

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | , EN UN LOT : CONTENU D'UNE MAISON DE PLEIN PIED A COURBOUZON :à débarrasser avant le 18 février 2024 inclus. Mise à prix : 100€. Chèque de caution de 2000€ à remettre au moment du paiement. Suite à sauvegarde de justice | 250 |
| | Vente sur désignation. Photos détaillées : https://we.tl/b-JhZ8MrBaIX | |
| | <p>Entrée/Séjour</p> <p>Mobilier de salle à manger (table ovale, buffet 3 portes, 3 tiroirs, 4 chaises</p> <p>Buffet style 1930 à partie haute vitrée</p> <p>Contenu du buffet : verrerie ordinaire, chopes, et divers. Joint vaisselle courante, grés style breton Quimper, mugs</p> <p>Table roulante et travailleuse</p> <p>Sur le buffet : carillon Vedette, baromètre, huit poupées décoratives modernes</p> <p>Etagère pour téléviseur, mini chaine. Lot d'encadrés (9) dont chevaux, danseuses</p> <p>Fauteuil médicalisé</p> <p>Petit classeur à rideaux, table de malade</p> <p>Meuble vitré contenant des poupées souvenir régionales, sellette, pichet, petit landau (copie d'ancien)</p> <p>Réfrigérateur combiné Indesit</p> <p>Cuisine</p> <p>Table en bois, deux chaises. Micro-ondes, four Bosch, lave-vaisselle Aya, cafetière, lot d'ustensiles ménagers. Lave-linge Indesit</p> <p>Arrière séjour</p> <p>Ordinateur, imprimante Pixma, table en bois, chaise, tabouret, lampadaire</p> <p>Salle d'eau</p> <p>Meuble colonne, fauteuil PVC, miroir</p> <p>Chambre</p> <p>Armoire à porte glace et son contenu de linge, lit, valise, paravent, une travailleuse, deux étendoirs à linge</p> <p>Chambre</p> <p>Armoire à trois portes, commode 4 tiroirs, chevet, tabouret, mini téléviseur Radiola, petite vitrine contenant des bijoux fantaisie, canevas, une chaise, cinq poupées décoratives modernes, valet de nuit. Classeur contenant des papiers personnels</p> <p>Cellier</p> <p>Congélateur bahut Arthur Martin. Aspirateur. Mobilier usagé ou vieux modèle, casier en plastique, balais, siège handicapé.</p> <p>Placard d'entrée contenant garde-robe, petit aspirateur et robots ménagers</p> <p>Cabanon d'environ 6m3 à démonter obligatoirement</p> <p>Contenu : vieux meubles, enrouleur, sièges PVC</p> | |
| 1, | ELEPHANT en céramique crème à décor ajouré et incisé. XXème. H : 43 - L : 45 cm. Usures. | 70 |
| 2, | MAZDA, dans le goût de : Paire de lampes en loupe de thuya et monture en métal. H : 50 cm. Usures et accidents. | 90 |
| 3, | MAROC : Poignard Koumya en métal, fourreau à décor géométrique et zoomorphe ciselé. L : 28 cm. Usures. | 40 |
| 4, | BUSTE d'Apollon de Piombino. Résine à l'imitation du bronze sur socle en bois. Reproduction du musée du Louvre d'après le modèle original archaïque. Cachet au revers. H : 43 cm. Usures et petits accidents. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 5, | LOT de BROCANTE comprenant : - Une théière en faïence anglaise marron. H : 27 cm. - Baccarat. Dessous de bouteille. D : 13,5 cm. - Deux assiettes à dessert en faïence blanche - Deux compas en métal doré - Deux assiettes cassées dont une de la Manufacture de Liège - Un cheval en bois - Un plat en verre. D : 9 cm. Usures, manques et accidents. | 1 |
| 6, | LOT de VERRERIE comprenant : - 9 verres à eau et 12 verres à vin blanc monogrammés CL. H : 13 cm. - 6 verres à liqueur - 8 verres à décor figuré. Signé Kolos. H : 13 cm. - 7 coupes à champagne en cristal. H : 11,5 cm. Accidents. - 6 verres et divers. | 5 |
| 7, | Pierre de CAGNY (XXe) : Vase de forme boule en verre pressé moulé rose à décor floral . Signé sur la panse. H : 24 cm. Egrenures. | |
| 8, | David Guéron dit DEGUE (1892 - 1950) : Plafonnier et ses quatre tulipes en verre pressé moulé opalescent à décor floral. Signé. D : 35 cm - H : 15 cm (tulipe). Usures. | 70 |
| 9, | LOT de BROCANTE comprenant : - Deux cadres photos en métal doré. 22 x 11 cm (pour le plus grand). - Deux boîtes en porcelaine de Limoges à décor d'une scène galante et d'une scène religieuse à Lourdes. - Rouen : Mendiant en faïence. Cassé. - Boutons de manchettes en métal doré. Usures. | 30 |
| 10, | VALISE de TOILETTE en simili cuir noir comprenant Flacon, brosses, boîtes en métal et verre. Avec housse et clés. H : 19 - L : 53 - P : 31,5 cm. Housse tachée. | 30 |
| 11, | DEUX MESURES en étain. Une signée BREMONTIER, la seconde monogrammée JB. H (de la plus grande) : 11 cm. Usures et accidents. | 10 |
| 12, | LOT comprenant : - Un bougeoir à main en bronze doré de style rocaille. H : 7 cm. - Une paire d'appliques en bronze sommées de pots à feu, style Louis XVI. H : 22 cm. - Un canon en métal - Un porte photo en métal doré. Usures et accidents. | 10 |
| 13, | QUATRE THEIERES en métal argenté anglais dont : H.J LINTON, SHAW & FISHER, JAMES DIXON et RICHARD PARKIN & SONS. H : 23 cm (pour la plus grande). Usures et accidents. On joint une boîte en bois. (photo suivante). H : 29 - L : 49 - P : 33 cm. En l'état. | 10 |
| 14, | TETE de bernardine. Sujet en plâtre sur socle. Moulage du musée du Louvre, cachet interne. H : 38 - L : 15 - P : 14 cm. Usures et accidents. | |
| 15, | ESCABEAU de bibliothèque à trois marches en bois exotique à décor sculpté feuillagé. Style Victorien. H : 70 - L : 55 - P : 52 cm. Usures. | 280 |
| 16, | TABLE BASSE en fer forgé à plateau rectangulaire en marbre blanc veiné reposant sur un piétement galbé. H: 48 - L: 116 - P: 44 cm. Petits éclats sur les bords et taches. | |
| 17, | MIROIR en bois stucqué doré à décor floral incisé. Tain au mercure. XVIIIe siècle. 65 x 50 cm. Usures, restaurations et accidents. | 30 |
| 18, | L. GARZETTI (Bordeaux - Talence) : Deux paires de fauteuils en rotin teinté orange et noir. Etiquette au revers. Env. H : 90 - L : 50 cm . Etat d'usage. 1 support d'accotoir accidenté cassé rescotché. | 450 |
| 19, | MIROIR vénitien en verre à bord chantourné et décor floral. Vers 1950. 91 x 66 cm. Légères usures. | 50 |
| 19,1 | ENCRIER en argent et métal argenté à décor d'un cerf. Deux réservoirs en verre. Travail anglais de la seconde moitié du XIXème siècle.. 14 x 18 x 13 cm. Le cerf est en métal argenté, le plateau en argent. Usures. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 21, | JAPON : Trois assiettes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari, dont une paire. XIXème siècle. D : 22 cm. Usures, accidents et restaurations. | 80 |
| 22, | COMPAGNIE DES INDES : Assiette en porcelaine à décor floral. XVIIIe siècle. D : 22,5 cm. On joint : - Chine : Une assiette en porcelaine à décor d'un oiseau branché dans le goût de la famille verte. D : 24,5 cm. Usures. -une assiette moderne en porcelaine à décor floral. | 40 |
| 23, | CHINE : Paire d'assiettes en porcelaine blanc bleu à décor d'une scène animée. XIXème siècle. D : 23 cm. Usures, fêle. On joint un plat à pans coupés en porcelaine blanc bleu à décor d'un paysage de pagode. 25 x 33 cm. Fêles. | 100 |
| 24, | NEVERS : Saladier en faïence à décor révolutionnaire, un coeur aux fleurs de lys transpercé par une crosse et une épée, surmonté d'une couronne royale. Fin du XVIIIème siècle. H : 9 - D : 30 cm. Usures, accidents, restaurations (agrafes). | 100 |
| 25, | LES ISLETTES : Deux assiettes en faïence l'une à décor d'un oiseau dans un panier fleuri, la seconde de Madame Bernard. Début du XIXe siècle. D : cm. Usures. | 10 |
| 26, | NEVERS : Deux assiettes en faïence à décor polychrome de couverts et d'un pêcheur. XVIIIe siècle. D : 23 cm. Egrenures. | 60 |
| 27, | NEVERS : Trois assiettes à bord chantourné en faïence à décor révolutionnaire. D : 23 cm. Usures, égrenures. On joint une assiette en faïence avec l'inscription : Le Roy de France, l'Homme de la Ste Ligue, 1708. Usures et égrenures. | 30 |
| 28, | CENTRE : Trois assiettes en faïence à décor floral. Début du XIXème siècle. D : env. 23 cm. Usures, accidents. On joint une assiette en faïence de Nevers à décor figuré. XVIIIe siècle. D : 20,5 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 28,1 | COUTEAU de BROUSSE, lame en acier, sangle en cuir, fourreau et manche en vélin. L : 46 cm. Usures et accidents. | 10 |
| 29, | NEVERS : Paire d'assiettes en faïence polychrome bleu, jaune et vert à décor patronymique d'Anné Fortié (1756). XVIIIème siècle. D : 23 cm. Usures et égrenures. On joint une troisième assiette en faïence de Nevers à décor de Saint Barthélémy. XIXème siècle. D : 21 cm. Usures et égrenures. | 200 |
| 30, | Claude MICHEL dit CLODION (1738 - 1766), dans le goût de : Vase - élément de lampe en bronze à patine brune à décor de putti jouant avec une chèvre, les anses ornées de têtes féminines. Cachet de fondeur - fabrication française Paris. H : 32 cm. Usures. | 120 |
| 31, | LAMPE bouillotte en bronze argenté à deux lumières, abat-jour en tôle peinte verte. XIXème siècle. H : 67 cm. Usures, traces de désargenture. | 50 |
| 32, | SEEDERER - KOHLBAUSCH (New-York) : Balance sous vitrine en bois et verre, éléments en laiton doré. Plaque de l'éditeur. H : 36 - L : 41 - P : 19,5 cm. Usures et accidents. | 40 |
| 33, | CONFITURIER et sa soucoupe en verre à décor gravé de roseaux sur la panse et couvercle polylobé. XIXème siècle. H : 7 - D : 17,5 cm. Usures. | |
| 34, | SAINT LOUIS, dans le goût de : Six verres à pied en cristal taillé coloré. En coffret, marque ACRYSTAL Paris. H : 22 cm. Usures. | 220 |
| 35, | SARREGUEMINES : Important lots de tasses et leurs sous tasses en faïence à divers décors MINTON. Cachet au revers. Epoques XIXe et XXe. H : 6 - D : 13 cm. Usures et accidents. On joint deux tasses en porcelaine à décor floral dans le goût japonais. | 230 |
| 36, | MIROIR en bois stuqué doré, le fronton à décor de drapeaux et feuilles de laurier. Tain au mercure. XVIIIème siècle. 57 x 39 cm. Usures et accidents. | 110 |
| 37, | PENDULE PORTIQUE en placage de palissandre à décor marqueté de fleurs, garniture en bronze doré et cadran en tôle peinte à chiffres romains. Avec clé. XIXème siècle. Usures accidents et restaurations (corniche et partie du socle en bois stuqué). | 60 |
| 38, | HB QUIMPER : Vase en faïence à décor d'une scène de musiciens. Marque au revers et signé dans le décor. H : 43 cm. On joint LONGWY : Un plat circulaire en émaux polychromes à décor de fleurs de cerisier. Marque au revers. D : 29 cm. Légères usures. | 25 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 39, | VARAGES : Plat de forme chantournée en faïence à décor floral bleu. XVIIIème siècle. Marque au revers. 29 x 38 cm. Egrenures. | 75 |
