

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	VASE en forme d'amphore à anses en verre opalin rehaussé de filets d'or à décor de motifs géométriques noirs et roses. Marque sous la base. XIXème siècle. H. : 29,5 cm. Usures à la dorure et léger impact au piètement. On y joint une carafe en verre teinté à décor émaillé d'armoiries et de fleurs de style médiéval. H. : 26 cm. Léger impact sous la base.	40
2,	DEGUYT (XXème siècle) : Pied de lampe en verre multicouche à décor de feuillages dans les tons rouges sur fond jaune. Signé dans le décor. H. : 22,5 cm. Percé à la base. On y joint une boule presse-papier dite "sulfure" à décor d'une fleur orange. H : 5 cm. Et un flacon de parfum NINA RICCI en verre modèle "Air du temps". H : 8 cm. Accidents.	30
3,	DAUM - NANCY : Coupe en verre teinté brun bullé. Signé à la base. H. : 11,5 cm.	40
4,	CARAFE en verre gravé de drapeaux portant le nom "Olbie". H. : 28 cm. Accident au bouchon, usures d'usage. MAQUETTE de bateau au drapeau anglais dans une bouteille en verre. H. : 28,5 cm. Paire d'HUILIER-VINAIGRIERS en verre et support en bois. H. : 26 et 28,5 cm. Usures d'usage. Et BOUCHON de carafe en verre. Numéroté 27. Accidents.	10
5,	LOT d'objets de vitrine comprenant : Un ECRITOIRE-PLUMIER de voyage dit "DIVIT" en bronze ciselé à décor d'animaux. L: 21,5 cm. Un MICROSCOPE en laiton et coffret en bois. H : 15 cm. Sept POIDS DE BALANCE en coffre en bois. Une PINCE en bronze représentant une chouette. Une STATUETTE en marbre représentant une femme à l'Antique. H : 23 cm. Une CLOCHETTE en bronze portant l'inscription " Bolée Orléans ". H : 6 cm. Une PIPE en bois et résine. L : 14 cm. Une PAIRE DE LUNETTES anciennes et étui en métal argenté. Un PYROGENE conique en faïence. H : 6 cm. Une ENCRIER en porcelaine de Paris figurant un enfant endormi. Marque en creux sous la base. H : 5 cm. Une PAIRE de statuettes de Saintes en métal doré sur un support en résine blanche. H : 7,5 cm. Quelques accidents et restaurations.	30
6,	BOUQUET de mariée sous globe en verre avec fleurs séchées dans un vase en porcelaine rehaussée d'or. H. totale : 42 cm. Fêle au vase.	40
7,	UN BROC en faïence anglaise à décor de jetés de fleurs dans le goût de la Chine. Marque sous la base. H : 22 cm. Un BROC en porcelaine de Paris XIXème siècle à décor d'une maison aux deux pêcheurs. H. 29 cm. Et une JARDINIÈRE en faïence blanche à décor de feuillages bleus et intérieur en métal. H : 9 cm. Restaurations.	30
8,	JERSEY : Pichet en faïence à décor en frise de motifs géométriques. H : 16,5 cm. On y joint une VERSEUSE en porcelaine à décor rouge et doré. Marque sous la base. H : 20,5 cm. Et une VERSEUSE en porcelaine à décor de jetées de fleurs polychromes. H : 17 cm.	20
9,	MOUSTIERS : deux vide-poches triangulaires en faïence émaillée en camaïeu jaune pour l'un et au décor d'un échassier pour l'autre. L : 14,5 cm. Accidents. On y joint un encrier en faïence émaillée blanche à décor de végétaux polychromes. H : 4,5 cm. Accidents.	10
10,	ASSIETTE en barbotine à décor polychrome d'une pomme en relief. Marque en creux au revers. Diam. : 23 cm. PAIRE de CHAUSSURES miniatures en porcelaine à décor de volatiles en reliefs. Marque au talon. L : 18 cm. Et une TÊTE de satyre en faïence à patine vert bronze, les cheveux formant couvercle. Marques sous la base. H : 16,5 cm. Accidents, restaurations et usures.	20
11,	NEVERS : Vase gourde en faïence émaillée blanche à décor de feuillages bleus. XVIIIème siècle. H : 19 cm. Accidents. On y joint une paire de pots sur piédouche en faïence émaillée blanche. XVIIIème siècle. H : 18 cm. Accidents.	100
12,	ROYAL BONN - Germany Lyonais : Paire de vases pansus en faïence émaillée à décor blanc-bleu de scènes de villages. Marque sous la base. H : 16 cm. On y joint un vase en faïence émaillée verte à décor en relief d'une sirène stylisée. H : 20,5 cm. Accidents.	15
13,	NEVERS (dans le goût de) : un HUILIER-VINAIGRIER en faïence à décor de fruits et de feuillages polychromes. H : 13 cm. Un SALERON en faïence à décor de guirlandes feuillagées. H : 5 cm. Et un POT A EPICES ovale en faïence à trois compartiments. H : 12 cm. Accidents et manques.	32
14,	MANUFACTURE DE COULEUVRE : Garniture de toilette composée de quatre flacons en porcelaine émaillée blanche à décor de chinoises rehaussées de rose et de dorure. Signés et numérotés sous la base. XXème siècle. H : 13, 12, 11 et 10 cm. Quelques égrenures.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
15,	VASE D'APOTHAICAIRE en faïence émaillée à décor de deux anges portant un écusson. XIXème siècle. H : 26 cm. Restaurations à l'agrafe. On y joint un CREMIER en faïence émaillée à décor de branches fleuries. Marque sous la base. XIXème siècle. H : 12 cm. Fêles et restaurations.	20
16,	PAIRE de médaillons fixés sous verre représentant des scènes de port. Diam. (à vue) : 10,5 cm. Usures. On y joint un VASE en porcelaine de COPENHAGUE en camaïeu bleu à décor d'une branche fleurie. Signé sous la base. H : 14 cm. Fêle.	60
17,	SIX pots à condiments en porcelaine polychrome représentant des cochons et un arlequin. H : 17 cm. On y joint une statuette de vendangeuse en faïence polychrome. Signé sur la base. H : 13 cm. Accidents.	50
18,	TERRINE en faïence émaillée en camaïeu brun à décor en relief d'un gibier et de guirlandes de vignes. H : 20 L : 30 et P : 20 cm. Accidents et manques. On y joint huit oeufs en bois. H : 9 cm.	10
19,	DEUX TERRINES en faïence polychrome représentant des gibiers, dans le goût de PILLIVUYT. H : 16 et 14 cm. Accidents et usures.	30
20,	TASSE et CALICE en argent ciselé, l'un avec verre. Poinçon anglais à la base. H : 10,5 et 8 cm. Poids total : 167,25 et 71,56 gr. On y joint un bougeoir à main en cuivre à décor de feuilles de vignes. H : 6 cm. Légères déformations.	40
21,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze au fût de forme balustre. XVIIIème siècle, style Louis XV. H : 25 cm. Manque les bobèches.	20
22,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé et de frises de pilastres. XIXème siècle, style Louis XVI. H : 21 cm. Légères déformations, à revisser.	30
23,	Bernard VILLEMOT (1911-1990) : Puzzle Perrier c'est fou !. Fin des années 1980. 98 x 69 cm. Complet de ses 2000 pièces. Légères usures.	
24,	DEUX BOUGEOIRS en bronze au fût balustre ciselé de feuillages et de rubans. XVIIIème siècle, style Louis XVI. H : 25,5 et 26 cm. On y joint une PENDULE portique en bronze orné de deux têtes de béliers dans les sabots forment le piétement, cadran aux chiffres romains. XIXème siècle, style Louis XVI. H : 24,5 cm.	30
25,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze au fût balustre cannelé et à la base cerclée d'une frise de perles. XVIIIème siècle, style Louis XVI. H : 27,5 cm.	160
26,	PAIRE DE CANDELABRES en bronze patiné noir à trois bras de lumière ajourés. XXème siècle, style Renaissance. H : 25,5 cm. Usures d'usage, à revisser.	30
27,	UNE PAIRE D'APPLIQUES murales en bronze à décor de portraits à l'Antique. H : 20 cm. XIXème siècle, style Louis XVI. On y joint une paire de binets en bronze ciselé de feuilles d'acanthés. H : 5 cm. Et deux éléments de porte-tringles en bronze cannelé orné d'une pomme de pin. H : 23 cm. XIXème siècle, style Louis XVI.	20
28,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière entourant un médaillon. Marques à l'arrière. XXème siècle, style Louis XV. H : 37 cm. Électrifié.	40
29,	DEUX couteaux l'un au manche en patte de gibier, avec fourreau. L : 35 et 25 cm. On y joint une trancheuse en bois avec graduations. L : 31 cm. Usures au cuir.	20
30,	SCULPTURE en bois peint doré représentant Saint Nicolas. H : 30 cm. On y joint un REPOSE-PIED en bois sculpté de motifs géométriques reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. H : 18 cm. XIXème - XXème siècle. Manques et accidents, usures d'usage.	60
31,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze et porcelaine émaillée bleue à décor de jeunes couples dansant, dans le goût de Sèvres. Cadran au chemin en chiffres romains. Socles en bois stuqués et dorés. XIXème siècle, de style Louis XVI. H : 45 et 34 cm. Accidents, restaurations et manques.	230
32,	EST DE LA FRANCE : Réunion de deux assiettes en faïence émaillée à décor rosé d'oiseaux pour l'une et d'une fleur de lys pour l'autre. XIXème siècle. Diam. : 23 cm. Egrenures, usures d'usage.	
33,	TROIS ASSIETTES en faïence polychrome à décor d'oiseaux. XIXème siècle. Diam. : 22 et 23 cm. Egrenures, usures d'usage.	46
34,	TROIS ASSIETTES en faïence polychrome à décor de fruits. XIXème siècle. Diam. : 21 et 22 cm. On y joint un saladier en faïence émaillée à décor d'une fleur. XIXème siècle. Diam. : 28 cm. Egrenures et usures d'usage.	45
35,	QUATRE ASSIETTES en faïence émaillée à décor polychrome de jetés de fleurs et de paysages. XIXème siècle. Diam. : 23 cm. Egrenures et usures d'usage.	35
36,	QUATRE ASSIETTES en faïence émaillée de fleurs polychromes. XIXème siècle. Diam. : 22, 23 et 25 cm. Egrenures et usures d'usage.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37,	DELFT : Assiette en faïence à décor d'un panier de fleurs. XVIIIème siècle. Diam. : 22,5 cm. LES ISLETTES : Assiette en faïence à décor d'un chinois pêchant. XIXème siècle. Diam. : 22,5 cm. On y joint un plat en faïence émaillée à décor polychrome mettant en scène une chinoise pêchant, dans le goût de l'Est. XIXème siècle. L. : 49 cm. Fêle au plat, égrenures et usures d'usage.	
38,	CINQ ASSIETTES en faïence émaillée bleu-blanc à décor d'oiseaux et de fleurs, dont DELFT et TOURNAI. XVIIIème - XIXème siècle. Diam. : 22, 23, 24 et 25 cm. Egrenures, usures d'usage.	20
39,	SAINT-CLEMENT : Deux coupes en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs. XIXème siècle. Diam. : 22 cm. On y joint ROUEN : saladier en faïence godronnée émaillée à décor de fleurs bleues et rouges. XIXème siècle. Diam. : 27 cm. Egrenures et usures d'usage.	
40,	TROIS ASSIETTES en faïence à décor polychrome de jetés de fleurs, dans le goût de l'Est. XIXème siècle. Diam. : 23 cm. On y joint un plat en faïence à décor polychrome de fleurs roses. XIXème siècle. Diam. : 31 cm. Egrenures et usures d'usage.	20
41,	CHINE : Assiette en porcelaine à décor blanc-bleu d'un jardin fleuri et pagode. XIXème siècle. Diam. : 23 cm. Quelques défauts de cuisson.	40
42,	UNE PAIRE DE CANDELABRES à trois bras de lumière en métal argenté (manque le piètement) ; une LAMPE A PETROLE en cuivre avec verre (H : 50 cm) ; une PAIRE D'APPLIQUES avec fleurs en laiton (H : 33 cm) ; un BOUGEOR en laiton (H : 18 cm) ; un PIED DE LAMPE en métal chromé (H : 20 cm) ; un CANDELABRE en fer forgé représentant un coq (H : 24,5 cm) ; une LAMPE avec abat- jour en papier et piètement en laiton ciselé (H : 23 cm) ; une LAMPE de travail ; un GLOBE en verre ; un PORTE-MANTEAU en laiton représentant une calèche et deux FERS A REPASSER. XIXème - XXème siècle. Usures d'usage.	20
43,	PAIRE DE JUMELLES de théâtre en étui. Usures	30
44,	CLYSTERE en métal et bois. XIXème - XXème siècle. L. : 29 cm. Légères déformations, usures d'usage.	1
45,	FOULARD en soie à décor de femmes. Signé Isabelle C. en bas. 76 x 56 cm. Usures.	1
46,	PRACTICE en bois sombre et os inscrit "BG Lawrie, Glasgow, Regal", XXème siècle. L. : 48 cm.	30
47,	TROIS COFFRETS en bois sculpté et d'objets de coutures en os. H : 6 L. : 14 et P : 7 cm.	35
48,	UN LEGUMIER en porcelaine de LIMOGES émaillée blanche à décor de guirlandes rehaussées d'or. Marque sous la base. L : 32 cm (manque le couvercle) ; une VERSEUSE, un POT A LAIT et un SUCRIER en porcelaine émaillée blanche rehaussée de filets d'or, H : 27 cm ; TROIS TASSES en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes portant les inscriptions "Eté" " Automne" et "Hiver", H : 7 cm ; un RAVIER de MEISSEN en porcelaine à décor bleu blanc, marque sous la base, L : 23 cm. On y joint un VASE boule en faïence à décor en frise de fleurs polychromes, H : 15,5 cm. XIXème - XXème siècle. Accidents, usures d'usage.	5
49,	DEUX PLATEAUX circulaires en cuivre (diam. : 30 cm) ; un LIVRE "Poésie" par Paul VALERY ; une PENDULETTE bleue ; un SAC en cuir marron, et divers.	20
50,	CORALINE - PARIS : Six dessous de verre en mélamine orange et jaune à décor de motifs géométriques, avec support noir. Signé au revers. Diam. : 7 cm.	1
51,	NECESSAIRE DE FUMEUR en cuir rouge et laiton doré comprenant un cendrier et une boîte à cigares. H : 6 L : 20 et P : 14 cm. Usures d'usage.	10
52,	TROIS CANNES de chasse en bois sculpté et corne. H : 94, 89 et 88 cm. On y joint un STICK ou cravache en bois sculpté. H : 88 cm. Usures d'usage.	90
53,	CANNE EPEE en bois et os sculpté. H : 84 cm. Usures d'usage.	195
54,	CANNE dite "de tranchée" en bois sculpté en torsade d'un serpent grim pant. H : 93,5 cm. On y joint TROIS CANNES en bois sculpté et UNE CANNE en corne annelée. H : 92, 86, 88 et 84 cm. Usures d'usage.	60
55,	QUATRE CANNES en bois, métal et corne pour l'une et de TROIS PARAPLUIES anciens. H : 92, 90, 88 et 86 cm. Trous aux toiles et usures d'usage. On y joint un STICK en bois. H : 70 cm.	70
56,	Paire de vases, une tasse et soucoupe, un passe thé, deux plats et un service à hors d'oeuvre avec plat et rapiers en métal argenté	30
57,	12 FOURCHETTES et 11 COUTEAUX à fruits en écrin (un couteau cassé) ; 11 COUTEAUX en acier et corne "Langre" en écrin, 6 COUTEAUX acier et corne ; 12 COUTEAUX acier et corne.	40
58,	MANUFACTURE DE COULEUVRE : Service à café comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, dix tasses et dix soucoupes en porcelaine émaillée blanche à décor de bouquets de fleurs polychromes, le col et la base ornés de filets d'or. Marque sous la base. H : 25 cm. Egrenures et usures d'usage.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59,	Raynaud & Co. - LIMOGES : Douze assiettes à dessert en porcelaine à décor de guirlandes fleuries roses. XXème siècle. Diam. : 21,5 cm. On y joint deux pots à pharmacie en faïence à décor en camaïeu bleu portant les inscriptions "Tilleul" et "Menthe". H. : 28 cm.	30
60,	MIROIR en bronze ciselé de branches feuillagées et de rubans, orné de deux bras de lumières à décor de feuilles. XIXème siècle. H. : 30 cm. On y joint une croix en bronze en émaux cloisonnés de motifs géométriques polychromes. XXème siècle. H. : 25 cm.	115
61,	CANIVET de premier communiant en papier ajouré rehaussé de gouache, de rubans et de feutrine noire. 17,5 x 11 cm. On y joint un fond de bonnet dans cadre circulaire. XIXème siècle. Diam. : 20 cm. En l'état, broderie jaunie.	10
62,	CINQ FLACONS en verre teinté orange, PARTIE DE SERVICE A DIGESTIF avec un FLACON bombé couvert orange et douze VERRES à digestifs orange et vert. H : 15 et 14 cm. On y joint un PICHET en faïence jaune et noire et une COUPE en faïence décorée d'un poisson, dans le goût de VALLAURIS. H. : 9,5 cm et Diam. : 30 cm.	25
63,	UN BOCAL D'EPICERIE carré avec couvercle bakélite portant l'étiquette d'origine Viandox avec les tarifs d'époque. H. : 19,5 cm ; CINQ POIGNEES DE PORTES en porcelaine, une CLEF ; CINQ BOUTONS DE PORTES en bronze et une GARNITURE DE BUREAU avec un vide poche en simili cuir noir et deux pots à crayons en plastique noir. H. : 10 cm. Usures d'usage.	30
64,	VILLEROY & BOCH : Lot de 10 décorations pour sapin de Noël en porcelaine polychrome de formes variées. Boîte d'origine.	75
65,	VILLEROY & BOCH : Lot de décorations de Noël en porcelaine comprenant un bougeoir avec bougie rouge et boîte, cinq décorations de sapin (sans boîte) et un photophore formant un cadeau de Noël, avec boîte. Dimensions (à vue) : 15 x 10.	110
66,	JEU DE QUILLES en bois avec neuf pièces. H. : 30 cm. Usures d'usage.	30
67,	BASSINE en cuivre à anses et deux écumoières en cuivre. XXème siècle. Diam. : 37 cm. Usures d'usage.	20
68,	SOUFFLET de cheminée en cuir, bois et métal. Marque "L'inusable". L : 73 cm. On y joint quatre embrasses en bronze doré. Déchirure au cuir, usures d'usage.	10
69,	TABLE en formica jaune. Piétement en bois en bon état - plateau et bordure en formica jaune citron et noir. Dim : 130,5 x 89,5 x 74cm. Etat général correct- Le plateau se décolle un peu à certains endroits et comprend de légères éraflures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	10
70,	CENDRIER sur pied en fer forgé et cuivre représentant un ensemble équestre : mors, étrier lanière tête de cheval et sabot ferré. Daté 1977. Réalisé par René GORGET, forgeron à Chécy. H : 55 cm. Oxydations à la base, cendrier à refixer.	
