

Résultat du samedi 9 décembre 2023

1	Benito BELLI (act. 1870-1899), Mousquetaire, huile sur toile signée en haut à droite et datée (18)96 (gondolée) - 58 x 35,5 cm	110
3	Table travailleuse ouvrant par un tiroir en ceinture, à décor marqueté de rinceaux, lingotière de laiton doré, piètement cambré, découvrant un miroir, compartiment amovible. De style Louis XV. Fin XIXe siècle - 73 x 60 x 42,5 cm	60
6	Charles SCHNEIDER (1881-1953), Grand pichet en verre marmoréen rose et jaune, signé sur la base. Circa 1900 - 36 cm	300
7	Objets de vitrine dont deux boîtes à cigarette en métal argenté et un porte cigarette en argent. On y joint un seau monogrammé en forme de papillon ajouré. Fin XIXe / début XXe siècle	50
8	SOUVENIRS DE VOYAGE dont certains provenant du Yémen : Boîtes, rhyton, minéraux.	120
9	Lot de métal argenté et argent comprenant porte huillier vinaigrier monté en lampe, tasse, sous tasse, coquetier, taste vin, partie de nécessaire à manucure	50
11	Table à jeu en bois et bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture à décor de marqueterie de guirlandes de lauriers enrubannés et encadrements de filets, plateau portefeuille découvrant une garniture de feutre vert et compartiments circulaires de laiton. De style Louis XVI. (petits accidents au placage, oxydations) - 74 x 82 cm (ouverte)	100
12	Belle cave à liqueur en bois noirci de forme mouvementée, à décor de marqueterie de laiton, lingotière de laiton doré composée de quatre carafes, dix verres (manques) Epoque Napoléon III (accidents au placage) - 27 x 35 x 25,5 cm	530
14	Lot d'opales comprenant paire de vases de couleur blanche à décor émaillé ans le goût du XVIIIe, paire de coupes de couleur à décor doré de muguet (de 15 à 36 cm). On y joint un vase en porcelaine dans le goût de la Chine. Travail moderne et vase en verre marmoréen en forme de tulipe	35
16	Secrétaire de dame galbé toute face en bois de placage marqueté de carquois et fleurs, ouvrant par un abattant en partie haute découvrant un plateau gainé de cuir, quatre tiroirs, deux étagères marquetées, et deux vantaux en partie basse. Garniture et galerie de laiton doré. De style Louis XV. Circa 1900 (sautes de placage) - 145 x 60 x 32 cm	250
17	Ecole Française du XIXe siècle, Jeune femme à la rose, Huile sur toile, monogrammée "JS" et datée 1855 en bas à droite - 58 x 48 cm. Dans un cadre en bois doré ponctué de roses aux écoinçons.	100
18	Ecole Française du XIXe siècle, Paysages de moulins, huile sur toile, non signée (accidents, vernis jauni)- 23 x 29 cm	40
20	Canapé et fauteuil en bois mouluré à dossier mouvementé. Garniture de velours rouge cramoisi. De style Louis XV deuxième moitié du XIXe siècle. On y joint un fauteuil crapeau	60
21	Sellette de forme cœur en bois rechampi vert pâle à décor peint de bouquets de roses, ouvrant par un abattant découvrant un compartiment, piètement cambré. Style 1900 - 76 x 35 x 35 cm (charnières à refixer, sautes de peinture)	50
22	Déclaration d'indépendance. Soie imprimée. Titree en bas à gauche "4th of July 1776". Lyon fin XIXe siècle - 6 x 17,5 cm	50
23	Paires de vases Médicis en porcelaine à décor de chutes de roses et godrons, les angles à têtes de boucs - 20 cm. On y joint un vase de forme oblongue en cristal taillé et rehauts dorés. Circa 1900 (accident, restauration, éclat) - 48 cm	70
24	Miroir en bois et stuc doré, le fronton aux attributs jardiniers encadré de pots à feu, frises de rubans et oves, le teint biseauté d'origine (quelques légers accidents). De style Louis XVI - environ 160 x 73 cm	340
25	Souvenirs de voyage : marionnettes, boites en laque et boites en nacre, boite en corne	20
26	Coffret en marqueterie de paille à décor d'un Trois mats dans un port découvrant trois compartiments entièrement marqueté et deux miroirs. Epoque Louis Philippe (manques et accidents, manque la clef) - 8,5 x 28 x 19,5 cm	50
27	EXTREME ORIENT, lot en porcelaine comprenant grand bol et une assiette de CANTON - 12 x 29 cm et D : 24 cm . On y joint une coupe à décor de type IMARI - 10 x 25 cm (accidents et restaurations)	80
28	Petit meuble à revue en bois noirci à décor marqueté de trophée de musique à trois plateaux (accidents et manques) - 80 x 37 x 28 cm. On y joint paire de chaises "Chiavari" en bois noirci, dossier barreaux ajourés, fond de canne et rehauts dorés. Epoque Napoléon III	40
29	Paire de bergères en bois mouluré et sculpté à décor de frises de rubans et roses, piètement fuselé. De style Louis XVI. Garniture de soie postérieure (xylophages) - 93 cm	180
31	Petit miroir en bois et stuc doré, à décor ajouré de feuilles de chêne et frises de rubans, miroir biseauté - 47,5 x 37 cm (manques et accidents)	80
32	Pot à gingembre en porcelaine à décor blanc bleu de idéogrammes sur un fond floral. CHINE XXe siècle - 42 cm	40

