

## Résultat de la vente du vendredi 8 mars 2024

1	Plat et deux assiettes en faïence en camaïeu d'antimoine de fleurs de solanées et oiseaux. Moustiers XVIIIe siècle - 32 et 25 cm	70
2	Suite de neuf assiettes en faïence blanche à décor de roses au manganèse et fleurs. Moustiers et centre de production du sud de la France. Fin du XVIIIe siècle - 25 cm. On y joint un petit plat long	120
3	Ensemble de faïences Moustiers et sud de la France XVIIIe siècle à décor de grotesques en camaïeu de vert manganèse : plat et trois assiettes - 24,5 cm et 38 cm	130
4	Ensemble de faïences XVIIIe et début XIXe siècle dont un plat à barbe, deux assiettes de Moustiers, assiette Sud de la France, pichet (cassé) Moustiers XVIIIe siècle. On y joint un bouillon Sud de la France XVIIIe (couvercle restauré) - 26 cm et 15 cm	90
5	Suite de neuf assiettes à décor floral dont une cassée.. On y joint un bouillon Marseille, décor au chinois (petit accident et fêle) - 24,5 et 16 cm	150
6	Suite d'assiettes en faïence blanc/bleu. Sud de la France fin XVIIIe et début XIXe siècle - 26 cm. On y joint une coupe en faïence blanche à décor de pampres de vignes - 30 cm (Accident et petits manques) et deux petits plats à décor blanc bleu	60
7	Buire à huile de noix en terre vernissée ocre. Auvergne. Milieu XIXe siècle - 38 cm	130
8	Suite de trois mortiers en marbre. Fin du XIXe siècle - 16 x 24 cm / 13 x 18 cm / 11 x 16,5 cm	120
9	Mappemonde. XIXe siècle. Monture en fonte de fer (accidents et manques) - 60 cm	190
10	Table gateleg en chêne à deux volets abattants et piètement mobile. Angleterre fin XIXe siècle - 68 x 94 x 120 cm	60
11	Paire de gravures érotiques du XVIIIe siècle "le pot au lait" et "le verre d'eau". D'après Fragonard par Ponce Graveur. Cadre baguettes Louis XVI - 30 x 33 cm (tâches et rousseurs). On y joint une gravure "La fécondité heureuse" d'après Fragonard	100
12	Ecole italienne du XVIIIe siècle, Vierge à l'enfant, huile sur toile (restaurations et accidents) - 115 x 84 cm	1 150
13	Miroir baguette en bois doré à décor de filets et rangs de perles. Début XIXe siècle - 73 x 60 cm	100
14	Miroir en bois doré et rehauts de stuc à écoinçons de coquilles et chutes de fleurs. (restaurations anciennes, accidents et manques) - 77 x 66 cm	430
15	Pique cierge en bois doré. Travail provincial du XVIIIe siècle - 60 cm	135
16	Petite table carrée, piètement en bois tourné réuni par entretoise. (en partie d'époque Louis XIII, garniture au point XIXe sur le dessus) - 70 x 47 x 47	150
17	Homme debout en bois mouluré formant des pointes de diamant, ouvrant à deux vantaux et un large tiroir en partie centrale. Province. Epoque Louis XIII - 200 x 108 x 64 cm	140
18	Paire de chaises en bois mouluré sculpté de feuilles d'acanthe. Piètement mouvementé réuni par entretoise en X. Foncé de canne. Style Régence (composée d'éléments anciens)	40
19	Sellette en bois tourné. De style Louis XIII - 79 x 33 cm	170
20	Important coffre en bois sculpté de trois panneaux représentant le péché originel et son rachat par la religion. Montants en termes. Moulurations de godrons et acanthes. Côtés sculptés. Travail provincial du XVIIe siècle - 86 x 170 x 71 cm	920
21	Table dessert en bois à piètement torse réunie par une entretoise en H, ouvrant à un tiroir, dessus de marbre veiné rose (postérieur). En partie d'époque Louis XIII (accidents et manques turlupé). 73 x 99 x 62 cm	150
22	Suite de quatre chaises à dossier barrette. En partie d'époque Louis XIII - 112 cm VENDU AVEC LOT 23 DE LA VENTE	0
23	Chaise à bras, piètement légèrement balustre réuni par entretoise de ceinture. Epoque Louis XIII - 90cm + LOT 22 DE LA VENTE	50
24	Lot de verreries du XIXe siècle dont une loupe de dentellière, flacons, carafes etc.	90
25	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de roses en réserve. Epoque Restauration - 28 cm	160
26	Broc et son bassin en porcelaine de Paris à décor floral en réserve sur fond bleu, rehauts de dorure. De style Rocaille. Epoque Napoléon III - 33 et 26 cm (léger fêle au bassin)	120
27	Bonbonnière et son support en porcelaine à décor polychrome de scènes galantes en réserve et de décor floral sur fond bleu. Style rocaille. Saxe XIXe siècle (marqué au revers)	130
28	Petit miroir en bois doré formant un large fronton ajouré. Dans le goût du XVIIIe siècle italien - 70 cm	190