71,	MIROIR de forme chantournée à glace biseautée, deux pointes de diamants en métal. Années 1960. 65 x 45 cm.	5
72,	STAFFORDSHIRE England - Fine Bone China Crown : Huit porte-menus en porcelaine à décor de fleurs polychromes. Boîte d'origine. L : 5,5 cm. On y joint un petit panneau en bois sculpté mettant en scène deux chinois avec éventails. XXème siècle. 24 x 15 cm. Trace de dorures.	5
73,	Olivier MALLEMOUCHE (né en 1964) : Flacon en verre soufflé à décor abstrait vert et gris recouvert de feuilles d'or et d'argent. Signé, numéroté 1/1 et référencé F3/69 sous la base. H. : 15 cm. Légère égrenure au bouchon.	
74,	TROIS EVENTAILS en plumes d'autruche noires, blanches et rouges sur bakélite pour les deux premiers et monture en bois avec miroir pour le dernier. Début XXème siècle. H. : 27 cm. A restaurer.	20
75,	DEUX MONTURES en os pour restauration d'éventails. On y joint un EVENTAIL publicitaire chinois en papier inscrit "Cie aérienne chinoise CAAC" sur monture laquée noire et un EVENTAIL publicitaire laqué noir. H. : 23 cm.	30
76,	EVENTAIL en satin présentant une scène de pêche, monture os. H 27 cm. On y joint un EVENTAIL sur papier imprimé d'une scène galante, monture en os. Signé Rossi en bas à gauche. H 22 cm. Légères déchirures.	30
77,	CANTON : Éventail chinois sur feuille en papier peint à la gouache sur deux faces, monture en bois laqué. Coffret. XXème siècle. H. 28 cm. Quelques déchirures.	80
78,	EVENTAIL à monture incrustée de sequins dorés, feuille en soie verte brodée de motifs floraux. XXème siècle. H : 22 cm. A restaurer.	40
79,	EVENTAIL en dentelle rouge avec l'inscription "fin" brodé en blanc, monture bois. H. : 35 cm. XXème siècle. On y joint un EVENTAIL monture bois peint à la main. XXème siècle. H. : 35 cm. Quelques déchirures, a restaurer.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80,	CANTON : Eventail chinois, feuille en papier peint avec décor floral recto verso, monture en bois. XXème siècle. H. : 30 cm. On y joint un éventail publicitaire de la brasserie blésoise. Années 50.	10
81,	CINQ COIFFES anciennes d'enfant et une chemise brodée. Circa 1900. On y joint QUATRE PORTE-COIFFES en bois. H. : 25 cm. Usures d'usage.	45
82,	HUIT COIFFES anciennes brodées. Circa 1900. Usures d'usage.	30
83,	DIX COIFFES anciennes brodées. Circa 1900. Usures d'usage.	20
84,	DIX COIFFES anciennes brodées. Circa 1900. Usures d'usage.	20
85,	DIX COIFFES anciennes brodées. Circa 1900. Usures d'usage.	20
86,	DIX COIFFES anciennes brodées. Circa 1900. Usures d'usage.	20
87,	DIX COIFFES anciennes brodées. Circa 1900. Usures d'usage.	20
88,	David TENIERS (d'après) : Quatre phototypies rehaussées, montées sur panneau de chêne, représentant des personnages dans le goût du XVIIème siècle. Dim : H15,8 x 12,7 cm.	10
89,	DEUX BOULES presse-papier dites "sulfures" en verre millefiori. France ou Angleterre XXe siècle. Dim : H6,5 x 8,5; H6 x 8.	50
90,	DEUX VERRES BECHERS en verre, l'un sur piédouche. Marque sous la base de l'un. H. : 21 et 17 cm.	5
91,	COUVERT A DECOUPER en écrivain ; une LONGUE-VUE en laiton et cuir (accident) et LETTRES A CHAPEAUX en métal, en boîte. Usures d'usage.	20
92,	GLOBE terrestre en papier imprimé et monture en bois. Editeurs : GIRARD BARRIERE et THOMAS. H. : 47 cm. Quelques déchirures.	30
93,	MIROIR à poser en bronze doré sculpté et ajouré d'arabesques, surmonté de trois portraits. XIXème, style Louis XV. H. : 31 cm. On y joint un VIDE-POCHE en bronze formant un nénuphar orné de fleurs, dans le style Art Nouveau. Signé au revers ENOT Paris. L. : 28,5 cm. Traces d'oxydations.	60
94,	PENDULE en régule doré et marbre noir surmonté d'une femme tenant un oiseau, cadran en tôle laqué blanc au chemin intérieur en chiffres arabes et extérieur en chiffres romains, marqué "Système breveté SGDG", système Brocot. Socle en bois noirci et globe en verre. XIXème siècle. H. : 43,5 cm. Quelques oxydations et usures d'usage.	50
95,	OUVRARD et VILLARS à Saint-Ouen : Lanterne de coursive en laiton. Plaques du fabricant. H. : 40 cm.	15
96,	VIENNE : Tirelire en bronze représentant un chat au noeud rouge. H. : 11 cm. Accident à la tête, manque la clef.	35
97,	DEUX PERSONNAGES en plomb peint jaune et vert (H. : 4,5 cm) ; un PETIT CHEVAL à bascule en aluminium peint polychrome (H. : 6 cm) ; un BOUCHON en bois et liège figurant un homme tirant la langue (H. : 10 cm) et une petite TÊTE d'homme en bois sculpté (H. : 5 cm).	35
98,	PIPE en bois sculpté figurant un homme caricaturé. H. : 15,5 cm. On y joint un grattoirs à pipe la tête en bois sculpté figurant un perroquet. H. : 11 cm. XXème siècle. Usures d'usage, décollément.	50
99,	LALIQUE France : Vase en verre annelé à décor de frise de perles. Signé sous la base. H : 13 cm. On y joint divers petits objets de vitrine. Accidents.	10
100,	PRESSE-PAPIER en marbre, bronze et émaux cloisonnés polychromes. H : 5,5 L : 13 et P : 8 cm. Quelques éclats aux coins. On y joint quatre coupelles en porcelaine émaillée polychrome de personnages et de feuillages. Marque à l'arrière. Diam. : 5,5 , 10,5 et 17 cm.	10
101,	BOITE en bois laqué à décor d'une femme russe à son bureau. Signé à l'intérieur. Travail artisanal traditionnel russe. H : 2 L : 9 et P : 6 cm. Accidents. On y joint une nature morte. Huile sur panneau. 11,5 x 11 cm. Usures aux angles.	25
102,	LOT DE PLUMES DE STYLO en métal, avec boîtes en carton 'Maiffret Cannes'. Marques diverses. Usures d'usage.	45
103,	J. FOREST- géographe éditeur à Paris : Globe terrestre miniature, sur son socle en bois laqué noir. Signé sur le globe. H. 17,5 cm. On y joint une reproduction de la colonne Vendôme en bronze à patine brune et support en marbre noir. H. : 21 cm. Eclats et quelques déchirures.	85
104,	COFFRET couvert en bakélite noire à décor d'oiseaux entourant un navire. Marque Edition E. Forneils. Diam. : 17 cm. On y joint un CENDRIER en bakélite de la Compagnie Générale Transatlantique. 13,5 x 13, 5 cm.	
105,	MOUSTIERS - Oléry et Laugier : Assiette en faïence à bord chantourné à décor en camaïeu vert d'un moine et de tertres fleuris. Signé au revers. XVIIIème siècle. Diam. : 24 cm. On y joint une assiette en faïence à bord chantourné centré de l'inscription "Vive Napoléon". Diam. : 22 cm. Egrenures.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	METAL ARGENTE : un réchauffe-plat, un pilulier, une pince à sucre, une tasse, une coupelle, une pelle à tarte et une fourchette de dégustation. On y joint une cuillère à sel en argent, poinçon Minerve. Poids : 6,74 gr. Usures d'usage.	20
107,	COUPE en olivier à bord chantourné, dans le goût d'Alexandre NOLL. H. : 18,5 cm. Défauts.	10
108,	CORBELLE en bois sculpté à anse, de forme libre. H. : 27 cm.	10
109,	SAFI - MAROC : Réunion d'un pichet en faïence à décor en frise de motifs géométriques sur fond rosé et d'un vase balustre en faïence à décor émaillé noir sur fond bleu de motifs géométriques. Signés sous la base. XXème siècle. H. : 15 et 28 cm. Egrenures.	5
110,	MAX IDLAS (1932) : Vinaigrier tripode en grès émaillé. Signé sous la base. H. : 34 cm. Egrenures et quelques éclats.	40
111,	LOURIOUX Louis (1874-1930) : Deux vases en grès, l'un boule émaillée de cerclage brun sur fond beige et l'autre conique émaillé de coulures bleues et brunes. Signés sous la base. H : 29 et 9 cm. Fêles.	90
112,	JASBA : Vase en grès émaillé bleu à trois prises représentant des caméléons. Marque sous la base. H. : 31 cm.	30
113,	CINQ VASES en grès dont DENBAC et METENIER. Signés au revers. H. : 20, 15, 13 et 5 cm. Egrenures.	
114,	Jean-François FOUILHOUX (né en 1947) dans le goût de : VASE en grès émaillé de coulures violacés et noires. Porte une marque au revers. H. : 33 cm. Légers éclats.	40
115,	GERZ W. Germany : Chope à bière en faïence et verre teinté bleu à décor d'une scène de bar, 3 Litres. Signé sous la base. H. 49 cm. Quelques egrenures.	20
116,	CACHE-POT en fonte au décor en repoussé d'un carquois et d'une torche en médaillon. XIXème siècle. H. : 25 cm.	30
117,	PIED DE LAMPE en faïence formant un artichaut blanc. H. : 45 cm. Egrenures, fêle et manques.	110
118,	SUSPENSION cylindrique en verre opalin alternant des bandes transparentes et teintées blanches. Années 1970. H. : 46 cm. Eclats.	30
119,	SERVICE A CONDIMENTS en verre sur socle en bois (H. : 20 cm), une BOUTEILLE en cristal et embouchure en argent (H. 23 cm, poids total : 256,16 gr), un POT cylindrique tripode à décor d'angelots (H. : 12 cm) et une BONBONNIERE sur piédouche en verre opalin teinté bleu clair (H. : 23 cm). Fêles.	15
120,	MURANO (dans le goût de) : Vase en verre de forme libre teinté par une bande mauve. H. : 27 cm.	10
121,	QUATRE STATUETTES en verre représentant des animaux dont une poule, portant l'étiquette fabriqué en Roumanie (H. : 25 cm) ; un perroquet, signé Royales de Champagne (H. : 12 cm) ; un caneton au décor d'inclusions multicolores et un vase fleur accompagné d'un oiseau (H. : 21 cm). Accidents au perroquet.	10
122,	Louis HERSENT (1777 - 1860) (d'après) : "Daphnis et Chloé, le tireur d'épine", bas-relief en pierre pétrifiée. 17 x 14,5 cm. Provenance : Sources Pétrifiantes de Savonnières.	30
123,	DAGUERREOTYPE : Portrait d'une femme à la coiffe brodée. Dimensions à vue : 9 x 7 cm. Défauts.	
