











Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
501,		<p>GALLE Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuilles, signé H.: 9 cm</p>	150
502,		<p>GALLE Vase soliflore à bulbe bas et long col soliflore en verre multicouche à décor floral orange, signé H.: 17.7 cm</p>	380
503,		<p>GALLE Vase boule en verre multicouche à décor floral, signé H.: 18 cm</p>	580
504,		<p>GALLE Vase à cotes pincées en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, signé H.: 19.5 cm</p>	850





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
505,		<p>GALLE Les Vosges Important vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide à décor d'un paysage lacustre arboré, le col légèrement pincé, signé H.: 47 cm</p>	3000
506,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) pour SAINT CLEMENT à Nancy Le nid d'hirondelles Paire de bouquetières d'angle formant console en faïence à décor en camaïeu bleu et jaune d'un nid d'oisillons, guirlandes, frises, signées et situées "Gallé Nancy St Clément" Circa 1880 H.: 31 cm P.: 24 cm (manque les grilles pique fleurs, accident, une guirlande restaurée, deux têtes manquantes et deux becs accidentés)</p>	
507,		<p>RICHARD (début XXème) Vase à piédouche en verre multicouche à décor d'un paysage lacustre avec chateau, signé Epoque Art Nouveau H.: 35 cm</p>	250
508,		<p>FLACON en cristal teinté rouge émaillé or, les montures en argent Minerve Epoque Art Nouveau H.: 15.5 cm (manque le bouchon intérieur)</p>	100

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
509,		<p>Henry FUGÈRE (1872-1944)                      Danseuse                      Bronze signé, avec cachet de fondeur MMA, présenté sur un socle en bois                      Epoque Art Nouveau                      H. totale: 22 cm</p>	140
510,		<p>Nikolaus KANNHAUSER pour AMPHORA Riessner Stellmacher et Kessel                      Allégorie de l'Allemagne                      Vase en céramique émaillée et dorée à décor d'une femme sur un fond arboré, marques au revers                      Travail de la Sécession viennoise vers 1900                      H.: 36 cm</p>	4800
511,		<p>Max CLAUDET (1840-1893)                      Hermès, 1888.                      Plat rond en céramique émaillée, signé et daté                      D.: 32.5 cm (légers sauts d'émail et petite restauration)</p>	150
512,		<p>Joaquim ANGLÉS CAÑÉ [espagnol] (1859-c.1911)                      Buste de dame en biscuit, marbre et bronze à décor de petites pierres de couleur, signé                      Circa 1900                      H.: 20.5 cm</p>	





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
513,		<p>LEGRAS  VASE en verre givré peint de forme balustre à décor feuillagé, signé  H: 38 cm</p>	140
514,		<p>LEGRAS  Vase en verre à décor peint d'un paysage arboré sur fond rose, signé  H.: 22.5 cm</p>	130
515,		<p>CIPRIANI (début XXème)  Femme alanguie  Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en marbre  Epoque Art Nouveau  H. totale: 32 cm L.: 56 cm</p>	300
516,		<p>GAUTHIER (début XXème)  Paire de vases en verre à décor peint d'un paysage lacustre arboré, signés  Epoque Art Nouveau  H.: 17 cm</p>	280





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
517,		<p>Paire de VASES en verre teinté rouge à décor émaillé de fleurs            Circa 1900            H.: 26 cm</p>	80
518,		<p>d'après Charles Robinson SYKES (1875-1950)            Spirit of ecstasy ou Flying lady, le modèle créé en 1911.            Bronze patiné reposant sur une base en marbre            H. totale: 53 cm (usures à la patine)            Il s'agit d'une reprise de la mascotte fixée sur les bouchons de radiateur des automobiles Rolls Royce</p>	
519,		<p>LAMPE VEILLEUSE en fer forgé et verre, à décor d'une vue du château de Chenonceau            19.5 cm l.: 25 cm (électrifiée)</p>	35
520,		<p>DAUM # Nancy            Sureau            Vase en verre multicouche à décor dégagé l'acide sur un fond marmoréen, deux anses appliquées, signé            H.: 17 cm</p>	970




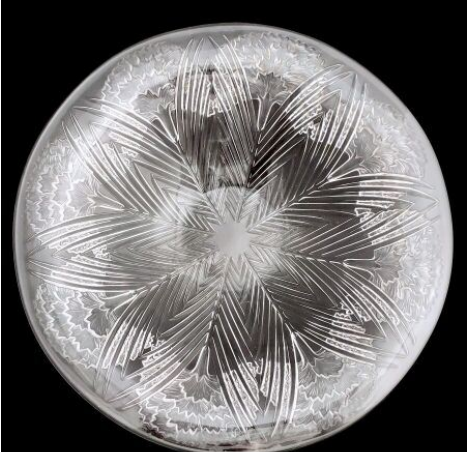
Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
522,		<p>Emmanuel VILLANIS (1858-1914) Carmen Bronze patiné, trace de signature sur l'épaule et titré Epoque Art Nouveau H.: 15 cm</p>	50
523,		<p>DELATTE à Nancy Vaporisateur en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, signé, la monture en métal H.: 18.5 cm</p>	120
524,		<p>DEGUE Suspension en verre marmoréen et monture en fer forgé, à trois tulipes, signée D. (vasque): 36 cm</p>	45
525,		<p>Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953) pour Clément MASSIER (1844-1917) à Golfe Juan (Alpes Maritimes) Jardinière et son support en faïence émaillée à glaçure turquoise de fleurs et feuillage, la vasque et la colonne à bases carrées, la base de la colonne ajourée, signée "Clément Massier Golfe-Juan (A.M) L.Levy" sur le haut de la colonne Circa 1890-1900 H. totale: 103.5 cm (petit éclat à la base)</p>	2400





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
526,		<p>RUDOLF (Circa 1900)                      Danseuse en bronze patiné, signé, présentée sur un socle en marbre                      Epoque Art Nouveau                      H.: 21.5 cm (petites usures à la patine)</p>	180
527,		<p>d'après un dessin de Paul JOUVE (1878-1973), sculpté par Alexandre BIGOT (1862-1927)                      Taureau                      Bas relief en grès émaillé, non signé                      19 x 40 cm (très légers éclats)                      Il s'agit d'une reprise de la frise des animaux de la Porte Monumentale de l'Exposition Universelle de 1900                      Bibliographie:                      - F. Marcilhac, Paul Jouve, modèle similaire reproduit p. 28</p>	480
528,		<p>R. ALLARD (circa 1900)                      Jeune femme                      Buste en fonte peinte, signé                      H.: 36 cm (petites usures à la peinture)</p>	30
529,		<p>R. LALIQUE France                      Rosheim, le modèle créé en 1935.                      Coupe en verre blanc moulé pressé, signée                      H.: 5.2 cm D.: 33 cm (petits éclats)                      Bibliographie:                      - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 766 sous le n° 3318</p>	70

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
530,		<p>R. LALIQUE                  Deux figurines et fleurs, le modèle créé en 1919.                  Cachet rond en verre moulé pressé                  H.: 6.2 cm                  Bibliographie:                  - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 252 sous le n° 200</p>	650
531,		<p>LALIQUE France                  Roger, ou faisans et cabochons, le modèle créé en 1926.                  Boite couverte en verre moulé pressé à décor émaillé, signée                  H.: 5 cm D.: 13.8 cm                  Bibliographie:                  - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 237 sous le numéro 75</p>	200
532,		<p>R. LALIQUE France                  Domrémy, dit aussi Chardons, le modèle créé en 1926.                  Vase en verre moulé pressé, signé                  H.: 21 cm (très légère égrenure à la base)                  Bibliographie:                  - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 434 sous le n° 979</p>	340
533,		<p>LALIQUE France                  Oeillets, le modèle créé en 1932.                  Coupe ronde en cristal moulé pressé, signée                  H.: 6.5 cm D.: 35 cm                  Bibliographie:                  - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 303 sous le n° 422</p>	





