

## Résultat de la vente du samedi 2 décembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Grande broche gerbe fin XIXe/début XXe, à motif floral et feuillagé en argent, épingle en or 750 <sup>000</sup> , entièrement pavée de strass. Poids brut : 36.5 g. Dimensions : 9 x 5.5 cm.	230
2	Bracelet jonc en or jaune 750 <sup>000</sup> (plein). Diamètre intérieur 5.8/5.9 cm. Poids 27.5 g	1 550
3	Pendentif porte-photo début XXe en or jaune 750 <sup>000</sup> , ouvrant avec son verre, ciselé et agrémenté de petits rubis. Poids brut : 10.1 g. Dimensions : 3 x 2.3 cm.	250
4	Bague marquise en or rose 750 <sup>000</sup> ornée de grenats facettés. Travail perpignanaise fin XIXe/début Xxe. Poids brut : 3.4 g. Bel état sans éclat sur les pierres. TDD 54.	500
5	Collier en or jaune 750 <sup>000</sup> à entrelacs de maillons triples brins polis et, martelés. Fermoir anneau mousqueton. Poids : 30.6 g. Longueur : 43 cm. Très bel état.	1 100
7	Collier ras de cou en or jaune 750 <sup>000</sup> orné de trois rubis et deux diamants taille navette. Poids brut : 2.4 g. Longueur : 39 cm. Bel état.	260
10	Elément de châtelaine fin XIXe/début Xxe, en or jaune 750 <sup>000</sup> avec cinq chaînettes (une sans mousqueton) et trois breloques : éléphant, canif (or et acier), hippocampe. Poids brut : 18.8 g	670
11	Ensemble de trois épingles de nourrice en or jaune 750 <sup>000</sup> début Xxe (5 et 9.5 cm). Poids : 14.3 g.	510
13	Ensemble de trois épingles de cravate en or jaune 750 <sup>000</sup> dont une florale 1900 ornée d'une petite émeraude, une ruban noué et une serpent lové œil en rubis. Poids brut : 9.3 g;	330
14	Bracelet jonc large (1 cm) légèrement bombé en or jaune 750 <sup>000</sup> . Bel état. Diamètre intérieur : 6.4 g. Poids 36.6 g	1 330
16	Bracelet maille américaine des années 1960 en or jaune 750 <sup>000</sup> . Deux huit de sécurité. Poids : 34.2 g. Parfait état. Dimensions : 20.5 x 2 cm.	1 220
19	Paire de boutons de col en or jaune 750 <sup>000</sup> agrémentée de perles boutons. En écrin. Poids brut : 2.3 g. L'on y joint une paire de boutons de plastron en or rose 750 <sup>000</sup> ornée de perles de culture. En écrin. Poids brut : 2.2 g	200
20	Collier en chute à maillons souples articulés en or jaune 750 <sup>000</sup> . Fermoir mousqueton. Poids : 18.5 g. Longueur : 54 cm.	660
21	Bague à chaton rond (2.5 cm) en or jaune 750 <sup>000</sup> surmontée d'un gros cabochon d'onix. Poids brut : 11.6 g. TDD environ 55. Bel état.	400
22	Pendentif porte-souvenir en or jaune 750 <sup>000</sup> ouvrant avec son verre intérieur, un motif en application d'or formant un « AVE » serti de diamants taille en rose, le M (Maria) rehaussé d'émail bleu (léger manque d'émail et petit choc à l'arrière). Poids brut : 16.4 g. Dimensions : 3.5 x 3 cm.	530
23	Collier époque Art Déco en or gris 750 <sup>000</sup> et platine formé d'une chaîne maille forçat alternée de modules bâtons, le pendentif à deux triangles et un trapèze mobile pentagonal sertis de diamants taille en rose. Une pendeloque centrale retient un diamant taille ancienne estimé à environ 0.30 carat environ. (Petite torsion sur la tige). Poids brut : 5.5 g. Chaîne 40 cm. Pendentif : hauteur 3 cm.	820
24	Bracelet souple des années 1960 en or jaune 750 <sup>000</sup> à motif violonné au centre et chaînette en bordure. Poids : 30.2 g. Longueur 19 x 1.3 cm.	1 080
29	Bracelet maille milanaise en or jaune 750 <sup>000</sup> . De forme souple, fermoir à cliquet avec deux huit de sécurité. Poids : 25.6 g. Dimensions : 18 x 1.5 cm.	915
30	Alliance américaine en or blanc 750 <sup>000</sup> sertie de diamants (0.08) pour un poids total d'environ 1.80 carat, qualité estimée G/VVS pas d'égrisure. Poids brut : 2.6 g TDD 52	1 250
31	Bague, monture fils en jaune 750 <sup>000</sup> et platine des années 1960, le chaton en dôme feuillagé surmonté d'un cabochon de turquoise matrix. Poids brut : 13.4 g. TDD 58	480
32	Bracelet souple à deux rang ajourés et entrelacés d'or jaune 750 <sup>000</sup> . Italie des années 1970 avec fleurettes stylisées par des cabochons de turquoises. Poids brut : 21.1 g. Chaînette de sécurité et huit en or. Longueur : environ 19 cm.	700
33	Pendentif charm's en or jaune 750 <sup>000</sup> représentant une tête de jeune asiatique en onyx avec son chapeau et col en or jaune 750 <sup>000</sup> . Poids brut : 6,7 g. Hauteur environ 3.5 cm.	300
35	Bracelet à maillons de forme navette sur quatre rangs, reliés par des barrettes. Agrémenté de trois breloques. Le tout en or 750 <sup>000</sup> . Les breloques sont constituées de deux monnaies (un Libra Pérou 1902 or 916 <sup>000</sup> , une 20 francs or 916 <sup>000</sup> de 1878 A) et une médaille signe des Gémeaux or 750 <sup>000</sup> . Poids : 47.4 g. Longueur 17 x 3 cm.	1 810

