

DUFRECHE

HOTELS DES VENTES

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

BELFORT – BESANCON – COLMAR – VESOUL

Téléphone 03 84 28 00 71 - fdufreche@dufreche.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

A L'HOTEL DES VENTES DE BELFORT

2 bis, avenue de l'Espérance – 90000 BELFORT

Jeudi 14 décembre 2023

A 14h00

1	3 B - BONNES MARES, Grand Cru, Domaine de la Vougeraie, 2017.	150	300
2	1 B - CORTON LE CLOS DU ROI, Grand Cru, Domaine de la Vougeraie, 2017.	50	60
3	5 B - AUXEY-DURESSES, Patience n°12, Agnès Paquet, 2019.	40	50
4	3 B - VIGNE DU BARON, Tartegnin, Baron Patrick de Ladoucette, 2005.	15	20
5	7 B - BOURGOGNE CHARDONNAY, Domaine Lahaye, 2017 (X3) et 2018 (X4).	20	40
6	6 B - MACON-CHARNAY, Jean Manciat, 2020 (X3) et 2021 (X3).	30	40
7	2 B - SAINT-AUBIN, Luce, Marc Colin et fils, 2020.	15	20
8	1 B - PLATEAU DES CHENES, Lirac, 2016. 1 B - SAINT JOSEPH, Pierre Gaillard, 2021. 1 B - DOMAINE DE L'ANIO, Lumière, 2018. 1 B - CUVÉE GALLETY, Vallée du Rhône, 2018.	20	30
9	2 B - DOMAINE DE MONTCALMES, Languedoc, 2017.	30	40
10	2 B - COTE-ROTIE, Fructus Voluptas, Domaine Jamet, 2019.	60	80
11	9 B - CHATEAU DE PEYREL, Excellence, Rosette, 2015.	30	40
12	8 B - CHATEAU DE PEYREL, Excellence, Rosette, 2015.	30	40
13	5 B - BOURGOGNE HAUTES-COTES DE BEAUNE, Domaine François Bergeret, 2020.	30	40
14	3 B - MEURSAULT, Domaine Lahaye, 2019. 1 B - CHASSAGNE-MONTRACHET Rouge, Les Benoites, 2018. 2 B - CHASSAGNE-MONTRACHET Blanc, Les Benoites, 2019.	20	40
15	3 B - VOUGEOT LES CRAS, Premier Cru, Domaine de la Vougeraie, 2017.	150	300
16	6 B - CLOS DE VOUGEOT, Grand Cru, Domaine de la Vougeraie, 2017.	400	600
17	2 B - GEVREY-CHAMBERTIN BEL AIR, Premier Cru, Domaine de la Vougeraie, 2017.	50	80
18	6 B - CHATEAU OLLIEUX ROMANIS, Languedoc, Cuvée Classique, 2021.	20	30
19	6 B - BOURGOGNE CHARDONNAY, Domaine Amiot-Servelle, 2018.	30	40
20	6 B - BOURGOGNE CHARDONNAY, Domaine Amiot-Servelle, 2018.	30	40
21	7 B - BOURGOGNE PINOT NOIR, Domaine Amiot-Servelle, 2018.	30	40
22	5 B - BOURGOGNE CHARDONNAY, Domaine Amiot-Servelle, 2018.	25	30
23	2 B - CHAMBOLLE-MUSIGNY, Derrière la Grange, Domaine Amiot-Servelle, 2018. 1 B - CHAMBOLLE-MUSIGNY, Domaine Amiot-Servelle, 2018. 2 B - CHARMES-CHAMBERTIN, Grand Cru, Domaine Amiot-Servelle, 2018.	25	30
24	5 B - CHABLIS, Domaine de Chantemerle, 2020.	30	40
25	1 B - POMMARD, La Levrière, Domaine Dugat-Py, 2008. 1 B - VOSNE-ROMANEE, Domaine Dugat-Py, 2007. 1 B - GEVREY-CHAMBERTIN, 1er Cru Petite Chapelle, Domaine Dugat-Py, 2007.	100	150
26	1 B - MONTHELIE, Domaine Dugat-Py, 2019.	20	30

27	6 B - CHATEAU DE PEYREL, Excellence, Rosette, 2015.	20	30
28	6 B - CHATEAU DE PEYREL, Excellence, Rosette, 2015.	20	30
29	6 B - CHATEAU DE PEYREL, Excellence, Rosette, 2015.	20	30
30	6 B - DOMAINE DE L'ANIO, Cité-d'Aniane, 2017.	15	30
31	6 B - DOMAINE DE L'ANIO, Cité-d'Aniane, 2017.	15	30
32	3 B - VOLNAY, Domaine Chantal Lescure, 2019.	50	70
33	3 B - POMMARD, Les Vaumuriens, Domaine Chantal Lescure, 2018.	50	70
34	3 B - COTE DE BEAUNE Blanc, Le Clos des Topes Bizot, Domaine Chantal Lescure, 2019.	30	40
35	5 B - NUITS-SAINT-GEORGES, 1er Cru Les Vallerots, Domaine Chantal Lescure, 2019.	100	120
36	1 B - VOSNE-ROMANEE, 1er Cru Les Suchots, Nicole Lamarche, 2018.	50	60
37	1 B - ECHEZEAUX, Grand Cru, Nicole Lamarche, 2018.	50	60
38	3 B - CLOS DE VOUGEOT, Grand Cru, Nicole Lamarche, 2018.	100	120
39	2 B - VOSNE-ROMANEE, 1er Cru Les Malconsorts, Domaine François Lamarche, 2016. 2 B - VOSNE-ROMANEE, 1er Cru Les Chaumes, Domaine François Lamarche, 2016.	150	200
40	2 B - CHABLIS, Gilbert Picq et Fils, 2019. 2 B - CHABLIS PREMIER CRU VAUCOUPIN, Gilbert Picq et Fils, 2020.	20	40
41	3 B - BOURGOGNE CHARDONNAY, Domaine Philippe Naddef, 2018.	10	15
42	4 B - PULIGNY-MONTRACHET, Les enseignères, Marc Colin et Fils, 2020. 2 B - CHASSAGNE-MONTRACHET, Marc Colin et Fils, 2020.	80	100
43	4 B - MENETOU-SALON MOROGUES, Domaine Pellé, 2021.	15	30
44	1 B - RULLY, Les Cailloux, Pascal Clément, 2019. 1 B - SAVIGNY-LES-BEAUNE, Pascal Clément, 2016. 1 B - RULLY, P&M Jacqueson, 2020. 2 B - SAVIGNY-LES-BEAUNE, Domaine Decelle-Villa, 2018.	30	40
45	4 B - SAUVIGNON BLANC, Touraine, Xavier Frissant, 2020. 2 B - CHINON BLANC, Le Domaine, Bernard Baudry, 2021.	20	40
46	3 B - AUXEY-DURESSES, Agnès Paquet, 2019.	20	30
47	2 B - LES GRANDS POISOTS, Pinot Beurot, Domaine Lucien Boillot et Fils, 2020.	10	15
48	4 B - CALCINAIRES, Domaine Gauby, 2019.	10	20
49	4 B - CALCINAIRES, Domaine Gauby, 2019. 1 B - FOUN, Domaine Gauby, 2018. 2 B - MUNTADA, Domaine Gauby, 2018. 1 MAG - MUNTADA, Domaine Gauby, 2018.	50	70
50	6 B - CORTON ROGNET, Grand Cru, Domaine Chevalier, 1990.	100	150
51	3 B - ARBIN, Mondeuse, Domaine Louis Magnin, 2012. 3 B - LE MONT, VOUVRAY, Domaine Huet, 2019.	30	40
52	4 B - PROMESSE, SAINT-JOSEPH, Sylvain Badel, 2019 (X3) et 2020.	15	30
53	4 B - GEVREY-CHAMBERTIN 1er CRU, Petite Chapelle, Domaine Trapet, 2015.	60	80
54	2 B - LATRICIERES-CHAMBERTIN, Domaine Trapet, 2015. 2 B - CHAPELLE-CHAMBERTIN, Domaine Trapet, 2015.	300	400
55	1 B - CHATEAUNEUF-DU-PAPE, Domaine Pierre André, 2021. 1 B - CHATEAUNEUF-DU-PAPE, Domaine Pierre André, 2019.	15	30
56	3 B - ORENIA, Duché d'Uzès, 2021. 1 B - MUSCADELLE, SYRAH, Sylvain Badel, 2020. 1 B - VIOGNIER, Sylvain Badel, 2020.	20	30
57	6 B - RUSTER EISWEIN, Landauer, 2001, 2003 (X2) et 2009 (X3). 1 B - GEWURZTRAMINER, Landauer, 2009.	40	60
58	2 B - ST-GUILLEME LE DESERT, La Tour Penchée, 2018. 2 B - CLOS DE ROCHE NOIRE, Domaine Montgilet, 2017. 1 B - LANGUEDOC, Les Cistes, Peyre Rose, 2011. 1 B - LANGUEDOC, Belle Léone, Peyre Rose, 2011.	100	120
59	6 B - SYLVANER, Otter, 2005.	30	40