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
534,		<p>R. LALIQUE France                      Coquilles n°5, le modèle créé en 1924.                      Coupe en verre blanc moulé pressé et opalescent, signée                      H.: 5.2 cm D.: 13.5 cm                      Bibliographie:                      - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit                      p. 748 sous le n° 3204</p>	110
535,		<p>R. LALIQUE                      Poissons n°1, le modèle créé en 1931.                      Coupe ronde en verre moulé pressé opalescent, signée                      D.: 29.5 cm                      Bibliographie:                      - R. Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre,                      modèle référencé p. 758 sous le n°3263</p>	340
536,		<p>LALIQUE France                      Le couple                      Sujet en cristal moulé pressé, signé                      H.: 14 cm</p>	60
537,		<p>LALIQUE France                      Pendulette de table de forme coeur, signée                      H.: 4 cm</p>	45





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
538,		<p>LALIQUE France                      Baguier en cristal surmonté de deux moineaux s'embrassant                      H.: 5.8 cm</p>	40
539,		<p>GARCIA (atelier Max LE VERRIER)                      Danseuse aux cymbales                      Régule patiné vert, présenté sur un socle en marbre restauré, signé                      Epoque Art Déco                      H. totale: 23 cm</p>	250
540,		<p>Pierre LE FAGUAYS dit FAYRAL (1892-1962) et Max LE VERRIER (1891-1973)                      Odalisque                      Lampe en régule patiné vert et verre, la base en marbre noir, représentant une femme tenant une amphore formant cache ampoule, signée "Fayral"                      Epoque Art Déco                      H.: 46 cm (électrifiée)                      Historique:                      - modèle numéro 894 du référencier de Max Le Verrier</p>	1750
541,		<p>SOUCHON NEUVESEL                      Glycine                      Vase en verre moulé pressé teinté rose, monogrammé et numéroté 280 au dessous                      Années 1930-40                      H.: 19.5 cm (infime égrenure au col)</p>	35





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
542,		<p>Émile Adolphe MONIER (1883-1970)            Coffret de huit médailles rondes en bronze représentant des personnages du Niger, Sénégal, Dahomey, Haute Volta, Guinée, Mauritanie, Côte d'Ivoire et Soudan            Epoque Art Déco            D.: 5.8 cm</p>	500
543,		<p>Deux MEDAILLES rondes en bronze, Exposition Coloniale Internationale de 1931, représentant l'Asie et l'Afrique            Epoque Art Déco            D.: 3.3 cm</p>	20
544,		<p>Paul SILVESTRE (1884-1976)            Faune et faunesse, le modèle créé vers 1939.            Paire de serre livres en bronze patiné, signés et marqués du fondeur "Susse Fres Edtrs Paris"            H.: 10 cm L.: 12.5 cm l.: 5.5 cm            Bibliographie:            - P. Cadet, Susse Frères 150 years of Sculpture 1837-1987, modèle reproduit p. 336</p>	500
545,		<p>CLAUDE - PAZ et SILVA            Modèle champignon, années 1930.            Lampe de bureau, le piètement à trois tubes en métal chromé, le diffuseur en verre dépoli pressé, signé "Claude Paz et Silva" sur le verre et étiquette "Claude Lumière" au-dessous            H.: 27 cm (manque l'interrupteur et le réflecteur, petites oxydations, légères égrenures au verre)            La maison Claude - Paz et Silva a été fondée en 1933. Elle est issue de la fusion entre Claude Lumière (fondée en 1930) et Paz et Silva (fondée en 1900). André Claude est alors nommé directeur de la société.</p>	


Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
546,		<p>OMEGA Montre de gousset en argent (900/1000e) à décor d'une guirlande feuillagée, le cadran signé Epoque Art Déco D.: 4.6 cm Poids brut: 59.22 gr (on y joint un écrin)</p>	
547,		<p>Edward WITTIG [polonais] (1879-1941) Homme tenant un arc Bronze patiné, signé Epoque Art Déco H.: 30.5 cm L.: 36 cm</p>	2400
548,		<p>Louis MAJORELLE (1859-1926) et DAUM Nancy Vase en verre de couleur rouge orangé enchâssé dans une monture en fer forgé, signé Epoque Art Déco H.: 17.8 cm (le verre fracturé)</p>	100
549,		<p>SCHNEIDER Vase en verre reposant sur un piétement aplati, signé H.: 44.5 cm</p>	200

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
550,		<p>LE VERRE FRANCAIS Figues, circa 1919-22. Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide, signé H.: 46.5 cm</p>	
551,		<p>Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) Danseuse à la flûte Bronze patiné, signé et marque du fondeur "Unis France", présenté sur un socle en marbre Epoque Art Déco H. totale: 40.5 cm</p>	300
552,		<p>d'après Maurice PICAUD dit PICO (1900-1977) La Danse Bas relief en stuc patiné et doré Epoque Art Déco 63.5 x 63 cm hors tout (petits éclats) Il s'agit d'une réduction du bas-relief présenté sur la façade des Folies Bergères à Paris</p>	1400
553,		<p>Maurice ou Marcel DENIS (XXème) Danseuse au voile Sujet en régule patiné vert, signé, le socle en marbre noir Epoque Art Déco H.: 27 cm</p>	475

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
554,		<p>ART DECO                      Vase boule en faïence à décor polychrome sur fond rouge, agrémenté de trois petits anses, marque au revers                      H.: 23 cm (léger saut d'émail au col)</p>	
555,		<p>DAUM Nancy France                      Vase à anses en verre teinté givré gravé à l'acide, à deux anses appliquées, décor géométrique, signé                      Epoque Art Déco                      H.: 31 cm (importante fracture)</p>	280
556,		<p>Encyclopédie des Arts Décoratifs et Industriels modernes au XXème siècle, Paris, 1925, Office central d'éditions et de librairie. 12 volumes in-folio en demi reliure, le dos formant titre                      28.5 x 23.5 cm chaque (petites usures)                      Note:                      - Il s'agit du rapport de l'Exposition des Arts Décoratifs et Industriels Modernes qui a eu lieu à Paris en 1925</p>	850
557,		<p>Petite PENDULE de bureau en placage de bois de loupe, le cadran émaillé signé "Lenoir 14 rue Royale à Paris"                      Epoque Art Déco                      H.: 15.5 cm l.: 17 cm P.: 8 cm</p>	30



Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
559,		<p>KERAMIS                      Fleurs                      Vase ovoïde en céramique à décor émaillé polychrome, signé et annoté "Keramis made in Belgium D. 1558"                      H.: 25 cm</p>	160
560,		<p>Max LE VERRIER (1891-1973)                      Clarté, 1928.                      Lampe en régule patiné vert, la base octogonale en marbre et globe en verre givré, signée "Le Verrier" et cachet "Le Verrier Paris"                      H.: 62.5 cm</p>	2200
561,		<p>PRIMAVERA - Atelier d'Art du Printemps                      Vase boule en céramique émaillée vert noir, le col agrémenté de quatre colonnettes, signé et numéroté 3202 pour la forme                      H.: 25 cm (très légères égrenures sur le pourtour de la base)</p>	200
562,		<p>ANNEES 1950                      Tête de femme                      Terre cuite patinée, présentée sur un socle en bois                      H. totale: 44.5 cm</p>	170