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

29	Large plateau de service en métal argenté à décor de rinceaux et monogramme "LP". MORLOT Orfèvre. Epoque Napoléon III (usures à l'argenterie - 65 x 50 cm (avec les anses)	140
31	Petite colonne en marbre gris et noir. De style dorique - 53 cm (détachée en trois parties)	170
32	Ecole française de style Néoclassique. Etude de bustes d'enfants, huile sur toile - 35 x 33 cm	30
34	Curieuse lampe à poser en fer forgé représentant des feuilles de roseaux entrelacées d'une croix camarguaise. Abat jour paille. Circa 1960 - 66 cm. On y joint une applique en métal laqué noir représentant des feuilles de roseaux.	340
35	Ensemble de fruits en pierre polychrome. Italie XXe siècle. On y joint un plat en étain et un plat en terre vernissée ainsi qu'une tête de lion en terre vernissée verte et un pichet style vieux Montpellier, couvercle cassé.	310
36	Coupe en porcelaine à décor d'IMARI, monture en laiton doré. Fin XIXe siècle - 12 x 25 cm. On y joint une jatte en porcelaine d'IMARI et une paire de candélabres à trois bras et quatre lumière. Dans le goût du XVIIIe siècle - 34 cm	120
37	Ensemble de vaisselle et verrerie dépareillée, parties de services, assiettes, tasses, coupelles et huit verres à absinthe XIXe siècle et varia	60
38	Table en bois ciré, pieds cylindriques réunis par une entretoise en ceinture, repose sur des pieds boules, ouvrant à un large tiroir. Travail provincial du XVIIIe siècle - 75 x 80 x 124 cm	100
39	Tapis KILIM à décor géométrique. Travail du Proche orient. Milieu XX e siècle - 150 x 230 cm (usures)	150
40	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle. Scène pastorale au bord d'une rivière montagnaise, huile sur toile. Cadre en bois et stuc à palmettes (craquelures et état d'usage) - 49 x 59 cm	612
41	Armoire en bois mouluré à décor de palmettes en pointe de diamants et parts de gâteaux, ouvrant à deux vantaux, corniche moulurée, pieds boules aplatis. Travail provincial d'époque Louis XIII - 204 x 160 x 70 cm	320
42	Ensemble de dinanderies : verseuses, faitout, casseroles, mesures, couvercles et divers éléments de cuisine	130
43	Suite de pièces fixées sous verre dont trois boules à perruque et un pot couvert XIXème siècle - 19 et 27 cm	390
45	Ensemble d'objets de vitrine et de curiosités boîtes, peson, compas, coquillages...	90
46	Suite de pièces en porcelaine d'IMARI composé de deux grands plats et six assiettes - 20 et 31 cm	140
47	Petite verseuse égoïste et son pot à lait en argent de style Louis XVI. GEO AUGER PARIS.	210
48	Objets de curiosité dont petites stèle en pierre, coquillages, cadres, poire à poudre	40
49	Suite de faïences du XVIIIe et XIXe siècle dont plats "à la corne d'abondance" Rouen, assiette sud de la France, Marseille etc. On y joint deux petits pichets en faïence couvercle en étain	100
50	Belle bibliothèque en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux vitrés. De style Louis XIV. XIXe siècle - 225 x 160 x 40 cm	120
51	Buste d'enfant sur une petite colonne - 20 cm. On y joint une miniature d'enfant XIXe siècle.	60
52	Boule à décor fixé sous verre dont un père Noël. Début XXe siècle.	150
53	Important lot d'étains dont verseuses, bouillons, plats, pintes	150
54	Paire de bougeoirs en verre églomisé. Fin XIXème siècle. On y joint un plus petit bougeoir en verre églomisé	70
55	Elément de l'âtre dont deux plaques en fonte XVIIIe siècle - 46 x 43 cm et paire de chenets - 50 x 53 cm. On y joint pique cierge en fer forgé	80
56	Paire de fauteuils d'époque Louis-Philippe. On y joint une bergère de même époque.	150
57	Secrétaire droit en noyer ouvrant à un abattant découvrant casiers et tiroirs, dessus marbre. Province Epoque Louis XVI - 144 x 97 x 44 cm	140
58	Lot de bibelots dont un vase en porcelaine de Paris, vase dans le goût des majoliques, paire de flambeaux, verseuse, bouquetière	80
59	Miroir en bois sculpté à rangs de perles et feuilles d'eau. Fin XVIIIe début XIXe siècle - 70 x 46 cm	180
60	Yves TREMOIS, Homme au singe, gravure, justifiée 93/120 et datée 1986 - 45 x 55 cm	70
61	Ecole française du XIXe siècle, suite de deux paysages et une marine, huile sur panneau - 9 x 13,5 x 13 cm	200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