60	3 B - CHATEAU ROUQUETTE SUR MER, La Clape, 2008 (X2) et 2009. 2 B - MADIRAN, Domaine Labanche Laffont, 2014.	20	30
61	1 B - RASTEAU, Domaine Elodie Balme, 2017. 1 B - ADEODAT, Collioure, Domaine Augustin, 2018. 1 B - TERRASSES DU LARZAC, Mas Laval, 2016. 1 B - PIC SAINT-LOUP L'ORPHEE, Mas Foulaquier, 2017. 1 B - CYRCEE, Collioure, 2007.	20	30
62	1 B - L'ABSOLU, Château Rouquette sur Mer, 2007. 1 B - MAS DE DAUMAS GASSAC, 2019. 1 B - DOMAINE GALLEY, Vallée du Rhône, 2017. 1 B - LARMES DES FEES, Miquel, 2014. 1 - MINERVOIS, La Ciaude, 2016.	20	40
63	1 B - CHATEAU POMMARD, Jean-Louis Laplanche, 1990.	20	30
64	1 B - CORTON-CLOS DU ROI, Grand Cru, Domaine Thenard, 2010.	20	40
65	2 B - CORTON, Grand Cru, Les Paulands, P. Misserey, 1996 (dont une sans date). 1 B - CORTON, Les Renardes, 1982. 2 B - CORTON, Clos des Corton Faiveley, 1999 (dont une sans date).	30	40
66	3 B - CORTON, Roger Raveau, 1984. 1 B - CLOS DE LA ROCHE, Georges Lignier et Fils, 1981.	15	30
67	1 B - COTE-ROTIE, La Turque, E. Guigal, 1994. 1 B - COTE-ROTIE, La Landonne, E. Guigal, 1996 (étiquettes abîmées).	100	120
68	1 B - COULEE DE SERRANT, Nicolas Joly, 1995. 2 B - BONNEZEAUX, Domaine du Sablon, 1990 et 2000.	30	40
69	4 B - CABERNET-SAUVIGNON, Domaine Monte de Luz, 2004. 2 B - CHATEAU ROMASSAN, Bandol, Domaines Ott, 2010.	30	40
70	1 MAG - CHATEAU GRESIER GRAND POUJEAUX, Moulis, 2000.	20	30
71	7 B - KLEVENER DE HEILIGENSTEIN, Schwendehiesel, Vieilles Vignes, 2018 (X1) et 2020 (X6).	30	40
72	7 B - KLEVENER DE HEILIGENSTEIN, Schwendehiesel, Vieilles Vignes, 2018 (X1) et 2020 (X6).	30	40
73	6 B - MACON-VILLAGES, Saumaize-Michelin, 2020.	20	30
74	5 B - MACON-CHARNAY, Jean Manciat, 2021.	15	25
75	4 B - POUILLY-FUISSE, Jean Manciat, 2021. 2 B - SAINT-VERAN, Jean Manciat, 2020.	20	30
76	8 B - MACON, Jean Manciat, 2020.	20	40
77	5 B - MEURSAULT, Pré de Manche, François Mikulski, 2019.	100	200
78	2 B - VOLNAY, Santenots du Milieu, François Mikulski, 2018 et 2019. 1 B - POMMARD, François Mikulski, 2019. 1 B - MONTHELIE, François Mikulski, 2018.	80	100
79	4 B - SAINT-VERAN, Saumaize-Michelin, 2020.	15	25
80	4 B - SANCERRE, La croix au garde, Domaine Pellé, 2021.	15	30
81	4 B - GAILLAC, Domaine Rotier, 2019.	15	30
82	4 demi-bouteilles - SANCERRE, La croix au garde, Domaine Pellé, 2019. 4 demi-bouteilles, MENETOU-SALON MOROGUES, Domaine Pellé, 2015 (X1) et 2017 (X3).	15	30
83	10 demi-bouteilles : 2 x POUILLY-FUME, Florilège, 2019. 2 x LES TERRES JAUNES, Beaumes-de-Venise, 2015. 1 x SANCERRE, La Poussie, 2011. 1 x COTES DU JURA, 2003. 1 x SAINT-JOSEPH, 2021. 1 x CHATEAU D'ARLAY, Rouge, 1998. 1 x SANTENAY, Les Gravières, 2011. 1 x PINOT NOIR, Adam, 2011.	20	30
84	4 B - CHAMPAGNE, Mailly Grand Cru, Blanc de Pinot noir, Brut.	50	60
85	1 B - CHAMPAGNE, 7 Crus, Agrapart et Fils, Extra-Brut. 1 B - CHAMPAGNE, Terroirs, Blanc de Blancs, Agrapart et Fils, Extra-Brut. 1 MAG - CHAMPAGNE, Terroirs, Blanc de Blancs, Agrapart et Fils, Extra-Brut.	50	60
86	3 B - CHAMPAGNE, Cuvée de "La Rue des Noyers", Benoît Déhu. 3 B - CHAMPAGNE, Initiation, Benoît Déhu.	80	120
87	3 B - CHAMPAGNE, Exception Blanche, Blanc de Blancs, Brut.	40	50
88	5 B - CHAMPAGNE, Blanc de Blancs, Déhu, 2014.	60	80

89	4 B - CHAMPAGNE, Grand Cru, Egly-Ouriet. 1 B - CHAMPAGNE, Millésime 2012, Egly-Ouriet. 1 B - CHAMPAGNE, Grand Cru VP, Egly-Ouriet.	100	150
90	3 B - CHAMPAGNE, Les Prémices, Egly-Ouriet. 1 CHAMPAGNE, Rosé Grand Cru, Egly-Ouriet. 1 B - CHAMPAGNE, Les Vignes de Vrigny Premier Cru, Egly-Ouriet.	60	80
91	1 B - CHAMPAGNE, Piper-Heidsieck. 1 B - CHAMPAGNE, Longitude, Larmandier-Bernier. 1 B - COMTES DE CHAMPAGNE, Tattinger, 2007. 1 B - CHAMPAGNE, Vintage, Breton Fils, 2005.	40	60
92	1 MAG - CHAMPAGNE, Louis Roederer, Brut Premier. 1 MAG - CHAMPAGNE SOUTIRAN, Signature, Grand Cru.	30	40
93	1 B - CHAMPAGNE, Grand Siècle Alexandra, Rosé, Laurent-Perrier, 1990.	80	120
94	1 B - CHAMPAGNE, Dom Pérignon, Vintage, 1996.	140	150
95	5 B - CREMANT D'ALSACE, Emile Boeckel, Brut. 1 B - CREMANT DE BOURGOGNE, Maison Lahaye.	30	40
96	4 B - CHATEAU-CHALON, Fruitière Vinicole de Voiteur, 1990.	60	80
97	5 B - CHATEAU-CHALON, Fruitière Vinicole de Voiteur, 1989.	70	90
98	4 B - CHATEAU-CHALON, Fruitière Vinicole de Voiteur, 1989.	60	80
99	1 B - CHATEAU-CHALON, Domaine Macle, 2013.	30	50
100	2 B - CHATEAU D'ARLAY, Côtes du Jura, Laguiche, 1989.	40	60
101	3 B - CHATEAU D'ARLAY, Côtes du Jura, Laguiche, 1988.	60	80
102	2 B - CHATEAU D'ARLAY, Côtes du Jura, Laguiche, 1991 et 1995.	40	60
103	1 B - VIN JAUNE D'ARBOIS, 1969.	30	50
104	1 B - CHATEAU-CHALON, Bourdy Père et Fils, 1909.	200	400
105	1 B - CHATEAU-CHALON, Bourdy Père et Fils, 1935.	200	400
106	1 B - CHATEAU-CHALON, Jean Bourdy, 1995.	20	30
107	CHATEAU-CHALON, Jean Bourdy, 1955.	30	50
108	CHATEAU-CHALON, Jean Bourdy, 1945.	80	100
109	3 B - COTES DU JURA, Jean Bourdy, 1929, 1945 et 1949.	40	80
110	3 B - CHATEAU D'ARLAY, Côtes du Jura Rouge, Laguiche, 1997.	15	30
111	3 B - COTES DU JURA, Jean Bourdy, 1943, 1945 et 1949.	40	80
112	3 B - COTES DU JURA, Jean Bourdy, 1969 et 1989 (X2).	40	60
113	1 B - COTES DU JURA, Domaine Macle, 2016. 2 B - ARBOIS, Trousseau, 2016.	15	25
114	3 B - CHATEAU LA MISSION HAUT-BRION, Pessac Léognan, 1992, 1994 et 1996.	140	150
115	5 B - CHATEAU D'ARMAILHAC, Pauillac, 1995 (X4) et 1998.	100	150
116	1 B - CHATEAU LIVERSAN, Haut-Médoc, 1995. 1 B - CHATEAU HAUT-BATAILLEY, Pauillac, 1989. 2 B - CLOS LARGUET, Saint-Emilion, 1974. 1 B - LA DEMOISELLE DE SOCIANDO-MALLET, Haut-Médoc, 1998. 1 B - CHATEAU LA HOURINGUE, Haut-Médoc, 1989. 2 B - CHATEAU SENILHAC, Haut-Médoc, 1989. 2 B - CHATEAU LA MONTAGNE, Haut-Médoc, 1985 (étiquettes abîmées).	70	90
117	6 B - CHATEAU VIEUX-RIVIERE, Lalande-de-Pomerol, 1990.	30	40
118	2 B - CHATEAU LATOUR A POMEROL, 2002. 1 B - CHATEAU CERTAN-GIRAUD, Pomerol, 1996. 1 B - CHATEAU TAILLEFER, Pomerol, 1982.	50	70
119	5 B - CHATEAU PETIT VILLAGE, Pomerol, 1976, 1982, 1989 (X2) et 1999.	80	100
120	1 B - CHATEAU FONPLEGADE, 1979. 1 B - CHATEAU GRAND CORBIN-DESPAGNE, Saint-Emilion, 1972. 1 B - CHATEAU TAILLEFER, Pomerol, 1982. 1 B - CHATEAU LAGRANGE DE LESCURE, Saint-Emilion, 1985. 1 B - CHATEAU DU BOURDIEU, Bordeaux supérieur, 1975. 1 B - CHATEAU DE CAMENSAC, Haut-Médoc, 1982. 1 B - CHATEAU FONPLEGADE, Saint-Emilion, 1964. 1 B - CHATEAU DES MOISELLES, Côtes de Bourg, 1967 (étiquettes abîmées).	80	100
121	1 B - CHATEAU DE FIEUZAL, Pessac-Léognan, 2018. 1 B - CHATEAU SOCIANDO-MALLET, 2006. 1 B - CHATEAU CITRAN, Cru Bourgeois, 2000.	20	40
122	2 B - SAINT-JOSEPH, Le Crêt, Sylvain Badel, 2017.	10	15