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
563,		<p>Manufacture HB à Quimper  Vase boule en faïence à décor émaillé d'une bretonne en buste et d'une rosace dans des médaillons, signé "HB Quimper Odetta 452" au revers  Période Odetta (1925-1936)  H.: 12.7 cm</p>	60
564,		<p>Manufacture HB à Quimper  Vase en faïence de forme cylindrique à deux larges anses, à décor de profil de breton et décor géométrique sur fond bleu, numéroté 602-1411  Période Odetta  H.: 25 cm  Bibliographie:  - B. Verlingue, Odetta les grès d'art de Quimper, Ed. Palantines, 2007, modèle similaire reproduit p. 127</p>	250
565,		<p>Manufacture HB à Quimper  Vase tronconique à col évasé en faïence à décor géométrique de chevrons, signé "HB Quimper Odetta 978 - 1104"  Période Odetta (1925-1936)  H.: 14.7 cm</p>	80
566,		<p>Manufacture HB à Quimper  Verseuse ou chevrette à deux goulots en faïence à décor géométrique bleu sur fond noir, numérotée 1044  Période Odetta  H: 16 cm</p>	100





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
567,		<p>Manufacture HB à Quimper  Vase ovoïde à col resserré sur piédouche à décor géométrique de palmettes, signé "Odetta 99-1295" au revers  Période Odetta (1925-1936)  H.: 17.8 cm</p>	120
568,		<p>Manufacture HB à Quimper  Paire de serre-livres en faïence figurant un couple de jeunes bretons  H: 17 cm</p>	90
569,		<p>Paul FOUILLEN (1899-1958) à Quimper  Bretonne à la quenouille  Boite couverte en bois à décor peint, signée  4 x 12 x 8.5 cm</p>	30
570,		<p>Paul HAGEMANS [belge] (1884-1959) pour HB à Quimper  Jeune fille à la grenouille assise sur un muret  Sujet en faïence émaillée, signé et justifié 81/200 au dessous  H.: 29.5 cm  Bibliographie:  - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome IV, modèle similaire reproduit p. 376</p>	1050





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
571,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour la Manufacture HB à Quimper                      Jeune breton                      Sujet en faïence, signé                      H: 26 cm                      Bibliographie:                      - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 353</p>	180
572,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper                      Couple de danseurs de l'Aven, le modèle créé vers 1950.                      Sujet en faïence émaillée, signé                      H.: 27.5 cm (infimes sauts d'émail)                      Bibliographie:                      - M. Micheau Vernez et B. J. Verlingue, Robert Micheau Vernez tradition et modernité, modèle similaire reproduit p. 56                      - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 177</p>	
573,		<p>Louis Henri NICOT (1878-1944) pour HENRIOT à Quimper                      Les trois commères, ou Commérages                      Groupe en faïence à décor émaillé, signé                      H.: 36.5 cm L.: 35 cm (usures)                      Bibliographie:                      - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 208</p>	300
574,		<p>Jules Charles LE BOZEC (1898-1973) pour HB à Quimper                      Ar Bourletten                      Buste de jeune fille en faïence émaillée polychrome, signé                      H.: 38 cm l.: 43 cm ((infmes sauts d'émail)                      Bibliographie:                      - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 13</p>	420





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
575,		<p>Henriette PORSON (1874-1963) pour HB à Quimper                      Fillette de Plougastel tenant un oiseau                      Sujet en faïence émaillée, signé                      H.: 27 cm (fêle de cuisson)</p>	420
576,		<p>Léon PILET (1840-1916)                      Noce bretonne                      Deux sujets en étain représentant un breton et une bretonne, signés                      H.: 27 cm</p>	
577,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper                      Korollerien Pont-Aven, le modèle créé en 1934.                      Groupe en faïence émaillée, signé et numéroté F. 824                      H.: 35.5 cm (infime saut d'émail)                      Bibliographie:                      - M. Micheau Vernez et B. J. Verlingue, Robert Micheau Vernez tradition et modernité, modèle similaire reproduit p. 40</p>	150
578,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper                      Couple d'enfants de Pont l'Abbé, le modèle créé vers 1950.                      Sujet en faïence émaillée, signé                      H.: 21.5 cm                      Bibliographie:                      - M. Micheau Vernez et B. J. Verlingue, Robert Micheau Vernez tradition et modernité, modèle similaire reproduit p. 58</p>	





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
579,		<p>Manufacture PORQUIER-BEAU à Quimper                      Le fumeur de pipe                      Sujet en faïence (égrenures au chapeau)                      H: 33 cm</p>	60
580,		<p>Bel DELECOURT (1915-2017) pour la Manufacture HB QUIMPER                      Couple de jeunes danseurs de Pont-L'Abbé                      Sujet en faïence polychrome signé "bel delecourt" et "HB Quimper" à l'arrière                      H.: 35 cm</p>	
581,		<p>Douze PORTE COUTEAUX en métal argenté figurant différents animaux: écureuils, escargots, ours, oies, phoques, ...                      L.: 10.5 cm</p>	200
582,		<p>Rubens CAPALDO (1908-1997)                      La ronde des enfants                      Groupe en terre cuite, signé et annoté "terre cuite d'art"                      H.: 38 cm L:; 50 cm P.: 19 cm</p>	140





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
583,		<p>VERLYS France                      Paire de dessous de bouteille en verre opalescent à décor de poissons, signés                      D.: 12.5 cm</p>	45
584,		<p>VERLYS France                      Dessous de plat rond en verre opalescent à décor de poissons, signé                      D.: 25 cm (petits éclats)</p>	45
585,		<p>DAUM France                      Cendrier rond en cristal, signé                      H.: 6.5 cm D.: 10.5 cm</p>	30
586,		<p>DAUM # Nancy France                      Vase boule en cristal à décor gravé, signé                      H.: 13.7 cm</p>	80





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
587,		<p>DAUM # Nancy France                      Vase en cristal taillé, de forme cornet, signé                      H.: 13.5 cm (infime égrenure à la base)</p>	
588,		<p>attribué à DAUM                      Coupe en cristal                      H.: 30.5 cm L.: 84 cm P.: 23 cm</p>	40
589,		<p>Lucien ALAURENT (XXème)                      Vase en céramique à décor émaillé vert blanc d'animaux,                      signé au-dessous                      Années 1950-60                      H.: 32.5 cm (légers éclats à la base)</p>	
590,		<p>Pablo PICASSO (1881-1973)                      Quatre danseurs, 1956.                      Plaque murale convexe. Épreuve originale en faïence                      blanche à décor fond noir, tirée à 450 exemplaires                      Cachet "Empreinte Originale de Picasso / Madoura Plein                      Feu" au dos                      D.: 25 cm                      Bibliographie:                      - Bloch, B.69                      - Ramié, 313                      Expert: cabinet Ottavi</p>	2600




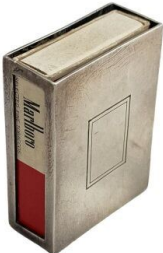
Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
591,		<p>VAL SAINT LAMBERT Major, le modèle créé en 1936. Service de verres, comprenant: - dix verres. H.: 10.5 cm - dix verres. H.: 12.2 cm - dix verres. H.: 14.2 cm - quatre coupes. H.: 9.8 cm (l'ensemble avec quelques légères égrénures)</p>	420
592,		<p>Frans TUINSTRA (1923-2006) Assiette ronde en terre cuite émaillée à décor géométrique, signée et datée 1957 D.: 20.5 cm</p>	20
593,		<p>ANNEES 1950-60 Vase en céramique émaillée vert bleu, le piètement légèrement faussé d'origine, annoté "sous les chêne" et monogrammé RP au-dessous H.: 23 cm</p>	
594,		<p>ANNEES 1950-60 Vase en céramique lustrée noir à décor d'un visage semblant sortir du vase, trace de signature H.: 27 cm (petits éclats à la base)</p>	

