

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	CONTENU DE MAISON à Ouzouer sur trezée - Vente en 1 lot à débarrasser avant le 20 mars inclus. Mise à prix : 400€. Chèque de caution de 2000€ à remettre au moment du paiement	670
	Photos complémentaires : <a href="https://we.tl/t-r83UNxswTV">https://we.tl/t-r83UNxswTV</a> Et sur demande	
1,1	ARBRES DECORATIFS en pierres dures et verres. H. du plus grand : 40 cm.	70
2,	NECESSAIRE DE BUREAU comprenant un encrier en verre orné d'un globe de couleur verte (L. 15 cm), un encrier avec calendrier et support en marbre noir veiné blanc (L. 20 cm) et une paire de serre-livres représentant deux chiens en laiton sur un support en marbre blanc veiné gris (H. 10 cm). Légers accidents aux angles.	30
3,	ENCRIER en verre à trois godets. Joint une plume, une pipe en ambre et écume de mer et une règle de calcul Raphoplex en étui avec notice. Quelques éclats aux angles, étui abimé.	
4,	VANNES-LE-CHÂTEL : Trois salerons en cristal pressé-moulé. H. : 3 - L. 7 cm. Joint un ENCRIER pyramidal en cristal Fanex France, monture en bronze à décor d'une colombe et d'une branche fleurie. H. 9 cm.	
5,	QUIMPER - H.B HENRIOT : Trois décorations de Noël en faïence datées 1988, 1989 et 2001. H. entre 7 et 8 cm.	20
6,	MURANO et divers : Lot d'animaux en verre dont un pingouin (H. : 15 cm), deux chats et divers volatiles, certains avec inclusions. Quelques éclats.	20
7,	Jean Antoine HOUDON (1741-1828) d'après : Buste en cire représentant Louise Brongniart. H. : 25 cm.	
8,	NECESSAIRE A PARFUM comprenant deux flacons et un pot couvert en verre teinté mauve. H. : 20, 17 et 11 cm. Joint deux VASES balustres en verre rouge et à décor doré, l'un avec étiquette Murano. H. : 13.5 et 11 cm. Eclats.	
9,	LOT de porcelaines et faïences comprenant un vase de mariée, une salière signée Copainville, une saupoudreuse, un soulier H.B Quimper, une coupe ajourée sur piédouche signée Pont-Aven, un pilulier en métal argenté, un porte Louis d'or et une boîte en coquillage. Légers accidents.	20
10,	Lot comprenant une BOITE carrée gainée de cuir noir sur une âme en bois (H. 7.5 cm) ; un COFFRET A BIJOUX en laiton et verre (H. : 18 cm) ; petit MIROIR en bronze ; quatre canards et un chat en bronze (H. : 7 cm). Traces d'oxydations, pied enfoncé.	35
11,	Huit CADRES-PHOTOS en verre et bronze, deux de style Art Nouveau (18 x 14 cm). Joint une plaque en fonte de fer chiffrée "R.S". 18 x 11.5 cm.	70
12,	MONNAIE DE PARIS : Médaille en bronze inscrite "Banane européenne - 10 ans d'unité - Guadeloupe et Martinique - 2003-2013". Diam. 8 cm. Joint une médaille en bronze à décor d'un ingénieur près d'un train et de cuisinières. Diam. : 7 cm.	
13,	CRUCIFIX en bronze. H. : 11 cm. En écrin. Joint deux boîtes l'une en bois sculpté ajouré (H. 10 cm), l'autre en bois marqueté de feuilles. (L. 18.5 cm). Accidents.	
14,	Paire de CLOCHES en bronze représentant un couple de personnes âgées (H. 10.5 cm) et une CLOCHETTE de comptoir en bronze (12 cm). Joint un BRIQUET en fer formant un cheval (H. : 15 cm), une calèche tirée par un cheval en bronze (H. 14 cm) et un boulanger en bois peint et tissu. H. : 27 cm. Accidents, oxydations.	30
15,	CACHE-POT en barbotine polychrome à décor de cygne sur un lac. H. : 22 cm. Joint un VASE à panse aplatie en verre moucheté verre. H. : 19 cm. Egrenures.	30
16,	TABLE BASSE en fer forgé à plateau rectangulaire en marbre blanc veiné reposant sur un piétement galbé. H: 48 - L: 116 - P: 44 cm. Petits éclats sur les bords et taches.	
17,	Huit PLAQUES de concours avicoles en fer émaillé polychrome. Dim. de la plus grande : 14 x 21 cm. Usures à l'émail.	20
18,	STARLUX : Figurine d'un cheval au galop en résine polychrome. H. : 6.5 cm. Joint une maquette du paquebot Costa Magica sur support en bois. L. : 23 cm.	
20,	MIROIR de toilette circulaire sur piédouche en onyx (H. 24 cm) et COFFRET reposant sur quatre pieds en laiton doré, l'intérieur en velours rouge (H. : 9 cm). Légers accidents aux angles.	20
21,	Paire d'APPLIQUES en bronze ciselé à deux bras de lumière ornés de feuilles de palmettes et de fleurettes. Epoque Restauration. H. : 22 cm. Trous pour l'électrification, usures et restauration.	
22,	JONES BROTHERS & CO. WOLVERHAMPTON : Boîte à billets en métal laqué noir, cuivre et or ouvrant par une clef dévoilant un premier étage à deux compartiments dissimulant un autre compartiment dans la partie inférieure. Signé à l'intérieur. H. 9.5 - L. 24 - P. 14.5 cm. Usures à la peinture. Joint un CRUCIFIX en bronze et bois dans son écrin en cuir. H. 11.5 cm. Usures à l'écrin.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	NECESSAIRE DE GEOMETRE dans sa boîte en bois, intérieur velours. L. : 19 cm. Joint une MONTURE de corbeille en métal argenté sur piédouche à deux anses en enroulement. H. : 22 cm. Manques et oxydations.	
24,	FAUCONNIER arabe sur son cheval en alliage rempli de sable. H. 19.5 cm. Légère fente à l'arrière.	20
25,	MARBELL - Stone Art Belgium : Femme assise en pierre sculptée. Pastille sous la base. H. : 17.5 cm.	10
26,	MOUSTIERS : CACHE-POT en faïence à décor de branches fleuries et de mascarons. H. : 20 cm et Diam. : 23.5 cm. Egrenures.	30
27,	Karl ENS et divers : Trois oiseaux en porcelaine polychrome. Signés sous la base. Haut. entre 10 et 12.5 cm. Léger accident.	100
28,	BOITE couverte en porcelaine, couvercle en camaïeu pourpre. H. : 4 cm - diam. 9 cm. Fêle. Joint un VIDE-POCHE en porcelaine et dorure. L. : 22 cm. Signé sous la base "De Backer Van Camp - Bruxelles". Légères égrenures.	10
29,	BOITE de forme navette en porcelaine bleue de four, couvercle à décor d'une scène galante. Long : 17 cm. Marque Sèvres apocryphe sous la base. Egrenure. Joint une COUPELLE ovale en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu, deux anses dorées. Marqué Prov. Saxe sous la base. Long : 20cm. Restauration à une anse.	100
30,	GIEN : Bonbonnière en faïence à décor "Pivoine". Marque au revers. XXème siècle. H : 16 cm. Usures.	30
31,	BOUQUETIERE en porcelaine représentant une jeune fille portant un panier sur son dos. Signé KPM sous la base. H. : 15 cm. Joint un NECESSAIRE A CONDIMENTS en porcelaine à décor d'enfants en habits d'hiver. H. : 10.5 cm. Accident à un couvercle. Et deux CHEVRES broutant en porcelaine. H. : 8 cm. Accidents.	
32,	ENCRIER en faïence de Baudour à décor d'un flutiste près d'un tronc. Marqué FUISSEAUX déposé sous la base. H. : 12 cm. Joint un ENCRIER en porcelaine représentant une élégante près d'un tronc. H. 14 cm. Egrenures.	50
33,	LIMOGES : Encrier en porcelaine à décor floral. Marque sous la base. Diam. : 16.5 cm. Joint un ENCRIER en porcelaine à décor de paysage. XIXème siècle. Diam. : 10 cm. Et une BOITE couverte en porcelaine à décor de jetés de fleurs, le frêtel en rose. H. : 8.5 cm. Accident aux couvercle.	
34,	Paire de TASSES et sous tasses miniatures en porcelaine à décor doré sur fond bleu. Marque apocryphe de Sèvres. H. : 4 cm et Diam. : 8.5 cm. Joint un POT couvert en porcelaine ajourée. H. : 16.5 cm. Usures à la dorure.	90
35,	ASSIETTE en porcelaine montée en bronze doré à décor d'un couple buvant du thé. Marque apocryphe de Sèvres. Diam. : 20.5 cm. Usure à la dorure.	170
36,	CHOISY-LE-ROI : Deux ASSIETTES en terre de fer à décor de paysage, l'un situé à Saint-Malo, entourage en laiton repoussé. Signées au revers. Diam : 30cm. Enfoncement à l'une.	20
37,	TIMBALE et COUVERT en argent, chiffré "A.B" dans un médaillon. Poinçon Minerve. Poids : 187g.	70
38,	Paire de BRULE-ENCENS en bronze doré en forme de serpent agrémentés d'une pierre verte. Haut: 9cm. Usures.	
