 en argent et émail n° 2427, poinçons de titre 916 et de fabricant , 45 X 26 mm, poids brut: 15 gr. Vers 1930-1940. BE	1300
99,	DECORATIONS. URSS. Ensemble de 2 insignes "d'excellent cuisinier" de l'armée rouge en laiton émaillé, on joint un insigne de conducteur en métal émaillé. BE	110
100,	DECORATIONS. URSS. Ensemble de 2 insignes du ministère de l'intérieur: employé du MVB en métal et émaillé, avec vis, numéroté, l'autre d'ancienneté dans les services. BE	260
101,	CUIVRERIES. FRANCE. Plateaux de ceinturon d'officier de cavalerie légère en bronze fondu monobloc et doré aux mufles de lion, fermeture en S figurant des serpents. Diam: 45 mm. Epoque 1er Empire - Restauration. BE	220
102,	CUIVRERIES. FRANCE. Plateaux de ceinturon d'officier de cavalerie légère en bronze fondu et doré aux mufles de lion rapportés et fixés par 2 rivets, fermeture en S figurant des têtes de cygnes. Diam: 45 mm. Epoque 1er Empire-Restauration. BE	140
103,	CUIVRERIES. FRANCE. Plateaux de ceinturon d'officier de cavalerie légère en bronze fondu et doré aux mufles de lion rapportés et fixés par 1 rivet, fermeture en S figurant des têtes de cygnes. Diam: 45 mm. Epoque 1er Empire-Restauration. BE	80
104,	CUIVRERIES. FRANCE. Plateaux de ceinturon d'officier d'artillerie en bronze fondu monobloc aux canons croisés, à la grenade enflammée et à bordure perlée, fermeture en S figurant des têtes de cygnes. Diam: 45 mm. Epoque 1er Empire-Restauration. BE	100
105,	CUIVRERIES. FRANCE. Plateaux de ceinturon d'officier en laiton fondu et doré orné de tête de lion, diam. 30 mm. Epoque 1er Empire. BE	110
106,	CUIVRERIES. FRANCE. Lot de rosaces de jugulaires, à la grenade, au cor de chasse, mufles de lion, étoiles etc. 14 pièces . Epoque 1er Empire-Restauration-Monarchie de juillet. ABE	60
107,	CUIVRERIES. FRANCE. Lot de rosaces de jugulaires, à la grenade, au cor de chasse, mufles de lion, étoiles, éléments de jugulaires de casque d'officier etc. 14 pièces . Epoque 1er Empire-Restauration-Monarchie de juillet- 3e République. ABE	60
108,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col d'officier de la Garde nationale en laiton doré bordé d'un filet, motif central aux faisceaux de drapeaux, trophées d'armes et de la devise "République française - La liberté ou la mort" en cuivre argenté. Epoque Révolution française. BE	400
109,	CUIVRERIES. FRANCE. Boucle de ceinturon en laiton ajouré figurant 2 sphinx à tête de lion se faisant face de part et d'autre d'une palme, baguette d'encadrement à feuilles de laurier, le fond est constitué d'un morceau de soie noire, 100 X 55 mm. Epoque 1er Empire. BE	260
110,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col d'officier de la Garde nationale en laiton doré bordé d'un filet, motif central au coq encadré de feuilles de laurier et de chêne en cuivre argenté, avec sa doublure en velours et les boutons d'attache en passementerie argentée, on joint une plaque de ceinturon au coq avec les passants de ceinturon. Epoque Monarchie de juillet. BE	65
111,	CUIVRERIES. FRANCE . Ensemble de 2 plaques de ceinturon modèle 1845, l'une signée de la maison Spiquel, l'autre avec une très belle dorure. BE	35
112,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col d'officier d'infanterie en laiton doré bordé d'un filet, motif central à l'aigle en cuivre argenté, avec sa doublure en drap bleu et les boutons d'attache en passementerie argentée, on joint une plaque de ceinturon à l'aigle non couronne, tête à gauche. Epoque Second Empire. BE (un bouton sans sa cordelette d'attache)	100
113,	CUIVRERIES. FRANCE. Plateaux de ceinturon d'artilleur en laiton, on joint deux bossettes de mors d'artillerie. Epoque Monarchie de juillet. ABE	50
114,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse col d'officier sans motif central, on joint 2 crochets de giberne, une fermeture en S et une plaque de ceinturon d'infanterie 3e République marquée "GBF" Paris. BE	30
115,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse col d'officier d'infanterie modèle 1872 en laiton doré à motif central argenté aux glaives croisés et couronne de chêne et de laurier, avec drap de doublure et boutons en passementerie argentée, on joint 2 motifs. Epoque 3e République. BE	50
116,	CUIVRERIES. FRANCE. Deux insignes aux armes de Paris avant 1907, l'un en étain doré, l'autre ajouré sur son carton d'origine. BE	30

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
117,	ACCESSOIRES. FRANCE. Lot de 5 rivets de cuirasse, on joint 2 papillons pour écrou de casque. Epoque XIXe siècle. ABE	40
118,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de ceinturon d'officier de la Garde nationale en laiton doré, baguette d'encadrement et motif central en cuivre argenté au faisceau de licteur, trophées d'armes et de drapeaux avec devise "REPUBLIQUE FRANCAISE - DROITS DE L'HOMME - NOTRE UNION fait NOTRE FORCE". 60 X 80 mm. Epoque Révolution française. ABE	750
119,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col d'officier de la Garde nationale en laiton doré avec un jonc d'encadrement et motif central en cuivre argenté au bonnet phrygien, trophées d'armes et de drapeaux avec devise "REPUBLIQUE FRANCAISE ", on joint un motif central en cuivre argenté de hausse col d'officier de la Garde nationale de la période 1789-1792 au 3 fleurs de lys et la devise "NOTRE UNION fait NOTRE FORCE" dont il manque la partie supérieure peut-être volontairement enlevée après les événements d'août 1792. Epoque Révolution française. ABE	300
120,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de shako en cuivre modèle 1812 à soubassement de voltigeurs ou chasseurs du 3e régiment d'infanterie. Refrappe ancienne. BE	110
121,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de shako en cuivre modèle 1812 à soubassement de Garde national du département de la Seine. Refrappe ancienne. BE	90
122,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de shako en cuivre modèle 1812 à soubassement vierge. Refrappe ancienne. BE	90
123,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de shako en cuivre modèle 1812 à soubassement de l'artillerie de marine. Refrappe ancienne. BE	70
124,	CUIVRERIES. FRANCE. Aigle troupe de giberne d'infanterie de la Garde impériale en laiton fondu avec ses 4 pontets de fixation, 80 X 75 mm. Epoque 1er Empire. ABE	520
125,	CUIVRERIES. FRANCE. Aigle troupe de giberne d'infanterie de la Garde impériale en laiton fondu avec ses 4 pontets de fixation, 95 X 95 mm, on joint un petit aigle d'ornementation en laiton fondu avec ses 3 pontets de fixation. Epoque 1er Empire. ABE	450
126,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col modèle 1830 d'officier d'infanterie en laiton doré, motif central au coq en cuivre argenté. Epoque Monarchie de Juillet. BE	40
127,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col d'officier de la Garde nationale en laiton doré, motif central au coq en cuivre argenté, on joint une plaque de czapska de le Garde nationale en cuivre argenté. Epoque Monarchie de Juillet. BE	80
128,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col d'officier de la Garde nationale en laiton doré, motif central au coq tête à gauche en cuivre argenté. Epoque Monarchie de Juillet. BE	40
129,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de shako d'infanterie modèle 1837 en laiton doré, 19e et 35e de ligne, l'une datée 1838. Epoque Monarchie de Juillet. BE	75
130,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 3 plaques de shako des Douanes, une modèle 1837 en laiton doré, 2 modèles 1852 (sans coq). Epoque Monarchie de Juillet -Second Empire. BE	100
131,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de shako d'infanterie modèle 1831 en laiton doré dont l'une du 4e de ligne. Epoque Monarchie de Juillet. BE	70
132,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de shako modèle 1831 d'officier d'infanterie du 47e de ligne en laiton doré . Epoque Monarchie de Juillet. BE	40
133,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de shako d'infanterie modèle 1831 en laiton du 20e et du 52e de ligne. Epoque Monarchie de Juillet. BE	70
134,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de shako modèle 1831 en laiton de sapeur du 3e régiment du Génie. Epoque Monarchie de Juillet. BE	80
135,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de shako modèle 1831 d'officier d'infanterie du 28e de ligne en laiton doré . Epoque Monarchie de Juillet. BE	40
136,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble constitué d' une plaque de shako d'infanterie modèle 1831 en laiton et d'une plaque de baudrier de la Garde nationale estampée . Epoque Monarchie de Juillet. BE	40
137,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de shako d'infanterie, l'une modèle 1830 en cuivre argenté, l'autre modèle 1831 en laiton du 12e de ligne. Epoque Monarchie de Juillet. BE	70
138,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 3 plaques de gibernes dont l'une de musicien, fondues ou estampées. Epoque Monarchie de Juillet. BE	50
139,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de sabretache d'un régiment de hussard non attribuée et sans les pontets en laiton doré. Epoque Monarchie de Juillet. ABE	50
140,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de sabretache modèle 1830 de hussard du 2e et 8e régiment en laiton avec leurs 6 pontets. Epoque Monarchie de Juillet. ABE	115

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
141,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de casque d'artillerie en laiton estampé, probablement pour un essai, à la grenade et aux canons croisés sur fond rayonnant, 140 X 140 mm. BE Cette plaque à fond rayonnant ressemble à la plaque mise à l'essai sur le casque de 1836 ou sur les casques prototypes des années 1880-1900	40
142,	CUIVRERIES. France. Plaque de ceinturon d'officier de Spahis en laiton finement ciselé, fond sablé à baguette d'encadrement à feuilles de laurier, motif central au croissant et à l'étoile sur faisceau de drapeaux à pointe en forme de croissant, branches de lauriers et de chêne, 64 X 85 mm. Vers 1830-1850. BE	350
143,	CUIVRERIES. France. Plaque de ceinturon d'officier de Zouaves en laiton finement ciselé, fond lisse à baguette d'encadrement à feuilles de laurier, motif central au croissant et au "Z" entrelacés d'un rinceau, 42 X 48 mm. Epoque Second Empire. BE	230
144,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 3 plaques de shako modèle 1852 pour la Garde nationale, 1er, 16e bataillons et état-major ou Garde nationale de province. ABE (manque les tiges filetées)	80
145,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de shako modèle 1852 pour la Garde nationale, 46e bataillon et état-major ou Garde nationale de province. ABE (manque les tiges filetées)	40
146,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de shako modèle 1852 pour la Garde nationale, 6e bataillon et état-major ou Garde nationale de province. BE	50
147,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 plaques de giberne troupe d'artillerie de la Garde impériale. Epoque Second Empire. BE	100
148,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col d'officier d'infanterie en laiton doré, aigle rapporté couronné argenté, avec ses boutons d'attache en passementerie argenté. Epoque Second Empire. BE	80
149,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de giberne des Guides ou du train des équipages de la Garde impériale en laiton doré. Epoque Second Empire. BE	110
150,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de giberne d'officier de l'artillerie à cheval de la Garde impériale en laiton doré. Epoque Second Empire. BE	120
151,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de sabretache troupe des Guides ou des chasseurs à cheval de la Garde impériale en laiton doré. Epoque Second Empire. ABE (manque l'orbe et la croix au sommet, et les pontets )	120
152,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de cuivrieres dont une gloire de plastron de cuirasse de carabinier à l'aigle non couronné en laiton estampé (tiges filetées coupées) Epoque Second Empire. ABE	110
153,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de ceinturon modèle 1854 d'officier de la Garde nationale. Epoque Second Empire. ABE	80
154,	CUIVRERIES. FRANCE. Paire de bossettes de mors d'officier des chasseurs à cheval de la Garde impériale en laiton doré à l'aigle couronné entouré d'un perlage et d'une guirlande de feuilles d'acanthé, 85 X 46 mm. Fabrication postérieure à l'époque. Style 1er Empire. BE	250
155,	CUIVRERIES. FRANCE. Paire de bossettes de mors d'officier de la Garde impériale en métal argenté à l'aigle couronné doré, 72 X 50 mm. Fabrication postérieure à l'époque. Style 1er Empire. BE	150
156,	CUIVRERIES. FRANCE. Paire de bossettes de mors d'officier de la Garde impériale en métal argenté à l'aigle couronné, 72 X 50 mm. Fabrication postérieure à l'époque. Style 1er Empire. BE	70
157,	CUIVRERIES. FRANCE. Paire de bossettes de mors d'officier en laiton fondu argenté , 82 X 48 mm. Epoque XVIIIe siècle. ABE	160
158,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 2 paire de bossettes de mors d'officier en métal argenté, 65 X 38 mm, 79 X 42 mm. Epoque XIXe siècle. ABE	
159,	CUIVRERIES. FRANCE. Paire d'ornements au N couronné en cuivre estampé doré, 72 X 31 mm. Epoque Second Empire. ABE	40
160,	CUIVRERIES. FRANCE. Hausse-col modèle 1872 d'officier d'infanterie de marine en laiton doré, doublure en drap bleu, boutons en passementerie argentée. ABE	300
161,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque incomplète de casque de Garde du corps du Roi modèle 1814 en cuivre argenté. ABE (il manque un fragment à gauche et la croix de la couronne sommitale)	75
162,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de casque de la Garde nationale à cheval modèle 1814 en cuivre estampé à fleur de lys argenté. ABE	100
163,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de casque de la Garde nationale à cheval modèle 1814 en cuivre estampé à fleur de lys argenté. ABE	100
164,	CUIVRERIES. FRANCE. Plaque de casque de la Garde royale à cheval modèle 1814 en cuivre estampé. ABE	250