| 40, | MARSEILLE, dans le goût de : Console d'angle en faïence à décor d'un pêcheur. XXème siècle. Marque au revers. H : 42 - P : 27 cm. Légères usures. | 10 |
| 41, | BUREAU de pente en bois de placage de noyer, ouvrant par un abattant découvrant un casier compartimenté, un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds galbés. Manque la clé. H : 95 - L : 69 - P : 41 cm. Usures et accidents. Manque la clé. | 160 |
| 42, | ASIE : Plateau en bronze à décor ciselé d'une scène animée. D : 55 cm. Marque au revers. Usures. | 30 |
| 43, | Johnson BROS - England : Onze assiettes en faïence à bord légèrement chantournée à décor floral vieux rose. Marque au revers. D : 25,5 cm. | 70 |
| 44, | CHRISTOFLE : Huit porte-couteaux en métal argenté aux extrémités cruciformes. Avec boîtes. L : 8,5. Usures. On joint une ménagère de douze couteaux à fromage en métal argenté et manche en corne. L : 19 cm. Usures et accidents. | 60 |
| 45, | LOT de pipes et calumet en bois sculpté et porcelaine à décor d'un cerf ou anthropomorphe. Une signée M.T.H. L : 54 cm. Usures et accidents. | 10 |
| 46, | DE BYON (XIXe) : Bonbonnière en porcelaine à décor d'un retour de chasse à courre. Signé dans le décor. H : 6,5 - D : 15 cm. Eclat. On joint : Une boîte circulaire en carton ceint de laiton, à décor d'un napolitain en verre églomisé. H : 2,5 - D : 14,5 cm. Usures et accidents. | 10 |
| 47, | Guillaume I COUSTOU (1677-1746), d'après : Cheval de Marly. Épreuve en bronze à patine brune. Signé en creux sur la terrasse. H : 29 - 25 cm. Usures. | 300 |
| 48, | LOT comprenant : Art islamique - élément en bronze doré à décor d'inscriptions ciselées, monté en moulin à poivre. H : 15 cm. - Groupe africaniste en métal et bois. - Vase en céramique émaillée à décor de personnages prisant du tabac. H : 20 cm. - Une équerre. Usures. | |
| 49, | ENCRIER en marbre et bronze doré à décor de pampres de vigne. H : 6 - L : 25 cm. Usures On joint : - un plumier en bois laqué à décor d'une scène de personnages chinois. L : 24 cm. - Plaque d'impression d'après DUCULTY - Le marché aux puces. 11,5 x 16 cm. | 30 |
| 50, | LOT de dentelles, chutes, napperons et divers. L : 6 m (pour plus grand). | 30 |
| 51, | CADRE antiparasites en similicuir bordeaux. 26 x 24 cm. Usures et accidents. On joint une besace en cuir ancienne. | 10 |
| 52, | CORNICHE montée en porte-manteaux en bois. H : 32 - L : 92 - P : 17 cm. Usures. | 60 |
| 53, | DEUX TABLES GIGOGNES de forme rectangulaire en bois teinté reposant sur des pieds gaines. Style Louis XVI. H : 50 - L : 48 - P : 35 cm (pour la plus grande). Usures et petits accidents. | |
| 54, | TRUMEAU en bois stuqué doré à décor d'une frise d'eau, la partie haute ornée de deux hérons imprimés sur tissu dans un médaillon ceint de guirlandes fleuries rubanées sculptées. Tain au mercure. Style Louis XVI, vers 1900. 121 x 66,5 cm. Usures et accidents. | 85 |
| 55, | PAIRE de LAMPES à pétrole en laiton doré à décor en repoussé de scènes guerrières à l'antique et frises de putti. H : 38 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 56, | LOT comprenant : - Paire de lampes à modérateur J.S en métal à décor de feuilles de chêne et glands. H : 46 cm. Usures et accidents. - Un lustre en laiton doré dans le goût hollandais. H : 29 cm. Usures et accidents. - Un pied de lampe en fonte reposant sur un piétement griffe tripode. Usures et accidents. | 30 |
| 57, | MANUFACTURE CAPODIMONTE, Naples : Deux groupes en porcelaine à décor d'un berger et deux enfants dansant. Marque au revers. H : 18cm. Usures. | 30 |
| 58, | STAFFORDSHIRE : Poule au nid garnie d'un porte-coquetier en faïence fine. H : 26 - L : 26 - P : 19 cm. Usures, petits accidents, egrenures. | 140 |
| 59, | MURANO, dans le goût de : Deux vases sur pied en verre coloré. H : 35 - D : 13 cm (pour le plus grand). | 10 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 60, | MURANO, dans le goût de : Trois boîtes contenant 6 fruits et légumes miniatures. Env. 4 cm. Légères usures. | 30 |
| 61, | MURANO : Valet. Sujet en verre soufflé. Etiquette effacée. H : 24 cm. On joint : - Miloslav JANKU - ZELZNY Brod : Homme à la bière en verre soufflé. H : 20 cm. - Lampe en plâtre figurant une dame tricotant sous un parapluie. Restaurations. | 20 |
| 62, | PLATEAU de forme rectangulaire en bois sculpté à décor de coquilles dans le style rocaille. Vers 1900. 38 x 58 cm. Usures. | 20 |
| 63, | PAIRE d'APPLIQUES à trois lumières en métal laqué rouge et or à décor de passementerie. H : 72 - L : 32 cm. Usures. | 55 |
| 64, | BACCARAT : Carafe en cristal modèle Harcourt. XIXème siècle. Cachet au revers. H: 27cm. | 160 |
| 65, | CARAFE en verre taillé. H : 32cm. Usures. | |
| 66, | BACCARAT : Broc en cristal taillé, modèle Harcourt. Cachet au revers. H: 16cm. Légères usures. | 180 |
| 67, | Georges-Charles COUDRAY (1883-1932), d'après : Buste d'Iris en marbre à patine brune. Signé en creux. H : 22cm. Sommet percé, manque la base. | 80 |
| 68, | WASMUEL - Belgique : Assiette à bord chantourné en barbotine à décor de cerises et oiseau. D : 20cm. Usures. | 10 |
| 69, | COCHON cuisinier. Sujet en plâtre peint. H : 35cm. Légères usures. | 30 |
| 70, | COCHON noir cuisinier. Sujet en plâtre peint. H : 35cm. Légères usures. | 20 |
| 70,1 | CENDRIER sur pied en fer forgé et cuivre représentant un ensemble équestre : mors, étrier lanière tête de cheval et sabot ferré. Daté 1977. Réalisé par René GORGET, forgeron à Chécy. H : 55 cm. Oxydations à la base, cendrier à refixer. | |
| 71, | COCHON cuisinier. Sujet en plâtre peint. H : 35cm. Légères usures. | 35 |
| 72, | BARBEDIENNE, dans le goût de : Coupe sur piédouche en bronze à patine brune à décor de frises feuillagées. H : 25 cm. Usures. | 60 |
| 72,1 | Lot composé : -Poignard « Koumya » et son fourreau, Maroc. Bois, fer, métal argenté. Long : 42,5 cm. -Poignard oriental et son fourreau et la poignée en corne. Corne, fer, cuivre jaune. Long : 55 cm. (Petit manque et choc). -Poignard « Kukri » et son fourreau en cuir et poignée en corne, Népal. Corne, fer, cuir, métal. Long : 41 cm. | 75 |
| 73, | JAPON : Vase en bronze à patine brune à décor d'un phénix. H : 25cm. Usures. | 40 |
| 73,1 | Olivier MALLEMOUCHE (né en 1964) : Flacon en verre soufflé à décor abstrait vert et gris recouvert de feuilles d'or et d'argent. Signé, numéroté 1/1 et référencé F3/69 sous la base. H. : 15 cm. Légère égrenure au bouchon. | 70 |
| 74, | Eugène DELAPLANCHE (1836-1891) : Eve après le pécher. Sujet en bronze à patine brune sur socle en marbre. Signé en creux. H: 30cm. Usures. | 460 |
| 75, | JAPON : Deux plats circulaires en porcelaine à décor rouge, bleu et or dit Imari de fleurs et volatiles. XIXème siècle. D : 30 et 32 cm. Usures, fêle de cuisson pour un. | 80 |
| 76, | CHINE : Vase en porcelaine à décor en émaux polychromes de scènes de palais dans le goût de CANTON. Marque, cachet au revers. XXème. H : 32 - D : 11 cm. Usures et restaurations sur les anses. On joint un pot couvert en porcelaine à décor en émaux polychromes d'animaux et de fleurs. Usures. | 30 |
| 77, | CHINE : Paire de bougeoirs en céramique émaillée brune à décor d'un personnage chevauchant un Chien de Fô. H : 25 cm. Usures et accidents. On joint un vase en céramique grossièrement craquelée en céramique blanc bleu. H : 27 cm. Usures. | 80 |
| 78, | CHINE : Pot couvert en porcelaine à décor en émaux polychromes d'oiseaux branchés. H : 33 cm. Usures et accidents. On joint un vase de forme balustre en porcelaine à décor d'oiseaux branchés. H : 26 cm. Usures. | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 79, | CHINE : Lot de trois sorbets en porcelaine à décor émaillé dont un Canton à décor de personnages. H : env. 6 cm. Usures. On joint un petit vase en porcelaine à décor calligraphié. H : 8 cm. | 58 |
| 80, | CHINE : Assiette en porcelaine à décor blanc bleu d'un paysage à la pagode. XIXème siècle. D : 23 cm. Usures et petites égrénures. On joint une assiette en porcelaine à décor blanc bleu. Moderne. D : 19,5 cm. Usures. | |
| 81, | CHINE : Coffret à bijoux de forme circulaire en bois burgoté de nacre à décor d'un paysage animé à la pagode. H : 9 - D : 19,5 cm. Usures. On y joint un petit cabinet en laque à décor de paysages. Japon, vers 1900. H : 21 - L : 23 - P : 12 cm. Usures. | 60 |
| 82, | CHINE : Coupe en porcelaine à décor émaillé de fleurs et d'inscriptions. Cachet au revers. H : 7 D : 20 cm. Usures. On joint : Une coupelle en porcelaine à décor IMARI. Cachet au revers. H : 3 - D : 10 cm. - Une coupelle en alliage cuivreux martelé. H : 4 - D : 9 cm. Usures et petits accidents. | 30 |
| 83, | CHINE : Dignitaire en bronze doré. H : 14 cm. Usures. On joint un bouddha en métal et bronze. Souvenir de voyage. H : 23 cm. Usures et accidents. | 60 |
| 84, | LOT comprenant : - Oiseau. Médaillon en émaux de Limoges signé René BONHOMME (1927-2007). 18 x 15 cm. - Un portrait en bronze repoussé. 19 x 14 cm. - Une miniature représentant le Général Jean-Baptiste Klébert. Signé D. GUERIN dans un cadre en résine. Usures et accidents. | 30 |
| 84,1 | TABLE BASSE circulaire de style scandinave, plateau en bois laqué blanc reposant sur piétement en bois. H : 40,5 - D: 80 cm. Usures. | 50 |
| 85, | CHINE : Brûle-parfum en bronze à décor d'un animal fantastique. H : 12- D : 13 cm. Usures On joint un panier en bois peint à décor feuillagé. H : 30 - D : 26 cm. Usures. Usures et accidents. | 20 |
| 85,1 | Etienne Edouard SUC (1807-1855), d'après : Médaillon en terre cuite représentant un homme de profil. Signé en creux. D : 19 cm. Usures et accidents. | 10 |
| 86, | ARTISANAT TRADITIONNEL RUSSE : Coffret en papier mâché laqué à décor du portrait de Lenine. H : 9 - L : 26 - P : 19 cm. Usures. | 80 |
| 87, | BEAUVAIS (XXe) : Portrait de Louis XVI. Peinture sur porcelaine dans un cadre à décor de cuir aux feuilles d'acanthé en bronze à patine brune. Signé sur la plaque. Cadre monogrammé A au revers. H : 30 - L : 25 cm. Usures. | 60 |
| 88, | LOT de textile comprenant : - Linge de table en coton damassé. - Draps monogrammés. On joint une nappe au crochet. En l'état, usures, taches. | 5 |
| 89, | Plaque en marbre pour cheminée 12 x 45 cm et un accessoire en laiton. | 1 |