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

37	Chevalière de petit doigt en or jaune 750 <sup>000</sup> ornée d'un blason « NUN QUAM NON PARATUS » (Jamais pris au dépourvu) et d'une crête aux ailes étrier et éperon. Poids : 14.6 g TDD 49	600
38	Collier à maille torse en chute, deux, trois, cinq rangs d'or jaune 750 <sup>000</sup> . Poids : 24.2 g. Longueur : 46 cm.	860
40	Pendentif en or jaune amati 750 <sup>000</sup> stylisant un "dollar des sables" pavé de diamants brillantés. Poids brut : 3.7 g. Diamètre 2.3 cm.	500
43	Bague marguerite en or jaune 750 <sup>000</sup> , centre cabochon de turquoise serti multi griffes, pourtour de douze diamants taille ancienne. Quelques griffes usées à renforcer. Poids brut : 4.9 g TDD 48.	580
44	Bracelet manchette souple en or jaune 750 <sup>000</sup> à décor de pointes de diamants sur quatre rangs. Double huit de sécurité. Travail italien des années 1960/1970. Poids : 59.2 g. Dimensions : 20 x 3.5 cm.	2 130
45	Bague pont circa 1945 en or jaune 750 <sup>000</sup> ornée d'un rang calibré de rubis de synthèse. Poids brut : 10.3 g. TDD 53	410
47	Bracelet ruban souple en or jaune 750 <sup>000</sup> centré d'une boucle de ceinture stylisée et sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 75.1 g. Dimensions : 18 x 1.6 cm.	2 900
48	Collier dit « Marseillais » formé de perles en chute (3.35 à 10.5 mm) d'or monté sur chaîne tressée. Travail première moitié XXe. Poids : 40,7 g. Longueur 40 cm. Bel état.	3 500
49	Demi-alliance en or jaune 750 <sup>000</sup> sertie de neuf diamants taille brillant pour un poids total d'environ 0.90 carat. Poids brut : 3.3 g. TDD 53	520
50	Bague en or jaune 750 <sup>000</sup> de la fin des années 1980, sertie de saphirs dont huit calibrés et quatorze diamants taille brillant. Poids brut : 5.4 g TDD 51.	410
51	Collier ras de cou en perles choker de culture de Tahiti (11.5 à 12.3 mm), viroles intercalaires en or jaune, fermoir or jaune 750 <sup>000</sup> , avec un pendentif amovible sur or jaune et diamant retenant une très importante perle de culture de Tahiti ton bronze 16.1 mm. Poids brut : 105.5 g	900
52	Dans l'esprit de la maison STERN, demi-parure bracelet et clips d'oreilles (percées) Arc en Ciel en or jaune 750 <sup>000</sup> et sertis de pierres fines calibrées (topazes, améthystes, grenats, citrines, péridots) Poids brut : 32.2 g. Longueur : 17.5 cm;	1 500
54	Bague pont des années 1945 en deux tons d'or, au centre un pavage de neuf diamants taille en rose (une très petite égrisure) et sur les côtés, deux rangs de saphirs incolores. Poids brut : 12.7 g. TDD 53	480
57	Paire de clips pour oreilles percées en or jaune 750 <sup>000</sup> à quatre motifs polylobés en pétales, pavés de 80 diamants taille brillant et deux rubis ovale stylisant un pistil (environ 1.50 carat au total). Poids brut : 12 g. Dimensions : 1.8 x 1.8 cm. Bel état.	600
59	Bague en or jaune 750 <sup>000</sup> sertie d'un rubis taille poire (environ un carat) dans un entourage de douze diamants taille brillant, seize sur un des côtés de l'anneau. Poids brut : 11.1 g. TDD 56	800
61	Bague toi et moi en or gris (après rhodiage) ornée de deux perles de culture blanche (10.3 mm) et grise de Tahiti (10.7 mm) épaulement de 38 petits diamants. Poids brut : 9 g TDD 54	700
62	Collier formant pendentif maille articulée en deux tons d'or 750 <sup>000</sup> , la partie pendentif formée de trois émeraudes de Colombie rectangulaires (0.65, 0.50, 0.50 carat) intercalées de 19 diamants brillantés (0.60 carat au total). Poids brut : 11.2 g. Chaînette de sécurité en or blanc 750 <sup>000</sup> . Longueur 40 cm.	1 700
65	Bracelet épi souple ouvrant en or jaune rhodié or blanc 750 <sup>000</sup> , ponctués de 24 petits diamants. Poids brut : 47.5 g. Diamètre intérieur fermé 5.4 cm environ.	1 700
67	Pendentif/broche en or blanc 750 <sup>000</sup> sertie de diamants taille ancienne et diamants taille en rose, centré d'un saphir ovale de Ceylan taille mixte (table cabochon, culasse facettée) d'environ 1.50 carat (7.3 x 5 x 5.1 mm). Poids brut : 9.5 g. Dimensions : 3.5 x 4 cm.	820
68	FRED. Paire de clips pour oreilles percées en or jaune 750 <sup>000</sup> formée de cinq rangs en chute de grains d'or, surmontés d'une perle de corail peau d'ange 6.5 mm. Signée, poinçon de joaillier : Serge BOUDER. Poids brut : 15 g. Parfait état.	1 300
70	Bague des années 1960 en or jaune 750 <sup>000</sup> et platine, chaton dôme de forme navette ajourée centré d'une ligne de quatre diamants taille en rose et un diamant central taille ancienne. Poids brut : 8.7 g. TDD 59	350
71	Bracelet Moyen Oriental (probablement syrien) en or jaune 750 <sup>000</sup> formé d'une manchette de sept rangs souples de pastilles étoilées tenues par des chaînettes perlées. Fermoir à goupille ouvragé à motif trapézoïdal filigrané. Circa 1950/1960. Poids : 46 g. Dimensions totales : 18.5 x 5 cm.	1 820
73	Bracelet en or jaune 750 <sup>000</sup> de type rivière pavé de 42 diamants rond taille brillant (environ 4.20 carats au total) intercalés de 21 diamants taille navette (environ 2.10 carats au total). Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Qualité estimée G/VVS. Pas d'égrisures. Très bel état général. Poids brut : 17.7 g. Longueur 18.5 cm.	2 350
74	Alliance américaine en or blanc (rhodié or jaune) 750 <sup>000</sup> , pavée de 31 diamants taille navette pour environ 2 carats au total. Poids brut : 7 g. TDD 56	1 030
77	Important pendentif rond ajouré stylisant des branchages en or jaune 750 <sup>000</sup> , amati, ponctué de rubis ronds. Travail français du joaillier Jean GARDES à Paris, circa 1960/1970. Poids : 36.3 g. Diamètre : 5 cm	1 480
78	Bague à large anneau ouvragé façon branchage en or jaune 750 <sup>000</sup> sur monture ciselée à quatre branches retenant une citrine RPC de 12.20 carats (16.2 x 12.7 x 8.6 mm). Poids brut : 15.6 g. TDD (avec une languette de mise à la taille : 51	800

