

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	, CONTENU MOBILIER d'une maison à Seigy. Frais judiciaires : 14,28%TTC	100
1,	LALIQUE - France : Femme accroupie en verre pressé moulé noir. Signée sous la base. H : 6 cm. Accident à la base.	30
2,	TALBOT - La BORNE : Vase annelé en grès vernissé vert. Signé sous la base. H : 15 cm. Joint un pot couvert en faïence grise tacheté blanc, couvercle en bois. Porte un monogramme "CHW". H : 10 cm.	20
3,	SCULPTURE abstraite en céramique patiné brun sur socle en bois. Signé à l'arrière DAVID et daté "75". H : 41 cm. Restauration.	40
4,	PAIRE DE LAMPES en verre orange et verre opalin blanc. Années 1970. H 23 - Diam 10 cm. Electrification commune.	80
5,	LAMPE en céramique rouge et jaune, dans le goût de François CHATAIN. Haut : 74 cm.	30
6,	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - FRENCH LINE : Réunion de divers objets dont un éventail publicitaire, des allumettes, des savons, des étiquettes de bagages, des cendriers, des porte-clefs, un jeu de cartes et autres. Usures d'usage.	80
7,	LEGRAS (dans le goût de) : Paire de vases en verre à décor peint de motifs d'éventails. Signé Leg. H 28 cm. Accident à l'un.	90
8,	ITALIE : Coupe calice en céramique émaillée orange. Signée sous la base. H : 22 - Diam : 13 cm	30
9,	LA FERTE GAUCHER : 4 carreaux de faïence émaillée polychrome à décor d'un personnage ailé. Dim (totale): 30 x 30 cm	42
10,	ROPERWERK : Plaque en bronze à double patine noir et or à décor d'ouvriers au travail. Signé au revers. H 15 cm. (infimes usures à la patine)	20
11,	CHRIST EN CROIX en bronze, métal doré et gris. Non signé, dans le goût de DALI. XXeme siècle. H 54 - L 38 cm	167
12,	LAMPE DE BUREAU avec agenda en métal peint rouge. Années 1960-1970. H. : 41 cm. Usures d'usage.	70
13,	MURANO : Trois pieds de lampe en verre teinté mauve et rose. H. : 38 cm. Usures d'usage.	65
14,	NILDES - France : Pied de lampe boule en faïence blanc cassé ajouré de végétaux. Marque sous la base et numéroté 8025. Art Déco. H. : 28 cm - Diam. : 28 cm. Quelques fêles.	
15,	Raymond LENTIER - Sars-Poteries : LAMPE en faïence de forme balustre à col étroit décorée de coulures brunes et ocres, abat-jour en rotin. Circa 1970. Marque sous la base "Fait main - Poterie Lentier, Sars-Poteries " Haut. totale : 75 cm. Quelques fêles de cuisson.	50
16,	VASE de forme balustre en faïence beige et noire à décor de danseurs. Style Art Déco. Haut. : 36 cm. Fêle sous la base.	20
17,	ROYAL DUX - Bohemia : Biche en porcelaine polychrome. Marque sous la base. H. : 21 cm.	40
18,	ATELIER DE MAROLLES (dans le goût de) : Cheval stylisé en fer forgé. H. : 21 - L : 40 cm.	110
19,	PLAT en cuivre martelé à décor peint d'une femme africaine de profil. Style Art Deco. Diam. : 29 cm. Usures à la peinture.	15
20,	ACCOLAY : Pichet en faïence verte. Marque sous la base et numéroté 19. Haut. : 23 cm.	60
21,	VALLAURIS (dans le goût de) : Ensemble en faïence grise comprenant deux vases amphores (H. : 39 et 42 cm), un pichet, un pot à moutarde, un pot à lait, deux bougeoirs à main, un plat ovale et un plat circulaire (Diam. : 39 cm). Monogrammé "AR" sous la base. Quelques égrenures.	40
22,	Madeleine CASTAING (1894-1992) (dans le goût de) : SCULPTURE circulaire en faïence craquelée rouge. H. : 20 cm et diam. : 40 cm. Usures d'usage.	30
23,	DEUX VASES et UN PICHET en terre cuite noire à décor de rayures et spirales beiges. H. : 18, 15 et 13 cm. Quelques égrenures.	20
24,	DIEULEFIT : six assiettes à bords chantournés en terre vernissée verte. Diam. : 23 cm. Egrenures.	100
25,	VASE en étain à décor d'enfants pêchant en relief. Style Art Nouveau. H. : 36 cm. Accident au col.	50
26,	Jacques INNOCENTI (1926-1958) : Trois gobelets en faïence émaillée grise bleutée, incisés de lignes verticales noires. H.: 11 cm. Egrenure à un col.	80
27,	ACCOLAY : un PICHET en faïence brune et beige, signé sous la base. H. : 14 cm ; un VASE en faïence brun et vert, signé sous la base. H. : 16 cm. Et une COUPE tripode en faïence verte et brune, signée sous la base. L. : 17 cm. Légères égrenures à la base du pichet.	60
28,	Robert DEBLANDER : VASE en faïence émaillée de bandes horizontales vertes. Signé sous la base. Circa 1960. H. : 13 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	SAINT-CLEMENT : Vase en faïence émaillée jaune à l'extérieur et noir à l'intérieur. Signé sous la base. Circa 1960. H. : 30 cm	20
30,	André BODIN (1928-2020), vers La Puisaye, dans l'esprit de l'école de Carriès : Vase cylindrique resserré au col en faïence émaillée de coulures ocre sur fond brun. Signé sous la base. H. : 26 cm. Quelques égrenures.	
31,	Pol CHAMBOST (1906-1983), dans le goût de : COUPE en faïence à glaçure orange à l'intérieur et noire à l'extérieur. Marque au revers, en partie effacée et numéroté 709B. H. : 15 cm. Légère égrenure sous la base.	120
32,	Edmond LACHENAL (1855-1948), Keller et Guérin Lunéville, : Suite de cinq assiettes, service "Gui", créé en 1900. Modèle "les annales politiques". Marque sous la base. Diam. : 26 cm. Fêle à l'une, égrenures. Joint une tasse à thé du modèle. Marque sous la base. H. : 9,5 cm. Egrenure au col.	80
33,	Robert DUPANIER (dans le goût de) : Lampe en faïence blanche à rayures roses et noires. H. : 21 cm.	20
34,	SAVOIE et SUD-EST de la France : Un PICHET en terre cuite à décor de fleurs polychromes. H. : 24 cm. Joint un POT à anse en terre cuite émaillée vert dans sa bande supérieure. H. : 14 cm. Accidents et manques.	30
35,	THEIERE décagonale en faïence à décor d'arabesques grises en relief. Cachet sous la base et numéroté 153. Angleterre, époque Victorienne. H. : 11 cm. Quelques éclats.	40
36,	Joseph MURE dit JEM : Vase en verre soufflé à décor de roses. Signé sur le corps. H. : 25 cm. Infime éclat au col.	80
37,	Enzo MARI pour le CREUSET : une POÊLE (Diam.: 24 cm) et un PLAT à anses (L. : 29 cm) en fonte émaillée vert. Usures d'usage.	140
38,	COHR - Danemark : quatre bougeoirs tripodes en métal argenté. Circa 1960. Signé sous la base. H. : 2 cm - L. : 6 cm.	105
39,	Walter BOSSE (1904-1979) : Cendrier gigogne "hérisson" composé de six éléments en métal. H. totale : 8 cm - L. du plus grand : 12 cm. Usures d'usage.	150
40,	GOBELET en étain à décor de fleurs. Travail du Jugendstil Allemand (Art Nouveau) Kayserzinn. Signé sous la base. Haut.: 12 cm.	20
41,	SEAU A GLACONS en étain avec grille amovible intérieure. Travail du Jugendstil Allemand (Art Nouveau). Marqué OSIRIS sous la base, monogrammé et numéroté 951. H. : 14 cm.	80
42,	Walter SCHERF : Deux plats en étain. Marqué OSIRIS et numéroté 702. Travail du Jugendstil Allemand (Art Nouveau). Diam. : 27 cm.	100
43,	Alfred DAGUET (1875-1942) (dans le goût de) : BOITE en étain repoussé à décor de chimères. H.: 5 - L. : 23 - P. : 15 cm. Légère déformation à l'arrière du couvercle.	70
44,	SIX ASSIETTES en métal argenté à décor d'un navire en cartouche. Diam. : 23 cm.	90
45,	ARGIT - Paris - HEIDSIECK : Seau à champagne en métal argenté à décor de grappes de raisins. Marque sous la base. H. : 20 cm.	45
46,	SIX COUVERTS de table en métal argenté à décor de coquilles. L. : 21 et 23 cm. Joint six cuillères à dessert et une coupelle circulaire en métal argenté à décor incisé de fleurs. Diam. : 16 cm. Usures d'usage et quelques déformations.	40
47,	J. LECLABART - Postiches d'art : Marotte en résine. H. : 28 cm. Usures d'usage.	60
48,	Jean MARAIS (1913-1998) : une coupe sur piédouche en faïence à couverture plombifère noire. Signé à la base. H. : 11,5 cm. Eclat. Joint : VALLAURIS : un pichet et une verseuse en faïence à couverture plombifère noire. Marque sous la base. H. : 24 et 16 cm.	80
49,	COUPELLE circulaire en grès à couverture cristallisée verte. Marque au revers. Diam. : 22 cm.	40
50,	LUC pour VALLAURIS : Plat creux en céramique émaillée façon lave bleue. Marque sous la base et numéroté 444. L. : 35 cm.	90
51,	CADRE PHOTO en bronze à décor d'une femme tenant une fleur stylisée. Epoque Art Nouveau. 22 x 16 cm.	100
52,	CONCORDE - AIR FRANCE : sept trousse de voyage et nécessaires de toilette dont trois Concorde.	35
53,	AIR FRANCE : huit savons, six étiquettes de bagage, sept porte-clefs, cinq boutons d'uniforme, un pins d'uniforme, un cendrier de comptoir, deux briquets, quatre pochettes allumettes (un Air France, un Air Malto et deux Concorde), quatre fume-cigarettes, deux couteaux de poche, un décapsuleur, deux nécessaires à couture, un nécessaire à manucure et une ceinture de sécurité Air France.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54,	AIR FRANCE et UTA : deux valises cabines en tissu gris et bleu. 10 x 45 x 28 cm. Usures et accidents.	45
55,	LAMPE boule en verre opaque rose à décor de sphères argentées. H. : 27,5 cm.	10
56,	COFFRET DE CARTES en ébène de Macassar. Style Art Deco. H. : 6 - L. : 20 - P. : 16,5 cm. Quelques griffures.	70
57,	Alexandre BIGOT (1862-1927) : Théière en grès à décor de coulures vertes et brunes. Marque sous la base. H. : 9 cm. Egrenures, manque le couvercle.	10
58,	Danilo SILVESTRIN : Trois cintres en plastique transparent. Pastilles sur le corps. 26 x 44,5 cm.	35
59,	Maxime FILLON (1920 - 2003) : Pot couvert en forme de chouette en faïence nuancée brune. Signé sous la base. H. : 27 cm.	80
60,	VALLAURIS - Jacques FONCK et Jean MATEO : Lampe en céramique brune ajourée de feuillages. Signé sous la base. H. : 40 cm. Quelques éclats.	20
61,	M. LABARDE : Le Mont Saint Michel en bois sculpté. Signé en bas à droite. H. : 29 cm.	40
62,	HERMES - MOUSTIERS et HERMES Limoges : Deux salières (H. : 6 cm), une assiette (Diam. : 22 cm), deux ravers (Diam. : 8 et 14 cm), porte-menus (L. : 8 cm) en porcelaine et faïence à décor de toucans polychromes. Signé sous la base. Accidents.	250
63,	DAUM France : Vase en cristal taillé. Signé à la base. H. : 15 cm. Joint deux autres vases en verre taillé, cols évasés. H. : 24 cm.	40
64,	ORLAT(XXème siècle) : Plaque en céramique représentant un hibou dans les tons bleus. Signé en bas à droite. 30 x 20.5 cm.	60