124,	- FIGURINES en plomb, aluminium et résine à l'effigie de Saints. En coffret. H : 2,5 cm. -Un dessin sur papier au crayon de l'Hôtel de Clisson à Paris. Situé et signé dans la marge. Dimensions à vue : 33 x 24,5 cm. -Une lithographie couleur d'un port. Signé en bas à droite. Dimensions à vue : 17 x 25 cm. -Et une affiche "Palazzo Grassi - Picasso - 1917-1924", imprimé en Italie. 48,5 x 34 cm.	20
125,	GIEN : Suspension en faïence polychrome à décor de fleurs et de trois têtes de béliers. Marque olographe à l'intérieur. XIXème siècle. H.: 16 et diam. : 22 cm. Accidents.	10
126,	MINTON (dans le goût de) : Coupe en faïence polychrome à décor de trois enfants portant un panier imitant la vannerie. H. : 26 cm. Accidents.	30
127,	BUSTE d'un enfant en terre cuite patinée brun reposant sur un socle en marbre beige veiné gris. Signé sur le buste. XIXème-XXème siècle. H : 38 cm. Accidents.	70
128,	UNE TASSE et UNE SOUCOUPE en porcelaine émaillée bleu au décor doré monogrammé "M.V" (H : 7,5 cm et diam. : 14 cm), un VASE balustre en porcelaine émaillée bleu, dans le goût de la Chine (H : 19 cm), HELICE d'avion en bois (L : 43 cm), un VASE en verre teinté mauve orné de quatre anses en guirlandes fleuries, dans le goût de LOETZ (H : 16 cm), un MEDAILLON d'une huile sur papier représentant un paysage animé (diam. à vue : 7 cm). Fentes, fêles, accidents.	185

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
129,	TRAVAIL ARTISANAL TRADITIONNEL DE RUSSIE : Coffret en bois laqué noir à décor d'un portrait de femme en tenue traditionnelle. Signé en bas à droite. H : 3,5 L : 8 et P : 10,5 cm.	35
130,	F. BARBEDIENNE : Boite circulaire en bronze argenté à décor de rinceaux. Signée sous la base. H.: 8 cm et diam. : 9,5 cm. Usures d'usage.	80
131,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté au fût balustre à décor de feuilles d'acanthé. XIXème siècle, style Louis XV. H : 28,5 cm. On y joint une JARDINIÈRE en métal argenté reposant sur quatre pieds en enroulement, avec sa doublure en verre. XIXème siècle, style Louis XVI. H : 14 L 38 et P : 12 cm.	130
132,	CHRISTOFLE : Paire de candélabres à deux bras de lumière en métal argenté au décor de feuillages. Style Louis XV. Signé sous la base. H : 17 cm . Percé pour l'électrification.	50
133,	Zoltan KOVATS (1883 1952) : Antilope en bronze patiné doré, sur socle en marbre noir. Signé au sabot et numéroté 8507. Vers 1920. H : 32 cm. Usure à la patine, chocs au marbre.	
134,	TERRE-CUITE polychrome représentant une femme nue s'endormant. Traces de dorures. Signée sur la base. H : 11 L : 38 et P : 14 cm. Quelques accidents.	50
135,	BROCHART (XXe siècle) : Femme nue allongée sur une gerbe de blés, terre cuite. XXème siècle. H : 24 L : 58 et P : 24 cm. Accidents et manques.	40
136,	OUTILS pour gravure sur cuivre et encadrement avec cinq plaques de cuivre vierge. 12,5 x 9,2 cm. On y joint TROIS BOÎTES D'AIGUILLES pour gramophone en fibre et métal par "La voix de son maître", un ETRIER en métal, un petit VERSEUR en plâtre (H : 8,5 cm), un COFFRET trompe-l'oeil en bois imitant un livre (H : 5 L : 15 et P : 22,5 cm), et MIROGRAPH en tôle noire. Boîte d'origine. L : 11 cm. Manque un miroir. Usures d'usage.	40
137,	EROTICA : Lot de trente photographies anciennes, tirage argentique. Et une carte postale. Défauts.	150
138,	LAMPE de bureau articulée en métal chromé reposant sur socle en marbre blanc veiné gris. Marque FARE. Vers 1940. H : 28 cm.	115
139,	JAPON : Paire de vases en faïence de Satsuma à décor de personnages. Signé sous la base. H. : 38 cm. Quelques accidents de cuisson.	45
140,	Georges OMERTH (act. 1895 - 1925) : Buste de femme à la chevelure ondulante, biscuit peint dans les tons violacés. Titrée "Mignon" sur le buste. Signé sur l'épaule et marque du fabricant à l'intérieur "Terre d'Eclance". XXème, Art Nouveau. H : 34. cm. Quelques sauts d'émail	
141,	Thomas François CARTIER (1879-1943) : Chien épagneul, terre cuite vernissée à l'imitation du bronze. Signature à l'arrière, cachet de l'éditeur et numéroté 818. H : 32 L : 60 et P : 20 cm. Trace de cartouche sur la base.	50
142,	ALLEMAGNE : Deux pipes dont une de réserviste et une tête de pipe en porcelaine émaillée polychrome à décor de scène de genre. H : 63, 30 et 18 cm. Fêles, usures d'usage. On y joint un PRESENTOIR A PIPE en bois et fer forgé à décor d'une scène de taverne avec des fumeurs. H : 40 cm. Manque, rouille.	40
143,	PAIRE DE DOUILLES D'OBUS en laiton à décor repoussé de feuilles de vignes stylisées. Datées 1914. H : 35 cm.	25
144,	GIEN : Plat à pans coupés en faïence émaillée à décor de feuillages stylisés polychromes sur fond crème. Signé au revers. 33 x 25 cm. On y joint un SERVICE A CIDRE en faïence avec quatre tasses émaillées à décor polychrome de bretons. Signés sous la base. H : 19 cm. Accidents, usures d'usage.	40
145,	COURONNE de première communion datée 1914 et souliers de 1905. On y joint trois COUVERTS de service à mignardise en métal argenté et doré. Usures d'usage.	
146,	JAZ : Pendule à poser en bakélite brune. Epoque ART DECO. On y joint un éventail publicitaire "Pikina", feuille en papier et monture en bois. Années 1930. H : 27 cm et un vase en verre pressé-moulé à décor de fleurs stylisées (H : 19 cm). Déchirures, usures d'usage.	20
147,	SCULPTURE en faïence polychrome représentant une famille d'éléphants en marche. H : 23 L : 50 et P : 11 cm. XXème siècle. Manque à une défense.	
148,	POT en terre cuite vernissée à décor d'aigles royaux et de profils d'hommes (H : 11 cm) ; un PLAT en verre teinté bleu de forme ondulée (L : 32 cm) ; un PLAT en porcelaine de Limoges (L : 40,5 cm) et quatre POTS à crème en porcelaine blanche (H : 10 cm). Usures d'usage.	10
149,	SEAU A CHAMPAGNE à anses en verre pressé-moulé. H : 23 cm. On y joint un vase boule en verre pressé-moulé à décor de motifs géométriques. H : 13 cm. Eclats aux cols, usures d'usage.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150,	SERVICE A LIQUEUR en verre teinté jaune orné d'une frise ambrée à décor de feuilles de vigne et trois verres. H : 21,5 et 6,5 cm. Tampon sous la base "Tchecoslovaquie". Accident au bouchon. Une CARAFE en verre à décor de feuilles de vigne (H : 24 cm), un VASE en verre gravé de feuilles de vigne (H : 16 cm), un verre sur piédouche (H : 13 cm), six verres à shot et quatorze verres à liqueurs. H : 12 et 6 cm. Usures d'usage.	10
151,	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor d'une frise de croisillons bleus et de fleurs en médaillon comprenant un légumier, un saladier, un ravier, un plat, un présentoir à gâteau, une saucière, cinq assiettes creuses, cinq assiettes à dessert et 14 assiettes plates. Signé sous la base. Haut. légumier : 19 cm et diam. saladier : 28, 5 cm. Egrenures.	60
152,	SARREGUEMINES - Modèle Rouen : Soupière en faïence émaillée polychrome à décor de jetés de fleurs. Signé sous la base. H : 25 cm. On y joint une PAIRE DE POTS couverts de la manufacture VILLEROY & BOCH en faïence émaillée bleu sur fond blanc. Signé sous la base. H : 12 cm. Quelques égrenures, fêle au frêtel.	
153,	LOT de faïences comprenant : - NEVERS : Boîte couverte polylobée en faïence émaillée à décor de jetés de fleurs. Marque sous la base. H : 8 cm. Fêles. - LANGEAIS (dans le goût de) : Pot couvert en faïence émaillée ocre au décor réhaussé de branches feuillagées argentées. Marque sous la base. H : 14 cm. Egrenures. - GIEN : Assiette circulaire en faïence émaillée centrée d'une vue du " Pont-Canal de Briare ". Marque sous la base. Diam. : 29 cm. - SAINT-CLEMENT : Pichet en faïence émaillée polychrome représentant un coq. Marque sous la base. H : 27 cm. Egrenures. - Bouquetière en faïence émaillée à décor d'un musicien et d'une danseuse. Marque en creux à l'arrière. H : 19 cm.	20
154,	SEVRES (dans le goût de) : Pot en porcelaine émaillée bleu céleste à décor en médaillon doré de fleurs polychromes. Marque sous la base. H : 9 cm. Quelques égrenures. On y joint une boîte en porcelaine émaillée à décor d'un faisan doré sur fond bleu. H : 4, L : 7 et P : 9 cm. Usures d'usage. Et un poudrier en porcelaine émaillée à décor d'une vue de Lourdes, miroir intérieur. Diam. : 6,5 cm. Usures d'usage.	10
155,	ARGILOR : Veilleuse en porcelaine représentant une femme dans le goût de l'Antique. Signé à l'arrière. H : 25 cm. Restaurations.	20
156,	FIGURINES en porcelaine représentant trois couples dans le goût du XVIIIème siècle, deux joueurs de flûtes, un lionceau habillé en blanc et un pêcheur chinois. Marques sous les bases. H : 17 cm. Accidents.	20
157,	VALLAURIS : Deux veilleuses en faïence émaillée polychrome représentant des poissons. Marque sous la base. H : 17 cm. On y joint un vase en verre teinté vert et jaune au col corolle. H : 37 cm.	20
158,	CINQ REPRODUCTIONS réduites en bronze comprenant "Le Penseur", "Le Baiser" de Rodin, "La Danseuse" de Degas, "Anubis" en colonne et "L'Esclave mourant" de Michel-Ange. Signés à l'arrière. H : 12 à 14 cm.	55
159,	SIX REPRODUCTIONS réduites en bronze comprenant "Le Discobole", "Le Baiser" de Rodin, "La Danseuse" de Degas, "Anubis" en colonne et "L'Esclave mourant" de Michel-Ange. Signés à l'arrière. H : 12 à 14 cm.	65
160,	A. CHAURIN (XXe) : "Christ portant sa Croix", régule à patine brune sur une base octogonale. Signé sur la terrasse. H : 30 cm.	10
161,	PORTE-MONTRE en régule représentant un aigle royal sur socle en pierre dure formant une colonne. H : 15,5 cm. Quelques éclats au socle. On y joint une coupelle en bronze doré reposant sur trois piètements figurant des chimères. XIXème siècle. Usures à la dorure.	60
162,	POMPIER en régule à patine verte au casque de couleur argenté sur socle en marbre noir veiné gris. H : 44 cm. Usures à la patine.	40
163,	LAMPE à poser en régule représentant une femme tenant une colombe sur socle rectangulaire en marbre orangé. H : 20 L : 23 et P : 10 cm. Désolidarisation de la statuette.	15
164,	Yves LOHE (XXème siècle) : bronze doré représentant un enfant saxophoniste. Signé sous le pied. H : 17 cm.	60
165,	GARNITURE DE CHEMINEE composée d'une pendule en régule ciselé doré, surmontée d'une bergère et d'un écolier. Cadran en porcelaine émaillée blanche au chemin en chiffre romain. Et deux candélabres en régule à cinq bras de lumière. H : 46 et 41,5 cm. XIXème siècle, style Louis XV. Manque le balancier, usures d'usage.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
166,	VASE en albâtre de forme Médicis orné de guirlandes feuillagées. H : 43 cm. Accidents. On y joint une PAIRE D'AIGUIERES en céramique flammée ambrée et monture en régule. H : 31,5 cm. Accidents.	10
167,	DEUX CACHETS à cire en métal dont l'un portant les initiales "A.L." (H : 9 cm), une PELLE A TARTE et un COUTEAU à gâteau en métal argenté et doré (L : 25 et 29 cm) et un FLACON de parfum "Chypre" par COTY. En boîte.	50
168,	CENDRIER en verre presse-moulé à décor de bandes bleues, dans le goût de Val Saint Lambert. Diam. : 15 cm. On y joint un VASE en verre teinté polychrome sur socle en métal noirci. H : 37 cm.	25
169,	MAROC : Sabre à lame en acier, manche en laiton et incrustation de pierres blanches. Fabrication contemporaine. Long. : 81 cm.	45
170,	JAPON : Katana au manche recouvert d'un tressage, garde en fer ciselé, fourreau en bois laqué orange. Fabrication contemporaine. Long. : 70 cm.	120
171,	ECOSSE : Epée dite "Claymore" à lame en acier et fourreau en métal, le manche en laiton ajouré abritant un carton rouge bombé. Fabrication contemporaine. Long. : 104 cm.	60
172,	MAROC : Réunion de deux dagues courbes avec lame en acier, manche en bois pour l'un et en pierre orange pour l'autre, fourreau en métal ciselé. Fabrication contemporaine. Long. : 30 et 40 cm.	30
173,	EGYPTOMANIE : Réunion de deux statuettes en pierre dure couleur sable figurant un Sphinx et le buste de Néfertiti. XXème siècle. Haut. : 12 et 16 cm. Quelques éclats, accidenté et restauré.	1
174,	DAUM France : Réunion de deux mortiers en cristal pressé-moulé avec deux pilons en cristal. Signés à la base. H. : 7 L : 10 et P : 13 cm. Un en boîte. Eclats.	
175,	DAUM France : Mortier et pilon en cristal de forme libre. Signé à la base. H : 5 L : 16 et P : 18 cm. Usures d'usage.	20
176,	SEVRES : Réunion d'un vase balustre en verre opalin blanc et d'un vase en verre de style Art Déco. Signé sous la base. H : 25 et 22 cm. Accidents. On y joint un lot de verreries comprenant deux petites coupes à champagnes, un verre à liqueur, une coupelle, un plateau en verre teinté bleu et deux coupelles.	30
177,	BACCARAT : Carafe en cristal pressé-moulé. Marque sous la base. H : 23 cm. Et un présentoir à gâteau circulaire sur piédouche en cristal pressé-moulé. Marque au centre. H : 5 cm et diam. : 19 cm.	40
178,	SEAU à glaçon en verre pressé-moulé à anse en métal. H : 14 cm. Un VASE quadrangulaire en verre. H : 20 cm. Un COQUETIER en verre pressé-moulé de torsades. H : 9 cm. Une COUPE sur piédouche en verre pressé-moulé à décor de quadrillages. H : 11 cm. Un VASE en verre pressé-moulé à décor de cannelures. H : 17 cm. Quelques éclats, usures d'usage.	10
179,	Thomas Victor SERGENT (1830-1890) (dans le goût de) : PAIRE DE CACHE-POTS en majolique à décor de feuilles de vignes et de visages de satyres. Signé sous la base. H : 22 cm. Egrenures.	60
180,	JARDINIERE d'extérieur carrée avec monture en bambou, plaques de marbres et intérieur en zinc. Fin XIXème siècle. H : 30 L : 30 et P : 30 cm. Usures d'usage.	60
181,	PAIRE DE CACHE-POT en faïence émaillée de fleurs polychromes, support en faïence émaillée blanche. H : 20 cm. On y joint deux coupelles en porcelaine émaillée polychrome de jetées de fleurs de la manufacture de LIMOGES. Signées au revers. Diam. : 18 cm. Accidents, usures.	40
182,	QUIMPER (dans le goût de) : Paire de bouquetières d'applique en faïence émaillée polychrome à décor de jetés de fleurs. Signé au dos. H : 28 cm. Légers éclats. On y joint un pot couvert en faïence émaillée polychrome à décor d'un paysan, de la manufacture de CHAROLLES. Signé au revers. H : 12 cm. Et un pot à condiments en faïence polychrome à décor d'un oiseau branché. Signé au revers. H : 15 cm. Usures d'usage.	