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
165,	CUIVRERIES. FRANCE. Ensemble de 29 boutons miliaries du 1er Empire au Second Empire, Garde nationale Louis-Philippe, Poste, Eaux & forêts, 11e Cuirassiers, chasseurs à cheval de la Garde, 3e et 6e léger etc... BE	100
166,	CUIVRERIES. FRANCE. Pointe de drapeau en laiton doré sur caisson aux lettres RF. H: 35 cm. Epoque 3e République. ABE (une face à nettoyer)	65
167,	CUIVRERIES. FRANCE. Pointe d'étendard du 29e régiment de Dragons en laiton doré sur caisson aux lettres "RF" et "29 DRAGONS", douille marqué "Arthus-Bertrand, 21 rue Hautefeuille, Paris". H: 38 cm, l: 10,5 cm. Epoque 3e République. BE (2 ou 3 chocs sur la douille et le caisson) Réalisée vers 1890 à la reformation du 29e Dragons et au début de l'activité de la maison Arthus-Bertrand dans le domaine des insignes et décorations militaires et des drapeaux après le mariage d'un membre de la famille avec la fille de Michel-Ange Marion fabricant de drapeaux de la rue de l'abbaye et fournisseur de l'armée et de la marine depuis 1830.	970
168,	FRANCE. Demi-cuirasse à busc saillant d'officier de cavalerie en acier noirci bordé d'un bourrelet et de rivets à tête ronde en laiton retenant à l'intérieur la matelassure en crin doublée de peau de chamois, celle-ci est décoré au trait et présente un impact d'épreuve à gauche. Présentée avec son socle. Vers 1750. BE	1250
169,	FRANCE. Demi-cuirasse à busc saillant d'officier de cavalerie en acier noirci bordé d'un bourrelet et de rivets à tête ronde en laiton retenant à l'intérieur la matelassure en crin doublée de toile de coton fine bordée de velours, celle-ci est décoré au trait figurant une fleur de lys stylisée près de l'ouverture du col et une palmette au niveau du busc, poinçonnée au "N" timbré de la couronne à 3 pointes qui est la marque de Besançon "...haut lieu de production des armes défensives." (cit. Ariès, 3e fascicule, 1969) . Vers 1720-1750. BE	1255
170,	FRANCE. Cuirasse de carabinier modèle 1810 en tôle de fer recouvert d'une feuille de laiton, plastron à busc légèrement saillant et bordé de 34 gros rivets à tête ronde en laiton (un manquant), dossière avec épaulières à chainettes et ceinture en cuir rivetés (remplacées anciennement) pourvue de 34 gros rivets également, présence d'un marquage de compagnie sous l'épaulière gauche "10 C", marque du fabricant "A. WOLLERS" sous celle de droite. ABE	5500
171,	FRANCE. Rare sabretache de sous-officier d'artillerie de la Garde impériale en drap en cuir noir dont le plateau en accolade et recouvert de drap noir brodé en fil d'or d'une aigle tenant dans ses serres un fuseau de Jupiter et surmontée d'une couronne impériale brodée en fils d'or et de soie écarlate mélangés, de part et d'autre sont brodées à gauche une branche de feuilles de laurier et à droite une branche de feuilles de chêne en fils d'or et de laine mélangés qui se rejoignent sous les canons, en dessous on trouve deux tubes de canons croisés brodés en fils de laine écarlate, l'ensemble est encadré par un cordonnet en fil de soie et une soutache écarlate. A l'intérieur on trouve une poche doublée de toile écrue sur laquelle est épinglée une petite étiquette portant le numéro 61. Présence des 3 anneaux de suspension en laiton. Format 30, 5 X 27 cm. ABE (quelques trous de mite dans le drap noir et couleurs des fils insolée) PROVENANCE: Ancienne collection André Lévi dispersée le 27 juin 1936, hôtel Drouot, n° 61 du catalogue et illustrée planche V, précédemment collection M. COTTIN dispersée par Maître Henri Baudoin, expert M. Henri Manière, Hôtel Drouot les 18, 19, 20, 21, 22 et 23 mars 1912	27000
172,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Paire d'épaulettes de carabinier du 1er régiment en laine garance à doublure bleu roi avec boutons en métal blanc estampés de la grenade avec chiffre 1 au centre. Epoque Louis-Philippe. BE (drap de la doublure restauré, 1 bouton reffrappe)	550
173,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Ceinturon de cavalerie en buffle blanc d'une largeur de 40 mm avec système de réglage de la longueur par un contre-sanglon avec boucle et ardillon, 2 bélières montées sur des dés en laiton, fermant à l'aide d'une plaque. L: 84 cm. Epoque première moitié du XIXe siècle. ABE (coutures refaites)	120
174,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Coffret de giberne de Garde-du-corps du Roi modèle 1814 en cuir verni noir, logement intérieur en bois percé pour 7 cartouches, poche à amorces, patelette garnie de drap jaune serin doublée de maroquin de même nuance et bordée d'une baguette en accolade moulurée en cuivre argenté fixée par trois fleurs de lys, motif central au soleil rayonnant argenté, en dessous du coffret on trouve 3 boutons à gorge en cuivre, passant de banderole et tirant sont présents. Époque Première Restauration. ABE (usures d'usage, quelques trous de mite) La couleur distinctive jaune serin désigne la 4e compagnie du duc de Luxembourg	900

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Coffret de giberne de Garde-du-corps du Roi modèle 1814 en cuir verni noir, logement intérieur en bois percé pour 7 cartouches, poche à amorces, patelette garnie de drap cramois doublée de maroquin de même nuance et bordée d'une baguette en accolade moulurée en cuivre argenté fixée par trois fleurs de lys, motif central au soleil rayonnant argenté, en dessous du coffret on trouve 3 boutons à gorge en cuivre, passant de banderole et tirant sont présents, ce dernier a été remplacé. Époque Première Restauration. ABE (usures d'usage) La couleur distinctive cramois désigne la 5e compagnie du Prince de Wagram	850
176,	FRANCE. Bonnet de police modèle 1860 de voltigeur de la Garde impériale en drap garance à bandeau bleu foncé, passepoil et galon d'élite "cul de dé" jonquille, grenade rapportée brodée jonquille cousue devant, pompon en fil jonquille à tête bleue. ABE Bonnet de police provenant d'un ancien petit musée militaire allemand et dont l'usure d'usage laisse penser qu'il a appartenu à un prisonnier de guerre interné en Allemagne.	900
177,	FRANCE. Rare bonnet de police modèle 1860 de chasseur à pied de la ligne en drap bleu foncé, passepoil jonquille, cor de chasse rapportée en drap jonquille jonquille cousue devant, sans le pompon jonquille, matriculé, réceptionné au 2e trimestre 1866 au 13e bataillon, nom manuscrit du chasseur DELOUGE vraisemblablement de la 4e section, 2e compagnie . ABE	1100
178,	FRANCE. Casque troupe modèle 1858 de dragon, bombe et garnitures en laiton, visière et couvre-nuque doublés de basane, turban en cuir recouvert d'un bandeau en feutre imitant la peau de panthère, cimier avec son "pare-pluie", porte-aigrette avec houppette en crin noir, porte-plumet, jugulaires à anneaux en laiton doublés de cuir, coiffe intérieure en basane à "dents de loup", matriculé 2 fois à l'arrière, avec plumet écarlate à olive jonquille , h: 25 cm. BE	1800
179,	FRANCE. Casque de trompette de carabiniers modèle 1830/1856, bombe en laiton estampée à l'arrière du fabricant Delachaussée et matriculée 2 fois, surmontée d'un cimier orné au centre de feuilles de lauriers encadrées d'une frise en feuilles d'acanthé, de chêne et de rosettes, chenille en crin blanc, bandeau en fer à triple filets saillants du type 1830 et à motif frontal en laiton à la grenade encadrée de feuilles de palmes, jugulaire à chaînette doublée de cuir, rosaces , visière et couvre-nuque à jonc en maillechort, coiffe intérieure en basane à 7 dents de loup. ABE (composite, usures d'usage à la coiffe, et au cuir de la jugulaire-chaînette dont il manque l'extrémité de celle de droite qui a été par ailleurs prolongée par quelques centimètres de maillons de cuivre, bombe présentant des trous supplémentaires)	2500
180,	FRANCE. Cuirasse troupe modèle 1855 de cuirassier de la Garde impériale en acier, plastron matriculé 2 fois 1430 et gravé de la Manufacture impériale de Châtellerault, 1856, 3e taille, 1ère largeur, dossière marquée de la manufacture de Klingenthal, Coulaux, 1ère taille, 1ère largeur, n° 922, avec sa ceinture et la boucle à rouleau coupée au niveau du bord, épaulière à chainettes, (accidents au cuir). ABE (légère piqure de l'acier)	450
181,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Paire d'épaulettes de général de division en passementerie dorée ornée de 3 étoiles argentée, doublure en velours noir, dans leur boîte écrin de la maison Rouart, rue Richelieu 86, Paris, avec la ceinture écharpe de commandement de général de division en mailles de filé or et soie rouge ponceau, glands ornés chacun de 2 fois 3 étoiles en métal argenté, coffret de la maison Rouart, Paris. Epoque Second-Empire. BE (usure légère d'usage)	750
182,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Ceinturon de la gendarmerie à pied en buffle blanchi surpiqué d'une largeur de 55 mm avec porte-baïonnette Chassepot et plaque en laiton, marqué du fabricant Alexis Godillot, matriculé et daté 1869. BE	
183,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Paire d'épaulettes de fusilier d'infanterie en laine verte à tournantes garance, doublure en drap bleu foncée. Epoque Second Empire. ABE (manques au drap de la doublure)	60
184,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Ceinturon de grande tenue d'officier d'artillerie de la Garde impériale en passementerie doré à filets noirs doublé de cuir maroquin, largeur 32 mm, avec boucle en laiton et bélières de suspentes de sabre. Epoque Second Empire. ABE (usures d'usage, sans les suspentes de sabretache)	600
185,	EQUIPEMENTS.FRANCE. Plumet de shako de voltigeur de la Garde impériale en plumes écarlates à sommet en plumes jonquille montées sur une baleine renforcée d'un fil d'acier, avec un étui en carton gaufré vert. H: 22 cm, H totale: 29 cm. Epoque Second Empire. ABE (légère décoloration)	
186,	EQUIPEMENTS. Ensemble de 3 pompons double pour shako 1860 avec indication en chiffres métalliques de la compagnie, on joint un pompon simple écarlate. Epoque Second Empire. BE	90

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
187,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Giberne d'officier de cavalerie légère en cuir vernis noir, patelette avec baguette d'encadrement en laiton et aigle couronnée en laiton fondu reperlée, doublée de maroquin , avec une banderole composite du type de l'artillerie en cuir orné d'un écu à la grenade, d'une grenade rapportée et d'une poche à cartouches cousue artisanalement en diagonale. Epoque Second Empire. ABE (sanglon de la giberne cassé)	220
188,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Giberne modèle 1846 d'officier supérieur d'artillerie en cuir vernis noir, garnitures en laiton doré, patelette du coffret ornée des canons croisés et de la grenade, baguette d'encadrement guillochée, écu à la grenade, le revers de la banderole est doublé de velours noir (manque la moitié). Epoque Second Empire. ABE (usures, cuir de la banderole fendu, chaînette manquante)	160
189,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Plumet de grande tenue de shako ou de képi d'officier d'infanterie, d'artillerie, du génie etc.. On joint un casoar de shako d'élève de l'école spéciale militaire (St-Cyr), avec leurs olives, dans leurs étuis en carton.. Epoque 3e République. ABE	65
190,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Mouchoir d'instruction militaire n° 3: "Cavalerie", en coton imprimé, fabrication E. Renault à Rouen, matriculé, tampon de réception du 2e régiment de Hussards, daté 1888, format 75 X 66 cm. Epoque 3e République. TBE	220
191,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Mouchoir d'instruction militaire n°8: "Placement des effets pour la revue de détail dans les chambres", en coton imprimé, fabrication E. Renault à Rouen, matriculé, tampon de réception du 20e section de secrétaire d'état-major, daté 1907, format 75 X 66 cm. Epoque 3e République. ABE (usures d'usages, accrocs)	65
192,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Lot de 4 insignes de képi de grande tenue eb laiton doré, secrétaire d'état-major, musique, chasseur... Epoque 3e République. TBE	90
193,	COIFFURES. FRANCE. Casque d'essai de 1902 d'officier d'artillerie 2e type, bombe en acier bruni, garnitures, sphère sommitale et insigne aux canons croisés en laiton doré, jugulaires du type des officiers de cavalerie à écailles montées sur velours noir, coiffe intérieure à dents de loup dorée aux petits fers. Epoque 3e République. BE	3050
194,	COIFFURES. FRANCE. Casque d'essai de chasseurs à cheval à bombe en cuir recouvert de drap bleu de ciel, cimier, bandeau, visière et couvre-nuque en cuir verni, tête de cimier, jugulaire-chaînette et cor de chasse frontal en maillechort, crinière en crin blanc, cocarde tricolore métallique, coiffe intérieure à dents de loup en basane. Epoque 3e République. ABE	1000
195,	COIFFURES. FRANCE. Casque d'essai de hussard dit "du général André". Bombe en laiton nickelé embouti d'une seule pièce, visière et couvre-nuque renforcés d'un jonc en laiton, cimier en laiton à chenille noire laiton à deux événements, plaque frontale en laiton à l'étoile sur fond rayonnant, jugulaire à écailles en laiton nickelé, coiffe en basane à 7 dents de loup. Vers 1901. Epoque 3e République. BE Casque d'essai promu par le général André alors ministre de la guerre et essayé aux 4ème, 6ème et 14ème Hussards.	2900
196,	COIFFURES. FRANCE. Casque d'essai de chasseur à cheval dit "du général André". Bombe en laiton nickelé embouti d'une seule pièce, visière et couvre-nuque renforcés d'un jonc en laiton, cimier en laiton à chenille noire laiton à deux événements, plaque frontale en laiton au cor sur fond rayonnant, jugulaire à écailles en laiton nickelé, coiffe en basane à 7 dents de loup. Vers 1901. Epoque 3e République. ABE (usure du nickelage) Casque d'essai promu par le général André alors ministre de la guerre et essayé au 18e régiment de chasseurs à cheval.	1250
197,	EQUIPEMENTS. FRANCE. Giberne modèle 1872 d'officier du service de santé en cuir vernis noir, garnitures en laiton doré, patelette du coffret ornée du caducée, baguette d'encadrement en laiton, on joint un ceinturon modèle 1931 à plateau à tête de Méduse. Epoque 3e République. EM (usures, manque la face du coffret de giberne et le sanglon)	110
198,	FRANCE. Casque modèle 1872 de colonel de la Garde républicaine, bombe en acier nickelé à garnitures en laiton doré mat, visière et couvre-nuque doublés de fin maroquin, bandeau aux armes de Paris (modèle 1872 sans Légion d'honneur), complet avec sa crinière nouée bien fournie, jugulaire à écailles montées sur velours, coiffe intérieure en basane dorée aux petits fers, aigrette de grande tenue de colonel en plumes de héron blanches, garnie à la base de 3 rangées de petites plumes tricolores, olive métallique dorée, hauteur des plumes: 28 cm. Epoque 1900-1907. TBE (petit manque au cuir de doublure de la nuquière)	1550
199,	FRANCE. Képi "foulard" de général de division en drap garance, bandeau en drap fin noir brodé de deux rangées de feuilles de chêne, soutaches dorées, présence d'une soutache argentée indiquant un commandement supérieur (Corps d'armée, armée) coiffe intérieure en satinette noire, bandeau en cuir absent . ABE (usures d'usage, quelques trous de mites)	570