62	Table de milieu en bois ciré, piètement chantourné. Travail rustique provincial de style Louis XV - 70 x 86 x 58 cm. On y joint un fauteuil cabriolet d'époque Louis XVI	80
63	Miroir trumeau en bois doré à décor d'un rang de perles et en partie supérieure d'une scène de pêche dans les douves d'un manoir. Province époque Louis XVI (petits accidents) - 160 x 88 cm	420
65	Suite de six planches sur les métiers d'après l'Encyclopédie du XVIIIe siècle - 35 x 22 cm	50
66	Petite table basse, piètement en bois tourné, entretoise en H de style Louis XIII, dessus de marbre veiné - 43 x 94 x 46 cm	30
67	Sellette haute en bois tourné de style Louis XIII - 108 cm	190
69	Lampadaire allogène en métal et réflecteur verre. Style Memphis (accidents) - 195 cm. On y joint une lampe Tizio (en l'état).	50
70	Table de chevet. Province Epoque Louis XV. On y joint lampe en bois tourné et cadre.	60
71	Ecole française du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe siècle. Paire de scènes galantes dans un parc, huile sur panneau, huile sur toile - 22 x 18 cm (accidents et craquelures)	140
72	Ecole française du XIXe siècle "G BENS ?", Scène bucolique autour d'un lac, paire d'huile sur toile, signées en bas à gauche et en bas à droite - 15 x 21 cm. On y joint un paysage dans le goût de Barbizon	160
73	Miroir en bois doré sculpté de fleurettes stylisées aux écoinçons. Province Epoque Régence - 47 x 42 cm	460
74	Charmant petit miroir en bois doré à décor d'un rang de perles et fronton ajouré de rinceaux et mandolines. Province Epoque Louis XVI - 46 x 26 cm (miroir : 20 x 15 cm)	300
76	Importante loupe de dentellière en verre soufflé sur piédouche. Milieu XIXe siècle - 41 cm	210
77	Mortier en bronze à décor de fleurs de lys et d'écus. Probablement XVIIe siècle - 9,5 x 13 cm	315
78	Travail populaire du XIXe siècle, Renardeau en terre vernissée polychrome - 23 x 13 cm. On y joint deux têtes en plâtre patiné - 12 cm	70
79	Suite de quatre gravures de pièces mécaniques. Fin XIXe siècle - 31 x 45 cm	120
80	Sellette en bois tourné. De style Louis XIII - 76 x 35 cm	170
81	Table bureau en bois ciré mouluré, pieds cambrés à sabots ouvrant à un tiroir. Travail méridional rustique fin XVIIIe siècle - 72 x 83 x 56 cm	470
82	Partie de service à thé en porcelaine à décor mauresques, d'époque Napoléon III.	120
83	Armoire en chêne mouluré ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs. Est de la France. XVIIIe siècle - 200 x 150 x 60 cm	30
84	Console en bois sculpté d'une chute de laurier et entrelacs, paniers à l'entretoise. Dessus postérieur (?) en marbre gris. Travail provincial en partie d'époque Transition Louis XV / Louis XVI - 85 x 100 x 60 cm (accidents et petits manques).	1 900
85	Suite de pièces encadrées dont Vues d'optique, gravures d'Aigues Mortes, affiches légales, encre représentant un oiseau daté 2015 etc.	100
86	Table bureau en bois ciré, piètement en visse sans fin, réuni par une entretoise en double Y. Travail provincial en partie d'époque Louis XIII - 71 x 100 x 61 cm	160
87	Jardinière en bois de placage à décor d'un médaillon dans le goût de l'antiquité grecque, garniture de laiton doré. Epoque Napoléon III avec son doublon mobile. 17 x 37 x 23 cm	210
88	Deux chevets à niche. Travail rustique de la fin du XVIIIe siècle, l'un de style Louis XV, l'autre de style Louis XVI	40
89	Lot d'étains des XVIIIe et XIXe siècle dont un bouillon à oreilles, plats de services, assiettes, mesures, boîtes etc. On y joint un réservoir de fontaine en cuivre gravé d'un aigle impérial	100
90	Table de "boucher", piètement en fer forgé mouvementé à larges volutes, boules en laiton, dessus de marbre blanc - 76 x 118 x 57 cm	720
91	Lampe de bureau en métal chromé réflecteur en opaline verte. Circa 1920 / 30. On y joint une paire de bougeoirs en bronze XVIIIe siècle	60
93	Jarre en terre vernissée à glaçure verte. Sud de la France XIXe siècle - 45 cm	290
94	Suite de pots verseuses et plats en terre vernissée. Travail populaire du XIXe et début XXe siècle	210
95	Série d'objets dont boîtes publicitaires pour "Bouillons Cubes" et "Viandox". Fin XIXe et début XXe siècle.	170