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

79	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 750 <sup>000</sup> , centre cabochon de pierre fine suiffé bleu (aigue-marine ?) dans un entourage de diamants ainsi que sur la bélière. Fermoirs absents. Poids brut : 7.8 g. Hauteur : 2.5 cm	500
81	Bague en or jaune rhodiée en or blanc 750 <sup>000</sup> ornée d'un saphir vivid rose taille émeraude (dimensions 9.6 x 6.5 x 3.5 mm) soit un poids estimé à environ 2.20 carats (traité thermiquement), épaulé d'un rang en serti rail de dix diamants taille baguette, et quatre diamants taille navette. Poids brut : 8.2 g. TDD 51	2 400
82	Collier souple façon « tricotin » en or blanc 750 <sup>000</sup> souple, et son pendentif triple carré serti de 45 diamants (environ 1.50 carat au total) taille Asscher dont le principal au centre est estimé à environ 0.20 carat. Travail contemporain italien. Poids brut : 46.8 g. Longueur du collier : 43 cm. Dimensions du pendentif bélière comprise : 3 x 2 cm.	1 800
84	Bague chevalière des années 1945/1950 en deux tons d'or rose/jaune 750 <sup>000</sup> et platine, anneau godronné, chaton stylisé de perles d'or et de cinq diamants taille ancienne serti clos dont le principal au centre est estimé à environ 0.30 carat. Poids brut : 17.5 g. TDD 55	450
85	Collier tubogaz des années 1950 en chute (1.5 à 2 cm) d'or jaune 750 <sup>000</sup> , parfait état. Poids 125.4 g. Longueur : 48 cm.	4 600
90	CHOPARD. Chaîne 40 cm et son pendentif rond 1.7 cm en or jaune 750 <sup>000</sup> . Le pendentif serti de diamants avec 5 diamants mobiles. Poids brut : 14.6 g. Signé, numéroté. Ecrin et boîte.	2 000
92	Bracelet tank en or rose 750 <sup>000</sup> milieu Xxe. Poids : 69 g; Dimensions 18 x 1.5 cm. Bel état.	2 490
94	Bague travail étranger des années 1970 en or jaune 750 <sup>000</sup> ornée de deux tourmalines vertes rectangulaires (polissage à prévoir pour éliminer les petites égrisures et griffures) et deux petits diamants. Poids brut : 18.7 g. Chaton 3.8 x 2 cm. TDD 55.	1 050
96	Diamant non monté, taille ancienne, pesé 1.99 carats. Couleur estimée K. Pureté estimée VS1-VS2.	4 050
97	Broche barrette en or blanc 750 <sup>000</sup> ornée de diamants taille en rose le central taille ancienne estimé à environ 0.50 carat. 6.3 g. Longueur 9 cm.	380
99	Bague monture en platine (déformée) retenant au centre un diamant type Ila de forme octogonale à degrés (14.79 x 9.65 x 6.32 mm) pesé 7.28 carats* Fancy brun clair légèrement jaune naturel - SI1. Epaulement de deux émeraudes taille baguette pour environ 1 carat au total à faire repolir. Poids brut : 6.2 g. Certificat du LFG : Fluorescence : nulle. Taille : bonne. Type Ila. (provenance : Berthe CERNY actrice entrée à la Comédie-Française en 1906 et sociétaire en 1909 puis sociétaire honoraire en 1931. Elle fût une rivale de Sarah Bernhardt et eu de nombreux admirateurs dont Aristide BRIAND et Paul REYNAUD), conservée par successions dans la descendance).	21 500
100	Bague marquise, monture en platine centrée d'un diamant taille ancienne losange (dimensions en serti clos environ 11.1 x 8.5 x 3.8 mm) soit un poids estimé à environ 2 carats. Qualité estimée : K/L-VS1. Poids brut : 5.4 g TDD 53.	4 500
101	PEDERZANI Milan. Demi-parure en or blanc 750 <sup>000</sup> comprenant une bague large jonc (2 cm au plus fort) et une paire de boucles d'oreilles (1.5 cm au plus fort). Entièrement pavée de diamants taille brillants et rubis calibrés serti mystérieux (deux éclats dans l'axe de deux rubis sur une boucle d'oreille). (Système des boucles d'oreilles percées amovibles pour former des clips.) Poids brut : 40.2 g. TDD 50 avec languette de mise à la taille.	4 500
102	Bague en or jaune Pompadour enchâssant un rubis ovale estimé à environ 2.50 carats (11 x 8.5 x 3.4 mm) dans un entourage de douze diamants brillantés pour un poids estimé à environ 1.20 carat. Poids brut : 5 g TDD 52/53	1 150
106	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 750 <sup>000</sup> . De forme florale retenant au centre deux émeraudes brésiliennes ovales (environ 1 carat chacune, dimensions 7.8 x 6 x 3.5 mm) dans un entourage de neuf diamants chacune, 1.80 carat environ au total. Sans fermoir. Poids brut : 5.3 g	2 000
107	Bague en or jaune 750 <sup>000</sup> pavée de trois émeraudes ovales (0.60 carat environ chacune) dans un entourage de 24 diamants brillantés. Poids brut : 6.9 g TDD 58.	800
109	PEDERZANI MILAN. Paire de boucles d'oreilles étoiles à cinq branches en or blanc 750 <sup>000</sup> . Chaque branche est sertie d'un diamant de taille type "Kite cut" à quatre côtés, estimé à environ 0.50 carat soit un poids total estimé à environ 2.50 par boucle. Fermoirs absents. Poids brut : 3.6 g	3 600
110	Bague monture en platine ornée d'un diamant naturel rose clair type Ila, taille ancienne de forme ovale (14.26 x 10.37 x 5.81 mm). Certificat LFG : 5.98 carats - Si2, type Ila. Taille : bonne, poli très bon. Fluorescence nulle. Epaulement de petits diamants (un chaton vide). Poids brut : 4.2 g TDD 53.(provenance : Berthe CERNY actrice entrée à la Comédie-Française en 1906 et sociétaire en 1909 puis sociétaire honoraire en 1931. Elle fût une rivale de Sarah Bernhardt et eu de nombreux admirateurs dont Aristide BRIAND et Paul REYNAUD), conservée par successions dans la descendance).	180 000
111	Bague monture or gris 750 <sup>000</sup> et platine retenant un diamant taille ancienne. Qualité estimée K piqué, 2,30 environ ( 8.65 x 5 mm), 3 800 une petite cassure sous griffe. Poids brut : 3.9 g. TDD 58	3 800
116	Bague à godrons en or jaune 750 <sup>000</sup> et platine ornée de huit diamants taille ancienne. Poids brut : 11.6 g. TDD 55	450
117	Bague en or blanc 750 <sup>000</sup> , retenant un saphir ovale de Ceylan (11.98 x 10.62 x 8.5 mm) soit un poids estimé à environ 8.65 carats, entouré de deux diamants taille poire pour un poids total estimé à environ 0.80 à 1 carat. Poids brut : 7.2 g. TDD 49	6 900