123		1 B - MONTILLA MORILES DON PX, Bodegas Toro Albala, 1979. 1 B - DUAS QUINTAS, Douro, 1994. 2 B - BORGIO TESSIS, Fantinel. 2 B - VINA COLLADA, Rioja, 2014. 1 B - BARBARESCO, Vecchia Landa.	60	80
124		3 B - "S" DE SUDUIRAUT, Bordeaux, 2004. 1 B - CHATEAU PASCAUD VILLEFRANCHE, Sauternes, 1975. 2 B - CHATEAU DE FARGUES, Lur-Saluces, Sauternes, 1975 et 1993.	80	100
125		2 B - CHATEAU SUDUIRAUT, Sauternes, 1989.	80	100
126		3 B - CHATEAU SUDUIRAUT, Sauternes, 1989. CBO.	120	150
127		1 B - TOKAJI, Aszu, 2001. 2 B - TOKAJI, Szamorodni Edes, 1983 et 1990. 1 B - TOKAJI, Aszu Eszencia, 1988.	80	100
128		Lot de trois bouteilles de vin (étiquettes illisibles), une bouteille de VODKA et une bouteille de PORTO CALEM 1989.	10	15
129		Caisses enregistreuses tactiles APEXA G posbank POS: pack caisse premium et pack scan up evolution	0	0
129	B	Circuit électrique avec deux voitures miniatures.	20	30
130		Lot de locomotives, wagons, rails et divers.	20	30
131		Lot de trophées en résine et métal.	15	30
132		Lot de jeux de société.	10	20
133		DVD avec coffret "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain".	2	5
134		ANDRE COURREGES, modèle Jardin Fleuri. Partie de service en porcelaine comprenant assiettes plates, deux bols, ravers et divers plats.	20	30
135		Lot comprenant métal argenté, pipes, briquet de table, insigne PEUGEOT et divers (accidents).	15	20
136		Lot d'objets décoratifs comprenant service à thé en pierre dure, bonbonnière et aiguière KG LUNEVILLE, missels, assiette en porcelaine BERNARDAUD à LIMOGES et divers (accidents, deux cartons).	20	30
137		Lot de petites tableaux et encadrements, XXe.	10	20
138		Lot d'objets décoratifs africains en bois sculpté.	10	15
139		Lot de couverts en métal argenté et divers.	30	40
140		Lot d'albums de bandes dessinées BARBE ROUGE.	30	40
141		Lot d'albums de bandes dessinées LES TUNIKUES BLEUES et LEFRANC.	30	40
142		Lot de verrerie.	10	15
143		Lot comprenant un lustre en faïence et métal, carafes en verre et divers.	5	10
144		Lot d'albums de bandes dessinées TINTIN (en l'état).	20	30
145		Lot de montres (en l'état).	20	30
146		Lot comprenant deux aquarelles, deux assiettes en faïence de DELFT et une boîte à bijoux en métal doré et verre facetté "Exposition universelle de Liège, 1905".	15	25
147		Lot de véhicules miniatures dont MAJORETTE, BBURAGO et SOLIDO.	30	40
148		Lot de petits tableaux, objets décoratifs et une lampe à poser moderne.	10	15
149		Lot de vaisselle dépareillée dont SARREGUEMINES (éclats) (deux cartons).	15	25
150		Lot de tableaux comprenant une huile sur toile signée VIZZUTTI, une aquarelle et deux gravures.	15	25
151		Lot de vaisselle dépareillée en porcelaine de style chinois (deux cartons).	30	40
152		Deux poupées FIBA. Haut. 64.	20	30
153		Lot de vaisselle dépareillée comprenant un plat et un présentoir à asperges en barbotine, assiettes parlantes LUNEVILLE et divers (deux cartons).	20	30
154		Lot de verrerie comprenant coupes à glace, verres sur pied, un service à eau en opaline et divers (deux cartons).	20	40

155		Lot de vaisselle dépareillée comprenant service à thé en porcelaine du Japon, partie de service en porcelaine de LIMOGES et divers (trois cartons).	15	30
156		Lot de sujets africains dont en bois et divers (deux cartons).	15	30
157		Partie de service en cristal taillé de Lorraine CRISTAL ETZEL comprenant une cruche, deux carafes, seau à glaçon, seau à champagne et verres (deux cartons).	30	40
158		Lot de sujets décoratifs de style chinois et divers.	20	40
159		Lot de métal argenté et étain comprenant théières, mesures, un plat à poisson en aluminium, couverts dépareillés dont petites cuillères ERCUIS (deux cartons).	30	40
160		Lot de poupées.	5	10
161		Lot de crucifix, livres anciens, médailles et divers (accidents) (deux cartons).	10	15
162		Lot de porte-clés publicitaires, lampes à poser, globes en verre et divers (accidents) (deux cartons).	10	15
163		Lot de timbres.	10	15
164		Lot de trois poupées anciennes dont une à tête en biscuit marquée MAZARINE (accidentée).	80	100
165		Lot comprenant deux chocolatières en métal, boîtes, petit cadre médaillon et divers.	10	15
166		Lot de poupées dont BELLA.	10	15
167		Lot de wagons, rails et décors dont HORBNY MECCANO.	20	30
168		Lot de tableaux.	30	40
169		Lot comprenant une lampe, une danseuse en porcelaine et un groupe en porcelaine de CAPODIMONTE (légers manques).	15	20
170		Partie de dinette en faïence avec éléments (accidents).	10	15
171		Lot comprenant trois petits cadres, une coupe à fruits et deux sujets figurant des cygnes.	5	10
172		Lot de grès de BETSCHDORF.	15	20
173		Lot d'objets décoratifs comprenant un encensoir en métal, vitraux, règles et divers (deux cartons).	10	15
174		Lot de verrerie comprenant un seau à champagne en cristal taillé, soliflores, une cruche et un vase en en verre opalescent jaune.	20	30
175		Lot de petits tableaux comprenant abécédaires brodés, lithographies d'après Paul RICARD "Le Taureau Dollar", un sujet en métal figurant un porteur d'eau et deux bougeoirs en laiton.	15	20
175	B	Lot couverts en métal argenté.	10	20
176		Lot de cannes.	10	15
177		Lot de cannes et une crosse SPALDING.	10	15
178		Canne en bois sculpté d'un lion rugissant. Long. 98.	30	35
179		Lot de fers à repasser anciens dont un CALOR 1917.	5	10
180		Lot de petites étagères en bois (une fortement accidentée).	10	15
181		Vase rouleau en porcelaine à décor de personnages en camaïeu bleu. Chine, époque XXe. Haut. 29.	30	40
182		Sujet en porcelaine de style chinois figurant un porteur d'eau. Haut. 31.	10	15
183		Petit vase en émail cloisonné, socle en bois. Chine, époque XXe. Haut. 18,5.	25	30
184		Sujet en bois sculpté figurant un bouddha. Chine, époque XXe. Haut. 37,5 (fentes).	40	50
185		Sujet en bois sculpté figurant un dignitaire. Chine, époque XXe. Haut. 37.	40	50
186		Petit vase balustre en émail cloisonné, socle en bois. Chine, époque XXe. Haut. 10,5.	5	10
187		Vase balustre en grès porcelaineux à décor émaillé en camaïeu bleu de personnages. Chine Nankin, époque XXe. Haut. 30.	30	40
188		Lot de porcelaines de SATSUMA, deux pipes en résine et une assiette en porcelaine dans le goût de la Chine. Haut. 9 à 17. Diam. 25,5 et long. 12,5.	30	50
189		Deux dioramas chinois. Haut. 18 et 30.	30	40
190		Deux cendriers dont un en opaline marqué ARCOPAL et un en émail cloisonné dans le goût de la Chine. Haut. 3 et 5.	10	15

191	Pot couvert dissimulant une théière en porcelaine à décor émaillé en camaïeu bleu, le couvercle surmonté d'un chien de Fô. Chine, époque XXe. Haut. 28.	30	50
192	Suite de quatre flacons à tabac en verre à décor de scènes de vie. Chine, époque XXe. Haut. 8.	20	30
193	Pot à gingembre en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés. Chine, époque XXe. Haut. 33,5.	30	40
194	Paire de grands vases couverts en pierre dure à panse aplatie sculptée de motifs stylisés, les couvercles sculptés d'animaux et reposant sur quatre pieds en forme de chiens de Fô. Anses détachées. Chine, époque XXe. Haut. 49.	600	800
195	Vase balustre en porcelaine sur socle en bois. Chine, époque XXe. Haut. 36,5.	30	50
196	MUHL Roger (1929-2008). Vue de la vieille ville à Belfort. Lithographie. Signée en bas à droite et justifiée 102/175. 70 X 79.	150	200
197	SPITZER Walter (1927-2021). Le baladin. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 41 X 24.	150	200
198	Ecole fin XIXe - début XXe. Etude de vaches et un cheval de trait. Dessins à la mine de plomb. 7,5 X 9 - 12 X 16 - 8 X 10 et 14 X 14.	40	60
199	Ecole XIXe. Femme de dos dans un paysage. Huile sur panneau. 18 X 27.	120	150
200	BRISSONI Jean (né en 1932). Champs de fleurs. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche. 50 X 58.	60	80
201	Daniel PERDRY dit PERDRYEL (né en 1945). Paysage à la barrière. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 X 60.	50	60
202	COMTE Roger (1913-2006). Les baigneuses. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 60 X 48.	80	120
203	COMTE Roger (1913-2006). Vue du parc sous la neige, Le square du souvenir à Belfort. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 50 X 60.	80	120
204	COMTE Roger (1913-2006). Nature morte au livre et à la bougie. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 50 X 60.	30	40
205	COMTE Roger (1913-2006). Paysage gris. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 50 X 60.	20	30
206	Frederik de WITT (1630-1706). Carte gravée rehaussée "Burgundia - La Franche-Comté". 45 X 58.	40	60
207	CHERET Jules (1836-1932). Affiche lithographique "Le Figaro". Imprimerie Chaix, Ateliers Chéret à Paris. 79 X 58 (pliures).	150	200
208	Ecole du XIXe. Paysage animé au moulin. Fixé sous verre. 32 X 44.	60	80
209	Ecole XXe. Vue d'une ville du Nord. Huile sur panneau. Non signée. Encadrement de style. 20 X 25.	30	35
210	PUJOLLE Emile, XXe. Nature morte. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 100 X 73 (accidents dans la toile).	50	60
211	PUJOLLE Emile, XXe. Cimetière arabe. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 65 X 81.	50	80
212	PUJOLLE Emile, XXe. Paysage andalou. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 61 X 50.	30	40
213	VASSILIAN M., XXe. Sans titre. Huile sur toile. Signée en bas au milieu. 100 X 73.	150	200
214	BERBACH Jean-Antoine (né en 1937). Anna dans l'atelier. Huile sur toile. Signée et titrée au dos. 92 X 65 (manques dans la couche picturale).	60	80
215	ZIEBA Robert (1932-2021). Soleil de printemps. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et datée 2005 au dos. 130 X 97.	300	400
216	VASSILIAN M., XXe. Sans titre. Huile sur toile. Signée en haut à droite. 130 X 100.	300	400