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200,	ALLEMAGNE. REUSS. Casque à pointe d'officier de réserve modèle 1886 du 7. Thüringischen Infanterie-Regiment Nr. 96, II. Bataillon, bombe en cuir à garnitures en laiton doré, aigle prussien sans devise orné au centre d'une étoile en maillechort avec macaron aux armes de la principauté de Reuss entourée de feuilles de lauriers et surmontant la croix de réserve avec la devise "Mit gott für Fuerst und Vaterland", complet avec sa jugulaire à écailles et ses cocardes dont celle de la principauté, coiffe intérieure en cuir fin fauve et rayonne beige, non reperlé, avec sa boîte de transport en cuir. BE Seul le 2e bataillon du régiment n° 96 est constitué de contingents de la principauté de Reuss.	
201,	RUSSIE IMPERIALE. Casque type 1844 des Eaux et Forêts impériales, bombe en cuir vernis doublée de feutre à garnitures en cuivre argenté, plaque à l'aigle bicéphale surmontant un écu orné au centre des lettres rapportées "KL" en laiton désignant les gardes forestiers (Лесной страж), cimier sur embase en croix, crin noir, cocarde aux couleurs des Romanov noir et orange, coiffe intérieur à bandeau en cuir et soie jaune. ABE (jugulaires manquantes, coiffe en soie endommagée)	2000
202,	ETATS-UNIS. Cartouchière Mc Keever en cuir noirci avec plaque en laiton estampé "NJ" désignant la New Jersey national guard, complète avec ses passants. Vers 1880. ABE (usures d'usage)	80
203,	UNIFORMES. Habit d'officier d'état-major des places en drap noir à retroussis écarlates ornées d'étoiles brodées en cannetille, fermant devant par 2 rangées de boutons dorés estampés "Etat-major des places", doublure en coton écru matelassé, étiquette du tailleur TERRENERE du 1er de ligne. Epoque Second Empire. ABE (usures, quelques trous de mite)	520
204,	UNIFORMES. Habit d'officier de dragons en drap vert à retroussis et passepoils jonquille, sans les boutons. Vers 1830-1850. ABE (usures quelques trous de mite)	460
205,	UNIFORMES. Dolman de cavalier de 1ère classe de la remonte en drap bleu foncé à brandebourgs en laine blanche, boutons grelots en étain, doublure en coton écru tamponnée Alexis Godillot, matricules, tampon de la cavalerie de remonte. Epoque Second Empire. ABE (usures et trous de mites)	550
206,	UNIFORMES. Habit de livrée en drap vert à bordure en drap jonquille rayé de vert, fermant par 2 rangées de boutons en cuivre monogrammé, doublure en coton noir. Vers 1850-1880. ABE	
207,	FRANCE. Coffre d'attelage en bois renforcé de cornières et de barres d'acier, plaque en laiton nominative de M. COLLIO, Lt Colonel au 119e de ligne. 70 X 66 X 36 cm. BE COLLIO Jacques, né en 1823, engagé au 10e chasseurs à pied en 1845, fit toute sa carrière dans cette arme, passe au zouaves de la Garde comme capitaine en 1863, campagnes d'Algérie, d'Italie, Crimée où il est blessé au siège de Sébastopol, guerre franco-prussienne, blessé au siège de Paris, armée de Versailles, chef de bataillon puis Lt-colonel au 119e de ligne en 1871, enfin colonel au 109e de ligne en 1880.	
208,	FRANCE. Pointe de lance en acier forgé à longue flamme et courte douille cantonnée d'ailerons trapézoïdales s'épaississant à l'extrémité. L: 46 cm, largeur des ailerons: 15 cm. Epoque carolingienne (VIIIe-IXe siècle). Etat de fouille	140
209,	FRANCE. Ensemble de 3 pointes de piques en acier forgé, l'une à l'état de fouille, une autre à pointe brisée L: 20, 5- 31 cm. Haute Epoque . ABE La plus courte, en fer, semble par sa forme d'époque antique	70
210,	ANGLETERRE. Poignard d'officier de marine "Royal Navy officier dirk", poignée en ivoire de morse cannelé, pommeau octogonale en laiton doré, croisière à quillons courbés, lame droite à double tranchant et gouttière centrale, fourreau en cuir avec chape gravée "WATTS - PORTSMOUTH". L: 49 cm, lame: 37 cm. Epoque Georges III, vers 1800. ABE (lame époincée, bouterolle absente, usure du cuir du fourreau)	220
211,	FRANCE. Dague romantique dont la poignée en métal doré figure Saint Hubert, lame droite à double tranchant et gouttière médiane, L: 26 cm, lame: 16 cm, SF. Epoque Second Empire. ABE	40
212,	ESPAGNE. Grand couteau Navaja à manche orné de plaques de corne foncée et de rivets en laiton à têtes rondes, mitres en laiton, lame à simple tranchant et dos plat signée (illisible). L: 38 cm, lame: 16,5 cm. ABE (un petit manque à la corne)	100
213,	FRANCE. Rare pertuisane des Gardes de la Manche à fer flamboyant gravé et doré des armes de France surmontées de la couronne royale et du soleil et entourée du collier de l'ordre de Saint Michel et du Saint Esprit et de branches de lauriers, douille ronde à crochet, l'ensemble monté postérieurement sur une hampe à floche recouvert d'un velours grenat. L: 2 m 40, fer avec douille: 52 cm, largeur du fer: 16 cm. Epoque Louis XV. ABE (usure de la gravure) PROVENANCE. Collection Jeanne et Robert-Jean CHARLES, présentés au n°283 lors de la 2e vente de leur collection, Hôtel Drouot, Paris, 8 décembre 1993, étude Ader-Tajan, M. Duchiron expert.	3000

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	FRANCE. Pertuisane attribuée aux Archers du tribunal des Maréchaux à fer flamboyant bordé d'un filet simple, bleui, gravé et doré des armes de France surmontées de la couronne royale, entourée du collier de l'ordre de Saint Michel, en-dessous dextrochère tenant l'épée et sénestrochère tenant le bâton des maréchaux, douille ronde à trois bourrelets, avec ses attelles dont l'une porte le n° 1, hampe ronde d'origine, sabot en fer. L: 2 m 20, fer avec douille: 40,5 cm, largeur du fer: 14,3 cm. Epoque Louis XIV. ABE PROVENANCE. Collection Jeanne et Robert-Jean CHARLES, présentés au n°299 lors de la 2e vente de leur collection, Hôtel Drouot, Paris, 8 décembre 1993, étude Ader-Tajan, M. Duchiron expert.	2000
215,	FRANCE. Sergentine à fer d'estoc quadrangulaire et à 4 crocs, écusson central gravé des armes d'Henry de DAILLON, Comte du LUDE et sur la douille octogonale "LE CONTE DU LUDE", sur l'autre face écusson gravé d'un trophée d'armes aux canons et sur la douille "GRAND Mre DE L'ARTrie", attelles longues, hampe ronde d'origine à sabot en fer. L: 1 m 78, fer avec douille: 39 X 12 cm. Epoque Louis XVI. BE Henry de DAILLON Comte du LUDE (1622-1685), de Bouillé, chevalier des Ordres du Roy, Gouverneur de St Germain-en-Laye, Pair, en 1669, Grand Maître et Capitaine général de l'Artillerie de France.	4900
216,	FRANCE. Couteau de chasse à poignée sculptée sur une face du portrait présumé de Louis-Ferdinand, Dauphin de France (1729-1765), de l'autre de son épouse Marise-Josèphe de Saxe (1731-1767), la Dauphine, dans des médaillons ovales encadrés de trophées militaires, croisière en argent figurant des dauphins allégoriques, lame semi-courbe à pans creux et contre-tranchant dorée, bleuie et gravée de rinceaux au tiers, fourreau en bois recouvert de parchemin à garnitures en argent repoussé, la chape figurant un amour chevauchant un dauphin, la bouterolle décorée en suite. L: 72,5 cm, lame: 56,5 cm. BE (chainette de poignée manquantes) PROVENANCE. Collection Jeanne et Robert-Jean CHARLES, présentés au n°777 lors de la 4e vente de leur collection, Hôtel Drouot, Paris, 30 mai 1994, étude Ader-Tajan, M. Duchiron expert.	1800
217,	FRANCE. Belle épée de cour, en fer ciselée à fond sablé doré, fusée à filigrane de fil d'argent, pommeau ovoïde à décor d'animaux, lion et aigle sur trophées d'armes et d'instruments de musique, garde à une branche à rinceaux et trophées de même, coquille richement de mêmes symboles et décors aux trophées d'armes et d'instrument de musique, la face externe est entièrement décorée de perles de fer sur un fond sablé doré gravé d'étoiles et d'un croisillon, lame triangulaire bleuie et dorée au tiers signée: "COULLIER successeur de Monsieur PICHON fourbisseur de Msgr .... (nom rayé) rue St Honoré à la victoire à Paris", fourreau en chagrin à 3 garnitures en fer, la chape décorée d'une aigle sur trophées d'armes et fond sablé or. L: 99 cm, lame: 81 cm. Epoque Louis XV. BE (petite usure du cuir du fourreau)	1600
218,	ESPAGNE. Epée de ville ou de cour en argent non poinçonné, fusée monobloc et pommeau sphérique à rinceaux et côtes torsées, garde à une branche, pas d'âne et double quillon inversé, coquille bivalve lisse à moulure, lame droite à méplat médian gravée à la moitié et dorée au premier quart, gravé sur chaque face d'un guerrier dans un médaillon et de la devise "UNMC SIFFET", de trophées d'armes, urnes, rinceaux, fourreau en parchemin à 2 garnitures en argent. L: 87 cm, lame: 72 cm. Vers 1780. BE	800
219,	FRANCE. Belle épée de cour en argent à pommeau ovoïde et fusée monobloc ajourée ornée d'une tête de personnage sur fond rayonnant et pointes de diamant, garde monobranche, pas d'âne, coquille bivalve décorée de même, lame triangulaire bleuie et dorée au tiers signée au talon: "DUCROUX Md fourbisseur rue Dauphine à la Gard d'or à Paris". L: 99 cm, lame: 82 cm. SF. BE	1200
220,	FRANCE. Epée de Garde du Corps du comte d'Artois, monture en laiton doré, fusée recouvert d'un filigrane de fils d'argent, pommeau ovoïde cannelé, branche simple à quillon, pas d'âne, coquille bivalve à moulure, lame triangulaire gravée sur une face des armes du comte d'Artois, de trophées d'armes et d'instruments de musique, talon signé "GUILMIN fourbisseur de Versailles", sur l'autre "GARDES DU CORPS DE MONSge LE COMTE D'ARTOIS - COMPAGNIE d'ALSACE". L: 97 cm, lame: 79 cm. SF. Epoque Ancien Régime. BE Charles-Philippe de France, comte d'Artois (1757-1836) est roi de France et de Navarre de septembre 1824 à août 1830, sous le nom de Charles X. Petit-fils de Louis XV, il est le 5e fils du Dauphin Louis et de son épouse, la Dauphine Marie-Josèphe de Saxe.	1000

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	FRANCE. Epée de Garde du corps du Roi pour le service à pied, monture en bronze argenté, pommeau ovoïde et branche décorés au trait, fusée à filigrane en cuivre argenté, croisière décorée d'un médaillon ovale lisse, clavier bivalve sans décor avec baguette d'encadrement moulurée au trait, lame droite triangulaire gravée sur une face " COMPAGNIE DE LUXEMBOURG - GARDES DU CORPS DU ROY" , sur l'autre des grandes armes de France aux 3 fleurs de lys et de trophées d'armes, d'un soleil, lame signée au talon: "FOURNIE Md FOURBISSEUR rue DAUPHINE à PARIS", sur l'autre face: " "GUILMIN Md FOURBISSEUR à VERSAILLES - n° 124", et "de la marque de la MOUCHETTE à SOLINGEN", L: 101,5 cm, lame: 85 cm. SF. Epoque Ancien régime. ABE (usure de l'argenture)	1700
222,	FRANCE. Epée de Garde du corps du Roi pour le service à pied, monture en bronze argenté, pommeau ovoïde et branche décorés au trait, fusée à filigrane en cuivre argenté, croisière décorée d'un médaillon ovale lisse, clavier bivalve sans décor avec baguette d'encadrement moulurée au trait, lame droite triangulaire gravée sur une face " COMPAGNIE DE BEAUVEAUX - GARDES DU CORPS DU ROY", sur l'autre des grandes armes de France aux 3 fleurs de lys et de trophées d'armes, d'un soleil, lame signée au talon: "FOURNIE Md FOURBISSEUR rue DAUPHINE à PARIS", sur l'autre face: " "GUILMIN Md FOURBISSEUR à VERSAILLES - N°159", et " de la marque de la MOUCHETTE à SOLINGEN", fourreau en cuir à 3 garnitures (refait postérieurement) L: 101 cm, lame: 83 cm. Epoque Ancien régime. ABE (usure de l'argenture, réparation ancienne à la coquille, lame piquée)	1150
223,	FRANCE. Epée de Garde du corps du Roi pour le service à pied, monture en bronze argenté, pommeau ovoïde et branche décorés au trait, fusée à filigrane en cuivre argenté, croisière décorée d'un médaillon ovale lisse, clavier bivalve sans décor avec baguette d'encadrement moulurée au trait, lame droite à la colichemarde gravée sur une face "GARDES DU CORPS DU ROI" encadré de fleurs de lys, fourreau en cuir avec garnitures en laiton argenté, L: 97 cm, lame: 81 cm. SF. Epoque Restauration. ABE (usure de l'argenture, manque 18 cm de cuir au fourreau)	750
224,	FRANCE. Epée de Garde du corps du Roi pour le service à pied, monture en bronze argenté, pommeau ovoïde et branche décorés au trait, fusée à filigrane en cuivre argenté, croisière décorée d'un médaillon ovale lisse, clavier bivalve sans décor avec baguette d'encadrement moulurée au trait, lame droite à la colichemarde gravée sur une face "GARDES DU CORPS DU ROI" encadré de fleurs de lys, et " Epée donnée à Mr MAIGNEN par Mr le Duc d'HAVRE" (commandant la 1ère compagnie dite écossaise) fourreau en cuir avec garnitures en laiton argenté, L: 107 cm, lame: 90 cm. SF. Epoque Restauration. ABE (usure de l'argenture, cuir du fourreau refait)	900
225,	FRANCE. Pistolet de Garde-du-Corps du Roi type 1743-1745. Monture en noyer à fût s'arrêtant au ras du canon, légère mouluration décorative autour des garnitures en fer, canon rond à pans longs au tonnerre, guidon brasé en grain d'orge, platine à corps plat signée à l'intérieur de l. Gabion, poinçonnée "S.E" (Saint-Etienne) sous couronne et de l'entrepreneur Pierre Girard adjudicataire du marché de 600 paires commandées en 1743-1745, chien en col de cygne à vis fendue, bassinet en fer à pans et garde feu, contre platine ornée d'un double filet et se terminant par une fleur de lys, celle-ci est gravée "C. D'HARCOURT N°75", calotte à oreilles gravée du soleil, pièce de pouce surmontée d'une couronne pleine, deux porte baguette à pans, baguette en fer au modèle, pontet chanfreiné à extrémité en forme de motif floral stylisé. L: 57,5cm, canon: 39 cm. ABE (restaurations anciennes à la monture en noyer, absence du bleu et de la dorure de canon comme sur tous les pistolets parvenus jusqu'à nous). La monture ne semble pas avoir connu de collet en fer à l'extrémité. La 4e compagnie des Gardes-du-Corps du Roi (3e française) est commandée en février 1703 par Henri d'Harcourt puis à partir de 1718 par François d'Harcourt, Duc d'Harcourt, avant d'être cédée en 1750 à Charles II Frédéric de Montmorency, duc de Luxembourg.	2600
226,	FRANCE. Epée d'uniforme à monture en bronze doré et ciselé, pommeau ovoïde orné des 3 fleurs de lys, branche simple à l'écusson orné d'une fleur de lys, clavier bivalve à décor de fleurs de lys et de la nef de Paris, de trophées d'armes sur la face extérieure, fusée à filigrane en fils d'argent, lame à double tranchant et méplat médian gravée des armes de Paris, de rinceaux, de l'autre des grandes armes de France, signée au talon "GUERNE Md fourbisseur Rue vieille boucherie à l'épée royale à Paris", fourreau en cuir à 2 garnitures . L: 99 cm, lame: 81,5 cm. Epoque fin du XVIIIe siècle. ABE	550
227,	FRANCE. Epée d'officier d'infanterie dite "des Gardes françaises" modèle 1788, garde monobranche à quillon horizontal quadrangulaire en laiton doré, fusée en bois entièrement filigranée de fils de cuivre, pommeau en forme de bonnet phrygien, plateau de garde bivalve et mouluré, lame droite à pans creux gravée de motifs floraux, SF. Epoque fin du XVIIIe siècle-Révolution. L: 98 cm, lame: 81 cm. ABE (usure de la dorure)	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228,	FRANCE. Sabre dit de "mineur" d'officier des volontaires nationaux, monture en laiton doré et ciselé, fusée à filigrane en fils de cuivre de plusieurs épaisseurs torsadés, calotte à queue longue figurant une tête de lion, garde à 3 branches, la principale formant un double ruban entrelacé, branches secondaires ornées d'un motif à la grenade brochant sur un faisceau de drapeaux et une branche de feuilles de chêne et de laurier, plateau formé de 3 soleils rayonnants superposés, lame à la "Montmorency" à pans creux et gouttières, dos plat et contre-tranchant, gravé d'un coté de faisceaux d'armes et de la devise "Vive la nation Française", de l'autre du même décor mais la devise qui mentionnait le Roi a été effacé par frottement (sans doute après les événements de l'été 1792 et la destitution de Louis XVI), fourreau en cuir à chape pourvue d'un anneau et d'un bouton et bouterolle en laiton découpé. L: 98,5 cm, lame: 82 cm. Epoque Révolution. ABE (restauration au cuir du fourreau par l'application d'une bande de renfort en toile de 9 cm de long)	1000
229,	FRANCE. Sabre dit de "mineur", modèle "aux trois ordres", monture en laiton, fusée recouverte de basane à filigrane en fils de cuivre torsadé, calotte à queue longue figurant une tête de lion, garde à 3 branches, les secondaires ornées au centre des symboles des trois ordres, la crosse pour le clergé, l'épée pour la noblesse et la bêche du Tiers-état, réuni sous un cœur brochant l'ensemble, plateau de garde ajouré, lame semi-courbe plate à contre-tranchant, fourreau en cuir à 2 garnitures. L: 90 cm, lame: 75 cm. Epoque Révolution. ABE (accidents au cuir du fourreau )	600
230,	FRANCE. Sabre dit de "mineur" d'officier de la Garde nationale, monture en laiton, fusée à filigrane en fils de cuivre de plusieurs épaisseurs torsadés, calotte à queue longue figurant une tête de lion, garde à 5 branches, les 4 branches secondaires reliées à une coquille de St-Jacques ajourée, lame à la "Montmorency" à pans creux et gouttières, dos plat et contre-tranchant, dorée et bleuie au tiers gravé d'un coté de rinceaux et de la devise "Pour la Nation, la Loi, Le...", la mention du Roi a été effacée par grattage après les événements d'août 1792, de l'autre du même décor et de la devise dans un cartouche doré "Vaincre ou mourir", fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton découpé et soulignées d'un filet. L: 101 cm, lame: 84 cm. Présence d'une marque métallique à numéro d'inventaire d'une ancienne collection. Epoque Révolution. ABE (quelques fils du filigrane défaits)	1600
231,	FRANCE. Sabre d'officier de hussards à monture en laiton, fusée recouverte de basane et d'un filigrane simple en fil de cuivre torsadé, calotte à queue longue, branche de garde simple à angle droit avec la croisière à oreillons en navette, lame courbe à pans creux et gouttière, contre-tranchant au dernier tiers. SF. L: 103 cm, lame: 89,5 cm. Epoque fin du XVIIIe. ABE	500
232,	FRANCE. Sabre de cavalerie légère modèle AN XI, monture en laiton, garde à trois branches poinçonnée de Versailles, calotte à queue longue et oreillons, poignée en bois gainée de basane, lame courbe à pans creux marquée sur le dos: "Manufacture impériale du Klingenthal, février 1812", poinçons de contrôleurs au talon, fourreau de guerre en acier épais à deux bracelets de bélière bombés. L: 102 cm, lame: 87,5 cm. ABE (fourreau oxydé en surface, lame piquée à certains endroits)	950
233,	FRANCE. Epée d'officier supérieur de la marine impériale à monture en laiton doré, fusée à 2 plaquettes de nacre, pommeau ovale décoré de feuilles d'acanthé, garde à une branche dont l'extrémité est sculptée en tête d'aigle, et décorée d'un faisceau de drapeaux, plateau à médaillon central ovale à l'aigle couronnée brochant sur une ancre de marine, des drapeaux, une branche de feuilles de laurier et une de chêne, lame triangulaire damasquiné et ornée de caractères grecques dorés, fourreau en cuir à 2 garnitures. L: 97 cm, lame: 84 cm. Epoque 1er Empire. BE (usures du damas et du cuir du fourreau)	1200
234,	FRANCE. Epée d'officier supérieur d'état-major à monture en laiton ciselé, poignée à filigrane de cuivre, pommeau orné de foudres, palmettes et rosettes, branche décoré en suite avec au milieu une tête de lion, plateau de garde orné au centre de la tête d'Athéna casquée de profil brochant sur un faisceau d'armes et encadrée de casques antiques et têtes de lion, contre clavier à foudre ailée, lame triangulaire gravée au premier tiers, SF, L: 96 cm, lame: 83 cm. Epoque 1er Empire. ABE	180
235,	FRANCE. Epée à l'anglaise du type "Spadroon" d'officier de la Garde impériale, monture en laiton doré, fusée à plaquettes en ébène quadrillé, pommeau en forme d'urne ciselée d'une aigle devant et derrière, garde à une branche, coquille ajourée et découpée d'une aigle, lame droite à pans creux bleuie et dorée au tiers, fourreau en cuir à 2 garnitures, L: 95cm, lame: 890 cm. Epoque 1er Empire. BE	1400
236,	FRANCE. Epée d'officier de marine à monture en laiton doré, fusée à filigrane de cuivre, pommeau au casque empanaché, garde à une branche dont l'extrémité est sculptée en tête de lion et dont l'écusson est orné d'un Neptune, coquille bivalve ornée d'une ancre de marine à moulure en feuilles d'acanthé et de chêne, lame triangulaire signée B & B au talon, fourreau en cuir à 2 garnitures. L: 99 cm, lame: 82?5 cm. Epoque 1er Empire. BE	1000