65,	TÊTE de cheval en bronze argenté dans un cadre en bois peint noir. 37 x 30 cm.	50
66,	2 VASES en raku émaillé blanc et noir, l'un à panse aplatie l'autre de forme tubulaire au col évasé. Signé sous la base. H. : 26 et 36 cm. Joint WEST GERMANY : Vase en céramique à décor de motifs géométriques gris et jaune sur fond brun, émaillée bleu à l'intérieur. Marque sous la base. H. : 29.5 cm. Fêle. (Voir photo suivante).	80
67,	PIED DE LAMPE en céramique blanche à décor annelé. H. : 56 cm.	40
68,	LAMPE DE BUREAU en métal laqué noir. Circa 1980. H. : 64 cm. Usures à la peinture.	20
69,	DEUX TÊTES de personnages africains en plâtre émaillé noir. H. : 26 et 27 cm. Manque boucles d'oreille.	30
71,	POLBY (XXe) : Aiguère casque de style étrusque, travail de dinanderie. Époque Art Déco. Signature incisée. H : 30 cm. Usures.	60
72,	AMPHORA - Austria (dans le goût de) : Vase à anse en faïence à décor d'un couple dans le style antique. Début XXème siècle. H. : 32 cm.	20
74,	STATUETTE femme nue en bronze à patine noire. Signé "RP LOUVIER" sous la base. H. : 16 cm.	85
75,	ACCOLAY : Vase cylindrique à col resserré en céramique à décor d'un olivier sur fond nuancé orange et jaune. Signé sous la base. H. : 26 cm.	45
76,	Eugeni QUITLLET (né en 1972) pour KARTELL : Vase "I SHINE" en plexiglas transparent. Signé. H. : 33 cm.	60
77,	APPLIQUE télescopique en pin. IKEA. H. : 35 cm. L. 30 à 45 cm.	20
78,	LAMPE A PINCE en plastique et métal laqué blanc, bras flexible. Vers 1980. H. : 67 cm. Usures à la peinture.	5
79,	KERAMOS : deux tasses et soucoupes en céramique blanche. Signé sous la base. H. : 5 cm et Diam. : 18.5 cm. Joint une planche à découper en bois contrecollé d'une impression par Jenny BARRON représentant une bouquet de bleuets. Signé en bas à droite. 33.5 x 21 cm.	20
80,	Philippe STARCK (né en 1949) pour Thomson : Radio modèle "MOA MOA" en bakélite pourpre. L. : 23 cm.	120
81,	Philippe STARCK (Né en 1949) pour Thomson : Radio modèle "Lalala" en bakelite vert foncée et métal perforé vert. H. : 29 cm.	150
82,	SEPT ASSIETTES en céramique beige et grise. Diam. : 27 cm. Joint trois verres en céramique dans les mêmes tons. H. : 11 cm. Signé "Beauce" sous la base.	50
83,	VASE de forme pansue en céramique à décor de colonnes de cercles. Signature non déchiffrée sous la base. H. : 19 cm.	20
84,	VASE en céramique émaillée de coulure ocre et noires. Signature non déchiffrée sous la base. H. : 26.5 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	CANDELABRE en céramique beige à deux bras de lumière. Monogrammé "AJ" sous la base (Andrée Julien - Canada). H. : 24 cm. Joint une coupelle en céramique beige de forme diablo. H. : 7 cm.	20
86,	ALECHINSKY Pierre (né en 1927). Jantes et Jambes. Estampe en couleur contresignée dans la marge en bas à gauche. 38 x 28 cm. Traces	450
87,	LOETZ (dans le goût de) : Vase en verre irisé à col pincé. H. : 30.5 cm.	90
88,	TAUREAU en fer laqué noir. Monogrammé "AP". H. : 16 cm.	130
89,	BOULE à inclusions (tour eiffel). Diam. : 12 cm. Etiquette marquée Metro?	40
90,	MIROIR rectangulaire en métal chromé. Travail des années 1970. 78 x 63 cm. Oxydations, usures aux angles.	105
91,	APPLIQUE en plaques de fer superposées à un bras de lumière. H. 32 cm.	75
92,	PAIRE DE FAUTEUILS pliants en noyer, assises en cuir brun. Circa 1950. H; 86 - L. 56 - P. 55 cm. Usures d'usage.	270
93,	TABLE-BASSE à deux plateaux en verre, monture en laiton doré. H. : 45 - L. : 120 - P. : 60 cm. Accident à un angle du plateau inférieur.	80
94,	PAIRE DE FAUTEUILS de coiffeur en métal chromé et skai creme. H. 90 - L. 55 - P. 50 cm.	60
95,	LAMPADAIRE en métal chromé style ARCO (dans le gout de CASTIGLIONI). H. : 217 cm et L. : 200 cm. Quelques déformations au piètement. Frais judiciaires : 14,28%TTC	100
96,	Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006) : Lit une place à quatre pieds rondins et pied en lattes de pin des Landes. Edition: Week-End, circa 1963. H. tête : 71.5 - L. 200 et P. 85 cm.	
97,	Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006) : Lit une place à quatre pieds rondins et pied en lattes de pin des Landes. Edition: Week-End, circa 1963. H. tête : 71.5 - L. 200 et P. 85 cm.	
98,	PAIRE de FAUTEUILS BAS en bois exotique à l'assise et au dossier paillés. H. 73 - L. 61 - P. 68 cm. Insolation, quelques accidents.	500
99,	TABLE D'APPOINT en bois peint blanc au piètement galbé réuni par une entretoise formant tablette. Travail contemporain style Art Nouveau. H. 74 - L. 60 - P. 38 cm.	100
100,	VALLAURIS : Table basse avec piètement en fer forgé et plateau en céramique à décor d'une guirlande de fleurs rouge sur fond noir. Signé en bas à droite "Vallauris - Le Chaillot". H. 46 - L. 80 - P. 50 cm.	40
101,	ARTISANS DE MAROLLES (dans le goût de) : Table de salle à manger en bois travaillé en nid d'abeilles à l'aide d'une herminette, ouvre par un tiroir latéral. Travail dans le goût brutaliste. H. 77 - L. 200 - P. 90 cm. Légère fente au plateau.	300
102,	Georges ROBERT (XXe) (attribué à) : Suite de six chaises en bois foncé et assises paillées. Circa 1950. H. 92 - L. 45 - P. 39 cm. Usures à deux assises et aux piètements.	100
103,	Georges ROBERT (XXe) : Table de salle à manger en bois. Années 1960. H. 75 - L. 170 - P. 85 cm. Usures au plateau.	230
104,	LARGE FAUTEUIL BAS en orme au dossier ajouré. Circa 1950. H. 80 - L. 86 - P. 86 cm.	90
105,	FAUTEUIL de BUREAU pivotant en chêne et assise en skaï noir, piètement à roulettes et hauteur d'assise réglable. H. 86 à 96 - L. 59 - P. 60 cm. Usures d'usage.	80
106,	Charlotte PERRIAND (dans le goût de) : Fauteuil en noyer et assise paillée. H. 90 - L. 58 - P. 48 cm. Usures d'usage.	50
107,	SUITE de SIX CHAISES de campagne en bois à haut dossier ajouré et assise paillée. H. 106 - L. 50 - P. 43 cm.	90
108,	Eric MAVILLE Editeur: Lit et Paire de chevets en stratifié laqué couleur crème, ouvrant par un tiroir. Ornementation de laiton doré et globes nacrés. Vers 1980. H. tête de lit : 96 cm et L. 180 cm. Dimensions tables de chevet : H. 43 - L. 53 - P. 40 cm.	90
109,	TABLE BASSE brutaliste au plateau en pierre taillé et bois, le piètement en fer forgé. H. 47 - L. 82 - P. 50 cm.	
110,	ROCHE BOBOIS (éditeur) : Étagère basse à trois plateaux (70 x 85 x 35 cm), sellette à trois plateaux (77 x 45 x 35 cm) et paire de bouts de canapé à deux plateaux (39 x 45 x 45 cm), imitation bambou. Circa 1960. Quelques usures aux plateaux.	140
111,	ARTISANS DE MAROLLES (dans le gout) : Porte revues en fer forgé et plateau en bois travaillé en nid d'abeilles à l'aide d'une herminette. H. 47 - L. 50 - P. 25 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112,	PAIRE DE CHENETS de cheminée en fer forgé noirci à motifs de feuilles. H. : 68 et 65 L. : 28 et 24 - P. : 54 et 51cm.	50
113,	LOT de trois LAMPES DE BUREAU en métal laqué doré et rouge au bras articulé. H. : 39 et 29 cm. Et petite lampe en métal doré et peint vert. H. : 15 cm. Quelques soulèvement de peinture.	90
114,	PAIRE DE LAMPES à deux lumières en métal et verre. Travail contemporain. H. : 11 cm.	50
115,	LAMPADAIRE moderne conique en polyéthylène blanc. H. : 166 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	260
116,	PAIRE D'APPLIQUES ovales en métal perforé et perspex. Circa 1970. H. : 29 cm. Usures d'usage.	75
117,	Mathieu MATEGOT (dans le goût de) : Applique à quatre bras de lumière en métal doré avec quatre abat-jours en tôle perforée laquée jaune, verte, bleue et rouge. H. : 23 cm. Traces d'oxydations.	180
118,	LUSTRE circulaire en perspex et applique en métal à deux bras de lumière de même modèle. Circa 1960. H. : 17.5 et 17 cm.	
119,	DEUX APPLIQUES en bronze et verre à deux bras de lumière. H. : 32 cm. Manque un verre à l'un. Joint une APPLIQUE en bronze et verre à deux bras de lumière. H. 25 cm.	20
120,	LUSTRE à lamelles crème en plastique souple. Circa 1970. H. : 29 cm et Diam. : 33 cm. Usures d'usage.	100
121,	LAMPE VEILLEUSE "otarie" en céramique noire et dorée, globe en verre blanc. Travail contemporain. H. : 60 cm.	390
122,	SUSPENSION cylindrique en métal noir à l'extérieur et vert à l'intérieur. H. : 33 cm.	10
123,	ARTEMIDE : Lampe de bureau Tizio en métal laqué noir. H. : 107 cm. A restaurer, en carton.	60
124,	TABOURET en métal chromé à l'assise en scoubidou jaune. Circa 1960. H.: 50 cm.	210
125,	BAUMANN : Suite de six chaises en acajou à dossier ajouré et assise moderne recouverte d'un tissu bleu. 1981. Cachet à l'arrière. H. : 103 - L. : 45 - P. : 47 cm.	150
126,	LUSTRE en métal chromé à cinq bras de lumière, boules en verre opalin (une rapportée). H. : 72 cm.	30
127,	PAIRE DE FAUTEUILS BAS en bois, assise en bandes de tissu élastique. Circa 1970. H. : 72 - L. 66 - P. : 63 cm.	230
128,	LAMPADAIRE à contrepoids en métal doré. Années 1980-1990. H. : 189 cm. Halogène non testé, traces d'oxydations.	
129,	Tabouret de vacher tripode en chêne. H. : 45 - L. : 39 - P. : 28 cm.	
130,	TROIS FAUTEUILS scandinaves en bois et paille tressée. Années 1960. H : 83 - L 54 - P 54 cm. Usures d'usage.	370
131,	Ilmari TAPIOVAARA (1914 - 1999) (dans le goût de) : Chaise à dossier barreaux en bois, manufacture ZASCITNI ZNAK STOL (étiquette au revers). H : 83 - L : 50 et P : 46 cm. Usures et tâches.	50
132,	Bernard-Albin GRAS (1886-1943) : LAMPE d'atelier articulée en métal laqué noir. H.: 65 cm. Usures à la peinture.	380
133,	MIROIR ovoïde à deux bras de lumière. Travail contemporain. 60 x 80 cm. Eclats.	30
134,	REPOSE PIED en métal chromé et assise en vinyle noir. Circa 1970. H. : 38 - L. : 55 - P. : 55 cm. Usures d'usage.	140
135,	MALLE de voyage rectangulaire en bois gainé de toile enduite marron, poignée en cuir. H.: 21 - L. : 95 - P. : 39 cm. Usures d'usage.	10
136,	JOMAIN - BAUMANN : Paravent enroulable à lamelles de pin, bords supérieurs à découpe mouvementée. Circa 1940. H. : 180 cm. et L. : 250 cm. Usures, accidents et manques.	280
137,	MALICORNE : Important cache pot en faïence verte ajourée de motifs géométriques. Style Art Deco. Marque sous la base. Haut. : 37 cm et Diam. : 44 cm.	