217	SCHOTT Philippe (né en 1958). Personnage. Huile sur toile. Signée et datée 1982 en bas à droite. 120 X 86 (petits enfoncements).	250	300
218	DE FREMONT Andrée. Les bonheurs du Tivoli. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 100 X 100.	150	200
219	D'ONGHIA Tony. Couple. Huile sur toile. Signée en haut à droite. 100 X 100.	80	100
220	D'ONGHIA Tony. Le concours. Huile sur toile. Signée en haut à droite. Titrée au dos. 80 X 100 (un manque).	80	100
221	D'ONGHIA Tony. Le concours. Suite d'huiles sur toile formant quadriptyque. Titrée au dos. 58 X 75.	30	50
222	D'ONGHIA Tony. Ballet, le concours. Huile sur toile. Signée en haut à droite. Titrée au dos. 33 X 41.	20	30
223	LECLERC-GAYRAU Guy (né en 1942). Composition. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 X 81.	150	200
224	DEFOSSEZ Alfred (né en 1932). Avant le départ. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 81 X 65.	700	800
225	CALDER Alexandre (1898-1976). Sans titre. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 31/150 en bas à gauche. 62 X 79.	450	550
226	MUHL Roger (1929-2008). Bretagne, Le Conquet. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 50 X 100.	5000	6000
227	KOSSOWSKI Henryk (1855-1921). Sujet en régule sur socle figurant un pêcheur. Haut. totale 45.	20	30
228	LEVASSEUR Henri-Louis (1853-1934). Femme à la coiffe. Buste en bronze à patine médaille sur socle en marbre vert. Signé. 30 X 24 X 12.	150	200
229	DORIOT Théodore, XIXe. Le patineur. Sujet en régule doré. Haut. 37 (manques, usures).	40	60
230	GAMBA Achille (1881-1944), dans le goût. Vide-poche Art Nouveau en bronze à décor d'une femme et de feuilles d'érable sycomore. 18,5 X 26.	80	120
231	WINDSLOW. Buste de style Art Nouveau en bronze figurant une femme. Haut. 33.	200	250
232	Paire de serre-livres en régule figurant des chiens. 12 X 12 X 7 (usures, éclats).	10	15
233	Face à main Art Nouveau en bronze à décor d'une femme. Haut. 25.	20	30
234	Cadre-médaille en argent et émaux dans le goût de la Renaissance. Poinçonné HB pour Hermann Böhm. Epoque XIXe. PB : 41,9 g. 6,5 X 5,5 (usures et manques).	300	350
235	Casse-noix en bois sculpté d'un ours. Travail de la Forêt-Noire. Haut. 18.	30	40
236	Appareil photo à soufflet KODAK KODEX avec objectif BERTHIOT et un appareil photo OLYMPUS.	10	15
237	Lot de trois médailles en bronze : "Commandant Jacques Yves Cousteau" par DUBOC, une signée Louis LEYGUE et BARON. Diam. 8 et 9.	10	15
238	MS Western Germany. Petit globe terrestre en métal à piètement plastique. Années 50/60. Haut. 22.	20	40
239	Balance romaine et balance trébuchet avec poids. Haut. 8 et 20.	30	40
240	Centre de table Art Déco en métal argenté et albâtre. Haut. 17 (déformation).	30	40
241	RENEKA. Partie de ménagère en métal argenté comprenant onze fourchettes, douze grandes cuillères, douze petites cuillères et une louche.	20	30
242	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle coquille comprenant douze grandes cuillères, douze fourchettes, douze petites cuillères et une louche. Avec coffret (usures).	40	50
243	Encrier en bronze argenté de style néoclassique à décor d'allégories des Arts et de sphinges ailées. 14 X 27 X 16.	50	60
244	Cache-pot de style Louis XV en métal argenté. Haut. 19 (restauration).	15	30
245	LETANG REMY. Deux plats de service et un légumier en métal. Long. 45 et 50 - 9 X 30.	10	15
246	Sujet en albâtre sculpté figurant sainte Cécile d'après Stefano MADERNO. Long. 36.	60	80

247	Pendule de table Art Déco en bois de placage. Circa 1940. 26 X 30 X 14,5.	40	50
248	Pendulette de style Louis XV en bronze. Epoque XXe. 33 X 17 X 10.	60	80
249	Pendule de cheminée en marqueterie de marbres surmontée d'une femme et d'un paon en régule. Mouvement signé MUGNIER à Dijon. Circa 1930-1940. 36 X 50 X 13.	50	80
250	Garniture Art Déco en albâtre et plaquettes de marbres comprenant une pendule et deux cassolettes. 35 X 47 X 12,5 et haut. 18,5 (éclats).	120	150
251	Pendule borne Napoléon III en marbre noir surmontée d'une urne. 50 X 31 X 15 (cadran accidenté, sans clé).	100	120
252	Pendule portique en marbre noir et applications de bronzes ciselés et dorés à décor de vases fleuris, guirlandes, carquois et passementeries. Cadran émaillé à chiffres romains. Socle en bois. Epoque XIXe. 56 X 32 X 10 (petits manques).	400	600
253	Pendulette de voyage anglaise en émail cloisonné à fond rouge. Cadran émaillé blanc à chiffres romain avec trois cadrans auxiliaires pour les quantités du mois, les jours de la semaine et le réveil. Avec clé. 16 X 10 X 9.	800	1000
254	Pendule de table Art Déco en métal chromé et placage de noyer. Circa 1940. 17 X 30.	40	60
255	JAEGER. Pendulette réveil "Récital" 8 jours en métal doré et bakélite imitation bois. Circa 1970. 10 X 9 X 3.	80	120
256	JAEGER LECOULTRE. Pendule cage Atmos en métal doré. 23 X 21 X 16.	800	1000
257	JAEGER. Pendulette de voyage de forme circulaire 8 jours en métal doré à décor ajouré d'arabesques. Circa 1970. Diam. 6,5.	60	80
258	HILSER. Pendulette de voyage en métal doré et verre. 4,5 X 8,5 X 8,5.	70	80
259	Montre bracelet en métal CIMIER SPORT (usures).	20	30
260	OMEGA. Montre bracelet en acier à boucle déployante. Mouvement automatique (bracelet distendu).	450	550
261	FERRARI. Montre bracelet à mouvement quartz.	10	15
262	TISSOT. Montre bracelet de dame modèle Stylist en métal doré. Avec boîte.	20	30
263	Deux montres PIERRE LANNIER et FESTINA. Avec boîtes.	15	30
264	Lot de deux missels : Paroissien romain, A. Longuet éditeur, 1865, Paris et Alfred Mame et Fils éditeurs, Tours, 1889.	30	40
265	Boîte à chapeau, deux paires de gants anciens en cuir, un poudrier, une ombrelle et deux chapeaux haut-de-forme. Long. 86.	30	35
266	Deux coffrets comprenant timbres et pièces commémoratives "Jour du Concorde" et "Mission Apollo-Soyuz".	15	20
267	[NUMISMATIQUE - VATICAN] Collection de 16 coffrets BU de pièces commémoratives euros : années 2005 à 2011, 2016 à 2020, 2021 (X2) et 2022 (X2).	200	300
268	[NUMISMATIQUE - VATICAN] Collection de 17 coffrets BU de pièces commémoratives de 2 euros : années 2005 à 2009, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016 (X2), 2017, 2018, 2020 (X2) et 2021 (X2).	200	300
269	Collection de 27 pièces en argent "10 euros - Régions de France". Poids : 270 g.	100	150
270	Collection de douze pièces commémoratives en argent 1er titre "Les Géants des Mers". Poids : environ 486 g.	80	100
271	Pièce de 2 euros Monaco "Mariage du Prince Albert II et Charlène", 2011. Avec écrin.	30	40
272	MONNAIE DE PARIS. Quatre médailles commémoratives en argent "Arc de Triomphe - Vauban - 500 ans de la Basilique Saint-Pierre - Saint-Louis des Invalides". Avec boîtes. Poids : 88,8 g.	20	30
273	Lot de pièces françaises.	30	40
274	Lot de pièces diverses et billets de banque (usures).	10	15
275	MONNAIE DE PARIS. Lot de trois médailles commémoratives "Charles de Gaulle". Avec boîtes. Diam. 8.	15	30