39,	Jean-Antoine HOUDON (d'après) : Jean qui rit Jean qui pleure. Deux petits bronzes à patine brune. Haut : 8,5cm.	70
40,	LAMPE à huile en bronze, prise en forme de tête de coq. H. : 12.5 cm.	50
41,	JAPON : Lampe en bronze à décor d'un dragon tenant la perle sacrée, globe en verre. H. : 43.5 cm. Electrification.	260
42,	EVE et le serpent. Épreuve en bronze à patine brune, socle en marbre noir. H. 29 cm. Tirage moderne. Légères usures au socle et à la patine.	150
43,	Georges-Charles COUDRAY (1883-1903) : Guerrier à la hache. Bronze à patine médaille. Signé sur le socle. Haut : 40cm. Usures à la patine, accident à la hache.	200
44,	VIERGE reposant sur la sphère céleste, bronze à patine brune. Haut : 55cm.	80
45,	JAPON : Vase en bronze, patine brune à décor de phénix. Haut : 25cm. Chocs à la base.	40
46,	Trois VASES de mariée en porcelaine à décor doré. H. du plus haut : 11 cm. Usures à la dorure.	
47,	KELVIN & HUGUES London 1947 : Sextant en laiton, marque sous couronne. H. : 12.5 cm. En coffret en bois. Joint une boussole en laiton, en coffret en bois et verre et un annuaire des longitudes 1898, imprimerie Gauthier-Villars et fils. Usures.	90
48,	KELVIN & HUGUES London 1917 : Sextant en laiton. Marque sous couronne. H. : 16 cm. En coffret en bois.	85

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
49,	BRACELET rigide en maille tressée, argent. Poinçon Minerve. Poids : 85 g.	60
50,	MAËZZEL : Métronome mécanique en bois laqué noir. H. 24 cm. Léger accident.	20
51,	MIROIR à pareclozes en laiton repoussé, le fronton orné de coquilles et d'une tête de lion. 66 x 40 cm. Accident.	30
52,	Huit CADRES-PHOTOS en laiton et verre à décor de rubans et de noeuds. Joint photographies anciennes, portraits de femmes. Dim. plus grand : 28 x 19 cm et dim. plus petit : 10 x 5.5 cm. Accidents à certains verres.	70
53,	Deux CARAFES en verre, l'une avec anse, et un SOLIFLORE en verre à décor de feuillages dorés. H. : 23, 19 et 14 cm. Accident à une carafe.	20
54,	WEHRLE : Pendulette en laiton. H. 8 cm. Joint deux BOUGEOIRS en bronze doré à décor de fleurettes (H. 10.5 cm) et quatre BOBECHES en verre cerclé d'un filet doré (Diam. : 8 cm). Usures à la dorure.	50
55,	LOT comprenant : un ENCRIER de voyage dans un écrin en cuir (H. 4 cm) ; une PIPE de voyage dans un écrin en cuir brun ; un PYROGENE en bois (2 x 8 x 4 cm) ; un jeu de DES et un jeu de CARTES miniature.	
56,	Quatre PYROGENES en porcelaine "Digestif - O. Lafon" (H. 9 cm), "La Raphaëlle" H. 7.5 cm), "La Fraïsette" (H. : 8 cm) et "Dubonnet - Quinquina" (H. : 7 cm). Fêles.	60
57,	Lot comprenant : quatre CISEAUX de broderie en métal, divers DES A COUDRE décoratifs en métal, verre et porcelaine. Quelques éclats.	20
58,	Quatre POUDRIERS en métal doré (Dim. plus grand : 2 x 8.5 x 6 cm) et deux PORTE-ROUGES A LEVRE en métal doré avec miroir (L. : 6.5 cm).	50
59,	Diverses BOITES D'ALLUMETTES et pochettes d'allumettes. Environ 250. En l'état.	
60,	LOT comprenant divers dés à coudre en argent (Poids : 45 g), un encrier en verre et métal argenté, un étui en laiton marqué "Patent Vesta Light Box" (H. 7 cm) et un poudrier en argent (Poids : 35 g).	85
61,	Quatre REPRODUCTIONS de Moulages Musée du Louvre dont Dame de Brassempouy (Périgordien, H. 6 cm), Bison se léchant (Paléolithique, H. 7 cm), Grenouille (E. Frémiet, H. 13 cm), Etude de main (Rodin, H. 13 cm). Joint trois certificats.	160
62,	Trois REPRODUCTIONS de Moulages du Musée du Louvre avec Jeune Chouette (F. Pompon, H. 19 cm), Tête d'Ephèbe (Parthénon, H. 17 cm), Bouddha d'Angkor Vat (Cambodge, H. 31 cm). Joint une reproduction de l'Atelier de Moulages des Musées de sens avec Tête de vertu, H. 20 cm.	110
63,	BASSINE en cuivre jaune et rouge de forme circulaire à deux anses, intérieur martelé. Diam. : 45 cm. Quelques chocs.	
64,	GIEN : assiette en faïence, aile polylobée, modèle pivoine. Marque sous la base. Diam : 21,5cm.	40
65,	Lot comprenant : une TASSE ET SOUS-TASSE en porcelaine à décor de bandes roses, bleues et dorées. H. : 9 cm ; une TASSE ET SOUS-TASSE en porcelaine à décor de fleurs. H. : 6 cm ; Deux ASSIETTES en faïence à décor d'oiseaux. Diam. : 23 cm ; MINTON : assiette en faïence sur talon à décor de carquois. Diam. : 25 cm ; un POT POURRI en faïence couleur crème. Marque sous la base "Royal Creamware" H.: 17 cm ; une THEIERE en étain, manche en bois noirci. H. : 14 cm Et une ASSIETTE en faïence à décor d'un paysage bleu sur fond blanc. Diam. : 25 cm. Fêles, accidents et manques.	30
66,	CHINE - XXeme : Pot couvert en pierre dure blanche à décor de coqs. H.: 21 cm. Usures et fêle au col. Joint une BOITE carrée en bois sculpté à décor de phénix et de fleurs, dans le goût de la Chine. H. 8.5 - L. 10.5 - P. 10.5 cm. Quelques manques.	80
67,	Lot de 7 boîtes de MINERAUX dont rubis, agate, améthyste, cristal de roche et divers. Environ 100 pièces.	60
68,	MAROC, AFRIQUE DU NORD. « Moukahla/Mukhala », fusil à platine à silex. Bois, argent, fer, os. Fin XIX-début XXème siècle. Long : 129 cm. Légères usures.	60
69,	LUSTRE corbeille en bronze ciselé doré à décor de carquois et frises de perles en verre. H. 53 cm.	
70,	Paire d'APPLIQUES en bronze ciselé doré à un bras de lumière orné d'un pot-à-feu. H. 40 cm. Joint divers éléments de lustre et d'appliques en bronze ciselé. En l'état	
71,	Paire d'APPLIQUES rectangulaires en métal laqué beige de style industriel, verre Holophane. H. 31 - L. 27.5 - P. 16 cm. Légères usures à la peinture.	40
72,	Paire d'APPLIQUES rectangulaires en métal laqué beige de style industriel, verre Holophane. H. 31 - L. 27.5 - P. 16 cm. Légères usures à la peinture.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	Trois APPLIQUES rectangulaires en métal laqué beige de style industriel, verre Holophane. H. 31 - L. 27.5 - P. 16 cm. Légères usures à la peinture.	50
74,	Paire de LUSTRES en cuivre avec cache ampoules en verre de forme hexagonale. Circa 1950. H. totale : 63 cm - H. verre : 25 cm. Traces d'oxydations.	56
75,	GARNITURE de cheminée de différents marbres noirs et roses. Art Déco. H. 22 - L. : 48 - P. 13 cm. Accidents aux angles, boules en bois effet marbre.	30
76,	GARNITURE de cheminée en marbre noir et griotte comprenant une pendule surmontée d'un pot couvert en laiton et deux candélabres. Mécanisme Poitiers. H. pendule : 38 cm - H. candélabres : 44 cm. Accidents et restaurations.	30
77,	LAMPE à poser en métal laqué noir et gris, le cache-ampoule de forme carrée reposant sur une base cylindrique. Marque Holophane et numérotée 18322. Style industriel. H. : 38 cm. Quelques manques de peinture.	60
78,	PENDULE murale circulaire en fer laqué gris, style industriel. Marqué Electricque Brillié. Diam. : 35 cm. Légères usures à la peinture.	40
79,	OEIL DE BOEUF de forme chantournée en bois laqué noir et incrustations de nacre. Cadran - Leclerc à Blois. H. : 63 cm.	20
80,	HORLOGE murale Mécanisme en laiton à décor d'un paon et de coquilles. Cadran émaillé à chiffres romains. Yvonneau à Oucques. H. 42 cm. Probablement ancienne pendule d'une horloge de parquet.	30
81,	LAMPE de bureau en métal chromé de forme rectangulaire à deux interrupteurs. H. : 41 cm. Traces d'oxydations, peinture écaillée à l'arrière.	50
82,	Deux APPLIQUES en fer forgé à deux lumières asymétriques. H. 30 cm.	
83,	PARE-FEU à trois grilles en fer de forme chantournée (H. 55 cm) et une CREMAILLERE en fer forgé (H. 94 cm).	25
84,	NECESSAIRE D'ÂTRE en fer battu et embouts en bronze ciselé comprenant une pelle à cendre, une pince à braise et une pincette. Epoque Louis XVI. L. : 76 cm. Rouille.	220
85,	JAPON : Boîte hexagonale en laiton à décor de hérons au bord d'un lac. XXème siècle. H. : 15 - L. 32 - P. 32 cm. Légers manques à l'émail.	30
86,	JATTE en terre cuite émaillée à décor de fleurs sur fond brun. H. 7 cm - Diam. 36 cm. Accidents et restauration.	