| 90, | CALICE en laiton doré ciselé à décor de l'ange Gabriel. H : 32 cm. Usures. On joint deux appliques en fer. H : 50,5 cm. Usures. | 20 |
| 91, | JAPON : Coffret - étui à cigarettes en bois laqué à décor d'un oiseau en métal. H : 7 - L : 14 - P : 11 cm. Usures et accidents. On joint une icône moderne représentant une vierge à l'enfant, contrecollé sur panneau. | 30 |
| 92, | CHINE, dans le goût de : Coupe sur piédouche en céramique craquelée crème à liseré capucin. H : 18 - D : 26 cm. Usures. | |
| 92,1 | INDE : Plat à chapati (pain traditionnel indien) en bois sculpté. H : 29,5 - L : 21,5 cm. Usures. | 40 |
| 93, | BOITE en bois marqueté. H : 8 - L : 18 - P : 11 cm. Usures. | |
| 94, | POISSON articulé décapsuleur en métal et nacre. L : 16 cm. Petits accidents (manques de nacre). | 30 |
| 95, | CHEMICAL BANK : Sphère en métal aimantée en quatre modules. D : 8 cm. Rayures. | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 96, | COUPE sur piédouche en barbotine à décor feuillagé rocaille. Marque "T" au revers. H : 22 - L : 33 cm. Usures et petits accidents. | 10 |
| 96,1 | Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006) : Lit une place à quatre pieds rondins et pied en lattes de pin des Landes. Edition: Week-End, circa 1963. H. tête : 71.5 - L. 200 et P. 85 cm. | 90 |
| 97, | GUERIDON de forme circulaire, le fût à décor d'une corne d'abondance en fer forgé soutient un plateau en marbre. H : 54 - D : 37 cm. Usures. | 120 |
| 97,1 | Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006) : Lit une place à quatre pieds rondins et pied en lattes de pin des Landes. Edition: Week-End, circa 1963. H. tête : 71.5 - L. 200 et P. 85 cm. | |
| 98, | MIROIR rectangulaire de style vénitien à décor floral gravé. Années 1930/40. 66 x 52 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 99, | LAMPADAIRE en fer forgé et métal laqué vert doré, composé de deux cache-pots et à décor d'un serpent grimpant. H : 180 cm. Usures et petits accidents. | 40 |
| 100, | LONGWY : Plat de forme circulaire en céramique craquelée et émaux polychromes à décor d'un cerf dans un sous-bois. Marque au revers et monogrammé AK. D : 38,5 cm. Légères usures. | 100 |
| 101, | CHINE : Vase de forme balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes de femmes en conversation. Socle en bois suclpté à décor ajouré. Marque rouge au revers. Vase percé. Début du XXème siècle. H:42,5 cm. Usures et restaurations. | 20 |
| 102, | MAGHREB. Poignard Koumya à lame courbe, poignée en os de chameau, L: 38 cm, lame: 23 cm. ABE | 35 |
| 103, | L. BERNARDAUD & Cie - Limoges : Quatre tasses à consommé et sous-tasses en porcelaine blanche à décor enfantina, de comptines illustrées. Marque au revers. H : 6 - D : 16cm. Usures, fêles | 20 |
| 104, | GALLIA : Pot à eau de forme balustre en métal argenté à décor de feuilles d'acanthé, coquilles et frises d'oves entrelacées sur la base. Style Louis XV. Poinçon au revers. H : 22 cm. Usures. | 31 |
| 105, | LAMPE en cristal taillé à décor floral, monture en métal. H : 40 cm. Usures et manques. | 50 |
| 106, | SIX COUPELLES en porcelaine à décor de fleurs, dont une portant la marque de Meissen. Diam. : 10.5 cm. Usures à la dorure, cheveu à celle de Meissen. | |
| 107, | CONSOLE D'APPLIQUE en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, laqué crème. Les deux pieds galbés réunis par une entretoise sommée d'un pot fleuri. Style Louis XV, XXe siècle. Plateau de marbre. 72 x 74 x 34 cm. Usures et restaurations | 65 |
| 108, | PAIRE DE SALERONS en argent à décor de guirlandes feuillagées, avec doublures en verre. Poinçon Minerve. H : 4 - L : 6 cm. Usures. Poids en argent : 27.12g. On y joint un MOULIN A POIVRE en argent poinçon Minerve de style rocaille Accidents. Poids brut : 124.40g. | 70 |
| 109, | TASSE et sous-tasse en argent à décor de style rocaille. Poinçon Minerve. 5 x 8 cm. Chocs et anse détachée. Poids 125.19g. On joint une PINCE A SUCRE en argent Minerve. 30.43g Poids total : 155.46g | 70 |
| 109,1 | TABLE BASSE brutaliste au plateau en pierre taillé et bois, le piètement en fer forgé. H. 47 - L. 82 - P. 50 cm. | |
| 110, | LOT DE COUVERTS en métal argenté comprenant partie de ménagère Rostfrei, louche, couverts de service dont service à découper. Usures et rayures d'usage | 50 |
| 111, | LOT en métal argenté comprenant saucière, beurriers, dessous de verre, coquetier, timbale, sous tasse, pot à lait et casses-noix. Usures d'usage | 40 |
| 112, | Val d'ANDELLE : Paire de lampes veilleuses à deux lumières en métal doré et cristal. Marque. H : 23 - L : 35 cm. Usures. | 10 |
| 113, | RAYNAUD - LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine à décor d'entrelacs feuillagés dorés sur fond bleu et roses comprenant : - Neuf assiettes creuses. D : 24,5 cm. - Deux coupes dont une sur piédouche - Une saucière - Un légumier. L : 36 cm. - Deux rapiers - Un saladier. Marque au revers, usures et accidents. | 30 |
| 114, | SARREGUEMINES : Six assiettes en faïence brune à décor de poisson. Marque au revers. D : 25 cm. Usures et petits accidents. | 20 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 115, | ORCHIES - Moulins des Loups : Six assiettes à huître en faïence blanche à décor de coquillages gris. Marque au revers. D : 25 cm. Usures. | 40 |
| 116, | VIERZON : Partie de service en porcelaine blanche à décor d'un liseré et d'une frise feuillagée dorés comprenant : - Onze assiettes plates à bord chantourné. D : 23,5 cm. - Douze assiettes creuses. D : 23 cm. Marque au revers. Usures et accidents. On joint Cinq assiettes à dessert en porcelaine Chartres sur Cher et un ravier Limoges Art Déco. | 30 |
| 117, | KABYLIE - Algérie : Jarre en terre cuite à une anse, fond plat et très beau décor de motifs géométriques. H : 34 cm. Usures et accidents. | |
| 118, | LOT comprenant : - Deux coupes sur piédouche en bronze à décor ajouré dans le goût de l'antique. H : 15,5 - D : 19 cm. Usures et accidents. - Asie : Quatre assiettes en porcelaine à décor d'émaux de vases fleuris. Cachet moderne au revers. D : cm. 20,5 cm. | 20 |
| 118,1 | LUSTRE circulaire en perspex et applique en métal à deux bras de lumière de même modèle. Circa 1960. H. : 17.5 et 17 cm. | 5 |
| 119, | LOT comprenant : - Limoges - M & S, trois assiettes en porcelaine blanche à décor de feuilles dorées. D : 23,5 cm. - Deux saucières HAVILAND, LIMOGES en porcelaine - Deux flacons en verre opalin bleu, modernes - Waechtersbacher : Pot à sucre en faïence. Accidents. - Tastevin en argent. poinçon cygne - Boîtes vides et divers. En l'état, usures et accidents. | 45 |
| 120, | COFFRET de forme rectangulaire en placage de palissandre à décor marqueté d'un vase fleuri. Le couvercle garni d'une glace tain au mercure à l'intérieur. Epoque Restauration. H : 12 - L : 34 - P : 23 cm. Usures et accidents. | 45 |
| 121, | WACHERSBACH : Fontaine et son bassin en faïence blanche à décor de spirales bleues et de fleurs stylisées. Marque au revers. H : 37 - L : 46 cm. Usures, accidents et manque. | 20 |
| 122, | BOITE en étain dans le goût de la Chine, à décor ciselé de fleurs. H : 5 - D : 18 cm. | 20 |
| 122,1 | JAPON : Pot couvert en porcelaine à décor rouge bleu et or dit Imari, Fretel chien de Fô. H : 30 cm. Usures | 30 |
| 123, | CHINE : Pot couvert en pierre dure sculptée, les anses zoomorphes et le couvercle sommé d'un dragon. Socle en bois sculpté à décor ajouré. H : 27 - L : 17 cm. Usures et accidents. On joint : - Geisha. Sujet en jadéite. Socle rapporté. H : 21 cm. - Boîte à criquets en porcelaine à décor d'idéogrammes. Usures et accidents. | 30 |
| 124, | GIEN : Cache-pot en faïence modèle oiseaux de paradis. Marque au revers. H : 14 - D : 16 cm. Avec boîte. | 35 |
| 125, | CHB - cristallerie de Haute Bretagne : Vase à long col en cristal - modèle Jérôme. H : 21,5 cm. Avec boîte. | 20 |
| 126, | Un coffret de 12 cuillères en métal argenté - Berthier (Lyon). On joint un élément de luminaire en métal, abat-jour en verre pressé à décor floral. H : 26 cm. Usures et accidents. | 25 |
| 127, | BORELLES, d'après : Chien de chasse assis. Sujet en plâtre patiné. Signé en creux au revers. H : 28 - L : 22 cm. Usures et accidents. On joint DEYROLLE : Boîte à insecte vide en verre et carton. 6 x 39 x 26 cm. Usures, accidents et taches. | |
| 128, | Léon Antoine BRARD (1830-1902), dans le goût de : Plat ovale en faïence à décor de poisson, grenouille, lézard et escargot en relief de style rustiques figulines. 21 x 33 cm. Usures, accidents (égrenures). | 100 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 128,1 | LAMPADAIRE à contrepoids en métal doré. Années 1980-1990. H. : 189 cm. Halogène non testé, traces d'oxydations. | |
| 129, | LOT comprenant : - Cruche en céramique émaillée à décor de fleurs sur fond bordeaux. Travail artisanal allemand. H : 28 cm. - Horloge monté sur une cloche de vache en métal. H : 47 cm. - Médaille moderne chinoise à l'imitation du bronze. D : 8 cm. En l'état, usures et accidents. | 5 |
| 130, | Lucien TISNE (1875-1918) Paysanne et élégante. Deux plaquettes en bronze argenté d'époque Art Nouveau. Signées et datées Nota : L Tisné fut l'un des praticiens/collaborateurs d'Antoine Bourdelle. H. 20 - L. 13 cm. | 120 |
| 131, | Art Nouveau (dans le goût de Georges Leleu) : Pied de lampe en bronze à décor naturaliste. H. 30 - Diam. 14 cm. | 150 |
| 132, | SAMSON, attribué à : Chocolatière en porcelaine à décor floral dans le goût de la compagnie des Indes. France première moitié du XXe siècle. H. 17 cm. | 60 |
| 133, | ART POPULAIRE : Robinet en bronze surmonté (postérieurement ?) d'un coq. Travail ancien. H. 13 - L. 15 cm. | 70 |
| 133,1 | Zoltan KOVATS (1883 1952) : Antilope en bronze patiné doré, sur socle en marbre noir. Signé au sabot et numéroté 8507. Vers 1920. H : 32 cm. Usure à la patine, chocs au marbre. | 100 |
| 134, | ART POPULAIRE : Petit MORTIER en bois sculpté et gravé. Inscription patronymique Benedicta Lopez. Espagne (Pyrénées aragonaises ?) XIXe siècle. H. 16 - L. 9 cm. | |
| 135, | LIMOGES : Deux POTS A ONGUENT en porcelaine, de style Louis XV, avec monture en laiton doré. XXe siècle. H. 5,5 cm. | |
| 135,1 | Femme nue allongée sur une gerbe de blés, terre cuite. XXème siècle. H : 24 L : 58 et P : 24 cm. Accidents et manques. | 40 |
