








Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
501,		<p>CHINE Compagnie des Indes Assiette creuse en porcelaine à décor famille rose des armoiries de la famille Aguado de Las Marismas dans un écu supporté par deux lévriers sous une couronne de comte et de la devise "Nigra Sum Sed", l'aile chantournée XVIIIème, époque Kien-Long D.: 23.5 cm (fêles, très légères usures à la dorure) Historique: - pour une assiette aux mêmes armes, voir vente Couton Veyrac Jamault, 6 décembre 2011, n°233</p>	100
502,		<p>CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 22.5 cm (reprises au décor, fêle)</p>	30
503,		<p>CHINE Compagnie des Indes Paire de plats ronds de forme calotte en porcelaine à décor famille rose de personnages et fleurs XVIIIème D.: 23 cm</p>	200
504,		<p>SAMSON Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose dans le goût de la Compagnie des Indes D.: 23 cm (petites égrenures et fêles)</p>	140

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
505,		<p>CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde de forme calotte en porcelaine à décor famille verte de branchages fleuris XVIIIème, époque Kangxi D.: 21 cm (légères égrenures en bordure)</p>	240
506,		<p>CHINE Compagnie des Indes Quatre assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose et Imari XVIIIème D.: 23 cm (fêles et égrenures)</p>	90
507,		<p>CHINE Compagnie des Indes Terrine couverte et son présentoir en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème L.: 31 cm (petite restauration au frêtel)</p>	260
508,		<p>CHINE Compagnie des Indes Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor famille rose tournant d'une scène de pêche côtière XVIIIème H. (tasse): 6.5 cm D. soucoupe): 12 cm (petites égrenures)</p>	100

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
509,		<p>CHINE Cinq assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc XVIIIème D.: 23.5 cm (égrenures en bordure)</p>	100
510,		<p>CHINE Théière couverte en porcelaine à décor Imari Epoque Kien Long H.: 11 cm (accidents)</p>	55
512,		<p>CHINE Théière couverte en porcelaine à décor Imari XVIIIème H.: 13 cm (l'anse avec importants sauts d'émail)</p>	70
513,		<p>CHINE Plat rond en porcelaine à décor végétal polychrome XIXème D.: 36.5 cm</p>	80





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
514,		<p>CHINE Boîte couverte à trois compartiments en porcelaine H.: 11.5 cm</p>	100
516,		<p>SAMSON Pot couvert en porcelaine, monté en lampe H. totale: 62 cm (percé, le couvercle collé)</p>	30
517,		<p>Paire de VASES de forme balustre montés en lampe, en porcelaine de Canton. Chine, XXème siècle H: 30 cm</p>	60
519,		<p>CHINE Vase hexagonal en porcelaine à décor ajouré H.: 28.5 cm</p>	50





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
524,		<p>CHINE Nankin Paire de vases en porcelaine à décor de samouraï Fin XIXème H.: 35 cm (petits éclats et fêle à l'un)</p>	40
525,		<p>VASE en porcelaine de Canton de forme balustre monté en lampe. Chine, XXème siècle H: 36 cm</p>	30
526,		<p>CHINE Vase en porcelaine à décor famille verte, monture en bronze formant lampe H.: 53 cm</p>	150
527,		<p>CHINE Eventail à décor gouaché de personnages, les brins à décor or sur fond noir Fin XIXème L.: 28 cm (usures, dans un écrin)</p>	120

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
528,		<p>CHINE Plat rond en porcelaine à décor sang de boeuf et or D.: 32.5 cm</p>	90
530,		<p>CHINE Deux éléments en bois sculpté, peint et doré 24 x 184.5 cm (accidents et manques)</p>	100
531,		<p>CHINE Robe de cérémonie en tissu rouge brodé Epoque Qing 100 x 126 cm (usures)</p>	800
532,		<p>CHINE Robe de cérémonie en tissu vert brodé Epoque Qing 131 x 110 cm (usures et tâches)</p>	830





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
534,		<p>JAPON Jardinière en porcelaine à décor Imari, les montures en bronze H.: 33 cm l.: 46 cm P.: 27 cm</p>	50
535,		<p>JAPON Plat rond en porcelaine à décor Imari XIXème D.: 30 cm (fêlé)</p>	30
537,		<p>JAPON Tsuba en bronze à décor ajouré D.: 8.5 cm</p>	140
538,		<p>JAPON Tsuba en bronze à décor ajouré et or D.: 7.2 cm</p>	140