87,	GIEN : Assiette en faïence à décor de pivoines. Signé sous la base et numéroté 53 et "bleu 40". Diam. : 23 cm. Joint LIMOGES : Plat en porcelaine à décor de pêcheurs à la rivière, signé J.C van Hunnik. Signé sous la base. Diam. : 31 cm.	20
88,	SERVICE A CAFE en métal argenté comprenant un vase balustre à décor de frises feuillagées enrubannées (H. : 26 cm), une cafetière, deux théières, un pot à lait, un pot à crème, un pot à sucre, un tastevin, une soucoupe, deux presse-agrumes, un moutardier, trois couverts à mignardises, quatre petites cuillères, une pince à sucre, une boule à thé en forme de maison et un pot de forme Médicis (H. : 7.5 cm). Usures d'usage.	40
89,	Paire d'APPLIQUES articulées en métal doré, avec abat-jour en tissu beige. L. totale : 50 cm. Quelques rayures.	11
90,	Trois PIPES en bois sculpté de visages d'homme. L. : entre 14 et 16 cm. Usures d'usage et quelques accidents.	15
91,	Trois PIPES en bois sculpté de visages d'hommes dont un fumeur. L. : entre 12 et 16 cm. Usures d'usage et quelques accidents.	20
92,	Cinq PIPES en bois exotiques. Signées pour certaines "Pimpernel Red- 87" ; "Goodwill" ; "Kolding old Briar" et "Fille Bruyère Courrieu Cogoglin" L. entre 13 et 15 cm. Usures d'usage.	
93,	Quatre PIPES en bois exotiques sculptés. Signées "Bruyère St Claude - Corse" ; "Bruyère - Le Chevard" et "K&P Petersons". L. : entre 13 et 17 cm. Usures d'usage.	15
94,	TIRE-BOUCHON anthropomorphe à la prise polychrome sculptée dans une noix de corozo, yeux en pâte de verre. H. : 11 cm. Légères usures.	
95,	MEDAILLON en terre cuite représentant une tête de Maure. Monogrammé au revers "C.P". 7 x 6 cm. Accidents.	
96,	RETICULE en soie peinte d'après le portrait de Madame Récamier par Jacques-Louis David, fermoir en laiton ajouré. XXème siècle. 16 x 16 cm. Usures à la soie.	100
97,	Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006) : Lit une place à quatre pieds rondins et pied en lattes de pin des Landes. Edition: Week-End, circa 1963. H. tête : 71.5 - L. 200 et P. 85 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98,	CHOUAN en bois sculpté. H. : 33 cm. Manques.	
99,	Manufacture Nationale de SEVRES. Coupelle vide poche en porcelaine bleu de four et or de forme rectangulaire. Tampon noir (d'ap. G. Mathieu) : SEVRES 83 (1983) et noir : Manufacture Nationale décoré à Sèvres AQ. Diam. : 13.5 cm	100
100,	BUSTE de Léon Gambetta en zamak. H. : 13 cm Joint une boîte couverte en porcelaine à décor d'une scène à l'antique sur fond doré et bleu. Marque sous la base. H. : 8 cm. Usure à la dorure.	5
101,	Quatre CANNES en bois sculpté, l'une effet bambou. H. : entre 81 et 88 cm. Traces d'usage.	45
102,	INDE : Deux services à découper en laiton et bois sculpté de végétaux. L. : 44 cm. Traces d'usure	20
103,	JAPON : Canne en bambou laqué rouge sculptée d'un serpent grimpant. Signée. XIXème siècle. Légères usures à la poignée.	65
104,	BUSTE en faïence polychrome représentant Louis XII couronné. Signé sous la base H.B. et titré LVD XII REX. H : 14 cm. Joint un COQUETIER en verre opalin tenu par une main en verre polychrome. H. 9 cm.	42
105,	Carafe à décanter en verre (Clichy) pressé-moulé au décor tacheté bleu et mauve. H. : 21 cm. Légers accident sous la base. Joint un VIDE-POCHE en grès irisé de forme libre. H. : 8 cm. Un VIDE-POCHE en métal doré en forme de feuille. L. : 32 cm. et un VASE pansu en verre teinté de nuances brunes. H. : 9 cm.	
106,	SIX COUPELLES en porcelaine à décor de fleurs, dont une portant la marque de Meissen. Diam. : 10.5 cm. Usures à la dorure, cheveu à celle de Meissen.	
107,	GEMME : Géode d'améthyste circulaire. Diam. 13 cm.	50
108,	TABATIERE porte-pipe en porcelaine verte à décor de canards en relief. Numéroté sous la base 6306. H. 13 cm. Joint un petit VASE en terre cuite représentant une vue de village en relief. Signé sous la base Morizot à Caillan. H. : 10 cm. Manque.	15
109,	TABLE BASSE brutaliste au plateau en pierre taillé et bois, le piètement en fer forgé. H. 47 - L. 82 - P. 50 cm.	60
110,	TAORMINA - Italie : Vase balustre en faïence à deux anses en forme de chimères, le corps présentant deux oiseaux perchés. Situé sous la base et numéroté 2/46. H. : 21,5 cm. Léger éclat au col.	20
111,	Paire de VASES en faïence à décor de grappes de raisins, les prises en forme de serpent. Signé sous la base "Ciraflor" et numéroté 202-2. H. : 28 cm.	40
112,	Fabienne JOUVIN - Paris : Boîte couverte rectangulaire en porcelaine peinte d'une mosaïque polychrome. Signé sous la base. H. 7 - L. : 12,5 - P. 10 cm. Joint LIMOGES : boîte couverte en porcelaine en forme d'éventail à décor d'un oiseau branché. Signé sous la base et sur le couvercle "R. Godin". H. : 3 - L. 20 - P. 12 cm. Usures à la dorure.	20
113,	QUIMPER : Vase à renflement en faïence à décor de coeurs et de spirales brunes sur fond vert. Signé sous la base "P.Fouillen - Quimper". H. : 15 cm. Joint un CENDRIER en faïence à décor d'une bretonne. Signé sous la base "H.B Quimper - Quiberon - Euravia" et daté 24 Mai 1959. Diam. : 14,5 cm.	20
114,	Douze ETIQUETTES de liqueurs et de sirops, Maison Edouard Boudin - Blois. Encadrées sous verre. 14 x 11 cm.	10
115,	GIEN : Plat en faïence modèle "Delft au paon". Signé sous la base. Diam. : 25,5 cm.	15
116,	GIEN : Suite de douze assiettes en faïence à décor d'arabesques rouges et bleues. Signées et numérotées sous la base. Diam. : 25,5 cm. En cartons d'origines.	100
117,	KABYLIE - Algérie : Jarre en terre cuite à une anse, fond plat et très beau décor de motifs géométriques. H : 34 cm. Usures et accidents.	
118,	Trois MESURES A GRAINS en bois cerclé de métal avec demi-décilitre, décilitre et un haut de 10,5 cm. Traces d'usures.	25
119,	LIMOGES : Service en porcelaine à décor d'une frise rose fleurie de 71 pièces comprenant : 23 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 jattes (Diam. : 26 et 29 cm), 1 plat circulaire, 1 plat ovale, 2 ravers, 1 présentoir à gâteau, 1 soupière, 1 saucière, 3 tasses, 12 sous-tasses et 1 pot couvert (H. : 20 cm). Signé sous la base. Accidents et restaurations.	20
120,	PLATEAU circulaire en laiton à décor ciselé de frises variées. Diam. : 55 cm.	40
121,	SCHEURICH-KERAMIK, W.GERMANY : Vase balustre en céramique émaillée brune et ocre. Signé sous la base et numéroté 291-20. H. : 21 cm.	6
122,	COFFRET à bijoux rectangulaire en bois et marqueterie à décor de motifs géométriques, intérieur tapissé en velours vert. H. 10 - L. 19 - P. 13 cm. Usures.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	CHINE : deux VASES balustres en porcelaine à décor de jetés de fleurs et d'une scène de palais. Marque rouge sous l'un. H. : 17 et 26 cm. Fêles, restaurations. Joint COQ en porcelaine bleue et violine. XXème siècle. H. : 20.5 cm. Accident à la crête.	30
124,	COMPAGNIE des INDES : Deux tasses et deux sous-tasses en porcelaine à décor polychrome en émaux de la famille rose. XVIIIème et XIXème siècles. H. : 8.5 et 7.5 cm Diam. : 14.5 et 16 cm. Accidents, manques, usures à la dorure et restaurations.	60
125,	CHINE : Trois tasses et deux sous-tasses en porcelaine de personnages dans des jardins et d'un oiseau branché. XXème siècle. H. : 4.5 et 5 cm et Diam. : 10.5 et 13.5 cm. Accidents et restaurations.	20
126,	ASIE : Boîte en bois burgoté à décor de fleurs et d'oiseaux branchés. H. : 6 - L. 15 - P. 11 cm. Accidents et manques. Joint SATSUMA : Vase balustre à décor de personnages de cour. H. : 16 cm. Accidents et restaurations.	10
127,	TABATIERE en noix de corozo au décor sculpté de la Crucifixion. L. : 8 cm. Accident au couvercle. Joint un CACHET en bronze. H. 3 cm.	19
128,	LAMPADAIRE à contrepoids en métal doré. Années 1980-1990. H. : 189 cm. Halogène non testé, traces d'oxydations.	60
129,	LOT de SCULPTURES en pierre et plâtre comprenant deux sujets égyptiens dont un Chaouabtis (H. : 15.5 cm), une tête d'aphrodite (H. : 11 cm) et une divinité de la fertilité (H. : 19 cm). Accidents et restaurations. Joint un SILEX en pierre grise. L. : 6.5 cm.	12
130,	CHINE : deux soieries à décor d'oiseaux branchés. Fabrication moderne. 29 x 32 cm.	16
131,	MALACHITE : Réunion de sept animaux dont éléphants, lion, chouette, tortue, canard et chat. H. : entre 1 et 4 cm. Légers accidents.	30
132,	Quatre TULIPES en verre pressé-moulé, une teintée jaune, une autre transparente et bleue. H. : 12 cm. Accidents. Joint trois abats-jours circulaires en verre opalin. Diam. : 25 cm. Egrenures.	5
133,	BEST & LLOYD : Lampe marine en cuivre. Cartouche avec nom et date de 1943. H. : 45 cm. Enfoncements.	10
134,	ART POPULAIRE : Petit MORTIER en bois sculpté et gravé. Inscription patronymique Benedicta Lopez. Espagne (Pyrénées aragonaises ?) XIXe siècle. H. 16 - L. 9 cm.	20
135,	LANTERNE de voie SNCF en cuivre et métal laqué noir. Marque sur le côté. H. : 45 cm. Usures.	30
136,	LANTERNE de voie SNCF en cuivre et métal laqué noir. Marque sur le côté. H. : 45 cm. Usures.	40
138,	LUSTRE en fer à six bras de lumière ornées de palmettes et pampilles en cristal. XXème siècle. H. : 75 cm. Électrification. Joint ampoules et pampilles. Traces de dorures.	40
139,	PAIRE DE LUSTRES en laiton à huit bras de lumières. Années 1950. H. : 50 cm et Diam. 70 cm. Bras à revisser.	30
140,	BRACELET en argent à maillons carrés incrustés de strass et de pierres fantaisies. L. : 20 cm et Poids total : 55 g. Manque une attache.	250
141,	CANNE en acajou , pommeau courbe en argent à décor de branches feuillagées. Poinçon tête de sanglier. H. : 86 cm. Joint MANCHE de parapluie en métal ciselé de rinceaux et de fleurettes. H. : 90 cm.	80
142,	CANNE en métal patiné effet bambou et manche en bois de cervidé. L. : 90 cm. Probablement ancienne canne à système.	70
143,	MAROC : Poignard dit "Koumya" et son fourreau en métal ciselé de décor géométrique, manche en bois. L. : 40 cm. Usures.	20
144,	SEVRES (dans le goût de) : Pot à pharmacie en porcelaine à décor de fleurs en cartouche doré sur fond bleu céleste. Marque apocryphe sous la base. H. 33 cm. Usure à la dorure.	25
145,	VASE en porcelaine de forme Médicis à décor de fleurs sur fond rouge, anses en forme de cygnes dorés. Signé R. Grivotte. XXème siècle. H. : 40 cm. Usures à la dorure.	26
146,	Antoine-Louis BARYE (1795 - 1875). Encrier à la Panthère de Tunis n°2. Marbre et bronze. H. : 14,5 cm ; L. : 39,2 cm ; P. : 17 cm. Signé « Barye » sur la terrasse. Cachet de fondeur « F BARBEDIENNE PARIS » sur les encriers.	