| 136, | NEVERS (dans le goût de) : Bannette de forme octogonale en faïence bleue. France XIXème siècle. H. 8 - L. 21 cm. | 25 |
| 137, | ROUEN (dans le goût de) : Eventail pique-fleurs en faïence à décor d'une corne d'abondance. XXème siècle. H. 15,5 - L. 8,5 cm. Egrenures. | 20 |
| 137,1 | MALICORNE : Important cache pot en faïence verte ajourée de motifs géométriques. Style Art Deco. Marque sous la base. Haut. : 37 cm et Diam. : 44 cm. | 80 |
| 138, | PETIT PLAT en carton bouilli laqué et imprimé d'une vue du château de Zur-Lauben en Suisse. Milieu du XIXe siècle.. Diam. 21,5 cm. Légèrement gondolé (décor en bel état). | 10 |
| 139, | Maison JANSEN : Ensemble de 4 grands coupons de soierie dont certains portent encore l'étiquette de la fameuse maison de décoration, rue Royale à Paris. dimensions (approximatives): 130x150 pour trois coupons ; le jaune uni 170x150 cm. | 50 |
| 139,1 | ASIE du SUD EST : Élément d'architecture en bois de forme cruciforme. Traces de polychromie. 118 x 75 cm. Usures et accidents. | |
| 140, | Georges OMERTH (act. 1895 - 1925) : Buste de femme à la chevelure ondulante, biscuit peint dans les tons violacés. Titrée "Mignon" sur le buste. Signé sur l'épaule et marque du fabricant à l'intérieur "Terre d'Eclance". XXème, Art Nouveau. H : 34. cm. Quelques sauts d'émail | 30 |
| 140,1 | TABLE BASSE en métal laqué noir et plateau en verre Saint Gobain. Circa 1960. H.: 40 - L. : 102 - P. : 45 cm. Usures d'usage, traces d'oxydation. | 20 |
| 141, | LOT de porcelaines et faïences dont Limoges et Gien comportant divers vases et coupes. H. : entre 2 et 15 cm. Egrenures, accidents. | 40 |
| 142, | NEVERS : Deux moutardiers anthropomorphes en faïence polychrome. Marque sous la base. H. : 19 cm. Et SAINT CLEMENT - Salière et poivrière représentant des porteuses d'eau. Marque sous la base. H. : 20 cm. Accidents et manques. Joint paire de vases en porcelaine aux anses dorées à décor de portraits de femmes en médaillon. H. : 16 cm. Un PICHET anthropomorphe représentant un Pierrot tenant une bouteille. H. : 13.5 cm. Accidents. | 20 |
| 143, | LOT d'OBJETS DE VITRINE en porcelaine, biscuit et bois comprenant Sainte Anne (H. 9 cm), un couple de galants, sept animaux, trois chapeaux, deux chaussures et deux personnages asiatiques. Egrenures et accidents. | 20 |
| 144, | LOT de porcelaines zoomorphes dont oiseaux, cochon, cygnes et loup, une salière signée Henriot QUIMPER (H. 5 cm) et un éléphant en pierre (H. 5 cm). Egrenures, légers accidents. | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 145, | LOT de biscuits et de porcelaines dont six angelots joueurs, marque de Volkstedt sous la base (H. : 8 cm), une figurine des Trois Grâces, une figurine de Diane chasserresse, trois Vierges dont une en bois et six autres personnages. Joint une géode de pierre. H. : 8.5 cm. Accidents, manques et restaurations. | 80 |
| 146, | LOT comprenant une boîte couverte en forme de coeur, un petit vase et un pichet en porcelaine ; un pot couvert en faïence de Satsuma, un vase anthropomorphe en biscuit polychrome (H. : 14 cm), un gobelet et une chope en étain (H. : 7.5 et 8 cm) et de petits pots en cuivre (H. : 11 et 6.5 cm). Accidents et restaurations. | 10 |
| 147, | LOT d'OBJETS DE VITRINE comprenant un pichet en étain (H. 15 cm), un bougeoir à main en bronze (H. 7.5 cm), un encrier en porcelaine et verre (Diam. 9 cm), une paire de jumelles en métal, trois clochettes en bronze et divers. Usures et accidents. | 60 |
| 148, | Ménade, joueuse de cymbales et faune. Bronze à patine médaille. Vers 1900. H : 53cm - L : 24cm. Légères usures. | 400 |
| 149, | Jean-Marie PIGALLE (1792-1857), d'après : Buste de fillette. Épreuve en céramique craquelée crème. Signé au dos en creux. H : 30 cm. Usures. | 100 |
| 150, | PAIRE de Lampes de forme balustre en porcelaine à décor de roses sur fond noir, monture en bronze et laiton. H : 52 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 151, | LUSTRE en métal à huit bras de lumière orné de pampilles. H : 64 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 152, | GODESKI (XXe) : Deux bustes représentant Beethoven en plâtre patiné vert sur socle à l'imitation du bois. Signé en creux au revers. H : 26 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 152,1 | Pérou, Andes : Grande tenture tissée aux couleurs vives, 230x125 cm. | |
| 153, | CHINE : Boîte à thé de forme quadrilobée en étain à décor de vases fleuris. Cachet au revers. H : 16 cm. Usures et accidents. | 48 |
| 154, | Corry AMMERLAAN-VAN NIEKERK (Né en 1947) : Danseuse. Sujet en bronze à patine brune. Signé en creux CAN. H : 21 cm. Usures. | 55 |
| 155, | CHEVAL piaffant. Sujet en bronze. H : 22 - L : 19 cm. Usures | 120 |
| 156, | LOT de neuf tirelires en céramique émaillée à décor d'animaux dont poissons, éléphants et divers. Env. 13 cm. Usures et accidents. | 160 |
| 157, | LOT de douze tirelires en céramique émaillée à décor de fruits et légumes. Env. D : 10 cm. Usures et accidents. | 160 |
| 158, | LOT de sept tirelires en céramique émaillée à décor d'animaux dont cochon et lapin. Env. 10 cm. Usures et accidents. | 150 |
| 159, | LOT d'environ quinze tirelires en céramique émaillée en forme de cylindres ou de paniers. Env. H: 10 cm. Usures et accidents. | 150 |
| 160, | LOT de dix tirelires en céramique émaillée en forme de souliers, accessoires de mode et divers. Env. H: 10 cm. Usures et accidents. | 150 |
| 161, | LOT de dix tirelires en céramique émaillée en forme de maisons, commode, téléphone, train et divers. Env. H: 10 cm. Usures et accidents. | 150 |
| 162, | MIROIR en bois stucé doré à décor feuillagé sommé d'un fronton de feuilles d'acanthé entrelacées. XIXème siècle. 171 x 94 cm. Usures et petits accidents. | 220 |
| 163, | GUERIDON de forme circulaire en noyer, le plateau basculant à décor marqueté de fleurs reposant sur un fût octogonal terminé par un piétement tripode. H : 69 - D : 72 cm. Usures et accidents. | 110 |
| 164, | CHEVET à rideau de forme ovale en acajou reposant sur quatre pieds fuselés sur roulettes reliés par une tablette formant entretoise. Epoque Louis XVI. H : 74 - L : 45 cm. Usures, manque le marbre et accidents. | 50 |
| 165, | LUSTRE cage à trois lumières en métal orné de pampilles. H : 55 cm. Usures, accidents et manques. | 30 |
| 166, | BULOVA : Microscope en métal laqué gris. Avec son coffret bois. H : 27 cm. Usures. | 80 |
| 167, | BRULE PARFUM en bronze à décor d'une tête satirique d'homme fumant posé sur un pied griffe. H : 19 cm. Usures. | 60 |
| 168, | BUSTE de jeune femme en bronze à patine brune. Non signé. H : 9cm. | 20 |
| 169, | ETUI à cigarettes en écaille de tortue. 13 x 7,5 cm. Joint une petite MALETTE en cuir. H.: 9 - L.: 20 - P. : 15 cm. Usures d'usage. Frais judiciaires : 14,28%TTC | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 170, | LOT DE PORCELAINES et FAIENCES comprenant : KG Lunéville - Pichet à décor floral. H : cm. Fêle - ENGLISH : Théière à décor floral. - Une verseuse à décor d'oiseau - Deux tisanières. En l'état, usures et accidents. | 10 |
| 171, | G. LEROUX : Buste de Beethoven. Régule à patine verte. Signé à l'arrière et marqué Made in France. Base carrée en marbre noir. H.28cm. | 80 |
| 172, | LOT de dentelle comprenant petits napperons, chutes et divers. En l'état, usures et taches. | 5 |
| 173, | JAPON : Petit cabinet ouvrant en façade à deux vantaux et cinq tiroirs, en laque à décor végétal et d'un oiseau. Vers 1900. H : 41 - L : 28 - P : 13 cm. Usures et accidents. | 40 |
| 174, | CHRISTOFLE : Coupe-papier en métal argenté à décor d'un médaillon au profil de l'Empereur Napoléon. L : 22 cm. Usures. | 5 |
| 175, | SEVRES : Cache pot en porcelaine à décor floral sur fond bleu. Marque au revers. XXème. H : 15 - D : 14 cm. Usures. | 25 |
| 176, | FLACON en argent anglais marqué sterling et verre à décor entrelacé. Poids total : 273 g. Usures et accidents (fêle). | 30 |
| 177, | PENDULE cage en verre, bronze et onyx, surmonté d'un chien en bronze par Maximilien FIOT (1886-1953), signé. Balancier au mercure. XIXème siècle. Haut : 56cm. Usures. | 380 |
| 178, | PENDULETTE DE VOYAGE en laiton, le cadran émaillé à chiffres arabes à décor d'une vue de village en partie supérieure. XVIIIème siècle. Haut : 15cm. Accidents à l'émail. Non fonctionnelle. | 1800 |
| 179, | DEUX EX-VOTOS dans des bouteilles en verre. H (du plus grand) : 21cm. Usures. | 80 |
| 180, | Saint Jacques de Compostelle. Sujet en bois sculpté. Monogrammé ME au dos en creux. H : 36 cm. On joint un casse-noix en bois à décor d'une tête d'homme. H : 28 cm. Usures. | 25 |
| 181, | BUSTE - corps nu féminin en bois sculpté. Non signé. H : 33 cm. | 40 |
| 182, | ASIE : Statue féminine en céramique. Etiquette collection Potter-Palmer. H : 25. Usures et accidents. On joint un riziculteur. Sujet en alliage cuivreux à patine noire. Cachet au revers. H : 11 cm. Usures. | 160 |
| 183, | CERCLE DE LA PRESSE - Le PYROGENE PARIS : Pyrogène en céramique et cuivre. Signé JV et cie Bordeaux. H : 10 - D : 18 cm. Usures et accidents. On joint une pipe à opium. L : 16 cm. | 90 |
| 184, | LE TRIDENT VALLAURIS : Plaque en céramique émaillée à décor en bas-relief d'une femme. Signé en creux en bas à droite. 30 x 13 cm. On joint deux cloches asiatiques en métal reliées par un lacet en cuir. | 5 |
| 185,1 | BRULE PARFUM TRIPODE en bronze à décor de dragons affrontés. Haut : 24cm. (sans couvercle). | 80 |
| 186, | DEUX GRELOTS en bronze, l'un à décor de chevaux le second avec une lanière. D : 10 cm pour le plus grand. Usures. | 40 |
| 187, | G & M AVIGNON : Trois grelots en bronze. Marque en relief. Usures. | 30 |
| 188, | COMMODE de bateau en acajou ouvrant à quatre tiroirs et reposant sur des pieds boules. Travail anglais, vers 1900. H : 94 - L : 66 - P : 42 cm. Usures et accidents. | 300 |
| 189, | BIBUS en placage d'acajou, les montants en colonnes détachées en façade surmontés d'un plateau de marbre noir coquillé. Style Empire. H : 103 - L : 81 - P : 26 cm. Usures et accidents (placage et éclats au marbre). | 120 |