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
539,		<p>JAPON Tsuba en bronze à décor ajouré et or 8.3 x 8 cm</p>	150
540,		<p>JAPON Tsuba en bronze à décor ajouré D.: 7.8 cm</p>	80
541,		<p>JAPON Tsuba en bronze à décor ajouré et or 7 x 6.6 cm</p>	120
542,		<p>JAPON Tsuba en bronze à décor ajouré D.: 8 cm</p>	100

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
543,		<p>JAPON Poignard et son fourreau, complet de sa garde L.: 35.5 cm (accident au fourreau, manque le Kozuka)</p>	220
544,		<p>VIETNAM Boite ronde couverte en bois et marqueterie de nacre H.: 11.5 cm D.: 24 cm</p>	260
546,		<p>NEVERS Paire d'assiettes patronymiques rondes en faïence à décor polychrome, annotées "Nicolas aulard 1785" pour l'une et "Marie aulard 1785" pour l'autre XVIIIème D.: 22.8 cm (petits éclats aux deux, l'une fêlée)</p>	550
547,		<p>ROUARD - PARIS Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XIXème D.: 24.5 cm</p>	40





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
548,		<p>SEVRES Paire de vases en porcelaine à décor de cannelures et frises, vert, blanc, or et argent H.: 40 cm (un col restauré)</p>	3200
549,		<p>dans le goût de SEVRES Paire de cache pot en porcelaine à décor polychrome et or de cariatides tenant des rubans desquels sont noués des médaillons, le piètement tripode feuillagé H.: 29.5 cm</p>	360
550,		<p>PARIS - attribué à DAGOTY Suite de quatre assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or XIXème D.: 22.2 cm</p>	150
552,		<p>PARIS Théière couverte en porcelaine à décor en grisaille et or XIXème H.: 16 cm (fêles)</p>	70


Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
553,		<p>PARIS Pot à lait en porcelaine à décor polychrome et or XIXème H.: 18.5 cm</p>	50
554,		<p>PARIS Théière couverte en porcelaine à décor polychrome et or XIXème H.: 15.5 cm</p>	70
555,		<p>DARTE frères à Paris Corbeille en porcelaine à décor polychrome et or retenue par deux dauphins, la base reposant sur quatre petits pieds griffes Début XIXème H.: 24.5 cm (un pied à restaurer, restaurations)</p>	120
556,		<p>ALLEMAGNE Cabaret en porcelaine à décor polychrome et or, comprenant un plateau, deux verseuses couvertes, un sucrier couvert, deux tasses et deux soucoupes H. max: 21 cm (un frêtel restauré)</p>	700

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
557,		<p>Dans le goût de la Manufacture de Sèvres Petite boîte à bijoux en porcelaine à décor de scène animée et décor floral XIXème siècle (Marque apocryphe de Sèvres)</p>	10
558,		<p>ENCRIER en bronze, bois et porcelaine de Samson, au centre un jeune asiatique tenant un panier Style Louis XV H.: 10.5 cm L.: 22 cm (un godet accidenté)</p>	90
559,		<p>PARIS - Manufacture HALLEY Bol rond en porcelaine à décor en grisaille et or, marqué Epoque Restauration H.: 9.2 cm D.: 18.5 cm</p>	160
561,		<p>TASSE à la reine trembleuse couverte en porcelaine à décor d'oiseaux polychrome et doré, muni de deux anses XIXème siècle</p>	160



Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
562,		<p>Paire de TASSES à la reine trembleuses et couvertes en porcelaine de Paris, à décor floral polychrome en réserve et doré. XIXème siècle H: 12 cm, Diam sous-tasse: 15 cm</p>	100
563,		<p>MEISSEN Deux TASSES et SOUS-TASSES en porcelaine, l'une à décor de dragons et phoenix polychrome et liserés doré, l'autre à décor de grue et chimère XIXème siècle H: 5, Diam 11 cm</p>	50
564,		<p>NYON Petit bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or d'un semi de fleurs H. (bol): 4.5 cm D. (soucoupe): 13.5 cm (fêlé à la soucoupe)</p>	45
565,		<p>TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine à décor de scène animée en polychromie sur fond bleu lapis</p>	20

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
566,		<p>PARIS Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor or Epoque Restauration H. (tasse): 9.5 cm D. (soucoupe): 14.8 cm</p>	100
567,		<p>TASSE couverte et une sous-tasse enfoncée en porcelaine à décor de guirlandes fleuries polychromes et doré. Marque au A couronné.</p>	140
568,		<p>TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine à décor floral polychrome en réserve et doré. Marque apocryphe de Sèvres XIXème siècle</p>	30
569,		<p>SEVRES ASSIETTE creuse et COMPOTIER à décor d'un toucan à gorge jaune de Cayenne, et d'un coq de Roche du Pérou, en polychromie, aile à fond jaune, liseré doré XIXème siècle</p>	2600