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

34	Ecritoire de voyage en ronce de noyer et filets. Epoque Napoléon III (accidents et manques) - 33 x 38 x 21. On y joint une cave à cigares en bois noirci de placage de même époque (accidents et manques)	130
35	Poignard à lame courbe, prise en bois, garni de laiton. Beau fourreau en passementerie et cuivre. Travail du Yémen de la première moitié du XXe siècle. - L : 34 cm (avec le fourreau)	80
36	Ensemble de bijoux ethniques, boîtes, étuis, bracelets. Afrique du Nord et Subsaharienne	200
37	Lot de bibelots et souvenirs comprenant boîtes russes, coffrets en laque du Japon et terres cuites d'Amérique centrale et ensemble de pierres et cristaux	120
38	Ensemble d'objets d'Extrême Orient dont statuette en terre vernissée, coupelles et pipe, œuf	70
39	Ensemble de bibelots d'Extrême-Orient dont coupelle, pot, moulin à prière, sceau etc.	40
40	Ensemble d'objets de vitrine d'Extrême Orient dont émaux cloisonnés, sujets en pierre dure, pots, vases, objets en os sculpté	80
41	Objets de vitrine principalement européens dont chaise à porteur formant porte montre, instruments de musique miniatures, deux vases en Gien, petit missel, fume cigarillo, bourse Napoléon III et coffret Napoléon III	310
42	Lot d'objets ethniques dont statuette africaine, cuillère, étuis, peigne, éventail, coffret gainé de cuir repoussé etc.	30
43	Suite de trois boîtes en métal argenté WMFN d'époque Art Nouveau. On y joint un vase de même époque et une plaque en porcelaine HB (accidentée)	60
44	Ensemble de pierres dures dont des œufs, un cendrier, pierre dure en coupe ...	50
45	Tête de Bouddha, copie bronze 16 cm. On y joint un quartz et une tranche de pierre dure (découpée)	50
47	Pendule "à la capucine" en laiton doré. Début XIXe siècle - cadran signé Louis Blanc à Carcassonne - 28 cm	600
48	Table de salon en marqueterie ouvrant à deux tiroirs, garniture de bonze et laiton doré, de style Transition - 78 x 51 x 36 cm	110
49	Lucien BRISDOUX (1878-1963). Vase balustre en céramique à lustre métallique à l'imitation d'un métal oxydé. Signé au talon - 30 cm	40
50	Miroir en bois et stuc doré à riche décor de résille et angelots doré, fronton à urnes feuillagées. de style Louis XVI - 130 x 83 cm (restaurations). Fin XIXe siècle	800
54	Important lot de bibelots et souvenirs de pays étrangers dont pot en bois de gayak	35
57	Paire de fauteuils de style Louis XVI	40
58	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonnes détachées - 93 x 122 x 62 cm (petits manques) Province Epoque Empire	80
59	Petite armoire en bois ciré mouluré ouvrant à deux vantaux, traverse supérieure à décor de rose des sables. Travail rustique du XIXe siècle - 216 x 123 x 59 cm	50
60	Console en noyer ouvrant par un tiroir à colonnes détachées. Travail rustique. Epoque Empire - 84 x 95 x 41 cm (manque le dessus de marbre)	80
61	GIEN, service en faïence à décor de grotesques dans le goût de MOUSTIERS au XVIIe siècle	460
62	VARIA, important lot de vaisselle dont assiettes en porcelaine blanche, verrerie, tasses	40
64	Petit légumier en argent de style Transition. Epoque Napoléon III. Poids : 975 grammes	420
65	Service à thé en argent à décor de peignées composé d'une verseuse, d'un sucrier, d'un crémier. De style Rocaille. Fin XIXe siècle. Poids : 1508 grammes	650
66	Verseuse égoïste marabout en argent. On y joint une cuillère à punch. Circa 1900. Poids brut : 222 grammes	120
67	Service à glace en argent composé de douze cuillères et un couvert de service. Dans un coffret. De style Rocaille. Epoque Napoléon III (coffret). Poids : 361 grammes	350
68	Saucière en argent et son plateau fixe de style Louis XV. Fin XIXe siècle. Poids : 541 grammes	240
69	Plateau de style Louis XVI . On y joint deux tasses et sous tasses en argent, un légumier, petite saucière verseuse, bonbonnière	160