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

- 118 Bague monture fils et chaton dôme à quatre paliers en or blanc 750<sup>000</sup> et platine des années 1960, sertie de seize rubis ronds et 1 600 25 diamants brillantés dont neuf sur la rosace centrale. Poids brut : 17.8 g. TDD 55
- 119 Bague, monture en or gris 750<sup>000</sup> retenant un diamant taille moderne. Dimensions 10.5/10.4 x 5.90 mm) soit un poids estimé à 16 000 environ 3.95 carats. Qualité estimée S-Z/VVS2. Pas de fluorescence. Poids brut : 4.2 g. TDD 51.
- 120 Bague début Xxe, monture en platine poinçon tête de chien retenant un important saphir de Ceylan ovale (14.5 x 10.2 x 8.6 mm) 3 200 soit un poids estimé à environ 10.20 carats (présupposé non traité thermiquement). Epaulement en deux demi-lunes dégradées serties de seize diamants taille 8 x 8. Poids brut : 7.1 g TDD 52/53
- 121 TUDOR. BLACK BAY Réf. 79500 de 2023. Montre mixte tout acier, boîtier 36 mm, cadran argent, index luminescents, mouvement 1 950 mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Full set (boîte, sur boîte, papiers). Bel état général, prévoir éventuellement un léger polissage pour éliminer les très légères micro éraflures d'usage sur la lunette.
- 124 OMEGA - MEGAQUARTZ 32 KHZ en métal doré. Cadran blanc guichet jour/date, index bâtons. Large lunette en acier doré. 290 Bracelet en cuir (usures) et boucle ardillon Oméga. Pile à changer. Sans boîte ni papiers.
- 125 OMEGA. DYNAMIC. Réf. TOOL 107. Boîtier télévision 40 mm en or jaune 750<sup>000</sup> avec bracelet or et boucle déployante N° 366 3 900 721. Cadran champagne brossé, grande seconde orange. Guichet date à 3 H, index noirs en application à 12, 6, 9 H. Bon état général (rayures sur la glace). Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Poids brut : 128.7 g. Sans boîte, ni papier.
- 126 CARTIER. SANTOS. Boîtier acier et lunette or 28 mm. Mouvement à quartz (fonctionne pile récente) réf. 32613. N° de 2 100 série 187901. Bracelet en cuir fauve à boucle ardillon CARTIER. Avec le bracelet d'origine acier/vis or à boucle déployante CARTIER. Sans boîte ni papier. Prévoir polissage et révision.
- 129 ROLEX. Lady Oyster perpetual boîtier en or et acier 25 mm, bracelet Jubilee, cadran champagne index diamants. Mouvement 5 000 mécanique à remontage automatique. Avec boîte et papiers. Année 1989. Réf. 69173.
- 131 ROLEX. Oysterquartz date just réf. 17000. Chronomètre homme boîtier acier 36 mm, lunette lisse, cadran champagne, index 3 600 bâtons, guichet date à 3 h. Bracelet acier 17000B à boucle déployante. Mouvement à quartz calibre 5035 en état de fonctionnement (au jour de l'expertise). N° de série N249044. N° de série du mouvement 0112852. Quelques rayures à faire repolir sur le fond de boîte, sinon bel état. Période fin 1970 ou début 1980. Sans boîte ni papiers. Révision à prévoir avec le changement de pile.
- 133 POIRAY. Ma Première. Montre bracelet, boîtier acier à godrons 29 x 34 mm, cadran blanc à effet moiré parallèle, index chiffres 700 romains, bracelet lézard bleu nuit et boucle ardillon POIRAY. N° de série U33143. Mouvement à quartz, pile à changer. Bon état. Sans boîte ni papiers.
- 134 HERMES. Cape Code Chrono réf. CC1.910, montre homme, boîtier acier 31 x 31 mm. N° de série 2188802, cadran blanc, guichet 1 400 date à 4 h, mouvement à quartz pile à changer. Bracelet cuir noir postérieur, boucle déployante/ardillon HERMES. Bon état. Circa 2005/2010. Sans boîte ni papiers.
- 135 BREITLING NAVITIMER ECLIPSE MONTBRILLANT Ref A43330. N° de série 0632 Montre-bracelet chronographe d'homme en acier, 2 450 mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement, cadran à fond noir à deux compteurs et phases de Lune, guichet dateur à 3h, lunette tournante, bracelet en cuir. Simple boucle ardillon acier Breitling (bracelet d'origine passé). Boîte épidermée. Fin des années 1990 ou début 2000. Nettoyage à prévoir avec la révision.
- 140 Sautoir de 133 perles de culture blanches Akoya. Diamètre 8 mm. 1 000
- 140,1 Chevalière en or blanc 750<sup>000</sup>, chaton rectangulaire (2.2 x 1.5 cm) retenant au centre un saphir ovale (12,2 x 8,6 x 6,25 mm) soit 3 200 un poids estimé à environ 5,25 carats. (Prévoir un polissage pour éliminer les égrisures et la cassure sur le feuilletis), pavage de 136 diamants brillantés et 12 diamants baguettes. Poids brut : 14.4 g. TDD 51.
- 143 Bague marquise circa 1960 en or blanc 750<sup>000</sup>, le chaton 2.5 x 1.8 cm pavé de 32 diamants taille moderne, pour un poids total d' 950 environ 2.50 carats, qualité estimée G/VVS sans égrisure. Poids brut : 6.9 g. TDD 54
- 144 Ensemble de dix bracelets joncs ciselés de cinq motifs différents, en or jaune 750<sup>000</sup> Petites déformations mineures dans 3 250 l'arrondi de certains. Poids 90.2 g. Diamètres intérieurs 6.5 cm
- 145,1 Bague à godrons en or rose 750<sup>000</sup> et platine retenant un diamant taille intermédiaire (pointe de collette légèrement ouverte) 1 900 estimé à environ 1.30 (serti clos). Qualité estimée H/I - VS2-Si1. Poids brut : 11.2 g. TDD 58.
- 147 BIJOUX-LUXE Monaco. Collier des années 1960, ruban tissé d'or jaune 750<sup>000</sup> avec motif étoilé ciselé et sertie de diamants à la 3 100 croisée des rubans (une navette manquante). Les deux bouts de rubans asymétriques, ponctués de diamants taille 8 x 8 en sertie d'or blanc. Poids brut : 76 g. Longueur du collier avant motif : 19/19.5 cm environ, largeur : 1 cm.
- 148 Broche géométrique des années 1970 à mouvement croisé d'or 750<sup>000</sup> jaune martelé et or blanc poli centré d'une perle de 530 culture blanche. Poids brut : 9 g. Dimensions : 5 x 3 cm.
- 149 CARTIER LOVE. Alliance homme asymétrique en or blanc 750<sup>000</sup>. Largeur du jonc 1 cm. Signée, numérotée. Poids brut : 13.9 g. 1 200 TDD 62. Avec écrin.
- 150 HERMES (Gaëtan de Percin). SELLIER Collier en argent 925<sup>000</sup> et boucle sellier en or jaune 750<sup>000</sup>. Poids : 146 g, longueur totale 2 200 : 44 cm, largeur 1 cm. Signé et poinçon du bijoutier. En écrin.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