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237,	FRANCE. Epée de cour à monture en bronze doré et ciselé, pommeau orné du profil d'Athéna, de rinceaux et de rosettes, branche ornée du profil de Zeus et d'une guirlande de feuilles de laurier, clavier à décor des tables de la loi dans un médaillon sous couronne et encadré de feuilles de laurier et de cornes d'abondance, fusée à 2 plaquettes de nacre ( une manquante), lame triangulaire dorée et bleuie au tiers. SF. L: 90 cm, lame: 77,5 cm. Epoque 1er Empire. ABE	170
238,	FRANCE. Glaive de dignitaire à monture en laiton ciselé et doré, calotte ornée d'une tête de loup, fusée et croisière droite à quillons en forme de têtes de loup gravées de rinceaux et de motifs floraux, partie centrale ornée d'un médaillon avec au centre les initiale "LP" sous couronne et au revers d'un dragon, lame droite à double tranchant et arête médiane, bleuie, dorée et gravée de rinceaux et de trophée d'armes à la moitié, datée 1826 au talon, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton ciselé de rinceaux et motifs floraux. L: 73 cm, lame: 60,5 cm. Epoque Restauration. BE	1450
239,	FRANCE. Sabre d'officier de la gendarmerie royale modèle 1817, garde en laiton doré à quatre branches godronnées poinçonnée "Duc", fusée en bois recouverte de basane, filigrane à trois brins, lame courbe à pans creux et gouttières signée au talon dans un cartouche doré : "Manufre royale du Klingenthal Coulaux frères - Duc rue St-Honoré n° 251 à Paris", les deux faces sont gravées dans les pans : "Gendarmerie royale" dans un cartouche doré avec une couronne royale en suite, fourreau en fer à deux bracelets de bélières bombés en laiton. L: 104,5 cm, lame: 91 cm. Epoque Restauration. BE (usures du bleu de la lame, fêle à la branche de garde principale)	2100
240,	FRANCE. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821 de luxe à garde à 2 branches en laiton doré finement ciselé, fusée à filigrane, calotte à queue courte ornée d'une palmette et au sommet d'une tête de lion, garde à décor de rinceaux, feuilles d'acanthé et rosettes, lame semi-courbe à pans creux, gouttière et contre-tranchant, bleuie et dorée à la moitié et gravée "A Mr BOURGEOIS de St PAUL leur capitaine - Les grenadiers de la Garde Natle de DREUX", prés du talon doré figurent 2 médaillons gravés respectivement "ORDRE PUBLIC" et "LIBERTE", le dos de la lame est signé Coulaux frères à Klingenthal, fourreau en cuir à 3 garnitures richement ciselées de feuilles d'acanthés, de chêne, de palmettes et rosettes, le tout sur un fond sablé. L: 90 cm, lame 75,5 cm. Epoque Monarchie de juillet. TBE	1350
241,	FRANCE. Sabre de récompense offert par le duc d'AUMAË à son officier d'ordonnance le lieutenant G. BERTHAUT, monture en acier ciselé, fusée recouverte en galuchat à filigrane, calotte à queue longue ornée d'un médaillon aux initiales "GB" en lettres d'or dans un ovale et garde à 4 branches entièrement gravées de rinceaux, feuillages, amours, anges, déesses antiques, animaux fantastiques, lame droite à gouttière damasquinée sur toute sa longueur avec un cartouche gravé " SOUVENIR DU DUC D'AUMAË à son officier d'ordonnance le lieutenant G. BERTHAUT", signée sur le talon " H. Fauré LePage, arquebusier à Paris", fourreau en fer à deux anneaux. L: 98 cm, lame: 82 cm. BE Ce sabre par sa forme est identique au sabre personnel du Duc d'Aumale qui figure sur son gisant dans la chapelle royale de Dreux. Georges Berthaut (1851-1905) fils du général de division Berthaut, officier d'ordonnance du duc d'Aumale, il décédera comme lieutenant-colonel commandant le 13e territorial.	2550
242,	FRANCE. Epée de cour à monture en bronze doré et ciselé, pommeau orné du profil d'Athéna, de rinceaux et de rosettes, branche ornée du profil de Zeus et d'une guirlande de feuilles de laurier, clavier à décor d'une aigle encadrée de feuilles de laurier et de cornes d'abondance, fusée à 2 plaquettes de nacre, lame triangulaire dorée et bleuie au tiers. SF. L: 96 cm, lame: 84 cm. Epoque début du XIXe. ABE	250
243,	FRANCE. Epée modèle 1816 "à ciselures" de général de division, monture en laiton, garde monobranche ciselée, poignée en corne (filigrane absent), pommeau tronconique ciselé de foudres ailées, clavier articulé orné du coq sur un faisceau de 6 drapeaux et de 3 étoiles argentées, lame droite à double tranchant et arête médiane signée Coulaux frères, Klingenthal, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton, dragonne en fils d'or (oxydés) ornée de 3 étoiles argentées . L: 102,5 cm, lame 86 cm. Epoque Monarchie de juillet. ABE	420
244,	FRANCE. Epée d'uniforme d'officier subalterne toutes armes, poignée à filigrane en fils d'acier, pommeau sphérique, garde à une branche, plateau de garde en laiton doré orné d'une aigle non couronnée tête à droite, contre clavier pliant finement gravé en lettres anglaises "Gage d'affection au Cape. (capitaine) Fischer", lame droite à arête médiane et pans creux signée au talon "Coulaux et cie", dragonne en canetille dorée, SF L: 96,5 cm, lame: 82 cm. Epoque Second Empire. BE	90
245,	FRANCE. Sabre d'officier de Zouaves modèle 1860, fusée en corne à filigrane, garde fantaisie en acier poli à 4 branches, les 3 branches secondaires reliées à un cercle orné au centre d'un "Z", lame semi-courbe à dos rond signée au talon du fabricant FBD ((François Delacour & Backes), fourreau en fer à 2 anneaux. L: 87 cm, lame: 74 cm. Epoque Second Empire. BE	750

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	FRANCE. Sabre d'officier de marine modèle 1853, monture en laiton doré, calotte à queue longue sculptée de coquilles St-Jacques, garde ciselée et dorée, coquille ornée de feuilles d'eau et d'une ancre sous couronne impériale, fusée en corne (filigrane absent), lame semi-courbe à pans creux signée au talon FBD (François Delacour & Backes), fourreau en cuir à trois garnitures en laiton doré et gravées de rinceaux, chape avec l'ancre sous couronne rapportée. L: 87 cm, lame: 72,5 cm. Epoque Second Empire. ABE (tâches d'oxydation sur la lame)	280
247,	FRANCE. Epée modèle 1837 "à ciselures" d'officier supérieur de la Marine, monture en laiton, garde monobranche ciselée, poignée en corne à filigrane, pommeau ciselé de palmettes et de motifs floraux, clavier orné de l'ancre de marine sous couronne impériale brochant sur un faisceau de 4 drapeaux, encadrée de feuilles de laurier et de chêne, contre-clavier fixe, lame droite à double tranchant et arête médiane signée sur le ricasso "SH", fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton, bouterolle gravée. L: 83 cm, lame 69 cm. Epoque Second Empire. ABE (usure du cuir)	230
248,	FRANCE. Epée modèle 1837 "à ciselures" d'officier supérieur de la Marine, monture en laiton, garde monobranche ciselée, poignée en corne à filigrane, pommeau ciselé de palmettes et de motifs floraux, clavier orné de l'ancre de marine brochant sur un faisceau de 4 drapeaux, encadrée de feuilles de laurier et de chêne, contre clavier articulé, lame droite à double tranchant et arête médiane, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton, bouterolle gravée. L: 86 cm, lame 70,5 cm. Epoque 3e République. ABE (usure du cuir)	190
249,	FRANCE. Epée modèle 1837 "à ciselures" d'officier d'administration de la Marine, monture en laiton, garde monobranche ciselée, poignée en corne à filigrane (absent), pommeau ciselé de palmettes et de motifs floraux, clavier orné de l'ancre de marine sous une couronne de laurier brochant sur un faisceau de 4 drapeaux, encadrée de feuilles de laurier et de chêne, contre clavier articulé, lame droite à double tranchant et arête médiane, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton, bouterolle gravée. L: 94 cm, lame 78 cm. Epoque 3e République. ABE (usure du cuir)	220
249,1	FRANCE. Epée modèle 1837 "à ciselures" des inspecteurs du service de santé et des officiers de santé principaux, monture en laiton, garde monobranche ciselée, poignée en corne à filigrane (absent), pommeau ciselé de foudres et d'éclairs, clavier orné du coq dans une couronne de feuilles de chêne brochant sur un faisceau de 6 drapeaux, contre clavier articulé, lame droite à double tranchant et arête médiane. SF. L: 98 cm, lame: 82,5 cm. Epoque Monarchie de juillet. ABE	150
250,	FRANCE. Epée de cour à monture en laiton argenté, garde monobranche sculptée de feuillages, pommeau ovale sculpté en relief, fusée à plaquettes de nacre, clavier ajouré et sculpté de feuillages et lame triangulaire gravée à l'acide au tiers. SF. L: 93 cm, lame: 78 cm. Epoque début du XIXe. ABE (oxydation de surface sur la lame)	130
251,	FRANCE. Sabre de cavalerie légère modèle 1822/80 à garde à 3 branches en laiton poinçonnée des contrôleurs, poignée en bois recouvert de basane (filigrane absent), lame courbe à pans creux et gouttière de Châtellerauld datée 1880 fourreau en fer peint en noir à 1 anneau d'un matricule différent, avec sa housse de campagne modèle 1910 en toile et cuir. L: 108 cm, lame: 92 cm. ABE (manque à la toile de la housse)	230
252,	FRANCE. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822/80 à garde à 3 branches en laiton cuivré orné de feuillages, poignée en corne à filigrane, lame courbe à pans creux et gouttière de Châtellerauld datée 1890 signée A. Treuille, fourreau en fer à 1 anneau. L: 111 cm, lame: 95 cm. BE	220
253,	FRANCE. Sabre de dragon modèle 1854 T (1882), monture en laiton, fusée en bois recouverte de basane filigranée, pommeau à bourrelet et queue courte, garde à 4 branches dont l'une matriculée, lame droite à double gouttière et arête médiane dos portant le millésime (illisible), fourreau fer à un anneau au même numéro. L: 110 cm, lame: 92,5 cm. BE	310
254,	FRANCE. Sabre de dragon modèle 1854 T (1882), monture en laiton, fusée en bois recouverte de basane filigranée, pommeau à bourrelet et queue courte, garde à 3 branches dite de 1882 dont l'une est matriculée, lame droite à double gouttière et arête médiane de la manufacture de Châtellerauld, dos portant le millésime et daté 1874, fourreau fer à un anneau au même numéro. L: 110 cm, lame: 92,5 cm. BE	400
255,	FRANCE. Sabre d'officier de cavalerie modèle 1822 à garde à 3 branches en laiton doré gravé de feuilles de laurier, poignée en corne à filigrane (absent), lame courbe à pans creux et gouttière signée Klingenthal. L: 103 cm, lame: 88,5 cm. SF. ABE (usures de la dorure, un petit manque à la corne)	80
256,	FRANCE. Sabre d'officier de cuirassier ou de dragon modèle 1854, monture en laiton doré orné de feuilles de laurier, fusée en corne (filigrane absent), pommeau à bourrelet et queue courte, garde à 4 branches, lame droite à double gouttière et arête médiane, dos plat signée Coulaux à Klingenthal, fourreau fer à 2 anneaux. L: 105,5 cm, lame: 91 cm. BE	230