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
595,		<p>LES ARGONAUTES - Frédérique BOURGUET (1925-1997) et Isabelle FERLAY (1917-2009) - à Vallauris                      Chouette                      Coupelle ronde en céramique, signée                      Années 1950                      H.: 2.7 cm D.: 9.5 cm</p>	40
596,		<p>Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges                      Bonbonnière couverte en porcelaine à décor polychrome, signée                      6.5 x 20 x 12.5 cm</p>	
597,		<p>JAEGER LECOULTRE                      Modèle Atmos                      Pendule en métal doré et verre, le cadran rond blanc à chiffres romains, signée                      H.: 22.5 cm l.: 18 cm P.: 13.5 cm (très légères oxydations)</p>	1050
598,		<p>LONGWY                      Paire de dessous de plat carrés en faïence émaillée à décor d'un oiseau perché                      20.5 x 20.5 cm (fêle à l'un)</p>	50

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
599,		<p>LONGWY                      Paire de lampes en faïence à décor polychrome de fleurs, montés en lampe                      H. totale: 38 cm (percées pour l'électricité)</p>	50
600,		<p>HERMES Paris                      Modèle Moisson                      Ménagère en métal argenté comprenant 29 pièces:                      - six fourchettes                      - six cuillères                      - six couteaux lame inox                      - six cuillères à thé                      - une louche                      - une cuillère à ragoût                      - un fourchette à ragoût                      - une pelle à gâteau                      - un couvert de service à poisson</p>	2800
601,		<p>HERMES Paris                      Suite de quatre gobelets à liqueurs et six coupelles en argent                      Minerve. Orfèvre: RAVINET DENFERT et signé Hermès Paris                      H. (gobelets): 5.2 cm D. (coupelles): 6.5 cm Poids: 290 gr</p>	200
602,		<p>HERMES Paris                      Etui à boîte d'allumettes en argent à décor d'un rectangle gravé                      Minerve. Orfèvre: RAVINET DENFERT et signé Hermès Paris                      1.8 x 5 x 4 cm Poids: 38 gr</p>	80


Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
603,		<p>Odette GOURJU (1904-1954) et Ljuba NAUMOWITCH [serbe] (1898-1955) pour Atelier du GRAND CHENE à Vallauris</p> <p>Pichet</p> <p>Coupelle en céramique émaillée, signée</p> <p>Années 1950</p> <p>18.5 x 16 cm</p>	80
604,		<p>Odette GOURJU (1904-1954) et Ljuba NAUMOWITCH [serbe] (1898-1955) pour Atelier du GRAND CHENE à Vallauris</p> <p>Pichet en céramique émaillée à décor géométrique, signé</p> <p>Années 1950</p> <p>H.: 21.5 cm</p>	120
605,		<p>Odette GOURJU (1904-1954) et Ljuba NAUMOWITCH [serbe] (1898-1955) pour Atelier du GRAND CHENE à Vallauris</p> <p>Pichet en céramique émaillée blanc et vert à décor d'une frise, signé</p> <p>Années 1950</p> <p>H.: 17 cm</p>	60
606,		<p>Odette GOURJU (1904-1954) et Ljuba NAUMOWITCH [serbe] (1898-1955) pour Atelier du GRAND CHENE à Vallauris</p> <p>Femme assise</p> <p>Coupelle en céramique émaillée, signée</p> <p>Années 1950</p> <p>18 x 15.5 cm</p>	140
607,		<p>Odette GOURJU (1904-1954) et Ljuba NAUMOWITCH [serbe] (1898-1955) pour Atelier du GRAND CHENE à Vallauris</p> <p>Visage de femme</p> <p>Coupelle en céramique émaillée, signée</p> <p>Années 1950</p> <p>18 x 16 cm</p>	100

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
608,		<p>DAUM # Nancy France                      Vase en verre givré gravé à l'acide, teinté jaune, signé                      Epoque Art Déco                      H.: 27.5 cm</p>	800
609,		<p>Jean DE LESPINASSE (1896-1979)                      Pichet en céramique émaillé bleu à décor de motifs                      géométriques dans des réserves, avec ber verseur et                      anse, monogrammé                      Années 1960                      H.: 16.5 cm</p>	50
610,		<p>Maison BAGUES Paris                      Perroquet à l'urne Médicis                      Paire d'appliques murales en métal doré et cristal sur des                      fonds au tain argenté, figurant chacune un perroquet sur                      une urne Médicis entouré de feuillage et marguerites et                      présentant deux bras de lumière                      Années 1950                      H. : 39 cm l. : 28 cm (très légères usures)</p>	
611,		<p>Maison BAGUES Paris                      Modèle Bambou                      Table gigogne à trois éléments, le piètement en bronze                      doré imitant le bambou, les pieds terminés par des griffes,                      les plateaux amovibles foncés de miroirs patinés                      Années 1950                      50 x 55 x 40 cm pour la plus grande</p>	1000





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
612,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris            Fine            Bouteille de forme gourde en céramique émaillée, signée et située            Années 1950-60            H.: 20 cm</p>	240
613,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris            Whisky            Bouteille de forme S7 en céramique émaillée polychrome, signée et située            Années 1960            H.: 37 cm</p>	550
614,		<p>Roger CAPRON (1922-2006)            Etiquettes de vin, le modèle créé en 1979.            Trois carreaux en grès, enchâssés dans une monture            21.5 x 43 cm hors tout (un angle accidenté)            Bibliographie:            - P. Staudenmeyer, Roger Capron céramiste, modèle            similaire reproduit p. 102</p>	70
615,		<p>Roger CAPRON (1922-2006)            Deux carreaux en céramique émaillée polychrome,            montés postérieurement en bout de canapé            Années 1960            40.5 x 31 x 31 cm hors tout</p>	230



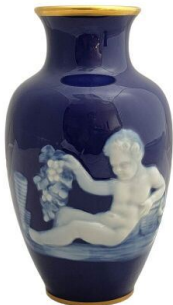

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
616,		<p>BACCARAT  Modèle Michel Ange  Service à liqueurs en cristal gravé, comprenant une carafe et son bouchon et cinq verres  H.: 20 et 5.5 cm</p>	180
617,		<p>BACCARAT  Boite ronde couverte en cristal  H.: 6.5 cm D.: 13 cm</p>	30
618,		<p>BACCARAT  Rafraichissoir à bouteille en cristal à décor or  H.: 20 cm</p>	260
619,		<p>BACCARAT  Boite ronde couverte en cristal  H.: 10.5 cm D.: 15 cm</p>	40



Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
620,		<p>Jacques (1926-2008) et Dani (1933-2010) RUELLAND                      Vase bouteille à col étiré en céramique émaillée brun, signé                      Années 1960                      H.: 31 cm</p>	1000
621,		<p>Jacques (1926-2008) et Dani (1933-2010) RUELLAND                      Vase boule à col étiré en céramique émaillée brun, signé                      H.: 10 cm</p>	700
622,		<p>Jacques (1926-2008) et Dani (1933-2010) RUELLAND                      Vase droit en céramique émaillée brun, signé                      H.: 13 cm</p>	440
623,		<p>Léon-Louis LEDRU (1855-1926) pour VAL SAINT LAMBERT                      Danse de Flore                      Carafe et son bouchon en cristal à décor en partie doré, signée                      H.: 24 cm</p>	180