138,	PORTE MANTEAU en métal laqué noir. Circa 1980. H. : 170 cm.	30
139,	BAR semi-sphérique en bois et métal. Circa 1960. H. : 84 - L. : 93 - P. : 64 cm. Usures et légères déformations.	70
140,	TABLE BASSE en métal laqué noir et plateau en verre Saint Gobain. Circa 1960. H.: 40 - L. : 102 - P. : 45 cm. Usures d'usage, traces d'oxydation.	
141,	Pierre GUARICHE (1926-1995) (dans le goût de) : TABLE BASSE, piètement tubulaire en métal laqué doré et plateau en verre. Circa 1960. H. : 40 - L. : 95 - P.: 51 cm. Usures d'usage.	70
142,	TABLE BASSE en métal laqué noir et formica orné de quatre billes en laiton. Étiquette MDJ sur le côté. Circa 1960. H. : 50 - L. : 73 - P. : 45 cm. Usures d'usage, manque un patin.	130
143,	Pierre GUARICHE (1926-1995) (dans le goût de) : PAIRE de FAUTEUILS BRIDGE en chêne et garniture de velours vert. Circa 1960. H. : 84 - L. : 54 - P. : 65 cm. Usures d'usage.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	PAIRE de FAUTEUILS en bois peint noir et assise en cuir bordeaux. Circa 1980. H.: 81 - L.: 61 - P.: 47 cm. Usures d'usage.	35
147,	PAIRE de TABOURETS DE BAR en métal laqué rouge et assise en tissu synthétique blanc. H. : 81 cm. Usures d'usage.	100
148,	Martin STOLL : Suite de six chaises en bois et métal laqué noir. Circa 1980. Marque sur l'attache. H. : 79 - L. : 58 - P. : 49 cm. Usures d'usage.	250
149,	Marcel GASCOIN (1907 - 1986) (dans le goût de) : Tabouret "trèfle" en chêne composé d'une assise à deux panneaux asymétriques. Haut. : 46 cm. Usures d'usage.	130
150,	SIX CHAISES en bois et assises en skaï marron. Années 1960. H. : 91 - L : 41 - P : 41 cm. Usures d'usage.	180
150,1	Johannes ANDERSEN (1903-1997) : Table de salle à manger en teck avec allonges à l'italienne. Tampon made in Denmark. Travail Scandinave. Dim : 75 x 163 x 90 cm. Longueur ouverte : 262 cm (tache et petites rayures sur le plateau)	750
151,	CINQ assiettes en faïence de l'Est, décor floral. Diam. : 23 et 25 cm. Eclats, manques	15
152,	CREIL-MONTEREAU : Saucière et ravier en faïence bleu-blanc, modèle Japon. Marque au revers. H : 10 L : 25 et 24 cm.	50
153,	LUNEVILLE : Plat à asperge et plat ovale en faïence polychrome. H. : 8.5 cm - L : 33 cm. Eclats.	50
154,	DESVRES - Faïencerie des frères Massé : Important vase couvert en faïence à décor Delft. Étiquette de la manufacture au revers de la base. H 49 cm.	80
155,	CHAUSSE-PIED long en bois et résine surmonté d'une chouette en métal argenté. L. : 69 cm. Usures.	135
156,	PIPE bavaroise en bois, corne et porcelaine à décor d'une scène de taverne. H : 84.5 cm. Légers accidents.	60
157,	PANIER en métal et coupelle en cristal taillé. H. : 16 cm. Joint un globe en cristal gravé de feuillages. H : 10 cm. Eclats.	10
158,	LOT comprenant : - Henriot QUIMPER France : coupelle à beurre signée et son couteau. En coffret. Diam. : 11.5 cm. - une coupelle à trois compartiments en faïence à décor d'un visage cubiste polychrome. Signée au revers "Malaga". L : 19 cm. - deux supports en faïence de VILLEROY & BOCH. Diam : 9.5 cm. - suite de six dessous- de verre en bois laqué noir à décor de scènes orientales polychromes. En boîte. Diam. : 10 cm. - deux épingles à cravates en métal doré. - un élément de gourmette en argent signé "AHLSTROM". Poids : 3 g. - deux timbales en étain gravé "The Gaelic Scotch Whisky". Poinçons sous la base. XXème siècle. H : 7 cm. - Porte-diner en étain. H : 14 cm. XIXème siècle.	30
160,	LOT comprenant : - un bougeoir en faïence de LUNEVILLE. Diam. : 19 cm. - un presse-papier dite "boule de sulfure" en verre teinté mauve. H. : 3.5 cm. - un coffret en porcelaine à décor de fleurs polychrome. H. : 7 cm. - un ouvre-lettre en bronze terminé par une salamandre signé C. Rigaud. L. : 26 cm. - et divers.	40
161,	LOT comprenant : - BIOT : Vase en faïence brune à anses. Marque sur le corps. H. : 22 cm. - une applatie en grés. H : 27 cm. - un MOULE A CHAPEAU en bois. H : 10 - L : 23 - P : 24 cm. - un PEIGNE A MYRTILLES en bois et métal. L : 40 cm. - un SOUFFLET DE CHEMINEE. L : 43 cm. Egrenures, usures d'usage.	20
162,	LOT de cinq assiettes en faïence dont NEVERS à décor polychrome de personnages, d'oiseaux et de végétaux. Diam. : 23 et 24 cm. XIXème siècle. Restaurations à l'agrafe pour l'une, égrenures.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
163,	DELFT : Assiette en faïence à décor bleu blanc d'un jardin chinois. Diam. : 23 cm. Joint une assiette plate et une assiette creuse en porcelaine dans le goût de Tournai à décor bleu blanc d'une rose. Marque "Lottine" sous la base. Diam. : 24 et 25 cm. Et un dessous de plat en faïence à décor de deux moutons. DIm. : 25 x 25 cm. Egrenures.	20
164,	PAIRE D'APPLIQUES MIROIR à un bras de lumière en bois sculpté doré de branches de vignes et laiton. H : 37 cm.	70
165,	GIEN : Vase en faïence à décor de paons et de fleurs. Marque sous la base. H. : 26 cm.	50
166,	Antoine Houdon (d'après) : Buste de Louise Brongniart sur piédouche en bronze patine brune. Fonte moderne. Haut : 21 cm. Usures à la patine.	30
167,	GARCON AU LIVRE. Bronze à patine foncée. Haut : 39 cm	110
168,	GIEN : Lampe en faïence modèle Renaissance fond bleu. Marque sous la base. Haut : 29cm.	90
169,	PAIRE DE CANDELABRES à cinq bras de lumière en bronze et porcelaine bleue, monture à têtes de lions. H : 49 cm. Accident à l'un, ornements à refixer.	100
171,	VERSACE et Rosenthal (Studio-Linie) : Modèle Barocco quatre ASSIETTES à dessert en porcelaine. (D : 18 cm). Joint TASSE et SOUS TASSE en porcelaine polychrome le Jardin des papillons (H. : 9,5 cm et Diam. : 14,5 cm) ; deux BONBONNIERES en porcelaine à décor d'un dromadaire et d'une gorgone ; un FLACON en porcelaine modèle Gorgona (H. : 12 cm) ; un CENDRIER en porcelaine centré d'une gorgone et un VASE en porcelaine à décor d'une gorgone sur fond rouge (H.: 27 cm). Marques sous les bases. Accidents et restaurations.	380
172,	ESPAGNE ou PORTUGAL : Deux plats en faïence à décor de végétaux stylisés. Diam. : 31 et 33 cm. Fêles et restaurations à l'agrafe.	20
173,	VERLYS : Plat rond en verre moulé opalescent à décor de poissons et oiseaux-pêcheurs. Signé au centre. Diam. 35 cm. Eclats.	60
174,	PAIRE de MINIATURES de fleurs séchées sous verre bombé portant les initiales "Y.P" et "A.P". 15 x 13 cm. Fentes à l'un.	45
175,	COFFRET en bois peint vert à décor d'une femme lisant sous un arbre. H. 21 - L. 27 - P. 14 cm. Quelques manques et accidents.	40
177,	BOUGEOIR à main en bronze ciselé et ajouré. H. : 10 - L. : 27 - P. : 14 cm. Joint : une cuillère de table en métal gravé "13/3 1913" (L. : 22 cm), une paire de lunettes en argent (un verre accidenté) ; un bracelet en métal filigrané ; un oiseau en métal et pierres turquoises, Asie (H. : 3,5 cm).	30
178,	[MINERALIA] : cinq coupelles et deux supports en pierres diverses polies. Joint une géode de quartz. H.: 15 cm.	50
179,	QUATRE TASSES en cristal godronné et dorure. Joint sept verres à liqueur en verre de même modèle. H. : 13 et 4 cm. Quelques éclats.	30
180,	LIMOGES : Trois bonbonnières en porcelaine à décor doré d'arabesques et de végétaux. Marque sous la base. Diam. : 10, 13 et 15 cm. Accidents, usures à la dorure. Joint une bonbonnière sur piédouche en verre. H. : 16 cm.	40
181,	LIMOGES : Deux PLATS en porcelaine à décor de portraits de femmes, dans le goût russe. Diam. : 35.5 cm. Joint une décoration murale ovoïde en porcelaine à décor peint d'un paysage. Signée en bas à gauche M. Gilbert. 24 x 35 cm. Usures à la dorure.	100
182,	PAIRE de SERRE-LIVRES en bois à décor de cygnes en métal. H. : 12 cm. Joint un COFFRET en bois et laiton (H. : 11 cm) et un couple de paon en cuivre doré (H. : 10 cm). Usures d'usage.	70
183,	FAISAN en régule doré sur socle en marbre noir veiné blanc. H. : 32 - L. : 58 - P. : 12 cm.	85
184,	CANDELABRE en bronze à patine argenté à quatre bras de lumière au fût godronné, style Louis XVI. H. : 41 cm. Légère fente au corps.	70
185,	JAPY FRERES : Moulin à café en bois et métal. Cartouche Japy Freres sur le corps. H. totale : 26 cm. H. caisse : 15,5 cm. Joint ECUELLE à anses en cuivre rouge. Diam. : 25 cm. Légères déformations.	20
186,	HORLOGE MURALE dite "oeil de boeuf" en bois au cadran sous verre signé "Barthelemy Leclerc - Chalons-sur-Marne". Diam. : 39 cm. Fente au bois.	20
187,	DELFT : Plat en faïence à décor bleu-blanc dans le goût de la Chine. XVIIIème siècle. Diam.: 34 cm. Fêle, égrenures.	30
188,	MIROIR en bois sculpté et stuc doré à décor de fleurs. Style Louis XV. H. : 55 cm. Quelques manques à la dorure.	70
189,	MIROIR en bois sculpté et stuc doré à décor de coquilles. Style Louis XV. H. : 50 cm. Quelques manques à la dorure.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190,	PIED DE LAMPE en cuivre. H. : 59 cm. Joint un support de lampe en métal peint noir et doré. H. : 62 cm. Manques.	15
191,	LOT comprenant : Têtes d'angelots en bois sculpté polychrome (H. : 18 cm) ; Trois angelots jouant des instruments de musique en bois sculpté doré (H.: 14 cm) ; un angelot en bois sculpté (H. : 20 cm) ; une bougie à décor de roses (H. : 23 cm) ; une boîte en bois sculpté de fleurs en relief (H. : 28 cm) et un socle en cuivre à trois pieds représentant des chimères (H. : 9 cm). Usures à la dorure.	120
192,	GIEN : Aiguière et plat en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. Marque sous la base. H. : 28 cm et Diam. : 25 cm. Aiguière collée au plat. Joint un pot en faïence de GIEN modèle Pivoine. Marque sous la base. H. : 6,5 cm.	50
193,	QUATRE BOITES OEUFs en porcelaine à décor polychrome et dorure. H. : 15 et 10 cm.	90
194,	ALLEMAGNE - SCHUMANN BAVARIA : Jatte circulaire et deux plats à bords chantournés en porcelaine ajouré à décor de jetés de fleurs polychromes. Marque sous la base. H. : 7 cm et Diam. : 28 cm. Usures à la dorure. Joint un pot couvert de forme Médicis sur son support en porcelaine décorée d'arabesques dorées. H. : 17 cm. Egrenures.	70
195,	LOT comprenant divers objets de vitrine en émaux cloisonnés dont deux oeufs décoratifs sur socle en bois (H. : 8 cm) ; quatre escargots décoratifs sur socle en bois (H. : 9 et 5 cm) ; huit piluliers dans le goût de la Chine (H. : 4, 3 et 2 cm) ; deux coupelles sur socle en bois (Diam. : 8 et 18 cm) ; une chouette et un oiseau décoratifs (H. : 4 et 5 cm). Joint quatre coupelles en bronze doré (Diam. : 9 et 7 cm - L. : 21 cm).	40