Barye a réalisé plusieurs encriers, agrémentés de différents bronzes. Ces objets décoratifs ont notamment été diffusés par la maison Barbedienne.

Bibliographie : M. Poletti et A. Richarme, Barye : Catalogue raisonné des sculptures, Paris : Gallimard, 2000, p.

222 (A 85 (2)) et p. 394

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
147,	SARREGUEMINES : Fontaine murale en faïence à décor d'enfants chasseurs. Signé au dos. H. : 31 cm. Egrenures.	40
148,	COUPE sur pied en bronze, le plateau circulaire centré d'une scène dansante à l'Antique, le piètement à décor d'ogives et de palmettes, dans le goût de Ferdinand Barbédienne. H. 18 cm et Diam. : 30 cm. Léger enfoncement sur le rebord de la coupe	
150,	BOLIVIE : Andes, Aguayo : Tissage ancien en laine rouge et brune. Deux lés brodés. Tissage épais. 100cm x 120cm. Usures.	30
151,	GOBLYS - Tapisserie tissée Jacquard - Les tissages d'Art de Lys. Titree "Les Vendanges", d'après la tapisserie médiévale conservée au musée de Cluny. Référence 7418. Laine et coton. Dim. : 135 x 210 cm.	110
152,	PEROU : Andes : Grande tenture tissée aux couleurs vives rayées. 230x125 cm.	
153,	TAPISSERIE mécanique en laine et coton à décor d'un paon dans un jardin. Dim. 200 x 122 cm. Joint un élément de tapisserie à décor de feuillages. Dim. : 197 x 96 cm. Usures et accidents.	20
154,	AUBUSSON (dans le goût de) : Paire de portières en laine et coton à décor de hérons en forêt. Dim. 240 x 120 cm. Montées en rideau. Quelques déchirures.	150
155,	PENDANT de broderies décoratives représentant des galantes en intérieur et en extérieur. L'une signée en bas à gauche Jules Dain. 24.5 x 19.5 cm. Quelques traces d'humidité au revers.	10
156,	PORTE REVUE en laiton à décor floral et d'arabesques. 52 x 42 x 25 cm. Usures	21
157,	LAMPE en porcelaine polychrome et doré à décor floral et de dragons. Marqué "JD France". Electrifié. H. totale : 61 cm. Usures	10
158,	LOT en étain comprenant une assiette, une verseuse, cinq choppes, un porte bouteille et un pot couvert. Usures.	30
159,	LOT DE CANARDS en bois, céramique et métal. Divers formats. Accidents	10
160,	BACCARAT : Coupe en cristal sur piédouche à décor gravé. Hauteur : 13 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	35
161,	Tranchet YAKOMA, République Centrafricaine. Bois, fer. Vers 1930. Long : 43 cm. Manque ancien. Expert : Christian Njiensi	
162,	Lucien ENGEL - Strasbourg : Partie de service à thé et café en porcelaine blanche et or comprenant : une verseuse, un sucrier, huit tasses et douze sous tasses	20
163,	LOT divers comprenant coupes en laiton et métal, coffret, flacon en verre et autres	5
164,	RUSSIE : Deux icônes, Saint Paraskeva et Madone, peinture sur bois. Etiquettes au dos. XXème siècle. 21 x 19 cm et 29 x 27.5 cm. Peinture craquelée.	70
165,	CHRIST en biscuit dans un cadre en velours vert et bois doré. H. Christ : 21 cm Dim. cadre : 52 x 40 cm. Joint un CHRIST en porcelaine polychrome sur une croix en bois. 54 x 28.5 cm. Accident au bras.	20
166,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré, miroir tain au mercure. Napoléon III. 61 x 47 cm. Accident au stuc.	60
167,	CHINE : Deux pots à pinceaux BITONG en bambou sculpté de paysages lacustres. H: 23,5 cm. Fentes.	60
168,	PEUPLE KUBA: Statuette féminine assise en tailleur et une charge sur la tête. Bois et raphia. H : 48,5 cm . Accidents et manques.	50
169,	NOVERDY France : Suspension comprenant une vasque et trois tulipes en verre marmoréen orange et bleu. Monture en bronze doré à décor de fleurs. Signé. H. : 77 cm et Diam. : 59 cm. Diam. vasque : 36 cm et H. tulipe : 14.5 cm. Accident.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	Lot de faïences comprenant : CLERMOND-FERRAND : une petite verseuse et un pot couvert à décor de jetés de fleurs polychromes. Marque sous la base et daté 1890 et 1943. H. : 11 et 8 cm. ROUEN : un pot couvert tripode et un pichet à décor d'une corne d'abondance. H. : 13.5 et 12 cm. GIEN : Vide-poche circulaire à bord polylobé en faïence modèle "Pivoines". Marque sous la base. Diam. 14 cm. Fêle. SAINT-CLEMENT : un vase à panse et un vase au col étroit, marque sous la base. H. : 23 et 12 cm. Accident et restauration.	35
171,	LIMOGES - RAYNAUD : Cache pot en porcelaine à décor de pivoines, repris du modèle de Madame de Pompadour, sur fond vert d'eau. Marque sous la base. H. : 21 cm et Diam. 20.5 cm.	45
172,	ALFENIDE : Partie de ménagère modèle filet en métal argenté comprenant 1 louche, 12 fourchettes et 12 cuillères. Joint 12 cuillères à dessert en métal blanc et 1 louche. Usures.	50
173,	POSEIDON ou NEPTUNE en bronze, d'après le Dieu de l'Artémision. H. : 25.5 cm. Trident légèrement déformé.	30
174,	DESSOUS DE PLAT et deux dessous de bouteille en verre opalescent à décor d'étoiles, dans le goût de Lalique. Diam. : 23 et 12.5 cm. Egrenures.	