183,	Joseph TALBOT - LA BORNE : petit panier en faïence émaillée dans les nuances bleues-grises. Marque sous la base. H : 9 cm. Une coupe sur piédouche émaillée vert et noir. H : 23 cm. Deux vases en faïence craquelée beige l'un à décor de fleurs roses l'autre à décor d'un paysage marin au clair de lune. H : 17 et 16 cm. Un pichet à décor de fleurs bleues sur fond vert. H : 16 cm. On y joint un pot couvert en porcelaine émaillée vert à décor de fleurs. Signé sous le couvercle. Diam : 10,5 cm. Accidents et usures d'usage.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	DEUX VASES en porcelaine et biscuit représentant une jeune fille avec des chats et un jeune garçon. XXème siècle. H : 13 et 14 cm. On y joint une JARDINIÈRE en porcelaine aux anses représentant deux enfants. H : 8 L : 16 et P : 8 cm. Légers accidents et usures.	
185,	DEUX BOITES couvertes circulaires en bois, l'une à décor en relief d'une vue d'un clocher et l'autre à décor de feuilles. XXème siècle. Diam. : 13 et 20 cm.	10
186,	TERRINE en faïence polychrome en forme d'une poule au nid. H : 17 L : 22 et P : 14 cm. Accidents. Un POT couvert en faïence beige à l'imitation de la vannerie. H : 14 cm. Une COUPELLE tripode en faïence majolique à décor de feuilles de vignes. H : 6 et diam. : 13 cm. Usures d'usage.	10
187,	JERSEY (dans le goût de): Service à café comprenant huit tasses et six soucoupes. H. tasses : 5,5 cm et diam. soucoupes : 13 cm. Usures d'usage.	
188,	LIMOGES : Grand PLAT rectangulaire en porcelaine à décor de roses (52 x 35 cm). Marque sous la base HAVILAND. Un PLAT de présentation à oeuf en porcelaine à décor de poules et de poussin. Marque sous la base. Diam. : 20 cm. Une SAUCIÈRE en porcelaine blanche. Marque sous la base. H. : 12 cm. Accident au frêtel. Six COUPELLES en porcelaine en forme de feuilles. Marque sous la base. 15 x 13 cm. Egrenures. Quatre RAVIERS en porcelaine formant des feuilles. 25.5 x 14 cm. Un PLAT en porcelaine crème à décor en relief de branches. Marque sous la base. 27 x 17.5 cm. Deux RAVIERS en faïence bleu-blanc à décor de bateaux, dans le goût de DELFT. Marque sous la base. 20 x 11 cm. Egrenures. Un LEGUMIER en porcelaine fine à décor de fleurs stylisées. Marque sous la base. Haut. : 11 cm. Manque le couvercle. Deux DESSOUS de BOUTEILLE en verre en forme de feuilles. 14 x 14 cm. Usure à la dorure.	30
189,	SOLOGNE : Six ASSIETTES en porcelaine à décor de la série "Métiers du Vieux Paris". Marque sous la base. Diam. : 19 cm. On y joint douze ASSIETTES en porcelaine à décor de bouquets de fleurs. Diam : 21.5 cm. Usures d'usage.	10
190,	FIVE - LILLE DE BRUYNE : Paire de vases à anses et jardinière en faïence à décor de feuilles sur fond bleu. Marque sous la base. H : 33.5 et 15 cm. Usures à la dorure.	50
191,	PAIRE DE LAMPES à pétrole, monture en laiton doré et corps en céramique céladon de forme balustre. H.: 42 cm. Manque les globes.	80
192,	VASE en faïence à décor en relief de branches fleuries. Signé sous la base "A Bouvier" (?). XXème siècle, Art Nouveau. H. : 24 cm. Egrenures à la base.	30
193,	VIENNE : Soliflore avec monture en bronze représentant un échassier, coupelle en coquillage. H : 17 cm.	45
194,	BOÎTE A LETTRES en bois. (H : 27 cm). Manque la clef. Paire de SERRE-LIVRES en bois surmontée de chiens sculptés peint noir. H : 12 cm. Accidents. Trois CLOCHETTES, deux en bronze dont l'une représente une femme et l'autre en laiton. H : 7.5 et 11 cm. Deux POIGNARDS en acier. L. : 23 et 26 cm. Manque. Paire de BALANCES portatives avec poids. En coffret. Manque un crochet de fermeture à l'un. Deux COFFRETS en bois l'une peinte doré et rouge (H : 8 cm) et l'autre en placage d'acajou orné d'un cartouche avec les initiales " G.N ". (H : 5 cm.) Manque la clef. Une PENDULETTE formant coffret à deux compartiments, le cadran signé " Europa - 2 Jewels ". H : 11 cm. On y joint divers trousseaux de clefs.	145
195,	JARDINIÈRE en bois de placage marqueté, ornementation de bronze doré. Epoque Napoléon III. H : 17.5 L : 39 et P : 25 cm. Manque un pied.	
196,	VEILLEUSE de style Art Déco en marbre rosé surmonté d'une hirondelle en régule et d'un globe en verre. XXème siècle. H : 16 L : 23 et P : 10 cm. Accidents.	35
197,	LAMPE de bureau articulée avec socle en résine crème à quatre compartiments. Circa 1960-1970. H : 47 cm. Accidents.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198,	METAL ARGENTE : deux VERSEUSES (H : 23.5 et 18 cm), un SUCRIER (H : 11 cm), un POT A LAIT (H : 9 cm), une TIMBALE (H : 6.5 cm), un PASSE-THE (Diam. : 6 cm), une SONETTE de table (H : 11 cm), un MORTIER et son PILON (H : 7 cm) et une COUPE avec intérieur en verre (H : 21 cm). Accidents. On y joint deux VERSEUSES en étain dont une James Dixon & Sons, SHEFFIELD. (H : 23 et 13 cm). Déformations au piétement.	40
199,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir composée d'une pendule borne à décor de colonne cannelée en bronze et de plaques à décor de putti et une paire de coupes vide-poche reposant sur une base en marbre noir. XIXème siècle. H : 43 et 25 cm. Accidents.	120
200,	LOT de sept bidets en faïence et métal, trois montures en métal, deux nécessaires de toilettes avec brocs, bassines et boîtes couvertes, trois tisanières en faïence, trois assiettes, deux coupelles, un pichet couvert, une carafe en verre, deux urinoirs en faïence. Quelques égrenures, usures d'usage.	10
201,	Réunion de trois plaques de concours agricoles en fonte d'aluminium peinte : -Grand Prix d'Honneur - Société d'agriculture du territoire de Belfort. 21.5 x 28 cm. -Prix de présentation - Saint Benoit du Sault Indre - Exposition de reproducteurs ovins. 15 x 21 cm. -Concours interdépartemental ovin Montmorillon 1984 - Mouton vendéen male - 2ème prix. 14 x 20 cm. Usures à l'émail.	45
202,	BOULET DE CANON en pierre beige. Diam. : 12 cm.	35
203,	GRAND VASE CORNET en verre. XIXème siècle. H. : 40 cm.	30
204,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et métal noirci composée d'une pendule surmontée d'un sphinx et de deux colonnettes formant vide-poche. XIXème siècle, style Retour d'Egypte. H. : 44 et 27 cm. Légères égrenures.	90
205,	LUNEVILLE : Partie de service de table en faïence comprenant : 40 assiettes plates, 26 assiettes à dessert, 1 saladier, 3 légumiers, 1 soupière, 4 présentoirs à gâteaux, 4 coupes sur piédouche, 1 saucière, 1 coupelle à sel et poivre, 2 pots à moutarde, 5 ravers, 1 huilier-vinaigrier, 13 soucoupes, 7 tasses, 1 sucrier, 1 verseuse et 4 coquetiers. XIXème siècle. Egrenures.	500
206,	PARIS : Service de table en porcelaine ornée d'un liseré rouge et or et monogrammée "HM" comprenant un saladier, trois grandes assiettes creuses, deux légumiers, cinq coupes sur piédouche, trois présentoirs à gâteaux, trois plats, six assiettes à dessert, douze assiettes plates, quatre ravers, deux saucières et deux autres couvertes. Marqué sous la base "Launay". XXème siècle. Diam. : 31, 30 et 26.5 cm. Usures d'usage.	90
207,	CADRE ovale en bois mouluré sculpté et doré surmonté d'un noeud en stuc doré. XXème siècle, style Louis XVI. 50 x 50 cm. Quelques fentes. On y joint deux missels N° 153 et N°197, un crucifix en bois et métal (H : 20 cm), un coffret en bois "Epingles d'acier" (4.5 x 12.5 x 7 cm) et un panier en bois ovale (H : 6.5 cm).	40
208,	VEILLEUSE en porcelaine à décor de paysages enneigés (H : 22 cm), -deux BOUGEOIRS en porcelaine blanche (H : 18.5 cm), -un BOUGEOIR en bois peint rouge (H : 6.5 cm), -deux petits VASES en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu (H : 10.5 cm), -un VASE en porcelaine à décor d'une vue de village (H : 18.5 cm), -une COUPELLE en porcelaine de LIMOGES, signé sous la base (H : 5 cm), -une THEIERE en porcelaine à décor de motifs dorés sur fond noir (H : 10 cm), -un VASE en faïence craquelée à décor de fleurs polychromes sur fond crème (H : 16 cm), -un COQUETIER en bois à décor de chinois sur fond noir (H : 7 cm). Accidents, usures d'usage.	10
209,	DENBAC : Vase en faïence à décor de coulures brunes et bleues. Marque sous la base. H : 10 cm. Egrenures. On y joint un vase GIEN en faïence à décor de motifs géométriques bruns sur fond ocre. Marque olographe sous la base. H : 16 cm.	110
210,	DEUX CARAFES en verre gravées de végétaux (H : 24 cm) (Manque le bouchon à l'une). On y joint trois bouchons de carafes (H : 9 cm), deux coupes en cristal pressé-moulé (diam. : 21 et 19 cm) et quatre coupelles en cristal (diam. : 10.5 cm).	20
211,	PAIRE DE VASES en verre bleu doré (H : 21 cm). On y joint un VASE annelé en verre teinté bleu et doré (H : 15 cm), deux COUPELLES en verre pressé-moulé, dont un gravé "Vierzon ville" (diam. : 14.5 et 18 cm) et un VASE sur piédouche en verre bullé teinté vert (H : 19.5 cm)	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212,	VIERZON. Manufacture BERLOT MUSIER (ODYV) : Vase en faïence à décor de motifs géométriques argentés sur fond noir. Marque sous la base. H : 20 cm. Léger accident de cuisson, usures d'usage.	45
213,	EVENTAIL : feuille en papier polychrome à décor de scènes du XVIIIème siècle, monture en nacre, réparer par Geslin. H : 27 cm. On y joint un second éventail avec la feuille en soie polychrome à décor d'éventails, monture en bois. H : 32 cm. A restaurer.	160
214,	VIERZON. Manufacture BERLOT MUSIER (ODYV) : Deux paires de serre-livres en faïence représentant des chiens pour l'un et des oiseaux pour l'autre. Marque sous la base. H : 12 et 15 cm.	30
215,	DEUX COUPELLES sur piédouche en cristal pressé-moulé à décor de pointes de diamant. H : 15 cm. On y joint un VASE conique en cristal pressé-moulé à décor de pointes de diamant. H : 20 cm. Légères égrenures.	20
216,	CENDRIER en verre pressé-moulé de forme libre, dans le goût de DAUM. H : 8 cm et diam. : 18.5 cm.	
217,	-DEUX MAZAGRANS en grès à décor de fleurs rouges, marque sous la base (H : 11.5 cm), -Deux MAZAGRANS en porcelaine à décor de fleurs réhaussées d'un liseré doré, marques sous la base, (H : 8 et 13.5 cm), -Douze SOUCOUPES en porcelaine à décor d'un liseré doré, marquées LIMOGES sous la base (diam. : 14 cm), -Une VERSEUSE en porcelaine blanche (H : 19 cm) (manque le couvercle), -Un PLATEAU rectangulaire en porcelaine de LIMOGES à décor de fleurs sur fond blanc, marque sous la base, (Dim. : 30.5 x 40 cm), -Et une SAUCIERE en porcelaine blanche (H : 7 cm). Quelques égrenures.	
218,	LIMOGES : huit SOUCOUPES et six TASSES en porcelaine à décor d'un filet doré. Marque sous la base. H. : 4 cm et diam. : 11.5 cm. On y joint un sucrier, un pot à lait et douze soucoupes en porcelaine de LIMOGES à décor de fleurs violettes. Marque sous la base. H : 16 et 9.5 cm. Egrenures.	10
219,	PIILIVUYT : un VERSEUSE en porcelaine brune. Marque sous la base. H : 12, 9 cm. On y joint un POT A LAIT, deux TASSES et deux SOUCOUPES en porcelaine de LIMOGES à décor de motifs dorés sur fond rouge. Marque sous la base. H : 10 et 7.5 cm. ; un POT A LAIT et un CREMIER en porcelaine brune, marque sous la base. H. : 9.5 cm. Et une COUPELLE en porcelaine de LIMOGES à décor d'un paysage. Marque sous la base. Diam. : 18.5 cm. Usures à la dorure.	
220,	Service à gâteau en faïence à décor de fleurs polychrome comprenant deux plats circulaires et assiettes.	20
221,	GIEN : Vase à anses en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. Marque sous la base. XXème siècle. H. : 34.5 cm.	50
222,	PORCELAINE D'ART J.R - France : Vase de forme Médicis à anses formant des cols de cygnes dorés à décor d'une leçon de piano en cartouche sur fond rouge. Marque sous la base. XXème siècle. H. : 27 cm. Usures à la dorure.	5
223,	H. CLOUZOT et CH. FOLLLOT : Histoire du papier peint en France. Préface par Jean BOURGUIGNON. Paris. Editions d'art Charles Moreau. 1935. Déchirures.	60
224,	SARREGUEMINES : Service de table en faïence modèle Agreste comprenant 26 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 3 plats rectangulaires, 3 plats ovales, 3 grandes assiettes creuses, 2 rapiers et 1 saladier. Marque sous la base. Diam. grandes assiettes creuses : 32 cm et Larg. plat : 38 cm. Egrenures.	170
225,	PANNEAU en bois sculpté recto verso de personnages en habit traditionnel. XXème siècle. 44.5 x 19.5 cm. Usures d'usages.	25
226,	LANCEL : Couple de perruches polychrome en porcelaine. Marque sous la base. XXème siècle. Haut : 36 cm. Sauts d'émail.	85
227,	CAVE à alcool contenant trois flacons en verre, support en laiton. H. : 24 cm. Accident à un bouchon.	30
228,	CINQ BOÎTES circulaires en laiton, bronze ciselé et une en bois recouvert de cuir à motif d'une scène grecque. XXème siècle. Diam. : 15, 7, 4.5 et 4 cm. Usures d'usage.	60
229,	TRIPTYQUE reproductions de scènes bibliques dans le goût flamand du XVIIème siècle. XXème siècle. H. : 24 cm. Fentes.	255

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
230,	PINCE à bétel en laiton doré à décor de deux personnages. Numéroté sur l'un des personnages. XXème siècle. L. : 15.5 cm. Oxydations.	