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
570,		<p>SEVRES Coupe ronde en céramique à décor vert et or, marque en creux au dos SMF Sèvres pour Jean Mazeaud et Jean Faverot H.: 9 cm D.: 25.5 cm</p>	60
572,		<p>Paire de CHAISES basses en bois mouluré et repeint Epoque Louis XVI (accidents)</p>	90



Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
573,		<p>Charles RONDET (1868-1963) Maquette du quatre mats barque Loire en bois H.: 135 cm L.: 234 cm l.: 63 cm (avec une caisse de transport) Provenance: - famille Rondet</p> <p>Ce navire lancé à Nantes le 8 décembre 1896, construit en acier par les Ateliers et Chantiers de la Loire pour l'armement Antoine-Dominique Bordes et fils, basé à Bordeaux et Dunkerque, mesurait 102 mètres de long pour un déplacement de 3 109 tonnes. Immatriculé au quartier de Dunkerque, il est considéré comme l'un des meilleurs grands voiliers cap-hornier de son temps. Avant-dernier quatre mats barque lancé à Nantes, la Loire effectuait le transport du nitrate de soude des ports du Chili aux ports de France. Navire dit de " de bonne marche ", la Loire relia entre autres voyages, Portland (cote Ouest des Etats-Unis) à Iquique (Chili) (9 000 kms) en 66 jours et Iquique à Dunkerque en 79 jours. En octobre 1913, La Loire, commandée par le capitaine Jaffré, sauva dans des conditions dramatiques les 26 survivants de l'équipage d'un trois-mâts anglais, le Dalgonar, qui avait chaviré au large des côtes du Chili.</p> <p>Tout au long de sa carrière, la Loire échappe aux abordages, aux échouages, aux sous-marins allemands. Il est désarmé définitivement en 1924, la Loire fut alors vendue à la démolition.</p> <p>L'auteur de cette importante maquette (2,35 cm H.T.), Charles Rondet, était l'un des plus importants canotiers installés sur les bords de l'Erdre à Nantes. Son chantier, situé sur l'île de Versailles (alors appelée île Legall du nom de son propriétaire) avant 1890 est agrandi en 1893. Il produit des canots de sauvetage, notamment pour les chantiers Dubigeon, des baleinières à clin, des canots de services pour les ports et la Marine Nationale. Il a réalisé en 1902, le Suzette II, un très joli canot de plaisance disposant d'un moteur à explosion, l'un des plus anciens existant en France, classé Monument Historique en 2002. Il dispose toujours de sa plaque de bronze mentionnant son constructeur " Ch. Rondet, constructeur de canots, Ile de Versailles, NANTES ". Ce chantier était réputé à l'époque. Charles Rondet ne s'est pas contenté de construire des canots, réalisant des yachts et voiliers de régate sur commande, notamment une goélette de vingt deux mètres pour un industriel nantais, le plus grand voilier construit sur l'Erdre. En 1903 il réalise son propre yacht de quinze mètres, baptisé le Cygne, présenté à la grande exposition de Nantes 1904, revendu en 1912.</p> <p>Après la Première Guerre mondiale, son fils, également prénommé Charles, prend sa succession.</p> <p>Dans l'entre-deux guerres, il se lance dans la réalisation de maquettes notamment de grands voiliers. Le premier est un cinq mâts barques offert à l'église Sainte-Anne. Il réalise de nombreux petits bateaux, des goélettes, des navires de pêche et autres yachts. Il réalisa deux quatre mâts barque pour son fils Charles et sa fille Joséphine. Il s'agit de deux navires de l'armement Bordes, la Loire et l'Atlantique, son sister-ship, également construit aux Ateliers et Chantiers de la Loire à Nantes, lancé le 4 avril 1897 pour transporter le nitrate depuis le Chili et démoli en juillet 1926. La maquette de ce dernier, réalisée par Charles Rondet, est présentée dans les collections du Musée de Nantes au Château des Ducs de Bretagne.</p> <p>Il réalise ensuite deux cinq mâts pour ses deux autres filles, Charlotte et Yvonne.</p>	5000





