




















| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 1 |  | Encyclopédie Moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Paris, Didot Frères, c. 1830. 26 vol./27 de texte et 3 vol. d'atlas. Plusieurs centaines de pl. dont certaines dépliantes. In-8 demi-percaline verte à la bradel, titre en maroquin brun. Quelques usures et papier jauni. Manque le t.14. Soit 29 vol. | 60 | 72,6 |
| 2 |  | L'Ombre de Mardi gras ou la mascarade de la cour. Pamphlets révolutionnaires dont Lettres du Père Duchesne. 1791. n°101 à 500. En 3 vol. On y joint Le Courier de l'Egalité par l'auteur des lettres du Père Duchesne. 19 août 1792 au 31 octobre 1792 1er novembre 1792 au 22 février 1793. Du 1er avril au 30 juin 1793. 3 vol. Soit 6 vol. in-8° en demi-vélin du temps, pièces de titre en maroquin, reliures salies, papier jauni. Dans l'état. | 430 | 520,3 |
| 3 |  | Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française. Contenant... les noms, âges, etc. de tous ceux qui ont été pendus, guillotins, fusillés, mitraillés ou noyés... Paris, s.n., an 5 (1797). 6 vol. in-8 demi-basane du temps, pièces de titre en maroquin rouge, dos lisses. Reliures usagées avec petits manques. Dans l'état. | 800 | 968 |



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 4 |  | Dictionnaire historique des batailles, sièges, combats de terres et de mers qui ont eu lieu pendant la Révolution française. Paris, Ménard et Desenne, 1818. 4 vol. in-8 basane racinée du temps, pièces de titre en maroquin rouge, reliures usagées et petites étiquettes anciennes en tête et queue des dos. | 320 | 387,2 |
| 5 |  | Almanach Royal année commune 1789. 1 vol. in-8 demi-vélin postérieur, papier jauni et déboîté. [On y joint] Almanach royal pour l'an 1821. 1 fort vol. in-8 broché, accidents et manques à la couverture, papier jauni. Dans l'état. Soit 2 vol. | 40 | 48,4 |
| 6 |  | Remarques morales et politiques. Paris, Toussaint Quinet, 1650. 1 vol. in-16 vélin du temps surjeté, dos muet. [6] ff. dont titre, 381 pp. Mouillures claires, ex-libris ancien cancellé et quelques annotations anciennes. Reliure très usagée. Dans l'état. | 55 | 66,55 |
| 7 |  | BARON, L'Art héraldique contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Enrichi des figures nécessaires pour l'intelligence des termes. Paris, Osmont, 1682. 1 vol. in-12 veau du temps, dos orné. [7] ff. dont titre gravé et titre, 199 pp., [15] pp. dont Table et privilège. Reliure très usagée avec manques, ressaut de cahiers. Mentions manuscrites anciennes, notamment sur les gardes. Dans l'état. | 70 | 84,7 |



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 8 |  | Les Confessions de SAINT AUGUSTIN traduite en françois par Arnaud d'Andilly. Paris, Le Petit, 1677. [4] ff. dont titre et avis au lecteur, 810 pp. et table des chapitres non-chiffrées. 1 vol. in-8 maroquin noir du temps, 3 portraits dont Saint Augustin. Dos usagé. Dans l'état. | 80 | 96,8 |
| 9 |  | [CHANTEREAU], Dictionnaire national et anecdotique, pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la Révolution... A Politicopolis, 1790. 1 vol. in-12 demi-basane du temps, dos orné. 193 pp., [4] pp. de Table et d'errata. Dos usagé, papier jauni. Dans l'état. | 100 | 121 |
| 10 |  | Campagnes des Français depuis le 8 septembre 1793 jusqu'au 1er ventôse an V. Paris, Gratiot, an V. 1 vol. in-8 basane racinée légèrement postérieure. Titre, 107 pp. Petites épidermures aux coins, coins émoussés, mouillure sur la page de titre. Dans l'état. | 70 | 84,7 |
| 11 |  | Mémoire justificatif de la Comtesse de Valois de la Motte, écrit par elle-même, suivi de Second mémoire. Londres, 1789. 1 vol. in-8 basane du temps, dos orné. 215 pp ; 156 pp. Manques aux pièces de titre, coins émoussés, épidermures, large mouillure tout le long du volume. Dans l'état. | 50 | 60,5 |
| 12 |  | Précis des opérations de l'armée du Danube sous les ordres du Général Jourdan. Paris, Charles, an VIII. 1 vol. in-8 broché, couverture d'attente verte. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre. Faux-titre et titre, lv pp., 204 pp., errata. Premier plat déchiré, marge froissée. Dans l'état. | 50 | 60,5 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 13 |  | Histoire des vains efforts qu'on a fait sous les règnes de Louis XIV et Louis XV pour obtenir la convocation des états généraux. 1 vol. broché, couverture cartonnée, dos muet. Titre, 114 pp. Couverture froissée, papier légèrement jauni, quelques étiquettes anciennes au dos. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 14 |  | Les Missionnaires de 93. Par l'auteur du génie de la Révolution considéré dans l'éducation. Paris, Le Normant, 1819. 1 vol. in-8 demi-basane du temps. XVI pp. dont faux-titre et titre, 521 pp., catalogue du libraire. Dos épidermé, mouillure sur le deuxième plat, quelques menues rousseurs au début et à la fin de l'ouvrage. Dans l'état. | 40 | 48,4 |
| 15 |  | Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et nouveau mémoire des déportés à la Guyane... 1 vol. in-16 demi-basane postérieure. Gravure, VIII pp. dont titre, 230 pp. dont catalogue du libraire. Début de fente à un mors, étiquettes anciennes au dos. Dans l'état. | 220 | 266,2 |
| 16 |  | La Bastille dévoilée ou recueils de pièces authentiques pour servir à son histoire, seconde livraison. Le produit de cet ouvrage est destiné aux veuves & aux orphelins des citoyens morts victime de leur zèle patriotique & aux blessés qui se trouvent dans l'indigence. Paris, Desenne, 1789. 1 vol. brochage d'attente. Faux-titre et titre, 138 pp. Grand plan de la Bastille dépliant in-fine. Couverture très usagée, quelques déchirures. Dans l'état. | 80 | 96,8 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 17 |  | MACKINTHOSE, Apologie de la Révolution française, et de ses admirateurs anglais... Paris, Buisson, 1792. 1 vol. in-8 broché. Faux-titre et titre, 362 pp. Papier froissé, manques et accidents à la couverture. Dans l'état. | 70 | 84,7 |
| 18 |  | [PLAQUETTES REVOLUTION] Ensemble relié de 23 plaquettes in-8. Voir titres sur les photos. 1 vol. in-8 demi-basane du temps, dos orné. Reliure usagée avec travail de ver au dos et menus défauts. Dans l'état. | 370 | 447,7 |
| 19 |  | Les Véritables auteurs de la Révolution de France de 1789. Neufchâtel, Libraires associés, 1797. Viii pp. dont titre, 624 pp. 1 vol. in-8 demi-reliure XIXe très usagée. Dans l'état. | 60 | 72,6 |
| 20 |  | Anecdotes françoises depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XVI. Paris, Vincent, 1784. 1 vol. in-8 veau du temps, dos orné. Viii pp. dont titre et avertissement, 712 pp. Dos et coins usagés. Dans l'état. [On y joint] Amusements sérieux et comiques ou nouveau recueil de bons mots, de railleries fines, de pensées ingénieuses etc. 1 vol. in-16 veau du temps, dos orné. Titre, 148 pp., 5 pp. de Table. Reliure très usagée, taches notamment sur la première partie des ff. Dans l'état. Soit 2 volumes. | 50 | 60,5 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 21 |  | [CATECHISME DE COLBERT] Instructions générales en forme de catéchisme... imprimé par ordre de feu Messire Charles-Joachim Colbert, évêque de Montpellier... Paris, Simart, 1751. 3 vol. in-12 veau du temps, dos orné, pièces de titre et de tomain en maroquin. Dos et reliures usagés avec manques et petits travaux de ver. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 22 |  | [Collectif] L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens... Par des religieux bénédictins de Saint-Maur. Paris, Desprez et Cavelier, 1750. 2 tomes en 1 vol. in-4, veau tacheté du temps, dos orné. Reliure usagée, dans l'état | 40 | 48,4 |
| 23 |  | [JANSENISME] Recueil des mandemens, et instructions pastorales de Messieurs les archevêques et évêques de France pour l'acceptation de la constitution de Clément XI du 8 septembre 1713, contre le livre intitulé le Nouveau Testament en françois avec des réflexions morales sur chaque verset. Paris, veuve Muguet, 1715. 1 vol. in-4 veau marbré du temps, dos orné. Reliure très usagée, dans l'état. | 30 | 36,3 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 24 |  | <p>MENIN</p> <p>Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et des reines de France depuis Clovis jusqu'à présent et de tous les princes souverains de l'Europe, augmenté de la relation exacte de la cérémonie du sacre de Louis XV.</p> <p>Paris, Bauche & Pepingue, 1723.</p> <p>1 vol. in-12 veau du temps, dos orné. Frontispice gravé.</p> <p>Vol. très usagé avec manques et mouillures au papier, dans l'état.</p> | 80 | 96,8 |
| 25 |  | <p>ROLLIN</p> <p>Histoire Romaine.</p> <p>Paris, Babeuf, 1815.</p> <p>17 vol. sur 20 vol.</p> <p>Histoire Ancienne.</p> <p>18 vol. (complet).</p> <p>Paris, Saint-Michel, 1816.</p> <p>Soit 35 vol. in-16 brochés, couvertures d'attentes marron.</p> <p>Vol. usagés avec fentes, étiquettes illisibles. Dans l'état.</p> | 80 | 96,8 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 26 |  | <p>[ENCYCLOPEDIE DE DIDEROT ET D'ALEMBERT]</p> <p>Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les mécaniques, avec leurs explications.</p> <p>Paris, Briasson etc., 1762.</p> <p>Tome I seul, comportant 269 pl.</p> <p>1 vol. in-folio, dos orné.</p> <p>1 mors fendu sur 5 cm, coins émoussés, premières pages endommagées et décollées, reliure usagée, quelques rousseurs éparses, mouillures claires marginales à quelques pl. Dans l'état. Quelques cachets anciens effacés. Ex-libris armorié XVIIIe « Clément de Barville, avocat général en la Cour des aides ». Quelques cachets sur le texte.</p> <p>Manquent pl. i labourage et pl. xx de l'anatomie, figure 3 de la pl. xvi découpée.</p> <p>Planches concernant l'agriculture, l'anatomie, l'architecture etc.</p> | | |
| 27 |  | <p>FR. GAETANO MARIA DA BERGAMO, CAPUCCINO...</p> <p>L'Uomo apostolico histruito nella sua vocazione al confessionario...</p> <p>Padua, Manfrè, 1773.</p> <p>1 vol. in-4 basane du temps, dos orné, 1 pl. dépliant.</p> <p>Reliure très usagée. Dans l'état. Mention ancienne à l'encre « Mission de Thonon » au premier contreplat.</p> | 20 | 24,2 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 28 | | DONDÉ Fr. Antoine Les Figures et l'Abbrégé de la Vie, de la Mort, et des Miracles de Saint François de Paule, Instituteur et Fondateur de l'Ordre des Minimes... Paris, François Muguet, 1671. In-folio veau du temps, dos à six nerfs orné. [9] ff., xix pp., [1] f., 171 pp., 24 planches hors texte dont une à double page, [29] ff. dont 19 planches, titre gravé, avis gravés et sommaire des planches gravé. Soit 43 planches hors texte et 3 ff. gravés. Reliure très usagée, un mors fendu. Intérieur propre. Dans l'état. | 220 | 266,2 |
| 29 | | BOURASSÉ Abbé Jean-Jacques La Touraine : Histoire et Monuments Tours, Alfred Mame et Cie, 1856. 1 vol. in-folio chagrin chocolat du temps, dos à cinq nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, armes dorées de la Touraine. Coiffes accidentées, coins émoussés, taches sur les plats, quelques rousseurs essentiellement marginales. Dans l'état. | | |
| 30 | | PLUMIER Père Charles L'Art de Tourner... Lyon, Certe, 1701. 1 vol. in-folio basane du temps, reliure et dos très endommagés. Fortes mouillures à tout l'ouvrage avec accidents aux pl. Dans l'état, sans retour. | 80 | 96,8 |
| 31 | | Religion méditée. 1784. 6 vol. in-12. Sermons sur les Evangiles... 1708. 2 vol. Soit 8 vol., veau du temps, dos ornés. Incomplet. | 40 | 48,4 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 32 | | NICOLE DE LA CROIX Abbé Géographie moderne suivi d'un petit traité de la sphère et du globe... Paris, Hérisant, 1756. 2 vol. in-12 veau du temps, dos ornés. Reliure usagée. Dans l'état. Ex-libris à la plume « Du Prieur des filles de la Mère de Dieu à Beaulieu... » (il s'agit des Viantaises près de Loches). | 45 | 54,45 |
| 33 | | [RIOUFFE] Mémoires d'un détenu pour servir à l'Histoire de la tyrannie de Robespierre. Angers, Imprimerie nationale chez Mame, an III. 1 vol. in-16 demi-basane début XIXe, papier jauni et petits accidents. Dans l'état. | 35 | 42,35 |
| 34 | | [ARTS ET METIERS] Le Teinturier parfait. C. 1760. 1 vol. in-12 basane du temps. Volume très usagé avec manques à la reliure, papier jauni, pages cornées. Dans l'état. (manque page de titre). | 10 | 12,1 |
| 35 | | TILLEMONT Description du royaume de France. Paris, Papie & Nollin, 1693. 1 vol. in-12 veau du temps, dos orné. Reliure très usagée avec des épidermures. Dans l'état. Inscription manuscrite ancienne à la plume pour un prix de collège. Joli frontispice. | 35 | 42,35 |
| 36 | | Etat militaire de la France 1758. Paris, Guillyn, 1758. 1 vol. in-16 veau du temps, dos orné. Manque la pièce de titre. Reliure usagée. Dans l'état | 40 | 48,4 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 37 |  | Almanach de Versailles année 1782. Contenant la description de la ville, du château, du parc, de la maison du Roi etc. Versailles, Blaizot, 1782. 1 vol. in-16 broché, couverture imprimée du temps. Accidents au dos et menus défauts. Dans l'état. | 160 | 193,6 |
| 38 |  | CHATEAUBRIAND François-René Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français... Nouvelle édition revue et corrigée. 1 vol. in-8 broché, couverture d'attente rose non rognée. | 20 | 24,2 |
| 39 |  | Répertoire ou Almanach historique de la Révolution Française. Depuis l'ouverture de la première assemblée des notables, le 22 février 1787, jusqu'au vendémiaire an V (22 septembre 1796 vieux style) ce qui fait un espace de 9 ans et 7 mois. Paris, Lefort & Moutardier, An VII de la République. 1 vol. in-16 demi-basane début XIXe, pièce de titre en maroquin rouge. Coins émoussés et menus défauts. Cachet du petit séminaire de Tours au titre. | 20 | 24,2 |
| 40 |  | [COURTILZ DE SANDRAS Gatien] Testament politique de Messire Jean-Baptiste Colbert, ministre et secrétaire d'Etat, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand, avec des remarques sur le gouvernement du royaume. La Haye, Bulderen, 1704. 1 vol. in-12 veau du temps, dos orné. Reliure très usagée, reliure découpée au premier f. blanc, ex-libris découpé, première garde manquante. Dans l'état. | 20 | 24,2 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 41 |  | [MONTESQUIEU] De l'Esprit des lois. Nouvelle édition pour le Tome 1er. Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus, 1764. Genève, Barillot et fils. 3 vol. réappareillés in-12 veau brun du temps, dos ornés. Reliures très usagées. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 42 |  | FENOUILLOT -Précis historique de la vie de Louis XVI et de son martyr arrivé le 21 janvier 1793. Suivi du précis historique de l'horrible assassinat de son auguste épouse, commis le 16 octobre 1793. Besançon, veuve Métoyer, 1821. EAS de l'auteur à Monsieur Gomion « à son vieil ami ». -Relation des derniers événements de la captivité de Monsieur frère du roi Louis XVI et de sa délivrance par Monsieur le comte d'Avaray, le 21 juin 1791. Paris, Le Normant, 1823. 2 vol. in-8 brochés, couvertures d'attentes rouges, non rognés. Quelques menues rousseurs, dos insolés. Dans l'état. | 110 | 133,1 |
| 43 |  | POULLAIN DU PARC La Coutume et la Jurisprudence coutumière de Bretagne dans leur ordre naturel... Rennes, veuve Vatar, 1778. 1 vol. in-12 basane du temps, dos orné. Reliure usagée. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 44 |  | Ordonnance de Louis XV Roy de France et de Navarre sur le fait de la Justice. Paris, chez les associés, 1738. 1 vol. in-18 basane du temps, dos orné. Reliure très usagée, pièce de titre manquante. Dans l'état. | 20 | 24,2 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 45 |  | LANGLES Voyage du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient... Nouvelle édition. Paris, Le Normant, 1811. 5 vol. in-8 (sur 10) brochés, non-rognés, couvertures d'attentes vertes. T. 1, 2, 3, 4 et 10 seuls. Quelques menus défauts, dos usagés, un dos absent. Dans l'état. | 50 | 60,5 |
| 46 |  | CLAREY-MARTINEAU Tableaux chronologiques de l'Histoire de Touraine publié sous les hospices de la société archéologique de Touraine... Tours, Clarey, 1841. 1 vol. petit in-folio demi-basane brune, titre en plein, dos orné. Bien complet des 152 ff. dont texte, plan de la ville de Tours et de la carte d'Indre-et-Loire. Dos usagé avec début de fente, rousseurs à quelques pl. du début de l'ouvrage. Dans l'état. | 110 | 133,1 |
| 47 |  | [LITTÉRATURE] 9 vol. principalement in-12 reliés en veau ou basane XVIIIe. La Henriade, L'Année littéraire, Schriften de Gessner. Certains dépareillés. Reliures avec accidents et manques. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 48 |  | [RELIGION] 11 vol. principalement in-12 reliés en veau ou basane XVIIIe. Imitation, L'Année Chrestienne, Sermons de Lafiteau, Bourdaloue, Méditation chrétienne, Dictionnaire théologique portatif... Certains dépareillés. Reliures avec accidents et manques. Dans l'état. | 30 | 36,3 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 49 |  | [HISTOIRE] 15 vol. principalement in-12 reliés en veau ou basane XVIIIe. Mémoires de l'abbé Georgel (dont affaire du collier de la reine et fin de l'Ancien Régime) tome seul, La Vie du Dauphin, L'Europe tourmentée... Certains dépareillés. Reliures avec accidents et manques. Dans l'état. | 80 | 96,8 |
| 50 |  | [DIVERS RELIGIEUX, SOCIOLOGIE, POLITIQUE etc...] Env. 30 vol. XIXe – XXe brochés et reliés. Quelques livres accidentés. Dans l'état. | 10 | 12,1 |
| 51 |  | [LITTÉRATURE ET RELIGIEUX] 9 vol. in-8, in-12 en pleine reliure ou demi-reliure. Cours d'histoire moderne de Guizot 1828, Récits du général Ambert, Réflexions sur la philosophie ancienne et moderne 1876 etc. Reliures avec accidents et manques. Dans l'état. | 10 | 12,1 |
| 52 |  | [PROTESTANTISME EN TOURAINE] Dupin de Saint-André, Histoire du protestantisme en Touraine. Paris, Fischbacher, 1885. 1 vol in-12 débroché. Non-rogné. Dans l'état. Dupin de Saint-André, Les Eglises réformées disparues en Touraine. Paris, Fischbacher, 1894. In-8 demi-percaline du temps. Encyclopédie du Protestantisme 1994. Soit 3 vol. | | 0,000 |
| 53 |  | [RELIGION EN TOURAINE] Env. 20 vol. brochés XXe sur le thème de la Religion ou des monuments religieux en Touraine ainsi que sur la Maison Mame et les martyrs de la Révolution en Touraine. Quelques vol. abîmés. Dans l'état. | 20 | 24,2 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 54 |  | [TOURAINES] Env. 50 plaquettes ou vol. divers Touraine, histoire, tourisme, archéologie etc. | 60 | 72,6 |
| 55 |  | [TOURAINES RELIGION LITURGIE] Env. 20 vol. XVIIIe et XIXe, vies de saint, liturgie etc. Quelques vol. usagés. Dans l'état. | 40 | 48,4 |
| 56 |  | CARACCIOLI Véritable mentor ou l'Education de la noblesse. 1 vol. in-12 veau du temps, dos orné. Liège, Bassompierre, 1761. Re liure usagée, tache sur un plat, un coin émoussé. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 57 |  | [BOTANIQUE TOURAINES] -Drake del Castillo Flore de la Polynésie française. Paris, Masson, 1893. 1 vol. in-8 broché, couverture muette. -D'Entraigues Flore complète d'Indre-et-Loire Tours, Mame, 1835. 1 vol. in-8 demi-daim du temps. Papier très usagé, avec restauration au papier collant et cachet de bibliothèque. -Jéhan Botanique et physiologie végétale. Tours, Mame, 1847. Dans l'état. Soit 3 vol. | 50 | 60,5 |
| 58 |  | LISSAGARAY Histoire de la Commune de 1871. Bruxelles, Kistemaeckers, 1876. 1 vol. in-8 demi-chagrin rouge à coins. Re liure usagée. | 90 | 108,9 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 59 |  | [DOM MARTENE] La Vie du vénérable père Dom Claude Martin décédé en odeur de sainteté au monastère Marmoutier le 9 août 1696. Tours, Masson, 1697. 1 vol. in-8 basane du temps, dos orné. Re liure très usagée, ex-libris anciens notamment au contreplat et à la page de titre. Ex-libris gravé Baron Raymond Auvray figurant la cathédrale de Tours. Dans l'état. | 40 | 48,4 |
| 60 |  | [PROCESSIONNAUX DE TOURS] -Processionnaire Turonense... De Conzié. Parisiis, Lambert, 1784. -Processionnaire Turonense... De Mont Blanc. Turonibus, Mame, 1827. 2 vol. in-8 basane du temps, très usagés. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 61 |  | [VANDEBERGUE] Voyages de Genève et de la Touraine suivi de quelques opuscules. Orléans, Rouzeau-Montaut, 1779. 1 vol. in-12 demi-basane XIXe. Dos accidenté avec manques. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 62 |  | [PLAQUETTES D'EXPOSITIONS DE LA GRANDE SEMAINE A TOURS] 16 plaquettes brochées entre 1930 et 1950. Sujets divers. Quelques dos usagés. Quelques EAS de l'auteur. | 30 | 36,3 |
| 63 |  | [PLAQUETTES SUR BALZAC] De 1940 à 1970. Année Balzacienne, Etude balzacienne et plaquettes diverses. Dont nombreuses plaquettes de l'abbé Bertault. Plusieurs EAS. | 20 | 24,2 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 64 |  | [RITUEL DE TOURS] Rituale Turonense... De Conzié. Turonibus, Legier, 1785. 1 vol. in-4 basane début XIXe. 1 mors fendu, papier un peu jauni. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 65 |  | [MISSEL D'AUTEL DE TOURS] Missale Turonense... De Conzié Parisiis, Lambert, 1784. 1 vol. in-folio basane début XIXe, dos orné. Mouillure claire. Dans l'état. Comporte de la musique gravée en grégorien. | 20 | 24,2 |
| 66 |  | [HISTOIRE] Env. 20 vol. reliés in-8 ou in-4 XIXe. Certains vol. dépareillés. Mortimer-Ternaux, Histoire de la Terreur ; Mémoires de Commynes ; Gaston Boissier, Histoire Romaine et divers... ; Collection Clio ; De la Gorce, Histoire du Second Empire ; La France pittoresque ; Kipling, Le Livre de la jungle ; Le Tour du monde deuxième semestre 1862. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 67 |  | [HISTOIRE ET DIVERS] Env. 30 vol. reliés et brochés XIXe et quelques-uns début XXe, principalement in-8. Guizot, Washington, 1851, tome 2 seul ; Pansey, Des Assemblées nationales en France ; L'Univers, Grèce, Italie, Sicile, 1835 ; Correspondance de la Cour de Rome sous Pie VII, 1824 etc. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 68 |  | [ORDO DU DIOCESE DE TOURS] 11 vol. in-12 en reliures diverses, dos ornés. Années 1833 à 1846 partielles, 1848, 1850, 1851, 1853, 1854, 1855, 1860, 1861, 1868, 1869. Dans l'état. | 100 | 121 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 69 |  | [ANNUAIRES DEPARTEMENT D'INDRE-ET-LOIRE] 28 vol. in-12 ou in-8, reliures diverses dont 5 brochés. 1805, 1810, 1814, 1816, 1818 (2 ex.), 1823, 1824 (2 ex.), 1826, 1827, 1829, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1838, 1840, 1857, 1861, 1867, 1870, 1871, 1875 et 1938. Brochages endommagés. Dans l'état. | 160 | 193,6 |
| 70 |  | [CAMPAGNES EMPIRE] Beauchamp Alphonse, Histoire de la campagne de 1814, et de la Restauration de la Monarchie française. Paris, Le Normant, 1815. 2 vol. in-8, demi-basane du temps, dos très ornés. [On y joint] De la Baume, Relation circonstanciée de la Campagne de Russie, 1812. Ornée... de deux plans dépliants. Paris, Panckoucke, 1814. [On y joint] Bulletin officiel de la Grande Armée, dicté par l'Empereur Napoléon. Paris, Correard, 1822. Campagne d'Austerlitz à Campagnes de France et des Pyrénées. 2 vol. in-8 basane marbrée du temps, dos ornés. Volumes usagés. Dans l'état. | 200 | 242 |
| 71 |  | Galeries Historiques du Palais de Versailles. Paris, Imprimerie Royale, 1844. 2 vol. in-8 demi-chagrin vert sapin. Tome VI en deux parties concernant les armoiries des salles des Croisades. Nombreuses armoiries figurées. Rouseurs éparses et reliures usagées. Dans l'état. | 30 | 36,3 |