231,	IRAN : Vase en terre siliceuse bleu. H. : 21 cm. Petit éclat à la base.	30
232,	FAISANS, sculpture polychrome en faïence. XXème siècle. H. : 36 L.: 56 et P.: 12 cm. Quelques égrenures.	
233,	PAIRE DE CANDELABRES en biscuit à trois bras de lumière orné d'enfants jouant et buvant, dans le goût de Sèvres. Marque sous la base. H. : 29 cm. Fêles.	160
234,	GROUPE en biscuit représentant trois personnages en habit du XVIIIème siècle. Marque sous la base. H. : 24 cm. Accidents, manques.	30
235,	PAIRE DE VASES en porcelaine blanche en forme de gourde à panse plate décorée de branches fleuries et de têtes de lions. H. : 29 cm. Fêles.	20
236,	Jim Eugène-SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT-QUIMPER : Groupe en faïence polychrome représentant trois bretons dansant en habit traditionnel. Signé sous la base. H. : 20 cm. Quelques éclats à la base.	500
237,	BARRE DE FOYER en bronze doré surmonté de pots à feu ornés de guirlandes. Fin XIXème siècle, style Louis XVI. On y joint un nécessaire de cheminée avec une pelle, une pincette et une balayette. H. : 41 cm. Manque, usures d'usage.	130
238,	BARRE DE FOYER en bronze ciselé de feuillages. XIXème siècle, style Louis XV. H. : 37 cm. On y joint un nécessaire de cheminée avec une pelle, une pincette et deux balayettes. Usures d'usage.	30
239,	HORLOGE MURALE en bois mouluré et sculpté à décor de trophées de chasse. XIXème siècle. 69 x 46 cm. Accidents.	130
240,	BAROMETRE MURAL en bois mouluré et sculpté à décor de trophées de chasse. XIXème siècle. 70 x 47 cm. Usures d'usage, déformations des aiguilles.	130
241,	PENDULE en chêne et bronze doré représentant une cathédrale néogothique. Mouvement Brocot. H : 43 cm.	110
242,	SAINT-CLEMENT : Un coffret en faïence à décor de franges vertes au col. Marque sous la base. H : 18 cm. Usures d'usage.	20
	On y joint : Un VASE en faïence à décor de motifs verts et bleus sur fond jaune. H : 19 cm. Egrenures.	
	Une TERRINE en faïence à décor de végétaux sur fond brun. H : 11 cm. Egrenures.	
	Un POT cylindrique en faïence ocre et ornementation en métal. H. : 20 cm. Egrenures.	
	Un ENCRIER en faïence à décor de fleurs bleues. Marque sous la base. H : 6 cm. Egrenures.	
	Une COUPELLE en faïence à décor tacheté sur fond brun. Signé sous la base. 10 x 12.5 cm. Usures d'usage.	
243,	COUPE conique en grès émaillé à décor brun, noir et gris. Signé sous la base. H : 10.5 et Diam. : 25.5 cm. On y joint une coupelle en faïence à décor de motifs beiges sur fond brun. H. : 5 et Diam. : 10 cm. Usures d'usage.	10
244,	LUNEVILLE :	30
	Deux brocs en faïence à décor floral (H : 18 cm). Marque sous la base. Accidents.	
	Un sucrier en faïence à décor floral (H : 14 cm). Accidents.	
	On y joint une assiette en faïence de SAINT-CLEMENT à décor d'un coq. Marque sous la base. (Diam. : 21 cm). Accidents.	
	Quatre assiettes en faïence à décor floral rose. (Diam. : 23.5 cm). Et un plat en faïence de même décor. (Diam. : 32 cm). Accidents.	
245,	CINQ ASSIETTES en faïence dont deux de MISKOLC, une dans le goût de CREIL & MONTEREAU et une dans le goût de STRASBOURG. XIXème-XXème siècle. Diam. : 23 et 24 cm. Egrenures.	
246,	TROIS ASSIETTES et UN SALADIER en faïence, XIXème siècle :	10
	Assiette creuse centrée d'un coq. Marque Moulin des loups Hamage Nord Orchies sous la base. Diam. : 22 cm.	
	Une assiette creuse à décor de motifs géométriques. Diam. : 24 cm.	
	Une assiette aux bords chantournés à décor de sorcières. Marque " HB " sous la base. Diam. : 21 cm.	
	Un saladier centré d'un oiseau. Diam. : 25 cm.	
	Restaurations à l'agrafe, fêles.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247,	UN SALADIER en faïence à décor polychrome d'une scène de chasse. XIXème siècle. Diam. : 31 cm. Restauration à l'agrafe, égrenures. On y joint un PLAT en faïence à décor de fleurs bleues. XIXème-XXème siècle. Diam. : 31.5 cm. Sauts d'émail, égrenures.	30
248,	TROIS DESSOUS DE PLAT en verre, dans le goût de VERLYS et LALIQUE à décor de poissons. Diam. : 23 et 25 cm. Accidents.	35
249,	APPLIQUE en bronze ciselé et ajouré à deux bras de lumière centré d'un miroir. H. : 36 cm. On y joint un PORTE-COIFFE en terre cuite. H. : 22 cm. Et une plaque en cuivre à décor d'une étoile. 14 x 14 cm. Egrenures, usures d'usage.	20
250,	MING ACQUA - Ibride : Service de table en mélamine blanc à décor de fonds aquatiques. Marques sous les bases. H. : 40 cm. On y joint certificat.	25
251,	OBJETS DE VITRINE dont : Paire de SCULPTURES représentant des lévriers en cuivre laqué noir. H. : 13 cm. Oxydations. Une BOUGIE rouge. H : 9 cm. Une BOITE circulaire couverte en biscuit à décor d'une scène mythologique. H. : 3 cm. Une FLEUR en pot en porcelaine. H : 10 cm. Un POISSON rose en porcelaine. H : 5 cm. Une SCULPTURE polychrome en terre cuite. H : 11 cm. Un COFFRET quadrangulaire en métal. H : 4.5 cm. Un PLATEAU rectangulaire en bakélite. 43 x 17 cm. Deux CADRES à poser l'un en bois doré et l'autre en cuir noir. 17 x 12 cm et 13.5 x 13.5 cm. Une PEINTURE sur papier mis sous verre. 24 x 18 cm. Un EVENTAIL publicitaire. H. : 21 cm. Un COFFRET en bois marqueté comprenant divers petits objets. 7 x 29 x 19 cm. Accidents.	10
252,	EVENTAIL en os, avec ancienne étiquette, ayant été offert à Marguerite Fouquet. XIXème siècle. H. : 24 cm. Petits accidents.	
253,	PAIRE DE LAMPES en bronze ciselé à décor de médaillons. H. : 32 cm. Avec abat-jour en demi-lune en tissu beige. (H. totale : 50 cm). On y joint une PAIRE DE BOUGEOIRS en cuivre. XIXème siècle. H. : 24 cm. Et une PAIRE DE LAMPES en cuivre au col ajouré. H. : 20 cm. Avec abat-jour en tissu beige. (H. totale : 26 cm). Légères déformations, usures d'usage.	75
254,	LAMPE de table supportant la sculpture d'un personnage chinois en bronze patiné brun sur socle en bois. H. : 23 cm. Avec abat-jour en tissu de motif léopard. H. totale : 36 cm. On y joint un ABAT-JOUR en cuivre patiné brun. H. : 12.5 cm. Et un SUPPORT d'ampoule en carton imitant une bougie. H. : 34 cm. Usures d'usage.	15
255,	INDE : Boîte à chapati et une boîte garde-manger en cuivre à trois compartiments. H. : 20 et 21 cm. Déformations, traces d'oxydations, usures d'usage.	30
256,	LUSTRE a trois bras de lumière en bronze ciselé et globe en verre formant des fleurs. H.: 40 cm. On y joint : Deux APPLIQUES en bronze ciselé aux globes formants des fleurs. H. : 28 et 27 cm et P. : 45 et 33 cm. Manques. Une APPLIQUE en bronze ajouré. H. : 15 cm et P. : 20 cm. Un SUPPORT en bronze représentant trois feuilles. H. : 16 cm. Un SUPPORT en bronze ciselé et ajouré. H. : 16 cm. Usures d'usage.	20
257,	Antonio FALERI (Fin XIXe-Début XXe) : Couple de statuettes en porcelaine polychrome. Signé au socle. XXème siècle. H. : 38 et 40 cm. Manques.	20
258,	MIROIR SORCIERE circulaire en bois et laiton. XXème siècle. Diam. : 45.5 cm.	170
259,	LIMOGES France - Aluminite Frugier pour PERRIER Paris : Service à crème en porcelaine rouge et or comprenant cinq pots-poêlons et un plateau. Dim. plateau : 32 x 21 cm. Marque sous la base.	45
260,	KELLER ET GUERIN : Cendrier publicitaire CRAVEN. Marque sous la base. H. : 6 L.: 30 et P. : 19 cm. Sauts d'émail	10
261,	NECESSAIRE DE PEINTRE comprenant deux palettes en bois (L. : 35 et 42 cm), une trousse en cuir (L : 27.5 cm) et une mallette en bois comprenant divers tubes de peinture H : 8 L : 38 et P : 30 cm. On y joint une mallette en bois à deux compartiments. H. : 6.5 L : 42 et P: 27 cm. Usures d'usage.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
262,	GIEN : Nécessaire de toilette en porcelaine opaque blanche avec broc et cuvette. H. : 21 cm et Diam. : 35 cm. On y joint divers objets de vitrine dont : -une MEDAILLE en bronze doré - Berre-L'Etang, avec les compliments de Serge Andreoni et du Conseil Municipal. Dim. : 10 x 7 cm. En coffret. -un REVEIL DE VOYAGE Solo. H. : 6 cm. -un jeu de cartes oracle Béline ; -deux JEUX DE CARTES anciens allemands. -un NECESSAIRE DE BUREAU avec couteau et ouvre lettre, en étui en cuir. L. : 30 cm. -un COFFRET en bois avec deux flacons de parfum. H. : 9.5 cm. Egrenures, usures d'usage.	20
263,	Benjamin RABIER (dans le goût de) : Suite de neuf porte-couteaux en métal argenté zoomorphes. L. : 10 cm. Usures d'usage.	50
264,	COFFRET en bronze doré ciselé à décor d'angelots et d'arabesques, dans le goût du XVIIIème siècle. H. : 6.5 L. : 17 et P. : 9 cm. Traces d'oxydations.	40
265,	OBJETS DE VITRINE : -une COUPELLE en terre cuite vernissée de coulures grises. H. : 4 cm. -un FLACON en verre teinté rouge. H. : 18 cm. -un VIDE-POCHE sur piédouche en verre teinté vert. H. : 7 cm. -une STATUETTE en bronze représentant un satyre. H. : 15 cm. -quatre petites PELLERIES A GATEAU en métal. L. : 17 cm. -deux TASTES-VINS en métal. Diam. : 6 cm. -un COTON pour fard à joue en étui imitant un briquet en métal laqué noir et or, en coffret. -deux LILLIPUT : " CHOPIN, sa vie, son oeuvre " et un livre en langue arabe. -divers petits objets. Déformations, usures d'usage.	70
266,	LIMOGES et SOLOGNE : deux services à café avec six tasses et six soucoupes en porcelaine blanche à décor d'un liseré argenté pour l'un et doré pour l'autre. Marques sous les bases. H. : 5.5 et 5 cm. Usures d'usage.	20
267,	RAYNAUD LIMOGES - modèle George Sand : JATTE en porcelaine à décor de fraises des bois. Marque au revers. Diam. : 29.5 cm. On y joint : -Trois ASSIETTES PLATES et trois ASSIETTES CREUSES en faïence à décor de jetés de fleurs polychromes. Diam. : 24 cm. -Trois ASSIETTES PLATES en faïence à décor d'un panier de fruit surmonté d'un oiseau. Diam. : 24 cm. -Un SALADIER en faïence à décor de fleurs bleues sur fond noir, fait main. Signé au revers. Diam. : 27 cm. -Une JATTE en verre pressé-moulé. Diam. : 18 cm. Usures d'usage.	15
268,	Mathieu MATEGOT (1910-2001) dans le goût : Desserte bar circulaire à deux plateaux en tôle perforée et métal blanc et noir. Haut : 80 cm. Diam 41 cm. (peinture d'origine)	
269,	LOT métal et inox dont divers couverts, couteaux certains avec manches en bois, trois coquetiers, trois récipients, une timbale, un pot, une tasse et soucoupe, une boîte couverte en verre. Long. récipient : 36 cm. Accidents, usures d'usage.	35
270,	JAPON : une ASSIETTE et un PLAT circulaire en porcelaine à décor Imari de fleurs en vase et de végétations. XIXème siècle. Diam. : 21 et 31 cm. Fêles, accidents, restaurations.	10
271,	CHINE : Vase en bronze de forme "Gu" à décor de motifs géométriques. XIXème siècle. H. : 19 cm. Fente au col, usures d'usage.	