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

96	Belle suite de tasses à thé et à café en faïence fine, certaines de MINTON, d'autres de style et de fabrication continentale comprenant 8 tasses et sous-tasses à café et cinq tasses à thé et sous-tasses, une verseuse, un crémier et deux sucriers	220
97	Bel ensemble de tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome et dorée d'époque Restauration à Louis-Philippe. On y joint une suite de sept tasses à filets dorés ainsi que deux déjeuners.	220
98	Couple d'orientaux, sujets en porcelaine polychrome et dorée pouvant former porte-plumes. Style Jacob Petit. Epoque Napoléon III.	120
99	Ensemble d'opales, citrouille formant boîte, deux coupelles en opaline bleue, flacon à décor doré en opaline blanche	125
102	Suite de trois assiettes au chinois, une assiette à décor floral, une assiette à décor d'un tertre, une assiette probablement de FERRAT (cassée recollée)	60
103	Extrême Orient, deux assiettes style IMARI, deux assiettes Compagnie des Indes et deux petits plats CHINE début XIXe siècle. On y joint un vase octogonal et un pot couvert Extrême Orient moderne.	160
104	Scène villageoise encadrée, La nativité, plaque en calcaire pétrifié - 17 x 24 cm	50
106	Ecole française du XIXe siècle, Voiliers, deux huiles sur panneau - 14 x 21 cm	410
107	Miroir en bois doré à décor de feuilles d'eau et frises de perles. Province. Epoque Louis XVI (petits accidents) - 155 x 83 cm	520
108	Commode en noyer ouvrant à trois rangs de tiroir, montants cannelés, dessus marbre. Province Epoque Louis XVI - 90 x 114 x 60 cm	350
109	D'après Jean-Antoine HOUDON, Buste de Christoph Willibald Gluck, terre cuite patinée - 63 cm	550
111	Paire de gravures représentant des projets d'architecture. XIXe siècle (rousseurs et tâches) - 28 x 45 cm	190
112	Ecole contemporaine, suite de neuf dessins de personnages de différentes tailles, encre - 21 x 22 cm	110
113	Ecole contemporaine fin XXème, monogrammé "OC", échassier, technique mixte, monogrammé en bas à droite et daté (19)95 - 177 x 134 cm (accidents et manques)	200
114	Ecole contemporaine XXe siècle, Personnages dans un paysage, technique mixte; On y joint deux pièces contemporaines - 55 x 46 cm	130
115	Table travailleuse en noyer. Epoque Louis-Philippe. On y joint deux chaises paillées rustiques	60
116	Armoire en bois rechampi vert ouvrant à deux vantaux moulurés, de style XIXe siècle - 200 x 160 x 54 cm	100
117	Table de chevet en noyer ouvrant à trois tiroirs. On y joint une table dessert en noyer. De style Louis XVI - 73 x 50 x 32 cm	100
118	Lampe TIZIO en métal gris. On y joint une lampe de bureau à pince et une lampe contemporaine	120
119	Varia, coffre de style savoyard en bois laqué à décor de fleurs et d'oiseaux. On y joint une paire de lampes en bois et bougeoirs XVIIIe siècle	90
121	BLUTRE (?), Maison sous la neige, huile sur panneau, signé en bas à gauche - 36 x 54 cm. On y joint du même auteur des sapins, huile sur panneau, signé en bas à gauche - 23 x 34 cm	270
122	Armoire en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux, de style Louis XV. Travail provincial fin XVIIIe siècle - 232 x 150 x 62 cm	80
124	Lot de trois pots couverts en porcelaine. On y joint une coupe ajourée et une tête de lion en céramique vernissée (accidents)	100
126	Service de nuit en opaline bleue et décor doré. Epoque Louis-Philippe. On y joint un vase à semi d'étoiles de même époque	170
127	Service de nuit en opaline verte à semi d'étoile dorée. On y joint un vase en opaline blanche à semi d'étoile dorée. Epoque Louis Philippe	200
128	Varia en porcelaine polychrome et dorée d'époque Napoléon III, une verseuse côtelée, anglo chinois, crémier et sous-tasse et coupe à fruits	80
129	Bassin en porcelaine à décor floral polychrome, dans le goût du XVIIIe siècle. MEISSEN, XIXe siècle (marqué sous la base). On y joint un pot couvert en porcelaine de Saxe de style Rocaille	70
130	Lot de tasses et sous-tasses en porcelaine dont des déjeuners. Epoque Louis-Philippe et Napoléon III	170
131	Grand hanap à anses en verre soufflé et d'un phylactère à dicton germanique. On y joint un verre en cristal de Bohême gravé	20