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 72 |  | LAINÉ Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies du Royaume de France, contenant aussi les vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons. Paris, Arthus Bertrand, 1818 - 1819. 2 vol. in-8 brochés, couvertures d'attentes. Brochages usagés. Dans l'état. | 50 | 60,5 |
| 73 |  | [LOUIS XVII] Bruneau Mathurin, Le Faux Dauphin... Paris, Tiger, c. 1820. 1 vol in-16 demi-basane du temps. On y joint La Vie de Louis XVII par Prévault. Lille, Lefort, 1827. Broché, couverture verte imprimée. Brochage usagé. Dans l'état. | 35 | 42,35 |
| 74 |  | Biographie universelle classique, ou dictionnaire historique portatif. Paris, Gosselin, 1829. 3 vol. in-8 demi-basane du temps. Reliures usagées et quelques rousseurs. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 75 |  | TISSOT L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, Chapuis, 1780. 1 vol. in-12, brochage vert d'attente. Non rogné. Coins cornés et brochage endommagé. Dans l'état. | 30 | 36,3 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 76 |  | [ANNUAIRE NECROLOGIQUE NAPOLEON] Annuaire nécrologique... orné de portraits, rédigé et publié par Mahul. Paris, Ponthieu, 1822. 1 vol. in-8 demi-basane du temps. Il contient un article nécrologique sur Napoléon Bonaparte de la p. 20 à la p. 118 et 2 portraits le représentant. Papier un peu jauni, quelques menues rousseurs, taches sur le dos. Dans l'état. | 35 | 42,35 |
| 77 |  | [ALMANACH ET ANNUAIRES] Almanach royal pour les années 1814 et 1815... par Testu. Paris, Testu, [1815]. 1 vol. in-8 basane du temps. Très usagé, manque au dos, rousseurs. [On y joint] deux annuaires pour l'an 1835 et 1839. Paris, Bachelier. 2 vol. in-12, brochés, couvertures imprimées. Un dos cassé, quelques rousseurs. [On y joint] Etrennes royales de Lorient pour 1817. Lorient, Le Coat Saint-Haouen. 1 vol. in-16 basane racinée, dos orné. Reliure accidentée avec manques au dos. Soit 4 vol. Dans l'état. | 10 | 12,1 |
| 78 |  | [RESTAURATION] -Chateaubriand, Mémoires sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry. Paris, Le Normant, 1833. -Biographie des députés, session 1828. Paris, Les Marchands de nouveauté, 1828. -Chateaubriand, De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille. Paris, Le Normant, octobre 1831. Soit 3 vol. in-8 brochés, couvertures imprimées. Accidents, manques et rousseurs. Dans l'état. | 20 | 24,2 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 79 | | LA ROCHEJACQUELEIN Marquise de Mémoires... avec deux cartes de la guerre de la Vendée. Paris, Michaud, 1815. 2 tomes en 1 vol. in-8 basane racinée du temps, dos orné. Reliure usagée, bien complet des deux cartes dont une petite déchirure à l'une, sans manque. Dans l'état. | 90 | 108,9 |
| 80 | | [RELIGION DIVERS] -Veuillot Louis, Rome pendant le concile. 1872. 2 vol. -De quelques erreurs sur la papauté. 1859. -Frayssinous, Défense du christianisme. 1851. 1 vol. -Mathiez, Rome et le clergé français sous la Constituante. 1911. -Sainte Bible [1739]. Etc. | 45 | 54,45 |
| 81 | | COLLON Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Tours. Paris, Plon, 1900. 2 vol. in-8 demi-toile postérieure, dos insolés. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 82 | | HOUSSEAU Dom Catalogue analytique des diplômes, chartes et actes relatifs à l'histoire de Touraine, contenu dans la collection de Dom Housseau par Emile Mabilie. Tours, Ladevèze, 1863. 1 vol in-8 demi-chagrin marron. | 15 | 18,15 |
| 83 | | Le patrimoine des communes d'Indre et Loire Flohic, 2001. 2 vol in-8 cartonnage éditeur, abondamment illustrés. | 60 | 72,6 |
| 84 | | BELLANGER La Touraine ancienne et moderne. Paris, Mercier, 1845. Demi-basane verte du temps, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure usagée, rousseurs, dans l'état. | 10 | 12,1 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 85 | | Dictionnaire biographique illustré d'Indre et Loire Paris, Flammarion, [1909]. 1 vol. in-8, cartonnage rouge éditeur, tranches dorées, nombreuses photographies hors texte. Un mors fendu sur 5 centimètres. Rare. | 60 | 72,6 |
| 86 | | ROUILLÉ-COURBE Les inondations du département d'Indre et Loire, 1846-1856. Orné de 15 dessins et de 3 cartes. Tours, Guilland-Verger, 1858. 1 vol. in-8 demi-percaline bordeaux à la bradel, pièce de titre en maroquin rouge. Bien complet du morceau de toile de voile qui contribua à maintenir la levée pendant l'inondation. Signé par l'auteur ; une note ancienne au crayon indique que cet exemplaire a appartenu à l'auteur et que les gravures sont sur chine collé. Ex-libris Robert Rangard au premier contreplat, rousseurs sur la tranche et sur le tissu. | 240 | 290,4 |
| 87 | | [RELIGIEUX TOURAINE] 12 vol. formats et reliures divers, dont Le pensionnat St Martin de Tours (1830), La vie de sœur st Pierre (1884), La vie de Marie de Sainte Victoire Houette (1903), l'instruction pastorale sur la justice chrétienne (par Monseigneur Chapt de Rastignac), La vie de Dom Claude Martin (1697), La vie de la bienheureuse Jeanne Marie de Maillé (1872), Monseigneur d'Outremont (1900), Etat du diocèse de Tours (1856-1859), Armorial des archevêques de Tours (1854), Monseigneur Chevalier (1894). | 60 | 72,6 |
| 88 | | Lycée Descartes à Tours, palmarès 1881-1890, 1891- 1900, 1937-1946. [On y joint] L'histoire de la malle du Lycée Descartes (2000) et une dizaine de plaquettes de distribution des prix du lycée des années 1910 aux années 1940. Six photos de classe ou de réunions de professeurs, certaines en reproduction. | 90 | 108,9 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 89 |  | [TOURAINES REVOLUTION] 7 vol. ou plaquettes reliés ou brochés de formats divers : Faye, La Révolution au jour le jour en Touraine ; Charles d'Angers, la Révolution en Touraine, 1889 (2 ex.) ; Henri Faye, les représentant du département d'Indre et Loire depuis 1789 (1885) ; Urbain Lefebvre missionnaire dans la Chine (1888) ; Le bienheureux Pierre Ploquin martyr de septembre 1792 (1927), Le champ des martyrs (à Avrillé). | 45 | 54,45 |
| 90 |  | CHALMEL Histoire de Touraine... suivie du dictionnaire biographique... Paris, Fournier et Tours, Mame, [1828]. 4 vol in-12, demi-chagrin légèrement postérieur. Rousseurs, dans l'état. | 90 | 108,9 |
| 91 |  | CHEVALIER Tours capitale 1870-1871. Tours, Mame, 1896. AUBIN La Touraine pendant la guerre 1870-1871. Paris, Lefort. Première partie (seule parue) : tablettes chronologiques (c. 1898). Soit 2 vol in-8 demi-chagrin marine à coins postérieur. | 320 | 387,2 |
| 92 |  | MONTOUX André Vieux logis de Touraine C.L.D., 1974-1990. 8 vol. in-8 toile éditeur sous jaquette illustrée, abondamment illustrés. Recherché. | 170 | 205,7 |
| 93 |  | JACQUET-DELAHAYE-AVROUIN Du rétablissement des églises en France à l'occasion de la réédification projetée de celle de Saint-Martin de Tours. Paris, Eugron, 1822. 1 vol in-4 demi-chagrin rouge postérieur, couvertures imprimées conservées. Bien complet des 8 gravures hors texte, quelques rousseurs. | 30 | 36,3 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 94 |  | NOEL Souvenirs pittoresques de la Touraine. Paris, Leblanc, 1824. 1 vol. petit in-folio demi-vélin vert à coins. Bien complet des 50 planches lithographiées. 1 mors fendu, manques au dos et usures aux coupes. Dans l'état. | 215 | 260,15 |
| 95 |  | [EXPOSITIONS TOURAINES ET EGLISE ST CLEMENT] Palustre, Mélanges d'art et d'archéologie : objets exposés à Tours en 1887. Tours, Péricat, 1889. [Du même auteur], Monographie de l'église St Clément de Tours. Tours, Péricat 1887. [Du même auteur], Album de l'exposition rétrospective de Tours en 1890. Tours, Péricat, 1891. Soit 3 vol. in-4 ou in-folio, demi-toile postérieure, abondamment illustrés. Quelques rousseurs. | 60 | 72,6 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 96 |  | Mémoires in-8 de la Société archéologique de Touraine, 1842 à 1973. Soit 42 vol. in-8 demi-toile marron et 7 vol. demi-chagrin marron aux armes du comte de Beaumont en queue des dos, dont : Mélanges, Cartulaire de Cormery (1841), l'Armorial de Touraine, le Carré de Busserolle, Les arts en Touraine (1870), Origines de l'église de Tours (1871), Cartulaire de l'abbaye de Noyers (1872), Histoire de l'abbaye de Noyers (1873), Histoire de l'abbaye de Marmoutier (1874), La chronique de l'abbaye (1877), Les artistes tourangeaux (1885), La coutume de Touraine (1888), Histoire de Richelieu et des environs (1890), Les réformes de la coutume de Touraine au XVIe siècle (1891), Cartulaire de l'archevêché de Tours, tome 2 seul (1894), La Généralité de Tours au XVIIIe siècle (1894), inventaires et mobiliers ecclésiastiques et civils (1900), les registres de l'état civil du canton de Tours nord (1905), Histoire des guerres de religion à Loches et en Touraine (1906), la collégiale Saint- Martin de Tours (1908), Histoire de la mairie de Tours, 2 vol. (1908 et 1925), Pierre Carreau et les travaux sur l'histoire de Touraine (1919), les cadrans solaires tourangeaux (1922), Pierre Bérard et la réforme municipale de Tours (1928), la mission de Tallien (1958), Jean Bourdichon et saint François de Paule (1961), le partage de la Généralité de Tours (1864), Marie de l'Incarnation (1873). Manque les tomes 5, 14, 15, 16 et du 27 à 32, 38, 40, 42. Nombreuses illustrations in et hors texte, quelques défauts et rousseurs. | | |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 97 |  | Archives départementales d'Indre et Loire antérieures à 1790. Tome 1, archives civiles, séries A à E, 1878; Archives civiles, série E supplément, tome 1, arrondissement de Chinon, cantons d'Azay-Le-Rideau et de Bourgueil, 1906 ; Série E, familles (suite), 1955 ; tome 2, archives ecclésiastiques, série G, clergé régulier, 1882 ; archives ecclésiastiques, série H, clergé régulier, 1891 ; série L période révolutionnaire, fonds du département, 1953. Soit 6 vol. in-4 demi-toile milieu XXe. Répertoire numérique des registres paroissiaux et de l'état civil antérieurs à l'an XIII, Département d'Indre et Loire, 1963, broché. | | 0,0000 |
| 98 |  | [TOURAINES RELIGIEUX] Environ 10 plaquettes ou vol. débrochés dont Monographie de l'église Saint-Clément, 1887. | 30 | 36,3 |
| 99 |  | [BOURASSÉ Abbé] -Recherches... sur les églises romanes en Touraine, 1869. EAS de l'auteur ; -Esquisses entomologiques... ; -L'abbé Bourassé et le mouvement intellectuel en Touraine 1873 ; -Eglise mentionnée par saint Grégoire de Tours, 1855. | 30 | 36,3 |
| 100 |  | [BOSSEBOEUF Abbé] Amboise, reprint 1977 ; l'abbaye de Beaulieu-les-Loches, 1914 (débroché) ; Histoire de la fabrique de soieries de Tours, 1900 ; L'archevêché : La cathédrale et le cloître Saint-Gatien ; Tonnellé et Clocheville ; Bibliographie des travaux historiques du chanoine Louis Bosseboeuf. Soit 6 vol. | 50 | 60,5 |
| 101 |  | Diplôme et médaille d'argent de la récompense honorifique des sociétés de secours mutuels. Diplôme décerné à Eugène Goudy, président de la société « La Concorde » à Fabrezan (Aude). 14 juillet 1892. Encadré. | | 0,0000 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 102 |  | Actions, lot d'environ 50 actions du « crédit foncier du Brésil et de l'Amérique du Sud », portant soit « obligation de 350 francs » soit « part préférentielle au porteur ». On joint un carnet d'épargne de 1970 | 15 | 18,16 |
| 103 |  | Lot de deux documents encadrés : - quittance du vingtième denier, 1790 - document pour justifier un extrait de registre d'un prêtre du diocèse de Reims (église Sainte Marie Madeleine de Marlemont). Document signé par Gotreau au nom de l'archevêque de Reims, 1766. Sous ce document se trouve l'extrait du registre, encadré avec. | 15 | 18,16 |
| 104 |  | Carnet journal avec serrures (clef jointe, le système fonctionne). Carnet plein chagrin noir, partiellement écrit au crayon, tranches dorées. Un feuillet déchiré. | 40 | 48,4 |
| 105 |  | [Bretagne et Touraine] Histoire générale de la Bretagne et des Bretons (2 volumes), Morbihan (Le Flohic) et plaquettes sur Tours. 8 volumes. | 65 | 78,65 |
| 106 |  | Hermann Struck, Amerikanische Reisebilder vierundvierzig Lithographien. Hans Heinrich Tillgner Verlag, Berlin, 1922. Recueil de planches tiré à 45 exemplaires, le nôtre n°11, contenant 43 planches (sur 44) montées sur onglets et sous passe partout. Le tirage semble être un papier japon assez fin. Les gravures sont signées au crayon et légendées au dos. Chemise à rabats (en état moyen). Il MANQUE une gravure. | 900 | 1089 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 107 |  | Lovis Corinth, Kompositionen zehn Radierungen. Im Propylaen Verlag, Berlin, 1921. Recueil de planches tiré à 100 exemplaires contenant ici 9 planches (sur 10) signées au crayon. Sous chemises à rabats (en état moyen). Il MANQUE une gravure. | 1100 | 1331 |
| 108 |  | [Dostoïevski] Max Burchartz, Raskolnikoff, 10 Steinzeichnungen von Max Burchartz mit einem Vorwort von p.e. Koppers. Düsseldorf, Galerie Alfred Flechtheim, 1919. Recueil de 10 planches (complet) tirés à 100 exemplaires, gravures signées au crayon. Raskolnikov est le personnage de Crime et Châtiment de Dostoïevski. Chemise à rabats abîmée. | 1600 | 1936 |
| 109 |  | Album Cadastral d'Indre-et-Loire. Atlas in-plano, sd (ca.1840), 22 cartes double page. Demi-basane abîmée mais solide, carte en bel état. | 270 | 326,7 |
| 110 |  | [Photos signées Louis Aubin] Deux jolis albums contenant des photos fin XIXe (tirages albuminés). Le plus petit contient principalement des photos de monuments et œuvres italiens. Quelques vues de Suisse. Le second album est plus intéressant. Il contient des vues italiennes et anglaises mais contient surtout des photos légendées au dos, datées d'août 1887 et signées Louis Aubin : - san Remo (4) - Bordighera (3) - Menton (1) - Monte Carlo et Monaco (6). Nous n'avons pas pu identifier plus précisément ce photographes | 50 | 60,5 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 111 |  | Lot d'un portefeuille en chagrin, monogrammé E C, et d'un livre-boîte in-quarto (état moyen, premier plat en partie détaché). | 5 | 6,06 |
| 112 |  | Lot d'environ 39 volumes XIXe et XXe, reliés, histoire, littérature, religion, un manuscrit (inédit ?) de sonnets de Th Dubois titré Les Populaires. On joint un lot de documents notariés XIXe. | 60 | 72,6 |
| 113 |  | Lot d'environ 30 volumes XIXe XXe dont le monde illustré, littérature, histoire. Un livre XVIIIe en 2 volumes (mathématiques). | 55 | 66,55 |
| 114 |  | Lot d'environ 41 volumes XVIIIe à XXe, histoire, littérature, religion, etc. On notera un volume plus ancien : inventaire général de l'histoire de France par Jean de Serre (tome VII, paris, Claude Morlot, sd). | 140 | 169,4 |
| 115 |  | Lamartine, Histoire des Girondins. Paris, Furne, 1848, 8 vol demi-chagrin avec gravures, têtes dorées, rousseurs. | 30 | 36,3 |
| 116 |  | Lot de 7 volumes dont Stanley (A travers le continent mystérieux), Guérisons de Lourdes, Hugo, Vigny, etc. | 45 | 54,45 |
| 117 |  | [Touraine] environ 18 volumes modernes. | 35 | 42,35 |
| 118 |  | 9 volumes, principalement enfantina en cartonnage XIXe-XXe dont Allons enfants de la patrie, Foch, La Fontaine, La guerre en sabots, etc. | 60 | 72,6 |
| 119 |  | [Enfantina] Beau lot d'environ 27 volumes dont albums de Fillette, album de Lisette, albums coq hardi, Bécassine, Zette, Les malheurs de Sophie, Piment doux, Gargantua, Mickey, Dumbo, Trois petits cochons, etc. | 110 | 133,1 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 120 |  | Atlas - Voyages du chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient. Paris, Le Normant, 1811. Grand in-folio, portrait, carte de la perse, 83 planches sur 63 feuillets (certaines planches dépliantes). Soit 85 gravures en tout. Les 83 planches sont numérotées de 1 à 82, il y a une planche 81bis. Quelques erreurs de numérotation (pas de planches 52, 66 et 80 mais deux planches 53, 56 et 81). Cartonnage de l'époque en état moyen, déchirure à l'onglet d'une planche dépliant, beau papier. Deux mouillures claires en marge intérieure. Peu commun. | 950 | 1149,5 |
| 121 |  | Bertall, La Vigne. Paris, Plon, 1878. In-4, illustration de Bertall. Bel exemplaire en demi-chagrin, plats percaline, tranches dorées. | 70 | 84,7 |
| 122 |  | [Cuisine] environ 45 volumes XIXe et XXe sur la cuisine, principalement des recettes. Notons le livre d'Achille Ozanne, poésies gourmandes, recettes culinaires en vers. | 80 | 96,8 |
| 123 |  | Environ 22 volumes XXe, principalement littérature, dont Louys, Boccace, Kipling, Constantin Weyer, etc. | 25 | 30,25 |
| 124 |  | [Art] lot de 11 volumes dont 8 fascicules de « Le Louvre » (éditions de l'illustration). | 15 | 18,15 |
| 125 |  | [Prix Nobel] Collection des prix Nobel de littérature, édition Rombaldi, 60 volumes. | 40 | 48,4 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 126 |  | Joseph de Guignes, Dictionnaire chinois, français et latin. Paris, imprimerie nationale, 1813. In-folio, [6]-LVI-1112p. Edition originale du premier dictionnaire chinois-français, incomplet du feuillet d'errata qui devrait se trouver à la fin Exemplaire dérelié, certains cachets détachés, non rogné. Bords des pages souvent un peu salies. Rare et important dictionnaire. | 1350 | 1633,5 |
| 127 |  | H Barbe, Jublains (Mayenne) - Notes sur ses antiquités. Mayenne, Derenne, 1865. Complet des 12 planches dépliantes (planches 4 et 5 sur le même bifeuillet). On remarquera la planche 6 portant une photographie pliée (d'origine). Cartonnage imprimé. | 65 | 78,65 |
| 128 |  | R.P. Camille de La Croix, Monographie de l'hypogée martyrium de Poitiers. Paris, Didot, 1883. Album de planches seul, complet des 26 planches (I à XXVI) et des 3 planches de textes (A, B, C). Certaines planches en couleurs, certaines planches sur chine appliquées. Chemise abîmée. | 50 | 60,5 |
| 129 |  | Aubin-Louis Milien, Antiquités nationales ou Recueil de Monumens. Paris, Drouin, 1790. 8 livraisons (sur 12) et le très rare prospectus de souscription. Livraisons 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11 et 12. Brochures d'origine en partie débrochées, couvertures présentes abîmées, non rognés, belles marbes. | 45 | 54,45 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 130 |  | [1/20 arches] Henri Beraldi , Bibliothèque Henri Beraldi. Catalogue de la vente. 5 volumes, Carteret, 1934. Complet en 5 volumes. Les volumes 1 et 2 portent la mention « tirage à vingt exemplaires sur papier vélin d'arches », les autres ne portent aucune mention. Notre exemplaire est un des exemplaires sur vélin d'arches (sauf le tome 4). Demi-chagrin, épidermure. Rare. | 80 | 96,8 |
| 131 |  | Lot de catalogues dont : comte de la Bédoyère (2 vol), sur beau papier, reliures mortes, exemplaire de Ricardo Heredia Le bibliophile français, 1868- 1869, 3 volumes sur 4, sur beau vergé (hollande?) Louis Barthou, vol 3 et 4 Pierre Louys Morgand Fatout (1878) Catalogues Rossignols | 35 | 42,35 |
| 132 |  | Brébeuf, Entretiens solitaires ou méditation pieuses en vers François. Rouen et Paris, Somerville, 1664. Petit In-12. Incomplet (manque au moins un feuillet), derniers feuillets brunis et cassants avec manque. | 5 | 6,05 |
| 133 |  | [Sport, Cyclisme] Cycling 1839-1939. Album John Player and son avec les images en couleurs collées. Complet des 50 images. | 110 | 133,1 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 134 |  | [Sport, Boxe] Important ensemble de documents autour de la Boxe vers 1960 dont des correspondances à Georges Peeters, directeur de l'officiel international Ring ; des affiches (plusieurs fois la même) ; environ 70/80 photos (dont un bel ensemble de portraits de boxeurs français, a priori amateurs, avant 1960 avec les noms au dos) ; des plaques métalliques pour impressions de photos dans des journaux ; des journaux Ring ou Boxing news ; Le tapuscrit corrigé de la traduction du livre d'Eduardo Arroyo sur Panama Al Brown. Très bon lot à étudier ! | 115 | 139,16 |
| 135 |  | [Anjou] Essai sur la flore du département de Maine et Loire par M Batard. Angers, Pavie, 1809. | 5 | 6,05 |
| 136 |  | [Anjou] Lot d'environ 50 volumes et plaquette dont L'anjou (Godard Faultrier), Chronique d'Anjou, Cartulaire de l'hôpital Saint Jean d'Angers, 2 tirages à part de Célestin Port (sur arches, Béhuard avec gravure sur chine et Saumur - Le 2e à 25 exemplaires), nombreuses plaquettes XIXe. Quelques plaquettes sur les régions limitrophes ou d'autres sujets. | 145 | 175,45 |
| 137 |  | Lot d'environ 65 volumes, principalement de la littérature, dont Cooper (incomplet), petits ouvrages fin XIXe début XXE (une bonne partie avec dédicace), etc. | 35 | 42,35 |
| 138 |  | Lot d'environ 33 volumes, principalement littérature dont Musset, Horace, Champfleury, Mac Orlan, Mallarmé, Balzac, etc. | 70 | 84,7 |
| 139 |  | Lot d'environ 80 volumes dont de nombreux ouvrages XVIIIe, XIXe, XXE dont Imitation de JC en maroquin janséniste, Molière en maroquin (7/8), littérature, religion, ouvrages petits formats, etc. Bon lot. | 260 | 314,6 |








| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 140 |  | Environ 40 volumes, littérature, histoire (seconde guerre mondiale, Pétain, livre de Mézières avec envoi), catéchisme manuscrit (paroisse saint pierre de chaillot, Paris), etc. | 30 | 36,3 |
| 141 |  | [Jean de Bonnot] Armorial des principales maisons du royaume (Dubuisson). | 30 | 36,3 |
| 142 |  | Lot de 9 volumes (dont 5 plaquettes) : Farrère, le chef (avec signature autographe) Paul de Kock (2 vol pleine basane) Cocteau (avec une signature non autographe à la justification) 5 plaquettes de E Grenet-Dancourt (dont 4 avec envoi). | 10 | 12,1 |
| 143 |  | [figures mobiles] Le mécanicien moderne par un comité d'ingénieurs spécialistes. Paris Librairie commerciale, sd. 2 vol in 4 en cartonnage. Planches mobiles, certaines semblent abîmées. Cartonnages un peu affaiblis. | 20 | 24,2 |
| 144 |  | [Touraine] Lot de 3 panneaux en chromo pour la Grande épicerie des Halles, cartons gaufrés avec papier appliqué dessus. Mention de Liebig sur chaque. Sujets : réinterprétation du Petit chaperon rouge, Pierrette et le pot au lait (texte au dos) et Il était une bergère (texte au dos). Bon état. Formats divers (environ 40*28cm). On joint une 4e, offert par la maison Moinet (petite déchirure, début de pli). | 160 | 193,6 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 145 |  | [Touraine] Lot de 3 panneaux en chromo pour la Grande épicerie des Halles, cartons gaufrés avec papier appliqué dessus. Mention de Liebig sur chaque. Sujets : Peau d'âne, Barbe Bleue et Cendrillon. Texte au dos des 3, le dernier datée 1903. Bon état. Formats divers (environ 40*28cm). | 70 | 84,7 |
| 146 |  | [Touraine] Lot de 3 panneaux en chromo pour la Grande épicerie des Halles, cartons gaufrés avec papier appliqué dessus. Mention de Liebig sur chaque. Sujets : Malbrough s'en va-t-en guerre, Le chat botté, La belle au bois dormant. Texte au dos des 3. Bon état. Formats divers (environ 40*28cm). | 170 | 205,7 |
| 147 |  | [Touraine] Lot de 3 panneaux en chromo pour la Grande épicerie des Halles, cartons gaufrés avec papier appliqué dessus. Mention de Liebig sur chaque. Sujets : Le petit Poucet, Riquet à la houppe, Les fées. Texte au dos des 3. Bon état. Formats divers (environ 40*28cm). | 110 | 133,1 |
| 148 |  | [Vues stéréoscopiques] Lot d'environ 36 vues, animées, paysages, villes, gares, châteaux (Chambord), etc. Lot aux sujets hétéroclites et non identifiés. 3 des environs de Pau. On remarquera notamment : 4 vues à regarder par transparence pour la couleur (intérieurs de musées et église) Une belle vue avec un peintre et ses amis, malheureusement non identifiés. On joint une photo cabinet avec la Tour Eiffel (1889 pour l'exposition universelle). | 80 | 96,8 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 149 |  | [Touraine & Angleterre] Lot de 21 cartons avec chromo dont 6 provenant de Touraine (4 de la manufacture générale d'engins de pêche L Barthès ; 1 de A la Scabieuse ; 1 de la maison Dewachter). Les autres sont anglais et portent la mention « Mancunim » ou « Mancunium Velvetten » (Manchester). Environ 28*22 pour la plupart. On joint un petit calendrier « Chocolat de Guyenne » pour 1912. | 100 | 121 |
| 150 |  | 4 volumes « Vingt jours » dont Vingt jours dans le Nouveau Monde (Octave Uzanne), sur les côtes de Provence, sur les côtes de la Méditerranée, en Bretagne. 4 volumes en cartonnage éditeur, bon état. | 65 | 78,65 |
| 151 |  | [Maupassant, Aicard, Lemaître, Renan, Loti, Richepin, Saint Saens] El Djerad au profit des victimes des sauterelles en Algérie. Paris, Baschet, 1888. Brochure in-folio, défauts à la couverture (salie aussi), et en bordure des pages. | 40 | 48,4 |
| 152 |  | [Cocteau] Lot d'environ 15 plaquettes divers dont Folies Bergère, Ba-ta-clan, Alcazar et divers. On remarquera la plaquette avec la couverture de Cocteau représentant Mistinguett ou un catalogue des grands magasins de la ville Saint Denis avec échantillons de tissus sur les contre plats. | 35 | 42,35 |
| 153 |  | [Touraine, Indre et Loire] Lot d'environ 100 documents notariés principalement XVIIIe-XIXe concernant les familles Leguay, Gandon, Veillant et Coursault. On joint un lot de gravures d'architecture XIXe, environ 35, in-folio : plans de maisons et de jardins. | 150 | 181,5 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 154 |  | Lot d'environ 30 documents : reproductions de photos anciennes contrecollées (dont Pérou), gravures anglaises (Henri VII, Culloden, Crécy, etc), un dessin, documents notariés début XIXe, etc. | 205 | 248,06 |
| 155 |  | Lot de 33 volumes dont 30 de Jacques Faizant, un volume de Wolinski, un de dessins du monde et un de cuisine. | 35 | 42,35 |
| 156 |  | [Enfantina] lot d'environ 32 volumes dont Album de Spirou, Lucky Luke, Astérix, album tintin. Etats divers. | 60 | 72,6 |
| 157 |  | Lot d'environ 23 volumes XIXe XXe dont Baudelaire, Trouville et ses environs (1844), Voyage pittoresque de Rouen au Havre (1845), Flaubert, Bernardin de St Pierre, Ségur, Cambon, etc. | 140 | 169,4 |
| 158 |  | 4 vol dont Dictionnaire d'histoire naturelle d'Alonnier, Le Ciel, Le train d'orient, atlas Larousse. On joint environ 50 planches XIXe en couleurs (uniformes). | 30 | 36,3 |
| 159 |  | [Jules Verne], Face au Drapeau - Clovis Dardentor. Hetzel, catalogue O, cartonnage à la Sphère, dos au phare. Un cahier détaché, défauts au dos et aux coins. | 60 | 72,6 |
| 160 |  | Lot d'environ 13 volumes dont Histoire de Napoléon Topffer, Les grands cavaliers de l'empire, etc. | | |








| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 161 |  | [Dessins originaux, Angers, Napoléon] Frédéric Masson, Cavaliers de Napoléon. Edition basique offerte par Lucien Clément à Pierre Froger (1879-1979, d'Angers), avec une dédicace de Clément après la dédicace imprimée. Suivent ensuite 6p autographes de Froger expliquant l'exemplaire qui est enrichi de 20 dessins de Froger représentant des uniformes. Reliure chagrin de Seguin à Angers (à noter que le relieur a rogné les dessins et que certains sont coupés en pied). Rare exemplaire truffé. | | |
| 162 |  | [Autographe] Autographe de Gary Grant sur un menu pour l'exposition internationale de New-York en 1939. D'autres signatures illisible. 4p (double feuillet, illustré à l'extérieur, menu en français à l'intérieur). | 60 | 72,6 |
| 163 |  | Lacépède, oeuvres complètes de Buffon. Paris, Rapet et Cie, 1817. 12 volumes + 1 volume de planches. Demi-veau, beau papier, défauts aux reliures. | 70 | 84,7 |
| 164 |  | Oeuvres de Buffon. Paris, Garnier, sd. 12 volumes in-4, gravures en couleurs, aquarellées et gommées. Demi-basane, joli exemplaire. | | |
| 165 |  | [Touraine] Lot d'environ 20 volumes, principalement autour de la Touraine, dont Roland Enguerrand, etc. Quelques enfantinas. | 45 | 54,45 |
| 166 |  | Lot d'environ 16 volumes dont Japon, Faune et chasse africaine, Champignons, Toulouse Lautrec, Baudelaire, Stendhal, George Sand, etc. | 30 | 36,3 |
| 167 |  | Burton / Le Moine, Système nouveau et complet de l'art des accouchements ? Paris, Herissant, 1771. In-8, 18 planches. Pleine basane, mors en partie fendus. | 60 | 72,6 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 168 |  | François Mauriceau, Traité des maladies des femmes grosses., Paris, Compagnie des Libraires, 1740. 2 volumes in-4, XII-555-[25]p & VIII-587p. Planches dans le texte (uniquement dans le volume 1). Pleine basane, bon état, petits défauts usuels, quelques coins usés. | 70 | 84,7 |
| 169 |  | Saint Exupéry, Vol de nuit. [Paris], Centraux bibliophiles, 1957. In folio, en feuilles, illustration de Germaine de Coster, tirage à 140 exemplaires (n°77), signé par Coster à la justification. Belle édition. Sous chemise et étui, étui abîmé. | 360 | 435,6 |
| 170 |  | [Autographe] Romain Rolland, photographie signée à l'encre, collée sur carton. Environ 16*11cm. | 125 | 151,26 |
| 171 |  | Lot d'environ 62 actions, emprunts et documents similaires dont Isothermos (25), chaussures Dressoir (5), inoxi française, Paccha and Jazpampa, Bons au porteur de l'exposition universelle de 1889, emprunts russes (28). On joint un document notarié de 1697 et un certificat pour des marchandises transportées par bateau du Havre à Agde. | 20 | 24,2 |
| 172 |  | Paul Bory, A l'assaut de l'Afrique. Tous, Mame, 1901, Cartonnage décoré, accrocs à un mors | 10 | 12,1 |
| 173 |  | Lot d'environ 12 volumes dont Charles Ier, Histoire de Paris de Lafosse, Cent proverbes (Granville), album photo d'un voyage de Marseille à la Corse (ca.1910), etc. | 80 | 96,8 |
| 174 |  | Album du pensionnat de Passy en 1895. Paris, Phototypie Berthaud. Joli album in-4 oblong, feuillets sur onglets. | 35 | 42,35 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 175 |  | Dictionnaire de Trévoux. Paris, Trévoux, Delaune, Foucault, Clousier, etc., 1721. 5 volumes in folio, défauts usuels aux reliures. | 210 | 254,1 |
| 176 |  | Lot d'environ 29 volumes dont coutume de Chartres (pas de page de titre), coutume de Berry (1623), coutume de Paris (1611), traité des fiefs, armorial d'Hozier, maison rustique, histoire de philippe 2 (4 vl), Silius italicus, etc. Bon lot. | 170 | 205,7 |
| 177 |  | Lot d'environ 29 volumes dont dictionnaire d'histoire naturelle, dictionnaire de médecine, Cicéron, Sévigné, Monselet, annuaire généalogie 1819, lois de l'an 4, manuscrit d'un partage, documents notariés, etc. | 100 | 121 |
| 178 |  | Catullus, Tibullus & Propertius. Trajecti ad rhenum, typis gisberti a zyli et theod. Ad ackersdyk, 1659. In-8, plein vélin à rabats, manques aux rabats, vélin un peu sec, mouillure marginale au début du livre. Ex-libris de Pillault, lieutenant général de police et maire de Loches, 1782. | 60 | 72,6 |
| 179 |  | JB Thiers, Dissertation sur la sainte larme de Vendôme. Paris, veuve Thiboust, 1699. In-12, [18]-[3-184]p. Edition originale, complet sans pages 1/2 (probablement un feuillet blanc enlevé à la reliure, identique aux exemplaires numérisés). Plein basane XIXe abîmée (épidermures). Selon une note : provient de la bibliothèque H Fonteneau (4e partie, n°760, 18 mars 1905), note signée d'un Ch Germain. . | 45 | 54,45 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 180 |  | [reliure aux armes] Introduction à l'histoire des maisons souveraines de l'Europe par le père Buffier. Paris, Coustelier, Giffart, 1717, 2 volumes in-12. Armes au centre des plats (lions et croix de Toulouse), ex-libris de Godefroy de Montgrand. | 80 | 96,8 |
| 181 |  | Jules-Hercule-Mériadec de Rohan-Guéméné, prince de Rohan. P.S. et contresignée « Le Normand ». Il accorde une pension de 200 livres à un fourrier, Joseph Michaux, qui l'a servi pendant 14 ans. | 10 | 12,1 |
| 182 |  | [Touraine] Invitation à un bal donné par les compagnons à Tours le 18 mai 1844. In-8. Rare document. On joint un document abîmé avec les cachets de généralité de Tours et la signature « Gibert ». | 350 | 423,5 |
| 183 |  | [Cent Jours] Affiche avec les tarifs auxquels les habitants doivent vendre aux troupes prussiennes les vivres et le fourrage. Document signé Ribbentrop, en français et en allemand, daté 5 juillet 1815, du quartier général de Saint Cloud. Donc peu après l'abdication de Napoléon. Document collé sur un papier tissé. On joint une affiche pour un jugement rendu à Tours le 10 décembre 1740 (manques de papiers) contrecollée de la même manière. | 20 | 24,2 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 184 |  | [Robida] Gaillardet & Dumas, La Tour de Nesle. Paris, Les amis des livres, 1901. In-4, III-214p. Belle édition illustrée par Robida tirée à 115 exemplaires, celui-ci n°10 pour Paul de Bormans. Reliure signée Jean Santin. Demi-marquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé. Dos légèrement insolé. Très bel exemplaire. | 300 | 363 |
| 185 |  | Verlaine, Oeuvres complètes. Paris, Librairie de France, 1931. 8 volumes grand in-8. Illustration de Berthold Mann. Demi-chagrin vert à coins, tête dorée, couverture et dos conservés, dos un peu insolé. Série formant le nom de l'auteur avec des pièces sur le dos. | 150 | 181,5 |
| 186 |  | Charles Baudelaire, 5 volumes d'oeuvres illustrées : Fleurs du mal (2 vol), le fanfarlo, les paradis artificiels, le spleen de Paris. Paris, Vial, 1947, 5 volumes in-8. Illustrations de Berthommé Saint André, Maurice Leroy, Daniel Sigros & Pierre Rousseau. Demi-chagrin, vert à coins, tête dorée, couvertures conservées, dos insolé. | 120 | 145,2 |
| 187 |  | Lot d'environ 29 volumes XIXe-XXe dont jolie édition de La Fontaine (1824), la comédie humaine, Paul Géraldy, Samain, Ronsard, Sam Letrone (avec dédicace). On joint une suite de gravures. | 20 | 24,2 |
| 188 |  | Lot de 17 volumes dont 1 livre sur Van Gogh, 1 sur Brughel et 15 volumes sous emboitage des nouvelles éditions française dont Van Gogh, Lautrec, Cézanne, Goya, Vinci, etc. | 70 | 84,7 |
| 189 |  | Lot de 9 volumes en demi-velin peints, tête dorée : Gautier, Flaubert, Acremant, Chevallier, Louys et Pergaud. Joli ensemble. | 140 | 169,4 |












| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 190 |  | [Louis XVI] document imprimé à trou ordonnant de recevoir Jean-baptiste Thierry à l'hôpital général de Paris. 1p in-folio, 3 septembre 1786, signé « Louis » (secrétaire) et « le Mis de Breteuil ». JB Thierry est entré le 21 septembre dans l'hôpital. Encadré. | 5 | 6,06 |
| 191 |  | Carte du Canada ou de la Nouvelle France et des Découverts qui y ont été faites (datée 1703). A vue : 49.5*66cm environ (encadré). Belle carte par Guillaume Delisle, important cartographe du XVIIIe siècle. Cartouche aquarellé. Papier jauni avec rousseurs. | 380 | 459,8 |
| 192 |  | [Carte de France] Accuratissima Galliae tabula etc. A vue : 48.5*58 cm environ (encadré). Carte par Frédérico de Wit, probablement un tirage moderne. | 30 | 36,3 |
| 193 |  | Grand dessin encadré représentant une propriété non située (Touraine ?) avec ses jardins. Probablement suite à une restauration ? Env.49*76cm, encadré. Le dessin est fendu en deux parties dans le cadre. | 65 | 78,66 |
| 194 |  | Grand acte notarié de 1586, sur parchemin, 68*57cm environ, encadré. Signé par le notaire royal Anthoine Vipoulon ou Bipoulon ? | 20 | 24,2 |
| 195 |  | Ferdinand Dubrueil, Tours 1940. Portefeuille avec illustration, exemplaire hors commerce, bien complet des 15 gravures, toutes signées au crayon. Portefeuille un peu vieilli. | 90 | 108,9 |
| 196 |  | 3 dessins d'architecture, un signé Baille, et 1 grande impression sur une feuille très longue (plus d'1m) d'un décor. | 15 | 18,16 |












| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 197 |  | Important lot de dessins, certains signés Gassian (parfois A ou Armand), études de toutes sortes, dessins au crayon, encre, aquarelles ou gouaches, tous sujets dont nus, etc. Plusieurs centaines de pièces | 280 | 338,8 |
| 198 |  | 4 vues de Pise, gravures aquarellées et gouachées. Vues reliées dans un album en mauvais état de Ranieri Grassi : « le tre porte della facciata dell'insigne primaziale pisana ». In-folio. [Pise], [Ranieri Prosperi], [1831]. [1] f., 3 planches gravées au trait (portes en bronze du Dôme de Pise) et 4 belles vues gravées gravées par Ranieri Grassi d'après ses dessins et ceux de Niccolini, E. Gresy et G. L. Taylor, richement rehaussées, dans un encadrement peint en bleu clair à liserés blanc et noir, contrecollées. Les 4 gravures sont une partie des 25 planches qui formaient la suite de la première partie. Belles gravures néanmoins. | 500 | 605 |
| 199 |  | Atlas universel. Paris, Desbarres, 1849, in-folio | 70 | 84,7 |
| 200 |  | Lot d'environ 14 volumes dont la renaissance flamande, un manuscrit d'un voyage en 1921, botanique, etc. | 25 | 30,25 |
| 201 |  | Lot d'une dizaine de papiers notariés et correspondances de notaires, principalement XVIIIe-XIXe dont un important cahier sur l'acquisition de la ferme de Chanteloup. | 10 | 12,1 |









| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 202 |  | Lot d'environ 60 lois et décrets divers, principalement période révolutionnaire. On notera les édits autour des monnaies : « édit qui ordonne la fabrication de nouvelles espèces d'or et d'argent fin » (1719), « édit portant qu'il sera fabriqué de nouvelles espèces d'or et d'argent » (1720), etc. (7 édits de 1719-1720 en tout). | 80 | 96,8 |
| 203 |  | Important lot d'environ 60 volumes XVIIIe à XXe dont Rousseau, Homère, Tour du Monde, Napoléon, religion, | 160 | 193,6 |
| 204 |  | Lot d'environ 26 volumes XVIIIe et XIXe dont religion, littérature, histoire, etc. Certains volumes sont en anglais. | 110 | 133,1 |
| 205 |  | Lot d'environ 18 volumes modernes sur la Touraine. | 40 | 48,4 |
| 206 |  | Lot d'environ 18 volumes XIXe et XXe dont Sources du Nil, Chateaubriand, Paul et Virginie, Danrit, prédicateurs, voyages, etc. | 50 | 60,5 |
| 207 |  | Henry Dumaige (1830-1888), sculpteur. Photographie de sa statue de Rabelais, avant son installation à Tours, avec une dédicace autographe à Charles Guinot (1827-1893), sénateur d'Indre et Loire. Probablement au moment de l'inauguration en 1880. Photo mesurant 20*15cm environ, contrecollée. On joint une photo d'une tombe faite par Albert Choissard, architecte, pour François-Désiré Boucher (d'Amboise) avec dédicace de Choissard au même. | 90 | 108,9 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 208 |  | Lot d'environ 17 grandes photos, tirages albuminés vers 1880, provenant vraisemblablement du sénateur Charles Guinot (1827-1893), certaines portant une note « M. Guinot » en tête. Il semble que ce soit uniquement des photos d'Indre et Loire, certaines sont légendées : pont près de Chauçay, pont près de Vernou, plusieurs photos de travaux de chemin de fer, monuments, etc. On joint quelques gravures et cartes postales sans rapport. | 80 | 96,8 |
| 209 |  | Lot d'environ 47 volumes XVIIIe à XXe dont Maurras, Léon Daudet, Bainville, Balzac, Paris de 1800 à 1900, souvenirs entomologiques, Iliade, un maroquin janséniste (Duguet 1708), un XVIIe en vélin (sans page de titre), histoire de la pairie (1753), etc. Bon lot. | 75 | 90,75 |
| 210 |  | [Touraine] 2 volumes : Mémorial administratif du département d'Indre-et-Loire. Tours, Mame, année 1819. Journal des communs. 10 numéros du 4 vendémiaire an XIV au 4 nivôse an XIV. Reliure demi-parchemin à coins, tranches mouchetées. | 40 | 48,4 |
| 211 |  | Eucharis Roeslin, De partu hominis et quæ circa ipsum accidunt. Paris, Jean Foucher, 1535. Petit in-8, 80f. Incomplet des feuillets 19 à 22. Gravures sur bois dans le texte. Première édition imprimée en France (une traduction en français a été publiée chez la même presse en 1536) du premier manuel imprimé pour l'instruction des sage-femmes. Reliure demi-basane ca.1900, cuir vieilli, accroc à la coiffe. | 300 | 363 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 212 |  | [Reiure aux armes] Voltaire, La Henriade. Londres, Tonson, 1734. In-8, [20]-245-[1]-99-[1]p. Exemplaire modeste mais complet, usures aux coins et coupes, un mors en partie fendu, papier jauni, quelques petites déchirures marginales. | 30 | 36,3 |
| 213 |  | Antoine de Laval, Desseins de professions nobles et publiques, contenans plusieurs traictés divers et rares ; et entre autres l'Histoire de la maison de Bourbon. Paris, Abel L'Angelier, 1605. In-4, [13]-398f-34-[4]p. Un portrait de l'auteur est présent dans les 13 feuillets du début et la gravure allégorique pleine page est bien présente (p.19 à la fin). En revanche, il semble manquer un portrait hors-texte d'Henri IV. Pleine basane, dos anciens, plats modernes, mors fendus, papier jauni. | 60 | 72,6 |
| 214 |  | Traité des droits de la reyn très chrétienne sur divers états de la monarchie d'Espagne. Paris, imprimerie royale, 1667. 2 tomes en un volume. Cachet armorié sur le titre, d'une famille de Maistre selon une note. Pleine basane, reliure très abîmée mais solidaire. | 110 | 133,1 |
| 215 |  | [Pléiade] 4 volumes Jean Giono, oeuvres romanesques complètes. | 55 | 66,55 |
| 216 |  | [Pléiade] 4 volumes Bernanos et Péguy | 55 | 66,55 |
| 217 |  | [Pléiade] 5 volumes Albert Camus et Alain | 45 | 54,45 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 218 |  | [Pléiade] 4 volumes Montherlant | 40 | 48,4 |
| 219 |  | [Pléiade] 5 volumes Gide, Mauriac, Saint Exupéry | 40 | 48,4 |
| 220 |  | [Pléiade] 10 volumes Rousseau, Goethe, Hugo, Platon, est. | 115 | 139,15 |
| 221 |  | [Pléiade] 2 albums Sand & Pascal | 40 | 48,4 |
| 222 |  | [Pléiade] 2 albums Sand & Dostoïevski | 45 | 54,45 |
| 223 |  | [Pléiade] 5 volumes Morand, Camus, Saint Exupéry, Larbaud. | 65 | 78,65 |
| 224 |  | [Pléiade] 7 volumes Michelet, Hugo, Casanova, Dostoïevski, Stendhal et histoire universelle. | 80 | 96,8 |
| 225 |  | [Touraine] 2 volumes : Amboise (Tours, Péricat, exemplaire n°128) & La Touraine de Bellanger (1845) | 20 | 24,2 |
| 226 |  | Environ 16 volumes essentiellement sur l'horlogerie. | 20 | 24,2 |
| 227 |  | Environ 14 volumes d'art dont Bijoux, parfum, le stylo, Matisse, etc. | 40 | 48,4 |
| 228 |  | Environ 12 volumes d'art dont les montres, les grands magasins, le ciel, les stylos, etc. | 130 | 157,3 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 229 |  | Lot d'environ 44 volumes principalement XIXe dont cartonnages Mame, Larousse, Album de la grande guerre, bible de Sacy (incomplète), etc. | 110 | 133,1 |
| 230 |  | Daguerréotype, portrait d'homme, environ 9*6cm à vue. | 320 | 387,2 |
| 231 |  | [Touraine] Lot d'environ 37 volumes XXe. | 45 | 54,45 |
| 232 |  | [Touraine] Lot d'environ 45 volumes XXe. | 190 | 229,9 |
| 233 |  | [Touraine] Lot d'environ 42 volumes XXe. | 40 | 48,4 |
| 234 |  | Environ 35 volumes XVIIIe à XXe dont science notariale, Paul Lacroix, Stahl, Goyau, religieux, etc. On notera un carnet de reçus XVIIIe, in-folio étroit. | 80 | 96,8 |
| 235 |  | Environ 17 volumes dont histoire générale des civilisations, Willy, Grèce, etc. | 25 | 30,25 |
| 236 |  | Environ 18 volumes dont Musset (bien relié), Laboulaye (bien relié), Murger, Scarron, les trois mousquetaires, la mousson, Courteline, etc. | 75 | 90,75 |
| 237 |  | Environ 12 volumes dont Italie, Etats Unis, colonies, Sahara, Colomba, histoire de la marine, histoire de la locomotion, etc. | 35 | 42,35 |
| 238 |  | Lot d'environ 27 volumes, principalement sur l'art. Daphnis et Chloé, Daudet, etc. | 55 | 66,55 |
| 239 |  | Lot d'environ 32 volumes dont Henri Martin et nombreux ouvrages de Sade et autour du sexe. | 35 | 42,35 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 240 |  | Lot d'environ 13 volumes dont histoire de l'art, Kipling, Pourtalès, Tour du monde, etc. | 10 | 12,1 |
| 241 |  | Edy Legrand, Pantatoli. 2 volumes in folio en feuilles sous chemises et étui commun. Tirage à 168 exemplaires n°98. Etui et chemises un peu abîmés. | 45 | 54,45 |
| 242 |  | 7 volumes grand formats (in-folio) dont Mac Orlan, Montherlant, Chauchard, etc. | 30 | 36,3 |
| 243 |  | 2 Jules Verne : Hier et demain (Cartonnage feuilles d'Acanthe, dos passé, fente au mors inférieur) Le capitaine de quinze ans (cartonnage à l'éléphant, dos au phare, bel état). | 145 | 175,45 |
| 244 |  | Environ 16 volumes dont Kipling, Verne (abîmé), Marbot, Bigot, Maigret, etc./ | 10 | 12,1 |
| 245 |  | [Algérie & Afrique] Lot de 27 vues stéréoscopiques « Paris Stéréo » dont 22 vues d'Algérie (beaucoup autour de Biskra) et 5 d'un « village nègre » | 30 | 36,3 |
| 246 |  | Lot d'environ 120 vues stéréoscopiques dont Pau, Bayonne, Vie rurale, Rouen, Paris, Chamonix, Albi, Bordeaux, Saintes, Saint Malo, Nice, guerre. Souvent autour d'une dizaine par sujet. | 40 | 48,4 |
| 247 |  | Lot d'environ 90 documents dont documents notariés XVIIe et XVIIIe principalement, ensemble de lettres de Frérot d'Abancourt à Cléret, contrôleur des canaux du duc d'Orléans (une trentaine de lettres sur une vingtaine d'années) et de lettre de Grisolle au même Cléret (son neveu, une quinzaine de lettre). Le tout dans une chemise avec marqué « archives des Bargains » | 120 | 145,2 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 248 |  | 3 volumes en berbère (?) dont 2 pour le Petit Prince de Saint Exupéry. | 180 | 217,8 |
| 249 |  | La Coutume du duché de Bourgogne. Dijon, Antoine de Fay, 1717. In-4. Pleine basane, manques aux coiffes et coins. | 110 | 133,1 |
| 250 |  | 4 volumes : code civil ou commentaire sur l'ordonnance de 1667 (1776), code du faux ou commentaire sur l'ordonnance de 1737 (1774), préparation à la mort (1824) et la fontaine (1860). | 50 | 60,5 |
| 251 |  | Benjamin Constant, de Pradt et Ganilh, Mélanges politiques et historiques. Paris, Librairie américaine, 1829, 3 volumes. | 20 | 24,2 |
| 252 |  | Lot de 8 documents dont un manuscrit en espagnol (probablement fin XVIIIe), deux documents notariés, une grande planche XVIIIe (vue d'un jardin), deux feuillets de grégorien dont un très dégradé (probablement XVe), deux estampes et un numéro de Je suis partout. | 80 | 96,8 |
| 253 |  | 2 livres d'enfants : Compères et compagnons par Mars & Told in the Twilight by Wertherley. Cartonnages éditeurs, petits défauts usuels, corps d'ouvrage du premier en partie déboîté. | 30 | 36,3 |
| 254 |  | Un grand livre de comptes à partir de 1801 avec quelques correspondances insérées, in-folio. Il y a plusieurs clients à Epernay et Ay dont J Moet par exemple (p.31) qui a acheté de la colle de poisson | 30 | 36,3 |
| 255 |  | Vie des saints. Edition XVIIe en très mauvais état et incomplète. | 1 | 1,21 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 256 |  | RIS PAQUOT Histoire des faïences de Rouen..ornée de 60 planches mises en couleurs à la main Amiens – l'Auteur – 1870 1 volume in folio ½ maroquin rouge, tête dorée. Num. planches montées sur onglets. | 50 | 60,5 |
| 257 |  | Missel Romain. Édition de 1910. Plein maroquin décoré, bel état. | 40 | 48,4 |
| 258 |  | Choderlos de Laclos, Les liaisons dangereuses. 2 volumes in-4, 1975, tirage à 1500 exemplaires, illustrations de Paul Belmondo, reliures éditeur. | 35 | 42,35 |
| 259 |  | 4 livres d'enfants : Suzette en vacances (vol 1935 et volume 1936), Clochemerle et Comtesse de Ségur. | 35 | 42,35 |
| 260 |  | Un document notarié de 1470 sur parchemin, encadré | 25 | 30,26 |
| 261 |  | 2 livres : Daumier les gens de médecine (neuf sous emballage) et la maison par un peintre polyglotte | 15 | 18,15 |
| 262 |  | [Gustave Doré] Fables de la Fontaine avec les illustrations de Doré. Paris, Hachette, 1890. In folio, demi-chagrin, plats percaline, tranches dorées. Bon exemplaire. | 170 | 205,7 |
| 263 |  | Lot de 2 Jules Verne en cartonnage à la sphère : 1 les frères Kip (dos passé, défauts usuels, une petite mouillure à la fin du livre, claire, un peu visible sur une vingtaine de feuillets et sur le plat inférieur) 2 Bourses de Voyage (démonté). On joint 2 volumes Mikkelsen (en cartonnage) et une réédition moderne de Verne. | 70 | 84,7 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 264 |  | Portrait de Jean Richepin par Arthur Henri Lefort des Ylouses (1846-1912). Gravure en noir sur japon, 27*21cm, « 2e état tiré à dix exemplaires » dans la planche, avec une dédicace autographe de Richepin au peintre Georges Haquette en bas de la gravure. Salissure en marge haute. Encadrée. | 50 | 60,5 |
| 265 |  | [RELIGIEUX DIVERS LA PLUPART RELIES] Bigot de Morogues, Politique religieuse et philosophique ou constitution morale du gouvernement, 4 vol. 1827 ; Artaud, Histoire du pape Pie VII, 2 vol. 1836 ; Gobelet d'Alviella, L'Evolution religieuse contemporaine chez les Anglais, les Américains et les Indous, 1884 etc. soit 8 vol. de format in-8°. Dans l'état. | 10 | 12,1 |
| 266 |  | [HISTOIRE ET VOYAGE : 9 VOLUMES RELIÉS FORMATS DIVERS] Poitou, Un Hiver en Egypte, Mame, 1860 ; Belleville, Entretiens de Pierre Giberne sur les devoirs moraux du soldat... 1858 ; Prou, Manuel de paléographie latine et française du VIe au XVIIe, suivi d'un Dictionnaire des abréviations avec 23 fac-similés en phototypie ; Montlausier, Dénonciation aux cours royales relativement aux systèmes religieux et politique, 1826 etc. Dans l'état. | 15 | 18,15 |
| 267 |  | MOUSSET Chanoine, Le Culte de Notre-Dame en Touraine. Tours, Mame, 1912. 1 vol. in-4° foncé, dos orné, accidents à la coiffe inférieure, dos frotté. Nombreuse représentations in-texte. | 10 | 12,1 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 268 |  | [TOURAINES RELIGIEUSES] 18 vol. principalement in-8 reliés ou brochés. Histoire de créations d'ordres, de fondateurs d'ordres, de saints de Touraine etc. Dont : Lelievre, Une Nouvelle page du martyrologe de 1793 d'après un manuscrit inédit découvert aux archives de l'archevêché de Bordeaux, 1888 etc. Dans l'état. | 25 | 30,25 |
| 269 |  | [Nouvelle relation des Indes occidentales] C. 1700. 2 t. en 1 vol. in-8 vélin du temps, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin noir. 7 pl. dépliantes, manque probablement 9 ff. dont faux-titre, titre et le 1er f. de texte. Manque à la fin tout ce qui suit la page 166. Plats épidermés, quelques pâles mouillures ou rousseurs, ex-libris manuscrit ancien, « ce livre est du monastère de la Visitation de Tours ». Dans l'état. | 60 | 72,6 |
| 270 |  | [ARTS EN TOURAINES ET DIVERS] 8 vol. brochés essentiellement modernes. Dont Doré, l'Atelier Lobin : l'art du vitrail en Touraine ; Geneste, Fournier & associés, Un siècle de création verrière à Tours ; Droguet et Réau, Tours : décors et mobiliers des édifices religieux et publics. | 30 | 36,3 |
| 271 |  | [RELIGION DIVERS] 30 vol. brochés XIXe – XXe sur l'histoire religieuse XIXe et XXe. La Révolution, Le Concordat, l'Action Française et Pie XI, les catholiques libéraux, les missions en France, Collection Histoire de l'Eglise des origines à nos jours chez Bloud & Gay (10 vol., incomplet). Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 272 |  | [BALZAC] Env. 20 livres modernes brochés sur Balzac + 20 numéros du Courrier Balzacien des années 1980. | 30 | 36,3 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 273 |  | [COURIER PAUL-Louis] Env. 10 vol. brochés et reliés des œuvres de ou sur P.-L. Courier, et 12 bulletins des amis de P.-L. Courier. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 274 |  | [CATHÉDRALE ET EGLISES DE TOURS] Env. 20 vol. brochés sur la cathédrale, Saint-Martin, Saint-Julien... Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 275 |  | [ART TOURAINE] Dont catalogues du musée des Beaux-Arts, Saint Martin, Saint François de Paule, Chanteloup, Abraham Bosse, Jean Fouquet etc... | 80 | 96,8 |
| 276 |  | [CALLIGRAPHIES ET MODELES D'ECRITURE XVIIIe ET XIXe] 2 grandes plaquettes brochées intitulées : Pièces d'écriture financière et italienne, bastarde et coulée par Barbedor. Fin XVIIIe ; Leçon d'écriture à l'usage des deux sexes, publié par Alexandre Bourgoïn, gravé par Lizambourg. Début XIXe. Soit 2 vol. Quelques mouillures et usures. Dans l'état. | 340 | 411,4 |
| 277 |  | GATIAN DE CLEREMBAULT Tours qui disparaît. Reprint, 1979. 210 dessins originaux (contre 100 de l'édition de 1912). Sous chemise armoriée et emboîtage. | | |
| 278 |  | DUFOUR Dictionnaire historique, géographique, biographique et administratif des trois arrondissements communaux du département d'Indre-et-Loire. Arrondissement de Loches (seul paru). Tours, Letourmy, 1812. 1 vol. in-8 en cahiers non rognés, sous chemise en toile. Rare. | 20 | 24,2 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 279 |  | BOISNARD Luc Dictionnaire des anciennes familles de Touraine. Mayenne, Yves Floch, 1992. 1 vol. petit-in folio. Reliure éditeur. Numéroté. La référence sur le sujet. Rare. | 20 | 24,2 |
| 280 |  | [DIVERS TOURAINE] Env. 30 vol. ou plaquettes fin XIXe- début XXe. Différents formats. Berluçon, Jardins de Touraine ; Bosseboeuf, Amboise ; Massereau, Cahiers de doléance et Documents d'archives du canton d'Amboise ; Aubin, La Touraine : guerre de 70 – 71 ; Chevalier, Tours capitale ; René Benjamin ; Maurice Bedel etc. Certains vol. usagés. Dans l'état. | | 0,0000 |
| 281 |  | [PLAQUETTES TOURAINE ET DIVERS] Env. 30 plaquettes fin XIXe - début XXe. Biographies, géographie, Régionalisme, notices historiques etc. Dans l'état. | 30 | 36,3 |
| 282 |  | [PLAQUETTES TOURAINE] 9 plaquettes, la plupart reliées, concernant des auteurs tourangeaux, notices chronologiques sur des médecins ; œuvres du père du Cerceau ; Vie d'Henri Mondeux ; Système des poids et mesures... Blois, 1839 etc. Dans l'état. | | 0,0000 |
| 283 |  | [DIVERS TOURAINE] Env. 40 tirés à part, revues de sociétés savantes, folklore etc. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 284 |  | [CARTE DE CASSINI ET DIVERS] 1 carte de Cassini entoillée (n°65, Tours). On y joint diverses cartes sur la Touraine et divers fin XIXe-début XXe. Certains accidents. Dans l'état. | 70 | 84,7 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 285 |  | [GEOLOGIE TOURAINE] Petit cahier d'écolier en toile vers 1900 appartenant à A. Savoie n°83, classe de troisième. Intitulé Histoire de la formation du sol de la Touraine. Il est composé d'env. 70 pp. manuscrites avec des croquis et cartes dans le texte en couleurs. Rare. | 20 | 24,2 |
| 286 |  | Bulletin des lois, 1789 – 1900 + années 1916 et 1919. Manque 1856, 1857, 1865, 1870, 1871, 1873, 1876, 1880, 1881 et 1885. Plus 6 vol. du bulletin annoté des lois, 1789 – 1790, 1792 – 1793, an II à an VII, 1826 – 1828. Demi-basane XIXe, pièces de titre en maroquin noir, quelques menus défauts, petites étiquettes collées aux dos. Env. 170 vol. Dans l'état. Nous consulter pour plus de détails. | 240 | 290,4 |
| 287 |  | Env. 30 vol. modernes sur la Touraine. Livres brochés. Thèmes divers. Voir photos. | 55 | 66,55 |
| 288 |  | Env. 40 vol. modernes. Touraine Livres brochés ou reliés. Thèmes divers. Voir photos. | 50 | 60,5 |
| 289 |  | Env. 30 vol. modernes. Touraine. Livres brochés ou reliés. Thèmes divers. Voir photos. | 60 | 72,6 |
| 290 |  | [Michel LAURENCIN] 10 vol. dont Histoire de Tours, Dictionnaire biographique de Touraine, Le Lycée Descartes, La vie quotidienne en Touraine au temps de Balzac, Saint François de Paule etc. | | 0,0000 |
| 291 |  | Env. 30 vol. modernes Touraine. Livres brochés ou reliés. Thèmes divers. Voir photos. | 70 | 84,7 |
| 292 |  | Env. 20 vol. modernes Touraine. Livres brochés et reliés. Thèmes divers. Voir photos. | 40 | 48,4 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 293 |  | Env. 30 vol. modernes Touraine. Livres brochés et reliés. Thèmes divers. Voir photos. | 20 | 24,2 |
| 294 |  | [TOURAINE ET DIVERS] Env. 30 livres, plaquettes ou dossiers de recherche sur la Touraine. | 20 | 24,2 |
| 295 |  | ATLAS 2 atlas in folio en demi-toile, Schrader 1890 et Delamarche 1854. Usagés. | 10 | 12,1 |
| 296 |  | [DIVERS] Environ 50 vol. reliés et brochés, formats divers, dont Littérature, Histoire, Encyclopédie de banque et de bourse 5 vol. 1928-1930, revue Mademoiselle 1910 (broderies, dentelles etc.), Ardouin-Dumazet, Voyage en France, nombreux vol. de littérature éditions Lemerre et nombreux vol. des œuvres complètes d'Alexandre Dumas fin XIXe éditions Calmann-Lévy, etc. Etats divers. Dans l'état. | 20 | 24,2 |
| 297 |  | [CHIMIE] Environ 30 vol. reliés et brochés, format divers, dont Wurtz, Dictionnaire de chimie pure et appliquée, 7 vol. in-8 demi-chagrin à coins dont 2 suppléments, plusieurs centaines d'illustrations in-texte. | 10 | 12,1 |
| 298 |  | [PHYSIQUE ET MATHEMATIQUES] Environ 20 vol. reliés ou brochés, format divers, dont Sonnet, Dictionnaire des mathématiques appliquées 1867, nombreuses illustrations in-texte ; Thenard, Traité de chimie, 1827, 4 vol., planches hors-texte ; Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, 1749, 2 vol., incomplet ; Manuel des dames de charité, 1765 ; Pouillet, Eléments de physique expérimentale et de météorologie 1829-1830, etc. Certains vol. usagés, dans l'état. | 15 | 18,15 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 299 |  | LAMI Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels, 1881-1888. 8 vol. in-4 demi-chagrin, gardes et tranches peignées, plus de 8000 figures in-texte. | 30 | 36,3 |
| 300 |  | SIMS George Living London, 1902. 2 vol. (sur 3), tome 1 et 2 seuls, in-folio, cartonnage éditeur vert et or, très nombreuses illustrations. | 5 | 6,05 |
| 301 |  | Important lot de journaux Tintin, nouvelle série, dont 7 reliures contenant environ 168 numéros (non vérifié numéro par numéro) de 1 à 168, une reliure contenant des numéros entre 195 et 212 et environ 40 numéros seuls. | 40 | 48,4 |
| 302 |  | Environ 200 numéros de Tintin et Mickey | 45 | 54,45 |
| 303 |  | Brassens, L'oeuvre poétique de Georges Brassens. Grenoble, Grésivaudan, 1974-1976. 2 volumes in-folio en feuilles sous étui [L'oeuvre et le complément n°1]. 32 lithographies de Parsus. Tirage à 299 exemplaires, un des 50 sur arches avec, dans un troisième volume (chemise), les suites supplémentaires à savoir : 10 gravures sur soie, une suite en couleurs sur vélin d'arche et une suite en couleurs sur japon nacré. Signé à la justification par Parsus, Brassens et l'éditeur. Très bon exemplaire ! | 140 | 169,4 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 304 |  | Brassens, La tour des miracles suivi de Les amoureux qui écrivent sur l'eau. Grenoble, Grésivaudan, 1981. 2 volumes in-folio sous étui commun, en feuilles, 24 lithos de Pierre Cadiou. Un des exemplaires sur vélin d'arches, signés par Cadiou et Brassens, portant un numéro « LXV », probablement un exemplaire réservé aux collaborateurs. On joint une chemise avec une suite des lithos sur arches et une autre sur japon nacré, toutes signées au crayon. | 135 | 163,35 |
| 305 |  | Jules Renard, Poil de Carotte. Grenoble, Grésivaudan, 1982. 1 volume in-folio en feuilles sous étui, illustrations de Raymond Carrance. Exemplaire sur arches portant un numéro « LXIII », signé par Carrance. Probablement un des exemplaires de collaborateur. On joint une chemise avec une suite de 12 lithos, signées au crayon, double page mais non pliées (donc au double du format du livre). | 95 | 114,95 |
| 306 |  | 4 volumes sous étui, éditions du Grésivaudan : Maddy Bamy, Tu leur diras [Jacques Brel], 2 volumes. Alphonse Daudet, Lettres de Mon moulin et contes du lundi (2 volumes). En feuilles, sous chemise et étui. | 95 | 114,95 |
| 307 |  | Jules Verne, Mistress Branican. Cartonnage au portrait imprimé au bandeau rouge. Première édition illustrée comme le montre bien le bandeau rouge, beaucoup plus rare que les bandeaux noirs et caractérisant les exemplaires de premier tirage (Jauzac p. 264) Petites réparations à la coiffe inférieure. | 160 | 193,6 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 308 |  | Jules Verne, Le tour du monde en 80 jours. Cartonnage aux initiales, vert, avec une rare variante connue uniquement pour ce titre : les médaillons sont hachurés (voir Jauzac, p.87). Petites usures aux coiffes, mors reteintés. | 540 | 653,4 |
| 309 |  | Jules Verne, La Jangada 800 lieues sur l'Amazone. Cartonnage aux deux éléphants, bleu. Premier cartonnage pour ce titre. Mors reteintés, mors supérieur recollé(?) en tête, quelques cahiers légèrement décalés. | 250 | 302,5 |
| 310 |  | Jules Verne, L'étonnante aventure de la Mission Barsac. Cartonnage à l'éléphant, titre dans un cartouche, dos au phare. Première édition de 1919 comportant bien les trois tranches dorées caractéristiques du premier tirage Dos légèrement passé. | 110 | 133,1 |
| 311 |  | Jules Verne, Le Volcan d'Or. Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail. Cartonnage en bel état, un coup à un coin, cahiers décalés. | 190 | 229,9 |
| 312 |  | Jules Verne, Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Cartonnage aux deux éléphants, bleu. Mors et coiffes reteintés. Rousseurs. | | |
| 313 |  | Jules Verne, Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Cartonnage vert à la bannière violette. Rare alliance de couleurs. Première édition illustrée. Mors restaurés et renforcés à l'intérieur, relativement frais sinon. Papier aux rousseurs éparses. La réparation des mors (plus qu'une vraie restauration) pourra aisément être reprise par un professionnel. | | |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 314 |  | Jules Verne, Bourses de Voyage. Cartonnage à la mappemonde, dos au phare. Une coiffe écrasée (mais complète), coins un peu tordus. Bel exemplaire. | 150 | 181,5 |
| 315 |  | Jules Verne, Aventures de 3 russes et de 3 anglais dans l'Afrique australe. Cartonnage aux bouquets de roses de type 3, couleur lie de vin. Première édition illustrée comme le montre bien le type 3 Le volume semble avoir des reprises de teinte sur les plats. | 150 | 181,5 |
| 316 |  | Jules Verne & Adolphe d'Ennery, Les voyages au théâtre. Cartonnage au rideau de théâtre. Dos légèrement passé, une coiffe un peu abîmée. | 150 | 181,5 |
| 317 |  | Jules Verne, L'île à hélice. Cartonnage à l'éléphant, titre dans un cartouche, dos au phare (1905-1914). Exemplaire 100 % Hetzel peu fréquent en cartonnage à un éléphant. Bel exemplaire, petite usure à la coiffe inférieure. (gardes renouvelées). | 190 | 229,9 |
| 318 |  | Jules Verne, Le Testament d'un excentrique. Cartonnage à l'éléphant, titre dans un cartouche, dos au phare. Circa 1916. Exemplaire Hybride avec second plat monogrammé Hachette mais intérieur 100% Hetzel (second tirage) avec planches couleurs. Peu fréquent car les titres parus en globe dorés en premier cartonnage ont été peu réédités dans le cartonnage à un éléphant. Bel exemplaire, toute petite usure en pied du mors inférieur. | 150 | 181,5 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 319 |  | Jules Verne, La Maison à Vapeur. Cartonnage aux deux éléphants, violet. Premier cartonnage, rare en violet. Mors reteintés, une coiffe renforcée. | 230 | 278,3 |
| 320 |  | Jules Verne & André Laurie, L'épave Cynthia. Cartonnage à la fougère, bleu sur fond havane. Premier cartonnage du premier type. Coiffe supérieure et haut des mors grossièrement réparés. Semble peu commun en bleu. | 170 | 205,7 |
| 321 |  | Jules Verne, Mathias Sandorf. Cartonnage havane à la bannière argent. Usure à un coin (maquillée) et petites réparations à la coiffe inférieure. | 150 | 181,5 |
| 322 |  | Jules Verne, Hector Servadac. Cartonnage à la sphère armillaire du premier type avec second plat aux palmettes, violet. Premier cartonnage dans sa première version. Coiffes renforcées, reprise partielle de teinte sur le dos. | 500 | 605 |
| 323 |  | Jules Verne, Une famille sans nom. Cartonnage aux deux éléphants de type 3 de Lenègre avec premier plat non corrigé « UNE » et masqué au dos par un fer doré. Première édition illustrée. Légers défauts. (gardes renouvelées). | 100 | 121 |
| 324 |  | Jules Verne, Mathias Sandorf. Cartonnage bleu à la bannière argent. Reprise de teinte aux mors et un peu sur le dos. | 180 | 217,8 |
| 325 |  | Jules Verne, Les voyageurs du XIXe siècle. Cartonnage à Sphère armillaire ptolémaïque ou à l'Astrolabe, avec second plat aux palmettes. Premier cartonnage. Très bel exemplaire. | 150 | 181,5 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 326 |  | Jules Verne, Le superbe Orénoque. Cartonnage au globe doré et dos à l'ancre de type 3. Première édition illustrée. Dos légèrement passé, rousseurs éparses, bel exemplaire. | 100 | 121 |
| 327 |  | Jules Verne, Un capitaine de quinze ans. Cartonnage aux deux éléphants Lenègre de type 2 avec second plat de type « d », bleu. Circa 1881. Usures à la coiffe inférieure, coiffe supérieure renforcée, 2 petites usures aux mors. | | |
| 328 |  | Jules Verne, Un billet de loterie. Cartonnage aux initiales, rouge. Petites usures au mors inférieur, dos passé, bon exemplaire. | | |
| 329 |  | Jules Verne, Le tour du monde en 80 jours. Cartonnage aux bouquets de roses de type 5, havane. Première édition illustrée de 1874. Coiffes bien abîmées, dos passé. | 80 | 96,8 |
| 330 |  | Jules Verne, De la terre à la lune. Cartonnage à l'obus, lilas. Premier cartonnage collectif dans une rare teinte lilas. Exemplaire entièrement reteinté, corps d'ouvrage mal remonté (en décalé). | 110 | 133,1 |
| 331 |  | Jules Verne, Les Frères Kip. Cartonnage au globe doré et dos à l'ancre de type 3. Première édition illustrée. Coiffe supérieure renforcée. Dos légèrement passé. | 80 | 96,8 |
| 332 |  | Jules Verne, Deux ans de Vacances. Cartonnage aux deux éléphants, rouge. Haut du dos un peu noir. (gardes renouvelées). | 100 | 121 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 333 |  | Jules Verne, Maître du monde - un drame en livonie. Cartonnage au globe doré de type 4 (1904). Première édition illustrée dans cette ultime version du cartonnage au globe doré. Dos légèrement passé, bon exemplaire. | 120 | 145,2 |
| 334 |  | Jules Verne, Le secret de Wilhelm Storitz. Cartonnage à la feuille d'acanthé avec macaron rouge. Première et seule édition in-8 illustrée de 1910 en volume simple. Bel exemplaire, semble avoir eu une petite reprise de teinte sur les mors. | 80 | 96,8 |
| 335 |  | Jules Verne, Le volcan d'or. Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Version rare. Coiffe supérieure déchirée, dos légèrement passé. | 170 | 205,7 |
| 336 |  | Jules Verne, Un capitaine de quinze ans. Cartonnage aux deux éléphants Lenègre de type 1 avec second plat au macaron octogonal, violet. Première édition illustrée. Reteinté, une coiffe renforcée, l'autre abîmée. | 150 | 181,5 |
| 337 |  | Jules Verne, Grands navigateurs du XVIIIe siècle. Cartonnage à Sphère armillaire ptolémaïque ou à l'Astrolabe. Dos passé, coiffe supérieure renforcée. | | |
| 338 |  | Jules Verne, L'agence Thomson and C°. Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail. Première et seule édition in-8 illustrée. Mors supérieur en partie restauré, coiffes renforcées. | 100 | 121 |
| 339 |  | Jules Verne, Le Docteur Ox. Cartonnage aux bouquets de roses de type 5, vert. Première édition illustrée et premier cartonnage. Mors reteintés, coiffe inférieure usée, rousseurs. | | |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 340 |  | Jules Verne, Robur le conquérant. Cartonnage aux initiales, havane. Premier cartonnage aux ors bien marqués et non oxydés, ce qui est peu fréquent. Bon exemplaire, une coiffe abîmée. | 100 | 121 |
| 341 |  | Jules Verne, Voyage au centre de la terre. Cartonnage aux bouquets de roses de type 3, couleur curieuse, entre havane et aubergine. Cartonnage qui semble reteinté. | 130 | 157,3 |
| 342 |  | Jules Verne & Lavallée, Géographie de la France. Cartonnage Hetzel, édition après 1871 (perte de l'Alsace-Lorraine). Quatrième cartonnage pour ce titre de type IV C (circa 1890). Très bel exemplaire. | 230 | 278,3 |
| 343 |  | Charles Clément, Michel Ange, Raphael et Léonard de Vinci. Cartonnage avec les portraits des peintres. Bel exemplaire. | 10 | 12,1 |
| 344 |  | Embs & Mellot, Le siècle d'or du livre d'enfants. Les éditions de l'amateur, 2000. Bel ouvrage sur la période 1840-1940, sur les cartonnages et notamment les Jules Verne. | 20 | 24,2 |
| 345 |  | Lot de 17 volumes dont Histoire des ducs de Bourgogne (12 volumes, demi-basane, coiffes abîmées, quelques mors fendus), Barbey d'Aurevilly, Lamartine, Mérimée, Histoire de l'art médiéval (Elie Faure) et les Routes de France (plein chagrin mosaïqué, mors frottés). | 20 | 24,2 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 346 |  | [Révolution française] Passport de canton de Saint-Cyr au Mont d'Or dans le Rhône, pour Jean-Marie Dupin, tailleur de pierre né en 1779, ne sachant pas signer et se rendant à Lyon. 12 fructidor an 7 (1799). Document, encadré, portant les signatures des membres de l'administration de Saint Cyr | 25 | 30,26 |
| 347 |  | Petit lot d'environ 30 actions : le quartz fondu, Columbia, Foncière de Hendaye, mines de Bruay, banque russo-asiatique, etc. | 15 | 18,16 |
| 348 |  | Lot de 19 volumes jansénistes, de l'abbé Nicole, instructions sur le décalogue, essais de morale, etc. Ensemble début XVIIIe en reliure uniforme. | 80 | 96,8 |
| 349 |  | Editions zodiaque : lot de 18 volumes dont Normandie (2e), Limousin, Touraine, Bourgogne, Berry, Auvergne, Art cistercien (2 vol.), Périgord, Poitou, Quercy, Rouergue, Val de Loire, Suisse, Bayeux, Evocation, Glossaire, Lexique. | 70 | 84,7 |
| 350 |  | 5 volumes dont 4 sur Paris : Belleville, Le Marais, Le faubourg saint germain et la cité - l'île saint louis - le quartier de l'ancienne université. Le 5e volume est la découverte du val de Loire. | 20 | 24,2 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 350 .2 |  | [MAGNIFIQUES VUES PANORAMIQUES ROMANTIQUES NOTAMMENT DE TOURAINE EN GRANDS FORMATS] LABORDE Alexandre de Les Monumens de la France classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts par le Comte Alexandre de Laborde,..., les dessins faits d'après nature par MM. Bourgeois et Bance. Paris, Didot l'ainé, 1816 et 1836. 2 vol. in-plano (env. 600 x 440 mm), demi-chagrin vert à caissons, milieu XIXe, titre en plein [2] ff. dont faux-titre et titre, IV dont discours préliminaire, 94 pp. dont table [2] ff. dont faux-titre et titre et 2 pp. d'avant-propos, 52 p. dont tables soit 259 planches dont 23 doubles. Début de fentes aux mors et quelques rousseurs éparses surtout marginales, premier f. blanc du t.1 accidenté et menus défauts. Premier volume déboité. On relève notamment les magnifiques vues panoramiques à double page (120 cm x 88 cm) des châteaux de Chenonceaux, Luynes, Ussé, Loches, Chinon, une grande vue de la cathédrale de Tours etc. Rare. | 2950 | 3569,5 |
| 351 |  | Jules Verne, deux volumes en cartonnage au globe doré : Kéran le-têtu. Usures aux coins et coiffes, gros accroc en pied du plat supérieur, près du mors (le livre est tombé). Le sphinx des glaces. Petites usures usuelles, petits manques sur le décor du premier plat (en haut à droite). | 250 | 302,5 |
| 352 |  | Anthologie historique des lectures érotiques : De Félix Gouin à Emmanuelle (2 volumes) et d'Apollinaire à Pétain (2 volumes). Reliure éditeur velours. | 55 | 66,55 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 353 |  | Deux feuillets (soit 4 pages) avec du grégorien pour le premier (dont une très belle lettrine) et un texte religieux sur deux colonnes pour le second. Sur parchemin (sur vélin même pour le premier). Probablement vers 1500 (un peu plus ancien pour le premier ?). Le document avec la partition de grégorien a été corrigé (texte gratté et réécrit d'une autre main). L'autre document est affaibli avec déchirure au centre. On joint un troisième parchemin, écriture à 2 colonnes, un feuillet recto verso avec large manque. | 410 | 496,1 |
| 353 .2 |  | George Sand (1804-1876), écrivain. Lettre autographe signée (L.A.S.) + enveloppe (avec signature dans l'angle), Nohant, 29 septembre 1845, 3p in-8. A Ferdinand Leroy, qui fut préfet de l'Indre de 1842 à 1847. Belle lettre pour recommander Paul Barwinski, un réfugié polonais qui se retrouve sans ressources, ayant, à tort, « été radié des contrôles comme subventionné ». Le préfet n'ayant pas les mêmes idées, elle fait ses louanges : « je sais que vous aimez à faire bien et je crois vos sentiments à cet égard », « « je m'adresse à votre coeur, et j'y compte, j'ose le dire et le répéter ». Cette lettre a été publiée par Georges Lubin. Petite déchirure sur l'enveloppe, au niveau de la signature de Sand (angle haut gauche). Très belle lettre. | 400 | 484 |
| 354 |  | [Touraine] Lot de 10 placards XVIIIe et début XIXe, imprimés à Tours et Chinon, principalement pour des enchères. Beau lot | 60 | 72,6 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 355 |  | Lot de 3 documents dont : Diplôme de bachelier signé par Cuvier et Frayssinous (évêque d'Hermopolis), 1825, sur parchemin Autorisation de porter la décoration du lys, signé par le futur Charles X (griffe), 1816. Petit trou au centre. Lettre de ratification pour une propriété à Bourgueil, 1791 sur papier. | 50 | 60,5 |
| 356 |  | [Poitiers, Bonneuil Matours] Très belle lettre de la « Fabrique de peintures préparées à l'huile de lin » avec exemples de couleurs sur le côté gauche, probablement vers 1860. Certaines couleurs ont changé et un échantillon a disparu. Très beau témoignage. | 40 | 48,4 |
| 357 |  | [Touraine, Anjou] Très important lot, plus de 200 documents dont de beaucoup autour de la Touraine (principalement) et un peu de l'Anjou. Parmi les documents : un assignat de 500 livres (n°173, série 258, signé Goust), trois lettres du sénateur Armand Rivière (1822-1891), menu de la taverne du nègre (1903), nombreux documents autour de Vouvray et Tours, biens nationaux en Touraine, deux documents au nom de François de Conzié, archevêque de Tours (dont un avec sa signature autographe), cartes d'électeur de 1833, placards mortuaires (ca.1850), quelques correspondances XVIIIe, quelques documents sur les élections du XIXe, document de remise en liberté d'un prisonnier de Tours, taxe du pain par le maire de Chinon, etc. Très beau lot à étudier pour l'histoire de la Touraine. | 170 | 205,7 |
| 358 |  | 3 volumes dont Paradis perdu de Milton (1740, 2 vol) & Imitation de JC (1809). Bon état. | 35 | 42,35 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 359 |  | Lot d'environ 43 volumes, BD et Spirou, dont Lucky Luke, Spirou, Astérix, Reynald Secher, etc. Certains volumes en mauvais état (dont l'album Spirou). | 80 | 96,8 |
| 360 |  | Daphnis et Chloé. S.n., s.l., 1745. In-8, [10]-159-XXp. Superbe édition, exemplaire réimposé sur papier hollandaise et enrichi de la suite des gravures de Benoît Audran d'après les dessins du régent, Philippe d'Orléans. Plein maroquin cerise (seconde moitié XIXe), dos orné, encadrement sur les plats, tranches dorées sur marbrures. Petits défauts, quelques rousseurs. Reliure non signée. Superbe exemplaire | 500 | 605 |
| 361 |  | Maurice Genevoix, Sanglar. Paris, Flammarion, 1946. In-12, un des 100 sur alfa, avec un envoi de l'auteur. Demi-chagrin à coins, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire. | 80 | 96,8 |
| 362 |  | Lot d'environ 28 volumes bien reliés dont Anatole France, Sénèque, Flaubert et duchesse d'Abrantes. Bel ensemble, demi-veau et demi-basane, tête dorée pour la plupart. | 160 | 193,6 |
| 363 |  | Lot d'environ 18 volumes bien reliés dont Dekobra (avec envoi), Pierre Benoît, Paul Adam, Barrès, Maurras, Montherlant, Tharaud, etc. Nombreux ouvrages numérotés sur beau papier (dont hollandaise), très bel ensemble. | 280 | 338,8 |
| 364 |  | Lot d'environ 39 volumes bien reliés dont Maurras, France (2 plein maroquins de Visinand), Chadourne, Psichari, Farrère, Nilly, Arnoux, Daudet, etc. Bel ensemble bien relié. | 410 | 496,1 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 365 |  | Missel Gruel, plein maroquin, sans page de titre. Dessin en page de garde daté de 1885, signé « JD », exemplaire entièrement aquarellé (les motifs en encadrement). Plein maroquin rouge janséniste, au chiffé à froid sur le premier plat, fermoir. Très bel exemplaire. | 130 | 157,3 |
| 366 |  | Diego Ufano. Artillerie, c'est à dire Vraye instruction de l'artillerie et de toutes ses appartenances : avec vne declaration de tout ce qui est de l'office d'un General d'icelle ... : avec un enseignement de preparer toutes sortes des feux artificiels ... Mais maintenant traduit en langue françoise ... par lean Theodore de Bry. Francfort, Egenolf Emmel, 1614. Petit in-folio. Titre gravé, 3 ff. dont 1 avec armoiries gravées, 5-(3 blanches)-164-(3) pp., 31 planches gravées dont 19 doubles. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Exemplaire à relier à nouveau. Brunet V-1000 et Graesse VII-222 pour l'édition de 162 | 360 | 435,6 |
| 367 |  | Charles Cissey, Amelina et Florello histoire portugaise. Paris, Ouvrier, an IX 1801, 2 tomes in-12 en 1 volume, frontispices à chaque tome. Demi-basane tardive. Peu commun. | 20 | 24,2 |
| 368 |  | Abbé Prévost, Histoire de Manon Lescaut. Paris, Bourdin, sd. In-8, illustrations de tony Johannot. Joli exemplaire du premier tirage, peu de rousseurs, jolie reliure demi-veau cerise à coins, usures aux coins. Très frais, rousseurs près des hors-texte. | 20 | 24,2 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 369 |  | LE Voyer d'Argenson, Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amsterdam, Rey, 1765. In-8, ex-libris chateau de chillon, seconde édition. Plein veau, dos orné, manque la pièce de titre. Rousseurs éparses. | 30 | 36,3 |
| 370 |  | The tourist's memorial of Scotland. A series of twenty views of picturesque scenery and celebrated locaties. Edimburg, Adam & Charles Black, sd, 4p, 18 planches (20 vues en comptant le frontispice et le titre). Dérélié. | 10 | 12,1 |
| 371 |  | 10 volumes XIXe dont Conférences sur la religion (3 vol plein veau), Beaumarchais (4 vol.), lettres du prince de ligne (1809, non rogné), Mémoires pour servir à l'histoire de la religion par Mandrillon (1793) et Guizot. | 35 | 42,35 |
| 372 |  | [figures mobiles] Le mécanicien moderne par un comité d'ingénieurs spécialistes. Paris Librairie commerciale, sd. 2 vol in-4 en cartonnage. Planches mobiles. Cartonnages un peu affaiblis. Bon exemplaire. | 20 | 24,2 |
| 373 |  | [Espagne] Panorama Nacional - Escogidissima Coleccion de Laminas Reproduccion fiel de Esmeradas Fotografias. Barcelona, Miralles, 1896. 2 volumes in-folio oblong en cartonnage éditeur, nombreuses illustrations. | 50 | 60,5 |
| 374 |  | Georges Simenon, De la cave au grenier. Paris, Presse de la cité, 1977. In-8, édition originale, un des 50 exemplaires numérotés, broché, couverture non attachée (normal pour ce tirage), chemise et étui. Etui passé. | 60 | 72,6 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 375 |  | Lot d'environ 16 volumes XVIIIe dont délices de la France (2 vol., nombreuses planches, plats détachés, un plat manquant), semaine sainte (maroquin noir, 1651), Deshoulières (en maroquin), missel de Paris (1779, en maroquin 1880, un seul volume - été), etc. Bon lot. | 85 | 102,85 |
| 376 |  | Les harangues ou discours académiques de Jean-Baptiste Manzini. Lyon, Jullieron, 1651. In-8, vélin. Exemplaire défraichi. | 31 | 37,51 |
| 377 |  | Lot d'environ 22 volumes XIXe et XXe dont histoire de Charlemagne, Daudet (contes du lundi, plein maroquin), Télémaque, Paul et Virginie, éditions NRF, etc. | 40 | 48,4 |
| 378 |  | Lot d'environ 19 volumes XVIIIe à XXe dont Praticien François (sans titre), Daudet, Sully Prudhomme, Homere, L'Allemagne et la réforme, etc. | 80 | 96,8 |
| 379 |  | [Eure et Calvados, Normandie] Lot de 11 documents XVIe et XVIIe (un document de 1598, le reste XVIIe), sur parchemin, baux et ventes dont Pont-Authou, Pont-Audemer, Martainville, Honfleur, etc. Intéressant lot à étudier. | 70 | 84,7 |
| 380 |  | [Eure et Calvados, Normandie] lot d'environ 52 documents XVIe et XVIIe, baux et ventes, quasi exclusivement sur parchemin, dont Honfleur, Beuzeville, Pont Audemer, etc. intéressant lot à étudier. | 140 | 169,4 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 380 .2 | | Revue L'Homme, sous-titré en 1942 « suite du musée des tailleurs » et après « Le Journal des Clubs de l'homme ». 7 numéros : 1ère année (1938), n°5 et 6 ; 2e année (1939) n°11 ; 4e année (1941) n°167 ; 5 année (1942) n°20 ; 11e année (1948) n°51 ; 13e année (1950) n°68. Jolie revue sur la mode, principalement masculine. Bon état général, usures au pli des couvertures, quelques petites déchirures. Ensemble peu commun. | 25 | 30,25 |
| 380 .3 | | [Erotica] Fascination, le musée secret de l'érotisme. 6 numéros, ca.1979-1980, n°5, 7, 16, 26, 27 et 28. Bon état général. Peu commun | 25 | 30,25 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 381 | | [Musique XVIIIe] Johann Stamitz ; Guillaume Cramer ; Antonin Kammel ; Ignaz Fränzl ; Anton Huberty ; Jean-Sébastien Bach ; Luigi Boccherini ; Gaetano Pugnani ; Karl Ditters von Dittersdorf ; Friedrich Schwindl ; Josef Mysliveček ; Carl Stamitz ; Valentin Roeser ; Christiano Stumpff ; Henri Tissier. Paris, Stamitz, Louvet, Bayard, Le Menu, etc., ca.1750/1770. 3 volumes In-4. Recueil de trios pour deux violons et une basse [violoncelle] en trois volumes, chaque instrument ayant donc sa propre partition. Les volumes contiennent donc Stamitz (6 sonates), Cramer (opus 1), Kammel (opus 3), Fränzl (opus 2), Bach mis au jour par Huberty (opus 2), Boccherini (opus 2), Pugnani mis au jour par Huberty (opus 3), Ditters (six trios), Schwindl (six trios), Mysliveček (opus 1), Bach (opus 8), Stamitz (six trios), Roeser (opus 1), Stumpff (opus 4), Tissier (six trios). Les partitions de Stumpff et Tissier sont mise pour violoncelle. Les volumes de violons ont aussi deux duos ajoutés : Kammel (opus 5) et Huber mis au jour par Huberty (opus 1). Provenance : Auguste Vallet de Villeneuve (1779-1837), ancien trésorier de la ville de Paris, gendre de Louis-Philippe de Ségur (1753-1830), Grand maître des cérémonies de France. Cartonnage pleine papier vert, pièce de titre et étiquette sur le premier plat. Deux reliures abîmées, papier souvent un peu jauni, mouillure essentiellement marginale sur le volume de basse (sur la majorité des feuillets), petite mouillure marginale sur quelques dizaines de feuillets d'un autre volume. Bel ensemble de musique du XVIIIe siècle. | 1280 | 1548,8 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 382 |  | <p>[Musique XIXe] Giovanni Battista Viotti ; Joseph Fodor ; Alessandro Rolla ; Bernard Lorenzity ; Ignace Pleyel ; Anton Walter, Duos pour violons.</p> <p>Paris, Sieber, Vogt, Boyer, etc., ca.1810. deux volumes In-4.</p> <p>Recueil de duos pour violons en deux volumes, chaque volume correspondant à un violon. La plupart des partitions sont éditées par Sieber (directement ou avec une étiquette relais). L'ouvrage contient donc des oeuvres de :</p> <p>Viotti : opera 1, 2, 4, 5 (1ère et 2ème partie), 6, 7, 18, 19 et 20.</p> <p>Fodor : opera 12, 7, 11, 8, 3 et 9.</p> <p>Rolla : un opus.</p> <p>Lorenzity : opus 3.</p> <p>Pleyel : un opus.</p> <p>Walter : opus 24.</p> <p>Provenance : Auguste Vallet de Villeneuve (1779-1837), ancien trésorier de la ville de Paris, gendre de Louis-Philippe de Ségur (1753-1830), Grand maître des cérémonies de France.</p> <p>Demi-basane maroquinée vert bouteille, coins vélin vert, pièce de titre, étiquette sur le premier plat. Bords des cartons usés, manque en pied du dos d'un volume, papier parfois jauni, travail de vers sur quelques dizaines de feuillets d'un volume, quelques cahiers décalés. Bon ensemble, peu commun.</p> <p>On joint un volume de duos, même provenance et même reliure, mais second violon seul (il manque donc le le premier violon). Partitions de Pleyel, Petit, Gravrand, Fiorillo, Bonnet, Bruni, etc.</p> | 290 | 350,9 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 383 |  | <p>[Rossini] Ensemble de duos tirés des oeuvres de Rossini, tirages imprimés et copies manuscrites. Partition pour chant et piano sur les mêmes feuillets (tirés d'opéras).</p> <p>In-8 oblong.</p> <p>Contient des chansons extraites de :</p> <p>Ricciardo e Zoraide (Milan, Gio Ricordi, ca.1820)</p> <p>La Gazza Ladra (sans page de titre, ca.1820, avec traduction allemande sous le texte italien)</p> <p>Adelaide di Borgogna (Milan, Gio Ricordi, ca.1820)</p> <p>Tancredi - Ah se de mali mici (copie manuscrite)</p> <p>Tancredi - Laura che in terno (Hambourg, A Cranz, ca.1820).</p> <p>Tancredi - Lasciami non tascolto (sans page de titre, ca.1820). Texte en allemand et italien.</p> <p>Tancredi - Finale Fraiquai soavi palpiti (Hambourg, A Cranz, ca.1820).</p> <p>L'italiana in Alger) Ai capricci della sorte (copie manuscrite).</p> <p>Provenance : une inconnu, Pauline de... Mention sur plusieurs titres: « souvenir de Mr le chevalier de Lamarre ».</p> <p>Demi-basane maroquin, papier jauni, petite mouillure en tête, un feuillet avec déchirure.</p> <p>Belle ensemble au moment des débuts de Rossini.</p> | | 0,0000 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 384 |  | Solfège d'Italie avec la Basse chiffrée, Composés par Léo, Durante, Scarlatti, Hasse, Pordora, Mazzoni, Caffaro, David Perez. Dédiés à Messieurs les premiers Gentils-Hommes de la Chambre du Roi, et recueillis par les Srs. Levesque & Bèche, Ordinaires de la Musique de Sa Majesté. Paris, Cousineau, sd [ca.1770]. In-4 oblong. Belle méthode de solfège, avec une signature « E Nudan » (?) sur le titre et la signature de Cousineau sur la dernière page. Plein parchemin vert, dos manquant, sans les gardes, usures sur les coupes. Papier un peu jauni. | 60 | 72,6 |
| 385 |  | [Musique XIXe dont Rossini] Bel ensemble de partitions imprimées et manuscrites, vers 1820, un volume in-4 oblong. Contient des partitions d'après Caraffa, Rossini, Mozart, Paer, etc. Pour duo (chant et piano), certaines éditions allemandes. | 20 | 24,2 |
| 386 |  | [Musique XIXe, Rossini] Bel ensemble de partitions imprimées de Rossini, duos adaptés de ses opéras pour chant et piano forte. Un volume in-4 oblong, ca. 1830 13 partitions imprimées, certaines sans page de titre (semble-t-il sans manque), impressions de Vienne (Autriche). Demi-basane maroquine, reliure vieillie. | 15 | 18,15 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 387 |  | [Musique XVIII, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, franc-maçonnerie] Très intéressant recueil de partitions fin XVIIIe et début XIXe, de divers compositeurs dont Haydn. Partitions pour piano principalement. Un volume in-4. Contient des oeuvres de et d'après Steibelt, Field (concerto avec les différents instruments reliés à la suite), L Adam, Hummel, Dussek, etc. On notera en particulier : Grande sonate pour piano forte de Beethoven (Paris, Peyel, opus 26). Grande sonate d'Hummel dédiée à Haydn (Paris, Sieber, opus 13). Three sonates for the harpsichord or piano forte (London, Forster, opus 40). Symphonie de M. J. Haydn arrangée pour Clavecin ou piano forté par M. [nom illisible] (Paris, Sieber [opus 25 ?]). Symphonie de M. J. Haydn arrangée pour Clavecin ou piano forté par M. [nom illisible] (Paris, Sieber [opus 21 ?]). Symphonie d'Haydn exécutée à la loge olympique arrangée pour le piano forte avec accompagnement de violon et basse (Paris, Le Duc, [opus 10?]). Partie pour piano seule. Demi-parchemin vert, abîmé mais solide, petite mouillure en tête, quelques feuillets abîmés. Peu commun pour les partitions d'Haydn. | 230 | 278,3 |












| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 388 |  | <p>[Partitions, Louis Philippe de Ségur] Lot de 12 partitions, principalement vers 1820-1830 dont :</p> <p>art de toucher le piano. Exemplaire portant une étiquette LP sur le premier plat, typique de la bibliothèque de Louis-Philippe de Ségur (1753-1830). Etat moyen, déchirures, manques.</p> <p>Recueils divers contenant des partitions et adaptation de Persiani, Ricci, Donizetti, Rossini, Bellini, Clémenti, Kalkbrenner, Cimarosa, etc.</p> <p>Nouvelle méthode de chant de Garaudé</p> <p>Un volume plus tardif : école du violon de Delphin Allard.</p> <p>Un volume contenant notamment un duo manuscrit (chant et piano) sur une musique de Beethoven</p> <p>Reliures souvent abîmées, papier un peu jauni, quelques petites mouillures.</p> <p>Bon ensemble néanmoins.</p> | 230 | 278,3 |
| 389 |  | <p>[Reliure de Côte d'Ivoire] Environ 23 volumes reliés vraisemblablement en peau de chèvre de Côte d'Ivoire (reliés à Dakar). Les dos sont tous muets, petites éditions vers 1945-1950 dont Lettres persanes, Paul Féval fils (série de 5 volumes), Racine, Carco, Gautier, Vigny, Voltaire, etc.</p> <p>Sympathique ensemble en reliure coloniale, plein cuir.</p> | 70 | 84,7 |
| 390 |  | <p>[Reliure de Côte d'Ivoire, peau de serpent] Lot de 5 pleines reliures, en peau de serpent.</p> <p>5 titres dont Le Saint à Miami, Les hommes en blanc (soubiran), Le bal des maudits (Irwin Shaw), Mon fils mon fils (Howard Spring) et Star Money (Kathleen Winsor).</p> <p>Reliures faites pour un français établi à Dakar, pleine peau de serpent (en plusieurs morceaux pour réussir à faire toute la surface).</p> <p>Sympathique ensemble en reliure coloniale.</p> | 55 | 66,55 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 391 |  | <p>[Reliure de Côte d'Ivoire, peau de serpent] Lot de 2 pleines reliures, en peau de serpent, in-folio.</p> <p>2 titres : un siècle de vie française 1840-1940 & Demeures inspirées et sites romanesques.</p> <p>Reliures faites pour un français établi à Dakar, pleine peau de serpent (en plusieurs morceaux pour réussir à faire toute la surface).</p> <p>Sympathique ensemble en reliure coloniale.</p> | 80 | 96,8 |
| 392 |  | <p>[Reliure de Côte d'Ivoire, peau de lézard] Lot de 5 pleines reliures, en peau de lézard.</p> <p>5 titres dont Saint Jean Bosco (Ghéon), Le spectre des sables (Sanciaume), Le Bourreau (Boulle), Histoire d'une âme (Ste Thérèse) & Quo vadis.</p> <p>Reliures faites pour un français établi à Dakar, pleine peau de lézard (en plusieurs morceaux pour réussir à faire toute la surface).</p> <p>Sympathique ensemble en reliure coloniale.</p> | 70 | 84,7 |
| 393 |  | <p>[Reliure de Côte d'Ivoire, peau de lézard] Lot de 4 pleines reliures, en peau de lézard.</p> <p>4 titres dont Pour qui sonne le glas (Hemingway), La hutte de Saule (Frankau), Les clefs du royaume (Cronin) & Et la chair est faible (Mandet).</p> <p>Reliures faites pour un français établi à Dakar, pleine peau de lézard (en plusieurs morceaux pour réussir à faire toute la surface).</p> <p>Sympathique ensemble en reliure coloniale.</p> | 60 | 72,6 |










| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 394 |  | [Reliure de Côte d'Ivoire, peau de lézard] Lot de 4 pleines reliures, en peau de lézard. 4 titres dont Le livre pour toi (Marguerite Burnat Provins, édition illustrée), Le général du roi (du MAurier), Les mains du manchot (Andrau) & Elle n'a dansé qu'un seul été (Ekström). Reliures faites pour un français établi à Dakar, pleine peau de lézard (en plusieurs morceaux pour réussir à faire toute la surface). Sympathique ensemble en reliure coloniale. | 200 | 242 |
| 395 |  | [Autographe, Tyen, Dior, Mode] Catalogue : « Rêve-alisation Dior in Tyen ». S.l., édité par Tyen (?), 2009. In-folio (40*30 cm), 120p (non paginé). Catalogue de l'exposition rétrospective des 30 ans de création du photographe Tyen pour la maison Dior. Cette exposition éphémère eut lieu au Palais de Tokyo les 29 et 30 septembre 2009. Le catalogue ne porte aucune mention d'éditeur, juste le copyright de Tyen. Longue dédicace pleine page sur le premier feuillet, « For my Christine avec Tout mon Coeur Love To you. Palais TOKYO 2009. 30 ANS Tyen/Dior... ». A l'encre argentée comme le titre sur la couverture. Ouvrage en feuilles (30 double-feuillets) sous chemise rempliée. Rare. | 60 | 72,6 |
| 396 |  | Lot d'environ 23 volumes XVIIIe et XIXe dont religion, littérature, médecine, etc. | 80 | 96,8 |










| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 397 |  | Johann Gottlieb Heineccius, Opera Omina. Genève, frères de Tournes, 1765. In-4, 16-LIIII-[2]-XII-321-[41]-XII-188-XX-331-[1]p, XXIIII-981-[7]-336-86-[2]p, [2]-XXXX-904-84p et [2]-XII-996p. Nouvelle édition posthume de ces oeuvres du grand juriste et philosophe allemand Heineccius (1681-1741). Publiée en 9 volumes, elle est rare et nous présentons ici uniquement les volumes 1, 2, 7 et 8. Tome 1 : Commentarius de vita, fati et scriptis Io. Gottlieb Heineccii. Fundamenta cultioris Latinitatis. Elementa philosophiae rationalis et moralis. Elementa iuris naturae et gentium. Tome 2 : Opusculorum variorum sylloge I-II. Tome 7 : Elementa iuris Germanici tum veteris, tum hodierni. Elementa iuris cambialis. Tome 8 : Opuscula postuma / ex schedis paternis edita a Io. Christ. Gottl. Heineccio. Plein vélin, traces de lacets. Reliures en partie démontées. Volumes agréablement conservés sauf le tome 1 qui a été mouillé et auquel il manque une quarantaine de pages. | 110 | 133,1 |
| 398 |  | [Jean de Bonnot] Marcel Pagnol, oeuvres complètes, 14 volumes. | 110 | 133,1 |
| 399 |  | [Jean de Bonnot] duchesse d'Abrantès, Mémoires, 16 volumes. | 60 | 72,6 |
| 400 |  | [Jean de Bonnot] Maupassant, oeuvres complètes, 12 volumes. | 90 | 108,9 |
| 401 |  | [Jean de Bonnot] Balzac, La Comédie humaine, 28 volumes. | 160 | 193,6 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 402 |  | [Jean de Bonnot] Jules Verne, voyages extraordinaires, 32 volumes. | 320 | 387,2 |
| 403 |  | [Jean de Bonnot] Zola, Les Rougon Macquart, 20 volumes. | 110 | 133,1 |
| 404 |  | [Jean de Bonnot] Talleyrand, Mémoires + lettres à Napoléon, 6 volumes | 20 | 24,2 |
| 405 |  | [Jean de Bonnot] comtesse du Barri, 5 volumes. | 20 | 24,2 |
| 406 |  | [Jean de Bonnot] d'Artagnan, mémoires | 10 | 12,1 |
| 407 |  | [Jean de Bonnot] Michelet, Histoire de la révolution française, 7 volumes. | 20 | 24,2 |
| 408 |  | [Jean de Bonnot] La Fontaine, Fables, 4 volumes. | 35 | 42,35 |
| 409 |  | [Jean de Bonnot] Dante, La divine comédie, 3 volumes. | 50 | 60,5 |
| 410 |  | [Jean de Bonnot] Saint Simon, Mémoires + parallèle des trois rois + pièces diverses, 22 volumes | 40 | 48,4 |
| 411 |  | [Jean de Bonnot] Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, 6 volumes | 30 | 36,3 |
| 412 |  | [Jean de Bonnot] Stendhal, oeuvres, 10 volumes. Deux volumes mouillés, un abîmé. | 40 | 48,4 |
| 413 |  | [Jean de Bonnot] 4 volumes : Esope, César guerre des Gaules, Madame de Sévigné. | 40 | 48,4 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 414 |  | [Jean de Bonnot] 4 volumes : Brantome, Perrault, Pascal, La Bruyère. | 30 | 36,3 |
| 415 |  | [Jean de Bonnot] 3 volumes : Rimbaud, Machiavel, lettres de Napoléon à Joséphine. On joint un volume Alexandre Dumas. | 20 | 24,2 |
| 416 |  | Guizot, Collection de Mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre. Paris, Pichon-Bechet, 1827, 25 volumes, demi-basane. | 210 | 254,1 |
| 417 |  | Voltaire, oeuvres. Paris, Furne, 1846, 13 volumes in-4, demi-chagrin. | 40 | 48,4 |
| 418 |  | André Maurois, 8 volumes. Reliures uniforme, demi-chagrin à coins, têtes dorées. Edition illustrée des oeuvres d'André Maurois chez Grasset, tirage sur vélin pur chiffon. | 55 | 66,55 |
| 419 |  | Lot contenant : Guizot histoire de France (5 volumes), Molière (2 volumes), Walter Scott (8 volumes). | 35 | 42,35 |
| 420 |  | Lot contenant Racine (6 volumes), Michelet (6 volumes), Mémoires du duc de Richelieu (4 vol) et Henri Martin (19 volumes). | 30 | 36,3 |
| 421 |  | [Pléiade] 6 volumes : Tallemant des Réaux (2 vol), Pascal, La Rochefoucault, Retz, Histoire universelle (T III) | 50 | 60,5 |
| 422 |  | [Pléiade] 4 volumes : romanciers du XVIIIe, Tolstoï | 40 | 48,4 |
| 423 |  | [Pléiade] 4 volumes : Proust (3 volumes) et Malraux. | 60 | 72,6 |
| 424 |  | [Pléiade] Lot de 13 volumes dont Claudel, Proust, Saint Simon (dont Album), Baudelaire, Goethe. | 100 | 121 |



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 426 |  | [4 IMPORTANTS CATALOGUES ILLUSTRÉS DE VENTE DE MEUBLES, OBJETS D'ART ET PEINTURE DÉBUT XXe] 4 vol. in-folio brochés sur papier fort. Collection Jacques DOUCET, 3e partie, 1912 ; Collection Charles STEIN, 1899 ; Collection de Mme André SAINT, 1935, avec carte d'entrée à l'exposition particulière et prix d'adjudications au crayon ; Catalogue des tableaux, pastels et dessins par Jules BRETON, composant son atelier, 1911. Soit 4 volumes, dont 3 accidentés, notamment les couvertures. Dans l'état. | 10 | 12,1 |
| 427 |  | [THEATRE ANNEES 1950-60] REVUE L'AVANT-SCENE. Env. 50 numéros illustrés de pièces de théâtre, années 1950 et 1960. [On y joint] 10 numéros de la revue Avibon. Supplément théâtral de la vie médicale. Années 1950. Soit env. 60 numéros. | 1 | 1,21 |
| 428 |  | FERRIERE Claude de, Le Nouveau parfait notaire, ou la science des notaires. De feu C.-J. Ferrière. Mis en harmonie avec les dispositions du Code Civil, et la loi du 25 ventose an 11, sur l'organisation du notariat, par A. J. Massé. Cet ouvrage contient, 1° les nouvelles lois et les anciennes non abrogées, concernant les fonctions, les devoirs et les attributions des notaires ; 2° les instructions, formules et styles pour rédiger toutes sortes d'actes ; 3° un dictionnaire abrégé du droit de timbre et d'enregistrement. 2ème édition revue et corrigée. Paris, Garnery, Imprimerie Baudouin, 1807. 2 tomes en 2 volumes in-4°, dos lisses très ornés, basane racinée du temps. In fine Dictionnaire abrégé du droit de timbre et d'enregistrement. Quelques usures et petits manques à la reliure. Manque le faux-titre et le titre du tome II. Quelques rousseurs, papier légèrement jauni. Dans l'état. | 20 | 24,2 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 429 |  | [Reliure aux armes] Bourdaloue, Sermons. Lyon, Anisson et Posuel, [années 1700]. 13 volumes in-12. Série incomplète des sermons, exhortations etc. De Bourdaloue. Années diverses (première moitié du XVIIIe siècle). Reliure pleine basane aux armes de Lyon répétées entre les nerfs, dos orné. Petits défauts d'usages. | 45 | 54,45 |
| 430 |  | Lot d'environ 45 volumes XVIIIe et XIXe dont histoire, religion, siècle de Louis XIV, Vigny, Regnard, certains ouvrages dépareillés. | 150 | 168,83 |
| 431 |  | Lot d'environ 45 volumes XVIIIe et XIXe principalement dont histoire, religion, La Fontaine, etc. | 230 | 258,88 |
| 432 |  | Lot d'environ 14 volumes XVIIIe à XXe dont Spectacle de la nature, Paul Bourget, l'écolier vertueux, ouvrages de prix, etc. | 30 | 36,3 |
| 433 |  | Histoire secrète de Bourgogne. Paris, Beugnie, 1710, 2 volume in-12, plein veau, défauts usuels. Peu commun. | 50 | 60,5 |
| 434 |  | CPA : environ 515 CPA fantaisies avec des enfants. Bel album. | 40 | 48,4 |
| 435 |  | Jules Verne, Aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Cartonnage aux deux éléphants, catalogue DF, A Lenegre et Cie Rel. Dos passé, usures aux coins, quelques feuillets décalés. | 70 | 84,7 |
| 436 |  | [Jean de Bonnot] Proust, 6 volumes. | 60 | 72,6 |
| 437 |  | Lot de 7 volumes aux éditions Lemerre : Alfred de Musset (demi-basane à coins) et Daudet (plein maroquin tranches dorées) | 30 | 36,3 |











| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 438 |  | Lot d'environ 16 volumes, principalement livres d'Art dont Elie Faure, Malraux, Huyghe, Claudel, etc. | 10 | 12,1 |
| 439 |  | Lot d'environ 70 volumes sur le cinéma, le théâtre, la littérature, etc. | 10 | 12,1 |
| 440 |  | Lot d'environ 58 volumes sur le cinéma, le théâtre, la littérature, etc. | 40 | 48,4 |
| 441 |  | Lot d'environ 56 volumes, principalement littérature. | 20 | 24,2 |
| 442 |  | Lot d'environ 40 volumes sur le cinéma principalement. | 40 | 48,4 |
| 443 |  | Lot d'environ 19 volumes, principalement sur l'art. | 40 | 48,4 |
| 444 |  | [livre miniature] Maximes de La Rochefoucault. Paris, Didot, 1827. Environ 65*40mm. Plaine basane, état moyen. | 75 | 90,75 |
| 445 |  | Anatole France, oeuvres complètes. 25 volumes in-4, Paris, Calmann Lévy, demi-basane à coins éditeur, tête dorée. | 50 | 60,5 |
| 446 |  | [Héraldique] C-F Ménestrier, Histoire du Roy Louis Le Grand par les Médailles, Emblèmes, Devises, Jettons, Inscriptions, Armoiries, et autres Monumens Publics. Paris, Nolin, 1691. Petit in-folio, 64f dont 62 avec planche gravée pleine page (dont 2 dépliantes : 50 et 52, cette dernière représentant la place des victoires). Rousseurs éparses, papier un peu jauni. Exemplaire dans un très modeste cartonnage amateur. | 150 | 181,5 |











| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 447 |  | [Héraldique] Viton de Saint-Allais Nicolas, Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France. Paris, Valade, 1816, 3 volumes in-8, complet des 5 planches. Brochures telles que parues, en partie débrochées. Non rognés. | 60 | 72,6 |
| 448 |  | [Héraldique] Armorial de l'ANF. Edition du Gui, 2004. Etat quasi neuf. | 130 | 157,3 |
| 449 |  | [Héraldique] Pinoteau, La symbolique royale française. Vème - XVIIIème siècle. PSR 2003. Reliure amateur. | 140 | 169,4 |
| 450 |  | [Héraldique] 6 volumes : Grandmaison, Dictionnaire héraldique. Guirard, les anciennes familles de France Rochas d'Aiglun, Cris de guerre, devises. Carré de Busserolle, Les vrais et les faux titres de noblesse. Gourdon de Genouillac, L'art héraldique. Id., Armoiries des maisons nobles de France Ensemble en reliure demi-chagrin. | 160 | 193,6 |
| 451 |  | [Héraldique] Marquis de Magny, ARCHÉOLOGIE HÉRALDIQUE. LE ROY-D'ARMES. Jurisprudence nobiliaire. Florence, 1867, in folio, reliure amateur moderne. | 70 | 84,7 |
| 452 |  | [Héraldique, dessin original] Pierre Joubert, Les Lys et les lions. Paris, presses d'île de France, 1947, in-4. Exemplaire enrichi d'un dessin original signé P Joubert collé en garde. Reliure demi-toile. On joint du même, les armes initiation à l'héraldique, éditions Ouest France. | 195 | 235,95 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 453 |  | [Héraldique] Milleville, Armorial Historique de la Noblesse de France. Paris, Amyot, sd, in-4, demi chagrin, dos frotté, une coiffe abîmée. | 50 | 60,5 |
| 454 |  | [Héraldique] Meurgey, Armorial de l'église de France. Evêchés, chapitres, paroisses, abbayes, prieurés, couvents, corporations et communautés religieuses. Macon, Protat, 1928, in-4, broché. | 35 | 42,35 |
| 455 |  | [Héraldique] abbé Coyer, La noblesse commerçante. Londres & Paris, Duchesne, 1756. In-12, 151-[1]p. Sans le frontispice. Demi-basane XIXe. | 40 | 48,4 |
| 456 |  | [Héraldique] A Révérend, Armorial du Premier Empire. Titres, Majorats et Armoiries Concédés par Napoléon 1er. Paris, bureau de l'annuaire de la noblesse, 1894. 2 volumes in-4 (sur 4). Deux premiers volumes de cet important ouvrage. Demi-chagrin, dos passés. | 50 | 60,5 |









| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 457 |  | [Héraldique, Manuscrit] Recueil des qualités, noms, surnoms, et armes de tous les chevaliers de l'ordre du saint esprit de sa première institution jusques à présent suivant l'ordre des chapitres. Manuscrit, vraisemblablement seconde moitié XVIIe, 102-[10]f. Ce recueil reprend visiblement des planches de blasons des chevaliers du Saint Esprit, découpées, et pour chaque chevalier, il est écrit son titre, sa fonction et la description héraldique de ses armes. L'ouvrage reprend les blasons des chevaliers nommés par Henri III (fondateur de l'ordre), Henri IV et Louis XIII, soit ici environ 320 chevaliers, trié par règne avec en plus les grandes armes des trois rois pour séparer chaque partie. Vélin ancien, manques au premier plat et en bas du dos. Belle curiosité. | 450 | 544,5 |
| 458 |  | [Blois] deux plaquettes XVIe : Harangue prononcée devant le roy, séant en ses estats generault à Bloys par reverend pere en Dieu, Messire Pierre d'Epinaç, archevesque, comte de Lony. Paris, L'huillier, 1577. In-12, 113p (en réalité 111 car saut de 64 à 67 sans manque). La decouverte des deniers salez dediee au Roy & à messieurs des Estats de Blois. Paris, Duval, 1588. In-12, 14p. Déreliés, rousseurs. | 140 | 169,4 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 459 |  | [Héraldique] lot de 9 volumes dont Histoire de l'ordre du Saint Esprit (tome 2 et 3, 1771-1772, brochages d'époque), Lavigerie - l'ordre de Malte (1889), Calendrier des princes et de la noblesse pour 1885, La particule nobiliaire (Louis Vian, Dentu, ca.1890), Lacroix - histoire anecdotique du drapeau français, Roy- Histoire de la chevalerie, Mathieu - le système héraldique français, Viel - Symbolique du blason - l'hermétisme dans l'art héraldique. Bon lot, 4 volumes reliés. | 60 | 72,6 |
| 460 |  | [Héraldique] Lot d'environ 32 volumes, XIXe et XXe. Très bon lot documentaire. | 90 | 108,9 |
| 461 |  | [Héraldique] Lot d'environ 60 volumes, XIXe et XXe dont nombreuses plaquettes. Un volume XVIIIe « éléments de l'histoire du blason » (partie d'un volume avec nombreuses planches). Très bon lot documentaire. | 130 | 157,3 |
| 462 |  | [Jules Verne] Lot de 20 volumes in-4, romans reliés, quelques cartonnages Hachette. | 100 | 121 |
| 463 |  | [Jules Verne] Lot de 7 cartonnages en état d'usage : Les indes noires (cartonnage rouge, bannière violette) Une ville flottante (cartonnage à l'obus, grossières réparations) Robur le Conquérant & Un billet de loterie (cartonnage deux éléphants, violet) Cinq semaines en ballon (cartonnage aux bouquets de roses) Le pays des fourrures (cartonnage à l'obus) De la terre à la lune (cartonnage à l'obus) Les enfants du capitaine Grant (cartonnage rouge, bannière bleue) | 150 | 181,5 |










| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 464 |  | Environ 20 volumes dont Touraine, enfantina, Clochemerle (illustré par Dubout), BD (Bilal) | 50 | 60,5 |
| 465 |  | 3 volumes : Cinquante ans de musique française et Quand le temps travaillait pour nous de Paul Mousset (illustré par Bezombes) | 10 | 12,1 |
| 466 |  | 5 volumes dont Le monde et la science (3 volumes en cartonnages), Tours (lithos de Michel Dinart, un des 60 vélin) et Tours 1940 (Dubreuil, exemplaire hors commerce, gravures signées). | 20 | 24,2 |
| 467 |  | Lot d'environ 17 volumes d'art dont Matisse Picasso, Vermeer, Rembrandt, Ledoux, etc. | 45 | 54,45 |
| 468 |  | Lot d'environ 18 volumes d'art dont Rimbaud, Gillet, Callot, Romantisme, bronzes grecs, Giotto, Hokusai, etc. | 30 | 36,3 |
| 469 |  | Sempé : 5 livres et 1 magazine sur l'artiste. | 65 | 78,65 |
| 470 |  | Lot d'environ 29 volumes XVIIIe à XXe reliés dont Racine, Don Quichotte, Voltaire, Rostand, La Bruyère, etc. Quelques ouvrages illustrés. | 180 | 217,8 |
| 471 |  | [Pléiade] Simenon, 2 volumes, étui commun. | 65 | 78,65 |
| 472 |  | [Pléiade] Gide, 4 volumes dont album | 35 | 42,35 |
| 473 |  | [Pléiade] 3 albums : Rimbaud, Chateaubriand, Maupassant | 55 | 66,55 |
| 474 |  | [Pléiade] Proust, 4 volumes, à la recherche du temps perdu. | 60 | 72,6 |









| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 475 |  | [Pléiade] 4 volumes : Poe, Flaubert et Rimbaud | 50 | 60,5 |
| 476 |  | [Pléiade] Giono, 6 volumes (2 un peu abîmés). | 35 | 42,35 |
| 477 |  | [Pléiade] 6 volumes : Camus, Aymé, Musset et Chateaubriand | 45 | 54,45 |
| 478 |  | [Pléiade] 8 volumes : Homère, Shakespeare, Pascal, Diderot, tragiques grecs. | 50 | 60,5 |
| 479 |  | Lot de 9 volumes dont Ségur - la tapisserie de Notre Dame, Souvenirs sur Mme de Maintenon, Steed - mes souvenirs, etc. | 40 | 48,4 |
| 480 |  | Lot de 7 livres autour de la Touraine dont oeuvres de Paul Louis Courier et 3 volumes modernes | 20 | 24,2 |
| 481 |  | Victor Hugo, oeuvres complètes. 19 volumes sur 19, demi-chagrin rouge, plats percaline | 80 | 96,8 |
| 482 |  | [Héraldique] 3 volumes : La vraie et parfaite science des armoiries, Nobiliaire de Normandie, Dictionnaire de la noblesse russe. | 45 | 54,45 |
| 483 |  | Lot d'environ 22 volumes sur l'art dont Fragonard, les pharaons, Tiepolo, Magritte, etc. | 30 | 36,3 |
| 484 |  | Lot de 24 catalogues de la librairie Sourget, état quasi neuf, la plupart encore sous blister. Une référence bibliographique | 100 | 121 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 485 |  | Pierre de Ronsard, oeuvres poétiques. 5 volumes in-8, plein chagrin éditeur, illustrations de Claude Bouscau, tirage à 2400ex. On joint un lot de livres principalement religieux, un album de l'exposition coloniale 1931, etc. | 25 | 30,25 |
| 486 |  | Jules Verne, L'île mystérieuse. Cartonnage au globe, dos à l'ancre. Coiffes et coins un peu usés, charnières intérieures ouvertes, cahiers décalés. | 60 | 72,6 |
| 487 |  | 4 cartonnages : Paul d'Ivoi - cousin de Lavarède & Corsaire triplex, Grenet - 100 millions, Danrit - robinsons de l'air, | 100 | 121 |
| 488 |  | Journal « Nos Caricatures ». Journal qui semble avoir paru uniquement de fin 1899 à 1900. Notre ensemble contient 33 numéros, sans numéros (les cahiers sont numérotés) et non datés, pagination continue de 1 à 264, le numéro 13 est non relié (présent en plus, bord des pages abîmées). A la fin du volume ont été reliés des journaux « A travers la Science » et « autour du monde » (ce dernier semblant être le supplément du précédent). Papier jauni, modeste reliure demi-percaline. Ensemble très rare. | 20 | 24,2 |
| 489 |  | Sacha Guitry, Oeuvres. Bruxelles, Edifi, 1950. 12 volumes in-8, brochés sous étui, tirage à 302 exemplaires pour la Belgique. Illustrations de différents artistes dont Touchagues, Ferrand, Ballivet, etc. Quelques défauts. | 20 | 24,2 |








| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 490 |  | Sacha Guitry, Oeuvres. Deux séries éditées par Raoul Solar, 24 volumes en tout (2 séries de 12). Série sous emboitage rouge : L'illusionniste, Désiré, Toâ, une folie, etc. Série sous emboitage beige : Lucien Guitry, Quadrille, Et puis voici des vers, Quatre ans d'occupation, etc. Quelques défauts. | 20 | 24,2 |
| 491 |  | [Jean de Bonnot] 8 volumes : Don Quichotte (4), Fouché (2) et Talleyrand (2) | 30 | 36,3 |
| 492 |  | [Jean de Bonnot] Molière, 6 volumes | 30 | 36,3 |
| 493 |  | Lot d'ouvrages avec photographies par Ylla : mères et petits, le petit éléphant, deux petits ours, Tico-Tico, Le petit lion, des bêtes (texte de Prévert). On joint dans le même genre : Le bébé renard & le chat miton. Etat d'usage. | 10 | 12,1 |
| 494 |  | Testament politique de messire Jean Baptiste Colbert. La Haye, Van Bulderen, 1693. In-12 étroit, front-[22]-370-[2]p. Demi-veau XIXe, sympathique exemplaire. | 30 | 36,3 |
| 495 |  | Enfantina, 4 volumes dont Petit Prince (1956); contes de Perrault, « Agriculteurs voici ce qu'en un an le gouvernement du maréchal a fait pour vous », etc. | 20 | 24,2 |
| 496 |  | Deux missels en celluloïd et une image en dentelle de papier. On joint une correspondance non identifiée. | 35 | 42,36 |
| 497 |  | Lot de 8 carnets de bals, avec leur petit crayon, années 1890/1900. On notera le bal pour le centenaire de Michelet. | 60 | 72,6 |









| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 498 |  | Calendrier miniature pour 1814. Paris, Paul Janet, dans son étui. Petit accroc à la couverture et trou au premier feuillet. 80*47mm. On joint un livre images de la Touraine. | 10 | 12,1 |
| 499 |  | Lot de 2 actes notariés sur parchemin, 8 assignats (dont une série de 4) et un emprunt forcé de l'an 4. | 50 | 60,5 |
| 500 |  | Histoire de Touraine de Pierre Leveel, 1988, tirage à 800 exemplaires, reliure éditeur. | 20 | 24,2 |
| 501 |  | Giuseppe Agnelli, Il Parrocchiano istruttore. Venetia [Venise], Zaccaria Conzatti, 1684. 2 tomes en 1 volume, Petit in-4, [8]-366-[2b]-260p Semble être l'édition originale. Plein parchemin ancien, mouillure partielle sur le premier tome. | 80 | 96,8 |
| 502 |  | Lot de 3 livres de Cuisine : Gouffé (le livre de cuisine), la véritable cuisine de famille & Escoffier (le guide culinaire). Etat d'usage. On joint un livre sur Sainte Thérèse. | 540 | 653,4 |
| 503 |  | Lot de « titre provisoire au porteur négociable » pour la compagnie du canal de Panama. 13 bons (un très abîmé). | 10 | 12,1 |
| 504 |  | Lot de 8 livres dont Ardissonne (Inde, avec envoi), Farrère, Camus, Gourmont, etc. | 25 | 30,25 |
| 505 |  | Lot de 7 livres d'art dont Giacometti, Brancusi, Josef Albers, etc. | 20 | 24,2 |
| 506 |  | Lot de 6 livres d'art dont Durer, Signac, maisons closes, Fragonard, etc. | 20 | 24,2 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 507 |  | Lot de 14 volumes du XVIIe au XXe dont Lucain (en latin, Elzevier imprimé par Jansson), paris monumental, beautés d'Asie, etc. | 50 | 60,5 |
| 508 |  | Lot de 22 volumes sur la Touraine dont Balzac, dictionnaire d'Indre et Loire, Touraine à table, etc. | 30 | 36,3 |
| 509 |  | Lot de 13 volumes sur la Touraine dont Touraine buissonnière, une ville à vivre, variations sur un thème végétal, etc. | 25 | 30,25 |
| 510 |  | Lot d'environ 40 volumes et plaquettes sur le Loir et Cher, Blois, le Vendômois. Fin XIXe et début XXe. | 50 | 60,5 |
| 511 |  | Environ 34 volumes modernes sur la Touraine dont vieux logis. | 210 | 254,1 |
| 512 |  | 13 cartonnages illustrés vers 1900 | 65 | 78,65 |
| 513 |  | Enfantina, important lot d'environ 45 volumes dont Job, Benjamin Rabier, Heidi, Mickey, etc. | 120 | 145,2 |
| 514 |  | Important lot de 19 volumes de Bécassine, certains anciens, dont : Clocher les bécasses, cherche un emploi, alphabet de bécassine, chansons, aéroplane, bains de mer, scoutisme, alpinisme, pays basque, automobile, enfance, etc. On joint 7 volumes divers. | 165 | 199,65 |
| 515 |  | Benjamin Rabier, lot de 8 volumes : Aristide et Bobino, Les tribulations d'un chat, Gédéon mécano, Gédéon sportsman, Gédéon comédien, Gédéon, Gédéon se marie & Gédéon dans la forêt. Bon ensemble en tirages anciens, quelques défauts mais assez bon état général. On joint « la voiture Totor ». | 145 | 175,45 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 516 |  | [Pléiade] 4 volumes : album Giono, Musset, Chateaubriand, La Bruyère | 30 | 36,3 |
| 517 |  | Lot d'environ 12 volumes d'art dont Turner, Maillol, Rodin, Mont-Blanc, Daumier, etc. | 10 | 12,1 |
| 518 |  | Lot d'environ 9 volumes dont Duchamp, Matisse et Picasso, Malraux, Cassou, le pain et le sel, etc. | 25 | 30,25 |
| 519 |  | Grande gravure datée 1774, en couleurs, avec deux instruments astronomiques : la sphère armillaire et l'orrery. Légende en latin et allemand. Gravure vraisemblablement issue d'un livre. A vue : 48*57cm. Encadrée. | 80 | 96,8 |
| 520 |  | Grande gravure, en couleurs, avec une sphère armillaire, un globe céleste et un globe terrestre. Certainement XVIIIe et destinée à un livre. À vue : 47*56cm. Encadrée. | 100 | 121 |
| 521 |  | Grande carte du Loudunois (Loudun) et du Mirabalais (Mirebeau), dans la Vienne (aux confins de la Touraine, du Poitou et de l'Anjou). Carte vraisemblablement fin XVIIe, par Jean Jansson (Joannes Janssonius) et certainement destinée à un livre. A vue : 42*54cm. Encadrée. | 60 | 72,6 |
| 522 |  | [Jean de Bonnot] Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, 6 volumes | 55 | 66,55 |
| 523 |  | [Jean de Bonnot] Hierosme de Bara, Le blason des armoiries. | 15 | 18,15 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 524 |  | [Jean de Bonnot] d'Artagnan, mémoires | 10 | 12,1 |
| 525 |  | [Jean de Bonnot] deux volumes in-4 : Le livre d'heures d'Anne de Bretagne & L'ordre de la noblesse (tome 3). Petits défauts | 85 | 102,85 |
| 526 |  | [Jean de Bonnot] lot de 21 volumes dont 5 Zola, 9 Pagnol, 2 Daudet, Coran, Roman de la Rose, etC. | 60 | 72,6 |
| 527 |  | [Jean de Bonnot] Talleyrand, Mémoires, 5 volumes. | 20 | 24,2 |
| 528 |  | [Jean de Bonnot] Edgar Poe, 2 volumes. On joint un fac-simile de l'édition XIXe (tome 2 seul). | 25 | 30,25 |
| 529 |  | [Jean de Bonnot] Virgile, 4 volumes | 35 | 42,35 |
| 530 |  | [Jean de Bonnot] 6 volumes en même reliure : Voltaire, Sévigné, Mistral et Loti. | 35 | 42,35 |
| 531 |  | [Jean de Bonnot] Ronsard, Les amours, 2 volumes. | 25 | 30,25 |
| 532 |  | [Jean de Bonnot] Dictionnaire de l'occultisme et de la magie. Encore dans sa boîte de livraison. | 60 | 72,6 |
| 533 |  | [Jean de Bonnot] Michelet, Histoire de la Révolution française, 7 volumes. | 35 | 42,35 |
| 534 |  | [Jean de Bonnot] format in-4. Contes d'Andersen. | 45 | 54,45 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 535 |  | [Jean de Bonnot] format in-4. Flaubert, éducation sentimentale. | 25 | 30,25 |
| 536 |  | [Jean de Bonnot] format in-4. Les quatre livres de Confucius. | 80 | 96,8 |
| 537 |  | Alfred Lacroix, La Montagne Pelée et ses éruptions. Réimpression moderne de l'édition de 1904. | 55 | 66,55 |
| 538 |  | Balzac, Les contes drolatiques. Paris, Gibert Jeune, 1940. In-4, belle édition illustrée par Dubout. Reliure signée Dhenny. Plein maroquin, dos lisse, petite mosaïque sur le premier plat, tête dorée. Deux petits accrocs près des mors. | 75 | 90,75 |
| 539 |  | Florian, Oeuvres. Paris, Briand, 1823, 13 volumes in-8, demi-basane uniforme, ex-libris de Théodore Brion à Tours. On joint 7 volumes de la collection Guillaume (Dentu) et 2 volumes d'oeuvres de Gresset. | 50 | 60,5 |
| 540 |  | Lot d'environ 16 BD dont principalement Astérix et Tintin. A noter « On a marché sur la lune » (17B11 sur bédéthèque). Ensemble en assez bon état ou état d'usage (exemplaires lus). | 150 | 181,5 |
| 541 |  | Blake et Mortimer, Le secret de l'Espadon. Tome II seul, deuxième édition (2a1954 sur bédéthèque, 2b sur BDM). Usures aux coins, petite déchirure à la première charnière intérieure, quelques taches (traces de lecture). | 70 | 84,7 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 542 |  | Lot de 6 ouvrages illustrés dont Cendrillon (Lemarié), Duhamel (Confession de Minuit, Berthold Mahn), Bédier (Tristan et Iseut, Robert Engels), Duvernois (Morte la bête, L. Lacoste), Descartes (des passions de l'âme, Touchet) et La Varende (Le centaure de Dieu, Valentine Dupré). Brochés sous chemise et étui ou étui seul. | 105 | 127,05 |
| 543 |  | [livres d'art] lot de 7 volumes : Peinture abstraite, Rik Wouters, peinture italienne, le dessin, l'art grec, etc. | 15 | 18,15 |
| 544 |  | [livres d'art] lot de 4 volumes : la peinture moderne en Flandre, Frits van Den Berghe, Joseph Lacasse, art Mosan. | 15 | 18,15 |
| 545 |  | [livres d'art] lot de 8 volumes : Henry van de Velden, la peinture, Grèce, Venise, Eros en grec, etc. | 10 | 12,1 |
| 546 |  | Charles de Coster, Légendes flamandes. Paris, Levy, 1858. In-12. Exemplaire avec envoi de Coster à Paul Lauters. 12 belles eaux-fortes dont Félicien Rops Reliure signée Durvand, demi-chagrin à coins, tête dorée. | 75 | 90,75 |
| 547 |  | [livres d'art] lot de 17 volumes dont Mésopotamie, la glace à 2 faces, Fouquet à Cézane, le train, Van Dyck, Rubens, Derain, silhouettes espagnoles, images de Paris, etc. | 25 | 30,25 |
| 548 |  | [livres d'art] lot de 13 volumes dont Venise, Manet, Fragonard, Saadi, Grèce, Aquarelle, Images du Japon, La guerre des femmes, etc. | 25 | 30,25 |
| 549 |  | Lot d'environ 16 volumes dont vie de Guynemer, ce que j'ai vu en chiffonnant la clientèle, la parisienne, la peinture égyptienne, quelques petits ouvrages d'art, etc. | 10 | 12,1 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 550 |  | René Fonck, mes combats. Paris, Flammarion, sd. In-12. Exemplaire avec une dédicace de Fonck à une amie, Fernande. | 50 | 60,5 |
| 551 |  | [livres d'art et divers] lot de 7 volumes dont Vermeer, château de la Loire, Mlle Richebourg, La renaissance italienne, Rubens, etc. | 10 | 12,1 |
| 552 |  | [livres d'art] lot d'environ 13 volumes dont La Baule, depuis 45, Le musée de la photo, le livre du souvenir, les fêtes de mon moulin, Charles Maurice Beaupré, Rembrandt, etc. | 20 | 24,2 |
| 553 |  | [livres d'art] lot de 7 volumes dont grand album sur le Japon (par la SA Albert Cohery, peinture anglaise, miniatures médiévales, les siennois, histoire du peuple américain, etc. | 35 | 42,35 |
| 554 |  | [livres d'art] lot de 9 volumes dont Venise, Grèce (4 volumes univers des formes, la peinture flamande, la nature morte, la peinture byzantine, etc. | 20 | 24,2 |
| 555 |  | [livres d'art] lot de 10 volumes dont Charles Quint, trésors de la peinture flamande, Bosch, Bruegel l'ancien, Van Gogh, etc. | 10 | 12,1 |
| 556 |  | [livres d'art] lot de 8 livres dont Corot, musée de Madrid, Rubens, Van Eyck, Goya, etc. | 15 | 18,15 |
| 557 |  | [livres d'art] lot de 3 volumes : Permeke, Les tapisseries flamandes, les tapisseries flamandes au château du Wawel à Cracovie. | 30 | 36,3 |
| 558 |  | Lot d'environ 12 volumes in-12 dont missels, ouvrages religieux. | 15 | 18,15 |
| 559 |  | [livres d'art] lot de 6 volumes dont Hokaido, Musée de Pékin, Grèce, Eugène Leroy, Eros Kalos, etc. | 30 | 36,3 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 560 |  | [Foujita] Pierre Loti, Madame Chrysanthème Paris, Excelsion, 1926. In-4, 219p. Très belle édition tirée à 585 exemplaires, un des 425 sur arches (n°105), avec 60 compositions de Foujita, coloriées au pochoir. Broché, sous chemise et étui. Dessus de l'étui presque détaché. | 400 | 484 |
| 561 |  | PJ Toulet, La jeune fille verte. Paris, Livre contemporain, 1953. In-4. Illustrations de Clairin. Tirage à 130 exemplaires, le nôtre n°XII semble être un tirage en plus (d'artiste ?) et est enrichi d'une suite à part sur japon. | 60 | 72,6 |
| 562 |  | Guy de Maupassant, La maison Tellier. Monaco, les documents d'art, 1946. In-8. Illustrations de Berthommé Saint André, tirage à 900 exemplaires, le nôtre un des exemplaires de collaborateur en chiffres romains (n°VII). Dédicace d'André Jardot, un des deux éditeurs. En feuilles sous chemise et étui. | 20 | 24,2 |
| 563 |  | [Touraine] Dubreuil et Dorgelès, Georges Courteline. Tours, 1958. In-4, tirage à 350 exemplaires, gravures signées au crayon, en feuilles sous chemise et étui. | 70 | 84,7 |
| 564 |  | [Albert Marquet] Charles de Brosses, Séjour à Venise. Quatre lettres familières du Président de Brosses. Paris, Textes prétextes, 1947. In-4, 31 eaux-fortes de Marquet dont 5 rehaussées en couleurs. En feuilles sous boîte de l'éditeur. | 740 | 895,4 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 565 |  | 2 livres : Francis Jammes, Poèmes choisis (Monaco, documents d'arts) avec illustrations de Cochet, un des exemplaires hors commerce. Dédicace d'André Jardot, l'éditeur, sur le titre. Sous chemise et étui. Emile Verhaeren, tendresses premières (Paris, Piazza), illustré par Cassiers, exemplaires hors justification et nominatif (pour A.C. Mazo) sur vélin, enrichi d'une suite (normalement réservée aux hollandaise et japon). Le tout sous étui commun. | 45 | 54,45 |
| 566 |  | André Maurois, Histoire de la France. Paris, Wapler, 1947. 2 volumes in-8 broché. Envoi de Maurois sur le premier volume, à Pierre-Frédéric Perrier. | 5 | 6,05 |
| 567 |  | [livres d'art] lot de 4 volumes : Michel Ange, Paris âges et visages, Guillaume le taciturne. | 5 | 6,05 |
| 568 |  | Lot de 16 volumes dont Saint Exupéry, Lartéguy, Jean Favier, Philippe Hériat, etc. | 10 | 12,1 |
| 569 |  | Lot d'environ 25 volumes tous sujets dont cuisine, jardin et plantes, Léonor Fini, Giotto, Le Kremlin, plus beaux villages de France, etc. | 10 | 12,1 |
| 570 |  | Jean Paul Sartre, oeuvre romanesque. Paris, Lidis, 1964. 5 volumes in-4, illustrations de Walter Spitzer. Brochés, sous chemises et étui. Défauts aux chemises et étuis. | 50 | 60,5 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 571 |  | [CARTES POSTALES ANCIENNES] Très important album familial comportant env. 800 cp classées d'origine. Entre 1902 et 1910 (surtout entre 1902 et 1905). Elles sont notamment adressées au lieutenant André-Edmond Agenet originaire de Loches, du 3ème régiment de tirailleurs à Bizerte. Nombreuses animées. Présentées dans cet ordre : Marseille, Alençon et Orne, Saïgon, Bordeaux, Saumur, Angoulême, Indre-et-Loire, Nice, divers France et Europe, Auvergne, Paris et environs, Loches, Tours, Châteauroux, Stenay, Italie, Turin, Milan, Vichy, Rochefort dont navires, Sainte-Maure, Chinon, Cholet, Constantinople, Suisse, Campagne du Maroc en 1907 - 1908, Pyrénées, Lyon, La Valbonne, Meximeux, Lourdes, Berlin, fantaisies, Issoudun etc. Mors fendus, menus défauts. Bon état général des cp. Voir photos. | 150 | 181,5 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 572 |  | [MARINE ET DIVERS] Farrère Claude, Histoire de la Marine française, Paris, Flammarion, 1934. 1 vol. in-4 demi-chagrin marine à coins, éditeur, dos orné. Nombreuses illustrations in et hors-texte (dos insolé) ; LOIR Maurice, La Marine française. Paris, Hachette, 1893. Illustrations de Couturier et Montenard. 1 vol. demi-chagrin vert, dos orné, reliure déboîtée. Dans l'état ; Description et manoeuvre du navire à voiles. 1 vol. in-8 basane orange. Manque la p. de titre et la première p. et la dernière p. de table. Nombreuses fig. in et hors-texte, certaines dépl. Mouillures tout le long de l'ouvrage, annotations dans les marges. Dans l'état ; TROGNEUX G., Notice historique sur les divers modes de transport par mer. Paris, Plon, 1889. 1 vol. in-8 carré broché. Nombreuses illustrations in-texte, dos endommagé et débrosché. Dans l'état. On y joint 15 vol. divers littérature, histoire reliés ou brochés milieu XXe. Soit 19 vol. | 30 | 36,3 |
| 573 |  | [ENFANTINA] Env. 25 vol. début et milieu XXe dont Benjamin Rabier : Poléon , Charlemagne ; Peter Pan ; Série de contes collection jeunesse, Le Voyage de Babar, Géographie universelle pour garçons et filles etc. La plupart usagés. Dans l'état. | 40 | 48,4 |
| 574 |  | [COLLECTION DE FLAMMES PHILATELIQUE] Important classeur de plusieurs centaines de flammes et de cachets de la Poste certains classés par département, des années 1960 aux années 1980. Voir photos. | 30 | 36,3 |

Nombre de lots : 577