272,	ASIE : Boîte à poudre en bois sculpté d'oiseaux. XXème siècle. H. : 15 cm. Quelques accidents, fentes, usures d'usage.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273,	CHINE : Deux statuettes en pierre de lard verte et rouge représentant deux sages chinois. H. : 30 et 22 cm. On y joint une statuette en bois sculpté représentant une tête de moine et un élément décoratif en bois taillé. H. : 13 et 8 cm. Restaurations, usures d'usage.	60
274,	ASIE : Deux socles en bois naturel mouluré et sculpté (Diam. : 13 et 18 cm), un support en bois laqué rouge moderne (Long. : 26 cm), une boîte couverte cylindrique en bois laqué noir à décor d'animaux en incrustation (H. : 11 cm), une tortue en fonte de fer (Long. : 12.5 cm) et un décor mural en fonte de fer à décor d'un guerrier (H. : 14.5 cm). Usures d'usage.	20
275,	LOT de couverts en métal comprenant : onze cuillères à café, douze fourchettes à poisson, quatre cuillères à dessert et un couvert. Long. : 21.5, 12, 14 et 14.5 cm. Usures d'usage.	10
276,	LUNEVILLE - Manufacture Keller & Guerin : Important service de table en faïence à décor de fleurs polychromes comprenant : Deux légumiers ; deux présentoirs à gâteaux sur piédouche ; deux coupes sur piédouche ; une jatte quadrangulaire ; un saladier ; trois plats circulaires ; trois plats losangiques ; deux saucières ; deux moutardiers ; quatre ravers ; neuf porte-couteaux ; cinquante-et-une assiettes plates ; quinze assiettes creuses ; douze assiettes à entremets. Marque sous la base. XXème siècle. Quelques égrenures, fêles.	850
277,	Louis KLEY (1823-1911) : Le Mendiant, bronze patiné brun. Signé sur le socle. H. : 25 cm. Traces d'usures à la patine.	60
278,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze ciselé à cinq bras de lumière et guirlandes de pampilles en verre. H.: 38 L : 40 et P. : 33 cm. Manques, accidents.	20
279,	TABLEAUX en pendant représentant des danseurs orientaux brodés cerclés de perles en verre. Dim. : 41 x 41 cm. Manques.	10
280,	MURANO (dans le goût de) : Eléments de lustre en verre teinté jaune représentant des jonquilles et des feuilles. H. : 38 cm. Accidents.	40
281,	GARNITURE DE FAUTEUILS et autres éléments de tapisseries mécaniques et canevas représentant des paysages et des scènes animées de personnages. Dim. : 73 x 83 et 41 x 67 cm. Usures et manques.	20
282,	ELEMENTS de TAPISSERIES. Tapisserie mécanique à décor floral sur fond crème. Dim. : 264 x 122 cm. Grande broderie en coton à décor de motifs géométriques bleus sur fond beige. Dim. : 320 x 30 cm. Broderie en soie à décor de roses. Dim. : 127 x 43 cm. Elément de tissu à décor de fleurs roses. Dim. : 104 x 22 cm. Décoration murale en tissu représentant des cavaliers orientaux. Dim. : 111x 58 cm. Châle en coton à décor de boteh vertes. Dim. : 66 x 118 cm. Carré de tissu rouge et doré. Dim. : 43.5 x 36 cm. Manques, accidents, usures d'usage.	10
283,	DEUX PLATS décoratives en porcelaine représentant des scènes de moisson. XXème siècle. Diam. : 43.5 cm. Egrenures.	10
284,	CHINE : Porte-chapeau cylindrique en porcelaine à décor de deux sages discutant. Marque rouge sous la base. XXème siècle. H. : 28 cm et Diam. : 12 cm. Défauts de cuisson.	210
285,	CHINE : Pot couvert cylindrique en porcelaine à décor polychrome d'animaux mythologiques. Marque rouge sous la base. XXème siècle. H. : 17.5 cm et Diam. : 14 cm. Quelques défauts de cuisson. On y joint une BONBONNIERE en porcelaine à décor de personnages dans des paysages. XXème siècle. H.: 11 et Diam. : 21 cm. Quelques égrenures, défauts de cuisson.	30
286,	CHINE : Deux VASES en porcelaine de forme balustre à décor d'une scène de Cour pour l'un et d'oiseaux pour l'autre. Marques rouge sous les bases. XXème siècle. H.: 27 et 31 cm et Diam. : 12 et 14 cm. Egrenure au col, quelques défauts de cuisson.	20
287,	CHINE : deux VASES en porcelaine de forme balustre à décor de scènes de palais. Marque rouge sous une base. XXème siècle. H. : 36.5 et 32.5 cm et Diam. : 12.5 et 15 cm. Quelques défauts de cuisson.	20
288,	CHINE : Théière en porcelaine à décor de branches fleuries sur fond turquoise. H.: 13 cm. Fin XIXème - début XXème siècle. Egrenures, défauts de cuisson.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
289,	CHINE : Vase de forme balustre en porcelaine à décor blanc-bleu de dragons impériaux. Marque bleue sous la base. XXème siècle. H. : 31.5 cm et Diam. : 14 cm. On y joint un pot à gingembre (sans couvercle) en porcelaine craquelée à décor de lettres bleues. Marque bleue sous la base. XXème siècle. H. : 15 cm et Diam. : 11.5 cm.	30
290,	CHINE : Deux VASES montés en lampe en porcelaine l'un craquelé beige à décor de cavalier et l'autre à décor de fleurs et d'oiseaux polychromes sur fond blanc. H. : 34 et 40 cm et Diam. : 12 et 19 cm. Quelques défauts de cuisson.	40
291,	CHINE : Potiche couverte de forme pansue à décor blanc-bleu de lettres et de fleurs. Marque bleue sous la base. H. : 38 cm et Diam. : 26 cm. Quelques défauts de cuisson.	35
292,	CHINE : Paire d'assiettes et une coupelle en porcelaine à décor de carpes rouges. Marque rouge sous la base. XXème siècle. Diam. : 26 et 15 cm. Accidents, restaurations.	10
293,	CHINE : Ecran de lettré en bois ajouré à décor incrusté de pierres taillées représentant des animaux. H. : 26 L : 24 et P : 9 cm. Légères fentes, usures d'usage.	250
293,1	CHINE - XXème siècle : BOUDDHA rieur en stéatite. H : 6 - L 9 - l : 4 cm	
294,	VASE en faïence à décor en émaux cloisonnés polychrome d'une femme en cartouche et de fleurs. Signé sous la base. XXème siècle. H. : 35 cm et Diam. : 25 cm.	45
295,	SEVRES - HOUDON (d'après) : Buste en biscuit sur piédouche en porcelaine bleue représentant Alexandre Brongniard. Signé au dos et sous la base. H. : 23 cm. Légères égrenures.	30
296,	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine à décor de cyclamens roses composé de : - une soupière, - un légumier, - deux présentoirs à gâteaux, - une coupe sur piédouche, - deux jattes circulaires, - trois plats circulaires, - douze assiettes creuses, - trente assiettes à dessert, - vingt-trois assiettes plates. Marque au revers. Fin XIXème- début XXème siècle. H. soupière : 20 cm. Diam. jatte : 29 cm. Usures d'usages, légères égrenures.	120
297,	PAIRE DE CORBEILLES agrémentées de fruits en cire. Haut : 43 cm. Accidents. On y joint : -Sept fleurs en porcelaine émaillée sous cadre. 42 x 31 cm. Accidents -PIQUE CIERGE en bois sculpté. H. 32 cm. Usures d'usage. -C. DULUAT : Composition moderniste. Dessin sur papier, signé en bas à droite. 31.5 x 47.5 cm. Déchirures. -Angelica KAUFFMANN (d'après) : Abélard et Eloise surpris par Fulburd. Aquatinte sur papier. Diam : 28,5 cm (à vue). Piqures, tâches.	30
298,	Paire de vases en porcelaine de Paris de forme Médicis à décor de scènes de village en panneaux, les anses en col de cygne. Marque sous la base. XIXème - XXème siècle. H. : 30.5 cm. Restaurations, usures à la dorure.	40
299,	PAIRE DE VASES couvert en faïence de forme pansue et cotelée à décor de fleurs en bouquets. Marque sous la base. XXème siècle. H. : 39 cm. Usures d'usage.	50
300,	SELETTE rectangulaire en bois sculpté à deux plateaux en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux branchés, dans le goût chinois. XXème siècle. H : 72 L : 44,5 et P : 34 cm. Usures d'usage.	100
301,	MIROIR rectangulaire en bois sculpté de palmettes dorées et peint rouge. XIXème siècle. 152 x 106 cm. Usures d'usage.	160
303,	DEUX ETAGERES murales à trois niveaux en bois sculpté, l'une peint noir. H. : 57 et 55 cm. On y joint une étagère murale d'angle en bois sculpté ajouré d'arabesques. H. : 75 cm. Usures d'usage.	40
304,	Oxar design - Jocelyne Trocme : LAMPADAIRE en métal chromé gris à l'abat-jour en forme de fleur. XXème siècle. étiquette à l'arrière. H. : 143 cm.	100
305,	Foscarani modèle Havana. LAMPADAIRE conique à quatre abat-jour en plastique blanc rattachés par des crochets. XXème siècle. Étiquette à l'intérieur. H. : 172 cm. Manque une attache.	60
306,	TAPIS D'ORIENT en soie et cachemire noué à la main. 92 x 61 cm. Usures d'usage.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307,	LUSTRE en bronze doré à quatre bras de lumière. XIXème siècle, style Louis XV. Haut. : 117 cm.	40
308,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré au décor ajouré d'arabesques. XIXème siècle. 112 x 92 cm. Quelques manques.	125
309,	Fauteuil ROCKINGCHAIR en bois sculpté de feuilles de vignes et laiton sur le piètement. XXème siècle. H : 109 L : 59 et P : 117 cm. Usures d'usage.	100
310,	TABLE A OUVRAGE à trois plateaux en bois et placage d'acajou à décor marqueté d'un oiseau branché, galerie et ornements en laiton. Fin XIXème siècle. H : 83 L : 43 et P : 31 cm. Cassure à la galerie, usures d'usage.	80
311,	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en bois mouluré reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture en tapisserie à décor de personnages. XVIIIème siècle. H : 86 L : 67 et P 58 cm. Léger trou à l'arrière d'un dossier, usures d'usage.	410
312,	LUSTRE corbeille en laiton à pampilles et neuf bras de lumière. Haut. : 56 cm. Accidents.	20
313,	Knut Hesterberg (dans le goût de) : Table basse à plateau circulaire en verre et piètement tripode 'hélice' en fer (rouille). Haut. : 39 cm et diam. : 74 cm	280
314,	DEUX LUSTRES en laiton en forme d'étoile à cinq bras de lumière pour l'un et six bras de lumière pour l'autre. XXème siècle. Haut. : 44 et 55 cm. Déformation à l'un.	10
315,	SEMAINIER en bois de placage marqueté ouvrant par sept tiroirs en façade, ornements en bronze. Marbre gris. XXème siècle, style Louis XVI. H : 150.5 L : 77 et P : 38.5 cm. Accidents.	80
316,	FAUTEUIL en bois naturel à dossier haut et entretoise en H, garniture en cuir. XXème siècle, style Louis XIII. H 122 L : 59 et P : 72 cm. Usures d'usage, un accotoir à refixer.	20
317,	LUSTRE en fer à six bras de lumière ornés de pampilles en cristal. Début XXème siècle. H : 73 cm.	
318,	LUSTRE en fer à six bras de lumière ornés de pampilles en cristal. Début XXème siècle. H : 73 cm.	
319,	LUSTRE corbeille en bronze doré et frises de perles en verre. XXème siècle, style Louis XVI. H : 45 cm. Accidents.	70
320,	LUSTRE en bronze doré et cascade de perles de verre. XXème siècle. H : 56 cm.	20
321,	PAIRE DE CHAISES en bois sculpté, l'assise recouverte d'un tissu rayé. XXème siècle. H : 83 L : 43 et P : 40 cm. Fentes.	
322,	UN FAUTEUIL et une BERGERE acajou mouluré et sculpté, piètements cambrés et garniture d'un tissu fleuri rouge. XIXème siècle, Empire. H : 93 L : 62 et P : 53 cm et H : 83 L : 65 et P : 53 cm. Fentes, traces de dorure au piètement.	130
323,	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par trois tiroirs en façade et par deux tirettes latérales, dessus cuir, ornements en bronze doré. Epoque Empire. H : 77 L : 120 et P : 66 cm. Usures d'usage.	170
324,	TABLE COIFFEUSE rectangulaire en bois de placage et marqueterie, le plateau abattant découvrant cinq compartiments et un miroir, ornements en laiton, piètement galbé relié par une entretoise formant plateau. Epoque Napoléon III. 74 x 57 x 40 cm. Manque le miroir, accidents.	20
325,	SUSPENSION circulaire en bronze ajouré de motifs géométriques, orné d'une frange de fils oranges et globe en verre. H. : 103 cm et diam. : 51 cm. Fin XIXème - début XXème siècle. Usures d'usage.	50
326,	CHAISE BASSE en bois sculpté et tourné, garniture d'une tapisserie verte. XXème siècle. Dim. : 71 x 48 x 36 cm. Usures d'usage.	10
327,	PAIRE DE CHAISES volantes en bois sculpté doré, au piètement arrière cambré et à la garniture en velours capitonné vert. Epoque Napoléon III. 83 x 43 x 38 cm. Usures d'usage.	45
328,	JARDINIÈRE octogonale en placage d'acajou mouluré et sculpté aux piètements terminés par des têtes de béliers. 77 x 71 x 47 cm. XIXème - début XXème siècle. Manque doublure, usures d'usage.	65
329,	LANTERNE d'extérieur en cuivre laqué noir. XXème siècle. H : 81 cm. Electrifiée.	110
330,	PAIRE DE LANTERNES d'extérieur en fer laqué noir et vitres en plexiglas. Fin XIXème siècle - début XXème siècle. 85 x 33 x 33 cm. Usures, accidents.	40
331,	PAIRE DE LANTERNES d'extérieur en fer laqué noir et vitres en plexiglas. Fin XIXème siècle - début XXème siècle. 85 x 33 x 33 cm. Usures, accidents.	20
332,	TABOURET quadripode en fer gris et assise en bois naturel. Tampon "Ecole nationale météorologique" sous l'assise. XXème siècle. 46 x 37 x 37 cm. Usures d'usage.	30
333,	COFFRE de voyage en bois naturel et serrure en métal noir. XIXème. 41 x 96 x 48 cm. Usures d'usage.	80
334,	PAIRE DE CHEVETS en bois marqueté ouvrant par trois tiroirs en façade, le piètement cambré réuni par une entretoise formant plateau. H. : 74 L.: 24 P.: 22 cm. Insolation, décollements, usures d'usage.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
335,	GUERIDON BOUILLOTE en bois naturel à deux tiroirs et deux tirettes, le plateau circulaire en marbre gris veiné blanc cerclé d'une galerie en laiton ajouré, les quatre pieds fuselés cannelés terminés par des sabots en laiton. XXème siècle, style Louis XVI. H. : 74 et diam. : 65 cm. Insolation, usures d'usage.	190
336,	PAIRE DE CHAISES en bois naturel au dossier ajouré, piètement sabre à l'arrière et cambré à l'avant et garniture en velours crème. H : 87 cm. On y joint une CHAISE en bois naturel au dossier de forme chantourné et ajouré, à l'assise cannée. H. : 86 cm. XXème siècle. Usures d'usage.	20
337,	SUITE DE TROIS CHAISES en bois peint de motifs dorés sur fond noir au dossier ajouré et à l'assise cannée. XIXème siècle, style Napoléon III. H. : 86 cm. Une assise à restaurer, trous de vers, usures d'usage. Joint deux coussins d'assises en velours orange.	20
338,	PAIRE DE CHAISES en bois naturel au dossier ajouré mouluré de médaillons, quatre pieds cambrés à l'arrière, fuselés à pans coupés à l'avant, l'assise recouverte d'un tissu fleuri. XXème siècle. H. : 87 cm. Restauration à un pied, usures d'usage.	10
339,	PAIRE DE CHAISES GONDOLES en acajou au piètement sabre, garniture de velours vert. Fin XIXème-début XXème siècle. H. : 85 cm. Fente, trous de vers, usures d'usage.	30
340,	LANDEAU DE POUPEE en bois peint marron et métal avec pare-soleil en tissu. H.:63 L. : 65 et P. : 30 cm. Quelques déchirures, usures d'usage.	25
341,	BUREAU DE PENTE en bois laqué noir à décor de médaillons et de filets de laiton, ouvrant par un abattant central dévoilant trois tiroirs, le tout reposant sur quatre pieds galbés terminés par des sabots en laiton. H. : 93 L. : 73 et P. : 45 cm. Légère fente à l'arrière, enfoncement de l'abattant, feutrine décollée, usures d'usage.	50
342,	TABLE en bois naturel sculpté et mouluré ouvrant par un tiroir en façade, les piètements réunis par une entretoise en H. H. : 68 L. : 90 et P. : 68 cm. Usures d'usage.	55
343,	COMMODE en bois marqueté ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs surmonté d'un marbre rouge veiné blanc. Fin XIXème siècle, style Louis XIV. H. : 84 L. : 114 et P : 51 cm. Insolation, sauts de marqueterie, usures d'usage.	200
344,	COMMODE en acajou flammé à colonnes détachées ouvrant par quatre tiroirs, plateau de marbre. XIXème siècle, style Empire. H. : 89 L. : 130 et P. : 60 cm. Quelques sauts de placages, usures d'usage.	300
345,	CANAPE et PAIRE DE BERGERES en bois laqué gris moulurés et sculptés de fleurs, garnitures en tissu à décor floral vert et rose. XXème siècle, style Louis XV. Dim. canapé : 85 x 166 x 59 cm et Dim. bergères : 83 x 61 x 63 cm. On y joint un REPOSE-PIED en bois mouluré et sculpté, garniture de tissu à décor de fleurs sur fond crème. Style Louis XV. Dim. : 30 x 46 x 37 cm. Usures d'usage.	260
346,	PAIRE DE SELLETTES en bois laqué noir à piètement tripode en enroulement. H. : 78 cm et diam. : 27 cm. XXème siècle. Légèrement bancales.	20
347,	GUERIDON tripode en bois laqué noir à décor d'arabesques dorées, le plateau recouvert d'un velours vert. Napoléon III. H. : 61 et diam. : 57 cm. On y joint un plateau en tôle laqué noir à décor de fleurs polychromes. Diam. : 66.5 cm. Usures d'usage.	60
348,	TABLE A JEUX carrée en palissandre, ceinture marquetée. Hollande. XIXème siècle. H. : 78 L. : 57 et P. : 57 cm. Plateau désolidarisé, fentes, usures d'usage.	70
349,	COMMODE en bois naturel sculpté ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs, reposant sur deux pieds à enroulement l'avant et droits à l'arrière, ornements en bronze. XIXème siècle, ancien coffre à poignées latérales transformé. H. : 85 L. : 120 et P. : 69 cm. Usures d'usage.	230
350,	TABLE BASSE en fer et plateau en carreau de faïence noir et blanc centré d'un soleil, quatre anneaux sur les côtés. H. :40 L. : 92.5 et P. : 50 cm. Usures d'usage.	10
351,	PAIRE DE TABOURETS tripodes en métal laqué blanc, les extrémités ornées de col de cygne. H. : 59 cm. Traces de rouilles, usures d'usage.	60
352,	TABLE à deux plateaux en placage d'acajou, plateau supérieur à pans coupés. Haut : 74 cm. Usures, tâches, montants restaurés.	65
353,	MIROIR rectangulaire en bois sculpté doré et stuc à décor d'arabesques et de fleurettes, le tout surmonté d'un fronton allégorique de la chasse. XIXème siècle. 113 x 70 cm. Usures d'usage.	125
354,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc sculpté mouluré et doré à décor dans la partie supérieure d'un médaillon et de coquilles. XIXème siècle. 136 x 96 cm. Usure à la dorure.	165
355,	MIROIR rectangulaire en bois sculpté et fronton en stuc présentant une galerie ajourée soutenant un médaillon central orné de cornes d'abondances. XIXème siècle. 148 x 88 cm. Quelques manques, usures d'usage.	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
356,	MIROIR rectangulaire en bois mouluré et sculpté à décor de frises de palmettes. XIXème siècle. 125.5 x 98 cm. Manques, restaurations.	60
357,	MIROIR ETROIT rectangulaire en bois mouluré, sculpté et doré à décor de frises de palmettes et de fleurettes. Epoque Restauration. 128 x 57 cm. Quelques manques et restaurations.	90
358,	PETIT MIROIR à parecloses en bois et laiton ciselé de fleurettes surmonté d'un fronton à décor de guirlandes. XXème siècle, style Louis XVI. 88 x 54 cm. Manques.	