| 190, | BUREAU en acajou reposant sur un piétement relié par une entretoise en bois tourné, le plateau en cuir gainé. Travail anglais, style victorien. H : 72 - L : 92 - P : 50 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 191, | PAIRE D'APPLIQUES en bronze à trois bras de lumière et fonds de glace. Style Louis XIV. 44 x 23 cm. Quelques usures. On joint 6 petits abat-jours (acc.) | 60 |
| 192, | JAPON : Album de vingt-cinq feuilles contenant 50 photos colorisées collées en plein sur la page cartonnée avec légendes manuscrites, la reliure en bois laqué à décor de deux geishas à l'éventail devant le Mont Fuji, partiellement en relief. Epoque MEIJI (1868 - 1912). In-8. Usures, manques et accidents. | 100 |
| 193, | INDE : Panneau en bois à décor sculpté en bas-relief de divinités. 12,5 x 38 cm. Usures et petits accidents. | 50 |
| 194, | BACCARAT : Lustre à huit lumières en fer forgé laqué vert, métal et bobèches en verre. H : 77 - L : 91 - P : 45 cm. Usures. | 70 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 195, | JARDINIÈRE en bois de placage marqueté, ornementation de bronze doré. Époque Napoléon III. H : 17.5 L : 39 et P : 25 cm. Manque un pied. | 50 |
| 196, | HENRIOT Quimper : Pêcheur au poisson. Sujet en faïence. Marque sous la base, et annoté F 934 JC. H : 14 cm. | 100 |
| 202, | CHAISE en bois sculpté et laqué, le dossier en forme de silhouette féminine et reposant sur deux pieds avant galbés et les deux pieds arrières en x. Monogrammé CG au revers. H : 24 - L : 60 - P : 52 cm. Usures. | 350 |
| 203, | MARANIDIN (XXe) : Petit vase bouille en grès émaillé. Signé en creux au revers. H : 16 cm. | 20 |
| 204, | HEDHERY (XXe) : Buste en terre émaillée représentant une jeune fille. Signé en creux et daté 1999. H : 28 cm. Usures. | 80 |
| 205, | Charles KORSCHANN (1872-1943) : Soliflore en bronze doré à décor de deux femmes dans un univers végétal. Signé en creux. Marque du fondeur Louchet. Époque Art Nouveau. H : 15 cm. Usures, oxydations | 150 |
| 206, | DAUM - NANCY : Vase à col évasé en cristal taillé. Signé. H : 19- D : 14 cm. Légères usures. | 30 |
| 207, | DOM! ARTH : Sucrier en céramique émaillée à décor du Petit Prince. Marque au revers. H : 12 - D : 20cm. | 40 |
| 208, | Pierrette SOULET (XXe) : Vase sur piédouche à panse aplatie en céramique émaillée orangée. Marque en creux au revers. H : 36 cm. Légères usures. | 50 |
| 209, | SAINT AMAND EN PUISAYE : Vase en grès marron à col étroit. Lettre M sous la base, N°25/24. H : 20cm. | |
| 210, | Voldemar VOLKOFF (1932-2007) - Vallauris : Deux plaques en céramique émaillée à décor d'un paysage et d'une scène animée. Signées en bas à droite, une datée (19)95. Montées sur panneau. Env 17 x 11 cm. | 90 |
| 211, | Voldemar VOLKOFF (1932-2007) - Vallauris : Plaque en céramique émaillée à décor abstrait. Signé en bas à droite. Monté sur panneau. 26 x 33 cm. | 180 |
| 212, | SAINT AMAND EN PUISAYE : Vase en grès à col étroit en grès gris moucheté blanc. Monogramme ou symbole sous la base. Haut : 23cm. | |
| 213, | LUSTRE à trois lumières en métal, trois tulipes et une vasque tronconique en verre émaillé orange à décor de papillons, d'étoiles et de fleurs. H : 85. Légères usures. | 80 |
| 214, | WEST GERMANY : Important vase en céramique à décor géométrique sur fond gris. Marque au revers. H : 42 cm. Légères usures. | 30 |
| 215, | DEGUE : Suspension - plafonnier formant vasque en verre moulé pressé à décor floral. Signé dans le décor. D : 32 cm. usures. | 50 |
| 215,1 | PENDULE en régule ciselé et doré, le cadran blanc aux heures en chiffres romains surmonté d'un vase fleuri et flanqué d'un jeune garçon et rinceaux feuillagés, la base en marbre blanc ceinturée de draperies, cartouches et frises de postes. L'ensemble reposant sur 4 pieds dont deux figurant des dauphins. Signée CAMUS à la base. Avec son balancier et son socle ovale en bois noirci. Fin XIXe, début XXe. 40 x 35 x 12 cm. (usures à la dorure, accidents, manques et trous de vers au socle, manque le globe). | |
| 216, | LAMPE de forme tubulaire en verre opalin orange. H : 26,5 cm. Usures. | 90 |
| 217, | LUTRIN en fer forgé à hauteur réglable, le dossier monogrammé CH, agrémenté d'un pique-cierge articulé. Début du XXème siècle. H : 131 cm. Usures. | |
| 218, | Jean-Claude MALARMEY (1932-1992), attribué à : Table basse de forme rectangulaire, la structure en bois et le plateau à décor de carreaux en céramique émaillée à motifs végétaux. Années 1960-1970. H. 41 - L. 106 cm - P. 48 cm. Usures. | |
| 219, | Charles DUDOUYT (1885-1946), attribué à : Deux petites chaises chauffeuses en bois, les montants fuselés sommés de sphères et l'assise paillée. 61 x 45 x 36 cm. Petites usures et manques de paille. | 380 |
| 219,1 | Charles ANFRIE (1833-1905) : Marin en tenue de débarquement. Bronze à patine brune signé sur la base. Contre-socle en marbre noir. XIXe siècle. Haut : 30 cm. | 400 |
| 220, | Charles DUDOUYT (1885-1946), dans le goût de : Petite chaise en bois, assise paillée et montants sommés de sphères. H : 70 - L : 47 - P : 35 cm. Usures et accidents. | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 221, | Aldo JACOBBER (Né en 1939), dans le goût de : Paire de chaises pliantes en bois naturel. H : 79 - L : 46 - P : 44 cm. Usures. | |
| 222, | CHATY - VALLAURIS : Porte-revues en métal laqué noir à décor entrelacé. Étiquette au revers. H : 51 - L : 51 - P : 20 cm. Usures. | 90 |
| 223, | PAIRE de grilles/portes en fer forgé teinté noir et doré, à décor entrelacé. 145 x 42 cm. Légères usures. | 150 |
| 224, | Charlotte PERRIAND (1903-1999), dans le goût de : Quatre chaises en bois et assises paillées. H : 90 - L : 40 - P : 37 cm. Usures et accidents. | |
| 225, | MASSIVE : Lampe de bureau à contrepoids, bras articulé en métal chromé et abat-jour en métal laqué noir. Etiquette au revers. H : 59 cm. Usures. | 20 |
| 226, | CONSOLE en fer forgé laqué noir et doré, plateau en marbre veiné rouge. H : 77 - L : 75,5 - P : 25 cm. Usures. | 70 |
| 227, | TABLE de forme circulaire à plateau en Formica reposant sur un piétement en métal chromé. Vers 1950. H: 76 - D : 90 cm. Quelques usures. | 30 |
| 228, | TABLE BASSE rectangulaire à plateau en marbre blanc veiné reposant sur un piétement à cannelures en bronze doré relié par une entretoise en X. H : 42 - L : 87 - P : 45 cm. Petites usures. | 180 |
| 229, | SIEGEL - Paris : Deux mannequins masculins articulés dont un d'enfant en toile, carton et bois. Marque sur le buste. H : 136 et 119 cm. Usures, manques et accidents. | 140 |
| 230, | Gabriel FOURMAINTRAUX (1886-1984) - DESVRES : Paire de vases balustre en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux de paradis dans un paysage floral. Marque au revers. H : 38 cm. Usures. | 170 |
| 231, | VALLAURIS - Galerie Palissy : Pichet zoomorphe en faïence. Signé sous la base. H : 24 cm. Usures. On joint une coupe en faïence à décor turquoise et rouge. Signé en creux sous la base. H : 8 - D : 26 cm. Usures, restaurations et accidents. | |
| 232, | VALLAURIS : Coupe en forme de palette en faïence à couverte partiellement émaillée. H : 23 - L : 43 cm. Usures. On joint un pichet en grès émaillé bleu et vert. Marque au revers, monogrammé IA. H : 16 cm. Usures, accidents et restaurations (anse). | 20 |
| 233, | L. FRANCOIS (XXe) : Éléphants. Groupe en céramique craquelée. Signé sur la terrasse. H : 25 - L : 31 cm. Usures. On joint une lampe trépied en métal sommée d'un buste d'une femme du XVIIIème siècle en porcelaine. H : 29 cm. Usures, accidents. | 30 |
| 234, | LOETZ, dans le goût de : Deux vases en verre irisé à décor végétal et monture en métal. L'un annoté "Pierrefonds" sur la panse. H : 16,5 cm. Usures. | 80 |
| 234,1 | CHINE : Brule parfum tripode en bronze et émaux cloisonnés. Haut : 17cm. | |
| 235, | Fritz NAGEL (XXe), dans le goût de : Paire de bougeoirs tripodes en métal chromé, modulables. H : 7,5 - L : 11 cm. Usures. | 60 |
| 236, | LIMOGES : Trois soupières empilables en porcelaine à décor d'oiseaux fleuris dans le goût Acapulco. Couvercle interchangeable. Marque au revers. H : 10,5 cm (pour la plus grande) - D : 20,5 cm. Usures. | 50 |
| 237, | EMAUS (XXe) : Hibou en métal polychrome reposant sur un socle en bois. Signé sur le socle. H : 34 - L : 30 cm. Usures et accidents sur les pattes. | 20 |
| 238, | DEUX LAMPES en bois sur socle de forme hexagonale dont une à décor de chevrons. H : 39 cm (pour la plus grande). Usures, manques et accidents. | 120 |
| 239, | M. PERRET (XX-XXIe) : Horloge en céramique émaillée bleue en forme de chat. Signé en creux au revers et situé à Cordes. H : 30,5 cm. Usures. On joint deux sulfures - boules presse-papier modernes, une millefiori Murano, la seconde à décor de montgolfière RF. Robert D : 9 cm (pour la plus grande). | 30 |
| 239,1 | ARTISANAT DE TRANCHEE : Encrier de bureau réalisé avec une ogive d'obus montée sur une terrasse en bois. H. : 9 - L. : 22 - P. : 14 cm. Manque. | 5 |
| 240, | IRI : Vide-poche en bronze. 16 x 16 cm. Usures. On joint un lot de pierres dures. D: env. 2,5 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 241, | VALLAURIS - François Ré (XXe) : Vase à anses en céramique noire et jaune à décor zoomorphe et figuré. Signé au revers. H : 34 cm. Légères usures, égrenure au col. | 100 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 242, | LA BORNE - François TALBOT : Pique-fleurs en grès émaillé bleu et brun. Cachet au revers. H : 10 cm. Usures. | 20 |
| 243, | VASE de forme bouteille en terre cuite partiellement émaillée en rose et noire. Marqué en creux ITALY au revers. H : 24,5 cm. Usures. | 20 |
| 244, | Gilbert METENIER (1876-?), dans le goût de : Vase boule à anses détachées en céramique émaillée à décor de coulures vertes et bleues sur fond noir. H : 23 cm. | 20 |
| 245, | LA BORNE, dans le goût de : Pied de lampe en grès émaillé brun. H : 30,5 cm. | 20 |
| 246, | KERAMOS : Vase boule en terre brune partiellement émaillée de blanc. Marque au revers. H : 24 cm. Usures, petits défauts au col; | 50 |
| 247, | PAIRE de PICHETS de forme anthropomorphe en terre cuite polychrome. H : 39 cm. Usures et accidents. | 40 |
| 248, | RETHONDES : Plafonnier en verre marmoréen orange et mauve. Signé dans le décor. D : 34 cm. Usures et petits accidents. | 10 |
| 249, | Jean PICART LE DOUX (1902 - 1982), dans le goût de : Canevas à décor d'une licorne dans un paysage stylisé. 93 x 140 cm. Usures et défauts. | 10 |