276	Cinq pièces en argent. Poids : 99,6 g.	25	35
277	MONNAIE DE PARIS. Pièce en argent "De Gaulle". Avec certificat. Poids : 6 g.	10	15
278	Coffret de pièces "Fleurs de coins", série 1980.	25	35
279	Lot de pièces commémoratives euros.	20	30
280	Lot de pièces diverses et deux albums d'enveloppes 1er jour.	15	20
281	[NUMISMATIQUE] Ensemble de pièces commémoratives en argent MONNAIE DE PARIS, CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE et TRESOR DU PATRIMOINE. Avec boîtes. Poids total : 377 g.	100	150
282	[NUMISMATIQUE - CHARLES DE GAULLE] Ensemble de pièces commémoratives dont en argent. Avec boîtes. Poids total des pièces en argent : 99 g.	30	40
283	[NUMISMATIQUE] Ensemble de médailles diverses dont en argent : 500e anniversaire de Michel-Ange, Première élection au suffrage universel du Parlement européen 1979, 10 Dollars Navire Le Richelieu 2010, une médaille en vermeil "La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen" et divers. Poids total des pièces en argent : environ 196 g.	60	80
284	[NUMISMATIQUE - VATICAN] Ensemble de pièces commémoratives dont en argent et en vermeil "Le coffret Jean-Paul II". Poids total des pièces en argent : environ 190 g. On y joint également 19 cartes de 50 centimes d'euros.	50	80
285	[NUMISMATIQUE] Lot de six pièces de collection de 2 euros dont Abbé Pierre, Dante, 70e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940 et 20e anniversaire de l'admission de Monaco à l'ONU.	10	20
286	TRESOR DU PATRIMOINE. Ensemble de 21 médailles commémoratives "Football".	15	30
287	TRESOR DU PATRIMOINE. Coffret de 11 médailles commémoratives en argent "Collection du Débarquement". Poids : environ 355 g (incomplet).	100	120
288	TRESOR DU PATRIMOINE. Coffret de 16 médailles commémoratives "Les écus dorés à l'or fin".	20	30
289	Coffret de 35 médailles en argent doré à l'or 24 carats "Rois de France 987-1987". Poids : environ 700 g.	200	300
290	CLUB FRANCAIS DU TIMBRE. Album de timbres "Charles de Gaulle". Sous blister.	15	20
291	Cinq albums de timbres et divers.	20	40
292	Trois albums de cartes postales anciennes FRANCE.	40	60
293	Belfort : classeur de collectionneur contenant 520 CPA ("Bonjour de", le "lion", monuments etc).	150	300
294	Album de cartes téléphoniques.	5	10
295	Classeur de timbres FRANCE, n° 1076 à 1331. Neufs.	40	60
296	Classeur de blocs de timbres, la plupart datés entre 1950 et 1990. Neufs.	150	200
297	Album de pièces : FRANCE et quelques pièces SARRE.	80	120
298	Album de pièces dont en argent : ITALIE, ESPAGNE, GRECE, IRLANDE, ALLEMAGNE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, FINLANDE, AUTRICHE, HOLLANDE et PORTUGAL.	250	350
299	Album d'enveloppes avec médailles commémoratives.	30	40
300	Lot de 48 cartes postales semi-modernes VUES AERIENNES.	10	15
301	Album de photographies anciennes.	30	40
302	Album "La petite suite des Droits de l'Homme de Richard Texier" comprenant diverses cartes téléphoniques. Tiré à 5000 exemplaires.	20	40
303	In-folio en feuilles sous emboîtement "Le plus beau Bestiaire du Monde", Librairie Larousse, 1970.	10	15
304	HERGE. Les aventures de TINTIN. Tintin au Congo. Tournai - Paris, Casterman, 1947. Dos rouge (usures, pliures, traces de ruban adhésif).	40	60
305	HERGE. Les aventures de TINTIN. L'étoile mystérieuse. Casterman, 1947 (usures).	50	70
306	HERGE. Les aventures de TINTIN. Le trésor de Rackham le rouge. Paris, Casterman, 1947. Imprimerie Sapho. Dos rouge (stylo sur la page de titre).	100	200

307	HERGE. Deux albums de bandes dessinées LES AVENTURES DE TINTIN.	15	30
308	Deux albums de bandes dessinées BECASSINE (en l'état).	15	20
309	Lot de cartes postales : CENTRE VAL-DE-LOIRE.	10	15
310	Lot de cartes postales : OCCITANIE.	10	15
311	Lot de cartes postales : PROVENCE ET CORSE.	10	15
312	Lot de cartes postales : ITALIE.	10	15
313	Lot de cartes postales : ALLEMAGNE.	10	15
314	Lot de cartes postales : SUISSE.	10	15
315	Lot de cartes postales : NORMANDIE.	10	15
316	Lot de cartes postales : TERRITOIRE-DE-BELFORT.	10	15
317	Lot de cartes postales : ALSACE.	10	15
318	Lot de cartes postales : NOUVELLE-AQUITAINE.	10	15
319	Lot de cartes postales : ILE-DE-FRANCE.	10	15
320	Lot de cartes postales : GRAND EST.	10	15
321	Lot de cartes postales : DOUBS.	10	15
322	Lot de cartes postales : JURA et HAUTE-SAONE.	10	15
323	Lot de cartes postales : BOURGOGNE.	20	25
324	Lot de cartes postales : PAYS DE LOIRE.	10	15
325	Lot de cartes postales : BRETAGNE.	10	15
326	Lot de cartes postales : HAUTS-DE-FRANCE.	10	15
327	Lot de cartes postales : AUVERGNE-RHÔNE-ALPES.	10	15
328	Lot de cartes postales : BATEAUX.	10	15
329	VALLET Louis (1856-1940). Élégante au chapeau. Lithographie. Signée en bas à gauche dans la planche. 58 X 44 (rousseurs).	40	50
330	FRANCOLIN Robert (1899-1974). Jeune marocaine dans un intérieur. Huile sur toile. Signée et datée 39 en bas à droite. 100 X 65 (craquelures, petits manques).	300	400
331	DUBOIS Paul-Elie (1886-1949). Villa Abd-el-Tif. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 39 X 31.	800	1200
332	POLIAKOFF Serge (1900-1969). Composition rouge. Lithographie contrecollée sur carton. Signée en bas à droite. 48 X 60 (déchirures aux bords, taches).	800	850
333	Andy WARHOL (1928-1987). Billet de 2 dollars à l'effigie de Thomas Jefferson, série 1976. N° D01721793A. Signature au marqueur et cachet au dos. Sous plexiglas. Certificat de la Galerie 32 à Nice en date du 21 octobre 2019.	300	400
334	VIEIRA DA SILVA Maria-Helena (1908-1992). Sans titre. Esquisse à la mine de plomb provenant d'un carnet de dessin. 43 X 27. Avec copie du certificat du Comité Szenes Vieira da Silva.	300	350
335	SPILLER David. Sans titre. Lithographie. Signée et datée 2007 en bas à droite. 23 X 21.	30	40
336	STEWART Nigel. Continuum. Lithographie. Signée et datée 2008 en bas à droite. Titrée en bas à gauche. 29 X 21.	10	15
337	TREPEL Georges, XXe. Le clown. Huile sur toile. Signée et datée 1965 en haut à gauche. 60 X 38.	15	30
338	WERCK Paul, XXe. Le printemps. Gouache. Signée en bas à droite. 25 X 38.	15	30
339	WERCK Paul, XXe. Paysage. Gouache. Signée en bas à droite. 37 X 27.	15	30
340	TIRODE Léon (Besançon, 1873-1953). Paris, le pont Neuf. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 15,5 X 25.	150	200
341	Ecole russe, XXe. Paysage de neige animé. Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite. 14 X 27.	40	50

342	ALBINI, école fin XIXe. Scène de pâturage. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 24 X 34.	80	120
343	Ecole XIXe. La porteuse de fagots. Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. 59 X 48.	80	120
344	DE NIEDERHAUSERN François Louis Fritz (1828-1888). Cygne sur un lac. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 66 X 51 (manques dans la couche picturale).	300	500
345	Gravure encadrée "La bataille d'Iéna". 16 X 24.	30	35
346	MONGE Jules (1855-1934). Vue d'un porche à Meaux. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. Située en bas à droite. 16 X 23.	130	150
347	CADIC Maurice (XIXe-XXe siècle). Côte bretonne. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 30 X 40.	30	50
348	CADIC Maurice (XIXe-XXe siècle). Paysage breton. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 21,5 X 27.	30	40
349	MEICHLER Ernest (1932-2020). Paysage de neige. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 33 X 41.	100	120
350	Composition de plumes figurant un oiseau branché. Epoque début XXe. Avec encadrement. 55 X 45 (rousseurs).	50	60
351	MEICHLER Ernest (1932-2020). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 X 40.	150	160
352	SCHMITT, XXe. Chien haletant. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 X 70.	130	150
353	Ecole fin XIXe - début XXe. Portrait de femme de profil. Huile sur toile. 48 X 39.	50	60
354	Ecole XXe. Couple de tourterelles à la lanterne. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signature illisible en bas à droite. 46 X 36 (restaurations, repeints).	50	60
355	MATHIEU, XXe. Mélancolie (Jura). Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 22 X 27.	30	40
356	MATHIEU, XXe. Village en Haute-Saône. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 38 X 55.	50	80
357	MATHIEU, XXe. Matin d'hiver (Haut-Doubs). Huile sur isorel. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 22 X 27.	30	40
358	MATHIEU, XXe. Matin d'hiver à Septfontaine. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 27 X 22.	30	40
359	MATHIEU, XXe. Village du Haut-Doubs. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 22 X 27.	30	40
360	COMTE Roger (1913-2006). Le radeau diabolique. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. Datée 20 juillet 1950 et annotée au dos. 49 X 58.	60	80
361	COMTE Roger (1913-2006). Femme-coq. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 60 X 48.	60	80
362	Boîtes de négatifs sur verre.	20	30
363	Paire de jumelles DIENSTGLAS 10X50, beh (usures).	50	60
364	Carte d'anniversaire dédiée pour le musicien ROUGON Barthélemy agrémentée de deux caricatures. Circa 1943. 31 X 22,5.	30	50
365	Jeu de course mécanique de chevaux sur une piste. Marqué "CM". 13 X 32 X 32 (usures).	80	120
366	Petite poupée à tête en biscuit et corps en composition habillée en religieuse. Long. 29.	50	80
367	BELLA (?). Petite poupée en composition à yeux dormeurs et bouche ouverte. Haut. 33.	30	40
368	KAMMER et RHEINART. Poupée habillée en mariée à tête en rhodoïd, corps en cuir et bras en composition. Marquée "KR 255". Haut. 55.	30	50
369	Poupée en bois sculpté. Travail suisse. Haut. 35.	40	50
370	Poupée à tête en biscuit et corps en composition. Yeux fixes, bouche ouverte. Marquée "1907". Taille 9. Haut. 59.	100	150
371	Jeu en bois "MAISON FORESTIERE".	10	15

