

Résultat du 23 janvier 2024

2	Henri AVELOT (1873-1934/35), La représentation de deux créatures européennes présentées au sultan et le débarquement de la belle au port, paire d'aquarelles sur papier, signées en bas à droite - 24,5 x 20,5 cm (légèrement gondolé)	140
3	Gaston DELPARD (XXe), Cathédrale de Chartres, huile sur panneau, signée en bas à gauche - 16,5 x 12,5 cm	40
5	BOTTI, Trois personnages : musicien, fatigué et major d'homme, trois gouaches et pastels sur papier, signés - 31 x 23,5 cm	40
7	Console d'applique en composite doré - 45 x 26 x 52 cm et Paire de miroirs à décor d'une coquille. De style Rocaille - 84 x 53 x 59 cm	40
9	AFRIQUE DU NORD, Paire de plats en céramique émaillée à décor blanc bleu - D : 42 cm. On y joint divers éléments en terre cuite : plat à tajine etc.	60
10	Louis John ENDRES (1896-1989), Portrait au turban, pastel et crayon, signée en bas à gauche - 27 x 21 cm	240
11	Louis John ENDRES (1896-1989), Musicien marocain, huile sur panneau d'isorel, signée en haut à gauche et situé au Maroc - 37 x 27 cm	400
12	Henri Jean PONTOY (1888-1968), Jour de marché, huile sur toile, signée en bas à gauche - 32 x 40 cm	1 700
13	Henri Jean PONTOY (1888-1968), Rue de quartier arabe, huile sur toile, signée en bas à droite - 32,5 x 40 cm	1 100
14	Henri Jean PONTOY (1888-1968), Ruisseau dans l'Atlas, gouache sur papier, signée en bas à gauche - 56 x 36 cm	1 400
15	Pendule portique à colonnes détachées jumelées, marqueterie de bois et laiton. Epoque Restauration - 51 x 26 x 15 cm	140
16	ETLING France, Coupe à fruits en verre opalescent en forme de pétales, numérotée 145. Epoque Art déco - H : 16 / D 30 cm	240
17	SAINT LOUIS, Vase en cristal taillé à pans - H : 25,5	40
18	Lot de trois vases en cristal comprenant DAUM, D'ARC et D'ARGENTAL (éclats en bordure) - de 16 à 29,5 cm. On y joint bougeoir en cristal	30
19	VENISE, Coupe en verre étiré de couleur rouge - 16 x 26 cm	40
20	LALIQUE France, Vase "Mossi" en cristal pressé moulé, signé sous la base - 21 cm	480
21	Suite de sept plaques décoratives ornées d'émaux polychromes, signées P. GUIBERT ou A. GUIBERT - 10 x 16 cm / 14,5 x 10,5 cm / 10,5 x 15 cm / 18,5 x 10 cm / 20,5 x 15 cm / 21 x 14 cm / 10,5 x 18 cm	120
22	Féodor P. BLAGONAVROV (1885-1961) Le bouquet de roses, huile sur toile, signée en bas à droite - 52,5 x 63 cm (étiquette d'archivage en bas à gauche)	270
23	Lot de bibelots comprenant œuf en pierre dure, coupe couverte en bois, petit cerf en bois sculpté, sujets en terre cuite, collection de pipes, pots et divers....	20
29	Lot en métal argenté comprenant seau à champagne, seau à glace, verseuse, salière, ramasse miettes, coupe, chauffe plat. On y joint salière et poivrière en argent anglais. 6 coupes à fruits en métal argenté CHRISTOFLE, grand plat à poisson	110
30	Service à liqueur composé de sept verre et une carafe. Epoque Art déco VENDU AVEC LOT 31	0
31	SAINT LOUIS, six verres à vin blanc +LOT 30	190
32	Lot de vaisselle divers comprenant tasses et sous tasses, verres à pieds, verres à thé etc.	30
33	SAINT LOUIS, seau à champagne en cristal taillé muni d'anses sphériques - 21 cm	170
34	SAINT LOUIS, Carafe et broc à eau modèle Camargue - 22,5 cm. (éclats au bouchon de la carafe)	80
35	BACCARAT, carafe en cristal taillé. On y joint une autre carafe en cristal non signée.	40
36	Lot comprenant ménagère dans son écrin en cuir de la maison NIVELLA , modèle "Antoinette" comprenant grands couverts, grands couverts, demi couverts, demi couteaux et couverts de service. On y joint FRIONNET douze fourchettes à dessert en métal argenté, dessous de plat en métal, couteau, louche et divers, douze porte couteaux	50
39	Guanyin allongée en lapis lazuli. Travail d'Extrême Orient - H : 11 cm (+ socle)	90
40	Paire de statuette en pierre dure tachetée représentant deux grues appuyées à un pin. Extrême Orient - 21 cm (+ socle)	80