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
624,		<p>JAEGER LECOULTRE Pendulette avec dateur, en métal H.: 4.7 cm (dans sa pochette et son écrin)</p>	200
625,		<p>HERMES- Paris Pendulette de bureau avec dateur, en métal doré D.: 7.5 cm (petites usures)</p>	380
626,		<p>Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges Vase en porcelaine à décor en bas relief d'un enfant à la grappe, signé H.: 17.5 cm</p>	50
627,		<p>LANCEL Nécessaire de bureau en cuir noir comprenant un sous mains, un porte courriers, un pot à crayons et un bloc notes 35.5 x 50 cm pour le sous mains (dans sa boîte d'origine)</p>	160

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
628,		<p>Suzanne RAMIE (1907-1974) et MADOURA Panier boule en céramique émaillée noir, cachet de l'éditeur Années 1960 H.: 17.5 cm</p>	400
629,		<p>MADOURA Bougeoir à main en céramique émaillée blanc à décor d'une feuille, cachet Années 1950-60 H.: 23.5 cm</p>	70
630,		<p>JAEGER LECOULTRE Modèle Atmos Pendule en métal doré, le cadran rond blanc à chiffres romains, signée H.: 22.5 cm l.: 18 cm P.: 13.5 cm</p>	950
631,		<p>SAINT LOUIS Service de verres en cristal, comprenant: - trois verres à eau. H.: 13 cm (infimes égrenures au pied de l'un) - dix verres à vin rouge. H.: 9.7 cm - huit verres à vin blanc. H.: 7.7 cm (éclat au pied de l'un) - quatre verres à liqueur. H.: 5.2 cm</p>	340




Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
632,		<p>BACCARAT  Vase en cristal teinté ocre à décor or de fleurs de lys,  signé de l'étiquette  Début du XXème  H.: 15.5 cm</p>	50
633,		<p>CRISTAL DE NANCY  Vase boule à facettes, en cristal, signé  H.: 11.5 cm</p>	90
634,		<p>MIROIR rond enchâssé dans une monture en fer forgé,  agrémenté de deux motifs ornementaux en partie haute et  basse  51.5 x 32.5 cm</p>	
635,		<p>LEJAN (XXème)  Elégante au lévrier  Groupe en céramique blanc et or  H.: 32 cm l.: 52.5 cm</p>	





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
636,		<p>Mithé ESPELT (1923-2020) Miroir rectangulaire en céramique émaillée à décor de carrés et rectangles bleu et or Années 1960 30.5 x 27 cm</p>	1700
637,		<p>ACCOLAY Vase en céramique émaillée à décor marron turquoise, les prises à côtes pincées, signé Années 1950-60 H.: 33 cm</p>	100
638,		<p>ACCOLAY Vase boule en céramique émaillée bleu noir, signé H.: 30.5 cm (éclats sous la base)</p>	170
639,		<p>Jacques INNOCENTI (1926-1961) Personnage, 1957. Plat en céramique à décor émaillé et peint, signé, situé et daté au dos 30 x 22.5 cm</p>	950





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
640,		<p>Alexandre NOLL (1890-1970)            Coupe en ébène sculpté, signée            Années 1950            H.: 4 cm L.: 11.5 cm l.: 9 cm</p>	1900
641,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)            Vase en céramique à deux petites anses annulaires,            décor émaillé blanc vert d'une femme accompagnée d'un            oiseau et d'un taureau, signé            Années 1950            H.: 31.3 cm</p>	700
642,		<p>SAINT CLEMENT            Les roses            Vase en faïence à décor émaillé vert, signé, titré et            numéroté 351 au dessous            Art Déco            H.: 31.5 cm (petite restauration à la base)</p>	10
643,		<p>Robert PICAULT (1919-2000)            Poêlon en céramique émaillée à décor de frises,            agrémenté d'un bec verseur, monogrammé            H.: 11 cm D.: 21 cm (petit saut d'émail au bec verseur)</p>	



Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
644,		<p>Jacques SAGAN (né en 1927) à Vallauris                      Poêlon en céramique émaillée agrémenté d'un bec verseur, signé et situé au dos                      Années 1960                      H.: 6.7 cm D.: 12.5 cm</p>	
645,		<p>A. CLEMENT (XXème) à Saint Paul (Alpes Maritimes)                      Plat ovale en céramique émaillée à décor d'un poisson, signé et situé                      Années 1960-70                      19.5 x 49.5 cm</p>	60
646,		<p>Albert THIRY (1932-2009)                      Terrine couverte en terre cuite émaillée blanc, vert et brun à décor incisé de motifs géométriques, deux anses latérales, signé                      H.: 23.5 cm</p>	10
647,		<p>Robert PICAULT (1919-2000) à l'atelier La Roue à Vallauris                      Coupe creuse octogonale en faïence émaillée à décor polychrome géométrique, monogrammée et située                      l.: 23.3 cm (infime égrenure)</p>	70

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
648,		<p>Pol CHAMBOST (1906-1983)                      Coupe en faïence émaillée noir, blanc et crème de forme pirogue, signé "1096 A Poterie Pol. Chambost made in France"                      H.: 7 cm L.: 64.5 cm l.: 15.5 cm</p>	400
649,		<p>ELCHINGER France                      Vase en céramique émaillé, signé                      H.: 37 cm</p>	
650,		<p>Jean LURCAT (1892-1956) à SANT VICENS                      Pichet en terre cuite à décor émaillé géométrique noir sur fond blanc. Signé, numéroté et justifié 4/100                      Années 1950                      H.: 30 cm</p>	950
651,		<p>Roger GUERIN (1896-1954) à Bouffioux                      Vierge en prière dans une niche                      Groupe en grès en partie émaillé, cachet au dessous                      H.: 42.5 cm l.: 21 cm P.: 8.5 cm</p>	





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
652,		<p>Patrick LEPAGE (1949-2015)                      Pivoine                      Lampe en verre soufflé, signée                      H.: 46 cm (électrifiée, on y joint un certificat d'authenticité signé de l'artiste)</p>	240
653,		<p>Jeanne LEVEQUE (1914-2013)                      Pichet en grès, signé sous la base                      H.: 13.8 cm</p>	
654,		<p>Atelier ROY MONTGOLFIER                      Vase cylindrique à col rétréci en céramique émaillée turquoise à décor d'un volatile, signé                      H.: 26.5 cm</p>	35
655,		<p>SEVRES                      Coupe ronde en céramique à décor vert et or, marque en creux au dos SMF Sèvres pour Jean Mazeaud et Jean Faverot                      H.: 9 cm D.: 25.5 cm</p>	




Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
656,		<p>VIDE POCHEs de dentiste en céramique émaillée blanc et noir en forme de dent, marqué "Fluocaril" H.: 9.5 cm (légers sauts d'émail)</p>	35
658,		<p>Marie Claude LALIQUE (1935-2003) pour LALIQUE Parfum Chèvrefeuille, le modèle créé en 1982. Flacon de parfum et son bouchon H.: 11 cm (dans sa boîte)</p>	140
659,		<p>LALIQUE Parfum Les muses, édition 1994. Flacon de parfum et son bouchon H.: 12.8 cm (dans sa boîte)</p>	80
660,		<p>Marie Claude LALIQUE (1935-2003) pour LALIQUE Parfum Chèvrefeuille, le modèle créé en 1982. Flacon eau déodorante parfumée H.: 15.5 cm (dans sa boîte)</p>	30