196,	LOT comprenant : deux BOITES COUVERTES en bronze et émaux cloisonnés sur socle en bois, dans le goût de la Chine (H. : 9 et 11 cm) ; un vase en bronze et émaux cloisonnés, dans le goût de la Chine (H. : 25 cm) et une boîte couverte en laiton et coquillages, sur socle en bronze ajouré (H. : 9 cm).	50
197,	BOULE PRESSE-PAPIER dite "sulfure" à décor millefiori. H. : 7 cm). Joint un PORTE-MONTRE en verre et bronze (H. : 7 cm) ; deux BROCHES ; un socle rectangulaire en bois ; un EVENTAIL en nacre et soie (H. : 26 cm). A restaurer, usures d'usage.	40
198,	LOT en bronze comprenant une VERSEUSE (H. : 18 cm) ; une SAUCIERE (H. 11 cm) ; une CLOCHETTE de table (H. : 10 cm) et un MIROIR (H. : 30 cm). Quelques traces d'oxydations. Joint un MEDAILLON en bois gainé de cuir et de bakélite représentant Jésus de profil. Diam. : 27 cm.	40
199,	PENDULE PORTIQUE en bronze à quatre colonnes cannelées et cadran sous verre signé "Hour Lavigne à Paris". Joint paire de VASES Médicis en bronze à décor de têtes de béliers et de guirlandes reposant sur un socle en marbre blanc, style Louis XVI. H. : 26 cm. Accident à un angle.	40
200,	MIROIR circulaire dit "oeil de sorcière" en bois doré à décor d'une frise de perles. Diam. : 27 cm. Usure à la dorure.	120
201,	LOT de zinc signé SKS Design comprenant : six timbales à décor de scènes de taverne en relief ; deux petites chopes de même décor. H. : 13, 11, 8, 7 et 9 cm. Joint une assiette en étain à décor d'un couple dansant. Signé Feinzinn. Diam. : 18 cm.	50
202,	SERVICE à thé café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière et un pot à lait. H. : 26, 19 et 12 cm. Signé sous la base Sheffield. Joint deux passe-thé et deux pinces à sucre en métal argenté.	30
203,	CARAFE en verre et monture en métal argenté à décor d'arabesques. Style Louis XV. H. : 31 cm.	60
204,	TIMBALE en argent à décor de coupes fleuries. Poinçon Minerve. Poids : 74.4 g. H. : 8 cm et ROND DE SERVIETTE en argent de même décor. Poids : 36.05 g. H. : 4 cm. Joint un LOT de métal argenté comprenant : un seau à glaçons (H. : 17 cm), un dessous de bouteille (Diam. : 13 cm) ; deux timbales (H. : 8 cm), une flasque gainé d'un cuir vert (H. : 15 cm), une cuillère à café, une cuillère saupoudreuse et une cuillère à mignardises.	70
205,	LOT de métal argenté comprenant un centre de table à décor de guirlandes et de médaillons (H. : 11 cm - L. : 43 cm), une jatte polylobée (H. : 4 cm), un présentoir carré sur piédouche (H. : 6 cm), deux dessous de bouteille, une écuelle à oreilles (L : 19 cm), deux rapiers dont un couvert (L. : 20 et 24.5 cm), trois cuillères de table, un décapsuleur et deux bouchons de bouteille.	50
206,	ENTOMOLOGIE : Sauterelle dans un boîte-cadre entomologique sous-verre (piqûres). 26 x 18 cm.	70
207,	LOT de verrerie comprenant un vase orné d'un flamant rose teinté bleu (H. : 35 cm) ; un flacon en verre gravé d'un cerf (H. : 15.5 cm) , un pot à condiment en verre et couvercle en métal (H. : 12 cm) ; un verre en forme de pipe gravé "Rottenberg" (H. : 22 cm) et sept verres à liqueur dont cinq de forme tubulaire (H. : 7.5, 11, 15 cm).	10
208,	SEVRES : Trois PRESENTOIRS ovales en porcelaine émaillée bleue à décor de filets dorés. Marque sous la base et daté 1892 et 1894 pour l'un et 1895 pour les deux autres. Usures à la dorure.	180
209,	LONGWY. Dessous plat en émaux polychromes à décor moderniste. Cachet au revers. 21 x 21 cm	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210,	Manufacture Jules VIEILLARD - Bordeaux : partie de service de table en faïence modèle Rouen comprenant huit assiettes, un dessous de plat et un ravier. Usures d'usage et égrenures.	65
211,	CHADELAUD-LIMOGES. Partie de service de table de 64 pièces en porcelaine polychrome et or à décor d'oiseau branché et rinceaux feuillagés comprenant : 22 assiettes de table ; 8 assiettes creuses ; 1 plat circulaire à anses. (Diam. : 28 cm) ; 1 saladier ; 1 plat ovale à bord chantourné ; 2 plats circulaires creux (Diam. : 28,5 cm et 30,5 cm) ; 12 sous-tasses ; 10 tasses à café ; 1 cafetière ; 1 pot à lait ; 1 sucrier ; 1 plat couvert. Diamètre : 21 cm. 1 saucière sur son présentoir. 2 rapiers. (usures au décor).	160
212,	LIMOGES : Service de table de 40 pièces en porcelaine à décor de vases fleuris en médaillons et de filets dorés comprenant : 11 assiettes creuses (Diam. : 25 cm) ; 24 assiettes plates (Diam. : 25 cm), 1 saucière, 2 plats, 1 soupière et 1 légumier (L. : 32 cm). Marque sous la base. Vers 1925. Usures.	160
213,	NEVERS, Gabriel et Jean MONTAGNON. Lot de 5 assiettes à bord chantourné en faïence à décor floral en camaïeu bleu pour certaines et polychrome pour les autres. Fin XIXe-début XXe. Diam : 18 cm. Quelques défauts de cuisson.	45
214,	CREIL & MONTEREAU - Modèle Flora : quatre coupes sur piédouche et une saucière couverte sur piédouche en faïence fine à décor en camaïeu bleu. Diam. : 25 et L. : 23 cm. Accidents.	30
215,	PENDULE en régule ciselé et doré, le cadran blanc aux heures en chiffres romains surmonté d'un vase fleuri et flanqué d'un jeune garçon et rinceaux feuillagés, la base en marbre blanc ceinturée de draperies, cartouches et frises de postes. L'ensemble reposant sur 4 pieds dont deux figurant des dauphins. Signée CAMUS à la base. Avec son balancier et son socle ovale en bois noirci. Fin XIXe, début XXe. 40 x 35 x 12 cm. (usures à la dorure, accidents, manques et trous de vers au socle, manque le globe).	
216,	PENDULE PORTIQUE en bois tourné, placage de bois noirci et marqueteries de bois clair à décor de filets et rinceaux feuillagés, le cadran blanc aux heures en chiffres romains entouré de bronze ciselé et doré à motifs de masques et rinceaux. Les colonnes torsées également agrémentées de bases et chapiteaux en bronze ciselés et dorés à décor de palmettes. Avec son balancier et son socle ovale en bois noirci. Fin XIXe. 52 x 26,5 x 14,5 cm. (manques au placage, un chapiteau tordu, accidents et manques au socle, sans globe).	45
217,	DAUM FRANCE. Vase cornet en cristal, la base en pâte de verre bleu, jaune-orangé et mauve à décor de feuille. H : 21,5 cm.	100
218,	Région CENTRE. Plat à barbe en faïence à décor polychrome de fleurs. Fin du XVIIIe siècle. 26 x 32 cm. Egrenures	40
219,	LOT en métal argenté comprenant dix porte-couteaux à motif coquille, deux montures rocailles de salière et trois petites pinces. Usures d'usage	15
220,	Renée LUBAROW (née en 1923) : Sans Titre. Gravure en couleurs signée en bas droite et numérotée 10/100. 9,5 x 7 cm.	
221,	École française du XIXème siècle. Portrait de 3/4 de Madame Edouard Perceval. Gouache à vue ovale. Cadre carré en marqueterie de nacre. Dimensions : 4,5 x 3,5 cm.	30
222,	NEVERS : 7 assiettes en faïence à décor révolutionnaire "Je chante pour la Liberté", "Vive la Liberté". XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	30
223,	NEVERS : 6 assiettes en faïence à décor révolutionnaire "Je désire y arriver", "Je suis las de les porter", "Ma vie est ma patrie" "Paix et travail" Prise de la Bastille. XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	30
224,	NEVERS : 7 assiettes en faïence à décor révolutionnaire "Vive les bons citoyens"; "Salut Force Union 179", "Vive la montagne", montgolfière. XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	45
225,	NEVERS : 6 assiettes en faïence à décor révolutionnaire "Si les choses ne changent de face nous serons bientôt à la besace -1790", "Vivre libre ou mourir". XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	20
226,	NEVERS : 5 assiettes en faïence à décor révolutionnaire portant la date de 1791. XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	30
227,	NEVERS : 6 assiettes en faïence à décor révolutionnaire inscrites "1793". XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228,	NEVERS : 6 assiettes en faïence à décor révolutionnaire inscrites 1789, 1790, 1792. XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	20
229,	NEVERS : 6 assiettes en faïence à décor révolutionnaire inscrites "Vive la Nation" ; "Réunion" ; "la Nation la Loi et le Roy. XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	25
230,	NEVERS : 8 assiettes en faïence à décor révolutionnaire "Je jure de maintenir de tout mon pouvoir la Constitution - 1789" ; "Catherine Tétar bonne citoyenne" ; "Aux Mânes de Mirabeau la Patrie reconnaissante - 1791" ; "Mort de Louis XVI - 21 Janvier 1793" ; "Mirabeau mort le 10 avril 1791" et "Camille Desmoulins 1789" "Vive le Roi" et "Constitution". XXème siècle. Diam. : 25 cm. Egrenures.	60
231,	HB QUIMPER : Saladier godronné en faïence à décor d'un breton. Signé sous la base. Diam. : 26 cm.	5
232,	ALLEMAGNE : Lot de danseuses, musiciens et personnages en porcelaine polychrome. Marque bleu sous la base. H. : 11 et 13 cm. Un manque.	105
233,	LOT en métal argenté comprenant deux timbales, un rond de serviette et une cuillère à moka gravés d'un lapin. H. : 7.5 , 4.5, 2.5 cm et L. : 11 cm. Joint une coupelle polylobée et une cuillère à oeuf en métal. Diam. : 16 cm et L. : 12.5 cm.	20
234,	13 COUTEAUX, manche en bakélite et lame en inox. En écrin. Joint 12 couteaux avec lame inox et manche en bakélite rose, en écrin, 5 couteaux et 5 fourchettes à fruit, en écrin.	35
235,	MENAGERE en métal argenté de style Art Déco comprenant 1 louche, 12 couverts et 10 cuillères à dessert. En écrin. Joint un couvert en métal argenté monogrammé "AT", en écrin.	43
236,	LIMOGES - BERNARDAUX & Cie - décoré spécialement pour les établissements "Jidé" : Suite de six tasses et sous-tasses en porcelaine émaillée d'un décor d'arabesques noires et blanches et de filets dorés. Marque sous la base. H. : 5 cm et Diam. : 11 cm. En coffret.	90
237,	VILLEROY & BOCH : Suite de six tasses en céramique émaillée d'un décor de fleurs stylisées sur fond polychrome. Marque sous la base. H. : 8 cm. En carton.	100
238,	Adolphe MAUBACH (XIX-XXe siècle) : "Noël", lampe en plâtre polychrome. H. : 66 cm. Accidents.	40
239,	ARTISANAT DE TRANCHEE : Encrier de bureau réalisé avec une ogive d'obus montée sur une terrasse en bois. H. : 9 - L. : 22 - P. : 14 cm. Manque.	