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257,	FRANCE. Sabre d'officier subalterne d'infanterie modèle 1855/1883 à monture en laiton dorée, fusée en corne à filigrane (absent), calotte ovale à bourrelet et à queue courte ciselée de feuillage, garde à monobranche en laiton doré à garde ajourée, lame légèrement courbe à pans creux et gouttière, signée d'un fourbisseur à Paris, fourreau en fer peint en noir à 2 anneaux. L: 82 cm, lame: 67 cm. ABE (fourreau non d'origine avec ce sabre)	80
258,	FRANCE. Sabre de cavalerie légère modèle 1882, monture en laiton, fusée en bois recouverte de basane filigranée, pommeau à bourrelet et queue courte, garde à 3 branches dite de 1882 dont l'une est matriculée, lame droite à pans creux et dos plat de la manufacture de Châtellerauld, dos portant le millésime et daté 1883, fourreau fer à un anneau au même numéro. L: 103 cm, lame: 87 cm. BE (traces d'oxydation sur le fourreau)	280
259,	FRANCE. Sabre d'officier de cavalerie modèle 1896, monture en laiton dorée, fusée en corne filigranée pommeau à bourrelet et queue courte décorées de feuillages et gravée des initiales "BL", garde en coquille à 5 branches à feuilles de laurier, quillon orné d'une tête de méduse, lame droite à pans creux et dos plat signé de la manufacture de Châtellerauld, avril 1921, la mention "officier de cavalerie légère mle 1882" désignant la lame, fourreau en fer nickelé à un anneau avec sanglon en cuir d'attache à la selle. L: 105 cm, lame: 89,5 cm. BE	230
260,	FRANCE. Sabre modèle 1882 d'officier d'infanterie, poignée en corne à filigrane, garde à 4 branches en maillechort, lame droite à gouttière de la manufacture de Châtellerauld datée 1883, fourreau en fer nickelé à un anneau, peu courante dragonne-sifflet en cuir noir. L: 99 cm, lame: 83 cm. ABE (usure partielle du nickelage du fourreau)	130
261,	FRANCE. Sabre modèle 1882 d'officier d'infanterie, poignée en corne foncé (filigrane absent), garde à 4 branches en maillechort, lame droite à gouttière non signée, fourreau à un anneau en acier poli, dragonne en cuir marron. L: 101,5 cm, lame: 88 cm. ABE	80
262,	FRANCE. Sabre modèle 1882 d'officier d'infanterie, poignée en corne foncé à filigrane, garde à 4 branches en maillechort, lame droite à gouttière non signée, fourreau en fer nickelé à un anneau. L: 96,5 cm, lame: 83 cm. ABE (la pointe de la lame est bronzée ?)	80
263,	FRANCE. Sabre modèle 1882 d'officier d'infanterie, poignée en corne foncé (filigrane absent), garde à 4 branches en maillechort, lame droite à gouttière signée BALP, St-Etienne, fourreau en fer nickelé à un anneau. L: 102,5 cm, lame: 88 cm. ABE (oxydation du fourreau qui a perdu son nickelage)	80
264,	FRANCE. Sabre type 1882 d'officier d'infanterie, poignée en corne à filigrane, garde à 5 branches en tombac, lame droite à gouttière non signée, fourreau en fer nickelé à un anneau. L: 101 cm, lame: 85,5 cm. TBE	290
265,	FRANCE. Sabre d'officier de cavalerie modèle 1923, monture en laiton, fusée en corne filigranée pommeau à bourrelet et queue courte décorées de feuillages et gravée des initiales "RD", garde en coquille à 4 branches à feuilles de laurier, lame droite à pans creux et dos plat signé de Coulaux & cie, Klingenthal, France, gravée au premier tiers de motifs floraux et d'un cartouche indiquant: "Promotion JOFFRE 1930-1932". L: 100 cm, lame: 85 cm. SF. ABE (tâches d'oxydation sr la lame) La promotion Joffre 1930-1932 de l'école spéciale militaire constituée d'environ 460-470 membres perd environ 15% de ses effectifs morts au combat pendant la Seconde guerre mondiale, en Indochine et en AFN, soit une soixantaine et compte une quinzaine de compagnons de la Libération. Pas moins de 7 élèves-officiers de cette importante promotion peuvent prétendre à ces initiales ce qui rend impossible une attribution certaine.	320
266,	FRANCE. Sabre d'officier type 1882 de cavalerie ou d'artillerie, monture en laiton dorée, fusée en corne filigranée pommeau à bourrelet et queue courte décorées de feuillages, garde à 3 branches à feuilles de laurier, quillon orné d'une palmette, lame droite à pans creux et dos plat du type 1882 signée Balp à St-Etienne, fourreau en fer nickelé à un anneau avec bélière et dragonne en cuir fauve de fabrication contemporaine. L: 106 cm, lame: 90 cm. ABE (usure du nickelage, un manque à la corne)	190
267,	BELGIQUE. Sabre d'officier modèle 1889, garde en laiton à 4 branches décorées de feuillages, fusée en bakélite noire filigranée, lame droite à dos rond gravée à l'acide dans un cartouche: "Manufacture d'équipements militaires Auguste Fonson, rue des Fabriques, Bruxelles", fourreau à un anneau en fer nickelée. L: 98 cm, lame: 81,5 cm. ABE (oxydation de surface de la lame)	80
268,	PRUSSE. Sabre d'officier d'artillerie, monture en laiton, pommeau en forme de tête de lion aux yeux en perles de verre rouge, garde à la Blücher ornée de feuilles de chêne, demi oreillon de la croisière aux canons croisés, lame courbe décoré à l'acide au premier tiers de trophées d'armes et motifs floraux, fourreau en fer nickelé à deux bracelets et anneaux en laiton. Vers 1900-1914. L: 98cm, lame:83,5 cm. ABE (tâches d'oxydation sur la lame)	220
269,	PRUSSE. Sabre d'officier de cavalerie, monture en laiton, pommeau ovale à queue courte, garde à 4 branches, lame droite à double gouttière décoré à l'acide au premier tiers de trophées d'armes et motifs floraux. L: 105 cm, lame: 89 cm. SF. Vers 1900-1914. BE	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270,	PRUSSE. Epée d'officier d'infanterie à monture en laiton doré, pommeau en forme d'urne, garde à une branche simple à quillon se terminant en feuilles d'acanthé, clavier bivalve plein recourbé, lame droite à pans creux signée "Weyersberg - Kirchsbaum & cie, Solingen, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton poinçonné. L: 101 cm, lame: 84 cm. Epoque fin XIXe-début XXe siècle. BE	240
271,	ITALIE. Sabre de cavalerie modèle 1855, monture en fer, pommeau ovale à queue longue, fusée en ébène quadrillé, garde à la Blücher, croisière à oreillons en baguette, lame courbe à pan creux et gouttière gravée au tiers sur les 2 faces de rinceaux et des armes de Savoie sous couronne, fourreau en fer à deux anneaux. L: 97,5 cm, lame: 83 cm. BE	220
272,	AUTRICHE-HONGRIE. Sabre court modèle 1907 des K.u.K troupes de montagne "Kaiserschützen", monture en fer, fusée en bois recouvert de toile, filigrane, garde "à la Blücher", lame semi-courbe à pan creux en acier bronzé, fourreau en fer à un anneau et un pontet, dragonne en passementerie doré à pompon en cannetille orné de l'aigle bicéphale et et du chiffre de l'empereur François-Joseph. L: 73 cm, lame: 59 cm. ABE (accident à la dragonne).	260
273,	ALLEMAGNE. Sabre d'officier de la Heer, monture en laiton doré, fusée recouverte de matière synthétique noir, triple filigrane argenté, pommeau à queue longue ciselée de feuilles de chêne, garde à une branche ciselée de feuilles de chêne et de glands, oreillons en forme d'écu, l'un gravé de l'aigle de la Wehrmacht, lame semi-courbe à pans creux signée au talon F.W. Höller à Solingen, fourreau en fer laqué noir à un anneau, avec dragonne en cuir feldgrau et pompon en cannetille argentée. L: 100,5 cm, lame: 88 cm. BE	600
274,	EMPIRE OTTOMAN. Yatagan, sabre court en argent travaillé au repoussé, oiseau à deux têtes sur la fusée évoquant les armes du Monténégro ou de la Russie, lame en acier feuilleté avec un très beau motif apparent, poinçon en pomme pointue à une queue, typique du premier quart du XIXème siècle. Travail probablement ionien pour un dignitaire de province ottomane ou limitrophe. Longueur totale 62 cm, lame 48,5 cm, largeur à la base de la lame 2,5 cm, largeur des oreilles 5 cm. Première moitié du XIXème siècle. BE (petit manque au niveau des appliques à la base de la lame) Expert CNES: Sylvain Lamotte	1900
275,	EMPIRE OTTOMAN. Yatagan, sabre court à poignée à plaquettes en ivoire de morse, cabochons en cuivre argenté, verroterie bleue, décors au filigrane sur les plaquettes à la base de la lame dans le style des Balkans, fourreau en argent gravé et niellé, travail probablement grec ottoman. Lame signée « Amal-i (...) sahib Suleyman, sene 1259 » OEuvre de (...) propriétaire Soliman, année 1259 H (1843) et sceau de Salomon. Le nom du maître artisan est difficile à lire, peut-être « Nuh », contemporain de maître Hussein (actif 1850-1860), style similaire. Dimensions : Longueur totale 69,5 cm, lame 55 cm, largeur à la base de la lame 3,2 cm, largeur des oreilles 6 cm, milieu du XIXème siècle. BE (lame patinée d'une légère couche d'oxydation uniforme, soudure ancienne apparente à la base de la poignée, manque le bouton terminal du fourreau) Expert CNES: Sylvain Lamotte	1400
276,	EMPIRE OTTOMAN. Yatagan, sabre court, monté avec une poignée fantaisie occidentale à tête de lion naïve de la fin du XVIIIème siècle, lame du milieu du XVIIIème siècle, gravure difficilement lisible, partiellement effacée : « Yemliha, Mekselina, Mislina, Mernus, Debernus, (Sazenus, Kefestatayus, Kitmir) », les noms des dormants d'Ephèse dans le style calligraphique d'Ustad El-hac Ahmed, actif vers 1750. Remontage postérieur. SF. Dimensions : Longueur totale 74,5 cm, lame 61 cm. EM (lame oxydée, piqûres, remontage hybride) Expert CNES: Sylvain Lamotte	100
276,1	AFRIQUE du NORD. Intéressante Moukala à monture en noyer incrustée de motifs en os de chameau, croissants, mains de Fatma, étoiles et fleurettes à cabochons de corail, profil d'un personnage mauresque, triangles, couteaux, d'un soleil rayonnant avec au centre un cristal taillé, canon octogonal signé au tonnerre "LABROQUERIE Mre Armurier" avec gravé sur une plaquette prolongeant la queue de culasse "Jean DELARD", platine à la miquelet, garnitures en argent bas titre repoussé, sur la plaque de couche un plaquette en forme de losange est gravée "Au lieut. d'armement Mr Fonteray - souvenir", sur la face supérieure de la crosse, une plaque en losange est gravée "MUSTAPHA 1848". L: 1,86 m, canon, 1,39 m. Epoque Second Empire - Conquête de l'Algérie. BE Cette moukala de fabrication franco-algérienne est un cadeau offert à un officier des troupes françaises ayant participé à la dernière phase de la conquête de l'Algérie qui se termine par la reddition de l'émir Abd-el-Kader en décembre 1847.	
277,	DIVERS. Pistolet à silex oriental à monture en noyer, garnitures en fer et en laiton, canon rond à pans au tonnerre, platine à silex à corps plat gravé de rinceaux, calotte en laiton sculpté à queue longue (manque l'extrémité), pontet en laiton et contre-platine en argent bas titre, embouchoir et capucines en laiton repoussé à motifs floraux. L: 47 cm, canons: 29,5 cm. Epoque XIXe siècle. ABE	130
278,	DIVERS. Pistolet à silex oriental à monture en noyer à filets en argent, garnitures en fer et en laiton, canon rond à pans au tonnerre d'origine espagnol, platine à silex à corps plat gravé de rinceaux (ressort de batterie à refixer), calotte en laiton sculpté à queue longue, pontet, contre-platine et capucine en laiton. L: 41 cm, canons: 22,5 cm. Epoque XIXe siècle. ABE	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
279,	JAPON. Casque Kabuto, Suji bachi kabuto à 32 lamelles, 4 lames de shikoro tressées bleu et jaune, un fukigaeshi restauré. Bonnet interne en très bon état, non-démonté. Finition en fer naturel patiné pour la bombe et la visière et laqué brun/noir pour le couvre nuque, visière interne laquée rouge. Dimensions : hauteur 24 cm, diamètre 31cm. BE ( restauration d'un fukigaeshi) Expert CNES: Sylvain Lamotte	950
280,	JAPON. Masque d'armure Mempo en fer laqué noir brillant, moustache et mouche en crin brun, gorgerin à quatre lames tressées noir, partie interne laquée brun et rouge sur le pourtour de la bouche, nasal amovible. Dimensions : hauteur 28 cm, largeur, 17 cm. Ere Meiji ou postérieur, (fin XIXème, XXème). BE Expert CNES: Sylvain Lamotte	210
281,	JAPON. Masque d'armure Mempo en fer laqué noir granuleux, rouge sur la lèvre supérieure et doré sur les dents, moustache en crin blanc, gorgerin à quatre lames tressées bleu et jaune, partie interne laquée brun, nasal amovible. Dimensions : hauteur 28 cm, largeur, 17 cm. Ere Meiji ou postérieur, (fin XIXème, XXème). BE Expert CNES: Sylvain Lamotte	250
282,	JAPON. Dague d'officier de la marine impériale japonaise modèle 1883 (Meiji 16), poignée en peau de raie avec filigrane , ornée de part et d'autre de fleurs de lotus en laiton doré ciselé, pommeau et croisière en laiton guilloché et ciselé, fourreau en bois recouvert de cuir à deux garnitures métalliques ornées de motifs floraux et de fleurs de lotus, lame droite à simple tranchant et dos plat. L: 32 cm lame: 20,5 cm. ABE	600
283,	ANGLETERRE. Pistolet d'arçon à silex à monture en noyer, garnitures en fer et laiton, platine à corps plat, bassinet en fer, canon octogonal légèrement tromblonné bleui et doré de feuillages signé "LONDON", calotte ovale en laiton. L: 42 cm, canon: 26 cm. Epoque milieu du XVIIIe siècle. BE (pistolet recouvert d'un silicone de protection )	270
284,	FRANCE. Pistolet de marine ou de voyage à monture en noyer, canon rond puis à pans, enfin octogonal en bronze, légèrement tromblonné, platine ronde en acier à chien silex en col de cygne signée de J. Monier, garnitures en laiton, baguette en bois à tête en cuivre (refaite). L: 28 cm. Epoque Louis XVI. ABE (ressort de chien fatigué) Jérôme MONIER, arquebusier à Saint-Etienne en 1783-1784. (source Jarlier, P.197, op. cit.)	500
285,	FRANCE. Pistolet à silex de voyage à double canons, monture en noyer à garnitures en fer et en argent, double canons ronds en table gravés de rinceaux, platines à chiens en col de cygne non signée, calotte à queue longue en argent sculptée d'un trophée d'armes aux instruments de musique, pontet en fer simple, pièce de pouce en argent aux initiales "CB", supports de baguette en argent, baguette absente L: 19,5 cm, canons: 8 cm. Epoque milieu du XVIIIe siècle. ABE (manque la tête d'un des chiens à silex, accidents à la monture en noyer, oxydation des canons)	280
286,	FRANCE. Rare paire de pistolets d'arçon à silex à monture en noyer, garnitures en laiton, platines à corps plats et à chiens en col de cygne gravées "MAGAZIN ROYAL" et signées à l'arrière "JEAN HERARD" devant une fleur de lys, bassinets en fer, canons ronds à pans au tonnerre et poinçonnés, calottes à queues longues, pontets se terminant par une fleur de lys stylisée, baguettes en bois à têtes en fer. L: 53 cm, canon: 33,5 cm. Vers 1720-1730. ABE (manque à l'extrémité du fût d'un des pistolets) PROVENANCE. Collection Jeanne et Robert-Jean CHARLES, présentés au n°1070 lors de la 5e vente de leur collection, Hôtel Drouot, Paris, 22 juin 1994, étude Ader-Tajan, M. Duchiron expert. Les pistolets marqué du "Magazin Royal" sont pré-réglementaires, ils sont fournis par des entrepreneurs privés et acquis par l'administration royale pour être stockés au "Magazin royal " créé en 1666. Les modèles à garnitures en laiton comme nos exemplaires sont réputés être des modèles de la troupe.	
287,	ITALIE. Paire de pistolets à silex numérotés 1 & 2 sur les queues de culasse, à montures en noyer clair à embouts de corne sombre et garnitures en fer, canons ronds à cannelures aux tonnerres signés de "LAZARINO COMINAZZO", mires semi sphérique, platines à silex à corps ronds soulignées d'un filet double et ciselées à l'arrière d'un héron, signées entre rinceaux "LERME in BRESCIA", chiens à col de cygne, batteries et bassinets décorés en suite, pontets ciselés d'un oiseau stylisé et de motifs végétaux, porte baguette ouvragé, calotte à queue court à décor uni, baguettes en bois à tête en corne (une refaite postérieurement)L: 44 cm, canons: 26,5 cm. Présentés dans un coffret moderne avec une poire à poudre en corne blonde à dosette et bec verseur intégré d'époque fin XVIIIe et un étui métallique argenté contenant un silex d'époque XIXe-XXe. Vers 1700-1730. BE (oxydation de surface sur un canon et une calotte) Provenance : collection Dupuy, industriel américain en son château de Montbrun à Saint Michel sur Loire (près de Langeais), puis collection orléanaise, vente étude Rouillac, 6 juin 2021, lot n° 104. Pistolets à rapprocher d'un pistolet du Cleveland Museum of Art in Ohio, USA, de forme et décor proche quoique plus riche.	2400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
288,	FRANCE. Long pistolet d'arçon à silex à monture en noyer, garnitures en fer, platine à chien en col de cygne gravée de rinceaux, bassinet en fer à pans, canon rond à pans au tonnerre gravé d'un motif en caillebotis, calotte en laiton à queue longue, baguette en bois. L: 50 cm, canon: 32,5 cm. Epoque Louis XIV. ABE	700
289,	FRANCE. Pistolet de gendarmerie modèle AN IX, canon rond à pans court daté 1810, queue de culasse marquée " M. AN 9", platine gravée de la manufacture impériale de Maubeuge, garnitures en fer poinçonnées, monture en noyer blond avec baguette, L: 26 cm, canon: 13 cm. BE (arme nettoyée)	850
290,	ANGLETERRE. Paire de pistolets à coffre à silex et double canons, coffres en acier gravés de rinceaux et signés de "WILSON - LONDON", chiens à col de cygne, canons ronds à balle forcée bronzés, extrémités à bourrelet, poinçons d'épreuve et de qualité (view mark) de la guilde des armuriers de Londres, double détente, crosse en noyer sculpté de roses, filets d'incrustation en argent. L : 24, 5cm, canons: 12 cm. Epoque XVIIIe. ABE (bronzage postérieur) William Wilson, armurier actif à Londres entre 1756 et 1810.	730
291,	FRANCE. Pistolet éprouvette à monture en noyer, platine à silex, chien à col de cygne, roue dentée et graduée d'épreuve des poudres, bipied de support. L: 28 cm. Epoque XVIIIe siècle. ABE	400
292,	FRANCE. Paire de pistolets de voyage à silex, montures en noyer, canons octogonaux poinçonnés au tonnerre de Jean Le Clerc, canonnier à Paris (Stöckel 180,181,182), platines à corps ronds, chiens à col de cygne, poignées quadrillées, calottes plates, baguettes tire-bourre en bois et en fer à tête en corne. L: 22 cm, canons: 10,5 cm. Epoque XVIIIe siècle. BE	430
293,	FRANCE. Pistolet d'officier à silex, monture en noyer, garnitures en laiton finement gravées de rinceaux et finement découpées, canon octogonal en laiton gravé de rinceaux et d'un trophée d'armes, platine à corps rond non signée, chien à col de cygne en fer, poignée quadrillée, calotte plate ronde gravée d'un croissant rayonnant, baguette en bois à tête en laiton (reconstituée). L: 31 cm, canons: 16 cm. Epoque 1er Empire. BE Peut-être un pistolet ayant appartenu à un officier ottoman	580
294,	ANGLETERRE. Pistolet de marine à silex, monture en noyer, garnitures en laiton gravées, canon rond tromblonné, octogonal au tonnerre en laiton, poinçons d'épreuve et de qualité (view mark) de la guilde des armuriers de Londres, platine à corps plat signée ARCHER, chien à col de cygne en fer, poignée à pans, baguette en fer. L: 34 cm, canons: 20 cm. Epoque fin XVIIIe-début XIXe siècle. BE Thomas Archer armurier actif à Birmingham et Londres 1770-1800.	500
295,	ESPAGNE. Pistolet de cavalerie modèle 1789 du régiment "DEL PRINCIPE", monture en noyer à garnitures en laiton, canon rond au premier tiers puis octogonal gravé sur le dessus "REGIMto DE CABALLa DEL PRINCIPE" (regiment du prince), platine à la miquelet, calotte en laiton à queue longue, pièce de pouce aux armes d'Espagne, contre-platine matriculée. L: 43 cm, canons: 24 cm. ABE (usures, oxydation)	500
296,	ANGLETERRE. Pistolet à coffre à silex, double canons ronds en table à balle forcée, poinçons du banc d'épreuve et de qualité de la guilde des armuriers de Londres, coffre gravé de rinceaux et signé "SEGLAS", crosse en noyer à filets en volute incrustés. L: 16 cm. Epoque XVIIIe siècle. ABE (piques sur une face du coffre)	310
297,	FRANCE. Fusil de chasse à silex et double canons juxtaposés signé Le Page à Paris, monture en noyer, crosse à busc, canons juxtaposés bleues et dorés au point de mire et au tonnerre, signé sur la bande "Le Page Arquebusier, Paris", platines avant gravées "Lepage à Paris", chiens en col de cygne, pontet, plaque de couche et support de baguette en argent sculpté et ciselé de volutes, motifs floraux, guirlandes et rinceaux, poinçons parisiens de charge des petits objets d'argent et de décharge des gros ouvrages période 1756-1762 (tête d'homme tournée à gauche), poinçon de l'orfèvre non identifié, plaque de couche datée 1762 et portant le n° 5. Longueur totale: 117 cm, canon: 75,5 cm. Epoque Louis XV. ABE (fusil dans son jus, réparation ancienne à la poignée renforcée par une attelle de fer, pontet fendu et renforcé par des clous de fer, usure du bleu et de la dorure)	
298,	FRANCE. Carabine à silex dite "de Versailles" du type de 1793 à monture en acier découpé, canon octogonal bleui légèrement tromblonné à rayures "cheveux", gravé sur le pan supérieur "BOUTET DIRECTEUR ARTISTE" et frappé des poinçons "CB", "NB" (Nicolas Boutet) et "LC" (Jean Leclerc), platine à corps plat gravée "MANUFre à VERSAILLES", chien à col de cygne, poignée quadrillée, pontet à repose doigt, baguette en bois à tête en fer. L: 86 cm, canon: 48 cm. Epoque Consulat-Directoire. TBE	4500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299,	FRANCE. Pistolet d'officier à silex, monture en noyer, garnitures en fer finement gravées de rinceaux et finement découpées, canon octogonal damasquiné légèrement tromblonné à rayures "en cheveux" poinçonné "ELG", platine à corps plat signée "ANTOINE DUMAREST", chien à col de cygne, contre-platine finement ciselée aux lions, poignée quadrillée, calotte plate octogonale, baguette en fer à tête en laiton. L: 36 cm, canons: 21 cm. Epoque 1er Empire. BE	1500
300,	FRANCE. Pistolet d'officier général à monture en noyer, garnitures en acier ciselé et découpé, canon octogonal bleui et doré, légèrement tromblonné à la bouche, décoré de rinceaux et de foudres et inscrit à l'or "Canon Tordu", poinçon "LC" de Jean Leclerc arquebusier et canonnier à Paris, les autres poinçons sont illisibles, platine à corps rond et chien en col de cygne gravés de rinceaux, bassinet bordé d'un filet festonné, contre-platine finement découpée et gravée et entourés de filets en arabesques incrustés, calotte en argent non poinçonnée à tête de méduse, poignée quadrillée, baguette en fanon à tête en ivoire. L: 37 cm, canon: 21,5 cm. Pistolet dans son état de découverte. Epoque 1er Empire. ABE (légère oxydation des parties en fer)	3000
301,	FRANCE. Pistolet d'officier général du type Vendémiaire AN XII à monture en noyer, garnitures en acier ciselé et découpé, canon octogonal tabac et doré au tonnerre, légèrement tromblonné à la bouche, rayures fines dite "cheveux", le pan supérieur est gravé en lettres anglaises " LE PAGE ARQer DE S. Mté n° 217", platine à corps plat gravée "LEPAGE à PARIS", chien en col de cygne à vis gravée, bassinet à volutes, calotte octogonale en argent poinçonnée au coq 1er titre (1798-1809) Paris, et sans doute de celui de la moyenne garantie circulaire mais illisible, décor à tête de méduse rapportée, poignée finement quadrillée, baguette en bois à tête en corne (non d'origine). L: 35,5 cm, canon: 21,5 cm. Epoque 1er Empire. ABE (usure du bleui et des gravures, arme nettoyée) Ce pistolet est très proche par ses dimensions et son style d'un exemplaire attribué au général Thouvenot et portant le numéro d'ordre 171 (vente étude de Maigret, 1er octobre 2020, M. Croissy expert)	
302,	FRANCE. Pistolet d'officier général modèle de Vendémiaire AN XII à monture en noyer, garnitures en acier ciselé et découpé, canon octogonal légèrement tromblonné à la bouche à rayures fines dite "cheveux", gravé en lettres anglaises "BOUTET N°117", sur le pan supérieur "231", puis "A VERSAILLES", tonnerre frappé du poinçon "LG", "NB" (Nicolas Boutet) 2 fois et "Boutet" dans une barrette octogonale, les autres illisibles, queue de culasse portant le numéro 2, platine à corps plat gravée "BOUTET à VERSAILLES", le pied du B étant formé par une guirlande de feuillages, chien à ergot à vis gravée, bassinet à volutes, calotte ovale en argent poinçonnée au coq 1er titre (1798-1809) Paris, de celui de la moyenne garantie, de celui personnel de Nicolas Boutet "NB", décor à tête de méduse, poignée finement quadrillée, baguette en bois à tête en laiton (non d'origine). L: 38 cm, canon: 22 cm. Epoque 1er Empire. BE (absence du bleui)	5000
303,	FRANCE. Pistolet d'officier général à monture en noyer, garnitures en acier ciselé et découpé, canon octogonal bleui et doré au tonnerre légèrement tromblonné à la bouche à rayures fines dite "cheveux", gravé en lettres anglaises "BOUTET DIRECTEUR ARTISTE", tonnerre frappé du poinçon "BG" (Liège) et "NB" (Nicolas Boutet) 2 fois, platine à corps plat gravée "MANUFre à VERSAILLES", chien à col de cygne à vis gravée, calotte ovale en argent poinçonnée au coq 1er titre (1798-1809) Paris, de celui de la moyenne garantie, de l'orfèvre non identifié "JM", décor à tête de Jupiter, poignée finement quadrillée, baguette en fer à tête en argent. L: 40 cm, canon: 26,5 cm. Epoque Directoire-1er Empire. BE (bleui refait)	
304,	BELGIQUE. Pistolet à coffre à percussion, canon rond à balle forcée marqué "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux, détente escamotable, poignée ronde en ivoire de morse, numéroté 163. L: 13 cm. BE	120
305,	BELGIQUE. Pistolet à broche et canon rond basculant fermant par une clé placée à l'avant, coffre gravé de rinceaux et signé "BOISSY", détente escamotable, poignée ronde en ivoire de morse. L: 13 cm. Vers 1850. BE	140
306,	FRANCE. Beau pistolet à coffre à percussion, canon rond bronzé à balle forcée, coffre gravé de rinceaux et d'une baguette d'encadrement en feuilles de laurier, marqué "BAUCHERON-PIRMET - à PARIS", détente escamotable, chien avec bouton de sécurité à l'arrière, poignée ronde en noyer sculpté en écailles à calotte en laiton doré figurant une tête de lion, pièce de pouce en argent. L: 13,5 cm. Epoque Restauration. BE BAUCHERON-PIRMET. 1823-1856, fournisseur du Duc d'Angoulême, du Duc et de la duchesse de Berry, des Menus Plaisirs et du Duc de Chartres. Exposition de Paris en 1834.	
307,	FRANCE. Pistolet de gendarmerie modèle 1842 à monture en noyer, garnitures en acier poinçonné des contrôleurs, canon rond à pans au tonnerre n° 279, queue de culasse gravée "Mle 1842", platine arrière de la manufacture royale de St-Etienne, avec sa baguette. L: 25 cm, canon: 12,7 mm. BE (arme nettoyée, piques)	210