175,	SAINT LOUIS : Vase en cristal taillé. Signé sous la base. H. : 18 cm. Accident au col. Joint une coupe en verre soufflé de forme libre. H. 17 - L. 38 cm.	40
176,	École ITALIENNE dans le goût de Giuseppe PAPUCCI. Buste de jeune femme coiffée d'un foulard. Marbre. 27 x 24 x 12 cm. Quelques usures	100
178,	WEDGWOOD : Dix assiettes en faïence à décor au chinois. D : 23,5 cm. Marque au revers. On joint Villeroy & Boch : Deux assiettes creuses, une assiette plat et un ravier en faïence modèle phoenix. Usures, fêles.	40
179,	G. BOUTIGNY - Palais Royal Paris : Quatorze assiettes en porcelaine à décor floral et liseré or. D : cm. Marque au revers. Usures au décor.	30
180,	D'après l'ANTIQUE. Buste d'homme en marbre de Carrare. H.37 cm, L.24 cm.	100
181,	CHINE, dans le goût de : Coffret en bois sculpté à décor floral. Avec clé. 15 x 33 x 24 cm. Usures.	10
182,	ELEMENT Architecturé en bois sculpté à décor d'un vase fleuri. XVIIIème siècle. H : 51 cm. Accidents et manques. Joint une boîte à sel provençale en bois sculpté. 45 x 21 cm.	20
183,	IMPORTANT COFFRET de forme rectangulaire en bois, bambou et rotin tressé. H : 25 - L : 48 - P : 33 cm. Usures et petits accidents.	30
184,	MOREAU (XIXe), d'après : Deux pieds de lampes à décor d'enfants en métal doré reposant sur une base circulaire en marbre. Signé en creux au revers. Electrifiés. H : 30 cm. Usures de la patine.	50
185,	LAMPE en bronze doré et marbre veiné vert à décor feuillagé, tulipe en verre opalin à décor floral. H : 34 - L : 38 cm. Usures, accidents et restaurations.	45
186,	TABLE BASSE de forme rectangulaire en bakélite et imitation de marqueterie en bois ronceux. H : 32 - L : 128 - P : 83 cm. Usures.	110
187,	MIROIR à parecloses en bois peint, stucé et doré à décor rocaille. Style Régence. H : 120cm - L : 75cm. Usures et petits accidents.	300
188,	LOT comprenant : - Paris : Cache-pot en porcelaine blanche et rehauts doré. H : 18 cm. - CREIL et MONTEREAU : Coupe sur piédouche en faïence - SAINT CLEMENT : Plat à barbe en faïence. H : 7 - L : 26 cm. Usures et petits accidents.	18
189,	GROUPE en pierre sculptée représentant un ours polaire et un homme. XXe siècle. 29 x 27 x 18 cm	
190,	LOT comprenant : - Une bouquetière en faïence à décor floral dans un registre quadrillé. XIXème siècle. Usures et accidents. - Vigne décorative en pierre dure, verre et marbre. Usures et accidents. H : 22 - L : 9 cm. - Bougeoir en verre pressé moulé. H : 25 cm. - Plaque en cuivre à décor historié en repoussé. 9 x 16 cm. Usures et accidents.	10
191,	DEUX POTS à PHARMACIE en porcelaine à décor peint de serpents enroulés autour d'arbres. XIXème siècle. Marque effacée au revers. H : 30 cm. Usures, accidents et restaurations.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192,	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze à décor de frises de perles. XIXème siècle. H : 27 cm. Usures et accidents. Joint un pied de lampe en bronze argenté de forme chantournée (ancien bougeoir). H : 17 cm. Usures et manques.	40
193,	PENDULE BORNE en marbre. Vers 1900. H : 17 - L : 14 cm. Joint un bougeoir monté en lampe en bronze à décor ciselé de feuilles de vigne. H : 17 cm.	12
194,	LOT comprenant : Une coupe en verre à décor en relief bleu. H : 11 cm. Usures et accidents. - Crucifix en bronze. H : 31 cm. - Bouddha en résine rouge. Usures.	
195,	MOULE à KOUGLOF en cuivre. H : 13 - D : 15 cm. Usures et accidents. Joint un réchaud en cuivre. H : 11 - D : 29 cm.	20
196,	TETE D'HOMME en pierre taillée. H : 32 cm. Usures.	
197,	TETE D'HOMME en pierre taillée. H : 32 cm. Usures.	10
198,	DEUX COUPES sur piédouche en terre émaillée à décor floral. H : 8 - D : 15 cm. Usures et petits accidents.	20
199,	CAGE à OISEAUX en métal et fils de fer. H. 76 - L. 41 - P. 41 cm. Usures et accidents.	30
200,	TABLE BASSE en rotin de forme circulaire reposant sur un piétement tripode. H.47 - D. 59 cm. Usures.	45
201,	CRISTAL DE BOHEME : Service à liqueur en cristal teinté rouge à décor taillé et gravé comprenant un carafon, 6 godets et un plateau de service circulaire. Accident à un buvant.	30
202,	LOT de VINYLES de jazz et musique classique. En l'état.	20
203,	MALLE de voyage rectangulaire en cuir bordeaux. H.21 - L. 76 - P. 43 cm. Accident à une serrure	
204,	COFFRET à SENTEUR de forme hexagonale en bois de placage à décor de lyres en métal doré, la prise pivotante découvre des petits flacons en verre à décor doré. Napoléon III. H : 26 - D : 23 cm. Usures et accidents.	120
205,	Lucien TESSEY (XXe) : Vierge à l'Enfant. Bois sculpté. Signé et titré au revers. H : 36 cm. On joint un deuxième sujet religieux en bois sculpté.	55
206,	LOT d'APPLIQUES comprenant : Une applique à deux lumières et une à une lumière en métal laqué blanc à décor floral polychrome. H : 40 cm. - Paire à deux lumières en bronze à décor d'une torche enflammée. H : 26 cm. Usures.	15
207,	LOT de SOCLES en bois dans le goût de la Chine. D : 15 cm (pour le plus grand) et 24 x 24 cm. Usures.	40
208,	LAHOUCHE et PANNIER - ESCALIER DE CRISTAL : Soupière en porcelaine blanche à décor feuillagé rose et monogramme. Marque au revers. H : 18 - D : 31 cm.	11
209,	AFRIQUE DU NORD : Vase de forme balustre en terre émaillée à décor entrelacé bleu sur fond crème. Marque au revers. H : 32,5 cm. Petites usures à la couverture.	50
210,	DAUM Nancy France : Petit vase en verre moulé vert orné de trois cabochons floraux. Signé sur la panse. H : 10 - D : 13 cm. Rayures.	30
211,	DAUM France - PAIRE de SALERONS en cristal de forme polylobée. Avec boîte. H : 3 - L : 6,5 cm.	40
212,	CIBOURE - Richard LE CORRONE (1909-1977) : Petite chevrette en grés à décor d'un basque d'hydratant dans un paysage. Signé sous la base. H : 12,5 cm.	40
213,	LONGWY : Deux petits vases rouleaux en émaux polychromes à décor floral. Monture tripode en bronze. Marque en creux au revers. H : 10,5 cm. Usures, fêles.	90
214,	Jean-Claude NOVARO (1945-2015) - BIOT : Vase de forme balustre en verre partiellement moucheté sur fond multicolore. Signé au revers et situé. H : 23,5 cm.	150
217,	LUTRIN en fer forgé à hauteur réglable, le dossier monogrammé CH, agrémenté d'un pique-cierge articulé. Début du XXème siècle. H : 131 cm. Usures.	30
218,	GIEN : Cache-Pot et son dormant en faïence à décor Renaissance fond noir. Marque au revers. H : 18 - D : 28,5 cm. Usures, fêles.	70
219,	MONTAGON - Nevers : Cache pot en faïence dans le goût de Rouen à bord chantourné, prises anthropomorphes et décor floral. H : 22 - D : 25 cm. Usures et accidents.	66

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220,	LOCRE : Coupe en biscuit à décor d'amours et d'oiseaux branchés. Vers 1900. H : 24 - L : 28 cm. Légers accidents.	40
221,	Aldo JACOBBER (Né en 1939), dans le goût de : Paire de chaises pliantes en bois naturel. H : 79 - L : 46 - P : 44 cm. Usures.	
222,	Maison REUGE (attribué à) : Cage à oiseaux siffleurs. H : 30 - D : 17 cm. En état de fonctionnement. Usures au métal.	780
223,	VITRAIL à décor peint d'une scène de boulangerie médiévale. Travail moderne. 27 x 20 cm.	60
224,	Charlotte PERRIAND (1903-1999), dans le goût de : Quatre chaises en bois et assises paillées. H : 90 - L : 40 - P : 37 cm. Usures et accidents.	150
225,	TROIS CANONS de table miniatures en bois et métal. H : 11 - L : 28 cm (pour le plus grand). Usures.	30
226,	GIEN : Grand plat à poisson en faïence, modèle Renaissance fond bleu. Marque au revers. L : 68 cm.	80
227,	MURANO : Chouette en verre en verre soufflé. H : 27cm. Légères usures.	20
228,	MURANO : Visage double face en verre soufflé polychrome. H : 30 - L : 18 cm.	255
229,	Pino SIGNORETTO (né en 1944) - Murano : Femme nue agenouillée. Cristal. Signé au revers. H : 10 cm.	80
230,	JAPON : Deux vases de forme balustre en bronze à patine brune à décor ciselé et en repoussé d'oiseaux dans un paysage. Vers 1900. H : 30 cm. Variantes aux socles. Légères usures.	130
231,	CHIEN à sa toilette. Sculpture en bronze à patine brune. H : 11 - L : 19 cm. Socle à refixer.	80
232,	DEUX FLACONS en verre et argent ciselé, l'un taillé en pointes de diamant. Poinçons Lion passant, Angleterre. Un, MO : H&Cie. H : 13 cm (pour le plus grand). Légères usures.	30
233,	JARDINIÈRE en verre, monture en bronze doré à décor de nymphes et cornes d'abondance feuillagées. H : 9 - L : 17 cm. Usures	140
234,	PLAQUE BAS -RELIEF en pierre pétrifiée à décor d'une scène d'intérieur. 12 x 13 cm. Usures. Petits accidents.	
235,	PARIS : PAIRE de TASSES et sous-tasses en porcelaine à décor floral. H : 7 cm. On joint une tasse en porcelaine à décor d'une scène troubadour sur fond rose. H : 8,5 cm. Usures au décor.	10
236,	DEUX CHOPEES en verre, cristal et métal argenté, l'une surmontée d'une sonnette la seconde à décor de chiffre et d'un bélier. H : 18 cm (pour le plus grand). On joint deux nécessaires de couture en métal.	50
237,	LOT comprenant : - Deux santons en terre cuite - souvenirs bord de mer. H : 13 cm. - Nevers : Ravier en faïence à décor floral. Fin du XVIIIème siècle. Accidents. - Vierge à l'Enfant. Plaque en cuivre émaillée. Monogrammé SM en bas à droite. 17 x 11 cm.	20
237,1	MIROIR soleil en tubes métalliques dorés. Fabrication moderne. Diam. : 98.5 cm. Un tube légèrement aplati.	70
238,	LOT comprenant : - Enfant. Sujet en bronze sur textile. H : 14 cm. - Chien. Sujet en bronze sur terrasse en marbre veiné. H : 11 cm. - Pommeau de canne en porcelaine à décor floral. L : 10 cm. Usures et petits accidents.	30
239,	TROIS GRANDS VERRES à raisin en verre à décor gravé de grappes. H : 28 - D : 14 cm (pour la plus grande).	