240,	CERF allongé en alliage cuivreux doré. Travail dans le goût oriental. H. : 58 cm. Accidents.	250
241,	STATUE en bronze à patine noire et dorée représentant une divinité archer, sur socle en marbre noir. Asie. H. : 69 cm.	190
242,	STATUE en bronze à patine brune et dorée représentant une femme tenant une fleur. Asie. H. : 78 cm.	110
243,	BULLE-CLOCK : Pendule-cage électrique en métal chromé à mouvement squelette. Circa 1900. Un verre latéral avec éclat. H 23 L 15 P 12 cm.	165
244,	C. MALCOURANT (XXème siècle) : Christ à la couronne d'épine en marqueterie de bois et placage de loupe d'orme. Travail contemporain. 56.5 x 51.5 cm.	
245,	VIERGE MARIE d'applique en bronze doré. H. : 28 cm.	20
246,	GIEN : Plat à poisson en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. Marque au revers. L. : 76 cm. Un éclat sous la base.	95
247,	PIED DE LAMPE en pierre calcaire beige de forme balustre. H. : 52 cm. Quelques éclats.	10
248,	LE CREUSET : Cocotte en fonte, couleur orange. Marque au revers. Diam. : 29 cm. Quelques usures à la peinture.	50
249,	LALIQUE - France : Trois oiseaux en verre pressé-moulé dont un hibou opalescent. H. : 7, 6 et 3.5 cm. Marque à la base. Accidents.	90
250,	LALIQUE - France : Deux papillons en verre pressé-moulé polychrome. Marque à la base. H. : 6.5 cm. Joint un perroquet en métal ciselé et pierre dure verte. H. : 10 cm. Accidents au perroquet.	130
251,	PAIRE DE VITRAUX émaillés à décor en médaillon d'un oiseau mythologique. 60 x 46 cm. Quelques déformations.	160
252,	CLOCHE en fonte de fer. H. : 27 cm. Traces d'oxydations.	80
253,	PENDULE en régule doré surmontée d'un paysan et d'un moulin. Mouvement Brocot. H. : 42 cm. Quelques usures à la dorure.	70
254,	9 MEDAILLES en bronze dont Maréchal Foch et Georges Clemenceau. Deux en écrin.	80
255,	FRANKLIN MINT : Les chefs-d'oeuvre du ballet russe par Natasha Beshenkovsky collection de 12 boîtes à musique en porcelaine à décor traditionnel russe. H. : entre 3 et 4 cm. Joint petit cheval en bois peint polychrome.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
256,	GIEN : Cache pot quadripode en faïence, modèle Renaissance fond bleu. Marque sous la base. H. : 28 cm. Légères égrenures.	150
257,	GIEN : Aiguière et plat en faïence, modèle Renaissance sur fond bleu. Marque sous la base. H. : 24 cm et Diam. : 31 cm. Fêle.	90
258,	GIEN : plat à cake en faïence, modèle Renaissance sur fond bleu. Marque sous la base. 38 x 14 cm.	190
259,	Géo MARTEL (1872 - 1942) à DESVRES : Vase balustre en faïence à décor des armoiries de Rennes, les anses en forme de personnages ailés. Signé sous la base. H.37 cm. Restauration au col.	90
260,	DEUX GUERRIERS antiques en régule patiné noir sur socle en bois. H. : 35 cm.	150
261,	G. LEROUX : Buste de Beethoven. Bronze à patine verte. Signé à l'arrière. H.28cm.	400
262,	PENDULE en bronze ajouré ciselé et doré à décor de chute de piastres et surmonté d'un vase Médicis. Mouvement Brocot. H. : 42 cm.	100
263,	VASE en porcelaine polychrome et dorée en forme de feuilles. Numéroté 233 sous la base. H. : 26 cm. Usures à la dorure.	40
264,	HAVILAND - LIMOGES : 12 tasses et 11 sous-tasses en porcelaine, modèle Nankin. Signé sous la nase. H. : 6 cm et Diam. : 12.5 cm. Egrenures.	40
265,	PAIRE DE VASES cylindriques en opaline blanche, décor naturaliste bleu. H. : 30 cm. Légères égrenure à un col, usures à la dorure.	90
266,	TASSE TREMBLEUSE en porcelaine à décor d'abeilles dorées et de bandeaux verts. Signé d'un "N" et d'une croix sous la base. XIXème siècle. Fêle au couvercle. H. : 11 cm et Diam. : 16 cm.	50
267,	VILLEROY & BOCH : Partie de service de table en porcelaine, modèle "Delia" composé de 34 pièces dont : 12 assiettes, 12 assiettes à dessert, 10 assiettes creuses et 1 plat. Signé sous la base. Diam. : 26.5 cm et L. : 39.5 cm.	80
268,	BUSTE de jeune homme en matière composite blanche. Signé à l'arrière "I.C.Ros". H. : 47 cm.	70
269,	Mathurin MOREAU (d'après) : Lampe en bronze doré représentant Napoléon Bonaparte assis. Signé sur la terrasse. H. : 38 cm.	110
270,	L. GUILLEMIN : Porteuse d'eau et ramasseur de fleurs en régule à patine brune. L'un signé sur la terrasse. H. : 31 et 29 cm.	55
271,	ARCELLE au coq en bois et fer. XIXème siècle. H. : 34 cm. Traces d'oxydations.	90
272,	POT tripode couvert à anses en bronze ciselé de décor dans le goût oriental. XIXème siècle. H. : 30 cm. Déformation couvercle.	10
273,	TROIS PARAPLUIES aux poignées en bois sculpté de têtes de chiens. XIXème siècle. H. : 44, 54 et 64 cm. Usures d'usage, accidents aux toiles.	40
274,	DEUX CANNES en bois et poignées en argent. Vers 1900. H. : 90 cm. Accidents à une poignée.	30
275,	PENDULE PORTIQUE en bois noirci à quatre colonnes torsadées, marquetée, le cadran émaillé signé "Fromont à Blois". Mouvement Brocot. Sous globe avec socle en bois. H. 51 cm, avec socle : H. 57 cm, globe H. : 59 cm. Globe fêlé, quelques accidents.	120
276,	FEMME à la coquille en marbre, socle circulaire en bois. Signé à la terrasse "ALZ". H. : 55 cm. Accidents.	900
277,	MULLER Frères - Lunéville : Coupe de plafonnier en verre marmoréen. Signé. Diam. 34 cm.	100
278,	LAMPE à pétrole en porcelaine et métal doré à décor d'un paon sur fond bleu. H. : 62 cm, avec globe : 84 cm.	200
279,	Émile BRUCHON (d'après) : "Pâtre", régule patiné vert. Cartouche sur le socle. H. : 57 cm. Usures à la patine.	70
280,	LAMPE A PETROLE en porcelaine à décor d'un oiseau branché et de fleurs en cartouche sur fond violet, montage en laiton ajouré. Abat-jour mouvementé en tissu. H. : 57 cm. Électrification postérieure.	70
281,	PENDULE en marbre et bronze à décor de rubans et de colombes entourant un carquois. Mouvement Brocot. Style Louis XVI. H. : 38 cm. Chapeau à revisser.	60
282,	PAIRE DE CACHE-POTS en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs. H. : 15 cm. Usures à la dorure. Joint assiette en porcelaine "Teller des Monats Juni Ole Winther". Inscription au revers. Diam. : 25 cm.	70
283,	JERSEY : Coupe sur piédouche à décor de berger en relief. H. : 10 cm. Joint PAIRE DE SERRE-LIVRES en marbre bicolore à décor d'un quart de cercle enchâssé. Art déco. H. : 11 cm. Eclats.	20
284,	GIEN : Plat à bords chantournés en faïence, modèle "Pivoines". Signé sous la base. L. 52 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
285,	MAQUETTE de BATEAU sous verre, légendé. 38 x 50 cm. Joint un CHEVALET porte-toile en bois. Marque "PEX". H. plié : 56 cm.	70
286,	PAIRE DE VASES Médecis en fonte de fer doré. H. : 22 cm. Légers accidents.	100
287,	PAIRE DE LAMPES en métal argenté à décor d'une frise de feuilles d'eau et au fût godronné. H. : 16 cm, avec abat-jour : 46 cm. Accidents à une lampe.	50
288,	NATURALIA : Importante coquille d'huître. L. : 26 cm.	60
289,	TORSE d'homme en terre cuite peinte en blanc. H. 70 cm. Quelques sauts de peinture.	40
290,	SAXE : Paire de présentoirs en porcelaine à décor d'insectes polychromes. H. : 9 cm et diam. : 21 cm. Joint MOUSTIERS : plat en faïence à décor de jetés de fleurs. L. : 37 cm. Restauration à l'agrafe.	85
291,	VASE cylindrique en faïence à l'émail craquelé vert. H. : 23 cm. Quelques égrenures.	10
292,	PLAQUE ovale en fonte de fer à décor en relief d'une Sainte entourée d'anges. 38.5 x 30 cm. Traces d'oxydations.	50
293,	ARBRE décoratif aux branches composées de perles en grappes entourant une pierre dure verte sur un socle en marbre gris veiné blanc. H. : 24 cm. Accidents.	10
294,	SIX CHEVAUX miniatures en porcelaine blanche. H. : 5 à 7 cm. Joint cinq porte-allumettes en forme de cochons en cuivre, une figurine de Bonaparte (H. : 8 cm), un chat en bronze (L. : 8.5 cm), un chérubin en porcelaine (H. : 8 cm, manque et accident), deux figurines de sages chinois en faïence (H. : 6 cm).	20
295,	LUNEVILLE (dans le goût): Partie de service de table en faïence comprenant : deux assiettes plates ; huit assiettes à dessert ; un présentoir sur piédouche. Monogramme LBK au revers. Eclats.	30
296,	LIMOGES - RAYNAUD : Suite de 11 assiettes à dessert en porcelaine à décor de fleurs sur fond vert d'eau. Marque sous la base. Diam. : 21.5 cm. Joint 1 coupelle et 1 saucière en porcelaine de LIMOGES à décor de fleurs dans le goût japonisant. Diam. : 14.5 et 17 cm.	40
297,	LIMOGES : Assiette à bouillie en porcelaine à décor d'enfants. Signé sous la base. Diam. : 18.5 cm. En boîte.	10
298,	SEVRES (dans le goût) : Deux suites de 10 TASSES et 10 SOUS-TASSES en porcelaine, l'un à décor de camées sur fond vert l'autre sur fond rose. Tampon au N couronné sous la base et marque apocryphe. H. : 5 cm et Diam. : 11.5 cm. Usures à la dorure.	200
299,	SIX COUPELLES en porcelaine à décor de fleurs, dont une portant la marque de Meissen. Diam. : 10.5 cm. Usures à la dorure, cheveu à celle de Meissen.	