151	Bracelet contemporain à gros anneaux creux en trois tons d'or 750 <sup>000</sup> . Pas de chocs. Poids : 23 g. Dimensions 20 x 1 cm.	850
152	Parure comprenant un bracelet rigide ouvrant et un collier articulé à décor feuillagé en or jaune 750 <sup>000</sup> ponctués de perles de culture (un chaton vide de perle de culture sur le collier et deux sur le bracelet) et perles de turquoises. Crochet en S du collier postérieur. Poids : 35 et 32.8 g. Diamètre intérieur du bracelet : 5.5 cm. Longueur des chaînes retenant le motif du collier : 2 x 11 cm.	2 390
155	Chevalière à trois rangs des années 1940, en or 750 <sup>000</sup> et platine agrémentée de dix rubis ronds et quatre diamants taille ancienne en serti clos intercalés de deux barrettes curves. Poids brut : 17.8 g. TDD 51. (un éclat en bas à droite)	550
156	Chevalière boule de petit doigt des années 1960, en or jaune 750 <sup>000</sup> ciselée et ponctuée de treize petits diamants brillantés en serti étoilé. Poids brut : 8.7 g. TDD 48	750
157	CARTIER. 1997. Bague jonc bombé en chute d'or jaune 750 <sup>000</sup> . Petit polissage à prévoir. Poids 14.2 g TDD 51. Signée, numérotée. 810 Avec écrin.	
160,1	Collier deux rangs de 55 et 60 perles de culture choker (7.3 à 7.9 mm), le fermoir rond polylobé stylisé de feuillage ciselé et perles baroques en or jaune 750 <sup>000</sup> .	280
161	Pendentif formant broche fin XIXe/début Xxe., de forme ovale, festonnée, en or jaune 750 <sup>000</sup> , sur fond amati le décor floral central émaillé de noir (des manques), diamants taille en rose. Trois pampilles mobiles complètent le médaillon et retiennent trois perles de culture 8.2 et 8.4 mm. Poids brut : 16.6 g. Dimensions : 8 x 3.5 cm.	720
162	Très importante bague circa 1960 à monture de fils tressés, torsadés et ajourés en or jaune 750 <sup>000</sup> . Le chaton à volutes est ponctué de perles d'or terminées en pompons. Au centre une citrine ovale miel foncé (environ 25 x 19.4 x 13 mm soit un poids d'environ 33 carats. Poids brut : 24.7 g	1 200
164	Collier en or jaune 750 <sup>000</sup> intercalé de série de trois disques d'agates vertes. Un anneau à ressouder. Poids brut : 25.9 g. Longueur : 61 cm.	800
165	Bague en or jaune 750 <sup>000</sup> ornée d'une émeraude ovale de 1.10 carat environ, épaulée de deux diamants taille triangle (0.50 carat environ au total). Poids brut : 2.7 g TDD 54	410
166	Bague en or jaune 750 <sup>000</sup> retenant une perle de culture de Tahiti grise de 10.6 mm (sans défaut) dans un entourage de douze diamants pour environ un carat au total. Poids brut : 9.1 g. TDD 53.	800
168	PIAGET. POSSESSION (année 1993). Bague en or jaune à centre mobile en or jaune 750 <sup>000</sup> serti d'un diamant 0.10 carat. Signée, numérotée. Poids brut : 17.1 g TDD 52.	750
169	Collier maille pastille italien des années 1950 en or jaune 750 <sup>000</sup> . Poids : 15.8 g. Longueur : 60 cm.	600
171	Chevalière de petit doigt en or gris 750 <sup>000</sup> circa 1970, l'anneau martelé toutes faces, le chaton rectangulaire ornée d'un pavage de vingt diamants brillantés. Poids brut : 7.4 g. TDD avec une languette de mise à la taille 48.	600
172	H. STERN. Pendentif en or jaune 750 <sup>000</sup> retenant une émeraude brésilienne estimée à environ 1.25 carat (dimensions 8.5 x 5.9 x 4.45 mm), bélière rehaussée de diamants. Accompagné d'un cordon de soie verte. Poids brut : environ 2 g. (étoile ajourée sur l'arrière de la bélière)	1 500
173	Bague en or jaune 750 <sup>000</sup> à chaton carré ornée de turquoises cabochons dont une centrale plus importante. Poids brut : 6.8 g. TDD 50.	310
176	Bague Pompadour en or blanc 750 <sup>000</sup> centre rubis environ 1.80 carat entouré de dix diamants extra blanc taille brillant estimé au total à environ 1.40 à 1.50 carat. Poids brut : 6.5 g TDD 58	2 100
177	Bague Pompadour en deux tons d'or (jaune et gris) 750 <sup>000</sup> (2 x 1.6 cm), centre saphir ovale estimé à environ 1.60 carat (8.8 x 7.8 x 2.9 mm), serti à huit griffes, entourage de huit diamants taille brillant pour environ 1.60 carat au total. Epaulement de deux diamants taille 8 x 8. Poids brut 8 g. TDD 52.	1 400
179	HERMES. Bague boule en argent 925 <sup>000</sup> (intérieur résine noire), un petit choc usuel. Poids brut : 24.5 g TDD 51.	300
181	Sautoir en deux tons d'or 750 <sup>000</sup> maille gourmette pleine, les quatre anneaux d'or blanc pavés de diamants taille 8 x 8. Poids brut : 3 000 83.3 g. Longueur : 80 cm, largeur des maillons or blanc 1 cm.	
184	OMEGA. Montre bracelet de dame, bracelet en chute ajourée d'or jaune 750 <sup>000</sup> . Boîtier rond lunette sertie de diamants. Mouvement mécanique à réviser. Poids brut : 62.3 g. Longueur 16 cm. Largeur au plus fort : 2 cm.	2 800
185	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750 <sup>000</sup> topazes bleues briolettes, la tige sertie de diamants. Poids brut : 5.5 g. Hauteur : 3.5 cm	620
186	Grand collier à trois rangs de maillons articulés en or jaune 750 <sup>000</sup> . Poids : 67.4 g. Longueur environ 80 cm pour le rang le plus long.	2 420
187	Chevalière dame à chaton ovale pavé de diamants sur or jaune 750 <sup>000</sup> . Poids brut : 10.8 g TDD 51	850
190	Bracelet en or jaune 750 <sup>000</sup> à maille souple. Poids : 32.7 g. 19 x 1.5 cm.	1 100
194	Bague marquise début Xxe en or jaune 750 <sup>000</sup> retenant une émeraude rectangulaire au centre dans un entourage de six diamants taille ancienne et diamants taille en rose. Poids brut : 3.6 g TDD 47.	600
195	Bracelet rigide ouvrant plat en or jaune 750 <sup>000</sup> , une partie pavée de petits diamants. Poids brut : 21.6 g. Diamètre intérieur : 5.6 cm	860