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
661,		<p>LALIQUE pour NINA RICCI Coeur joie, le modèle créé en 1947. Flacon de parfum et son bouchon H.: 10 cm (dans sa boîte) Bibliographie: - Bernard Gangler, Parfums de collection, modèle similaire reproduit p. 304</p>	110
662,		<p>LALIQUE France pour NINA RICCI Fille d'Eve, le modèle créé en 1952. Flacon et son bouchon H.: 6 cm (dans sa boîte)</p>	80
663,		<p>LALIQUE Flacon eau de toilette H.: 11.8 cm</p>	20
664,		<p>CHOPARD Happy diamonds Flacon de parfum et son bouchon H.: 9 cm (dans sa boîte)</p>	30

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
665,		<p>RALPH LAUREN Safari Flacon de parfum et son bouchon H.: 10.5 cm (dans sa boîte)</p>	50
666,		<p>NIKI DE SAINT PHALLE First Edition, le modèle créé en 1983. Flacon de parfum et son bouchon surmonté de deux serpents H.: 7.6 cm (dans sa boîte) Bibliographie: - Bernard Gangler, Parfums de collection, modèle similaire reproduit p. 334</p>	80
667,		<p>DAUM France Flacon couvert en cristal, le bouchon en pâte de verre à décor floral, signé H.: 12.5 cm</p>	110
669,		<p>Charles Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965) designer, CASSINA éditeur LC 10, le modèle créé en 1928. Table basse carré, les pieds d'angle en métal chromé, les montants en métal laqué noir, plateau de verre, signée et numérotée H.: 33.5 cm l.: 70.5 cm (infimes égrenures)</p>	380



Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
670,		<p>LE CORBUSIER, Pierre JEANNERET et Charlotte PERRIAND designer, CASSINA éditeur                      LC4, le modèle créé en 1928.                      Chaise longue à structure tubulaire en acier chromé reposant sur un piètement en métal laqué noir, l'assise en peau de cache, repose-tête cylindrique en cuir noir                      L.: 165 cm (usures à la peau)                      Bibliographie:                      - Ch. et P. Fiell, 1000 Chairs, modèle similaire reproduit pp. 128-129                      - P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, modèle similaire reproduit p. 365</p>	1900
671,		<p>Jacques ADNET (1900-1984)                      Table basse rectangulaire en métal tubulaire laqué noir, en partie gainé de cuir brun, le piètement réuni par une entretoise en X en partie basse, plateau de verre                      Années 1950                      H.: 43.5 cm L.: 91.5 cm l.: 51.5 cm (usures et manques aux cuirs, piqûres au métal)</p>	460
672,		<p>Jacques ADNET (1900-1984)                      Paire de chaises en métal tubulaire laqué noir, l'assise et le dossier recouverts de cuir brun, le piètement réuni par une entretoise en X en partie basse                      Années 1950                      H.: 78 cm l.: 41 cm P.: 53 cm (importantes usures aux cuirs, piqûres au métal)</p>	800
673,		<p>Pierre PAULIN (1927-2009) designer, ARTIFORT éditeur                      Mushroom F560, le modèle créé en 1959.                      Paire de fauteuils à châssis en tube d'acier, étiquette d'éditeur au dessous (les garnitures et tissus changés)                      Bibliographie :                      - A. Chapoutot, Pierre Paulin, un univers de formes, éditions Du May, Paris, 1992, modèles similaires (différentes couleurs) reproduits p. 38, 40-41 et 46                      - Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, Taschen, modèle similaire reproduit p. 389</p>	1000





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
674,		<p>d'après LE CORBUSIER Chaise longue en métal tubulaire et cuir L.: 165 cm</p>	340
675,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur Tulipe, le modèle créé en 1955-56. Table de salle à manger à piètement en fonte d'aluminium laquée blanc, le plateau ovale en mélaminé blanc, marque d'éditeur au revers H.: 73 cm L.: 149 cm l.: 79.5 cm</p>	900
676,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur Tulipe, le modèle créé en 1956. Suite de quatre chaises en plastique blanc et fonte d'aluminium laqué blanc, les assises tournantes, marque d'éditeur H.: 80 cm (usures d'usage) Bibliographie: - P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, modèle similaire reproduit p. 580 - Ch. et P. Fiell, 1000 Chairs, modèle similaire reproduit pp. 256-257</p>	1700
677,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur Tulipe, le modèle créé en 1955-56. Table basse à piètement en fonte d'aluminium laquée blanc, le plateau rond en mélaminé blanc, marque d'éditeur H.: 40 cm D.: 91 cm (usures d'usage, manque une vis)</p>	340

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
678,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur                      Tulipe, le modèle créé en 1956.                      Tabouret en fonte d'aluminium laqué blanc, l'assises tournante recouverte d'un tissu orange                      H.: 44 cm (usures au tissu)</p>	300
679,		<p>dans le goût de Pierre GUARICHE                      Paire de fauteuils à accotoirs trapézoïdaux                      H.: 85 cm l.: 70 cm P.: 80 cm</p>	480
680,		<p>Alain RICHARD (1926-2017) designer, DISDEROT éditeur                      A5, le modèle créé vers 1958.                      Applique murale en métal chromé, le spot cylindrique en acier brossé                      L.: 16 cm                      Bibliographie:                      - Premiers designers français galerie Pascal Cuisinier, Alain Richard luminaires et mobiliers 1950-1970, modèle similaire reproduit sous le n°38</p>	
681,		<p>Alain RICHARD (1926-2017) designer, DISDEROT éditeur                      A5, le modèle créé vers 1958.                      Applique murale avec spot cylindrique en métal chromé                      L.: 17 cm                      Bibliographie:                      - Premiers designers français galerie Pascal Cuisinier, Alain Richard luminaires et mobiliers 1950-1970, modèle similaire reproduit sous le n°38</p>	




Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
682,		<p>Jean-Boris LACROIX (1902-1984)  Lampe modèle cocotte, en laiton doré formant un fût de biais reposant sur un piétement tripode, abat jour conique en métal laqué rouge  Années 1950-1960  H.: 31 cm (petite usure à la laque)</p>	220
683,		<p>Maison BAGUES  Table basse rectangulaire en bronze en partie doré, à décor simulant le bambou, le plateau en laque  Années 1950  H.: 41 cm l.: 153 cm P.: 83 cm</p>	3000
684,		<p>Chantal LACOUT (née en 1933)  Le couple  Bronze à patine bleue, signée, justifiée 2/8 et marque "allo fondeur"  H.: 23.5 cm</p>	380
685,		<p>Joe COLOMBO [italien] (1930-1971) designer, KARTELL éditeur  4860 ou Universale, le modèle créé en 1965.  Suite de six chaises empilables en ABS vert  H.: 71 cm l.: 42 cm P.: 48 cm (usures d'usage)  Bibliographie:  - Ch. et P. Fiell, 1000 Chairs, modèle similaire reproduit p. 366  - Ph.Decelle et D. Hennebert, L'utopie du tout plastique 1960 -1973, Fondation pour l'architecture, modèle similaire reproduit p. 57</p>	1450