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

134	Objets de vitrine dont boîte d'époque Restauration, Louis-Philippe, boîte émaillée en bois, en os. On y joint deux pelles à sel en argent étranger (?) et poupées miniatures (mignonettes ?), et miniatures et cadres	230
135	Collection de tabatières en bois, corne et matières naturelles	130
136	Deux gaines en bois contrecollé peint à l'imitation du marbre. Travail moderne (accident) - 101 cm	200
137	Miroir à large cadre en bois mouluré ciré. Style rustique XIXe - 112 x 93 cm	90
138	Petit miroir en bois doré sculpté de rangs de perles et feuilles d'eau. Style Louis XVI début XIXe (accident) - 69 x 62 cm	100
139	Table bureau en noyer, pieds gaines cannelés ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de cuir. Style Louis XVI - 71 x 80 x 59 cm	80
140	Paire de fauteuils en noyer, accotoirs à enroulements, garniture de soie verte de style Empire	140
141	Ecole française fin XVIIIe siècle, Village dans un paysage, huile sur toile - 50 x 70 cm (éclat et craquelures)	110
142	Ecole étrangère, fin XVIIIe ou début XIXe siècle, Paysage bucolique, huile sur panneau - 36 x 55 cm	152
145	F GAUVY, Bouleau devant les étangs, huile sur toile, signée en bas à droite et daté (18)93 - 34 x 22 cm (restaurations anciennes)	140
146	Ecole méridionale fin XIXe siècle début XXe siècle, les marais, huile sur toile (restaurations anciennes) - 38 x 55cm	150
152	Publicité pour la locomotive Antée, fin XIXe siècle - 42 x 56 cm	50
153	Contenu de la pièce dont Bassin chinois, lampe, guéridon, étagères	90
154	Suite de trois plats en camaïeu d'antimoine, Sud de la France ) XVIIIe siècle - de 30 à 33 cm	140
155	Suite de plats longs en faïence blanc bleu à décor à la Bérain pour l'un, fleurs de solanées pour les autres, Moustiers et Sud de France - de 30 à 37 cm	170
156	Varia, miroir à baguettes verte et dorée - 66 x 55 cm . On y joint six gravures et reproductions	140
157	Table en bois ciré, piètement tourné à entretoise en H. En partie d'époque Louis XIII - 76 x 92 x 57 cm. On y joint un fauteuil de style Louis XIII.	70
158	Deux paires de flambeaux en laiton. Epoque XVIIIe siècle. On y joint mouchette et plateau et quatre verseuses en étain	120
159	Vase en céramique à décor de scènes palatiales. Nanquin fin XIXe siècle - 40 cm	100
160	Suite de quatre scènes de palais, papier peint et pochoir dans le goût de l'Orient - 53 x 41 cm	420
161	Ecole japonaise du début du XXe siècle, Paysage peint sous verre (petits accidents) - 40 x 57 cm	40
163	Suite de trois tables de chevet, une à niche de style Louis XV, une à rideaux rustique de style Louis XVI et un chevet d'époque Louis-Philippe	60
164	Paire d'encoignures en bois de placage, ouvrant à un vantail. Travail provincial d'époque Louis XV. Garniture et plateau en pierre rapportée. - 88 x 32 cm	700
165	Ensemble de tapis, Proche et Moyen-Orient (état d'usage)	80
166	Paire d'appliques en métal chromé et verre, style Art déco - 36 x 18 cm	200
167	Probablement Charles DUDOUYT (1885-1946), Curieuse chaise chauffeuse en bois tourné, assise paillée. Circa 1950	120
168	Salon de jardin en rotin composé de six fauteuils et une table basse circa 1960 (Petits accidents et manques)	200
169	Ecole du XXe siècle, suite de sérigraphies composition contemporaines	80
170	Suite de trois pots en terre cuite dont un à col vernissé jaune - 32 38 et 36 cm	140
171	Jeu de quilles en bois composé de 9 quilles et deux boules en bois début XXe. On y joint deux sièges pliants des années 1930 et une chaise métalliques	120
172	Lot de livres anciens des XVIIe, XIXe et XXe siècle	50
173	Commode en rotin laquée jaune. Travail moderne - 82 x 140 x 60 cm	60
174	Vase d'Anduze en terre vernissée dans le goût du XIXe siècle - 66 x 56 cm	150
175	Ensemble de pièces encadrées dont Vue d'une serre et vases d'Anduze. Cadres et gravures - 47 x 62 cm	40
176	Petite table dessert en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre à galerie. Style Louis XVI, début XIXe - 70 x 48 x 32 cm	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