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

196	Collier dans le goût de Cartier en or jaune 750 <sup>000</sup> à deux têtes de panthères s'affrontant avec anneau serti de diamants. Poids brut : 24.7 g	930
196,1	Bracelet ceinture souple par emmaillement, en or jaune 750 <sup>000</sup> . Poids 96.4 g. Longueur hors tout 22.5 cm x 2.2 cm. Bel état.	3 500
197	Bague circa 1920, monture en or gris 750 <sup>000</sup> et platine, chaton marquise ovale 1.6 x 1.3 cm, retenant au centre un diamant taille ancienne coussin (6.4 x 5.65 x 4.5 mm) soit un poids estimé à environ 1.25 carat dans un entourage de saphirs calibrés (très légères égrisures sur deux) et bordure en diamants taille 8 x 8 ancienne. Poids brut : 5.4 g. TDD 51.	2 200
198	Bracelet des années 1940 en gouttes et godrons deux tons d'or 750 <sup>000</sup> . Poids : 42.5 g. Dimensions : 19 x 2 cm. Chaînette de sécurité or accidentée.	1 520
200	Pendentif rond en argent, panier à volutes ajourées, au centre un cabochon de pierre de lune dans un entourage de saphirs. Début XXe. Poids brut : 7.5 g. Diamètre : 2 cm.	160
202	HERMES Paris. TORSADA GEANT. Bracelet dame en argent 925 <sup>000</sup> . Poids : 205.90 g. longueur 17.5 à 18 cm. Année 2009. Dans son écrin. Parfait état.	2 200
203	JAEGER LECOULTRE. REVERSO. Montre de dame référence 252.8.86. Boîtier et boucle déployante acier. Mouvement mécanique à remontage manuel, bon état de fonctionnement, bracelet cuir d'autruche fauve d'origine. Dos de la partie Reverso gravé d'un monogramme. N° de série 2572598. Avec boîte, papiers, sur boîte. Prévoir polissage d'usage avec la révision, notamment pour enlever le monogramme.	2 550
206	En écrin monogrammé BB et griffé GUILLOT (Georges Guillot 1860-1943, Joaillier 3 rue des Moulins à Paris de 1902 à 1942), bracelet en argent sur fond d'or rose, formé d'une ligne serti carré de 44 diamants taille ancienne estimés à environ 2 carats au total, ourlée d'un double rang de 88 motifs fixes de forme losange et fleur de lys sertis de diamants taille en rose. Poids brut : 36.2 g. Dimensions : 18 x 1.8 cm. Nota : pas de poinçon de joaillier. Bel état.	4 700
207	Clip de revers des années 1940 en or jaune 750 <sup>000</sup> et platine stylisant un colibri. Quatre plumes sont serties de diamants taille 8 x 8 et deux de rubis calibrés. Poids brut : 13.6 g. Dimensions : 8 x 6.5 cm.	610
209	Bracelet manchette à huit rangs de chaînes maille gourmette en or jaune 750 <sup>000</sup> , la barrette du fermoir sertie de trois diamants taille ancienne pour environ 0.60 carat au total. Poids brut : 24.2 g. Dimensions : 16 x 3.2 cm.	900
216	BREITLING. B-1. Réf. A68362. Chronographe homme, boîtier en acier 42 mm, lunette tournante bidirectionnelle, cadran noir digital et analogique, bracelet caoutchouc noir et boucle ardillon acier Breitling. Mouvement à quartz, fonctionne pile changée. En écrin toile zippé. Bel état.	950
217	Bague marguerite en or blanc 750 <sup>000</sup> et platine, centre diamant taille ancienne estimé à environ 1 carat (diamètre 6.5 mm) taille ancienne dans un entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 3.9 g TDD 60	3 500
220	CARTIER. MUST 21 Vintage. Montre de dame, acier et acier doré diamètre 27 mm, bracelet acier et or à rouleaux et boucle déployante. Mouvement à quartz fonctionne. Ecrin, papiers de 1996. Longueur environ 17 cm. Bon état général.	510
224	HERMES. WINDSOR. Montre dame des années 1990 boîtier rond acier et plaqué or 24 mm, fond clippé signé numéroté, cadran blanc, verre saphir, chiffres arabes, aiguilles feuilles, mouvement à quartz (ne fonctionne pas pile à changer), guichet date à 3 H, bracelet en acier et plaqué or pour les maillons en H. Bon état, avec écrin, sur boîte et carte HERMES. Bracelet 16 x 1.2 cm.	400
225	HERMES. ESPACE. Montre dame boîtier 30 mm acier, cadran noir, index et aiguilles blanches, secondes analogiques. Mouvement 500 à quartz (fonctionne pile changée). Bracelet acier à godrons avec boucle déployante HERMES. Avec écrin. Des petites griffures sur la partie entre le bracelet et la lunette. Bracelet 14 x 1.5 cm.	500
227	Bracelet jonc ouvert en vermeil. L'on y joint un bracelet cuir et métal argenté de la marque LONGCHAMP.	80
228	Christian LACROIX. Câble rigide et son pendentif croix en métal doré avec pierres fines (aigue-marine et tourmaline rose).	80
229	CHANEL. Réf. A11. Grande broche carré coussin 5.5 x 5.5 cm avec une paire de clips d'oreilles en métal noir et verroterie noire. Bel état.	300
230	CHANEL. Grand sautoir de perles blanches fantaisie intercalées des deux C adossés de Chanel en métal argenté et doré. (complet mais fil brisé à renfiler).	480
231	VUITTON. Ensemble comprenant : Deux porte-clés et un "gri-gri" le tout sur métal doré et pampilles de perles et bonbons stylisés émaillés polychromes ou cube à verroterie calibrée violette.	200
232	Christian LACROIX. Ensemble comprenant un pendentif et deux bagues en métal doré ornés d'améthystes en cabochon. TDD 54 et 56.	220
233	CHANEL. Broche/pendentif rosace ovale en métal doré à décor de cabochon roses et blanc translucide. 4.5 x 4.2 cm.	380
234	Christian LACROIX. Chaîne triple, pendentif et paire de boucles d'oreilles en métal doré et améthystes.	140
235	VUITTON - Parure Blooming comprenant collier, bracelet, bague TDD 50) et paire de pendants d'oreilles en métal doré, cubes violets/jaune/vert Parfait état.	190
236	CHANEL. Parure comprenant chaîne et pendentif, paire de boucles d'oreilles, bague TDD 54 en métal doré et émail blanc.	600