300,	QUATRE CHAISES en bois à l'assise cannée et au dossier ajouré, ornementation en bronze doré. Vers 1900, style Louis XVI. H. : 89 - L. : 38 - P. : 46 cm.	150
301,	PAIRE DE FAUTEUILS "CRAPAUD" capitonnés de velours couleur ambre. H. : 84 - L. : 78 - P. : 73 cm.	600
302,	PAIRE DE CHAUFFEUSES en bois, garniture à franges de tissu crème. H. : 80 - L. : 62 - P. : 68 cm.	250
303,	PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre peint blanc, dossier en chapeau de gendarme, le tout reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, garniture rayée. Style Louis XVI. H. : 90 - L. : 57 - P. : 58 cm. Usures à la peinture, légers accidents.	130
304,	PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET en hêtre peint blanc, dossier en chapeau de gendarme et quatre pieds fuselés et cannelés, garniture florale sur fond rouge. Style Louis XVI. H. : 86 L. : 58 - P. : 55 cm. Usures à la peinture.	150
305,	PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET en bois mouluré reposant sur quatre pieds galbés, garniture rose. Style Louis XV. H. : 85 - L. : 57 - P. : 53 cm. Joint deux coussins.	80
306,	DEUX FAUTEUILS en noyer à dossier droit reposant sur quatre pieds sabres, garniture florale sur fond beige, l'un aux accotoirs sculptés de feuilles de lys. Epoque Restauration. H. : 92 - L. : 56 - P. : 55 cm. Usures d'usage, trous de vers.	210
307,	GUERIDON SERVITEUR MUET en acajou à trois plateaux reposant sur un piètement tripode. XIXème siècle. H. : 77 et Diam. : 43 cm.	160
308,	PAIRE DE GUERIDONS tripodes en merisier. H. : 51 cm et diam. plateau : 32 cm. Usures et légers accidents aux plateaux.	40
309,	GUERIDON bas tripode en bois, fût terminé par une base en plinthe. H. : 56 cm et Diam. : 70 cm. Fente au plateau.	100
310,	GUERIDON BAS en noyer, le plateau circulaire en marbre noir tacheté blanc, les montants colonnes reposant sur une base triangulaire en plinthe. H. : 58 et diam. plateau : 43 cm.	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311,	GUERIDON BAS en noyer, le plateau circulaire en marbre noir tacheté blanc cerclé de laiton. Il repose sur trois montants en colonnes réunis par une entretoise triangulaire terminée par trois pieds boules. H. : 58 cm et diam. plateau : 40 cm. Fentes au plateau.	120
312,	GUERIDON BAS en bois au plateau en marbre blanc cerclé d'une galerie en laiton ajouré, la façade ouvrant par un tiroir, le tout reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. H.:45 - L. : 48 - P. : 32 cm. Légères déformations à la galerie.	200
313,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou reposant sur trois pieds colonnes, le plateau circulaire en marbre noir. H. : 73 cm et Diam. : 65 cm.	280
314,	SECRETAIRE en noyer ouvrant en façade par trois tiroirs, un rideau et un abattant dévoilant deux tiroirs et une écritoire gainé de cuir vert. H. : 113 - L. : 30 - P. : 27 cm. Percé à l'arrière, légèrement bancal.	100
315,	BUREAU DE PENTE en bois de placage et marqueterie, l'abattant central dévoilant trois tiroirs et un secret avec l'écritoire gainée de cuir noir et doré. Il repose sur quatre pieds galbés. Style Louis XV. H. : 105 - L. : 82 - P. : 57 cm. Accident à un pied.	150
316,	PETITE COMMODOE ou CHEVET en merisier ouvrant en façade par trois tiroirs, les montants à colonnes détachées. H. : 73 - L. : 62 - P. : 35 cm. Quelques rayures sur le plateau.	280
317,	LUTRIN en noyer (ou merisier) sur piètement quadripode. H. : 149 cm. Manque.	100
318,	PETITE CONSOLE demi-lune en acajou et placage d'acajou à plateau en marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajouré. Le piètement cannelé réunit à deux niveaux par des tablettes d'entretoises. H. : 83.5 - L. : 41 - P. : 26 cm. Accidents et manques.	80
319,	PAIRE DE CHAISES en hêtre mouluré, sculpté et peint blanc, dossier ajouré à décor de lyre, reposant sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI. H. : 87 - L. : 47 - P. : 47 cm. Légères usures à la peinture.	120
320,	BIBUS de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, plateau en marbre blanc veiné gris cerclé d'une galerie en bronze ajouré, les montants cannelés et pieds gaines terminés pas des sabots en bronze. Trois étagères amovibles . H. : 84.5 - L. : 46 - P. : 23.5 cm.	280
321,	GUERIDON BOUILLOTTE en acajou, plateau circulaire en marbre blanc veiné gris cerclé d'une galerie en laiton ajouré. Il ouvre par deux tiroirs et deux tirettes et repose sur un piètement fuselé et cannelé terminé par des sabots en bronze. Style Louis XVI. H. : 64 - Diam. : 60 cm.	250
322,	GUERIDON en bois de placage et marqueterie au plateau décoré de fleurs. Le piètement cambré réunit par un plateau d'entretoise et ornementation en bronze. H. : 76 - Diam. : 50 cm.	150
323,	CHAISE CHAUFFEUSE en acajou mouluré reposant sur des pieds cambrés terminés pas des roulettes à l'avant. Garniture de tissu fleuri. Style Louis-Philippe. H. : 95 - L.: 54 - P.: 70 cm. Légères usures à la garniture.	10
324,	PETIT BANC formant coffre en bois fruitier. H. : 69 - L. : 93 - P. : 37 cm. Joint deux coussins tapissés de motifs géométriques. Insolation.	90
325,	TABLE CONSOLE en acajou au plateau dépliant, la ceinture sculptée de frise de godrons et le piètement quadripode sculpté de palmettes. H. : 70 - L. : 90 - P. : 45 cm (Dim. : 70 x 90 x 90 cm avec rallonge). Accidents et restaurations.	20
326,	GUERIDON octogonal en chêne reposant sur quatre pieds galbés réunis par une base en plinthe. Il ouvre par un tiroir sous le plateau. Circa 1930. H. : 53 - L. : 57 - P. : 57 cm. Usures au plateau, piètement légèrement bancal.	60
327,	PETITE TABLE BASSE en bois à plateau marqueté de fleurs. H. : 49 - L. : 45 - P. : 34 cm.	90
328,	SELETTE basse en bois sculpté d'un personnage portant un entablement rectangulaire. H. : 66 - L. : 28 - P. : 24 cm.	210
329,	VIETNAM : Deux panneaux de paravent en bois ajouré laqué. Dim. :129 x 49 cm. Usures et manques.	310
330,	REPOSE-PIEDS Louis XV en bois mouluré à décor de coquilles et piètement galbé. XVIIIème siècle. H. : 32 - L. : 51 - P. : 39 cm. Accident à un pied, trous de vers.	80
331,	TABOURET en bois mouluré sculpté de fleurettes en médaillons reposant sur quatre pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise surmontée d'un frétel. Style Louis XVI. H. : 47 - L. : 43 - P. : 43 cm.	80
332,	COMMODOE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés reposant sur des pieds gaines terminés par des sabots en bronze. Les poignées circulaires en bronze ornées de frises de perles. Le plateau en marbre blanc veiné gris. Style Louis XVI.. H. : 89 - L. : 130 - P. : 62 cm.	380

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
333,	LOT de trois BAROMETRES-THERMOMETRES en bois, l'un en acajou par Bessin à Paris et deux au mercure. H. : 97 et 104 cm. Manques et quelques accidents.	85
334,	MIROIR rectangulaire en bois mouluré et sculpté de branches fleuries en relief, l'intérieur entouré d'une frise de perles. 61.5 x 106 cm. Manques, traces de dorure.	100
335,	MIROIR rectangulaire en bois mouluré sculpté doré et peint vert à décor de deux pilastres cannelées et de palmettes. Style Louis XVI. 68 x 50 cm. Usures à la peinture.	130
336,	COMMODE en noyer de forme rectangulaire ouvrant en façade par quatre tiroirs, les montants en demi-colonnes, poignées de tirage en bronze et pieds obus. Plateau bois. XIXème siècle. H: 88, L: 128, P: 54 cm. Usures, fentes sur le côté et restaurations.	310
337,	SECRETAIRE en noyer et placage de noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattant découvrant un casier à petits tiroirs. Montants à demi-colonnes et pieds obus. XIXème siècle. Plateau de marbre noir coquillé. H: 142, L: 97, P: 44 cm. Usures et restaurations.	200
338,	VITRINE en noyer ouvrant en façade par une porte en partie vitrée, montants à demi-colonnes et pieds obus. L'intérieur présente quatre tablettes. XIXème siècle. H: 164, L: 75 , P: 35 cm. Usures et restaurations.	180
339,	DEUX TAPIS d'Orient - BELOUTCH - IRAN : l'un à fond rouge et l'autre à fond crème et bleu. 180 x 72 cm et 170 x 93 cm.	60
340,	PETITE TABLE DE SALON en noyer ouvrant en façade par deux tiroirs et par un abattant supérieur, piètement galbé. Travail rustique, Louis XV. H. : 69.5 - L. : 29 - P. : 38 cm. Trous de vers, restaurations et usures.	60
341,	TAPIS d'ORIENT Balochi à motifs géométriques sur fond violet. Etiquette au revers. 155 x 90 cm.	30
342,	CHAISE HAUTE pour ENFANT en bois transformable en table de jeux sur roulettes avec boulier et plateau marqueté. H. : 94 cm. Usures d'usage.	80
343,	LAMPADAIRE à trois bras de lumière en bronze doré, le fût en bois cannelé peint noir. Il repose sur cinq pieds formant des pattes de lion. H. : 172 cm.	30
344,	MIROIR à pare-closes en métal ciselé à décor de visage, de coquilles et de médaillons. 65 x 40 cm.	70
345,	CHINE : Console rectangulaire en bois, ceinture ajourée et sculptée d'arbres. XIXème siècle. H. 81.5 - L. 95 - P. 47 cm. Usures aux piètements.	350
346,	TREPIED de peintre dépliant en bois. H. 134 cm.	25
347,	PAIRE DE GRILLES d'extérieur en fer forgé sur roulette. 178 x 71 cm.	430
348,	PAIRE DE CHENETS en fer à décor de vases Médicis couvert. H. 26 - L. 24 - P. 60 cm. Traces de rouilles.	