240,	PARE-FEU à quatre panneaux en fer ajouré d'arabesques et de feuillages. Dim. d'un panneau : 71 x 40 cm. Un panneau désolidarisé.	40
241,	DUTCH DESIGN BRAND : Trois tabourets durables en carton à monter, modèle Beachwood, Something Blue et Books. Capacité de charge : 200kg. H. 34 - L. 30 - P. 30 cm. En boîtes d'origine.	25
242,	AFRIQUE DU NORD : Table à thé en bois exotique et marqueterie à décor de rosaces et d'arabesques, plateau circulaire reposant sur cinq pieds galbés. H. 30 cm - Diam. 73 cm. Accidents et manques.	20
243,	HILL & MILLARD : Miroir psyché ovale en bois exotique sculpté, montants torsés, glace tain au mercure. Marque à l'arrière. H. : 72 cm. Quelques fentes.	50
244,	PORTE-REVUES en bois mouluré et sculpté teinté façon acajou à quatre compartiments ajourés d'enroulements reposant sur un piètement à roulettes. H. 53 - L. 45 - P. 42 cm. Légers accidents.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	Paire de CHAISES en chêne mouluré et sculpté, le dossier droit ajouré d'une balustrade et l'assise en cuir brun à décor de fleurs. Le tout reposant sur deux pieds droits à l'arrière et deux pieds cannelés à l'avant, réunis par une entretoise en H. XXème siècle. H.95 - L. 44 - P. 39 cm. Légers accidents.	5
246,	TABOURET en métal laqué rouge. H. 55 - L. 52 - P. 46 cm. Légères usures à la peinture.	65
247,	FAUTEUIL en velours orange reposant sur cinq pieds en métal chromé. Années 1970. H : 87 - L : 61 - P : 43 cm. Insolation.	40
248,	Paire de CHAISES d'école pivotantes en chêne et piètement en métal chromé blanc. Circa 1970. H. : 69 cm. Usures à l'assise, légers écaillage à la peinture.	50
249,	GUERIDON en noyer flammé au plateau circulaire supporté par quatre pieds cambrés réunis sur une entretoise circulaire. Dans le goût de Jules LELEU. Circa 1930. H. : 56,5 et Diam. : 65 cm. Quelques éclats et rayures sur le plateau.	180
250,	MILO : Femme au cerceau. Bronze à patine brune, sur socle circulaire en marbre noir. Cachet de fondeur à l'arrière, signé sur la terrasse. Haut : 43cm.	450
251,	MILO : Femme acrobate, bronze à patine brune, socle cubique en marbre noir. Cachet du fondeur JB. Signé sur la terrasse et numéroté A6206. H. : 22.5 cm.	250
252,	MILO : Femme acrobate sur boule, bronze à patine brune, socle cubique en marbre noir. Cachet de fondeur JB. Signé sur la terrasse. H. 27 cm.	180
253,	MILO : Grande coupe en verre soutenue par deux angelots en bronze à patine dorée, socle en marbre noir. Cachet du fondeur JB. Signé sur la terrasse. H. 23 - L. 38 - P. 23.5 cm.	290
254,	LE CREUSET : Cocotte en fonte émaillée orange, marqué Doufeu et 26. H. 17 cm - Diam. : 28 cm. Joint un plat à anses en fonte émaillée marron, marqué 25. L. : 32 cm. Marques sous les bases. Fente à la cocotte, quelques éclats.	60
255,	LIMOGES : Plat en porcelaine par Philippe Deshoulières à décor d'anamorphose d'un tableau par Jean Jacques Beineix pour le Festival International du film à Cannes en 1996. Diam. 30 cm.	40
256,	LIMOGES : Plat en porcelaine par Philippe Deshoulières à décor d'anamorphose d'un tableau par Jean Jacques Beineix pour le Festival International du film à Cannes en 1996. Numérotée 45/2000. Diam. 30 cm. En coffret métallique. Egrenure à un bord.	30
257,	LIMOGES : Plat en porcelaine par Philippe Deshoulières à décor d'anamorphose d'un tableau par Jean Jacques Beineix pour le Festival International du film à Cannes en 1996. Numérotée 174 / 2000. Diam. 30 cm. En coffret métallique.	40
258,	Air France - Jean PICART LE DOUX : Service en verre de 30 pièces comprenant 6 verres à porto, 6 petites flûtes à champagne, 6 verres à pied, 6 verres droits petits et 6 verres droits grands. Infimes éclats.	150
259,	Une CONSOLE en bois sculpté de forme rectangulaire, la ceinture à motif cannelé, reposant sur quatre pieds gaine cannelés rudentés. H: 81, L: 112, P: 43 cm. Plateau en marbre. Joint une CONSOLE de même modèle sans marbre. Usures, restaurations et accidents.	
260,	MULLER à Croismare : Plafonnier en verre marmoréen orange et violet. Signé "G.V. de Croismare" (traces). Diam. : 34.5 cm. Quelques rayures.	90
261,	SYLVANIA : Lampe de bureau à bras articulé en bakélite noire. Etiquette sous la base. H. : 42 cm. Joint une APPLIQUE en métal chromé à deux bras de lumière. H. : 21 cm. Pied à restaurer.	5
263,	LAMPE de bureau à l'abat-jour circulaire en plastique à l'imitation d'un verre opalin reposant sur une base circulaire en marbre blanc veiné gris. Circa 1970. H. 44 cm. Quelques rayures, éclat au marbre.	120
264,	APPLIQUE en métal laqué noir composée de carré en laiton doré en superposition. H. 14 - L. 11 - P. : 15 cm. Traces d'oxydations.	40
265,	PAIRE D'APPLIQUES en perspex. Circa 1970. H. 20 cm. Légers accidents.	5
266,	GUZZINI : Trois plateaux pour repas en plastique orange. Pastille sous la base. 29 x 46 cm. Joint MAKIO HASUIKE pour GEDY : Balai pour toilette en plastique beige. H. : 33,5 cm.	45
267,	CENDRIER en fer forgé reposant sur un piètement en forme de serpent. Marque FISCH. H. : 66 cm. Oxydations.	120
268,	Jean-Claude MALARMEY (1932-1992), attribué à : Table basse de forme rectangulaire, la structure en bois et le plateau à décor de carreaux en céramique émaillée à motifs végétaux. Années 1960-1970. H. 41 - L. 106 cm - P. 48 cm. Usures.	100
269,	SOHOLM STENTOJ : Vide poche en faïence à décor de stries dorées sur fond bleu. Marque au revers. Numéroté 2123. Circa 1960. Diam. 24.5 cm.	20
270,	Jean-Claude COURJAULT (XXème siècle) : Vase en grès, la panse galbée à décor brun et bleu. Signé sous la base et titrée "La cerisaie" - Pièce unique. H. 15 cm.	21

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
271,	François CARUELLE (XXe) : Table d'appoint à système, plateau en bois pivotant reposant sur un piétement en métal à patine brune. H : 65 - L : 54 - P : 40 cm. Usures.	210
272,	BAUMANN : Quatre chaises en bois, dossier en barreau, assise en simili cuir marron. Tampon sous l'assise. H. 81 - L. 40 - P. 50 cm.	160
274,	PERRET & VIBERT : Etagère en bambou à quatre plateaux en bois laqué à décor de branches feuillagées. 63 x 38 cm. Une étagère à refixer.	80
275,	Pierre D'AVESN (1901- 1990) : Lustre à trois bras de lumière torsadés en cristal. Signé en relief. Circa 1960. Joint deux paires d'appliques à un et deux bras de lumières en verre. Circa 1960. Certains bras à revisser.	60
276,	Matthieu LIEVOIS : Vase boule en céramique à couverte vert d'eau. Signé sous la base. H. : 13 cm. Fêle de cuisson sous la base.	20
277,	DANEMARK : Vase conique en faïence brune à décor de motifs circulaires incisés. Marque O barré sous la base. H. : 13.5 cm.	20
278,	JATTE en faïence brune à décor de spirales vertes. Marque d'un triangle sous la base. H. : 9.5 cm et Diam. : 21 cm. Egrenures. Joint un SOLIFLORE en faïence beige à anse. H. : 16 cm. Egrenures.	
279,	JATTE en faïence à décor d'un oiseau sur fond blanc et noir. H. : 7.5 cm et Diam. : 21.5 cm. Egrenures. Joint une JATTE en céramique émaillée bleue à décor de touches givrées. H. : 8.5 cm et Diam. : 20.5 cm. Fêle.	
280,	VASE à panse aplatie et col resserré en terre cuite émaillée brune bleutée. Signée Moobois sous la base. H. : 16.5 cm.	