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
574,		<p>COUPE ronde en cuivre et laiton piqués d'argent à décor de motifs arabisants Travail ottoman H.: 8 cm D.: 10 cm</p>	50
576,		<p>COFFRET DE VOYAGE couvert en laiton à décor gravé de fleurs et frises avec la mention "S. Gaetano Cacciari 1759", l'intérieur du couvercle avec une importante serrure à complication, poignées latérales, gravé au dos "Fra. Remiggio Cappuccino Fecerin Roma 1759" XVIIIème H.: 14 cm l.: 29.5 cm P.: 17 cm</p>	5200
577,		<p>COFFRET recouvert de broderie à motif floral XVIIème 12 x 36 x 27 cm (accidents)</p>	150
578,		<p>BUFFET en acajou de forme rectangulaire à montants arrondis, ouvrant en façade par trois vantaux moulurés en acajou moucheté, reposant sur quatre pieds escargots. Dessus de marbre gris Sainte Anne rapporté. Travail de port, Nantes, époque Louis XV 100 x 177 x 63 cm</p>	500

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
579,		<p>BOÎTE couverte de forme ovale en métal doré Style Louis XVI H.: 3.6 cm L.: 9 cm P.: 4.5 cm</p>	70
581,		<p>COMMUNE en bois exotique mouluré et montants en gaïac, de forme mouvementée ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs, reposant sur quatre pieds dont deux antérieurs escargots. Ornementation de bronze doré au niveau des mains tombantes et entrées de serrure. Travail de port, époque Louis XV (restaurations) 91 x 128 x 59 cm</p>	1300
582,		<p>Paire de CASSOLETTES en onyx blanc et bronze doré, à couvercle réversible formant bougeoirs, à décor de têtes de béliers Style Louis XVI, époque Napoléon III H: 20 cm</p>	320
583,		<p>SALON en bois sculpté, mouluré et rechargé, comprenant une paire de fauteuils et six chaises, les montants cannelés et rudentés, les dossiers cabriolets à chapeaux de gendarme, garniture postérieure de tapisserie aux petits points Epoque Louis XVI</p>	800





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
584,		<p>ETUI A CIGARETTES en écaille piquée, chiffré XIXème 14.2 x 7.5 cm (fentes)</p>	30
585,		<p>COMMODE nantaise en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à trois portes en façade, la façade de forme arbalète Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 87 cm l.: 126 cm P.: 64 cm</p>	1000
586,		<p>GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc, bronze doré et médaillons et Wedgwood, la pendule de forme portique surmontée de pots à feu, le cadran émaillé, les candélabres à deux bras de lumière au modèle Style Louis XVI H.: 32 et 26.5 cm</p>	410
587,		<p>CARTEL et sa CONSOLE d'applique en marqueterie Bouille de laiton et ornementation de bronzes dorés, le cadran émaillé signé "L. Marchand", le sommet coiffé de pots à feu Style Louis XIV, époque Napoléon III H. totale: 84 cm l.: 34 cm (manque un pot à feu et des éléments d'écaille)</p>	530

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
588,		<p>Paire de FAUTEUILS cabriolets en bois relaqué gris, à décor de frise de raies de coeur, dés de raccordement agrémentés de fleurettes, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés.</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>90 x 58 x 48 cm</p>	320
589,		<p>LUSTRE de forme montgolfière en bronze et verre, à quatre bras de lumière</p> <p>H.: 75 cm environ (petits accidents)</p>	200
590,		<p>SECRETAIRE à doucine en bois de placage et marqueterie de damiers dans des réserves, ouvrant à deux portes surmontées d'un abattant et d'un tiroir, dessus de marbre</p> <p>Epoque Transition Louis XV - Louis XVI</p> <p>H.: 144 cm l.: 35.5 cm P.: 68.5 cm (restaurations, le montage à l'arrière des tiroirs intérieurs refait)</p>	400





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
591,		<p>ENCRIER en bronze doré figurant deux oiseaux sur des branchages fleuris Début XXème H.: 14 cm</p>	100
592,		<p>Paire de FAUTEUILS à crosses, en bois naturel Epoque Louis Philippe</p>	80
593,		<p>NEVERS Prêtre célébrant la messe devant son autel en verre filé, bois et papier, dans une bouteille en verre soufflé XIXème H.: 30 cm</p>	380
594,		<p>DIANE en bronze patiné, présenté en buste sur un piédouche H.: 45 cm</p>	300



Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
595,		<p>BERGERE en bois sculpté, mouluré et rechampi Epoque Louis XVI</p>	350
596,		<p>COMMODE en bois fruitier et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs Fin XVIIIème - début XIXème H.: 98 cm l.: 130 cm P.: 61.5 cm</p>	420
597,		<p>Deux FLACONS en cristal et argent L.: 7 et 8.8 cm (manque un bouchon intérieur)</p>	50