349,	PAIRE DE CHENETS en fer représentant une balustrade surmontée de boules sur piédouches. H. 26 - L. 31 - P. 85 cm. Traces de rouilles.	30
350,	PAIRE DE CHENETS en fer représentant une balustrade surmontée de boules sur piédouches. H. 22 - L. 22.5 - P. 43 cm. Traces de rouilles.	40
351,	PAIRE DE CHENETS en fer représentant une balustrade surmontée de boules sur piédouches. H. 27 - L. 47 - P. 45 cm. Traces de rouilles.	30
352,	H. CHAIX - Nancy : Fumoir en cuivre. H. : 40 - L. : 73 - P. : 44 cm. Usures, oxydations.	105
353,	TABLE de salle à manger ovale en merisier et 8 CHAISES à dossiers cannés. H : 76cm - long 164 - prof :112cm. Avec deux allonges de 50cm chacune. Dim. chaises : H. 97 - L. 48 - P. 43 cm.	210
354,	ENFILADE en noyer ouvrant à quatre portes, deux tiroirs. Style Louis XV, XXème siècle. Haut : 103. Long : 258cm. Prof 54cm. Usures, légères fentes.	50
355,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et laqué noir à trois bras de lumière. H. 12 - L. 28 - P. 20 cm.	220
356,	PAIRE DE HAUTS BOUGEOIRS en cuivre reposant sur une base triangulaire. H. 59 cm.	40
357,	CACHE-POT en bois plaqué de feuilles de cuivre à décor de feuilles de vigne repoussées. H; 15 - L. 14 - P. 14 cm. Quelques accidents et oxydations.	25
359,	RAPACE en laiton doré. H.: 10 cm. Traces d'oxydations.	5
360,	LOT de porcelaines comprenant une PAIRE DE VASES miniatures modèle à fleurs (H. : 13 cm) ; deux TASSES à décor doré (H. : 5 cm) ; deux TASSES et SOUS-TASSES à décor de jetés de fleurs (H. : 5 cm et Diam. : 10 cm) ; un POT COUVERT, signé sous la base Feldspath (H. : 11 cm). Joint un VASE en faïence de Desvres, marque sous la base. H. : 20 cm). Fêles, égrenures.	20
361,	CREIL ET MONTEREAU : Pot couvert en faïence modèle Japon. Marque sous la base. H. : 12 cm. Joint : deux ASSIETTES et une COUPE sur piédouche en porcelaine à décor de fleurs stylisées sur un bandeau rouge et doré. Diam. : 26 cm et H. : 11 cm. Usure à la dorure. Et un VASE en porcelaine modèle Josephine. Marque sous la base. H. : 21 cm. Usures à la dorure.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
362,	LOT comprenant un APPAREIL PHOTO Voigtländer Vito CLR avec sac de transport en cuir. Un APPAREIL PHOTO à soufflet Autographic Fil N° A-120. Joint un TRANSISTOR REELA, en sacoche. Usures d'usage.	30
363,	LOT de verreries comprenant : deux carafes (H. 24 et 25 cm), une bonbonnière (H. 19 cm), un vase (H. 14 cm) et huit bouchons (H. entre 5 et 9 cm.). Eclats.	10
364,	Trois MEDAILLES en bronze à l'effigie de Pio IX, Louis XVIII et Napoléon Bonaparte. Diam. : 5, 7 et 10 cm. Joint une plaquette de table en bronze gravée par Ernest Dubois. En écrin. 7.5 x 6 cm.	75
365,	VISIONNEUSE en bois noirci gravé de feuillages. H. 5 - L. 20 - P. 13.5 cm. Légère fente.	60
366,	CRISTAL DE BOHEME : Huit bobèches en cristal teinté bleu à décor champêtre. Diam. : 7.5 cm. Quelques éclats.	125
367,	CREIL & MONTEREAU : Une assiette en faïence modèle Japon. Marque sous la base. Diam. : 24 cm. Et une assiette Hollandais - TERRE DE FER en faïence à décor bleu-blanc dans le goût Japonais. Diam. : 24 cm. Joint une assiette creuse en porcelaine à décor blanc-bleu. Diam. 21 cm. Accidents.	10
368,	MIROIR en bois et stuc sculpté et doré à décor de coquilles et de fleurettes. 63 x 38 cm. Restaurations.	60
369,	MIROIR en bois et stuc sculpté et doré à décor de guirlandes de fleurs et d'un médaillon en biscuit à décor de personnages à l'antique sur fond bleu. 46 x 19 cm. Accidents.	150
370,	LAMPE en cristal formant un dauphin. Cachet sous la base. H. 35 cm.	30
371,	LOT de bibelots comprenant un rond de serviette et un coquetier en argent poinçon Minerve (58.64g), trois ronds de serviette en métal argenté dont Christofle, une pipe et son étui en cuir souple, un éventail à brins de nacre (acc.), une boîte de plumes, une broche fantaisie en métal doré, deux bourses à mailles en métal argenté. Usures et petits défauts	40
372,	CREIL & MONTEREAU. Pièces de service en faïence modèles Flora et Japon comprenant coupes, ravier, théière, sucrier, tasse, saucière, saladier, coquetier, boîte, porte-éponge et divers. 20 pièces. Usures et accidents	150
373,	PENDULETTE D'OFFICIER en laiton et verre, façade émaillé à deux cadrans, chiffres arabes et romains. Avec sa clef. 14 x 8 x 6.5 cm	50
374,	CINQ LAMPES A PETROLE en porcelaine, verre, régule. H.63 cm pour la plus grande. On joint un pied de lampe à gaz	30
375,	GUERIDON en bois de placage de forme circulaire, les pieds galbés réunis par une entretoise. Style Louis XV. 76 x 60 cm. Usures et défauts	85
376,	COIFFEUSE en bois de placage ouvrant par le plateau à trois vantaux et découvrant des casiers, et en façade par deux tiroirs et une tablette. Style Louis XV. 72 x 70 x 40 cm. Usures et défauts, un montant décollé	110
377,	BUREAU DE PENTE en bois naturel à décor marqueté, ouvrant par un abattant découvrant un casier à tiroirs, et par deux tiroirs en ceinture. Style Louis XV. 91 x 70 x 40 cm. Usures	110
378,	CONSOLE D'APPLIQUE en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, laqué crème. Les deux pieds galbés réunis par une entretoise sommée d'un pot fleuri. Style Louis XV, XXe siècle. Plateau de marbre. 72 x 74 x 34 cm. Usures et restaurations	
379,	MIROIR DE VENISE de forme polylobée à décor de fleurs. Murano, circa 1950. 75 x 60 cm. Quelques usures.	180
380,	COMMODE de style Louis XV en bois de placage et marqueterie, les côtés et la façade galbés ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre. Garniture de bronze. 86 x 90 x 45 cm. Usures et sauts de placage	120
381,	VASE MEDICIS en faïence à décor polychrome de frises feuillagés. XIXe siècle. 53 x 37 cm. Accidents et restaurations au pied	60
382,	ARMOIRE en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et paniers fleuris. XIXe siècle. 199 x 146 x 64 cm. Usures et restaurations. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois	30
383,	ARMOIRE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux portes compartimentées. Les côtés panneautés. Pieds niche à l'avant. XIXe siècle. 210 x 164 x 79 cm environ. Usures et restaurations. Retrait sur rdv au 61 rue André Boulle à Blois	40
384,	MIROIR rectangulaire en acajou et placage d'acajou, les montants en colonnes cerclées de bronze ciselé et doré aux extrémités. Fin XIXème - début XXème siècle. Style Empire. H. : 133 L. : 94 et P. : 12 cm. Quelques accidents, restaurations à l'arrière.	90
385,	PAIRE DE CHENETS en bronze et fer de style Louis XIII à décor de fleurs de lys. 57 x 24 cm. Manque les fers. On y joint deux nécessaires d'être avec divers éléments.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
386,	PARE-FEU en laiton à neufs feuilles ajourées formant un éventail. Style Napoléon III. 64 x 101 cm	155
387,	MIROIR de style Renaissance en bois mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagés. Eléments anciens. 119 x 103 cm. Transformations	
388,	GRANDE BOITE de forme hexagonale en tôle lithographiée à décor dans le goût du Japon. Circa 1900. 35 x 27 x 27 cm. Usures et chocs.	100
389,	CHOISY LE ROI. Partie de service de table en faïence Terre de Fer à décor d'oiseaux et de branches comprenant soupière, plat rond, plat ovale, ravier, quinze assiettes creuses et seize assiettes plates. Marque HB & Cie au revers. Usures d'usage et petits accidents	190
390,	CRUCIFIX en bois noirci mouluré, le Christ en os sculpté. XIXe siècle. 33.5 x 14 cm. Usures, petits défauts	20
391,	Mary GREGORY. Deux verres gobelets en verre bleu à décor émaillé, marqués Frédéric et Blandine. H.9.5 cm. Petites égrenures au col de l'un.	20
392,	EROTICA. Coupe en bronze de forme circulaire représentant une scène érotique. D.14.5 cm	50
393,	CENDRIER formé d'un ancien bracelet en métal torsadé et coupelle en cuivre. Travail d'Afrique du Nord.	10
394,	Auguste RUBINSTEIN (1841-1909). Jeune femme. Bronze. Art Nouveau H.14 cm. Manque	35
396,	PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte peinte en vert. H : 35 - Diam 53cm. Légères usures - manques de peinture.	400
397,	TROIS MINIATURES figurant l'Empereur Napoléon, L'Impératrice Josephine et l'Aiglon. Cadres en bois naturel. 14.5 x 12.5 cm, 15 x 13.5 cm, 11 x 11 cm.	85
398,	GIRANDOLE en bois doré et métal à six bras de lumière ornés de pendeloques de verre. 71 x 41 cm. Electrification à revoir	350
399,	DAUM - France : Paire de salerons en cristal. 3 x 6.5 x 4.5 cm. On y joint un flacon de verre de nuit en cristal à décor ciselé de guirlandes et montures argent Minerve. H.13 cm (Manque le verre) et une coupe en cristal de Val St Lambert (éclat).	20
400,	BOUGEOIR anthropomorphe en terre émaillée. H : 13 cm.	60
401,	PENDULE en bronze doré au corps composé de quatre panneau de verre entourant un cadran en porcelaine au chemin en chiffres arabes, le tout surmonté d'une pierre verte (onyx ?) portant un vase en bronze doré. Balancier au mercure. Fin XIXème - début XXème siècle. H. : 51 cm. Fêles, restaurations.	90
402,	BANG & OLUFSEN : Lecteur CD BEOGRAM CD X et deux enceintes avec support en métal (Dim. : 41 x 54 x 17 cm)	230
403,	BANG & OLUFSEN : Poste radio cassette BESOSYSTEM 10.	85
404,	PAIRE D'APPLIQUES en verre moulé à décor de feuilles oranges stylisées en relief. Circa 1960. H. : 41 cm.	110
405,	SUSPENSION en métal laqué doré et verre pressé moulé à trois bras de lumière. Circa 1950/60. H. 90 cm. Traces d'oxydations.	30
406,	DEUX SUSPENSIONS en métal laqué noir et doré à quatre bras de lumière, l'un avec globe en verre pressé-moulé. H. 53 et 56 et L. 80 et 70 cm.	
407,	SUSPENSION en métal laqué noir et doré à trois bras de lumière en verre pressé moulé. Circa 1950/60. H. : 28 cm et Diam. 50 cm.	20
408,	LUSTRE en métal plié gris à trois lumières. Diam. 44 cm. Traces d'oxydations.	20
409,	LITA : Lampe spot en métal laqué blanc. H. : 12 cm. En boîte d'origine. Joint une LAMPE de bureau en métal doré et tôle laqué jaune, système de fixation à pince et bras flexible. H. 30 cm. Et un globe en verre teinté orange. Diam. : 18 cm. Traces d'oxydations.	