177	Partie de mobilier de jardin (dépareillé) composé de cinq fauteuils, une chaise	430
178	Tabouret de style néoclassique fin XIXe siècle; On y joint une chaise à dossier lyre de même époque	340
179	Table guéridon, piètement en fer forgé, dessus de marbre veiné rouge. Fin XIXème siècle - 70 x 70 cm	360
180	Table de style bistrot à double piètement en fonte - 73 x 179 x 75 cm	350
181	Paire de vases de style Médicis en composite à l'imitation de la terre cuite (accidents et manques) - 60 x 52 cm	210
182	Table guéridon, piètement fer forgé, dessus marbre veiné à gorges. Fin XIXème siècle - 72 x 64	160
183	Banc de style 1900 en fonte et planche en bois. On y joint un autre banc. Epoque 1900 (accidenté)	100
184	Fontaine en composite à patine bronze, de style Rocaille - 100 cm environ	250
185	Vase d'Anduze en terre vernissée jaune. Boisset - 72 cm avec fougère arborescente	420
186	Vase en terre vernissée Boisset à Anduze - 80 x 67 cm	820
187	Vase en terre vernissée Boisset à Anduze - 80 x 67 cm	820
188	Varia, étagère, pot, dame jeanne etc.	50
189	Grande cage à oiseaux en métal - 170 cm	70
190	Varia, vase Médicis en fonte, porte parapluie et porte pot en fer forgé	50
191	Ensemble de tables guéridon en fer (mauvais état), table de style bistrot dessus marbre et un porte pot	250
192	Divers pots en terre cuite contenus dans le jardin et les serres	60
193	lave linge Bosch	70
194	Sèche linge WHIRPOOL	140
196	Tracteur agricole de marque SAME 75 VIGNERON, 710 heures au compteur non garanties. (Vendu avec fiche d'identification)	6 400
197	Lot comprenant une machine à sulfater, épandeur d'engrais et un atomiseur.	340
198	Gyrobroyeur	420
199	Benne à vendanger	100
200	Ecole Française du XIXème siècle - Jeune femme au bain, huile sur toile. Porte une signature en bas à droite - 39 x 31cm	180
201	Ecole Française du XIXème siècle, dans le goût romantique, personnages dans une ruine d'église, huile sur toile - 29 x 39cm	310
202	Ecole Française fin XIXème siècle - Nature morte à la brioche, huile sur toile - 32 x 39cm	250
203	Crucifix dans un beau cadre en bois doré à parecloses. Travail provincial du XVIIIème siècle, Christ en os sculpté - 63 x 37cm	420
204	Table desserte en bois ciré ouvrant à un tiroir en ceinture, console d'entretoise. Travail provincial de style Rustique Louis XV - 76 x 54 x 45cm	60
205	Meuble vitrine en bois ciré ouvrant à deux vantaux mouluré, pieds boules. Dans le goût du XVIIème siècle, travail ancien - 142 x 116 x 38cm	80
206	Table à jeux, plateau portefeuille en bois de placage, dessus à damiers, pieds gaine. Première partie du XIXème siècle - 78 x 86 x 43cm + LOT 207	0
207	Table travailleuse en bois ciré ouvrant à quatre tiroirs et un tiroir latéral à ouvrages. Milieu du XIXème siècle - 70 x 57 x 38cm + LOT 206	160
208	Balance trébuchet en noyer et laiton. Fin XIXème siècle - 50 x 46 x 23cm	100
209	Paire de bergères en noyer, montants à enroulements stylisés, pieds sabres. Epoque Louis Philippe - 94 x 64 x 50cm	160
210	Petite commode en bois ciré ouvrant à trois tiroirs, prises à anneaux mobiles. Dessous de marbre gris. Travail provincial du XVIIIème siècle - 90 x 112 x 40cm	270
211	Suite de porcelaines à décor polychrome, Imari et Extrême-Orient, quatre assiettes et deux plats - 25cm	110
212	Grande coupe en porcelaine à résilles ajourées. Epoque Louis Philippe - 29cm On y joint un plat en porcelaine (accidenté) et tasse XIXème siècle	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