281,	Georges OMERTH (1895-1925). Le semeur. Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la base, et marqué "Par un groupe d'élèves à leur directeur, 1914". Sur un socle en marbre. H.39 cm	200
282,	Paire d'AIGUIERES en bronze et marbre à décor d'animaux sur la panse, l'anse formée par un satyre. Style Renaissance. H. : 28 cm. Traces d'oxydations, accident.	40
283,	CHATRES SUR CHER : Partie de service de table de 45 pièces en porcelaine de Limoges à bords dorés et bordeaux comprenant 11 assiettes à dessert, 9 assiettes creuses et 23 assiettes à entremet, 1 soupière et 1 légumier. Marque sous la base. Quelques égrenures, manques à la dorure.	40
284,	Alain MAUNIER -VALLAURIS : Vase à large panse en faïence émaillée bleue à décor floral, petite base piédouche. Signé en creux sous la base. H. : 38 cm.	80
285,	LE CORBUSIER & PERRIAND pour LUMAX, attribué à. Grand vide-poche en verre pressé moulé de forme carrée. 5 x 19 x 19 cm. Quelques petites égrenures	40
286,	Cristina PUELL : Personnage à l'oiseau. Bronze patiné vert nuancé, socle en travertin. H. : 32 cm. Signé à l'arrière. Léger accident au socle.	50
287,	LUMAX. PERRIAND Charlotte (dans le goût de) : CENDRIER carré en verre, signé Lumax, bandeau en cuir Renault. H. 6 - L. 11.5 - P. 11.5 cm. Légers accidents.	20
288,	ASSIETTE décorative en faïence à décor de chevaux noirs sur fond ocre, dans le gout étrusque. Fabrication moderne. Diam. : 22.5 cm. Fêle de cuisson.	
289,	FEMME à la rose, de profil en plâtre peint noir, la rose formant bougeoir. Style Art Nouveau. H. : 40 cm. Légères égrenures.	10
290,	LINGE de table comprenant une nappe (150 x 198 cm) et huit serviettes, de marque Phénix. Circa 1960. Joint ROMANEX DE BOUSSAC : Tissu imprimé, industrie textile de France, Grand teint tissu stabilisé, dessin titré "Alpha" par Pineau Jean Clain. 125 x 60 cm.	85
291,	CARREAU de céramique émaillée représentant une danseuse. 32.5 x 27.5 cm. Léger manque à la jambe.	
292,	SUSPENSION en bois à deux lumières et abat-jour en papier. Circa 1960. H. : 58 cm. Usures d'usage.	70
293,	DEGUE : Suspension - plafonnier formant vasque en verre moulé pressé à décor géométrique Art Déco. D : 47 cm. Petits éclats.	40
294,	VASE en terre émaillée de forme rouleau et col corolle à décor de papillons et de fleurs. H : 44 cm. Sauts d'email.	
295,	SPOT en métal chromé à deux lumières orientables. Circa 1960. L. : 60 cm. Ampoules, état de fonctionnement, traces d'oxydations.	50
296,	PLAFONNIER en cuivre et vasque en verre rose bullé en relief. H. : 45 cm et Diam. : 45 cm.	80
297,	VASE de forme ovoïde, la panse aplatie, en grès émaillé vert à décor ajouré. H : 6 - D : 24 cm. Usures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
298,	ASSIETTE en céramique émaillée à décor d'un oiseau stylisé. Porte une signature non identifiée au revers. D : 21 cm. Usures.	
299,	SUSPENSION ovoïde en rotin et globe en verre opalin blanc. Circa 1970. H. : 53 cm. Usures d'usage.	40
300,	LUSTRE en verre et laiton doré à dix bras de lumière et pampilles. Style Louis XV. H. 63 cm et Diam. 70 cm. Electrification. Accident.	30
301,	KIRBY BEARD & Cie Paris. Décapsuleur "Ducky" en forme de canard en métal. Marqué au revers. H. 8 - L. 12 - P. : 5.5 cm. Usures à la peinture.	30
302,	ERCUIS : Shaker en métal argenté. H. 28.5 cm. Joint un seau à champagne en métal argenté annelé dans la partie basse. H. : 20 cm. Et deux dessous de bouteille en métal argenté. Marque "Orfèvrerie de France". Diam. : 15 cm. Usures.	30
303,	E. NAUTRE : Jatte circulaire en métal argenté à deux anses. Marque sous la base. Diam. : 22 cm. Joint un CHAUFFE-PLAT en métal argenté. L. : 28 cm. Un POT COUVERT en métal argenté, la prise en bois noirci. H. : 9 cm. Et une COUPE sur piédouche ornée de quatre cerceaux. H. : 14 cm et Diam. : 26 cm. Usures.	10
304,	Georges dit Géo MAXIM (1885-1940). Femme aux lévriers. Groupe en régule patiné, les mains et le visage en résine traités façon chryséléphantine, sur socle de marbre. Signé à l'arrière du personnage. 40.5 x 69 x 15 cm. Quelques usures, la tête du personnage à recoller	50
305,	SIX MEDAILLES religieuses et historiques en alliage cuivreux dont Notre-Dame de Paix, Saint-Pierre-aux-Liens, Rebalais. D : (de la plus grande) : 10 cm. Usures.	30
306,	TROIS MEDAILLES en bronze comprenant : A. LANDRY (XXe) - Je suis l'étourneau (...) je siffle, je chante. Médaille en bronze D : 13 cm. - DEVIGNE (XXe) : J'écris que j'ai de meilleur - Mes voeux. - Tradition de médaille. On joint un médaillon en plâtre. D : 15 cm. Usures et petits accidents.	40
307,	HUIT MEDAILLES historiques en alliage cuivreux dont : - Napoléon, chemin de fer. ( Graveur A.Bovy). - Prince de Joinville, Duc d'Orléans (Graveur Borrel) - Laurent Lavoisier (Graveur Caqué) - André-Marie Ampère (Graveur J-C Chaplain) - Carolus X Franc (Graveur Caqué). D : 7,5 cm (pour la plus grande).	100
307,1	Jules-Clément CHAPLAIN (1839-1909) : Médaille en argent - André Marie Ampère - Société française des électriciens à son président (M. Chevrier Pierre). D : 5 cm. Poids : 64g. Usures et accidents.	30
308,	HUIT MEDAILLES en alliage cuivreux et étain dont - Chambre de l'agriculture - Olivier De Serres, (Graveur L. Alloy) - Exposition Hispano-Française 1908 (Graveur Anduiza) - Grand prix de Rome de gravure - Chemin de fer français 1969, (Graveur Yves Trémois) -Conservatoire de musique, - Yacht club de France, (d'après HAMEL) -Cinquantenaire du crédit Monaco (Graveur M. CHARON) - Trevga Dei (Graveur Miquel PAREDES) en étain. D(du plus grand) : 7 cm. Usures.	60
309,	DEUX MEDAILLES en bronze dont argenté dont :- Régie autonome des chemins des transports parisiens 1949-1974. - C.G.I.B 1972 -1872. D: env. 7,5 cm.	
309,1	MEDAILLE en bronze à patine noire - La Sanaga - Energie électrique du Cameroun, 1949-1953 - EDEA. Graveur, C. Simon. D : 7,5 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310,	CINQ MEDAILLES en bronze essentiellement sur le thème de la chasse dont Fontainebleau, musée de la chasse et de la fauconnerie. Gaveurs : PELTIER, BRIGAUD, CHEVALAND, COUTURIER. D : env.7 cm. Usures.	30
311,	SEVRES : Petit cendrier en cristal pressé-moulé. Estampille sous la base. H. : 4.5 cm.	
312,	ROYAL COPENHAGUE : Vase de forme balustre en céramique craquelée grise à décor d'une corne d'abondance fleurie or et corail. Marque au revers. H : 18 cm. Usures.	20
313,	SEPT MEDAILLES en bronze et cuivre dont : - Arrivée du Duc d'Orléans à l'hôtel de ville - Bal polytechnique 1933. Graveur LINDAUER d'après CARPEAUX. - Protection du Premier Age. Graveur J.C CHAPLAIN. - Halles centrales de Paris. Graveur A.BOVY. - Dévouement courage émulation. Graveur H. DUBOIS. SCHOLAE Augustae. Graveur MAUGER. - Société protectrice de l'enfance. D: env. 8 (de la plus grande). Usures.	150
314,	MEDAILLE commémorative en argent - la Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez. Graveur O. ROTY. D : 4 cm. Usures. Argent poids : 47g.	
315,	TROIS MEDAILLES commémoratives en étain et bronze argenté : - Jean-Baptiste Lully (Graveur O. PONCE) - Jean Prouvost (Graveur DON) - Marie Alain Couturier. D : 8,5 cm. Usures.	
316,	MEDAILLE COMMEMORATIVE en bronze - Antoine de Saint Exupéry. Graveur, S. REGIS. D : 14 cm. Usures.	40
316,1	MEDAILLE COMMEMORATIVE en bronze - Charles PEGUY - 5 septembre 1914. Graveur ER. D : 14 cm. Usures.	20
317,	LUSTRE en fer à six bras de lumière ornés de pampilles en cristal. Début XXème siècle. H : 73 cm.	50
318,	DEUX MEDAILLES COMMEMORATIVES en bronze : Jean-Sébastien Bach (Graveur HOLME) et Charles Foucault (Graveur RJ). D : env. 14 cm. Usures.	30
319,	TROIS MEDAILLES COMMEMORATIVES dont : Jacopo Robusti dit Le Tintoret par Maurice Charon en cuivre. - Ingres par Querolle en bronze. - Joseph Favre. En bronze. D: env. 8,5 cm. Usures.	80
320,	TROIS MEDAILLES ASTROLOGIQUES en bronze. D : env. 9,5 cm. Usures.	15
321,	MEDAILLE en bronze - Automobile Club de France 1894 - 1895, par Daniel-Dupuis. D : 7 cm. Usures.	25
322,	MEDAILLE en bronze - Semaine automobile de Monaco - Mars 1922. Dessin Lallemand et sculpté par J. Hugues. L. 9 cm. Poids : 138,85g. Légères usures.	280
323,	MEDAILLE en cuivre argenté - Béatification de Jeanne d'Arc par le pape Pie X. Signé A.J. Corbierre. D : 5 cm. On joint une seconde médaille de Jeanne d'arc en bronze argenté. Usures, rayures.	45
324,	SEPT DE MEDAILLES : - Musée de la chasse et de la fauconnerie Florentin Brigaud. - Gaston de Bourbon - Monnaie de Pheneus. Souvenir. - association sportive orléanaise. - Exposition Universelle de Bruxelles. 1910. Graveur C. DEVREESE. - médaille en cuivre à décor d'un profil. D (du plus grand) : 9 cm. Usures et accidents.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
324,1	DEUX JETONS DE PRESENCE en argent "Voeux les plus vifs". L : env.3 cm. Poids : 38 g.	30
325,	MEDAILLE en argent à décor de chouette, lézard et écureuil. Signé A. Bloc. D : 7 cm. Poids : 145,26g. Usures.	70
326,	A.SCHWAB (XXe ) : Les commères. Plaquette en bronze. Signé et tiré en haut. 7,5 x 6 cm. On joint une autre plaquette d'après une oeuvre de Bouchardon. 7,5 x 3 cm. Usures.	130
327,	Ovide YENCESSE (1869 - 1947): Maternité. Plaquette en bronze. Signé. 4 x 5,5 cm (à vue). On joint une médaille en bronze argenté - Prix offert par la Dépêche. D : 5,5 cm. Usures.	65
328,	COLONNE formant sellette en céramique craquelée rose, le fût cannelé crème. H : 76 - L : 36 - P : 36 cm (en trois parties). Usures et accidents.	15
329,	LOT comprenant 7 COUVERTS et une cuillère en métal argenté à décor de feuillages et de rubans. Joint 8 couteux à fruit avec manche en résine et 1 lame en inox. En coffret. Et 12 couteaux avec lame inox et manche en résine. En coffret. Usures.	