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
598,		<p>PENDULE en bronze patiné et doré figurant une allégorie de la connaissance, reposant sur une base en marbre rouge griottes à inclusions d'oeil de perdrix et marbre noir. Fin du XIXème siècle 40 x 40 x 17 cm</p>	200
600,		<p>BOUGEOIR en bronze à deux bras de lumière, au centre un oiseau fantastique sur une tortue Fin XIXème H.: 20.5 cm</p>	50
601,		<p>GARNITURE DE CHEMINEE en bronze et marbre griotte comprenant une pendule représentant une femme lisant accoudée sur une gaine dans laquelle s'inscrit le cadran signé "Charpentier et Cie bronziers Paris rue Charlot 8", et une paire de candélabres à sept bras de lumière formant bouquet émanant d'un vase Fin XIXème H.: 65.5 cm et 81 cm CHARPENTIER et Cie, horlogers installés à Paris rue Charlot en 1860</p>	2050
603,		<p>PANNEAU en albâtre sculpté représentant le Christ portant la Croix XVIème 12.5 x 10 cm (accidents et manques)</p>	500





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
604,		<p>BACCARAT Trois flacons couverts et une boîte couverte en cristal H.: 4.2 à 15.8 cm (un bouchon et le couvercle avec éclats)</p>	30
605,		<p>dans le goût de l'ANTIQUE Hercule et le lion de Némée Bronze patiné, sur un socle postérieur en marbre H. totale: 27 cm</p>	720
607,		<p>BACCARAT Drageoir couvert en cristal moulé pressé, signé H.: 18 cm</p>	30
608,		<p>CADRE RELIQUAIRE A PAPEROLLES de forme ovale comprenant les reliques présumées de différents saints encadrant un coeur à la couronne d'épines Fin XIXème 34.5 x 29 cm hors tout</p>	280




Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
609,		<p>CADRE RELIQUAIRE à paperolles, comprenant les reliques présumées d'environ 130 saints 50 x 50 cm hors tout (quelques manques)</p>	450
612,		<p>Papier brodé représentant la Sainte Famille, l'enfant Jésus recevant une palme par un ange XIXème 16.5 x 12 cm (traces d'humidité et accidents)</p>	30
615,		<p>d'après l'ANTIQUE Centaure et un ange Bronze patiné, sur un socle en bois H. totale: 32.5 cm</p>	700
617,		<p>GROUPE en fonte de fer patinée, représentant Pouchkine H.: 25 cm</p>	150





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
618,		<p>CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants à colonnes, dessus de marbre granité belge Epoque Empire H.: 88 cm l.: 107 cm P.: 42 cm (accidents)</p>	50
620,		<p>GUERIDON en bois naturel, les montants à colonne, dessus de marbre granité belge Style Empire H.: 71 cm D.: 60 cm</p>	80
621,		<p>PENDULE borne en bronze doré représentant Psyché couronnant l'Amour, décor de frises, fleurs, feuillage, cygne, couronnes, le cadran émaillé signé Crucifix 21 Bd Sébastopol Paris, la base en marbre Style Empire, fin XIXème H.: 36 cm A. Crucifix, horloger installé bd de Sébastopol à Paris en 1880</p>	600
624,		<p>Important PIQUE CIERGE en bronze figurant un ange sur un piétement tripode H.: 73 cm</p>	100

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
625,		<p>COMMODE nantaise en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, la façade de forme arbalète</p> <p>Travail de port, Nantes, XVIIIème</p> <p>H.: 85 cm l.: 123 cm P.: 63 cm (modifications, le plateau refait)</p>	450
626,		<p>Pierre Louis BOUVIER (1765-1836)</p> <p>Portrait présumé d'Egérie Rozient, épouse de Charles Eugène Massion</p> <p>Portrait présumé de Charles Eugène Massion</p> <p>Paire de miniatures à vue ovale signées chacune en bas à droite</p> <p>10.5 x 8.7 cm à vue chacune</p>	700
627,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème</p> <p>Portrait de dame au voile, 1822.</p> <p>Miniature à vue ovale monogrammée VLN et datée vers le bas à droite</p> <p>9.5 x 7.8 cm à vue</p>	50
628,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème</p> <p>Portrait d'une révolutionnaire au bonnet phrygien</p> <p>Miniature ronde</p> <p>6.2 cm à vue</p>	120