213	Suite de trois pique-cierge en bronze doré, dans le goût du XVIIème siècle - 32cm	60
214	Paire de fauteuils, montants à crosses et fleurettes stylisées. Travail Provincial d'époque Louis Philippe - 92 x 57 x 46cm	140
215	Très bel ensemble de boules en verre églomisé, environ 10 pièces, certaines du XIXème et XXème siècle - 12 à 40cm	920
216	Ensemble de bibelots, lampe de dentelière en verre ancien - 29cm, oie en céramique, cendrier en porcelaine, plateau en tôle	150
217	Table basse de style Rustique - 55 x 49 x 71cm . On y joint des éléments de cheminée, chenets, écran etc. VENDU AVEC LOT 218 DE LA VENTE	0
218	Paire de bout de pieds en bois mouluré, sculpté de feuillages et coquilles. Style Louis XV - 16 x 30 x 30cm. On y joint un repose pied XIXème siècle + LOT 217 DE LA VENTE	40
219	Ecole Française début XXème siècle - J MARTENS ou MARTINI ? Bouquet de pivoinés et fleurs de printemps, huile sur carton, signée en bas à droite et datée 37 - 31 x 23cm	160
220	Paire de bergères en noyer, montants droits. Travail Rustique d'époque Louis Philippe, garniture contemporaine d'une toile de Madras - 95 x 60 x 44cm	180
221	Brune PAGES (d'après) - Raphaël présente Léonard de Vinci, grande gravure en noir et blanc. Cadre baguette doré - 82 x 102cm. On joint un beau cadre en bois stuqué à écoinçons. Epoque Restauration - 82 x 70cm	240
222	Grand tapis du Moyen-Orient à décor géométriques bleu sur fond bordeaux. On y joint divers tapis d'Orient (en l'état et état d'usage) - 265 x 200cm	60
223	Paire de vitrines mural en laiton doré ouvrant à deux panneaux coulissants - 117 x 60 x 20cm	900
224	Petite table travailleuse en noyer ciré ouvrant à trois tiroirs, tablette basse d'entretoise. Epoque Louis Philippe - 77 x 50 x 46cm	50
225	Suite de paires d'œufs d'autruche sur des montures décoratives rapportées - 24cm	180
226	Petite console en bois mouluré et sculpté d'acanthes stylisées. Travail Rustique et provincial d'époque Louis XV (dessus de marbre veiné) - 74 x 56 x 43cm	190
227	Pied de lampe en céramique polychrome de Satsuma, monture en bronze doré. Fin XIXème siècle - 32cm	60
228	Ecole Française du XIXème siècle, suiveur de Barbizon - Paysage de forêt, huile sur toile (accidents et manques) - 42 x 52cm	90
229	Petit miroir baguettes mouvementées en bois doré - 32 x 28cm. On y joint deux éléments de fronton de miroir, fin XVIIIème siècle - 31cm / 40cm	140
231	Ecole Française du XIXème siècle , C BAUTRIE ? Village méridional, huile sur toile - 29 x 44cm	130
232	Ecole Française circa 1900, Vue de parc et château, huile sur toile - 27 x 35cm. On y joint un bouquet de coquelicots, huile sur toile signée en bas à gauche ARTIERS ? cadre d'époque Restauration - 19 x 26cm	110
233	Sellette en bois teinté acajou, plateau de marbre blanc à galerie, piètement tripode de style Louis XVI - 92 x 30cm	80
234	Paire de bergères en bois relaqué crème de forme mouvementée et sculpté de fleurettes. Travail ancien de style Louis XV. Garniture de tissu bleu.	210
235	Semainier en bois de placage à décor de filets, prises et entrée de serrure en laiton doré, montants à pans, dessus de marbre veiné rose. Travail Provincial d'époque Louis XVI - 49 x 98 x 38cm	490
236	Table dessert en noyer ouvrant à un tiroir, deux tablettes d'entretoises. Epoque Louis Philippe - 69 x 59 x 35cm	130
237	Ecole Française du XIXème siècle - Jeune femme se reposant dans un parc, huile sur papier contrecollé - 28 x 22cm	260
238	J MORRET - Visite au jardin exotique, huile sur toile signée en bas à droite -32 x 40cm	870
239	Ensemble de pièces encadrées dont paysage au lac, jeune homme et son fils, Vierge à l'enfant, cadres et reproductions de paysages	180
240	Secrétaire en noyer à décor de filets noirci et laiton ouvrant à un abattant découvrant casiers et tiroirs et en partie basse deux vantaux, pieds fuselés, dessus de marbre à galerie. Travail provincial d'époque Louis XVI - 143 x 80 x 38cm	100
241	Suite de portraits et miniatures XIXème et XXème siècles dont dessins et reproductions	80
242	Ecole Française du XIXème siècle - Bouquet de pivoinés, huile sur toile, cadre en stuc doré - 30 x 22cm	220
243	Ecole Française du XIXème siècle - Deux bouquets de fleurs sur entablement, huile sur toile - 28 x 23cm	320
244	Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré, dossier médaillon. Epoque Louis XVI - 90 x 58 x 48cm	270