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

42	ERCUIS. Service à thé / café comprenant cafetière, théière, pot à lait, pot à sucre couvert et pince à sucre dépareillés sur plateau. On y joint une pince à sucre	100
52	LAUSSEL, Combat de coqs, fixé sous verre, signé en bas à droite - 18 x 22,5 cm. On y joint du même artiste, Composition abstraite - 28 x 20 cm et clown musicien, aquarelle, signée en bas à droite - 21 x 16 cm	40
55	CIBOURE, pichet en grès émaillé signé à décor de biches dans des réserves - 17 cm	110
60	Bibliothèque et son contenu comprenant livres reliés modernes	80
61	MAGHREB, Selle de dromadaire en bois et cuir, garniture de laiton repoussé. Première moitié du XXe siècle - 36 x 60 x 34 cm	90
62	Soufflet géant en cuivre et laiton martelé et repoussé, soufflé cuir. Travail d'Afrique du Nord, milieu XXe siècle	50
63	AFRIQUE DU NORD, Deux poignards à fourreau en métal argenté repoussé. Début XXe siècle	110
64	AFRIQUE DU NORD, Beau collier en métal gravé et perles de corail - L : 80 cm. On y joint une paire de boucles et un porte Coran en métal	350
65	AFRIQUE DU NORD, Collier en métal émaillé et fibule. On y joint un flacon à kohl, une grande chaîne avec fibule	360
66	AFRIQUE DU NORD, Collier en métal gravé à décor de pièces. On y joint un flacon à kohl et grande chaîne avec fibule	250
67	AFRIQUE DU NORD, Important collier en métal gravé, plaque d'émail et verrerie polychrome sertie. Travail d'Afrique du Nord du début du XXe siècle.	250
68	AFRIQUE DU NORD, Trois colliers de perles de corail varia	580
68,1	AFRIQUE DU NORD, Deux colliers à perles d'ambre	465
69	Grande parure de mariage en métal gravé et émaux et verrerie polychrome composée d'un grand collier, d'une paire de boucles d'oreilles, paire de bracelets. On y joint une petite boîte.	1 150
70	Grand vase de forme balustre sur piédouche en métal gravé à décor de rinceaux et d'éléments d'écriture coufique. Beau Travail d'Afrique du Nord. Première moitié du XXe siècle - 66 cm. Monté à l'électricité	60
72	Quatre tables basses en bois exotique sculpté de motifs stylisés. Travail d'Afrique du Nord du XXe siècle - 41 x 37 x 37 cm. On y joint une autre table d'un modèle similaire - 47 x 39 x 39 cm	40
73	Grand tapis d'Afrique du Nord en laine à décor géométrique - 360 x 305 cm	360
74	Rare paire de tapis d'Afrique du Nord en laine à décor géométrique en réserve - 355 x 300 cm	150
75	Paire de vases en bronze à motifs géométriques et petites anses. Extrême Orient début XXe siècle. H : 24 cm	40
79	Lot d'objets et animaux en pierre dure ainsi qu'un bouddha et un ours. Extrême Orient. XXe siècle. On y joint des animaux en verre filé - de 4 à 8 cm	90
83	Sage et enfant en bois exotique sculpté. Travail d'Extrême Orient. XXe siècle - 28 (+ socle sculpté 4 cm)	120
85	Objets de vitrine d'Extrême Orient, animaux et arbres en pierre dure	40
86	Paire de vases en bronze à décor d'échassiers et branchages. Extrême Orient. Fin XIXe / début XXe - 24 cm	40
87	Curieux vase en céramique blanche à décor d'une tête de vieillard stylisée. Japon XXe siècle. Cachet au dos - 18 cm	30
88	Deux portes pinceaux en pierre de lard sculptée de rochers, végétaux et oiseaux - H : 13 cm. On y joint paire de vases en papier mâché à l'imitation du bronze et socle en bois sculpté. CHINE XXe siècle. (manque au col).	40
90	Bouddha en prière en terre cuite à patine bronze. Extrême Orient - 38 cm	140
91	Grande danseuse thaï en habit de parade. Bronze à patine brune. Extrême Orient. Sur socle et contre socle - 63 cm	430
92	Divinité orientale en bois sculpté et doré. Extrême Orient XXe siècle - 52 cm	140
93	Paire de vases en émail et laque rouge sculptée de dragons sur fond de feuillages stylisés. Extrême Orient XXe siècle - 16 cm	100
95	Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor de jeux d'enfant en réserve. Probablement Canton. Début XXe siècle - H : 22 + socle	100