372	Lit de poupée en métal. 39 X 70 X 30.	10	15
373	Vitrine plate de présentation. Avec clés. 60 X 46.	20	40
374	Mallette avec nécessaire de voyage en cuir comprenant flacons et ustensiles (en l'état). 15 X 50 X 32.	60	80
375	Canne à pommeau en argent à décor de feuilles de chêne et de glands. Long. 85 (chocs, enfoncements).	50	60
376	Barre à roue en bois et métal de marque STAZO. Diam. 80.	80	120
377	Plateau circulaire en marqueterie de marbres à décor central d'une tête de Méduse ailée. Travail moderne. Diam. 80 (accidenté, à restaurer).	50	100
378	Médailillon encadré en plâtre peint figurant Déméter. 75 X 63 (manques).	30	50
379	VALENTINE. Présentoir en métal. 46 X 46 X 12 (en l'état).	30	40
380	Paire de chenets en bronze de style néoclassique. Haut. 44 (usures).	30	40
381	7 B - BOURGOGNE GRAND ORDINAIRE, 2003.	30	40
382	5 B - CHATEAU DES JACQUES, Moulin-à-Vent, 1985 (X1) et 1988 (X4).	30	40
383	Lot de vins, mousseaux et champagnes (en l'état).	50	60
384	Buste en biscuit figurant Louise Brongniart d'après HOUDON. Epoque XXe. Haut. 21.	10	15
385	SAINT-CLEMENT. Vase boule en faïence émaillée bleue et blanche à motifs de godrons et craquelures. Circa 1930. Haut. 20.	80	100
386	MEISSEN. Groupe en porcelaine polychrome rehaussé à l'or figurant une ronde d'enfants. Epoque XIXe. Haut. 24 (quelques manques).	300	400
387	Groupe en terre cuite figurant une femme et son enfant. Signé. 23 X 26.	10	15
388	Bonbonnière en biscuit dans le goût de WEDGWOOD. 7 X 15 X 11.	10	15
389	SZCZEBLEWSKI Victor (1875-1901). Femme en buste portant deux paniers. Sujet en terre cuite peint sur piédouche. Signé et marqué "J. Choiselat". Haut. 33 (usures).	80	120
390	LONGWY. Plat en faïence Art Déco. 26 X 26 (taches).	30	40
391	Pot couvert en céramique. Travail suisse, époque XXe. Haut. 27.	10	15
392	NEVERS. Plat à barbe en faïence. 7 X 30 (fêle).	10	15
393	Parties de dinettes en faïence. Haut. 1 à 12 (éclats).	20	30
394	Cinq terrines en céramique dont quatre signées MICHEL CAUGANT. Haut. 9 à 16.	20	30
395	Vase boule en grès émaillé dans les tons rouge-brun. Signature illisible. Haut. 17.	10	15
396	VEDETTE. Pendule murale en faïence. 20 X 22 (fêle).	20	30
397	HAVILAND à Limoges. Service en porcelaine à décor de roses comprenant assiettes, bols à bouillon, saladier, soupière et divers plats.	40	50
398	Miroir de style Régence en laiton repoussé. 58 X 30 (accidents).	20	30
399	SCHNEIDER. Portrait de gitane. Huile sur toile. Signée et datée 1913 en bas à gauche. 32 X 22.	20	25
400	RAUCH Susan (née en 1945). Village. Huile sur carton. Signée et datée 79 en bas à gauche. 45 X 52.	30	40
401	RAUCH Susan (née en 1945). Maisons. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 45 X 52.	30	40
402	BRAYER Yves (1907-1990). Venise. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 220/300 en bas à gauche. 46 X 55.	30	50
403	FORLEN Georges (1912-1983). Vue du Rhin. Aquarelle. Signée en bas à droite. Située à Huningue et datée 75 en bas à gauche. 39 X 54.	30	40
404	MEYER Gerard (né en 1926). Eguisheim. Aquarelle. Signée en bas à droite. Située en bas à gauche. 43 X 22.	30	40
405	PICARD, XXe. Vue d'une église. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 X 47.	10	15
406	MILLIERE Maurice (1871-1946). Jeune femme à l'écriture. Eau-forte. Signée en bas à droite. 29 X 44.	30	40

407	NAILLOD Charles (1876-1941). Elégante sous un arbre. Eau-forte. Signée en bas à droite. Vallet éditeur à Paris. 41 X 55.	20	30
408	WERCK Paul, XXe. Pont de la Tournelle à Paris. Aquarelle. Signée en bas à droite. Située en bas à gauche. 22 X 30.	15	30
409	WERCK Paul, XXe. Pont d'Iéna à Paris. Aquarelle. Signée en bas à droite. Située en bas à gauche. 22 X 30.	15	30
410	ZIEBOLD Christian (1910-1990). Vue de Rammersmatt. Aquarelle. Signée en bas à droite. Située et datée 77 en bas à gauche. 26 X 20.	20	30
411	DAUMIER Honoré (1808-1879), d'après. Le wagon de la seconde classe (1864). Lithographie. Signée en bas à gauche dans la planche. Justifiée 182/500. 27 X 35.	30	40
412	Henry Ganier dit TANCONVILLE (1845-1936), d'après. Kätrinele. Lithographie. Signée en bas à gauche dans la planche. 26 X 35 (déchirures aux bords).	15	20
413	ICART Louis (1888-1950). Les marionnettes. Eau-forte. Signée en bas à droite. 43 X 54.	50	80
414	Ecole XXe. Les glaneuses. Huile sur carton. Signature illisible en bas à droite. 24 X 29 (manques).	20	30
415	KELLER J. Vues de villages animés. Deux aquarelles. Signées en bas à gauche. 17 X 23 et 23 X 17.	30	40
416	GUINY Jean-Marie (1954-2010). Cheval. Eau-forte. Signée en bas à droite. Justifiée XVI/XXV en bas à gauche. 24 X 27.	30	40
417	WEISBUCH Claude (1927-2014). Le violoniste. Eau-forte. Signée en bas à droite. Justifiée 2/100 en bas à gauche. 33 X 43.	60	80
418	CHEMIKINE Mikhaïl (né en 1943). Carnaval. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 209/275 en bas à gauche. 33 X 32.	50	60
419	GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 5/120 en bas à gauche. 33 X 55.	30	40
420	GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage. Lithographie sur papier Japon. Signée en bas à droite et justifiée EA 6/10 en bas à gauche. 48 X 65.	30	50
421	GANTNER Bernard (1928-2018). Le jardin. Lithographie sur papier Japon. Signée en bas à droite et justifiée 84/100 en bas à gauche. 48 X 65.	30	50
422	DE MARE Yves (1924-1998). En baie de Somme. Aquarelle. Signée, titrée et datée 77 en bas à gauche. 35 X 52.	30	50
423	Miroir de forme rectangulaire en laiton et métal orné de cabochons imitant des pierres dures. Travail d'Afrique du Nord. 40 X 30.	20	30
424	Lot de deux tableaux comprenant une gravure encadrée et une huile sur panneau "Urne fleurie". 27 X 31 et 37 X 27.	10	15
425	HADDELEY Vincent (né en 1929). Lot de quatorze lithographies sur le thème des chevaux. Signées et justifiées. 38 X 55.	100	120
426	Petit cadre Montparnasse en bois laqué blanc et crème à motifs de lambrequins. 43 X 38.	20	30
427	Lot de gravures, aquarelles et divers.	30	40
428	FAIVRE Abel (1867-1945). Ensemble de 59 lithographies sur le thème de la Première Guerre mondiale. Signées et justifiées. 53 X 40 (quelques rousseurs).	50	60
429	KUVEN Robert (1901-1983). Vues de Thann. Trois aquarelles. Signées et situées. 20 X 28 et 28 X 20.	50	60
430	Ecole XXe. Portraits de militaires. Paire d'huiles sur panneau. Signatures illisibles. 22 X 16.	40	60
431	Fixé sous verre figurant la Vierge en prière. Travail moderne. 28 X 22.	15	30
432	Photographie ancienne dans un encadrement en bois sculpté suisse. 54 X 60 (accidents).	15	30
433	Ecole fin XIXe. Paysage animé. Huile sur panneau. 27 X 35 (panneau fendu).	30	50
434	CHABOUDE Jean (1927-1989). Les arbres. Technique mixte. Signée en bas à droite. 56 X 23,5.	100	120