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
630,		<p>d'après l'ANTIQUE Narcisse Bronze patiné, souvenir du Grand Tour H.: 39 cm</p>	550
631,		<p>TABLE BUREAU en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un tiroir latéral en ceinture, le plateau formant écrivain à galerie ajourée Epoque Louis XVI H.: 72.5 cm l.: 66.5 cm P.: 43 cm (les bronzes rapportés)</p>	550
632,		<p>Thomas François CARTIER (1879-1936) Combat de cerfs Groupe en bronze patiné, signé, sur un socle en bois H. totale: 34 cm L.: 60 cm</p>	700
633,		<p>d'après Thomas François CARTIER (1879-1943) Panthère Terre cuite patinée, signée H.: 34 cm L.: 60 cm</p>	150



Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
634,		<p>PERSE Deux miroirs en bois à décor de scènes animées avec personnages XIXème 30 x 19 cm et 30.5 x 21 cm (accidents et manque les miroirs)</p>	260
636,		<p>TROMPE DE CHASSE signée "A. Lecomte et Cie Paris", au centre un panneau rond peint représentant l'hallali du cerf (petits chocs)</p>	100
638,		<p>COMMODE demi-lune en bois de placage et marqueterie, ouvrant à deux tiroirs sans traverse et deux portes latérales, reposant quatre pieds cannelés, dessus marbre Style Louis XVI H.: 90 cm l.: 108 cm P.: 46 cm</p>	850
639,		<p>BUREAU SCRIBAN nantais galbé en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs en partie basse et un abattant dégageant un intérieur compartimenté en partie haute Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 103.5 cm l.: 113 cm P.: 57 cm (un pied arrière restauré)</p>	1400





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
640,		<p>Aimé-Jules DALOU (1838-1902) Porteuse de fardeau Bronze patiné, signé, et marque du fondeur "Susse Fres Edts Paris", le socle en marbre H. totale: 12.5 cm</p>	420
645,		<p>TABLE BOUILLOTTE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, les montants cannelés, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 76 cm D.: 61 cm (fentes, accidents)</p>	200
647,		<p>Ate BONNEVILLE Fils Paris Flute traversière en métal, signée L.: 68 cm (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	570
650,		<p>GREGROI (XIX-XXème) d'après l'ANTIQUE Hercule et le lion de Némée Bronze patiné, signé et cachet "antique bronze", sur un socle en marbre H. totale: 45.5 cm Provenance: - Vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 4 décembre 2019, n° 750 - acquis au cours de cette vente par l'actuelle propriétaire</p>	680

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
651,		<p>VITRINE en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées en façade, les angles à pans coupés à cannelures simulées, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 146 cm l.: 94 cm P.: 39 cm (modifications)</p>	500
652,		<p>Paire de SOCLEs en bois peint et doré à décor de cannelures H.: 21 cm (fentes)</p>	80
654,		<p>Emile Louis PICAULT (1833-1915) Per Laborem, ou Gloire et fortune Bronze patiné, signé, titré H.: 61 cm (manque la palme)</p>	570
655,		<p>PUPITRE de duettiste à double partition en bois naturel H.: 125.5 cm</p>	65




Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
657,		<p>MURANO - VENISE Lustre en verre en partie de couleurs, à six bras de lumière H.: 75 cm (accidents et manques)</p>	80
662,		<p>BACCARAT Paire de bougeoirs en cristal, signés de la pastille H.: 7.3 cm (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	30
665,		<p>CLASSEUR A MUSIQUE en bois de placage Style Louis XVI H.: 127 cm l.: 54.5 cm P.: 34.5 cm</p>	70
666,		<p>NEVERS Coffret couvert en verre filé à décor d'un bouquet de fleurs, enroulements, filets XIXème 17 x 23.5 x 16.5 cm (quelques accidents et manques, présenté sous un globe et sur un socle)</p>	700




Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
668,		<p>TABLE de MILIEU en bois naturel sculpté et mouluré, reposant sur un piètement à colonnes, allonges à l'italienne</p> <p>Dans le goût de la Renaissance italienne</p> <p>H.: 85 cm L.: 131.5 cm P.: 71 cm</p>	300
669,		<p>Théodore DECK (1823-1891)</p> <p>Petit vase néoclassique en faïence émaillé vert céladon reposant sur un piédouche, agrémenté de deux petites anses, signé</p> <p>H.: 14.3 cm</p>	300
671,		<p>VITRINE en placage d'acajou, ouvrant en façade par un vantail, ornementation de bronze doré au niveau des montants, chutes et entablement, dessus de marbre cerclé d'une galerie de laiton ajouré.</p> <p>Fin du XIXème siècle</p> <p>141 x 68 x 32 cm</p>	200
673,		<p>GUERIDON A CREMAILLERE formant lampadaire en acajou sculpté et mouluré, le fût central à hauteur réglable reposant sur un piètement tripode terminé par des jambes féminines</p> <p>H.: 82 cm</p>	80