330,	LOT en métal argenté comprenant 2 couverts de service, 1 pelle à gâteau, 2 service à découper, 1 louche, 1 pince à sucre, 2 ronds de serviette, 1 saupoudreuse, 1 cuillère à saupoudrer et 1 bouchon de bouteille. En l'état.	35
331,	MENAGERE en argent comprenant 11 cuillères, 12 fourchettes - Poids : 1800g env. 10 cuillères à dessert Christofle et 1 louche Christofle. En coffret. Joint 11 fourchettes à mignardises en métal argenté, modèle filet. En coffret. Et 12 fourchettes à fruit en métal argenté, modèle filet. En coffret. Usures.	
332,	MARCHEUR en bronze à patine brune. Fabrication moderne. H. : 25 cm.	20
333,	CHINE : Grand vase balustre en porcelaine à décor de personnage au bord d'un fleuve en camaïeu bleu. H. : 44 cm. Monté en lampe, avec abat-jour en tissu beige et broderies bleues. H. totale : 90 cm. Quelques éclats.	110
334,	MIROIR de Venise octogonal à décor gravé de fleurs et glace biseauté, surmonté d'un fronton en forme de feuillages. 98 x 55 cm. Légers accidents.	120
335,	MIROIR de Venise rectangulaire à décor gravé de fleurs, glace biseautée, le tout surmonté d'un fronton. 65 x 40 cm. Légers accidents.	120
336,	BENIN : Sujet assis en bronze, lance et sabre à la main. H. : 26.5 cm. Accident à un genou.	10
337,	TABLE coiffeuse en bois de placage marqueté, ouvrant à un tiroir. XIXème siècle. H. 71 - L. 61 - P. 40.5 cm. Une baguette latérale décollée (à refixer)	80
338,	Maison JANSEN, dans le goût de. Table basse en laiton de forme circulaire reposant sur quatre pieds galbés, le plateau en bois recouvert d'une feuille de métal à patine oxydée. 41 x 62 cm. Usures et traces d'oxydation	50
339,	Fontana ARTE, attribué à. Table basse de forme ovoïde à deux plateaux superposés en verre, piètement en laiton laqué noir. Circa 1960. H : 44.5 cm L : 103 cm P : 43.5 cm. Rayures sur le plateau supérieur.	150
340,	DEUX FAUTEUILS en bois mouluré peint noir, dossier à la reine, accotoirs galbés en retrait. Le piètement galbé. Le tout recouvert d'un velours rouge. Style Louis XV. H. 97 - L. 70 - P.58 cm et H. 92 - L. 68 - P. 55 cm. Légères usures aux piètements, enture à un pied.	70
341,	VEILLEUSE - Lampe en métal chromé à deux lumières H : 20 - L : 30 cm. Usures.	20
342,	Georges dit Géo MAXIM (1885-1940) : Femme tirée par deux lévriers. Régule à patine brune et doré, socle rectangulaire en marbre rose et noir. H. : 43 - L. 83 - P. 16 cm. Usures à la patine et aux angles.	310
343,	PENDULE en régule à patine bronze sommée d'un personnage représentant un archer antique. Circa 1920-1930. H.32,5 cm	50
344,	Lot de METAL ARGENTE comprenant sept bougeoirs, dont deux paires, une timbale, une tasse, deux petites cuillères, une croix et un porte huillier-vinaigrier. Usures.	40
345,	ORIENT : Deux poires à poudre en bois. H. : 16 et 12 cm. Joint une plaque en bois laqué noir à décor d'une fleurs blanche et de bourgeons. Dim. à vue : 6 x 11 cm. Usures.	10
346,	ORIENT : Lampe à huile en cuivre à patine verte, la prise en forme de feuille. H. : 6.5 cm. Traces d'oxydations.	10
347,	Dominique MALTIER (né en 1954) : Composition abstraite. Sculpture en métal laqué noir, soudé sur le socle. H : 58 - L : 28 cm. Usures.	120
348,	SERVICE en cristal taillé de croisillons en partie basse comprenant 11 flûtes à champagnes, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 12 verres à vin blanc. Légères égrenures.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349,	SERVICE de verres de 56 pièces en cristal gravé de fleurs comprenant 3 carafes, 12 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 11 coupes de champagne et 8 coupes à cognac. Quelques éclats.	95
350,	PARTIE de service de verres dépareillés comprenant 2 carafes, 2 flûtes à champagne, 4 verres à eau à pieds, 5 verres à eau plat, 5 verre à vin rouge, 1 verre à cognac, 12 verres à liqueur, 9 coupes à champagne en verre, 4 ramequins, 1 ravier et 6 coupes à champagne en cristal gravé d'arabesques. Quelques éclats.	30
351,	MURANO : Canard en verre polychrome sur piédouche. H. : 32cm. Petit manque à la queue. Provenance Restaurant La Tour d'Argent.	
352,	ZABKOWICE, Pologne, dans le goût de : Coupe en forme d'étoile en verre bleu dite "starfish". Trace de signature au revers H : 17- L : 43cm. Usures.	20
353,	BALI : Couple d'inséparables en bois peint. H. : 27 et 29 cm.	50
354,	LUBA - CONGO : Personnage accroupi portant un panier. H. : 41 cm.	
355,	BAOULE - Cote d'Ivoire : Grande sculpture anthropomorphe en bois. H. : 72cm.	150
356,	VITRINE en bois peint en noir mouluré et sculpté de cornes d'abondances, ouvrant par deux vantaux vitrés en partie supérieure et par trois tiroirs en partie inférieure. XXème siècle. H. 144 - L. 78 - P. 34 cm. Quelques accidents.	180
357,	BUREAU de PENTE de style Louis XV en bois fruitier ouvrant à un abattant, découvrant un casier à gradin et deux tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds galbés. Travail attribuable à la maison Mailfert d'Orléans. H. 97 - L.80 - P. 45 cm. Usures et accidents.	350
358,	SONGYE, République Démocratique du Congo : Deux armes de type faucille, Bois, fer. L : 47 cm. Usures.	
363,	Le bain à la source. Relief en bois sculpté rehaussé doré. Porte un cartel gravé : Remembrance of Pertamina Barakan Runjn, 22nd May 1971. 96 x 69 cm.	
364,	LAMPADAIRE en fer forgé et métal laqué vert doré, composé de deux porte-pots et à décor d'un serpent grimant. H : 180 cm. Usures et petits accidents.	50
365,	TABLEAU - Microprocesseur Bluejeans & Streetwear. Etiquette ITALTEL. 58 x 56 cm. Usures.	
366,	JAPON : BRULE PARFUM TRIPODE en bronze, couvercle orné d'un dragon ainsi que sur les deux anses, la panse est décoré en relief, surmontée de calligraphies. Piètement simulant des têtes d'éléphant. Haut : 24cm - Long : 27cm. Une anse à refixer	
367,	LAGRANGE à VALLAURIS : Table basse avec plateau en carreaux de faïence à décor géométrique sur fond brun et piètement en métal chromé. Signé sur le plateau. Circa 1960-1970. H.42.5 - L. 91 - P. 46 cm. Fentes à certains carreaux.	40
368,	FAUTEUIL de bureau en chêne au dossier incurvé et à l'assise cannée. Cartouche au dos "Etablissement R. Chedanne - Paris" et "Ste Botteaux". Circa 1960. H. 79.5 - L. 64 - P. 61 cm. Usures.	80
369,	COIFFEUSE en bois de placage à décor d'instruments de musiques et de fleurs en marqueterie. L'abattant central dissimulant un miroir. La ceinture ouvrant par deux tiroirs et une tablette simule trois autres tiroirs. Le tout repose sur quatre pieds gaine terminés par des sabots en bronze. Epoque XIXème siècle. H. 73.5 - L. 80 - P. 50 cm. Usures et accidents.	110
370,	TABLE DE BISTROT en bois, le plateau composé en son milieu d'une surface minérale façon loupe et d'un entourage en bois. Le piètement composé de deux colonnes en bois tourné reliés par une entretoise en bois recouvert de cuivre. H. 75 L. 104 - P. 60 cm. Usures. Origine Closerie des Lilas, brasserie Parisienne.	130
372,	GUERIDON en acajou reposant sur un piètement tripode. Plateau circulaire en marbre gris (rapporté). Diam : 80cm - Haut : 75cm.	250

Nombre de lots : 365