410,	LAMPE en plâtre à décor de cordes. Travail contemporain. H. totale : 48 cm.	70
411,	REGGIANI (éditeur): Important pied de lampe chromé. Etiquette de l'éditeur. Italie, années 1970. Haut : 75cm	
412,	Raymond Loewy (1893-1986) : Trois bannettes à courrier empilable en plastique rouge, jaune et crème. Marque EVA 1422-0 modèle déposé ARMOR design CEI Raymond Loewy. Circa 1970. H. 5 - L. 36 - P. 26 cm.	40
413,	ART et BUREAU : Six casiers en plastique rouge, jaune, crème et orange. Marque "Ref 735 modèle déposé". H. 6 - L. 25 - P. 33 cm.	40
414,	PORTE-MANTEAUX en rotin orné d'un miroir circulaire. Circa 1970. 30 x 66 cm.	70
415,	LAMPE d'atelier style GRAS en métal laqué gris, bras articulé. H. : 140 cm. Usure à la peinture.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
416,	TORSE de femme en bronze. Signé en creux "MATHIEU E.A." (épreuve d'artiste). H. : 41 cm.	300
417,	MIROIR circulaire en verre fumé à deux teintes. Diam. : 76 cm.	50
418,	JIELDE : Lampe de bureau en métal laqué vert à bras articulé. H. pliée : 45 cm. H. dépliée : 161 cm.	282
419,	Franco ALBINI (attribué à) : Miroir ovale en rotin tressé. 78 x 66 cm.	90
420,	LEDU : LAMPE d'atelier en métal laqué noir, bras articulé. Etiquette. H. : 120 cm.	50
421,	LEDU : LAMPE d'atelier en métal laqué noir, bras articulé. Etiquette. H. : 120 cm. Accident.	25
422,	LAMPE de bureau en métal laqué rouge, bras flexible. H. : 50 cm.	50
423,	Philippe STARCK (né en 1949) - Edition KARTELL : "Louis Ghost" Fauteuil en polycarbonate translucide. Signé. 93 x 54 x 60 cm. Usures.	135
424,	TABLE BASSE en bois au plateau à décor de carreaux de céramique. Travail scandinave. H. 51 - L. 59 - P. 50 cm.	60
425,	LAMPADAIRE en cuivre rouge et verre. Années 1940. H. 171 cm.	120
426,	VASE en fonte de fer monté en lampe avec abat-jour en laine. H. : 52 cm.	75
429,	PLATEAU A CONDIMENTS en métal argenté et six compartiments en verre. Art Deco. L. : 53 cm.	85
430,	MURANO (dans le goût de) : Vase en verre pressé moulé dans les teintes oranges et violettes. H. : 19 cm.	30
431,	SERVICE DE VERRES en verre comprenant 8 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 10 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc. H. 13, 14, 15 et 20.5 cm.	60
432,	Raymond LOEWY (1893-1986) pour LE CREUSET : Cocotte en fonte émaillée jaune. Marque sous la base. L. 37 cm. Usures à l'émail.	40
433,	DOUZE FLÛTES à champagne en cristal taillé. XIXe siècle. H. 18 cm.	90
434,	LAURENT Jean-Jacques (1943-?) - VALLAURIS : Un plat et deux coupelles en éramique émaillées polychromes à décor de fleurs sur fond blanc. Signé LJJ. Diam. : 32 et 19 cm. L. 15 cm.	30
435,	Dans le gout de Bernard VENET: Sculpture en fer. H 60 - L 20,5 cm Usures	
436,	GRAND COMPAS D'EPURE de compagnon charpentier en fer forgé. France XVIIIe. L. 93cm.	230
437,	GRAND COMPAS D'EPURE de compagnon charpentier en fer forgé, orné d'une fleur de lys. L. 80cm.	130
438,	Deux COUPES en bois, l'une à trois compartiments, l'autre à anses. 27 x 17 cm et 39 x 19 cm.	
439,	PLAT circulaire en bois sculpté d'une rosace. Diam. : 29.5 cm. Quelques accidents.	10
440,	Paire de BOUGEOIRS à deux bras de lumière en bois sculpté. Travail brutaliste. H. : 17 cm et L. : 52 cm.	40
441,	LAMPE en bois brut. H. : 57 cm. Accidents.	30
442,	USTENSILE DE CHEMINEE : Grille en fer forgé. H. : 108 cm.	120
443,	LUGE en bois. H. 38 - L. 96 - P. 35 cm.	110
444,	NECESSAIRE DE CHEMINEE en métal doré comprenant une pelle, un balai, une pincette et un tisonnier. H. : 63 cm.	70
445,	LIMOGES - BERNARDAUD : Partie de service en porcelaine modèle "Louis XV" composé de 41 pièces dont 1 plat à poisson, 24 assiettes plates et 16 assiettes à dessert. Marque sous la base. L. plat : 44 cm. Diam. 24 et 21 cm. Joint 1 plat en porcelaine de LIMOGES à décor doré. Marque sous la base. Diam. : 32 cm.	200
446,	GIEN : Grand plat circulaire en faïence, modèle Rouen. Diam : 38cm. Quelques éclats.	50
447,	PORTE-REVUE en bronze ciselé et doré en forme d'arabesques. H. : 60 cm.	50
448,	BIBLIOTHEQUE en acajou foncé de laiton, ouvrant par trois portes vitrées, les montants en colonnes cannelées, elle pose sur huit pieds toupies. XIXème siècle. 217 x 191 x 52 cm. Démontée	320
449,	Pierre-Jules MÈNE (d'après) : Chèvres broutant. Groupe en bronze. H. : 14, L : 18 et P : 11 cm. Une chèvre désolidarisée du socle à une patte, en l'état.	60
450,	Jean de BOLOGNE dit Giambologna (d'après) : Sculpture en bronze patiné brun figurant Hermès, sur un socle en marbre. H : 19 cm. Restauration au pied, usures à la patine, manque le caducée.	40
451,	QUATRE COUPELLES en métal argenté Souvenir Militaire marine bateau et divers. 2.5 x 11 cm. Usures d'usage	10
452,	GRAND MIROIR rectangulaire en bois sculpté doré orné d'une frise de perles. Début XXème siècle, style Louis XVI. 142 x 120 cm.	190
453,	CADRE en bois mouluré et stuqué à décor de feuilles d'acanthés et frises d'oves, monté à clef. XIXème. Dim. feuillure : 95 x 75 cm. Dim. totale : 124 x 106 cm. Usures, redoré.	1200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
454,	DEUX TASSES en porcelaine blanche avec support et filtre à café en métal argenté. 8 x 14 cm. Usures d'usage, une tasse avec fêle. On joint deux médailles de la Monnaie de Paris "Compagnie des Messageries Maritimes".	50
455,	PORTE-DOCUMENT en carton gainé de cuir rouge, l'intérieur à soufflet. Serrure en métal argenté (sans clef). Début du XIXe siècle. 29 x 43 cm. Usures et petits défauts, cuir fatigué.	60
456,	RAMBERVILLERS. Vase en grès à lustre métallique en forme d'artichaut. Marque en creux au revers. 18 x 16 cm.	70
457,	RAMBERVILLERS. Panthère en grès flammé à lustre métallique. Marque en creux au revers. 13 x 43 cm. Accident sur la queue.	110
458,	LOT en porcelaine comprenant partie de service à dessert avec plat et assiettes (Limoges), quatre rapiers à crème, une théière en Vieux Paris avec une sous tasse et un crémier. Usures et petits défauts	
459,	Théodore HAVILAND - Limoges. Coupe en porcelaine à décor polychrome de frises et coupe de fruits. Marque au revers. 7 x 24.5 cm. Petit fêle à une anse. On y joint des assiettes à dessert en verre Duralex, quatre rapiers en porcelaine blanche, un lot d'assiettes et un plat. Usures et petits défauts	
460,	LOT en porcelaine comprenant tasses miniatures, moutardier, pot à lait, salières coquillages, bonbonnière Blois, coupelles et divers. Usures	
461,	PIED DE LAMPE en bronze à décor d'un cheval. H.totale 54.5 cm	90
462,	PIED DE LAMPE en régule argenté à décor d'un guerrier romain. H.totale : 82 cm. Quelques usures, un doigt cassé	50
463,	MULLER FRERES à LUNEVILLE. Tulipe en verre marmoréen, signé. 15 x 11 x 11 cm. Petites égrenures sur le rebord haut	15
465,	CREIL ET MONTEREAU. Deux assiettes en faïence fine de la serie Sujets Musicaux. D.20.5 cm. Marque au revers. Quelques usures.	
466,	HENRIOT QUIMPER. Salière en faïence polychrome représentant une vieille femme. 11 x 16 x 19 cm	20
467,	LANTERNE de fiacre en laiton. H.44 cm. Avec support d'accrochage. Electrifiée	80
468,	Les lutteurs. Groupe en marbre d'après l'antique. 20 x 24 x 11.5 cm. Un angle et un bras recollés	70
469,	CONSOLE d'APPLIQUE en bois sculpté de forme conique. H. : 60 cm.	70
470,	LOT comprenant une coupelle en porcelaine de LIMOGES à décor d'une cigogne (Diam. : 14.5 cm) ; un petit vase en porcelaine de LIMOGES à décor de fleurs (H. : 6 cm) ; un couple de canetons en porcelaine de COPENHAGUE (H. 5 cm) et une coupelle en porcelaine à quatre compartiments surmontée d'un homard (H. : 10 cm).	15
471,	APPLIQUE en fer forgé à deux bras de lumière formant des anneaux de chaines. H. 35 cm.	
472,	SIPHON en verre à double panse et entourage grillagé, marqué "Véritable Seltzogène, D. Fevre, Paris". H. : 46 cm.	20
473,	SIPHON en verre à double panse et entourage grillagé, marqué "Véritable Seltzogène, D. Fevre, Paris". H. : 43 cm.	40
474,	BOITE DE PHARMACIEN en placage d'acajou contenant divers flacons en verre. H. : 24 cm. Accidents.	106
475,	BUSTE de femme au col collerette en terre cuite, sur piédouche. H. : 31 cm. Petits accidents.	90
476,	Huit DESSOUS DE VERRE en métal ajouré et acajou. Diam. : 8.5 cm.	70
477,	Trois BOITES en biscuit : LIMOGES : décor de putti sur fond blanc (L. : 18 cm) ; WEDGWOOD : en forme de coeur, décor à l'antique sur fond vert (L. 14 cm) et rectangulaire à décor de scènes antiques blanches sur fond bleu (L. 12 cm).	40
478,	ROUEN : Pichet couvert en faïence à décor de fleurs polychromes et de lambrequins. Marque sous la base. H. 24 cm. Joint un centre de table en faïence à décor de jetés de fleurs polychromes. L. : 32 cm. Accidents.	330
479,	ROUEN : Assiette en faïence à décor d'un vase fleuri. Diam. : 22.5 cm. Egrenures. Joint une assiette PRIMAVERA en faïence à décor d'un vase fleuri. Diam. : 22 cm. Egrenures.	20
480,	ART de VANNES : Chien formant coupelle en verre pressé-moulé. Marque sous la base. L. : 26 cm. Joint un PIED DE LAMPE en verre pressé-moulé. H. : 20 cm. Et un VASE en verre soufflé teinté rose et verre au col corolle. H. 23.5 cm.	20
481,	CRISTALLERIE DE LORRAINE : Pied de lampe en cristal de forme torsadé. Marque sous la base. H. : 29 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
482,	SAINT-LOUIS : Vase en cristal taillé vert et transparent. Marque sous la base. H. : 28 cm.	300
483,	PAIRE DE DOUBLE-RIDEAUX en coton, à décor de feuilles sur fond noir. 218 x 140 cm.	
484,	GRAND DRAP DE BAIN en tissu éponge orange et blanc. Circa 1970. 205 x 115 cm.	20
485,	MIROIR rectangulaire à pareclozes en bois et stuc sculpté doré de frises de dentures. Style Louis XVI. 99 x 64 cm.	140
499,	MEUBLE A FICHES en chêne ouvrant par douze tiroirs. H 126 - L 60 - P 48 cm. Manques sur deux tiroirs.	150
500,	Deux TAPIS à décor de motifs géométriques sur fond rouge pour l'un et crème pour l'autre. 223 x 136 cm et 207 x 116 cm.	90
501,	PAIRE DE CHAISES en bois peint vert, pieds cambrés, garniture de tissu vert. XXème siècle. H :95 - L : 59 - P : 46 cm. Rembourrage / ressorts à revoir.	30
502,	PETITE TABLE roulante en acajou plateau cuvette H : 76 - L : 63 - P : 45 cm. Usures et petits accidents.	60
503,	TABLE A THE en acajou et filets de laiton reposant sur quatre pieds fuselés sur roulettes. Plateau supérieur amovible. H : 72 - L : 67 - P : 47 cm. Usures et accidents.	40
504,	PAIRE DE CHAISES LONGUES en rotin tressé. Pliables. H : 98 - L : 75 - P : 68 cm. Usures et accidents.	
505,	FAUTEUIL BAS en rotin ajouré. H : 68 - L : 65 - P : 54 cm. Usures.	30
506,	GUERIDON piètement tulipe en métal laqué blanc, plateau circulaire en bois blanc. H : 70 - D : 120 cm. Usures et accidents, plateau à refixer.	40
507,	CHEVET en bois vernis ouvrant à trois tiroirs en façade et reposant sur quatre roulettes. Manque un bouton de tiroir. H : 68 - L : 46 - P : 42 cm. Usures et accidents, vernis.	20
508,	LUSTRE en métal à huit bras de lumières, pampilles de formes gouttes en verre. Haut : 65 cm. Usures.	40

Nombre de lots : 485