435		ANGEADE Vincent. Mère et son enfant. Lithographie. Signée en bas à droite. 29 X 45.	20	30
436		Teinture sur tissu de style Art Nouveau figurant une femme d'après Alfons MUCHA. 126 X 58.	30	40
437		Ecole XXe. Bouquet de fleurs. Huile sur panneau. 64 X 100.	30	50
437	B	Violon accidenté avec étui. Long. 58.	30	40
437	C	Violon avec étiquette "modèle extra fait dans les ateliers et sous la direction de Roger & Max MILLANT luthiers". Annoté à l'encre "année 1948". Long. 60. Archet signé PARISOT. Long. 74,5. Avec étui de transport garni de velours et facture d'origine (chevalet à refixer).	800	1200
437	D	HOHNER. Accordéon modèle "Atlantic IV de Luxe". Avec mallette.	80	100
438		Paire de vases en régule de style étrusque sur socles en marbre vert. Haut. 45 (usures et rayures).	70	90
439		Petit coffre en laiton orné de plaquettes d'os. Travail d'Afrique du Nord, époque XXe. 19 X 30 X 17.	80	100
440		Boîte à musique en forme de voiture ancienne. 20 X 27 X 16.	15	30
441		Horloge publicitaire en plastique STELLA ARTOIS. 40 X 31.	10	15
442		Pipe de réserviste en porcelaine. Epoque XIXe. Long. 67.	40	60
443		Sabre briquet avec fourreau gainé de cuir. Nom du propriétaire gravé sur la lame. Long. 75.	40	60
444		Glaive de cantinière avec fourreau gainé de cuir. Long. 62.	30	40
445		Lanterne de calèche en métal. Haut. 48.	10	15
446		Mallette de médecin en cuir. 31 X 45 X 19.	30	40
447		LE TANNEUR. Boîte en cuir. 9 X 25 X 15 (usures, sans clé, fermeture à réviser).	10	15
448		PIOTROWSKI M. Sujet en terre cuite figurant une femme nue. Signé et daté 1947. 27 X 35 X 22.	80	120
449		OULINE Alexandre (act. 1918-1940). Jean Mermoz. Buste en terre cuite patiné façon bronze. 35 X 42 X 13 (restaurations).	100	120
450		Horloge de table anglaise en bois noirci, le cadran en métal peint d'une scène de pêche, ornements de bronze. Epoque début XXe. Avec clé. 36 X 30 X 19.	300	400
451		Grand chandelier en métal. Haut. 76.	80	120
452		MOUSTIERS. Paire de potiches en faïence montées en lampe. Epoque XXe. Haut. 43.	20	40
453		PANTON Verner (1926-1998), dans le goût. Grande lampe de table à piètement en métal chromé et abat-jour sphérique en plastique blanc. Haut. 58.	80	120
454		BABYLIS. Miroir grossissant lumineux vintage en métal chromé. Haut. 38.	400	450
455		PETITOT. Plafonnier en métal chromé et baguettes de verre. 42 X 60 X 60.	800	1200
456		PETITOT. Applique murale en métal doré et baguettes de verre. 40 X 15.	400	600
457		Lampe de parquet modulable en métal chromé. Haut. 140.	60	80
458		Lampe de bureau en métal chromé orné de deux plaques circulaires de plexiglas violet. Circa 1980. Haut. 39.	30	40
459		Lampe de bureau à fût tronconique en bakélite et métal. Circa 1940. Haut. 45.	30	50
460		Lampe de table en métal à motifs de hérons. Circa 1960. Haut. 41 (chocs).	40	60
461		Grande lampe à poser dans le goût de TIFFANY. Haut. 67.	100	150
462		Lampe de bureau dans le goût de TIFFANY. Haut. 45,5 (léger accident).	60	80
463		Lampe champignon en verre à motifs de fleurs et papillons. Epoque XXe. Haut. 47.	20	40
464		DAUM France. Grand vase en cristal. Haut. 46,5.	60	80
465		SEVRES France. Vase en cristal. Haut. 28.	30	40
466		SEVRES France. Vase en cristal. Haut. 28.	30	40
467		SEVRES France. Vase en cristal. Haut. 29.	30	40
468		Deux vases en opaline rose. Haut. 35 et 40 (un éclat au pied).	10	15
469		BACCARAT. Partie de service de verre en cristal modèle Assas comprenant neuf flûtes à champagne, onze verres à eau et onze verres à vin. Haut. 16,5 - 18 et 21,5.	150	200

470		JONASSON Mats (né en 1945). Grand presse-papiers en cristal à décor de lions. Signé. 17 X 21.	10	15
471		ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936). Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide de clématites sur fond jaune nuancé. Signature à l'étoile. Haut. 20.	350	450
472		ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936). Vase sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de mûres dans les tons verts sur fond nuancé blanc-orange. Haut. 20,5.	350	450
473		VAL-SAINT-LAMBERT. Six verres à pied en cristal doublé de couleur. Signés. Haut. 19.	80	100
474		BACCARAT. Suite de huit petits gobelets en cristal taillé modèle Harcourt. Haut. 6,5.	40	50
475		Deux boules presse-papiers en verre à décor de bonbons polychromes dont une à taille à quatre pontils et fenêtre supérieure. 5,5 X 7 et 4 X 6 (une égrenure).	20	25
476		BACCARAT. Pendulette en cristal. 8,5 X 10.	40	60
477		Vase en verre moulé Art Déco. Haut. 29,5 (un éclat).	15	20
478		Pied de lampe de style Art Nouveau en verre multicouche à motifs de feuillages violets sur fond blanc, monture en bronze. Haut. 36.	70	90
479		DAUM Nancy. Vase en verre marmoréen dans les tons rouge-jaune à monture en bronze. Electrifié. Haut. 44,5.	400	600
480		LALIQUE France. Deux coupes en verre modèle Guebwiller (créé en 1926) et suite de cinq verres en cristal modèle Fréjus. Signés. Haut. 12,5 (un retaillé).	100	120
481		MURANO. Trois coupelles en verre à motifs de latticino et d'un éléphant. Haut. 2 à 8.	20	30
482		Ensemble de cristal taillé de Bohême comprenant un vase à décor de cervidés, un gobelet, et un verre à pied. Première moitié du XXe siècle. Haut. 9,5 à 17.	30	40
483		DAUM France. Bougeoir en cristal. Diam. 14.	15	30
484		SAINT-LOUIS. Sucrier en cristal moulé. Haut. 12.	10	15
485		Ensemble de six flûtes en cristal dépareillées en cristal dont trois signées SAINT-LOUIS et deux SEVRES. Haut. 17 à 22.	20	30
486		Suite de sept gobelets en verre "Souvenir de l'Exposition Universelle 1900". Haut. 9.	30	40
487		Vase tronconique en verre bleu canard. Haut. 29.	15	20
488		MURANO, dans le goût. Vase balustre en verre dans les tons orangés. Haut. 25,5.	30	40
489		Bonbonnière en verre de couleur bleue. Haut. 35 (un léger éclat).	10	15
490		Sujet en verre soufflé de Bohême figurant un musicien. Haut. 17.	10	15
491		Ensemble de cristal taillé dont Bohême comprenant deux verres à pied et deux chopes à monture en étain dont une à décor gravé de la cathédrale de Strasbourg. Première moitié du XXe siècle. Haut. 14,5 à 19,5 (usures).	30	50
492		Ensemble de verrerie comprenant un service à alcool en verre taillé à décor de sirènes et trois flacons. Haut. 9 à 23.	15	20
493		Lot d'opalines. Haut. 4 à 21.	15	20
494		Ensemble de verrerie comprenant un verre sur pied en cristal taillé, un gobelet et un carafon à décor de la cathédrale de Strasbourg. Haut. 11 à 17.	20	25
494	B	Six verres colorés à décor d'un ananas. Haut. 20.	15	20
494	C	Sujet en verre de MURANO figurant un canard. Haut. 14.	10	15
495		Reproduction imprimée encadrée d'après PICASSO "L'italienne, 1917". 84 X 64 (traces d'humidité).	10	20
496		RIEHL Francis (né en 1950). Paysage lacustre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 X 73 (petits manques).	30	40
497		Gravure moderne d'après Albrecht DURER (1471-1528) "Hercule vainqueur de Cacus". 40 X 29.	20	30
498		COMTE Roger (1913-2006). Paysage rouge. Huile sur panneau. Signée à bas à droite. 60 X 82 (traces d'humidité).	20	40

499	LAMBERT R. Le pont. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 X 120 (accident).	30	40
500	Ecole XXe. Le port. Huile sur panneau. Non signée. 50 X 61.	30	40
501	BOULNOIS Louis, XXe. Bateau de pêche. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 27 X 21.	40	50
502	BORGELLA Frédéric (1833-1901). Nymphes. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 X 54 (rentoilée).	250	350
503	COMTE Roger (1913-2006). La passerelle à l'homme. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titree et datée 1952 au dos. 50 X 60.	60	80
504	HOFER Robert (1885-1954). Paysages. Deux huiles sur panneau. Signées et datées 1943 et 1945. 32 X 45 (traces d'humidité).	40	50
505	COMTE Roger (1913-2006). Paysage. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 X 61 (traces d'humidité, accidents).	20	30
506	COMTE Roger (1913-2006). La femme bleue et le corbeau. Huile sur panneau. Signée en haut à droite. 50 X 61.	60	80
507	Reproduction imprimée d'après KUBOTH. 50 X 100.	20	30
508	KRITTER Théo (né en 1948). La barque, étang de Leucate. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 X 61.	50	60
509	GANTNER Bernard (1928-2018). Pont sous la neige. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 29/185 en bas à gauche. 43 X 59.	60	80
510	RONCARI Paul, XXe. Portrait. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 68 X 53.	30	40
511	TAYAL Guy. Les barques. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 165/175 en bas à gauche. 67 X 46.	30	40
512	ROESZ Germain (né en 1949). Noir blanc. Gravure. Signée en bas à droite. Justifiée 3/30 en bas à gauche et titrée au milieu. 55 X 75 (avec marges).	100	150
513	GROSS, école début XXe. Les lavandières. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 52 X 72 (accidents).	50	60
514	RICHTER Hans. Lot de trois gravures encadrées. 53 X 43. On y joint également un livre.	30	40
515	Petite pièce commémorative en or "Jean-Paul II, la Béatification", 2010. Poids : 0,50 g.	15	25
516	Petite pièce commémorative en or "20 euro - 25e anniversaire de Gaisce", 2010. Poids : 1 g.	30	40
517	Petite pièce commémorative en or "5 euro 50e anniversaire de la Ve République", 2008. Poids : 1,2 g	30	40
518	Pièce or 20 dollars type Liberty, 1893.	1200	1500
519	MONNAIE DE PARIS. Pièce en or "De Gaulle". Avec certificat. Poids : 1,5 g.	50	80
520	Pièce or 10 francs / 4 florint, Franz Joseph Ier, 1870 GY F.	150	200
521	Bague en or jaune à pans coupés sertie d'une émeraude centrale et de petits diamants. TDD 56. PB : 5,3 g.	250	300
522	Bague ancienne en or sertie de petits brillants. TDD 55,5. PB : 2,1 g.	100	120
523	Bague jonc en or jaune serti-clos d'un diamant taille ancienne de forme coussin de 1,02 carats. TDD 62. PB : 13,3 g.	800	1200
523 B	Bague accidentée en or jaune ornée d'un brillant. PB : 1,2 g.	20	30
524	Montre à gousset en or jaune, le revers à décor guilloché centré d'une fleur. Avec boîte. PB : 45,2 g (chocs et accidents).	150	200
525	Montre à gousset en or jaune à fond guilloché centré d'un cartouche. PB : 66,6 g (chocs).	200	250
526	Bague en argent plaqué or sertie de pierres fantaisies. TDD 53,5. PB : 6,5 g.	20	25
527	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
528	Bracelet en vermeil orné de pierres fantaisies. PB : 75 g.	20	40
529	NINA RICCI. Paire de clips d'oreilles en métal doré.	15	25
530	YVES SAINT LAURENT. Collier ras du cou en métal doré avec médaillon. Long. 46.	150	160
531	Lot de colliers de perles fantaisies (usures).	20	40