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308,	FRANCE. Pistolet de gendarmerie modèle 1842 à monture en noyer, garnitures en acier poinçonné des contrôleurs, canon rond à pans au tonnerre gavé MN, poinçon du contrôleur, queue de culasse gravée "Mle 1842", platine arrière de la manufacture nationale de St-Etienne, avec sa bague. L: 25 cm, canon: 12,7 mm. BE (arme nettoyée)	240
309,	FRANCE. Paire de pistolets d'officier modèle 1833 1er type, monture en noyer à poignée quadrillée, canon octogonal damassé tabac à rayures "cheveux" légèrement tromblonné à la bouche, platine arrière plate et arrondie à la Pontcharra de la manufacture royale de Châtellerauld, pontet à repose-doigts, bague en fer à tête en laiton, calottes dévissables contenant un démonte cheminée et un tire-bourre. L: 37 cm, canon: 22 cm. Monarchie de juillet. BE (usures du damas)	1550
310,	FRANCE. Carabine à percussion modèle 1837 dite « Pontcharra », monture en noyer, canon rond rayé à pans au tonnerre, poinçonné et daté 1839, avec hausse à planchette, queue de culasse poinçonné 150 M, platine arrière à la Pontcharra signée « Mre Rle de Châtellerauld », chien à corps rond, garnitures en laiton poinçonné des contrôleurs, crosse en noyer avec macaron daté 1840 (manque le centre), cachet "PLD" (pour le droit) de la Garde nationale, bague en fer au modèle. L: 129 cm, canon: 92 cm. Dans son état de découverte. ABE (oxydation de surface)	1600
311,	BELGIQUE. Revolver à broche système LEFAUCHEUX, carcasse en acier gravée de rinceaux, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège), canon octogonal rayé cal. 7 mm, détente pliante. L: 18 cm, canon: 7,5 cm. BE	100
312,	FRANCE. Pistolet de salon système WARNANT à un coup, percussion annulaire, cal. 8 mm, monture en noyer vernis, canon tabac octogonal signé J. WARNANT, hausse fixe, crosse sculptée cannelée. L: 38 cm, canon: 23,5 cm. Epoque Second Empire. ABE	200
313,	BELGIQUE. Revolver à broche système LEFAUCHEUX, carcasse en acier, canon rond cal.11 mm, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège). L: 29 cm, canon: 15,7 cm. ABE	110
314,	BELGIQUE. Grand revolver à broche système LEFAUCHEUX, carcasse en acier ciselé et gravé de rinceaux, poignée en noyer, canon rond cal. 11 mm, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège). L: 29 cm, canon: 15,7 cm. ABE (porte de fermeture du barillet et point de mire absents, oxydation)	40
315,	BELGIQUE. Pistolet à coffre à percussion, coffre ciselé de rinceaux, canon damas rond à balle forcée poinçonné "ELG" (Liège), poignée en loupe de noyer, calotte en maillechort à clapet figurant une tête de guerrier antique, détente escamotable. L: 15 cm, canon: 6 cm. Epoque début du XIXe siècle. ABE	80
316,	BELGIQUE. Revolver Bulldog à percussion centrale, carcasse en acier, canon rond modifié par l'introduction d'un tube réduisant le calibre à 5,5 mm, mécanisme à revoir. EM	50
317,	BELGIQUE. Revolver "Bulldog" à percussion centrale, carcasse en acier bronzé, canon octogonal rayé cal. 320, barillet à 6 chambres poinçonné "R", plaquettes en noyer quadrillé en bec de corbin, fabrication liégeoise. L:13 cm. ABE (quelques tâches d'oxydation)	120
318,	FRANCE. Revolver "Bulldog" à percussion centrale, carcasse en acier bronzé, canon rond rayé cal. 320, barillet à 6 chambres poinçonné "R", plaquettes en noyer quadrillé en bec de corbin, marqué sur le dessus de la manufacture de St-Etienne. L:13 cm. ABE (usure du bronzage, tâches d'oxydation)	120
319,	FRANCE. Pistolet de cycliste calibre 6 mm à percussion annulaire, canon rond puis octogonal, détente mexicaine, levier d'extraction à droite, plaquettes en noyer en bec de corbin. L: 11 cm. ABE	80
320,	FRANCE. Revolver modèle 1873, carcasse en acier nickelé de la manufacture d'armes de St-Etienne, poignée en noyer quadrillé, toutes pièces au même numéro, daté 1876, N° G 13625, cal. 11 mm. Avec un étui réglementaire en cuir marron (manque le bouton à gorge de fermeture). BE (le chien accroche mal au demi-armé, problème de ressort?)	770
321,	BELGIQUE. Revolver à broche système EYRAUD à brisure, carcasse en acier gravée de rinceaux et de motifs géométriques, gravée à droite: "Breveté SGDGD " à gauche "F. Eyraud", clé d'ouverture à l'avant sous le canon rond rayé cal. 7 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes de crosse en noyer. L: 18 cm, canon: 9 cm. Présenté dans un coffret en acajou gainé de velours bleu avec une boîte (vide) de cartouches. BE	350
322,	BELGIQUE. Revolver à broche système EYRAUD à brisure, carcasse en acier gravée à droite: "Breveté F. Eyraud, SGDGD ", clé d'ouverture à l'avant sous le canon rond rayé cal. 9 mm, barillet à 6 chambres poinçonné de Liège, plaquettes de crosse en noyer. L: 21 cm, canon: 9,5 cm.	310
323,	BELGIQUE. Revolver LEFAUCHEUX à broche système CHAINEUX 20 coups, cal. 7 mm, carcasse en acier tabac, double canons superposés avec mire, barillet à double rangée décalée de 12 et 8 chambres respectivement, grande portière de chargement à droite, chien à double tête permettant de percuter les deux rangées de chambres, taquets de blocage du barillet externe (2e type), détente repliable, crosse en ébène quadrillé, carcasse numéroté LF 1032 à gauche. L: 24,5cm, canons: 12,1 cm. Présenté dans un coffret en bois noir à filets de laiton, avec tournevis, burette à huile, miroir, boîte à cartouches (vide). Vers 1870. BE	2100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
324,	BELGIQUE. Revolver LEFAUCHEUX à broche cal. 9 mm système CHAINEUX 12 coups, carcasse en acier bleui gravée de rinceaux, canon rond octogonal au tonnerre gravé sur le dessus: "LAINE BRte rue Rivoli 21 à Paris" et à gauche "J. Chaineux breveté" (en partie effacé), barillet évidé à 12 chambres poinçonné "ELG" (Liège), grande portière de chargement à droite, poignée en ébène quadrillé, L: 28 cm, canons: 14,7 cm. Présenté dans un coffret-nécessaire en noyer orné d'armoiries sous couronne comtale dans un écu en laiton, avec baguette de nettoyage, tournevis, boîte à capsules. BE (restes de bleu d'origine sur le barillet)	950
325,	BELGIQUE. Revolver LEFAUCHEUX à broche cal. 7 mm système CHAINEUX 12 coups, carcasse en acier ciselé de rinceaux, canon rond octogonal au tonnerre gravé à gauche "Chaineux bte" (en partie effacé), barillet évidé à 12 chambres poinçonné "ELG" (Liège), portière de chargement à droite, poignée en ivoire de morse, L: 24 cm, canons: 12 cm. ABE	710
326,	FRANCE. Revolver PERRIN modèle 1865 renforcé à double action et à percussion centrale, cadre fermé, ressort "moustache" de la portière de chargement, canon rond gravé "L. PERRIN à PARIS" cal. 9 mm, plaquettes de crosse en noyer. L: 22 cm, canon: 10 cm. BE	400
327,	BELGIQUE. Revolver ARENDT à broche cal. 9 mm, carcasse en acier tabac gravé sur le devant "ARENDT breveté à Liège", barillet à 6 chambres pourvu d'un bouclier anti-percussion et d'un 2e système de sécurité à tige empêchant la course du chien sans crête, détente pliante, plaquette de crosse en ivoire de morse, baguette chasse étuis dans la crosse. L: 25 cm, canon: 11,5 cm. BE	280
328,	BELGIQUE. Revolver système GALAND type 1868 à percussion centrale et extraction automatique, carcasse en acier tabac poinçonnée "CFG" (Charles-François GALAND), n°4552, levier de verrouillage inférieur, barillet à 6 chambres poinçonnée "ELG" (Liège), canon octogonal rayé cal. 12 mm, crosse à plaquettes en noyer. L: 24 cm, canon: 12,3 cm. BE	750
329,	FRANCE. Dague-Pistolet DUMONTHIER poignée en corne cannelée, la garde forme les chiens du système à percussion des canons ronds cal. 10 mm placés parallèlement à la forte lame à triple gorge et deux arêtes, détente escamotable, fourreau en fort cuir à deux garnitures en fer. L: 37 cm, canon: 9,4 cm, lame: 23,5 cm. ABE (petits manques à la corne)	1200
330,	FRANCE. Pistolet à coffre à lame "Bowie" fixée sous le canon octogonal, poignée en noyé sculpté, avec fourreau en cuir à garnitures en laiton. L: 26cm, canon: 9 cm, lame: 15,7 cm. ABE (piques sur le canon)	310
331,	AUTRICHE. Revolver GASSER modèle 1870 type Monténégrin simple action, carcasse ouverte en acier numérotée 24359 et poinçonnée JG 71 (1871) , percussion centrale, clef d'ouverture latérale, canon rond à hausse sur queue d'aronde et mire, barillet à 6 chambres, cal. 12 mm, plaquettes de crosse en noyer quadrillé: L: 31 cm, canon: 16,5 cm. ABE	680
332,	ETATS-UNIS. Revolver SMITH & WESSON New model N° 3 Target, simple action, calibre 38-44 Smith & Wesson, carcasse à brisure numérotée "3796" canon marqué: "SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A." pontet à repose-doigts, plaquettes de crosse en bakélite marron quadrillées au monogramme: "S. W.". Arme rebleuie. L: 32cm, canon: 16,4 cm. BE (restauration à une plaquette)	
333,	BELGIQUE. Revolver de type Bulldog à percussion centrale en acier poli et bleui, canon octogonal cal.320, détente escamotable, plaquettes de crosse en ivoire de morse, fabrication liégeoise. L: 13 cm. Époque fin XIXe. BE (petites tâches d'oxydation)	180
334,	BELGIQUE. Revolver de type Bulldog à percussion centrale en acier nickelé, canon rond cal.320, détente escamotable, plaquettes de crosse en nacre, fabrication liégeoise, avec son étui porte-monnaie. L: 13 cm. Époque fin XIXe. BE	270
335,	FRANCE-BELGIQUE. Revolver couteau SIGAUD BARNERIAS composé d'un revolver à broche type Lefauchaux à canon octogonal cal. 5 mm marqué "éprouvé", barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège), chien sans crête et détente escamotable, monture en corne pourvue d'une lame de 10,2 cm marquée "SB - breveté SGD". L. déplié: 23 cm. canon: 5,5 cm. Époque fin XIXe-début XXe siècle. BE SIGAUD BARNERIAS est une marque thiernoise, en activité entre 1900 et 1920 (Le couteau.info), ces armes combinées ont été créés par Jacques SIGAUD en 1890 et d'abord commercialisées en Hollande, Luxembourg et Suisse)	920
336,	FRANCE-ANGLETERRE. Pistolet couteau à percussion à un coup, canon octogonal en maillechort portant 2 poinçons d'épreuve de St-Etienne, avec deux lames pliantes de 5,5 et 8,5 cm respectivement marquées au talon " JAMES RODGERS SHEFFIELD ", poignée crosse à plaquettes en corne, réserve à amorces et balles dans la crosse, petit moule à balle et pince brucelle au complet. L. déplié: 26 cm, replié: 17 cm. Vers 1850-1860. BE	830
337,	FRANCE. Curieux revolver à broche type Lefauchaux à barillet en laiton fonctionnant comme une poivrière dont l'axe central est prolongé d'une lame flammée de 7 cm non rétractable, carcasse bleuie, détente repliable, plaquettes de crosse en ivoire de morse, avec fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton. Vers 1850-1860. BE	750