359,	MIROIR dessus de cheminée en bois et stuc sculpté doré à décor de guirlandes feuillagées et de médaillons. XIXème siècle. 153 x 79 cm. Restaurations.	130
360,	MIROIR octogonal moderne à parecloses en bois sculpté. 77 x 68 cm. Usures d'usage.	35
361,	BOUKHARA : Tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge. 192 x 124 cm. On y joint un tapis en laine à motifs géométriques sur fond bleu. 153 x 90 cm. Et un petit tapis en laine, IRAN, à décor de motifs géométriques sur fond bleu. Troués, à restaurer.	50
362,	CHIRVAN : Tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond crème et bleu. 300 x 153 cm. On y joint un tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge. 241 x 159 cm. Usures d'usage.	80
363,	ORIENT : Grand tapis mécanique à décor de motifs géométriques bleus clairs sur fond rouge. 335 x 225 cm. On y joint un tapis mécanique à décor de motifs géométriques orangés sur fond crème. 285 x 195 cm. Tâches, usures.	20
364,	CAUCASE : Tapis mécanique à décor de motifs géométriques bleus sur fond rouge. 330 x 245 cm. Usures d'usage.	50
365,	TAPIS en laine à décor de motifs ocres sur fond crème. 180 x 115 cm. Usures d'usage.	50
366,	GRAND TAPIS mécanique en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge. 300 x 208 cm. Usures d'usage.	40
367,	DEUX TAPIS mécaniques en laine centrés d'une rosace rouge sur fond bleu. 142 x 72 cm. Usures d'usage.	10
368,	TAPIS mécanique en laine à décor de motifs géométriques polychromes sur fond violacé. 200 x 112 cm. Usures d'usage.	20
369,	KABOUL : Tapis circulaire mécanique en laine centré d'une rosace sur fond violacé. Diam. : 165 cm. Etiquette au dos. On y joint un petit tapis mécanique en laine à décor d'arabesques sur fond rouge. 140 x 70 cm. Usures d'usage.	30
370,	DEUX TAPIS mécaniques en laine à décor de fleurs jaunes et vertes sur fond rouge. 288 x 200 cm et 276 x 160 cm. Tâches, usures d'usage.	60
371,	TAPIS mécanique en laine centré d'une rosace sur fond rouge. 200 x 130 cm. Usures aux bordures.	10
372,	MAHAL : Grand tapis mécanique à décor de motifs géométriques sur fond rose et bleu. 340 x 248 cm. Tâches, usures d'usage.	15
373,	ORIENT : Tapis mécanique en laine à décor de losanges polychromes sur fond ocre et rouge. 350 x 250 cm. Etiquette au dos. Usures d'usage.	10
374,	ORIENT : Grand tapis en laine à décor d'arabesques sur fond bleu et crème. 300 x 203 cm. Renforcements aux bordures, usures d'usage.	150
375,	BOUKHARA : Tapis mécanique moderne rouge. 340 x 235 cm. Etiquette au dos. Tâches, usures d'usage.	140
376,	EREVAN : Tapis en laine à points noués à décor de fleurs sur fond rouge et ocre. 182 x 121 cm. Usures d'usage.	40
377,	JARDINIÈRE en grès polychrome ajouré à décor de feuillages. Vietnam. XIXème siècle. H. : 99 cm. Électrification. Accidents, manques.	
378,	CHEVET en bois naturel avec plateau de marbre et galerie de laiton, ouvrant par trois tiroirs en façade, reposant sur quatre pieds gaines à pans coupés terminés par des sabots en laiton. XXème siècle, style Louis XVI. H. : 74 L : 42 et P:- : 34 cm. Usures d'usage.	40
379,	VITRINE-BIBLIOTHEQUE en bois de placage marqueté de bouquets de fleurs ouvrant en façade par deux vantaux vitrés, ornements en bronze ciselé et doré. XXème siècle. H. : 155 L. : 91 et P. : 36 cm. Quelques sauts de placage, légères fentes au plateau, difficulté de fermeture porte gauche, usures d'usage. Joint trois étagères en bois.	350
380,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou flammé les montants en demi-colonnes, il ouvre en façade par un abattant dans la partie haute dévoilant six tiroirs et par trois tiroirs dans la partie basse, ornementation en bronze ciselé de couronnes de lauriers, plateau en marbre blanc. XXème siècle, style Empire. H. : 151 L. : 98 et P. : 43 cm. Fentes, manque dorure à deux poignées, usures d'usage.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
381,	SECRETAIRE mouvementé - Faux semainier en bois de placage ouvrant par un abattant central dévoilant deux tiroirs, la partie inférieure ouvrant par quatre tiroirs, ornements en bronze ciselé et doré, dessus en marbre blanc. Fin XIXème siècle, style Napoléon III. H. : 119 L. : 63 et P. : 39 cm. Sauts de placage, manques, fentes, usures d'usage.	150
382,	TRUMEAU en bois doré à glace ovale surmontée d'une reproduction représentant trois personnages cueillant des pommes. Dim. : 148 x 81 cm. Quelques manques, accidents et restauration à l'arrière.	100
383,	CONSOLE en noyer teinté ouvrant par un tiroir en façade reposant sur des pieds cambrés terminés par des pattes de lion à l'avant, fond de glace, ornementation en bronze ciselé et doré. Style Restauration. H. : 77 L. : 96 et P. : 75 cm. Trous de vers, restauration, usures d'usage.	300
384,	MIROIR rectangulaire en acajou et placage d'acajou, les montants en colonnes cerclées de bronze ciselé et doré aux extrémités. Fin XIXème - début XXème siècle. Style Empire. H. : 133 L. : 94 et P. : 12 cm. Quelques accidents, restaurations à l'arrière.	
385,	JAPON : Cabinet en bois laqué noir à décor de végétaux rouges et dorés, ouvrant en façade par deux vantaux en quatre panneaux découvrant deux autres vantaux dissimulant un temple japonais doré, deux tiroirs et deux panneaux coulissant. La partie inférieure ouvrant par deux tiroirs et deux panneaux coulissant. XXème siècle. H. : 171 L. : 67 et P. : 64.5 cm. Quelques accidents, manques et restaurations.	450
386,	PAIRE DE TABLES DE CHEVET de forme rognon en bois de placage, le plateau cerclé d'une galerie en laiton ajouré, la façade ouvrant par trois tiroirs et les quatre pieds cambrés terminés par des sabots en laiton. Style Louis XV. H. : 71 L. : 55.5 et P. : 32 cm. Accidents, sauts de placage, usures d'usage, une galerie à refixer	150
387,	JARDINIÈRE en bois marqueté reposant sur quatre pieds cambrés ornés de bronze ciselé et doré réunis par une entretoise formant plateau. Napoléon III. H. : 80 L. : 46 et P. : 34 cm. Sauts de placage, fente, trous de vers, usures d'usage.	100
388,	TRAVAILLEUSE en acajou flammé ouvrant sur le dessus par un abattant dévoilant un miroir et cinq compartiments. La façade ouvrant par un tiroir à deux compartiments, les montants à colonnes réunis par une entretoise en X. XIXème, style Empire. H. : 74,5 L. : 52,5 et P. : 36 cm. Griffures, sauts de placage, usures d'usage.	140
389,	GUERIDON circulaire en bois peint noir reposant sur quatre pieds fuselés, annelés dans la partie supérieure. XXème siècle, style Empire. H. : 59 cm et Diam. : 50 cm. Sauts de placage, fente, restauration, traces de dorures, usures d'usage.	30
390,	SELETTE tripode en bois et placage, aux piètements rudentés de bronze ciselé et doré réuni par une entretoise formant tablette, le plateau en marbre rouge veiné blanc cerclé d'une galerie ajouré en laiton doré. H. : 100 cm et Diam. : 30 cm. Accidents et sauts de placage.	50
391,	COLONNE en marbre cannelé vert, tablette carré en bois. XXème siècle. H. : 94.5 cm et Diam. : 30 cm. Fente, manque, usures d'usage.	120
392,	ROUSSEAU (d'après) : La Victoire, bronze à patine médaille sur socle en marbre noir veiné blanc, titre et artiste dans un cartouche. Le tout reposant sur une sellette en bois sculpté et doré au fût rudenté terminé par un piètement tripode réuni par une entretoise circulaire. Signé sur le socle. XIXème - XXème siècle. H. sculpture : 65 cm et H. sellette : 121 cm. Manque, usures d'usage.	200
393,	LA FORCE, régule à patine médaille sur socle rectangulaire en bois. XXème siècle. H. : 59.5 L. : 75 et P. : 16.5 cm. Usures d'usage.	300
394,	PORTE-TORCHÈRE NUBIEN en bois sculpté et doré, la torchère à six bras de lumière ornés de pampilles en cristal et de feuillages en laiton. XXème siècle. H. : 184 cm. Fentes, manque, usures d'usage.	450
395,	PAREFEU en bronze ciselé ajouré et doré à décor en son centre d'un bouquet de fleurs dans un vase. XIXème siècle. H. : 94 L. : 82 et P. : 33 cm. Usures d'usage.	210
396,	BARBIÈRE en acajou avec broc et cuvette en porcelaine blanche de LIMOGES, les montants en colonne réunis par une entretoise, base en plinthe triangulaire, ornements en bronze ciselé. Dimensions socle : Haut. : 83.5 et Diam. : 33 cm. XIXème siècle, style Empire. Manque, sauts de placage, usures d'usage.	110
397,	PETIT BUREAU à cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par un tiroir, le cylindre dévoilant trois tiroirs et une écritoire gainée de feutrine verte, le tout reposant sur quatre pieds cannelés terminés par des sabots en laiton, ornements de frises de piastres en bronze. Fin XIXème - début XXème siècle, style Louis XVI. H. : 88 L. : 65 et P. : 40 cm. Manques, accidents, usures d'usage.	200
398,	VITRINE en noyer sculpté et mouluré ouvrant par un abattant vitré de douze carreaux. Joint trois étagères. XXème siècle. H. : 170 L. : 74 et P. : 39 cm. Manque la clef. Quelques sauts de placage, usures d'usage.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
399,	MEUBLE A MUSIQUE en bois peint noir à cinq étagères, aux montants tournés et aux piètements terminés par des roulettes. XXème siècle, style Napoléon III. H. : 124 L. : 47.5 et P. : 34 cm. Usures d'usage.	90
400,	PENDULE en porcelaine bleue surmontée de deux colombes et d'un pot-à-feu, agrémentée de bronze ciselé et doré. Cadran émaillé blanc au chemin extérieur en chiffres arabes et au chemin intérieur en chiffres romains. Mouvement Brocot. Fin XIXème siècle. H. : 53 cm. Balancier à refixer, fêles.	80
401,	PENDULE en bronze doré au corps composé de quatre panneau de verre entourant un cadran en porcelaine au chemin en chiffres arabes, le tout surmonté d'une pierre verte (onyx ?) portant un vase en bronze doré. Balancier au mercure. Fin XIXème - début XXème siècle. H. : 51 cm. Fêles, restaurations.	