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

96	Pot à gingembre en porcelaine blanc bleu à idéogrammes sur fond de feuillages stylisés. Travail ancien chinois - 22 cm	40
98	Important vase en porcelaine orangée à riche décor en haut relief de vases, théières et objets polychromes. Travail ancien d'Extrême Orient - H : 55 cm (+ socle 5 cm)	830
99	Paire de sellettes richement sculptées à décor de rinceaux et entrelacs stylisés, plateau de marbre veiné rouge, pieds griffes, tablette d'entretoise mobile. Travail ancien d'Extrême Orient - 89 x 42 x 41 cm	650
100	Belle vitrine formant cabinet en bois exotique très richement sculptée de feuillages, fleurs et scènes de dragons et animaux à triple niveaux ouvrant pour deux d'entre eux à vantaux pleins sculptés et deux autres de vantaux vitrés dont le dernier est terminé en toit de pagode. Beau travail d'Extrême Orient ancien - 195 x 75 x 43 cm	900
103	Bouddha en méditation en bronze doré et ceint d'une couronne de sept dragons. Travail d'Extrême Orient - 56 cm	270
104	Bureau en bois ciré ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, pieds cannelés, dessus de cuir vert. Style Louis XVI - 75 x 77 x 138 cm. On y joint un fauteuil cabriolet de même style	200
105	Guéridon à plateau violoné, piètement bulbe reposant sur quatre pieds patins à muffles de lion. Style XIXe siècle - 73 x 127 x 80 cm	40
107	Miroir chantourné en bois doré de style Louis XV. On y joint deux appliques en bronze doré de même style - 87 x 60 cm	30
109	Suite de trois statuettes dans le goût de Saxe au XVIIIe siècle représentant deux couples de danseurs dont un formant groupe - 17 et 22 cm	40
110	EDAC PARIS, Groupe en porcelaine représentant un attelage victorien - 16 x 26 cm. On y joint un carrosse de style XVIIe siècle	40
111	J. DALBREUSE (XX), Jeune femme agenouillée, Grand sujet en terre cuite patinée - 64 x 53 x 24 cm	210
116	Jean BALDOUI (1890-1955), Vue des îles, huile sur toile, signée en bas à gauche - 58 x 76 cm	980
117	Henri Jean PONTOY (1888-1968), Quai parisien, huile sur carton, signée en bas à gauche - 60 x 50 cm	1 100
118	Pétrin en bois sculpté pouvant former bar. De style provençal XXe siècle - 91 x 35 x 45	30
119	Suite de trois coffrets fin XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle on y joint une boîte ronde et un vide poche en métal argenté	40
122	Tapis tissé. Travail d'Afrique du Nord - 320 x 190 cm (quelques usures)	90
127	Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006), Haut Atlas, huile sur toile, signée en bas à droite - 55 x 45 cm	1 250
128	Attribué à Henri Jean PONTOY, Intérieur de Ryad, aquarelle sur papier - 51 x 33 cm	250
130	OLIVIERIG, Portrait d'indigène, huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1959 - 53 x 44 cm VENDU AVEC LOT 131	0
131	Louis John ENDRES (1896-1989), Le Glaoui, pastel et crayon, signée en bas à gauche - 27 x 21 cm + LOT 130	220
133	Henri Jean PONTOY (1888-1968), Le Port d'Oran, gouache et fusain, signée en bas à gauche - 42 x 53,5cm	850
134	S LOURSEL, Les voiliers, huile sur toile, signée en bas à gauche (petits manques) - 63 x 52 cm	40
136	ROMAN LAZAREN, Le repos du porteur d'eau, huile sur panneau, signée en bas au centre - 17 x 14 cm	100
137	ROMAN LAZAREN, école orientaliste, L'arrivée triomphale, huile sur panneau, signée en bas à gauche - 28 x 15 cm	90
140	Paire de divinités thaï, bronze doré. Travail d'Extrême Orient - 75 cm	470
141	Paire de miroirs baguette stuquée moulurée, fronton à coquille stylisée. Circa 1950/60 - 90 x 60 cm	50
142	Jean François Armand BERNARD (1829-1894), Jeune Naïade, huile sur panneau, signée en bas à gauche - 21 x 26 cm	400
143	Ecole française du début du XXe siècle, La Vague, huile sur toile - 48 x 100 cm	160
144	Yves DIEY (1892-1984), Nu féminin, huile sur isorel, signée en bas à droite - 54 x 45 cm	260
146	Lustre à dix bras de lumière à pampilles. De style Louis XV et paire d'appliquées	80
147	Ensemble de bijoux fantaisie : colliers, bracelets, boucles d'oreille, broche et divers dont une paire de clips d'oreilles DIOR en métal doré.	40
150	Marcel André BOURAINE (1886-1948), Jeune danseuse, allié à patine bronze, socle en marbre noir (petit manque à la main et trace de jonction sur le pied et sur le bras) - 34 cm (+15 cm socle)	110
151	Bonbonnière en faïence de Longwy, couvercle recollé. On y joint une coupe en cristal taillé de bohême Circa 1960.	20
152	Probablement à CHATY à Vallauris, Miroir soleil en métal patiné canon de fusil - D : 30cm (miroir) 60 cm (cadre)	150