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	DIVERS. Briquet à mèche en nacre de la forme d'un petit revolver. L: 9,5 cm. Epoque XIXe siècle. BE	141
339,	FRANCE. Pistolet de paume système TURBIAUX, à 10 coups cal. 5,5 mm, carcasse en acier nickelé, plaquettes en ébonite, marqué « Système TURBIAUX LE PROTECTOR - Breveté SGDG en France & à l'étranger», dans un coffret en bois noirci à filets de laiton. Epoque fin du XIXe siècle. ABE (usures du nickelage)	900
340,	FRANCE. Pistolet de paume "LE GAULOIS" n° 1 cal. 8 mm en acier bronzé, plaque de paume en ébonite, estampé sur le dessus « Manufacture Française des Armes et Cycles de Saint-Etienne » et « N°. 1 - cal. 8 m/m », canon rond marqué « LE GAULOIS », poinçon de la Manufacture de St-Etienne. Présenté dans un missel en cuir aménagé. TBE	780
341,	DIVERS. Pistolet de paume en fer laqué noir, système à percussion centrale cal. 5,5 mm. Présenté dans un livre en cuir aménagé. BE	400
342,	BELGIQUE. Jolie paire de pistolets à coffre à percussion, canons rond damassés à balle forcée poinçonnés "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux et de filets dorés, détente escamotable, poignée ronde en ivoire de morse sculpté de rinceaux, calottes en laiton doré figurant une tête de guerrier romain casqué, pièces de pouce en argent. Présentés dans un coffret de cuir doré aux petits fers. L: 14 cm. Vers 1850. ABE (petits fêles à la poignée, calottes choquées)	800
343,	BELGIQUE. Cassette nécessaire contenant une jolie paire de pistolets à coffre à percussion, canons rond damassés à balle forcée poinçonnés "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux, détente escamotable, poignée ronde en ébène à extrémité en ivoire de morse, calottes en fer en forme de coquillage, pièces de pouce en argent. Présentés dans un coffret de bois noirci avec leurs accessoires, poire à poudre, réserve à balles, moule à balle. L: 13 cm. Vers 1850. BE	950
344,	BELGIQUE. Paire de pistolets à coffre à silex, canons rond poinçonnés "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux et de motifs floraux, chiens pourvus d'une sécurité arrière, détente escamotable, poignées en noyer quadrillé, pièces de pouce en argent. Présentés dans un livre ancien en cuir doré aux petits fers et aménagé. L: 14,5 cm. Vers 1820. ABE (mécanisme grippé, à revoir)	650
345,	ETATS-UNIS. Pistolet Deringer National Arms Co. N° 1, cal. 41 rimfire (annulaire), carcasse et poignée en acier nickelé gravé de rinceaux, canon en acier à pan supérieur plat gravé " National Arms and co, Brooklyn N.Y", numéroté 2134, détente mexicaine. L: 12,5 cm. ABE (usures d'usage) Produit à 6500 exemplaires entre 1870 et 1890	600
346,	BELGIQUE. Cassette en acajou flammée à monogramme en argent "ML" contenant une paire de pistolets à coffre à percussion, canons rond jaspés à balle forcée poinçonnés "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux, poignée ronde en loupe de noyer. L: 10,5 cm. Vers 1850. BE. Petit recollage sur la poignée	750
347,	BELGIQUE. Cassette en ronce de Thuya contenant une paire de pistolets à coffre à percussion, canons rond damassés à balle forcée poinçonnés "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux, détente escamotable, poignée ronde en bois noirci, clé de démontage des canons. L: 12 cm. Vers 1850. BE	900
348,	DIVERS. Pistolet boutefeux à l'usage des carriers ou des mineurs, carcasse en acier nickelé, faux barillet destiné à recevoir une amorce et une mèche lente, s'ouvrant latéralement à l'aide d'un bouton-poussoir, percussion centrale, détente repliable. ABE	130
349,	DIVERS. Lot constitué d'une boîte vide en bois, 14,5 X 21,5 X 5 cm, d'un livre ancien aménagé pour recevoir un pistolet, 15 X 23 X 5 cm, de 20 balles en plomb cal. 11 mm. ABE	70
350,	BELGIQUE. Poivrière à percussion Mariette à 4 canons longs à balle forcée en damas numérotés 1 à 4, poinçon "ELG" (Liège), carcasse en acier gravée de rinceaux et frappée "MARIETTE Bté", détente à anneau, plaquette de crosse en ébène. L: 29 cm, canons : 19 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. vers 1850. BE	700
351,	BELGIQUE. Revolver à broche système EYRAUD à brisure, carcasse en acier bleuie gravée de rinceaux, gravée à droite: "EYRAUD BREVETE", chien sans crête, clé d'ouverture à l'avant sous le canon rond rayé cal. 9 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes de crosse en noyer. L: 26 cm, canon: 13,3 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine garance. vers 1870. BE (usures du bleuie)	350
352,	BELGIQUE. Revolver système GALAND type 1868 à percussion centrale et extraction automatique, carcasse en acier nickelé poinçonnée "GALAND - PARIS", n°12192 levier de verrouillage inférieur, barillet à 6 chambres poinçonnée "ELG" (Liège), canon rond rayé cal. 9 mm, crosse à plaquettes en ébène quadrillé. L: 20 cm, canon: 9,5 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine garance. Vers 1870. BE	750