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

237	Christian LACROIX. Trois bagues et une paire de pendants d'oreilles en métal doré et pierres fines (quartz rose, tourmaline, citrine, péridot, labradorite, pierre de lune, grenats..)	140
238	Christian LACROIX. Chaîne triple avec pendentif cœur et bague assortie ornées de pierres fines de couleur quartz rose, péridot, améthyste, grenat, aigue-marine...	160
239	Christian LACROIX. Deux bagues en métal doré ornées de labradorites.	150
240	CHANEL. Longue chaîne et son pendentif à décor floral métallisé et émail.	250
242	HERMES. Chaîne d'ancre, bague en argent 925 <sup>000</sup> . Poids 15 g. TDD 51	280
243	CHANEL. Bracelet à huit plaques articulées en alliage (aluminium ? Titane ?). Année 1999.	200
244	Ensemble en malachite et argent comprenant un collier à demi-cylindres. L'on y joint un bracelet articulé et, une paire de boucles d'oreilles assorties fermoirs à poussettes. Travail mexicain des années 1970.	510
245	HERMES. Pendentif pour concrète parfumée en métal doré et résine rouge pour les parfums Rouge Hermès, cordon noir..	30
246	DUPONT. Briquet en laque bleue et plaqué or. (micro-chocs usuels) A recharger en gaz, pierre à changer.	90
246,1	DUNHILL. Briquet en plaqué or ciselé de lignes parallèles. Quelques frottements sur la base.	40
247	Briquet CARTIER à motif flammé et bordures dorées. A recharger en gaz, pierre à changer.	160
248	CHANEL. Paire de clips d'oreilles à grosses demi perles d'imitation entourage chaîne en métal doré.	150
249	DIOR. Ceinture femme (taille 75) monogrammée tissu en camaïeu de brun sur cuir chocolat, boucle dorée (en l'état, usures d'usage sur la boucle).	40
250	DIOR. Paire de lunettes de soleil de forme masque. Branches imitation corne. Avec boîte.	100
251	HERMES. Kelly 21 x 28 cm en box noir, (simple lettre T - 1964), porté main avec clochettes et ses deux clés. En l'état avec usures d'usage.	2 700
252	HERMES. KELLY Epsom noir 28. Sac en cuir grainé noir accessoires métal doré. Intérieur cuir grainé noir avec poche zippée et deux poches plaquées. Année 2008 (L dans un carré), marque de l'artisan, signé HERMES PARIS étoile filante. Avec bandoulière, clochette, cadenas, 3 pochons. Etat quasi neuf 28 x 21 x 12 cm.	9 000
253	VUITTON. STOCKTON. Sac à deux anses en toile vernie violine avec pochon. Très bel état.	700
254	VUITTON. Mallette de transport chien/chat en toile enduite. Pochon. Dimensions : 44 x 32 x 23 cm	630
255	CHANEL. TIMELESS classique maxi Jumbo. (des manques dans les angles). Avec boîte. Dimensions : 33 x 23 x 9 cm	2 050
255,1	LOUIS VUITTON. NOE. Sac seau en cuir épi marron environ 26 x 28 x 19 cm, fermeture par lien coulissant, bandoulière réglable. Cèllets en métal doré. Doublure en suédine marron. L'on y joint un portefeuille assorti. Bon état général.	650
256	HERMES. JUMPING. Sac toile et cuir chocolat. Pochon. 29 x 35 x 12.5 cm.	730
257	HERMES. Grand cabas toile et cuir noir. 44 x 39 cm. Avec pochon	870
258	HERMES. JIGE. Pochette toile et cuir camel. Avec boîte.	460
259	HERMES. Lot comprenant très grand drap de bain blanc bordure beige en coton (170 x 115 cm) et un drap de plage biplace LES POISSONS camaïeu de corail et rose (175 x 150 cm).	830
261	VUITTON. Sac modèle RIVETING (35x21x16 cm) (une languette d'une fermeture éclair présente mais désolidarisée) sinon bon état général. Avec son pochon.	600
261,1	VUITTON. SAINT JACQUES. Cabas fourre-tout en cuir épi noir (H : 30 x 42 x 16 cm), une poche zippée intérieure et doublure suédine grise. Etat général correct (petit frottement sur la base). Deux anses pour porté main ou épaule. Pochon. L'on y joint une petite sacoche VUITTON bandoulière (environ 15 x 11 cm) avec un range-clés (en l'état).	500
262	CHANEL. Sac tweed en lainage camaïeu de gris porté épaule. 30 x 20 x 10 cm. Intérieur état d'usage avec taches et une bordure lainage usée. N° de série 10392290. Chaîne métal gris et cuir. Pochette extérieure. Lainage frotté sur le fond extérieur et intérieur un peu passé.	1 200
263	HERMES. LES CAVALIERS D'OR. Designer Rybal. Carré en twill de soie verte motifs or. Avec boîte et pochette.	280
264	HERMES. CHIENS ET VALETS (1963). Designer Charles J. Hallo. Carré en twill de soie à dominante bleue (une fine tirette discrète). avec pochette	150
265	HERMES. Noeud papillon en soie noire à motifs ton or. Avec sa boîte.	50
266	HERMES. LE ROI SOLEIL. Designer A. Faivre. Carré en twill de soie à dominantes bleu marine rouge et or. Parfait état. Dans sa boîte et sur boîte. L'on y joint un accroche foulard de la maison Yves Saint Laurent en métal doré parfait état.	300
267	HERMES. MARCHE FLOTTANT DU LAC INLE. Designer Dimitri Rybaltchenko. Carré en twill de soie à dominante pêche/saumon et 200 bleu. Avec sa boîte.	200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

268	HERMES. BRIDE DE GALA. Designer Hugo Grygkar. Carré en twill de soie bordure rose. Avec boîte. L'on y joint un carré soie à décor floral dans une boîte Cacharel. (auréoles et taches)	120
269	HERMES. Egypte SCARABEES ET FAUCONS. Designer Caty Latham. Carré en twill de soie, ton or sur bordure verte. Avec sa boîte. Bel état.	200
270	HERMES. LES JOYAUX DE L'ÉTÉ. Designer: Antoine de Jacquelot. Carré en twill de soie jaune à motifs verts d'eau et insectes multicolores. Avec sa boîte.	200
271	HERMES. REVES D'ESPACE. Designer Michel Duchêne. Carré en twill de soie noire et motifs or/rouge. Tâches et traces de maquillage.	220
272	HERMES. LES CAVALIERS D'OR. Designer Dimitri Rybaltchenko. Carré en twill de soie bleu marine et or. Auréoles. L'on y joint HERMES. BRIDES DE GALA. Carré en soie bordure bleu marine et motifs or. Quelques décolorations dans la bordure, petites taches et un petit trou d'épingle.	220
273	Christian LACROIX. Carré en soie à thème sur la taumachie, corail, pourpre, magenta.	150
274	HERMES. PASSEMENTERIE. Designer Françoise Héron. Carré en twill de soie beige clair, motifs camaïeu de brun, touches orangées..	120
275	HERMES. POSTE et CAVALERIE. Designer Joachim Metz. Carré en twill de soie jaune paille et motifs or, rouge et vert. (légères taches sur la bordure).	100
276	HERMES. NAPOLEON. Designer Ledoux. Carré en twill de soie, bordure rose pâle aux abeilles ton sur ton, motif central traité en grisaille, motifs bleu et brun.	430
277	HERMES. ETRIERES. Designer F. de la Perrière. Carré en twill de soie vert prairie et or.	200
278	HERMES - RITOTE. Designer Karin Swildens (1978). Carré en twill de soie sur fond noir les motifs jaune orange et rouge. (auréoles en bordures)	140
279	HERMES. FERRONNERIE. Designer Caty Latham. Carré en twill de soie sur fond vert tilleul les motifs en grisaille.	130
279,1	HERMES. SPRINGS. Designer Philippe Ledoux. Carré en twill de soie bleu marine les décors or et rouge. (2 petits trous dans la partie bleu marine près du nom du designer).	230
280	LE TANNEUR. Porte-monnaie et porte-clés en cuir grainé noir et métal argenté. Dans leur écrin à l'état neuf.	110
281	Bonnet en vison tricoté avec pompon et lien réglable. Taille unique.	200
283	Christian DIOR Monsieur. Parka homme à col, en polyester et coton bleu marine, doublure partielle en coton rouge. Cordon de serrage. Fermeture éclair. Deux poches plaquées à rabats et boutons pression, deux poches poitrine. Taille XL. Bel état.	120
284	YVES SAINT LAURENT. Trench coat homme en popeline de coton et polyester de couleur Kaki. Doublé ton sur ton. Poches intérieures dont une zippée, poches extérieures à boutons, ceinture (boucle un peu passée). Taille 50.	110
285	VENTCOUVERT. Modèle Odile. Manteau 3/4 cintré en agneau plongé noir. Taille 3. (38)	110
286	BURBERRY. Chemise homme en coton à carreaux noirs et rouges sur fond beige rosé. Taille XL.	70
289	GIVENCHY (Boutiques). Ensemble en viscose comprenant un short couplé à une longue jupe plissée, fendue devant et derrière, et un top sans manche sur fond marron rouille et motifs noir. Taille présumée 36. Parfait état.	140
290	PYRENEX. Doudoune de ski couleur écreu en duvet d'oie à capuche bordée de fourrure. T 36.	280
293	SOFIA CARDONI. Sac à dos en cuir bleu marine avec fermeture à rabat, zippée centrale. Intérieur à pochette zippée et tissu. Dimensions : 31 x 28 x 14 cm. Parfait état. Avec pochon.	230
295	MONCLER. Duffle coat homme de la gamme "BLEU" en cachemire et laine gris, capuche fourrée. Attaches mousquetons. (puce IRD). T 50 (2).	530
296	GIVENCHY. Sac à main à deux anses, porté épaule, en cuir grainé camel, fermoir métal doré. Intérieur tissu noir avec une poche zippée. Avec son porte-monnaie assorti. Dimensions 27 x 32 x 11 cm. Avec pochon.	280
297	LONGCHAMP. Sac besace à grande bandoulière de toile bleu, fermeture extérieure zippée et une poche intérieure zipée. Dimensions 24 x 31 x 5 cm. Avec son pochon.	130
298	DIOR. Paire de sneakers en cuir et tissu noir. Très bel état. Avec boîte. Pointure 36.	150
299	GIVENCHY. Ceinture dame en croute de cuir vachette rouge, boucle métal doré carrée stylisant le G de Givenchy. Taille 85/34.	30
300	HERMES. Trench Coat en coton et polyester couleur mastic, doublure pêche (des déchirures dans la doublure, quelques taches et passants abimés). Taille 50. En l'état.	120
301	LALIQUE. Ensemble pouvant former parure comprenant une bague jonc large TDD 55 en argent 925°°° et perles de verres translucides et un pendentif croix en argent 925°°° avec perle translucide sur son cordon.	130
302	VUITTON. Demi parure en métal argenté martelé comprenant un collier maille gourmette à plaque et bague (taille M). Parfait état.	110