| 250, | BACHES - ETAIN DU PRINCE : Petite coffret en bois, le couvercle à décor d'une jeune fille. Signé en creux dans la plaque, cachet de la marque. 4,5 x 17 x 13 cm. Usures On joint : un pichet en verre, bronze et étain à décor rocaille. H : 25 cm. - MIGNON 2 TAZZE (Italie) : Cafetière expresso en aluminium poli. H : 12 cm. Usures. | 10 |
| 251, | TROPHY : Horloge en fer forgé à décor feuillagé, cadran à chiffres arabes. D : 37 cm. Usures. On joint SILVOZ : Pendule cage en verre et laiton, cadran à chiffres romains. H : 23 - L : 16 cm. A refixer. | |
| 252, | Elia MICHEL (1903-?) : Buste de Beethoven en céramique émaillée bleue. Signé en creux. H : 37 cm. Usures et accidents. On joint Cosette GOURJON (XXE) : Coupe en terre émaillée et craquelée. H : 6 - D : 15,5 cm. | 30 |
| 252,1 | EVENTAIL en os, avec ancienne étiquette, ayant été offert à Marguerite Fouquet. XIXème siècle. H. : 24 cm. Petits accidents. | 30 |
| 253, | Pierre GIRAUDON (1923-2012), dans le goût de: Calendrier perpétuel dateur en résine à décor à inclusions de coquillages, crabe et hippocampe. H : 6 - L : 14 cm. On joint une pince à papier en résine à décor à inclusions d'un hippocampe et de coquillages. L : 16 cm. Usures. | 20 |
| 254, | Anne-Marie DAVID & Paul LANGE (Né en 1969), dans le goût de : Porte-revues en plexiglas et prise en métal doré. H : 30 - L : 41 cm. Usures. On joint une lampe en métal, le fût composé de trois cubes en plexiglas. H : 29,5 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 255, | TABOURET brutaliste tripode en bois naturel. H : 40 - L : 37 - P : 30 cm. Usures. | 100 |
| 256, | BUREAU d'enfant en bois et bambou, ouvrant à un tiroir en ceinture. H : 60 - L : 75 - P : 50 cm. Usures. | 30 |
| 257, | LAMPADAIRE tripode en métal laqué noir et abat-jour en fibres naturelles. H : 170 cm. Usures. | 40 |
| 258, | Makio HASUIKE (1938 - ?), dans le goût de : Porte-serviettes en métal laqué crème à trois bras. H : 102 cm. Usures et accidents. On joint un tabouret en PVC crème et assise en skaï gris. H : 47 - L : 27 cm. | 30 |
| 259, | Thierry MUGLER : Table haute présentoir de forme circulaire en plexiglas, métal et PVC crème. Marque au revers. H : 99 - 48cm. Usures et petits accidents. | 200 |
| 260, | Pierre GUARICHE, dans le goût de : Table basse de forme ovale à plateau en bois exotique reposant sur un piétement métallique. Années 1950. H : 34 - L : 120 - P : 66 cm. Usures et accidents. | 100 |
| 261, | Roger LECAL (XXe), dans le goût de : Miroir Psyché en résine laquée blanc - Modèle Lipstick. Vers 1970. H : 144 cm. Légères usures. | 220 |
| 262, | PAIRE d'APPLIQUES de forme triangulaire en métal chromé et verre. H : 122,5 cm. Avec deux verres supplémentaires. Usures et accidents. | 60 |
| 263, | Adrien AUDOUX et Frida MINET (XXème siècle), dans le goût de : Serviteur en rotin de forme circulaire. H : 58 - L : 44 cm. Usures. | 20 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 264, | Adrien AUDOUX et Frida MINET (XXème siècle), dans le goût de : Porte-manteaux en rotin à décor d'un miroir et deux patères. 35 x 70 cm. Usures. | 90 |
| 265, | Raymond LOEWY (1893-1986) : Trois casiers, range-documents en plastique moulé crème et jaune - Modèle ARMOR - EVA. Empilables et modulables. Marque au revers. H : 5 - L : 35 - P : 27 cm (pour un). Usures. | 15 |
| 266, | SALADIER en teck. Travail scandinave. H : 17 - D : 30 cm. Usures. | 50 |
| 267, | COUPE de forme anthropomorphe en bois rouge. H : 7 - L : 41 - P: 22 cm. Usures. | 50 |
| 268, | DEUX MIROIRS de forme circulaire ou soleil en rotin tressé. D : 45 cm (pour le plus grand). Légères usures. | 100 |
| 269, | Marc BERTHIER (1935-2022), dans le goût de : Table basse en fibre de verre moulé. H : 27 - L : 43 - P : 43 cm. Usures. | 100 |
| | MARC HELD (né en 1932) pour PRISUNIC, dans le goût de : une tablette à plateau circulaire. H : 30 - D : 29 cm. Usures. | |
| 270, | Marc HENARD (né en 1919) : Statue en pierre sculptée figurant Saint Michel terrassant le démon. H : 68 cm. Accidents. | 300 |
| 271, | VICKY - Pérou : Assiette cuivre et argent 925 à décor d'un rhinocéros stylisé. Marque en creux au revers. D : 30 cm. Usures. | 20 |
| 272, | Atelier Thierry et Chantal ROBERT à PONCÉ-SUR-LE-LOIR : Pichet en grès émaillé gris à décor strié. Monogrammé TC, marque en creux au revers. H : 25 cm. | 20 |
| 272,1 | MOYEN-ORIENT : Poire à poudre en corne et laiton gravés, incisés. H : 23 cm. Usures et accidents | 25 |
| 273, | NU féminin. Sujet en plâtre teinté gris. Porte une signature non identifiée - TATICHAT (?). H : 6 - L : 30 - P : 10,5 cm. | 30 |
| 274, | Émile GALLÉ (1846-1904) : Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuillages. Signé dans le décor. H : 24cm. Très accidenté. | 40 |
| 275, | J. PECHIN (vers 1920) : Nu féminin. Sujet en bronze reposant sur un socle en marbre veiné rouge. Signé en creux. H: 34cm. Usures. | 490 |
| 276, | MIROIR sorcière en métal laqué doré. D : env. 51 cm. Usures. | 80 |
| 277, | DESLIN (XXe) : Panthère à l'affût. Sujet en terre cuite à patine verte. Signé sur la terrasse en creux. H : 17 - L : 55 - P : 17 cm. Usures et petits accidents. | 150 |
| 278, | Pierre GRASSIGNOUX (XXe) : Christ moderniste. Sujet en bronze à patine brune. Signé en creux au revers, épreuve numérotée 1/8. Avec socle, non fixé. H : 45 cm. Usures. | 70 |
| 279, | HB QUIMPER - ODETTA : Deux serre-livres de forme quart de cercle, en grès émaillé brun à décor quadrillé et de fleurs. Signé au revers. H 12 - L 13 - P : 9 cm (pour le plus grand). Petits accidents. | 40 |
| 280, | Eusebi DIAZ COSTA (1908-1964) : Deux assiettes à dessert en céramique émaillée et partiellement irisée à décor de poissons. Monogrammés dans le décor. D : 17 cm. Usures On joint un vase en céramique émaillée bleue et brune. H : 18 cm. | 10 |
| 281, | Albert THIRY (1932-2009) à Vallauris : plat à poissons en céramique à décor d'un poisson. Signé en creux au revers. L: 42 cm. Usures. | 150 |
| 282, | Marius BESSONE à VALLAURIS (1929) : Deux vases en céramique à couverte grumeleuse et décor géométrique polychrome émaillé. Signé et situé au revers. H : 30 cm. Légères usures. | 90 |
| 283, | Emile MASSON et GRANJEAN JOURDAN - Vallauris : Six assiettes en céramique à décor émaillé de profils de femmes sur un fond imitant l'olivier. Signé en creux dans le décor Masson et marque au revers. D : 25 cm. Usures. | 95 |
| 284, | Christian DIOR : Vase ananas sur piédouche en faïence émaillée à lustre métallique. Signé et numéroté au revers. H :28 cm. Egrenures. | 180 |
| 285, | VALLAURIS : Vase en céramique à couverte plombifère à décor abstrait émaillé polychrome. Marque au revers. H : 26,5 cm. | 40 |
| 286, | CHRISTIAN DIOR : Vide-poche en céramique à couverte lustre métallique et décor de coeurs. Marque au revers. 13 x 18 cm. Usures. | 90 |
| 286,1 | CHINE : Coffret de forme rectangulaire en bois à incrustations de nacre à décor d'un paysage de pagodes. H : 11 - L : 43 - P : 26 cm. Usures, accidents et manques. Frais judiciaires : 14,28%TTC | 60 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 287, | ART POPULAIRE : Trois bougeoirs en terre cuite émaillée à décor d'oiseaux et de fleurs. H(du plus grand) : 40 cm. Usures et petits accidents. | 180 |
| 288, | CHAUVIGNY : Assiette en porcelaine à décor en polychromie d'une femme à l'enfant d'après Fernand Léger. Editions SEAL exclusivité Musée Fernand Léger à Biot. Cachet au revers. D : 24 cm. | 30 |
| 289, | PETITE COUPE VIDE POCHE en céramique à couverte plombifère et émaillée turquoise à décor floral. Monogrammée DG au revers. Années 50. H: 5 - D : 15 cm. | 10 |
| 290, | PAIRE DE BOUGEOIRS en faïence émaillée brun gris à trois lumières asymétriques. H : 23 - L : 19 cm cm. Usures. | 20 |
| 291, | CRUCHE à deux anses de forme ovoïde en terre cuite à décor de tessons de céramiques disposés en mosaïque. XXeme siècle. H : 31 cm. Usures et accident (fente au col). | 40 |
| 292, | Kari CHRISTENSEN (1938-1997) pour Royal Copenhagen : Vase gourde en porcelaine blanc bleu à décor feuillagé stylisé. Modèle 427/3114. Signé et marque au revers. H : 21,5 cm. Usures et petits accidents. | 40 |
| 293, | MATIRA (XX-XXIe) : Plat de forme carrée en terre cuite à décor émaillé d'une femme nue dans le goût de Matisse. Signé dans le décor et daté 1993. 27 x 27cm. Usures. | 30 |
| 294, | VIREBENT : Vase en porcelaine émaillée bleue à décor d'un paysage. Marque au revers. H : 24 - L : 30 cm. Usures. | 40 |
| 295, | VASE de forme boule en terre cuite émaillée grise et bleue. Porte un monogramme non identifié au revers. H : 18 cm. Usures. | 30 |
| 296, | VASE APPLIQUE en grès émaillé bleu. Porte une signature non identifiée au revers "CH". H : 12 - D : 12 cm. Usures. | 20 |
| 297, | VASE de forme ovoïde, la panse aplatie, en grès émaillé vert à décor ajouré. H : 6 - D : 24 cm. Usures. | |
| 298, | ASSIETTE en céramique émaillée à décor d'un oiseau stylisé. Porte une signature non identifiée au revers. D : 21 cm. Usures. | |
| 299, | CHAISE BRUTALISTE en bois teinté. H.71 - L. 37 - P. 40 cm. Usures. | 140 |
| 300, | TABOURET de ferme en bois reposant sur un piétement tripode. H : 38 - D: 33 cm. | 40 |
| 301, | TABLE BASSE brutaliste en bois travaillé à la gouge et bords convexes. Circa 1960. H. 32 - L. 80 - P. 65 cm. Usures. | 80 |
| 302, | SELLETTE en forme de vis de pressoir, en bois brutaliste travaillé à la gouge. H: 101 cm. Usures. | 50 |
| 303, | TABOURET en bois brutaliste reposant sur un piétement tripode. H : 37 - D : 48 cm. Usures. | 45 |
| 304, | PAIRE DE CACHES POTS en béton à l'imitation du bois. H : 24 - D: 38 cm. Usures. | 70 |
| 305, | Jean-Pierre LAPORTE (Né en 1944), dans le goût de : Paire de tabourets en métal chromé tubulaire formant une suite de cercles et assises en suédine noire. Vers 1970. H : 41 - D : 36 cm. Usures. | 250 |
| 306, | PEDRALI (Italie) : Suspension en polyéthylène rouge, modèle L001S. H : 33 cm - D : 45 cm. Usures. | 30 |
| 307, | Boris TABACOFF (1927-1985), dans le goût de : Desserte sur roulettes - Trolley, en métal laqué noir et chromé, à deux plateaux en verre. Années 1980. H : 62 - L : 58 - P : 44 cm. Usures. | 50 |
| 308, | LAMPE de forme cobra en faïence blanche et globe en verre. Années 1970. H : 30 cm. Usures et égrenures. | 30 |
| 309, | Jacques ADNET, dans le goût de : Deux vide-poches en verre givré. 20 x 20 cm. Usures. | 10 |