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
678,		<p>DAUM # Nancy France Vase en verre à décor bullé, signé H.: 13 cm D.: 19.5 cm</p>	80
679,		<p>DAUM # Nancy France Vase en verre légèrement teinté ocre, signé H.: 19.8 cm</p>	160
680,		<p>DAUM France Vierge Sujet en cristal, signé H.: 35 cm</p>	100
683,		<p>d'après Charles Robinson SYKES (1875-1950) Spirit of ecstasy ou Flying lady, le modèle créé en 1911. Bronze patiné reposant sur une base en marbre H. totale: 53 cm (usures à la patine) Il s'agit d'une reprise de la mascotte fixée sur les bouchons de radiateur des automobiles Rolls Royce</p>	200





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
685,		<p>Joaquim ANGLÉS CAÑÉ [espagnol] (1859-c.1911) Buste de dame en biscuit, marbre et bronze à décor de petites pierres de couleur, signé Circa 1900 H.: 20.5 cm</p>	60
686,		<p>FLAMAND ROSE devant des roseaux en céramique émaillée Travail italien H.: 43 cm (infimes sauts d'émail)</p>	240
687,		<p>SULFURE ou boule presse papiers en verre, au fond l'effigie du Tsar Nicolas II D.: 7 cm</p>	40
688,		<p>GRUE en porcelaine à décor polychrome H.: 37.5 cm</p>	60





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
689,		<p>CHOPPIN DE JANVRY (XXème) Tête d'homme Bronze signé, fondeur R. Patrouilleau, annoté "Edit Paris", sur une socle en marbre noir H. totale: 29.5 cm</p>	200
692,		<p>R. LALIQUE Druide, dit aussi Gui de chêne, le modèle créé en 1924. Vase en verre blanc, signé H.: 18 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 425 sous le n° 937</p>	320
693,		<p>PERROTTE à QUIMPER Deux sujets en faïence polychrome, représentant des bretons, signé H.: 10 cm (un chapeau restauré)</p>	130
694,		<p>Charles MAILLARD (1876-1973) pour HENRIOT Quimper Tirelire Breton allongé en faïence polychrome, marqué "Danièle" et "Henriot Quimper CI" H.: 9.5 cm (sautes d'émail)</p>	80





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
695,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant trois bretons portant une bannière, signé "Henriot Quimper J.E.Sev." H.: 18 cm (infime saut d'émail)</p>	240
697,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Henriot Quimper J.E Sevellec" H.: 8 cm</p>	200
699,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Henriot Quimper J.E Sevellec" H.: 7.2 cm</p>	180
700,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant une bretonne, signé "Henriot Quimper" H.: 5.6 cm (sauts d'émail)</p>	50





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
701,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper</p> <p>La procession</p> <p>Sujet en faïence polychrome représentant un breton encadré par deux bretonnes, signé "Henriot Quimper J.E Sevellec"</p> <p>H.: 6.2 cm</p>	50
702,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper</p> <p>Le mariage</p> <p>Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Henriot Quimper J E"</p> <p>H.: 8.5 cm</p>	100
703,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper</p> <p>La procession</p> <p>Sujet en faïence polychrome représentant trois bretons portant une bannière, signé "Henriot Quimper"</p> <p>H.: 15.5 cm (manques, importantes restaurations anciennes)</p>	50
705,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper</p> <p>La procession</p> <p>Sujet en faïence polychrome représentant trois bretonnes portant une bannière, signé "Henriot Quimper J.E.Sevellec"</p> <p>H.: 17.5 cm</p>	260




Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
706,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HB à Quimper Couple d'enfants de Plougastel Daoulas, le modèle créé en 1941. Sujet en faïence émaillée, signé H.: 20.5 cm (manque d'émail sur une partie de la robe) Bibliographie: - M. Micheau Vernez et B. J. Verlingue, Robert Micheau Vernez tradition et modernité, modèle similaire reproduit p. 46</p>	100
707,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant un breton et une bretonne, signé "Quimper" H.: 8 cm</p>	90
708,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant trois bretons et une jeune bretonne sur un banc, signé "Henriot Quimper J.E.Sevellec" H.: 8.5 cm</p>	500
709,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et une bretonne dansant, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 8.8 cm</p>	100




Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
710,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant un breton et une bretonne, signé "Henriot Quimper J.E.Sevellec" H.: 8.2 cm</p>	100
711,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Vase toupie à décor en relief Sujet en faïence polychrome représentant trois bretonnes, signé "Henriot Quimper J.E. Sevellec" H.: 9.5 cm D.: 21 cm Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 382</p>	100
712,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Jeune fille Sujet en faïence polychrome représentant une bretonne, signé "Henriot" H.: 6.2 cm (petites égrenures)</p>	60
714,		<p>HB à Quimper Couple de marins Sujet en faïence polychrome représentant un marin et une bretonne H.: 9 cm</p>	70

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
715,		<p>QUIMPER La procession Sujet en faïence polychrome représentant un breton encadré de deux bretonnes H.: 8.5 cm</p>	50
716,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant trois bretons, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 7.6 cm</p>	260
719,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant quatre bigoudènes portant la Vierge, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 11.5 cm Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 365</p>	220
720,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et une bretonne dansant, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 7.9 cm</p>	100





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
721,		<p>QUIMPER L'accordéoniste Sujet en faïence polychrome H.: 8.8 cm</p>	80
722,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT à Quimper Vase toupie à décor en relief Sujet en faïence polychrome représentant deux bretonnes, signé "Henriot Quimper Jim E. Sevellec" H.: 7.5 cm D.: 13.5 cm Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 382</p>	70
723,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Henriot Quimper J.E.S" H.: 8.2 cm</p>	140

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
724,		<p>Henriette PORSON (1874-1963) pour HB HENRIOT Quimper Jeune fille au parapluie Sujet en faïence polychrome, signé H.: 19 cm Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 250</p>	230
725,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Jeune fille Sujet en faïence polychrome représentant une bretonne, signé "Henriot Quimper J.E.Sevellec" H.: 5.8 cm (petite égrenure)</p>	80
727,		<p>HB Quimper Le couple Sujet en faïence polychrome H.: 8.8 cm</p>	70





Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
728,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 8.7 cm (légers sauts d'émail)</p>	100
729,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Sevellec J E" H.: 7.5 cm (infimes sauts d'émail)</p>	110
731,		<p>HB Quimper Le couple Sujet en faïence à décor polychrome H.: 9 cm</p>	45
733,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Jeune fille Sujet en faïence polychrome représentant une bretonne, signé "Henriot Quimper J.E.S" H.: 3.8 cm (égrenures)</p>	130




Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
735,		<p>HB Quimper La procession Sujet en faïence à décor polychrome représentant un couple H.: 8 cm</p>	30
736,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à Quimper Les enfants liseurs Paire de serre livres en faïence à décor polychrome, signés 16 x 15.5 x 11.8 cm chaque (quelques infimes sauts d'émail)</p>	280
737,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant un ecclésiastique entouré de deux musiciens, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 7.5 cm</p>	130
738,		<p>HB à Quimper Couple de marins Sujet en faïence polychrome représentant un marin et une bretonne H.: 8.8 cm</p>	55

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
739,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 8.2 cm (infime saut d'émail)</p>	150
741,		<p>QUIMPER Sujet en faïence polychrome représentant un couple d'enfants H.: 5.8 cm</p>	20
742,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper Le mariage Sujet en faïence polychrome représentant un breton et deux bretonnes dansant, signé "Henriot Quimper J.E.S." H.: 8.7 cm</p>	100
743,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant quatre bigoudènes portant la Vierge, signé "Henriot Quimper" H.: 10.5 cm (légers sauts d'émail) Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 365</p>	150

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
745,		<p>Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper La procession Sujet en faïence polychrome représentant trois bretonnes portant une bannière, signé "Henriot Quimper J.E.Sevellec" H.: 16 cm</p>	200
746,		<p>Jean DE RONCOURT (XIX-XXème) Chasse à l'aigle Groupe en régule patiné, marbre et onyx, signé H.: 65 cm L.: 86 cm P.: 23 cm</p>	700
747,		<p>attribué à Irénée ROCHARD (1906-1984) La mouette Groupe en bronze patiné et marbre, non signé H.: 42 cm L.: 40 cm</p>	100
748,		<p>René PROU (1889-1947) Paire de chaises de jardin en fer forgé laqué noir, les assises en tissu Années 1940</p>	200

Résultat de la vente du 06/12/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
750,		<p>Lucien ALAURENT (XXème) Vase en céramique à décor émaillé vert blanc d'animaux, signé au-dessous Années 1950-60 H.: 32.5 cm (légers éclats à la base)</p>	100
751,		<p>attribué à la Maison JANSEN Table basse en laiton et plateau de verre, le piètement en X terminé par des têtes de canard, anneaux mobiles Années 1960 41.5 x 87 x 48 cm</p>	300