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

70	Sucrier sur piédouche en argent, fretel pigne de pin. De style Louis XVI. Début XXe siècle (choc). Poids : 308 grammes	130
71	Suite de douze fourchettes à huitres en argent de style Louis XV. Fin XIXe siècle. Poids : 297 grammes	150
72	Important lot d'argenterie dont couverts de service en argent fourré et métal, couverts à découper, couverts à poisson, couverts à salade...	70
72,1	Elément de châtelaine en métal argenté à écrou, décor de nœuds et cœur. Travail probablement étranger du début du XIXe siècle - 12,5 cm. On y joint paire de ciseaux en métal argenté.	80
73	Suite de quatre salerons et leur cuillère en argent. De style Rocaille. Fin XIXe siècle. Dans leur coffret (importantes oxydations). Poids 96 grammes (1 cuillère rapportée)	150
74	Couverts de service, couteaux manche bakélite, service à dessert bakélite "corail", assiette pour enfant (dans des coffrets)	50
75	Demi couverts en métal argenté, grands couteaux et demi couteaux. Début XXe. (accidents et manques)	190
76	Fort lot comprenant trois cuillères en argent dont une XVIIIe siècle, différentes pinces, accessoires, cuillères en argent et métal, salerons. Poids : 237 grammes	142
77	Fort lot de métal argenté, seau à glaçon, service à crudité, petit plateau, chauffe plat, verseuse, poivrier etc.	60
78	Grande verseuse en alliage cuivré gravé. Travail ancien d'Afrique du Nord - 35 cm	20
79	Vitrine murale de style Louis Philippe. On y joint quelques tasses dont une MINTON	120
80	Guéridon et étagère et leur contenu de porcelaines XIXème siècle et bibelots	50
84	Ensemble de faïences XVIIIe et XIXe siècles dont un plat creux MOUSTIERS, plat long, trois assiettes et deux assiettes JAPON, terrine, cache pot et coupe (en l'état)	280
85	Grand miroir à pareclozes en bois et stuc doré, à fronton ajouré d'une coquille - 185 x 122. Circa 1900 (petits accidents). On y joint un petit miroir en bois doré 1900 - 50 x 40 cm	350
87	Armoire en bois fruitier sculpté de branchages d'olivier. Travail languedocien début XXe siècle de style Louis XV - 245 x 138 x 59 cm	260
89	VARIA ethnique comprenant poteries, pièces encadrées, l'île de la Réunion, deux sujet sen métal	30
90	Suite de gravures XIXe siècle dont LUMLEY Castle à DURHAM, personnages et paysages	20
91	Fauteuil à crémaillère en noyer et bois fruitier, accotoirs à décor de denticules. Circa 1930	50
92	Lots de coffrets et boîtes dont boîte à gants, coffret XIXe, coffret XXe, plateaux et varia	30
93	Contenu de la terrasse, différents portes pots en métal et fer forgé. On y joint un pot en terre vernissée verte	80
95	Paire de vases Médicis en fonte - 35 x 45 cm	130

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355