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
687,		<p>Marc BERTHIER (1935-2022) designer, PRISUNIC éditeur                      Ozoo, le modèle créé en 1967.                      Table basse carrée en fibre de verre laquée blanc                      H.: 28.5 cm l.: 46 cm</p>	50
688,		<p>ARLUS éditeur                      Modèle Toubé, ref. 1015.                      Lampadaire de parquet en métal laqué noir, l'abat-jour en lamelles de bois plastifiées                      Années 1960                      H.: 116.5 cm (électrifié, piqûres)                      Modèle de la série Océanie présenté au Salon des Arts Ménagers à Paris en 1964.</p>	780
689,		<p>GLOSTRUP MOBELFABRIK éditeur                      Fauteuil en teck, le dossier et l'assise en skaï                      Travail danois des années 1960                      H.: 78 cm l.: 50 cm P.: 50 cm</p>	50
690,		<p>Marc HELD (né en 1932) designer, KNOLL International éditeur                      Culbuto, le modèle créé en 1967.                      Fauteuil à haut dossier, la coque en fibre de verre et polyester laqué blanc, la garniture recouverte de tissu orange                      H. : 114 cm l. : 73 cm P. : 64 cm (insolé, griffures, tâches)                      Bibliographie :                      - M. Champenois, Marc Held 50 ans de Design, Norma, 2014, modèle similaire reproduit p. 131                      - Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, modèle similaire reproduit p. 327                      - A. Bony, Meubles et décors des années 60, éditions du Regard, 2003, modèle similaire reproduit p. 32</p>	3700


Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
691,		<p>attribué à la Maison JANSEN                      Table basse en laiton et plateau de verre, le piètement en X terminé par des têtes de canard, anneaux mobiles                      Années 1960                      41.5 x 87 x 48 cm</p>	
692,		<p>Georg JENSEN                      Ménagère en métal comprenant:                      - six grandes cuillères                      - six fourchettes à dessert                      - six cuillères à dessert                      - douze piques à crabes                      - quatre cuillères à thé                      - un couvert à salade</p>	140
693,		<p>Gilbert STEINER (XXème) designer, STEINER éditeur                      Rugby, années 1960.                      Chaise en métal tubulaire et simili cuir                      H.: 75.5 cm</p>	
694,		<p>Adrien AUDOUX et Frida MINET (XXème)                      Paire de tabourets bas dits de berger, l'assise ronde en corde tressée, reposant sur trois pieds quilles en bois                      Années 1960                      H.: cm D.: cm</p>	1000

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
695,		<p>Marco ZANUSO (1916-2001) designer, ZANOTTA éditeur                      Marcuso, le modèle créé en 1969.                      Table de salle à manger, le plateau carré en verre biseauté, reposant sur quatre pieds tubes                      H.: 71 cm l.: 130 cm</p>	200
696,		<p>Paul TUTTLE [américain] (1918-2002) designer, STRASSLE International éditeur                      Zeta, le modèle créé en 1968.                      Fauteuil en lamelles d'acier chromé et vinyle noir                      H.: 78 cm l.: 67 cm P.: 75 cm (usures au cuir)                      Bibliographie:                      - Paul Tuttle designs, éd. Hardcover, modèle similaire reproduit sous le n°1.33</p>	
697,		<p>Philippe HIQUILY (1925-2013)                      Hommage aux Roberts (Les Roberts), 1971.                      Bronze et altuglas teinté, signé, daté et justifié 8/50 sur la base en plexiglas                      H.: 32 cm l.: 39 cm P.: 7 cm                      Bibliographie :                      - Magazine Lui, n°98, mars 1972, modèle similaire reproduit p. 50                      - M. Vinot, Philippe Hiquily - catalogue raisonné 1948-2011, vol. 1, Éditions Loft, Paris, 2012, modèle similaire reproduit p. 219 sous le n° 262</p>	2300
698,		<p>attribué à Jean Claude MAHEY (né en 1944)                      Pied de lampe carré laqué rouge, la monture en laiton                      Années 1970                      H.: 51 cm</p>	





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
699,		<p>GISPEN éditeur Chaise en ABS laqué blanc, les garnitures recouvertes de tissus rouge, étiquette d'éditeur Années 1970 H.: 80 cm l.: 46.5 cm P.: 56 cm</p>	
700,		<p>Michel BOYER (1935-2011) designer Brasilia, le modèle créé en 1974. Lampe en acier laqué noir, l'abat-jour bilobé en tissu blanc fixé sur une structure en métal laqué blanc H. totale: 71 cm (piqûres et oxydations) Lampe créée pour l'ambassade de France à Brasilia Bibliographie: - P. Favardin et P. Bloch Champfort, Les décorateurs des années 1960-70, Norma, 2007, modèle similaire reproduit p. 90 et 91 - A. Bony, Meubles et décors des années 70, éd. du Regard, 2005, modèle similaire reproduit p. 168</p>	4000
701,		<p>attribué à MOBELFABRIK Fauteuil tournant avec coque en ABS laqué blanc, les garnitures recouvertes de cuir orange, le piètement en métal Travail norvégien des années 1970 H.: 89 cm l.: 62 cm P.: 76 cm (usures au cuir, frottements à la coque)</p>	150
702,		<p>MOBELFABRIK Fauteuil de bureau tournant, la coque en ABS laqué blanc, les garnitures recouverts de cuir orange, le piètement en métal frappé "made in Norway by king mobelfabrik patents applied for", la hauteur réglable Travail norvégien des années 1970 H.: 100 cm l.: 64 cm P.: 70 cm (usures au cuir, frottements à la coque)</p>	180

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
703,		<p>Richard SAPPER [allemand] (1932-2015) designer, ARTEMIDE éditeur                      Tizio, le modèle créé en 1972.                      Lampe de bureau articulé en métal laqué noir et plastique, grand modèle                      H. max: 117 cm                      Bibliographie:                      - G. Gramigna, Repertorio del design italiano (1950-1980), modèle similaire reproduit p. 374                      - Ch. et P. Fiell, 1000 lights, vol. 2, modèle similaire reproduit pp. 256-257</p>	150
704,		<p>Jan Lin VIAUD (1930-1996) designer, PLASTRA éditeur                      Etagère murale en plastique thermoformé blanc                      Vers 1971                      H.: 92 cm l.: 49 cm P.: 16 cm</p>	140
705,		<p>Giancarlo PIRETTI [italien] (né en 1940) designer, CASTELLI éditeur                      Table de salle à manger, le plateau rond en bois relaqué noir, reposant sur un piètement en fonte d'aluminium                      Années 1970                      H.: 72.5 cm D.: 129 cm</p>	360
706,		<p>ANNEES 1970                      Lampadaire fleur en acier brossé, le fût courbé reposant sur une base trilobée, l'extrémité en forme de fleurs avec pétales et étamines                      H.: 230 cm (usures d'usage)</p>	800





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
707,		<p>Germaine RESSEGUIER LAGRIFFOUL (1908-?) designer, MONNAIE DE PARIS éditeur                      Le Phénix, 1979.                      Plaque de cheminée en fonte de fer, monogrammée, marque d'éditeur, justifiée 9/25.                      55.5 x 71.5 cm</p>	
708,		<p>Chrystiane CHARLES (1927-2013) pour la Maison CHARLES                      Modèle Tournesol                      Lampe en métal doré, non signé                      Années 1970                      H.: 74 cm (petites oxydations)                      Bibliographie:                      - Modèle référencée dans les archives de la Maison Charles sous le n° 2398</p>	1100
709,		<p>Maison CHARLES                      Modèle Ananas feuillage                      Lampe en métal doré, signé                      Années 1970                      H.: 80 cm (petites oxydations)                      Bibliographie:                      - Modèle référencé dans les archives de la Maison Charles sous le n° 2344</p>	1300
710,		<p>Michel CADESTIN (né en 1942) designer, AIRBORNE éditeur                      Canapé trois places, la coque en fibre de verre thermoformée laqué blanc reposant sur un piètement en métal tubulaire chromé, l'assise en mousse recouverte d'un velours marron capitonné                      Années 1970                      H.: 95 cm L.: 195 cm P.: 95 cm (remis en état)</p>	