| 310, | TROIS TABLES gigognes en métal laqué noir perforé. Vers 1980. H : 44 - L : 44 - P : 50 cm. Usures. | 100 |
| 311, | Manufacture verrière DE VIANNE - Edition DOMEK France, dans le goût de : Deux lampes en forme d'oeuf en verre opalin moucheté blanc et vert reposant sur un socle en métal laqué blanc. H : 40 (pour le plus grande) cm. Usures. | 100 |
| 312, | ROYAL COPENHAGUE : Vase de forme balustre en céramique craquelée grise à décor d'une corne d'abondance fleurie or et corail. Marque au revers. H : 18 cm. Usures. | |
| 313, | Dorrit VON FIEANDT (1927-2021) pour Arabia Finland : Plat ovale en porcelaine peinte à décor d'une bécasse. Modèle Hubertus. Marque au revers et daté 1993. 33 x 37 cm. Légères usures. | 160 |
| 314, | C.BONNEFOND : Paire d'aiguières en céramique émaillée bleue et grise, à décor de femmes et de l'abbaye de Thélème. H : 33,5 cm. Usures et accidents. | 55 |
| 315, | SEA GLASBRUK : Vase en verre à décor moulé d'un soleil - Modèle Sunburst Rune Strand. Marque au revers. H : 20,5 cm. Usures. | 20 |
| 316, | Robert et Gilberte AUGUSTE à VALLAURIS : Pichet en terre émaillée à couverte beige ornée de fleurs stylisées. Monogrammé au revers. H : 24 cm. Usures. | 60 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 317, | Jean MARAIS (1913-1998) : Bougeoir en céramique à couverte plombifère. Signé en creux sur la base. H : 30,5 cm. Usures. | 30 |
| 317,1 | LUSTRE en fer à six bras de lumière ornés de pampilles en cristal. Début XXème siècle. H : 73 cm. | |
| 318, | REGUITTI (Italie) : Valet de nuit en bois et métal. H : 97 - L : 43 cm. Usures. | 45 |
| 318,1 | LUSTRE en fer à six bras de lumière ornés de pampilles en cristal. Début XXème siècle. H : 73 cm. | 40 |
| 319, | René GABRIEL (1899-1950), dans le goût de : Porte-manteaux mural en bois, à quatre patères en métal chromé et un miroir, tain au mercure. H : 45 - L : 73 - P : 25 cm. Usures. | 230 |
| 320, | Alice (1872-1951) et Eugène CHANAL (1872-1929) : Plateau à thé de forme circulaire et trois pièces (Verseuse, pot à lait et sucrier) en étain martelé. Signés. D : 34 cm et H (du plus grand) : 15 cm. Usures. | 40 |
| 321, | NU africaniste. Sujet en céramique noire à parure en métal. H : 33 - L : 52 cm. Usures. | 40 |
| 321,1 | PAIRE DE CHAISES en bois sculpté, l'assise recouverte d'un tissu rayé. XXème siècle. H : 83 L : 43 et P : 40 cm. Fentes. | 10 |
| 322, | Arsène GALISSON (XXe) : Lampe à poser en pierre sculptée. Signé au revers. H : 18 - L : 17 cm. Usures. | 30 |
| 323, | KAYSERZINN : Pichet en étain à décor végétal, anse ornée de fibres naturelles. Période Art Nouveau, Vers 1900. Marque au revers. H : 25 . Usures. | 40 |
| 324, | WMF (WURTTENBERGISCHE METALLWARENFABRIK) : Porte-courrier en cuivre et laiton doré à décor végétal stylisé. Période Art Nouveau. Poinçon autruche au revers. H : 11 - L : 12,5 cm. Usures. | 60 |
| 325, | BARTE : Vase de forme balustre en étain à décor géométrique travaillé en repoussé et martelé. Marque au revers. H : 17 cm. Usures. | 30 |
| 326, | Lucien BRISDOUX (1878-1963) : Vase de forme balustre en céramique à couverte plombifère à décor de liserés dorés. Signé au revers. H : 39,5 cm. Usures. | 30 |
| 327, | Pol CHAMBOST (1906-1983), dans le goût de : Vase de forme cornet en céramique émaillée rouge et blanche. Cachet Made in France au revers. H : 26 cm. | 35 |
| 328, | COLONNE en céramique craquelée rose, le fût cannelé crème. H : 76 - L : 36 - P : 36 cm (en trois parties). Usures et accidents. | |
| 328,1 | CHINE : Bol en porcelaine céladon. Marque au cachet bleu sous la base. Haut : 7cm. Diam : 13,5cm. Eclat au talon, égrenures et fêle. | |
| 329, | Eileen GRAY (1878-1976), dans le goût de : Table d'appoint en métal chromé tubulaire à un plateau circulaire en verre. H : 68 - D : 40 cm. Usures. | 150 |
| 330, | CHATY, Vallauris, dans le goût de : Miroir de forme ovale en fer forgé à décor de méandres. 48 x 39 cm. Usures. | 20 |
| 331, | CHATY à Vallauris : Miroir de forme ovale en fer forgé à décor entrelacé. Marque au revers. 80 x 54 cm. Usures. | 40 |
| 332, | Christine NOEL - HB QUIMPER : Assiette en faïence à décor de bretonnes. Signé dans le décor, marque au revers - Challenge Golf E. Leclerc 2003 et Gauguin en Cornouaille. D : 24,5 cm. | 15 |
| 333, | Georges CUEILLE (1927-) : Plat circulaire en terre émaillée à décor d'un oiseau. Signé au revers. D : 30 cm. Usures. | 45 |
| 334, | Georges CUEILLE (1927-) : Plat circulaire en terre émaillée à décor d'un paysage. Signé au revers. D : 30 cm. Usures. | 40 |
| 335, | GILBERT PORTANIER (1926-2023) - Rosenthal : Vase en porcelaine polychrome à décor Liguria .Signé dans le décor et marque au revers. H : 25 cm. Légères usures. | 80 |
| 336, | MIEP - AM SYBESMA DE BAY : Une coupe circulaire et une assiette en céramique irisée bleue et brune. Signé en creux au revers. D (du plus grand) : 28,5 cm. Usures. | 90 |
| 337, | Kristian VEDEL (1923-2003), attribué à : Deux oiseaux en chêne. Travail danois des années 1970. H (du plus grand) : 15 cm. Marque monogrammé au revers. Usures. | 100 |
| 338, | PAIRE de LAMPES en métal chromé, le fût cannelé repose sur une sphère. Fassung, travail allemand des années 1970. H : 46 cm. Usures. | 60 |
| 338,1 | CHINE : Brûle parfum en porcelaine céladon reposant sur un piétement tripode. H : 6 - D : 7 cm. Usures. | 220 |
| 339, | ARLUS, dans le goût de : Lustre, plafonnier en métal doré à six lumières, cache-ampoules en verre opalin. H : 54 - L : 86 - P : 25 cm. Usures. | 80 |
| 340, | Adrian REED (XXe), dans le goût de : Deux tabourets pliants en pin. H : 45 - D : 30 cm. Usures et accidents. | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 341, | VEILLEUSE - Lampe en métal chromé à deux lumières H : 20 - L : 30 cm. Usures. | |
| 342, | SAINTE RADEGONDE : Antilope. Sujet en céramique émaillée. Marque au revers. H : 33 - L : 49,5 cm. Usures et petits accidents. | 10 |
| 343, | LITA : Pied de lampe, le fût fuselé en bois teinté repose sur une base circulaire en métal à l'imitation du bois. Etiquette au revers. H : 59,5 cm. Usures. | 50 |
| 344, | LE TANNEUR : Lampe à base carrée gainé de cuir havane, abat-jour en laine tressée. Marque au revers. H : 61 cm. Usures et accidents au cuir. | 30 |
| 345, | PRANDONI : Téléviseur en métal et plastique rouge. H : 35 L : 30 - P : 23 cm. Usures, en l'état. | 120 |
| 346, | LISEUSE en métal laqué noir et laiton doré articulé. H : 144 cm. Usures. | 70 |
| 347, | Dominique MALTIER (né en 1954) : Composition abstraite. Sculpture en métal laqué noir, soudé sur le socle. H : 58 - L : 28 cm. Usures. | |
| 348, | Maurice BOUVAL (1863-1916), dans le goût de : Coupe en forme de fleur en alliage cuivreux. Monogrammé CB sous la base, poinçon. H : 22,5 - D : 14 cm. | 200 |
| 349, | BAUMANN, dans le goût de : Paire de chevets en placage de palissandre, ouvrant à un tiroir en ceinture. H : 68 - L : 50- P : 38 cm. Usures et petits accidents. | 150 |
| 350, | PAIRE de CHANDELIERS à sept branches en métal laqué brun. H : 79 cm. | 50 |
| 351, | LAMPE en céramique émaillée à décor ajouré de fleurs et de quadrilobes orange sur fond gris, abat-jour en laine à décor brodé de fleurs. H : 135,5 cm. Usures, accidents (fissure), taches. | 20 |
| 352, | ZABKOWICE, Pologne, dans le goût de : Coupe en forme d'étoile en verre bleu dite "starfish". Trace de signature au revers H : 17- L : 43cm. Usures. | |
| 353, | Lucien TALBOT (XXe) à LA BORNE : Vase de forme balustre en grès émaillé vert sur fond brun, le col à décor strié. Marque au revers. H : 28,5 cm. Usures. | 10 |
| 354, | SUITE de trois bustes africanistes en bois teinté noir. H : 36 (du plus grand) cm. Usures. | 10 |
| 355, | Charles POLLOCK (1930 - 2013), dans le goût de : Fauteuil de bureau pivotant, la coque thermomoulée noire et la garniture du siège en cuir noir capitonné reposant sur des roulettes. Edition COMFORTO. H : 93- L : 69- P : 55 cm. Usures et accidents. | 130 |
| 356, | Charlotte PERRIAND (1903-1999), dans le goût de : Paire de tabourets en bois reposant sur un piétement tripode. H : 44 - L : 39 - P: 29 cm. Usures. | 90 |
| 357, | Charlotte PERRIAND (1903-1999), dans le goût de : Deux tabourets en bois reposant sur un piétement tripode. H : 43 - L : 38 - P: 28 cm. Usures. | 150 |
| 358, | André CHARLIN (XXe), dans le goût de : Paire d'enceintes colonnes en bakélite et métal. Années 1970. H : 136 - D : 35 cm. Usures, manques et accidents. | 35 |
| 358,1 | PETIT MIROIR à parecloses en bois et laiton ciselé de fleurettes surmonté d'un fronton à décor de guirlandes. XXème siècle, style Louis XVI. 88 x 54 cm. Manques. | 35 |
| 359, | Christian DIOR. Bloc note en métal argenté à décor gravé de faisan. Socle en bois. Estampille de la maison de couture. 24 x 17,5 cm. Usures d'usage | |
| 360, | VIDE POCHE de forme libre en mosaïque et cuivre martelé, support tripode en cuivre. Estampille illisible. Années 1950. H. 3 - L. 20 cm. | 25 |
| 361, | JARC (XXe): Chouette. Sculpture en fils soudés et plaques de laiton patiné. Signé sur la base. Circa 1970. H. 14 - L. 6 cm. | 60 |
| 362, | TABOURET quatre pieds en métal doré. Assise en jersey d'époque. Années 50. H. 40 cm - Assise : 47 x 40 cm. (un petit trou). | 85 |
| 363, | Brutalisme/Art populaire. Paire de chaises en bois teinté reposant sur un piétement tripode. H. 65 cm. Assises : 40 x 26 cm. | 190 |
| 363,1 | Le bain à la source. Relief en bois sculpté rehaussé doré. Porte un cartel givé : Remembrance of Pertamina Barakan Runjn, 22nd May 1971. 96 x 69 cm. | |
| 364, | PAIRE de RIDEAUX en coton imprimé de motifs pop art. Années 70. H. 2,80 m. | 60 |
| 365, | Didier Marty (né en 1953) : Grand vase boule en grès émaillé rouge à décor d'un carré brun. Signé Marty à Lezoux. 1990-2000. H. 24,5 cm - D. 22 cm. | |
| 366, | MURANO : Grand vase boule en opaline noire. 1980-1990. H. 40 cm - D. 27 cm. | 80 |
| 367, | Max IDLAS (1932-2020) : Vase lentille forme libre en faïence émaillée vert/noir. Signé en creux sous la base, marqué n°10B. 1960-1970. H. 21 cm - L. 18 cm - P. 6 cm. | 50 |
| 368, | Björn RAMEL : Vase à jacinthe sur pied en verre Glasbruk Kosta Sweden. Etiquette. 1970-1980, H. 15 cm - D. 11 cm. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 369, | SAINT LOUIS : Cendrier réalisé pour Air France en cristal blanc/bleu. Signé à la pointe sous la base. 1970-1980. , D. 9,5 cm, H. 9 cm. Légères rayures. | 50 |