402,	PAIRE DE VASES cylindriques en verre émaillé vert à décor de fleurs roses et d'arabesques dorées. XXème siècle. H. : 26.5 et 27 cm. Usures à la dorure, quelques défauts de cuisson.	95
403,	CHINE : Deux vases rouleaux en porcelaine à décor polychrome de personnages dans des jardins. Marque rouge sous la base. XXème siècle. H. : 28.5 et 27.5 cm. Légers défauts de cuisson, usures à la dorure.	100
404,	CHINE : Deux vases rouleaux en porcelaine à décor polychrome de paysages lacustres. Marque rouge sous les bases. XXème siècle. H. : 28.5 cm. Légers défauts de cuisson, égrenures, usures à la dorure.	80
405,	CHINE : Deux vases rouleaux en porcelaine à décor polychrome d'un oiseau branché pour l'un et d'antiquités pour l'autre. Fin XIXème siècle - début XXème siècle. H. : 28.5 et 27 cm. Légers défauts de cuisson, usures à la dorure.	100
406,	COIFFEUSE DE TABLE en bois et placage en loupe d'orme ouvrant en façade par un tiroir, les montants entourant un miroir rectangulaire. XXème siècle. H. : 46.5 L. : 41 et P. : 29 cm. Quelques sauts de placage.	50
407,	ECRITOIRE de marine en acajou et filets de bois clair ouvrant sur un abattant formant écritoire gainé de cuir vert, avec deux encriers en verre. Dim. fermé : 11 x 32.5 x 21 cm et Dim. ouvert : 8 x 32.5 x 43 cm. Manque la clef, griffures.	65
408,	GIEN : Melonnière à anses en faïence à décor Renaissance fond blanc. Marque sous la base. XXème siècle. H.: 8.5 cm L. : 35 cm et P. : 26.5 cm. Egrenures.	40
409,	MEDAILLON en terre cuite à décor en relief d'angelots entourant une femme. Fin XIXème - début XXème siècle. Diam. : 63 cm. Accidents, restaurations.	100
410,	SCHNEIDER : Vase en verre soufflé bullé à deux anses. Signé. Haut : 13 cm. Long : 20 cm.	20
411,	VASE en verre teinté bleu à décor de filets blanc au col corolle. H. : 26.5 cm. Légers défauts de cuisson.	
412,	CRISTAL DE BOHEME : Coupelle sur piédouche en cristal teinté orange à décor d'un cerf dans les bois. H. : 10.5 et diam. : 13 cm.	20
413,	PAIRE DE VASES en cristal teinté vert à décor d'enfants jouant en forêt. XXème siècle. H. : 13 cm. Egrenures.	20
414,	LIMOGES : Deux verseuses en porcelaine blanche à l'anse orné d'une frise de perles. Marque sous la base. XXème siècle. H. : 16.5 cm. On y joint deux saucières en porcelaine. XXème siècle. H. : 10.5 et 8 cm.	
415,	SHERLEY - England : Suite de six soucoupes polylobées en porcelaine à décor de roses sur fond vert. Marque sous la base. Diam. : 15 cm. On y joint : - une TASSE en porcelaine WINTERLING - BAVARIA à anses à décor de filets bleus et dorés. Marque sous la base. H. : 7 cm. - treize coupelles en porcelaine à décor de filets verts et noir. Diam. : 14.5 cm. Quelques égrenures, usures à la dorure.	25
416,	JAPON : Deux coffrets en bois laqué à décor d'hérons pour l'un et d'un oiseau au-dessus d'un lac pour l'autre. Dim. : 4 x 14 x 10 cm et 3 x 18.5 x 18 cm. Légers accidents.	20
417,	KARTELL : Paire d'appliques en plastique transparent. H. : 24 cm. Etiquette.	160
418,	PAIRE D'APPLIQUES torche en métal doré. H. : 15 cm. Joint deux décorations murales rectangulaire en métal doré. H. : 22 cm.	40
419,	APPLIQUE en verre à décor de coulures mauves sur fond orange, dans le goût de Murano. H. 15 L. : 34.5 et P. : 17 cm. Bulles de cuisson.	
420,	PIED DE LAMPE tripode en laiton patiné et doré en forme d'athénienne à décor de victoire ailée en cariatides. XXème siècle, style Empire. H. : 41 cm. Manque l'abat-jour.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
421,	PARIS - Tasse et soucoupe en porcelaine à décor d'une bergère dans un paysage cerclé d'un liseré doré. Marque sous la base "V3". H. tasse : 10 cm et Diam. soucoupe : 17 cm. Fêle, usures à la dorure.	20
422,	POT A PHARMACIE en porcelaine portant l'inscription "Elect : Diascord" dans un cartouche. Marque "MEHUN" et "LEFEBURE" sous la base. XXème siècle. H. : 25 cm. Usures à la dorure.	30
423,	CHINE : PAIRE DE SORBETS en porcelaine, monture en bronze ciselé doré à décor de fleurs polychromes. XIXème siècle. H. : 11 cm. Joint un SORBET en porcelaine montée en bronze ciselé et doré à décor de fleurs rouges sur fond bleu. H. : 6.5 cm. Fêles.	115
424,	Dans le gout Marcel BREUER : Fauteuil en cuir. Haut : 83 cm. Usures.	30
425,	GIEN : Assiette en faïence modèle "Les Délices", créé par Marie-Pierre Boitard. XXème siècle. Diam. : 32 cm.	5
426,	CARAFE en verre teinté rose et monture en bronze ciselé de cariatides ailées et de médaillons. H. : 24 cm. Traces de dorures.	40
427,	SERVICE DE NUIT en verre teinté vert à décor d'un liseré doré. XXème siècle. H. : 19 cm et Diam. : 18 cm. Manque le verre, usures à la dorure.	10
428,	L.T. PIVER : Boîte en bois laqué noir à décor de fleurs rouges et dorées. H. : 10 L. : 26.5 et P. : 18 cm. Joint : boule presse-papier dite de "sulfure" à décor d'une fleur rouge ; un coffret circulaire en écaille de tortue portant l'inscription "au plus discret", quatre boîtes circulaires en métal, un coffret en laiton à décor de "la Cène", un crucifix en bronze et deux petits cadres en laiton. Accidents.	65
429,	LOT de MEDAILLES en bronze : Château d'Angers, Club de Blois - Tir aux pigeons, Tir aux pigeons - Chambord et Comice Agricole de la commune de Blois. Trois en écrin. Diam. 7.5, 5.5, 4.5 cm et 6.5 x 5 cm.	30
430,	Hubert Nepožitek & Bohumil Landsman pour JITONA : Buffet-bar en bois ouvrant en partie haute à deux vantaux coulissants dont un vitré. En partie inférieure, un espace de rangement se composant de deux vantaux et deux tiroirs. Années 1960, Tchécoslovaquie. Etiquette fabricant au revers. H : 136 - L : 118 - 43 cm. Usures, taches sur la partie supérieure. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	
431,	A. JOURDAN : Buste de Napoléon Ier en régule à patine brune. Signé en creux sur le socle. Haut. : 24,5 cm.	111
432,	GARNITURE DE CHEMINEE composée de deux vases couverts et d'une pendule en marbre rose veiné mauve et bronze ciselé, montants de six colonnes entourant la cage en verre abritant le cadran en porcelaine au chemin en chiffres arabes. Balancier au mercure. Fin XIXème - début XXème siècle. H. : 43 et 31 cm. Quelques éclats, oxydations, fentes, restaurations.	30
433,	PLATEAU ovale en métal argenté ciselé d'arabesques et d'un navire en son centre. XXème siècle. 43.5 x 56 cm. Joint un VASE en métal argenté à pans coupés à décor de feuillages et de coquilles. Marque sous la base LUTETIA. XXème siècle. H. : 22 cm.	40
434,	LIMOGES - HERMES : Assiette en porcelaine modèle "Toucan". Marque sous la base. XXème siècle. Diam. : 27.5 cm. Egrenures.	60
435,	LEMAN (éditeur) : Six chaises en bois à dossier bandeau incurvé, assise en cuir. Repeintes. 90 x 46 x 44 cm. Usures.	
436,	František Mezulánik pour Up Bucovice : Meuble - Vitrine en bois ouvrant en façade par un ventail, deux tiroirs et espace vitré reposant sur un piétement en bois. Tchécoslovaquie - Années 1960. Etiquette au revers. H : 130 - L : 124 - P : 45 cm. Usures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	100
437,	TABLE DE DENTISTE sur roulettes en métal laqué blanc ouvrant à trois tiroirs en ceinture, sommé d'un verre. H : 84 - L : 80 - P : 35 cm. Usures et accidents.	
438,	LOT de boutons de chasse à décor d'animaux, gibiers et divers. En l'état.	20
439,	Mathieu MATEGOT (dans le goût de) : Petite sellette tripode en métal laqué bleu. H : 50 cm. Oxydation.	50
440,	TABLE d'atelier en métal, peinture au four Epoxy orange ouvrant à un tiroir. H : 78 - L : 112 - P : 75 cm. Petites usures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	60
441,	Joseph d'ASTE (1881-1945) : danseuse aux cymbales. Bronze à patine dorée (redorée). Haut : 33,5cm. Usures patine	160
442,	LANTERNE pentagonale en bronze doré et ajouré. Style Louis XV. H.: 60 et diam. : 28 cm.	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
443,	MOUVEMENT d'horloge à décor d'une coupe de fruit entouré de deux aigles. Cadran en tôle émaillée aux chiffres romain. Signé Normand de Cany Barville. XIXème siècle. H. : 43 L: 29 et P : 17 cm.	5
444,	MAGHREB : Gourde en cuivre, attaches en laiton et chaîne en fer. Diamètre : 22 cm.	
445,	CLODION (d'après) : Femme à l'enfant. Terre Cuite. Signée sur la terrasse. H.: 42 cm. Accidents.	20
446,	GIEN : Grand plat circulaire en faïence, modèle Rouen. Diam : 38cm. Quelques éclats.	
447,	LEGUMIER en faïence émaillée de forme circulaire à décor d'arabesques bleues sur fond beige. H. coupe : 12 cm et couvercle : 9.5 cm. Diam. : 32 cm.	5
448,	BAS-RELIEF en marbre figurant une tête de personnage dormant. XXème siècle. H. : 15 cm.	10
449,	Pierre-Jules MÈNE (d'après) : Chèvres broutant. Groupe en bronze. H. : 14, L : 18 et P : 11 cm. Une chèvre désolidarisée du socle à une patte, en l'état.	
450,	Jean de BOLOGNE dit Giambologna (d'après) : Sculpture en bronze patiné brun figurant Hermès, sur un socle en marbre. H : 19 cm. Restauration au pied, usures à la patine, manque le caducée.	
451,	TABLE MANGE DEBOUT en PVC gris réalisée à partir de la table Miss Balu par Philippe STARCK (né en 1949) pour Kartell éditeur, édition 1988. H: 113 cm (transformations, restaurations)	60
452,	CANAPE en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés fuselés, l'assise recouverte d'un tissu à rayures rosées. Style Louis XVI. H : 104 L : 125 P : 54 cm. On y joint un fauteuil de même style. H : 104 L : 61 P : 50 cm.	80
453,	LIT DE REPOS en acajou, les montants terminés par des boules encadrant le dossier formant un chapiteau orné de bronze ciselé figurant un char, garniture en velours jaune. Epoque Empire. H. : 115 L. : 180 P.: 83 cm. Légères traces d'usures au bois soulevé à certains endroits du contours.	190
454,	ENCRIER en albâtre rose. XIXe siècle. H : 6,5 - L : 7 - P : 9 cm. Usures et accidents.	
455,	DEUX BOUGEOIRS en laiton. Angleterre, fin XVIIIème - début XIXème siècle. H(du plus grand) : 27,5 cm. Usures.	20
456,	LEGRAS (dans le goût de) : Vase en verre vert modèle BELGRADE au décor rehaussé de dorure en forme de fleurs stylisées. Haut : 28 cm. Usures.	20
457,	Paul DUDEFFANT (XXème siècle) : Le Christ en croix. Bronze à patine brune monté sur une croix en bois naturel. Signé sur le flanc. H. bronze : 21 et L. : 21 cm. H. croix : 40 et L : 36 cm.	10
458,	GUERIDON en acajou à plateau basculant de forme circulaire reposant sur un fût cannelé à piétement tripode terminé par de petites roulettes. Epoque Louis XVI. 72 x 73 cm. Usures et restaurations	150
459,	LOT de 5 fonds de coiffe anciennes en tissu brodée dont deux sous voilage. On y joint 7 mouchoirs anciens brodés. 32 x 27 cm.	10
460,	LOT de dix coiffes anciennes en coton brodé. XIXème siècle. En l'état.	20
461,	LA BORNE : Plat circulaire en grès émaillé à décor brun. H : 5 - D : 27 cm. On joint quatre bols en grès émaillé, même décor. Cachet et marque au revers. H : 8 - L : 12,5 cm. En l'état, Légères égrenures.	10
462,	GIEN : Lampe à pétrole en faïence, modèle Renaissance fond noir, monture en bronze doré (transformée et équipée en lampe), fin XIXème siècle. Haut : 34cm. En l'état.	
463,	VASE boule en dinanderie de métal, col en bois. Haut : 18cm. En l'état.	25
464,	FOURINER-DEMARS : Vase en forme de gourde en faïence émaillée de coulures bleues et vertes. Marque au revers. H. : 24 cm. Sauts d'émail au col.	25
465,	GARNITURE DE CHEMINEE composée d'une pendule en marbre noir et sujet en bronze figurant un homme à l'antique, cadran aux chiffres romains. XIXème siècle. Haut. : 52 cm. Manques, fissures et accidents à un coin du socle. On y joint deux candélabres en régule patiné noir à six bras de lumière sur un socle en marbre noir. XIXème siècle. Haut. : 59 cm. Eclats au marbre, manque, en l'état.	250
466,	François CHATAIN (XXème - XXIe siècle) : Grande lampe à poser composée de galets empilés parmes. Haut : 48 cm	
467,	LAMPADAIRE à quatre lumières en métal à double patine, le fût bagué cannelé. XXème siècle. H.175 cm avec abat-jour. On y joint une sellette en bois naturel à trois plateaux (déformation)	10
468,	Max IDLAS (1932-2020) : Bouteille en céramique marron marqué Cuvée réservée. Signé. H 31 cm	
469,	Petit pichet en céramique à décor nuancé vert et bleu violet. Signature à l'alpha et numéroté 95 sur la panse. H 14cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
470,	Vase Chouette en céramique à couverte marron. Trace de signature non déchiffré Nicole Bahy ou Baly. H: 26 cm (éclat et fêle)	
471,	ALIN ? Vase en grès crème à petit col ourlé émaillé marron . Signé au revers. H 25 cm	
472,	ROBJ - Jean BORN (né en 1908) : : Chinois sirene accoudé en bois sculpté. Signé au revers. H: 13 - L 25 cm	110
473,	COUPE en porcelaine céladon craquelé. Haut : 13cm. Diam : 22cm. Petit éclat sur le bord	
474,	TURQUIE : Vase Iznik en céramique à décor de feuilles de saz. XXe. Haut : 22cm	10
475,	Charles LEMANCEAU (1905-1980): Sanglier en faïence craquelé. Signé. H 21 - L 24 cm	
476,	CHRIST en croix en métal martelé et patiné. Daté 58. H: 43 - L: 28 cm.	40
477,	PLAFONNIER en verre en forme de poire H: 42 cm	45
478,	YON (XXe): cache pot en céramique peint à décor abstrait. Signé dans le décor. H : 22 - Diam 24 cm.	10
479,	Guy LEFEVRE (1933-2018) : Table basse en laiton verni et plateau de verre fumé, édition maison Jansen vers 1970. H : 38 - L : 122 - P : 82 cm. Usures au piètement et mini éclat sur le verre.	90
480,	Taigado Sadasuke (1890-1910), JAPON. Rouleau, encre et couleurs sur papier. Paysage de montagne, maison de lettré, jardin et rochers. Dim : 190x66, 5 cm. Provenance : ancienne collection privée, Orléans. Accidents.	80

Nombre de lots : 480