532	Lot de colliers en bois et métal.	20	30
533	Coffret SWATCH "Jeux Olympiques Atlanta 1996" comprenant neuf montres bracelets. Seconde édition, n°4680/9999.	150	200
534	Gourmette en métal doré. Long. 19.	5	10
535	LANCEL Paris. Sac porté épaule modèle Angelina en cuir brun. Avec dustbag. 25 X 40 X 9.	80	100
536	GUERLAIN. Flacon en verre "Après l'ondée". Haut. 11.	20	30
537	HOUBIGANT. Flacon en verre "Contraste". Avec boîte. Haut. 9.	30	40
538	LANCOME. Flacon en verre "Kypre". Avec boîte. Haut. 11.	60	80
539	GUERLAIN. Flacon en verre "Le bon vieux temps". Haut. 13.	30	40
540	RENOIR. Flacon en verre "Cattleya". Avec boîte. Haut. 8.	15	25
541	LANCOME. Flacon en verre "Magie" avec boîte. Haut. 8 (accident sur la boîte, usures).	20	40
542	Deux flacons en verre moulé-pressé de forme éventail. Haut. 4 et 6.	10	15
543	PAQUIN. Flacon en verre "Goya". Avec boîte. Haut. 7,5.	20	40
544	GUERLAIN. Flacon en verre "Sous le vent". Avec boîte. Haut. 10,5 (taches).	50	60
545	BOURJOIS. Deux flacons en verre "Kobako" dont un avec boîte. Haut. 7 et 8.	80	100
546	CHRISTIAN DIOR. Flacon en verre "Diorissimo". Avec boîte. Haut. 7.	40	50
547	GUERLAIN. Flacon en verre "Jicky". Haut. 11.	20	30
548	NINA RICCI. Flacon "L'air du temps". Avec coffret. Haut. 9.	30	40
549	SCHIAPARELLI. Flacon "Shocking" en verre en forme de buste, le bouchon formant broche. Avec boîte. Haut. 8.	150	160
550	CHANEL. Flacon en verre N°5. Avec boîte. Haut. 9.	20	30
551	BOURJOIS. Flacon en verre "Mais oui". Avec boîte. Haut. 8,5.	30	40
552	COTY. Flacon en verre "L'or". Avec boîte. Haut. 10.	40	50
553	LE GALION. Deux flacons en verre "Sortilège". Haut. 7,5 et 8,5.	30	40
554	GUERLAIN. Deux flacons en verre "Chant d'Arômes". Haut. 12 et 18,5.	60	80
555	HOUBIGANT. Grand flacon en verre moulé-pressé à panse aplatie et un petit flacon assorti à décor d'un dragon. Haut. 5 à 24,5.	250	300
556	BOURJOIS. Suite de quatre flacons en verre teinté "Soir de Paris". Avec présentoir. Haut. 9 à 17,5.	50	70
557	Flacon en verre blanc moulé-pressé et dépoli à décor d'une femme nue. Circa 1930. Haut. 10.	30	40
558	NINA RICCI. Flacon "L'air du temps". Signé LALIQUE. Haut. 10.	30	40
559	NINA RICCI. Flacon "L'air du temps". Signé LALIQUE. Haut. 9.	30	40
560	COTY. Deux flacons "Complice" en verre moulé-pressé à bouchon dépoli à motifs de pétales. Haut. 6,5 et 10,5.	150	200
561	GUERLAIN. Flacon en verre "Eau de Cologne du Coq" à motifs dorés. Haut. 19.	50	60
562	GUERLAIN. Flacon en verre "Jicky". Haut. 6,5.	10	15
563	LALIQUE René (1860-1945), attribué à. Flacon en verre moulé-pressé "Pavots d'argent" pour ROGER & GALLET. Non signé. Haut. 8,5.	80	100
564	CARON. Trois flacons en verre "Fleurs de rocaille" dont deux avec boîte. Haut. 6 - 7 et 8,5.	60	80
565	Deux flacons de parfum CHANEL et DIOR et une crème parfumée LOLITA LEMPICKA (usures). Haut. 4 et 7. Diam. 6.	10	15
566	LANCOME. Flacon en verre "Tropiques". Haut. 9,5.	15	20
567	LALIQUE René (1860-1945). Flacon en verre moulé-pressé pour WORTH. Haut. 10.	40	50
568	RIGAUD. Flacon en verre "Un air embaumé". Avec boîte. Haut. 10 (usures sur la boîte).	80	100
569	LANVIN. Ensemble de quatre flacons en verre "Arpège". Haut. 6 à 9.	40	60
570	L. T. PIVER. Flacon en verre "Rêve d'or". Avec boîte. Haut. 11.	40	60
571	Trois flacons en verre moulé-pressé. Haut. 7 à 9.	30	35
572	ROGER & GALLET. Flacon en verre "Fleurs d'amour". Avec boîte. Haut. 8,5.	40	50

573	GUERLAIN. Flacon en verre "Mitsouko" avec boîte. Signé BACCARAT. Haut. 11,5.	150	160
574	GUERLAIN. Flacon en verre "Jicky". Avec boîte. Haut. 7,5 (usures sur la boîte).	30	40
575	Trois flacons en verre moulé-pressé. Haut. 9 à 13.	20	25
576	HOUBIGANT. Flacon en verre "La rose". Haut. 8,5.	30	40
577	Suite de quatre flacons en verre à forme géométrique. Marqués "MC" sous la base. Haut. 3 à 5,5.	30	50
578	ROCHAS. Flacon en verre "Femme". Avec boîte. Haut. 8.	20	30
579	VIOLET. Flacon en verre "Ambre royal". Haut. 10.	30	40
580	Lot de bouchons de flacons de parfum anciens en verre.	10	15
581	CARTIER. Flacon de parfum "So Pretty". Avec boîte. Haut. 14.	10	20
582	BOUCHERON. Ensemble de flacons de parfum, un porte-savon, un vaporisateur et un poudrier. Haut. 4 à 8.	100	150
583	Lot de catalogues de ventes aux enchères "FLACONS A PARFUM".	10	15
584	BBURAGO. Véhicule 1/18e FERRARI F40 (1987). BO.	10	15
585	SEDAN. Véhicule 1/18e à friction en tôle modèle MF743 (en l'état).	15	20
586	Deux albums de cartes POKEMON (état moyen à mauvais état).	20	30
587	GOEBEL. Crèche en porcelaine. Haut. 3 à 17. On y joint également deux moutons en plastique.	30	40
588	Lot de couteaux.	30	50
589	Tissu en soie brodée. 124 X 113 (taches, accidents).	15	30
590	Trois nubiens porte-lumière sur piédestal. Travail moderne de style italien. Haut. 133 et 138.	250	350
591	PIRETTI Giancarlo, édition Castelli. Paire de chaises pliantes modèle Plia en métal chromé et plexiglas fumé (rayures).	80	100
592	Petite sellette moderne en métal. 43 X 23 X 23.	10	15
593	Mallette de présentation pour montres en simili cuir. 26 X 48 X 32.	30	40
594	Trois guitares pour jeu vidéo GUITAR HERO.	10	20
595	Bonbonne en verre. Haut. 63.	30	40
596	Suite de quatre chaises en bois de style scandinave (traces d'humidité).	30	50
597	MOLLER Niels Otto (1920-1982), dans le goût. Suite de quatre chaises modèle 14 en bois. Etiquette Ameublement NF. Travail scandinave vers 1970 (garniture à restaurer).	80	120
598	Travailleuse en bois marqueté ouvrant à deux tiroirs. Epoque XIXe. 70 X 60 X 38.	150	180
599	Porte-parapluie en bambou. 70 X 39 X 35	30	40
600	Petite table console Art Déco en chêne à dessus marbre. Circa 1930-1940. 51 X 74 X 63.	150	250
601	Escalier de bibliothèque en bois naturel. 76 X 41 X 42.	40	60
602	Table dite "gate-leg" en bois naturel. Travail anglais, époque début XXe. 70 X 89 X 19 (fermée).	30	40
603	Travailleuse Napoléon III de forme rognon en bois noirci et peint à décor d'incrustations de nacre. 72 X 50 X 33.	100	120
604	Plateau de service Napoléon III avec piètement en bois laqué noir à décor doré dans le goût du Japon. 49 X 62 (accidents).	50	80
605	Tapis en soie à décor de jardins. 122 X 80.	120	150
606	Tapis. 150 X 88 (usures).	10	15
607	Trois tapis d'orient. 136 X 100 - 133 X 120 - 165 X 110 (fortes usures).	50	100
608	Grand miroir oeil-de-boeuf en bois noirci. 150 X 128.	200	250
609	Armoire en sapin à décor peint de motifs maçonneries. Inscription "1779 - Wieser Wildberger - 1934". Alsace, époque début XXe. 202 X 154 X 61 (accidents et usures).	800	1200