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

154	FOUILLEN Quimper, Grand pichet en céramique émaillée à décor stylisé brun breton. Circa 1950 - 38 cm	40
155	CHRISTOFLE, Grande coupe en métal argenté, piètement ceint de quatre sphères et plateau martelé. Circa 1940/50 - D : 34 cm	350
156	Camille FAURÉ (1874-1956) à Limoges, Vase en cuivre à décor polychrome émaillé de lys, signé sur la panse - 15 cm	370
157	Armoire miniature formant vitrine en alliage argenté de style Louis XV. Epoque 1900 - 20 x 14 x 8 cm	40
158	FAURE à Limoges, Bouquet, plaque émaillée polychrome - 21 x 7 cm. On y joint vide poche en cuivre émaillé de même époque et un jeune pâtre en biscuit, école espagnole. (§)	20
159	Lot d'objets de vitrine dont principalement des boites à pilule, métal, métal argenté, différentes matières et pays	70
160	Beau pot couvert en bronze patiné à décor de personnages dans un paysage, prises zoomorphes. Travail d'Extrême Orient ancien - 23 x 17 x 11 cm	200
161	Ecole française des années 1940, Vautour, plâtre, non signé - 22 cm (petits manques et accidents)	830
162	Table en placage d'ébène de macassar - 44 x 65 x 120 cm	40
163	A. LAURENTI, Le souk, fixé sous verre, signé en bas à droite - 60 x 34 cm	150
164	Henri Jean PONTOY (1888-1968), La ruelle, gouache sur papier, signée en bas à gauche - 57 x 42 cm	770
165	Pot couvert en porcelaine blanche à décor polychrome de branchages et oiseaux, muni d'anses en métal. Extrême Orient XIXe siècle - 17 x 16 cm	150
166	Horloge comtoise en bois ciré, cadran signé marcelin à Saint Pierre d'Argençon - 210 cm	50
167	Grand lustre à seize bras de lumière et pampilles en cristal. On y joint une suite de trois appliques de même style	120
168	ROMAN, Le souk, aquarelle, signée en bas à droite - 35 x 43 cm	90
174	Deux chevaux	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355