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
353,	BELGIQUE. Revolver à broche MARIETTE, carcasse en acier tabac gravée de rinceaux, frappée à gauche: "MARIETTE BREVETE", chien sans crête, canon rond à bouche octogonal rayé cal. 9 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes de crosse en noyer sculpté. L: 27 cm, canon: 14,5 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. BE (quelques piqûres à l'extrémité du canon)	
354,	BELGIQUE-FRANCE. Pistolet à canons octogonaux rayés juxtaposés cal. 11 mm, système de percussion central "Rolling block", carcasse et canons en acier ciselé de rinceaux, plaquettes en noyer quadrillé, double détente. L: 23,5 cm, canons 13 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. ABE	380
355,	FRANCE. Revolver à broche simple action système DUMONTHIER cal. 7 mm, carcasse en acier frappée à gauche "DUMONTHIER Bvé SGD", n° 4110, canon rond, barillet à 6 chambres poinçonné de la maison Dumonthier de Sailleville (tête de lion stylisée, lettres E et L adossées), portière de chargement qui en position levée permet au barillet de tourner librement, poignée en loupe de noyer, L: 20 cm, canons: 9,5 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine garance. BE	250
356,	FRANCE. Revolver à broche double action système JAVELLE, carcasse en acier bronzé et gravé de rinceaux et motifs floraux, en dessous "JAVELLE M. St Etienne, bte SGD", canon octogonal rayé basculant au moyen d'une clé placé à l'avant sous celui-ci, barillet à 6 chambres, cal. 9 mm, poignée monobloc en loupe de noyer. L: 21,5 cm, canon: 9,6 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine rouge. BE (usures du bleuie, jeu dans la rotation du barillet)	370
357,	FRANCE. Revolver PERRIN modèle 1859, 1er type à double action, carcasse ouverte en acier gravé de rinceaux, canon rond rayé cal. 11 mm gravé "INVter PERRIN Bté à PARIS", n°27, plaquettes en noyer vernis. L: 30,5 cm, canon: 16,4 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. ABE (traces de piqûres)	700
358,	BELGIQUE. Revolver système SPIRLET double action à percussion centrale, carcasse en acier bronzé à ouverture par bouton un poussoir placé devant le pontet, frappée sur le côté gauche "AL SPIRLET et cie" n°2144, canon octogonal cal. 320, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège), plaquettes de crosse en ébène quadrillé. L: 20 cm, canon: 9,2 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. BE (usure du bronzage)	
359,	BELGIQUE. Revolver à broche CHAMELOT-DELVIGNE dit "de gaucher" car avec une portière d'ouverture et baguette d'extraction placées du côté gauche de la carcasse, celle-ci est en acier, canon octogonal cal. 7 mm à hausse et point de mire frappé à droite "CHAMELOT & DELVIGNE Bté", barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège), plaquettes de crosse en noyer quadrillé. L: 18 cm, canon: 8,2 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. ABE	360
360,	BELGIQUE. Revolver à broche système LORON, carcasse en acier bleui et ciselé de rinceaux et de filets dorés, signée à gauche "LORON breveté", n°7272, levier de verrouillage à gauche, barillet à 6 chambres gravé en suite et poinçonné "ELG" (Liège), canon octogonal cal. 7 mm à mire et hausse, détente pliante, crosse à plaquettes hautes en ivoire de morse et calotte ciselée. L: 19 cm, canon: 9,5 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. BE (canon et axe central du barillet ayant perdu leur bronzage)	
361,	FRANCE-ANGLETERRE. Pistolet couteau à percussion à un coup, canon octogonal en maillechort portant 2 poinçons d'épreuve de St-Etienne et frappé "UNWIN & RODGERS PATENTEES SHEFFIELD", gravé "Non XLL", avec deux lames pliantes de 9 cm environ, marquées au talon "JAMES RODGERS SHEFFIELD", poignée crosse à plaquettes en corne foncée, réserve à amorces et balles dans la crosse. L. déplié: 25,5 cm, replié: 16,5 cm. Vers 1850-1860. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine rouge. EM (piqûres)	650
362,	BELGIQUE. Revolver à broche MARIETTE, carcasse en acier jaspé, frappée à gauche: "MARIETTE BREVETE", chien sans crête, canon rond bronzé cal. 7 mm, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège), plaquettes de crosse en noyer. L: 20 cm, canon: 10 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. BE (usure du bronzage)	380
363,	BELGIQUE. Revolver à broche MEYERS, carcasse fermée, frappée à gauche "MEYERS Bté", canon rond cal. 8 mm, barillet à 6 chambres poinçonné, plaquettes de crosse en noyer noirci. L: 20,5 cm, canon: 10,5 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. ABE (légères piqûres)	300
364,	FRANCE. Revolver de type Bulldog REVOLVELO à percussion centrale en acier bronzé, canon octogonal cal. 320, détente anneau, cadre frappé: "Manufacture française d'armes & cycles St-Etienne - REVOLVELO", plaquettes de crosse en ébène quadrillé L: 12 cm, canon: 4 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine garance. BE	420

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
365,	FRANCE. Beau pistolet à coffre à percussion, coffre, canon, chien et calotte finement ciselés de rinceaux et d'arabesques, canon rond à balle forcée, poignée en ébène, détente escamotable. L: 14,5 cm, canon: 4 cm. Epoque premier tiers du XIXe siècle. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine rouge. TBE Par sa finesse d'exécution peut-être un travail de maîtrise stéphanois.	140
366,	BELGIQUE. Pistolet à coffre à percussion, chien extérieur au coffre placé latéralement, coffre gravé de rinceaux, canon rond à rayures en cheveux poinçonné "ELG" (Liège), détente escamotable, crosse en noyer. L: 17,5 cm, canon: 4,2 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine rouge, avec balles et amorces. ABE (quelques piqures sur le canon)	120
367,	FRANCE. Pistolet CUSSON & ROSSIGNOL à percussion en dessous du coffre, celui-ci en acier ciselé de rinceaux poinçonné "CR" numéroté 81 et frappé "Breveté SGDG", fort canon octogonal à hausse et mire, détente à anneau, crosse en noyer. L: 17 cm, canon: 6,5 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine rouge. BE	
368,	FRANCE. Pistolet CESSIER à percussion en dessous du coffre, celui-ci rond et en acier est poinçonné de St-Etienne, canon rond, détente libérant le chien, crosse en loupe de noyer refaite postérieurement. L: 17 cm, canon: 4,8 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. ABE (quelques piqures à la bouche du canon)	
369,	BELGIQUE. Pistolet type REMINGTON Vest Pocket à percussion annulaire, carcasse en acier nickelé gravé de feuillages, canon rond cal: 22 Short, plaquettes en ivoire de morse. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. BE	420
370,	ANGLETERRE. Pistolet Tipping & Lawden type 1859, brevet SHARPS, carcasse en bronze nickelé, marquée à gauche « TIPPING & LAWDEN SHARPS PATENT. », bloc de 4 canons coulissants cal. 22 Short bleuis et poinçonnés, percuteur tournant manuellement, détente mexicaine, plaquettes de crosse en noyer. L: 12 cm, canon: 6,4 cm. Vers 1860-1870. Présenté dans un coffret moderne en bois. ABE (petite patine d'usage)	650
371,	BRESIL. Pistolet GARRUCHA à double canons juxtaposés cal. 320, carcasse en acier, percussion centrale, crosse en matière synthétique jaune pâle portant le logo du fabricant Castelo. L: 13 cm, canon: 8 cm. Vers 1900-1930. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. ABE	450
372,	BELGIQUE. Revolver "NOVO", percussion centrale, carcasse en acier marquée "D.D OURY ", barillet à 6 chambres, canon rond cal. Short 22 gravé "L. CHOBERT ARQr 16 R. LAFAYETTE PARIS", crosse rabattable en laiton argenté et en forme de coquille ciselée marquée "Le Novo - 1905", fabrication liégeoise. L: 12 cm, canon: 3,2 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. ABE	600
373,	ETATS-UNIS. Pistolet-poivrière Remington " Elliot" à percussion annulaire, 5 coups, calibre .22", bloc de canons évidé marqué "ELLIOTS PATENTS MAY 29 1860 OCT.....", détente anneau, plaquettes de crosse en palissandre. L: 12 cm, canon: 7,5 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. ABE (usures d'usage, une partie du marquage de canon illisible)	800
	Fabriqué de 1863 A 1888 à environ 25000 ex.	
374,	ETATS-UNIS. Poivrière simple action "KNUCKLE DUSTER -MY FRIEND " faisant office de coup de poing, carcasse en bronze nickelé gravée de rinceaux marqué "MY FRIEND PATD DEC 26 1865", barillet en acier nickelé à 7 chambres cal. 22, détente mexicaine. L: 11 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine verte. ABE (usures d'usage du nickelage) Développée en 1865 par James Reid, produite de 1868 à 1882 à environ 10000 pièces.	1050
375,	FRANCE. Revolver Poivrière de transition à broche, carcasse en acier bronzé et ciselé de motifs géométriques, incrusté de filets d'argent, barillet pouvant servir de poivrière à 6 chambres cal. 7 mm, canon rond amovible, détente anneau, plaquette de crosse en ivoire de morse. L: 24 cm, canon: 12,7 cm. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine garance. BE Arme hybride pouvant être utilisée comme une poivrière ou comme un revolver après avoir vissé le canon.	
376,	FRANCE. Rare pistolet à percussion brevet Pilon à système de recul atténué, garniture en acier, coffre ciselé de rinceaux, canon octogonal à damas cal. 8 mm gravé sur le dessus "PILON BREvte SGDG", détente à pouce placée à l'arrière du bloc mobile, monture en noyer, baguette en fer à tête de laiton. L: 32,5 cm, canon: 17 cm. Vers 1858. Présenté dans un coffret moderne en bois doublé de feutrine bleue. BE On joint un dossier de facsimilés des brevets	
377,	ANGLETERRE. Pistolet de signalisation Webley & Scott n°1 mark III cal. 4 à carcasse en laiton poinçonnée et frappée du nom du fabricant, datée 1918, canon tromblonné, plaquettes en bois. ABE (parties fer piquées)	110

## Résultat de la vente du 02/12/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
378,	FRANCE. Pistolet lance-fusée modèle 1917 court calibre 4 (25 mm) à carcasse en bronze, canon basculant avec verrou latéral, fabrication G. G & cie. L: 20 cm. ABE	80
379,	TCHECOSLOVAQUIE. Pistolet lance fusées modèle Vz.30, en acier bronzé, plaquette de crosse en bois, n° 953, marqué "CESKA ZBROJOVKA AKC SPOL.V.PRAZE", daté 1933. ABE (usure du bronzage) En service dans l'armée allemande en 1940-1945.	520
380,	ITALIE. Revolver COLT WALKER 1847 cal. 44, carcasse ouverte en acier bleuie et jaspée marquée "Colt patent" et "US 1847", barillet à 6 chambres, canon rond poinçonné et marqué "Adress Samuel Colt New-York city", pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer vernis, finition jaspée L: 40 cm, canon: 23 cm. Reproduction contemporaine par Uberti. BE (usures du bronzage)	670
381,	ITALIE. Revolver COLT 1851 NAVY CARBINE simple action à poudre noire, reproduction italienne PIETTA de 1985, carcasse en bronze, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres, canon long octogonal en acier bronzé de 12", cal. 44, n°252890, indexation parfaite, pas de jeu, dans un coffret en bois avec balles, baguette de nettoyage, solvant, notice. L: 45 cm. TBE (mécanisme légèrement grippé)	200
382,	ITALIE. Revolver COLT 1851 NAVY simple action à poudre noire, reproduction italienne PIETTA de 1986, carcasse en bronze, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres, canon octogonal en acier bronzé de 5", cal. 36, n°133618, indexation parfaite, pas de jeu, arme n'ayant jamais tiré. L: 27 cm. TBE	150
383,	ITALIE. Revolver COLT 1851 NAVY simple action à poudre noire, reproduction italienne FAGS (Gregorelli) de 1970, carcasse en bronze, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres gravé de navires et scènes navales, canon octogonal en acier bronzé de 5", cal. 36, n°2886, indexation parfaite, pas de jeu. L: 27 cm. BE	130
384,	ITALIE. Revolver REMINGTON 1858/63 simple action à poudre noire, reproduction italienne PIETTA de 1981, carcasse en acier bronzé, pontet en laiton, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres, canon octogonal en acier bronzé de 6 1/2", cal. 36, n°065843, indexation parfaite, léger jeu. L: 31 cm. BE	120
385,	ITALIE. Revolver REMINGTON 1858/63 simple action à poudre noire, reproduction contemporaine non marquée (avant 1960), carcasse en bronze nickelé, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres et canon octogonal de 7 3/4", cal. 36, en acier poli, indexation parfaite, léger jeu. L: 34 cm. ABE (tâches d'oxydation, manques au nickelage)	150
386,	ITALIE. Revolver COLT REB CONFEDERATE simple action à poudre noire, reproduction italienne PIETTA de 1981, carcasse en bronze, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres, canon rond en acier bronzé de 7 1/2", cal. 44, n°275563, indexation parfaite, pas de jeu. L: 33 cm. TBE	150
387,	ITALIE. Revolver COLT 1861 NAVY simple action à poudre noire, reproduction italienne PIETTA de 1982, carcasse en acier jaspé, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres, canon rond en acier bronzé de 5", cal. 36, n°9169, indexation parfaite, pas de jeu. L: 28 cm. BE	180
388,	ITALIE. Revolver REMINGTON 1858/63 simple action à poudre noire, reproduction italienne FAGS (Gregorelli) de 1972, carcasse en acier, pontet en laiton nickelé, plaquettes de crosse en os, barillet à 6 chambres, canon octogonal en acier bronzé de 6 1/2", cal. 36, n°04757, indexation parfaite, léger jeu. L: 31 cm. ABE (acier gris, manque à une plaquette)	130
389,	ITALIE. Revolver COLT 1851 NAVY simple action à poudre noire, reproduction italienne FAGS (Gregorelli) de 1971, carcasse en bronze, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres gravé de navires et scènes navales, canon octogonal en acier bronzé de 5", cal. 36, n°022034, L: 27 cm. ABE (mécanisme à revoir, barillet bloqué)	125
390,	ALLEMAGNE. Pistolet de tir allemand calibre 22 LR, canon octogonal bronzé signé "G. STEINBRENNER - Dr MEISEL - FREIBURG i/B (im Bresgau), hausse et guidon réglable, boîte de culasse en acier, bloc de percussion et d'obturation tombant grâce à une grande clef placée sur le dos de la crosse, double détente réglable, pontet repose-doigts, monture en noyer, crosse quadrillée. L: 46 cm, canon: 31 cm. Catégorie "D", arme fonctionnelle. ABE	1100
391,	ESPAGNE. Pistolet de cavalerie platine à chenapan en bois, zamac et fer, reproduction contemporaine. L: 63 cm. BE	170
392,	DIVERS. Lot de 3 moules à balles en laiton, balle ronde de 18 mm, balle ronde et conique cal. 36, manches en bois vernis. BE	125

Nombre de lots : 394