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
711,		<p>ANNEES 1970                      Secrétaire en bois naturel et bois de placage, à façade inclinée, ouvrant par un abattant et deux portes coulissantes                      H.: 175 cm l.: 92.5 cm P.: 38.5 cm (usures)</p>	420
712,		<p>Michel DUCAROY (1925-2009) designer, LIGNE ROSET éditeur                      Togo, le modèle créé en 1973.                      Salon en tissu crème, comprenant cinq éléments: un canapé trois places, un canapé deux places, un fauteuil d'angle, une chauffeuse et un ottoman                      H.: 70 cm L. max. 180 cm (légères usures d'usage)</p>	4800
713,		<p>Gae AULENTI [italienne] (1927-2012) designer, KNOLL éditeur                      Orsay, le modèle créé en 1976.                      Table basse en bois et métal laqué blanc, étiquette d'éditeur                      H.: 42 cm l.: 86 cm (petites usures)</p>	200
714,		<p>Gioffredo REGGIANI [italien] (né en 1929) designer                      Eyeball                      Lampe de bureau en acier brossé à une lampe mobile                      Années 1970                      H.: 35 cm (chocs)</p>	60





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
715,		<p>communément attribué à Boris TABACOFF [bulgare] (1927-1985) designer, EURO éditeur                      Idée 2000                      Suite de quatre fauteuils en simili cuir, le piètement en acier chromé, étiquette d'éditeur                      Années 1970                      H.: 76 cm (quelques déchirures, piqûres)</p>	360
716,		<p>ALUMINOR éditeur                      Lampe de bureau en métal laqué rouge, le base ronde, étiquette d'éditeur                      Années 1970                      H.: 32.5 cm</p>	70
717,		<p>Ake FRIBYTTER [suédois] (1922-1988) designer, NELO ROCHE BOBOIS éditeur                      Kroken, le modèle créé en 1974.                      Paire de fauteuils en cuir noir, le piètement en hêtre teinté noir</p>	570
718,		<p>AIRBORNE éditeur                      Patate                      Canapé recouvert de tissu beige, comprenant sept éléments: quatre chauffeuses, deux chauffeuses d'angle et un pouf                      Années 1970                      H.: 68 cm (le tissu refait, quelques traces d'insolation)</p>	1500





Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
719,		<p>Niels Jorgen HAUGESSEN [danois] (1936-2013) designer, MAGIS éditeur Nuova X Line, 1977. Suite de quatre chaises en acier chromé et métal perforé laqué noir H.: 78 cm l.: 50 cm P.: 41 cm (piqûres) Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, Chaises, modèle similaire reproduit p. 528</p>	
720,		<p>René FUMERON (1921-2004) cartonnier, Robert FOUR éditeur Cybèle Tapisserie signée, avec bolduc, justifiée 54/200. 113 x 193 cm</p>	
722,		<p>Paolo RIZZATTO (né en 1941) et Alberto MEDA (né en 1945) designer, LUCEPLAN éditeur Bérénice D12, le modèle créé en 1985. Lampe de bureau articulée en métal, le diffuseur en verre bleu H. max.: 110 cm Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, 1000 lights, vol. 2, modèle similaire reproduit p. 340</p>	100
723,		<p>Pascal MOURGUE (1943-2014) designer, FERMOB éditeur Lune d'argent, le modèle créé en 1986. Suite de cinq fauteuils empilables en métal laqué, étiquette d'éditeur 75 x 60 x 47 cm Bibliographie: - Y. Bruhammer et M.-L. Perrin, Le mobilier français 1960-1998, Massin, 1998, modèle similaire reproduit p. 203 - La collection de Design du Centre Georges Pompidou, Paris, 2001, modèle similaire reproduit p. 168</p>	200


Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
724,		<p>Pascal MOURGUE (1943-2014) designer, FERMOB éditeur                      Lune d'argent, le modèle créé en 1986.                      Table ronde en métal laqué, le piètement pliant, étiquette d'éditeur                      H.: 73 cm D.: 110 cm</p>	150
725,		<p>ANNEES 1980                      Coupe de forme libre en céramique, annotée "W. Germany 468"                      25 x 22.5 cm</p>	25
726,		<p>ANNEES 1980                      Coupe de forme libre en céramique, annotée "W. Germany 468"                      25 x 22.5 cm</p>	20
727,		<p>Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020)                      Profil, 1988.                      Bronze signé et numéroté 818/1250                      H.: 13.5 cm l.: 19 cm                      Provenance:                      - Offert par les laboratoires Pfizer</p>	100




Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
728,		<p>Tito AGNOLI [italien] (1931-2012) designer, BONACINA éditeur                      S.21, le modèle créé en 1983.                      Suite de six chaises en acier chromé et rotin tressé, empilables                      H.: 80 cm l.: 41.5 cm P.: 49 cm</p>	600
729,		<p>SEYLUMIERE                      Modèle Hary                      Liseuse en métal chromé à trois spots globulaires orientables                      H.: 166 cm</p>	
730,		<p>Georges PELLETIER (né en 1938)                      Important pied de lampe en céramique émaillée et percée à décor de motifs géométriques                      Années 1980                      H.: 43 cm (monté en lampe avec un abat-jour)</p>	1600
731,		<p>MARAIS International éditeur                      Table d'appoint formant meuble télé en verre, la base tournante avec système de roulement à billes, étiquettes d'éditeur et "Belgian Glass Processing"                      Années 1980-90                      H.: 68 cm l.: 65.5 cm P.: 35 cm</p>	

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
732,		<p>Jean TOURET (1916-2004) pour les Ateliers de Marolles Lampadaire en fer battu, le fût reposant sur un piètement tripode, la partie haute à quatre bras de lumière surmontés des emblèmes des points cardinaux, au sommet un coq H.: 156 cm (électrifié)</p>	500
733,		<p>Terence CONRAN [britannique] (1931-2020) designer, HABIAT éditeur Bureau en fils de métal chromé, le plateau en verre teinté Années 1980 H.: 73 cm L.: 180 cm P.: 80 cm</p>	200
735,		<p>Carlo BARTOLI [italien] (1931-2020) designer, ROSSI DI ALBIZZATE éditeur Tube, le modèle créé en 1995. Canapé deux places recouvert de tissu bleu H. : 72 cm l. : 160 cm P. : 80 cm</p>	1750
736,		<p>Sacha LAKIC (né en 1964) designer, ROCHE BOBOIS éditeur Speed up ondes, le modèle créé en 2005. Vaisselier ouvrant à deux portes en Daquacryl thermoformé, reposant sur un piètement en acier H.: 158 cm l. : 134 cm P. : 50 cm</p>	2000

Résultat de la vente du 18/10/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
737,		<p>Alessandro MENDINI [italien] (1931-2019) designer, ALESSI éditeur Diable, le modèle créé en 2007. Tire bouchon H.: 22.5 cm (dans son coffret d'origine)</p>	180
738,		<p>Alessandro MENDINI [italien] (1931-2019) designer, ALESSI éditeur Ange, le modèle créé en 2007. Tire bouchon H.: 21 cm (dans son coffret d'origine)</p>	160
739,		<p>Studio HANSANDFRANZ [allemand] designer, KUNDALINI éditeur Kuydo, le modèle créé en 2010. Paire de lampadaires à éclairage LED, à arc coulissant H. min.: 160 cm (état de fonctionnement non garanti) Kyudo est le nom japonais de l'art du tir à l'arc, discipline pratiquée depuis le XVIe siècle</p>	420