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

303	VUITTON. Ensemble homme comprenant deux paires de boutons de manchettes en argent 925 <sup>000</sup> formant cadenas et clés et une bague rigide chaîne tressée et plaque en métal argenté. TDD 57.	150
304	Christian LACROIX. Chaîne triple et pendentif argent et citrine. Avec une paire de boucles d'oreilles.	100
305	Christian LACROIX. Chaîne triple rang avec pendentif grenats et améthystes, et deux bagues avec améthyste et quartz rose.	100
306	CHANEL. Deux broches : une ornée de strass sur fond métal argenté et une émail noir avec cabochons rouge et bleu.	320
307	Christian LACROIX. Chaîne torsadée et son pendentif plaque de malachite sur argent 925 <sup>000</sup> .	170
308	LALIQUE. Ensemble de trois paires de boucles d'oreilles en argent 925 <sup>000</sup> dont une paire de grandes créoles à trois clochettes de cristaux de couleur, une paire de pendants d'oreilles gouttes facetées violettes et strass, une paire de clips grandes navettes de pâte de verre opaques noires. Parfait état.	120
309	LALIQUE. Ensemble comprenant une paire de boucle d'oreilles fleur gravée, un e bague en argent et clochette de verre bleu, un cordon et son pendentif étoile à six branches (un manque).	70
310	LALIQUE. Ensemble comprenant une croix en métal doré et son cabochon de pâte de verre jaune avec cordon, une chaîne jaseron et pendentif cinq cœurs dont un pâte de verre jaune sur métal doré.	80
311	LALIQUE. Trois bagues dont deux en argent et pâte de verre translucide blanche et une métal doré et perle de verre jaune/vert. TDD : 54, 55, 56.	100
312	Christian LACROIX. Chaîne triple et son pendentif en argent, pierres de couleur (quartz rose, améthystes, grenat, citrine) avec une bague assortie.	80
313	HERMES. Collier de chien. Bracelet cuir noir clouté métal doré. L'on y joint une ceinture (en l'état : cuir fauve intérieur taché, frottements sur la dorure) du même modèle.	400
314	HERMES. Réunion de trois cravates en soie tons vert et bleu(réf. 5018EA, 7052 TA et 7281MA). (tache sur la vert clair)	50
315	HERMES et LANVIN. Deux cravates en soie (bleu lavande/vert, et bleu à rayures rouges. (taches sur la HERMES à motif de cucurbitacées)	30
316	HERMES. Réunion de quatre cravates en soie tons rose et rouge foncé.	60
317	HERMES. Réunion de trois cravates en soie (or et noir, or et rouge, bleu pétrole et rose magenta.+ VENDU AVEC LOT SUIVANT	0
318	HERMES. Réunion de trois cravates en soie (indigo/gris taupe, hiboux bleu sur fond gris, vert olive motifs dorés) VENDU AVEC LOT PRECEDENT	120
319	HERMES. Réunion de trois cravates en soie (2 motifs gris sur fond rose foncé et une rose foncé à rayures bronze).	40
321	Petite valise/mallette VUITTON vintage. Etat d'usage et usures. Dimensions : 15 x 37 x 50 cm.	650
322	YSL. CHAMPAGNE. Parfum en flacon de 100 ml. Dans son emballage.	160
323	VAN CLEEF & ARPELS - Coffret de trois bougies parfumées "First" et "Féerie". Etat neuf avec emballage	60
324	NINA RICCI. L'AIR DU TEMPS. En coffrets d'origine : deux flacons de parfum, non ouverts, un petit modèle (flacon H : 5.5 cm hauteur totale 8 cm) et une modèle moyen, flacon H : 7.5 cm, hauteur totale 10.5 cm. Signés Lalique France sur la base. L'ensemble en bel état malgré un petit épaulement d'évaporation sur le petit flacon.	70
325	HERMÈS. Sac Toolbox tilt veau swift couleur craie, doublure veau souffre, métal argenté, deux anses, cadenas avec clefs sous clochette, sangle amovible. Signé, numéroté. Dimensions : 26 x 38 x 19 cm environ. En l'état avec des taches sur la doublure intérieure et griffures d'usage. Pochon.	1 800
326	VUITTON. Avenue Sling Bag. Besace homme bandoulière en toile enduite motif damier avec poche. Sangle tissu. Bel état. Format 30 x 20 cm environ.	500
327	CHANEL. Sac classique grand modèle en cuir matelassé. Dimensions : 28 x 36 x 11 cm environ. Avec pochon. Bel état.	1 800
328	CHANEL Grand sac cabas bi-matière toile enduite rouge et cuir bleu marine. Des taches. Avec sa carte. Dimensions 25 x 35 cm environ.	500
329	DOLCE GABBANA. Sac cartable en cuir grainé brun. Format 29 x 40 x 14 cm	160
330	MONTBLANC. Sacoche/cartable en box noir, rabat avec fermeture à combinaison. Etat d'usage classique. Format environ 30 x 38 cm.	90
331	CELINE. Sacoche/cartable bi-matière : toile enduite à motifs, poignée et angles en cuir fauve. Pochette centrale zippée. Bel état. Dimensions : 29 x 38 cm environ.	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355