| 370, | Cerri NESTORE : Briquet de table en travertin et métal. 1970-1980. H. 9 cm - L. 6 cm. Légères usures. | 10 |
| 371, | R. FABRY (XXe) - CAMPRIEU : Pichet en terre émaillée brune et bleue.1960-1970. Signé sous la base. H. 26,5 cm. Fêle de cuisson. | 50 |
| 372, | Per LUTKEN (1916-1988) : Seau à glace en verre teinté bleu Holmegaard, anse en rotin, 1960-1970. H. 25 cm - D. 14,5 cm. | 35 |
| 373, | Huguette BESSONNE (Née en 1929) - VALLAURIS : Pichet en céramique émaillée brune à décor constructiviste. Signé en creux sous la base. H. 24 cm. Légères usures. | |
| 374, | Paul YVAIN (1919-2007) : Assiette en faïence émaillée à décor d'un vase fleuri. Signé au revers. D. 19 cm. | 40 |
| 375, | Jean-Pierre VIOT (Né en 1936) : Assiette en faïence émaillée à décor géométrique sur fond orangé. Vers 1960. Situé Ruffec-le-Château au revers. D. 24 cm. | 40 |
| 376, | LAMPE en céramique et pierre taillée. Vers 1960-1970. H. 23,5 cm - D. 10,5 cm. Usures. | |
| 377, | PAIRE d'APPLIQUES en verre moulé pressé rosé à décor de frises géométriques de style Art Déco. Vers 1930. H. 10 cm - L. 23,5 cm -P. 11 cm. Usures. | 120 |
| 378, | MISS-TIC (1956-2022), dans le goût de : Carreau de céramique émaillée décoré au pochoir de trois personnages. Vers 1990. 20 x 15 cm. | |
| 379, | Tamara ALADIN (1932-2019) pour Riihimaki : Vase à long col évasé en verre bicolore bleu fumé/blanc. Etiquette Made in Finland. H. 25 cm -D. 10,5 cm. | 50 |
| 380, | Jean MARAIS (1913-1998) : Deux coupes sur piédouche en grès émaillé brun. Vers 1970. Signés en creux dans les panses. H. 8,5 et 6,5 cm, D. 13,5 et 16 cm. Légères usures. | 50 |
| 381, | MURANO - OBALL : Vase de forme libre en verre rouge, deux positions. Vers 1980. H. 13 cm -L. 18 cm -P. 12 cm. | 40 |
| 382, | Alberto PINTO (1943-2012), attribué à : Vase boule en verre iridescent. 1970-1980. H. 17 cm -D. 18 cm. | |
| 382,1 | JAPON : Important plat de forme circulaire, bord chantourné, à décor rouge, bleu et or dit Imari. Marques au revers. D : 63 cm. | 50 |
| 383, | Valentine SAMAKE- CAUCHY (Née en 1961) : Yellen'Art. Lampe en calebasse à décor ajouré. Etiquette et signature au revers. Années 2000-2010. H. 27 cm. Légères usures. | |
| 384, | Per LUTKEN (1916-1998) : Coupe de forme libre en verre bleu Holmegaard.1960-1970. H : 10 - L : 26 - P : 20 cm. | 50 |
| 385, | Pierre de VERCLOS (1886-1950) : Vase amphore en céramique Nabeul à décor de fleurs stylisées. Vers 1920. H. 30cm. | |
| 386, | ARTI & MESTIERI : Porte-photo en métal laqué noir. Italie, vers 1980-1990. H. 22 cm - D. 15 cm -P. 15 cm. Légères usures. | 45 |
| 386,1 | MIROIR de style Renaissance en bois mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagés. Eléments anciens. 119 x 103 cm. Transformations | 50 |
| 387, | FELIX CERAM (XXe) - Vallauris : Réchaud en céramique émaillée brun. Marque et signé au revers en creux, H. 10,5 - D. 18 cm. | 20 |
| 387,1 | PAIRE d'EPEES à coquille en aluminium et lames triangulaires. Vers 1930-1940. L : 111cm. | 20 |
| 388, | Enzo MARI (1932-2020)- Le Creuset : Cocotte n°20 et plat n°29 en fonte émaillée marron. L. 26 et 36 cm, l. 20 et 23 cm, H. 16,5 et 6,5 cm. Usures, sauts d'email. | 25 |
| 389, | Raymond LOEWY (1893-1986) - Le Creuset : Cocotte Coquelle n°45 en fonte émaillée jaune. H. 15 cm - . L. 35,5 cm - P. 24 cm. Usures, accidents, , sauts d'email. | 50 |
| 390, | Maxime FILLON (1920-2003), dans le goût de. : Grande coupe en céramique émaillée en forme de feuille stylisée. H : 12 - L. 65 - P:18 cm. | |
| 391, | ERCUIS : Ménagère en métal argenté, 32 pièces (une louche, douze cuillères à soupe, onze fourchettes, huit petites cuillères). Epoque Art Déco. En coffret. | |
| 392, | Jean BERTHOLLE (1909-1996) - GIEN : Deux assiettes en faïence, décor Rambouillet. Marque des années 1960. D. 23 cm. Légères usures. | 210 |
| 393, | Camille THARAUD (1878-1956) - Limoges : Bonbonnière en porcelaine émaillée grise à décor feuillagé. Marque au revers et signé. H : 7 - D : 15 cm. | 40 |
| 394, | FONTANA ARTE, dans le goût de : Miroir en verre bicolore, transparent et fumé combiné à une paire d'applique en métal chromé. H. 60 - L. 80 cm - P. 10 cm. Légères usures. | 60 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 395, | André MINAUX (1923-1986) : Les Faisans. Impression sur tissu. Signé en bas à droite et signée en bas à droite dans la planche, Editions Braun. 71x120 cm. | 270 |
| 396, | Buck MC CAIN (né en 1943) : "The Soaring spirits". Sujet en bronze à patine brune. Signé en creux au revers. H : 52- L : 35 cm. Usures. | |
| 397, | PAIRE DE CHAISES LONGUES en rotin tressé. Pliables. H : 98 - L : 75 - P : 68 cm. Usures et accidents. | 200 |
| 401, | FON, Bénin : Bouteilles de féticheur pour le culte du vaudou. Elles contenaient les potions et autres substances utilisées par le féticheur. Verre, textile, plume, bois et cauris. H : 16 cm. Usures. | 95 |
| 403, | REUNION de trois épées courtes anciennes, KUNDU/EKONDA/LOKELE, République Démocratique du Congo. Bois, fer, clous de tapissier, laiton. Vers 1930/40. L (du plus grand) : 44cm. Traces de rouille. | 40 |
| 406, | DEUX SUSPENSIONS en métal laqué noir et doré à quatre bras de lumière, l'un avec globe en verre pressé-moulé. H. 53 et 56 et L. 80 et 70 cm. | 20 |
| 408, | République Démocratique du CONGO : Réunion d'une épée courte KONDA et deux armes de type faucille servant comme médium d'échange. Bois et fer. L (du plus grand) : 52 cm. Usures. | 25 |
| 409, | LITA : Lampe spot en métal laqué blanc. H. : 12 cm. En boîte d'origine. Joint une LAMPE de bureau en métal doré et tôle laqué jaune, système de fixation à pince et bras flexible. H. 30 cm. Et un globe en verre teinté orange. Diam. : 18 cm. Traces d'oxydations. | 10 |
| 411, | VASE en verre teinté bleu à décor de filets blanc au col corolle. H. : 26.5 cm. Légers défauts de cuisson. | 5 |
| 413, | BURA, Vallée du Niger : Tête funéraire ancienne en terre cuite modelée d'un visage humain. H : 26 cm. On y joint deux vases en terre cuite à décor géométrique incisé. Usures et accidents. | 15 |
| 414, | KABYLIE, Algérie : Jarre ancienne en terre cuite à deux anses et fond plat. H : 31 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 415, | LAMPE de forme carrée en métal doré à décor de stries ajourées. H : 11 - L : 8 cm. Usures. | 5 |
| 416, | ITALIE - LINEELIGHT : Ensemble d'appliques en métal doré et verre moulé jaune en dégradé dont une paire de forme triangulaire et trois rectangulaire. H : 52 - L : 67 cm et Env. 22 x 28 cm. Usures et accidents (vis à refixer). | 60 |
| 417, | TABLEAU - Microprocesseur Bluejeans & Streetwear. Etiquette ITALTEL. 58 x 56 cm. Usures. | 30 |
| 419, | APPLIQUE en verre à décor de coulures mauves sur fond orange, dans le goût de Murano. H. 15 L. : 34.5 et P. : 17 cm. Bulles de cuisson. | 10 |
| 425, | NIGERIA : Grande jarre ancienne en terre cuite à panse ovoïde et col évasé. H : 45- D : 18 cm. Fissure et accident au col. | 35 |
| 427, | ELEMENT en cuir tressé, dans le gout africaniste. L : 69 cm. Usures. | 1 |
| 428, | AUBUSSON, dans le goût de : Cavalier en foret. Tapisserie. XXème. 113 x 195 cm. Usures. | 60 |
| 429, | GALERIE DE COULOIR en laine à points noués à décor floral géométrique sur fond rouge. Env. 470 x 91 cm. Usures et restaurations. | 90 |
| 430, | Hubert Nepožitek & Bohumil Landsman pour JITONA : Buffet-bar en bois ouvrant en partie haute à deux vantaux coulissants dont un vitré. En partie inférieure, un espace de rangement se composant de deux vantaux et deux tiroirs. Années 1960, Tchécoslovaquie. Etiquette fabricant au revers. H : 136 - L : 118 - 43 cm. Usures, taches sur la partie supérieure. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois | 160 |
| 431, | TAPIS à décor feuillagé vieux rouge sur fond beige. 160 x 135 cm. Usures et accidents. | 100 |
| 432, | Robert DUFOUR - AUBUSSON : Tapisserie en laine et lin - "Concert fontaine". N°388., étiquette au revers. Seconde partie du XXème siècle. Env. 123 x 178 cm. Usures. | 160 |
| 433, | DEUX TAPIS en laine, l'un Iran à décor floral sur fond noir. 155 x 97 cm et 150 x 216 cm. Usures. | 30 |
| 434, | SEHRAZAT : Tapis en laine à décor feuillagé orange. Etiquette au revers. Env. 290 x 200 cm. Usures. | 80 |
| 435, | LEMAN (éditeur) : Six chaises en bois à dossier bandeau incurvé, assise en cuir. Repeintes. 90 x 46 x 44 cm. Usures. | 70 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 436, | IRAN - HAMADAN : Tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge. Etiquette au revers. 210 x 140 cm. Usures. | 80 |
| 437, | PLAQUE de forme médaillon en faïence à décor d'un visage cubisant. Monogramme MC en bas à gauche et daté (19)92. D.18 cm. Eclats. | 20 |
| 437,1 | TABLE DE DENTISTE sur roulettes en métal laqué blanc ouvrant à trois tiroirs en ceinture, sommé d'un verre. H : 84 - L : 80 - P : 35 cm. Usures et accidents. | |
| 438, | VASE à anses détachées en faïence à décor d'un soleil bleu sur fond blanc. Porte une étiquette. H : cm. Accidents et restaurations. | 1 |
| 444, | MAGHREB : Gourde en cuivre, attaches en laiton et chaîne en fer. Diamètre : 22 cm. | 10 |
| 454, | ENCRIER en albâtre rose. XIXe siècle. H : 6,5 - L : 7 - P : 9 cm. Usures et accidents. | 10 |
| 458, | LOT en porcelaine comprenant partie de service à dessert avec plat et assiettes (Limoges), quatre rapiers à crème, une théière en Vieux Paris avec une sous tasse et un crémier. Usures et petits défauts | 10 |
| 459, | Théodore HAVILAND - Limoges. Coupe en porcelaine à décor polychrome de frises et coupe de fruits. Marque au revers. 7 x 24.5 cm. Petit fêle à une anse. On y joint des assiettes à dessert en verre Duralex, quatre rapiers en porcelaine blanche, un lot d'assiettes et un plat. Usures et petits défauts | |
| 460, | LOT en porcelaine comprenant tasses miniatures, moutardier, pot à lait, salières coquillages, bonbonnière Blois, coupelles et divers. Usures | 10 |
| 469, | BOLIVIE : Aguayo bolivien des Andes, tissage ancien et coloré. Monté en poncho. 123 x 116 cm. | 40 |
| 471, | APPLIQUE en fer forgé à deux bras de lumière formant des anneaux de chaînes. H. 35 cm. | 1 |

Nombre de lots : 462