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

245	Guéridon de style bouillotte en bois teinté acajou et de décor en réserve de chutes florales en " vernis martin", riche garniture de bronze et laiton doré, dessus de marbre veiné rouge. Style Louis XVI, fin XIXème siècle - 74 x 58cm	150
246	Ensemble de bibelots dont un bouillon en porcelaine dans le goût de Sèvres, deux vases dont un en porcelaine de Paris, une jardinière de style Anglais, un œuf en porcelaine	100
247	Lot de verreries et cristaux dont un vase en cristal dans le goût de Saint-Louis, une coupe couverte, une loupe de dentellière en verre soufflé, un couvercle etc.	130
249	Paire de larges fauteuils à dossier plat en bois mouluré, console d'accotoir en coup de fouet, pieds cambrés. Travail Provincial d'époque Louis XV - 93 x 65 x 62cm	250
250	Commode en noyer de forme mouvementée ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, sculptée sur la traverse d'une coquille ajourée, montants feuillagés, dessus de marbre. Epoque Louis XV - 90 x 120 x 63cm	3 250
251	Beau coffret en bois de placage, marqueterie de laiton ouvrant à abattant articulé formant cave à liqueur. Epoque Napoléon III (vide de son contenu) - 25 x 32 x 25cm	80
252	Ensemble de boites et coffrets en bois de placage et loupe - XIXème siècle	150
253	Tapis galerie à décor géométriques sur fond bleu (accidents et manques) - 320 x 110cm	200
254	Suite de quatre tapis d'Orient début XXème et milieu XXème siècle (en l'état) - 190 x 120cm / 190 x 130cm	120
255	Commode en noyer à filets noircis ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis à fausse cannelures, pieds fuselés. Province, époque Louis XVI - 85 x 110cm	280
256	Suite de huit tasses de style Minton de Creil dans le goût Chinois. On y joint un plat de service à asperges 1900	90
257	Paire de vases en opaline bleue à décor de filets dorés. Epoque Charles X. On y joint un flacon et son support en opaline blanche - 15cm et coupelle bleue de même époque	140
258	CH. CLARK ?, suiveur de Barbizon - Chaumière devant un lac, huile sur toile signée en bas à gauche - 62 x 50cm	150
259	Suite de céramiques XIXème siècle dont deux plats à barbe, bénitiers et grand plat en faïence de Moustiers à décor de grotesques (fels et restaurations) - 45cm	110
261	Pot trompeur en terre vernissée verte. Travail Méridional du XIXème siècle (accidents et manques). On y joint une verseuse en terre vernissée ocre représentant un félin (Copie XXème siècle)	510
262	Paire de pots pourris en faïence blanc/bleu à décor d'un couple de personnages, prises à enroulements de serpents. Travail ancien de DELFT - 18cm	140
263	Partie de service de table en porcelaine XIXème siècle et partie de service de table en faïence XIXème siècle VENDU AVEC LOT 264 DE LA VENTE	0
264	Lot de verrerie dont partie de service de verres en verre torse de style bistrot. 1900 + LOT 263 DE LA VENTE	140
265	Lot de métal argenté dont plateau, bannette, chocolatière, saucière, dessous de bouteille, cuillère à absinthe	70
265,1	Lot de bijoux fantaisie divers (en l'état)	80
266	Table guéridon en marbre rose composé d'un fut balustre tripode et d'un plateau à gorge. Style XIXème siècle, travail moderne recomposé de trois éléments dépareillés (accidents) - 78 x 98cm	1 600
267	Collection de chiens en céramique polychrome, toutes époques et tailles, six pièces - 8 à 37cm	70
268	Table desserte ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés et tablette d'entretoise. Travail Rustique du XIXème siècle - 74 x 58 x 47cm	50
269	Suite de sièges de style Louis XIII dont une chaise basse, deux chaises hautes, un fauteuil, une chaise à piètement tourné et une chaise de style Provençale VENDU AVEC LOT 271 DE LA VENTE	0
270	Table octogonale en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds tournés à entretoise en X. Travail ancien de style Louis XIII, dessus garnis d'une tapisserie Napoléon III - 69 x 100 x 64cm	150
271	Table en bois ciré de forme rectangulaire, piètement tourné réunis par une entretoise de ceinture. Style Louis XIII - 76 x 80 x 58cm + LOT 269	200
272	Commode en chêne mouluré ouvrant à trois larges tiroirs, prises mobiles et entrées de serrure en laiton doré. Travail Provincial d'époque XVIIIème siècle - 92 x 126 x 45cm	200
273	Homme debout formant vitrine en bois ciré mouluré ouvrant à un vantail et un tiroir en ceinture. Travail Rustique du XIXème siècle (un vantaux manquant) - 216 x 105 x 55cm	30
274	Belle et grande balance de précision dans son coffret vitrine d'origine. Fin XIXème siècle - 47 x 56 x 33cm	230

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

275	Lustre en bronze de style Hollandais. On y joint une suite de trois piques cierge et lampes	70
276	Ensemble de céramiques dont un très beau plat à barbe polylobé à décor d'armes de cardinal. XVIIIème siècle (cassé, recollé) - 37 x 27cm	250
277	Grand plat dans le goût de Rouen. On y joint une grande céramique blanche décorative	230
278	Ecole Française du XIXème siècle, W FALLZ ? - Les ramasseuses de coquillages, huile sur panneau signée en bas à droite - 33 x 25cm	210
279	D'après Charles JACQUES - Basse-cour et poules, huile sur toile signée en bas à droite - 23 x 32cm	210
280	AL ROUCAULE - Nature morte d'automne, huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 73cm	280
281	Edouard MARSAL - Les marais de Maguelone, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1886 - 31 x 44cm	4 100
282	Ecole Française du XIXème siècle - Rochers sur la mer, huile sur toile cadre stuqué doré - 24 x 33cm	200
283	Ecole Française du XIXème siècle - Nature morte aux pommes, huile sur toile (petits accidents et restaurations) - 31 x 38cm	170
284	Ecole Française du XIXème siècle - La poire, huile sur panneau - 20 x 15cm	3 680
285	J PETAIN - Vue de Venise, huile sur toile signée en bas à droite (accidents et manques) - 33 x 40cm	200
286	RINVILER ? - L'estuaire, huile sur toile signée en bas à droite (accidents dans la toile) - 60 x 99cm	50
287	P SOULE - Ville Italienne, aquarelle sur papier signée en bas à droite - 26 x 35cm. On y joint une vue de maison, aquarelle - 31 x 23cm + LOT 288	0
288	Ensemble de pièces encadrées dont gravures XIXème - 55 x 70cm. On y joint une plaque en plâtre figurant des Putti + LOT 287	70
289	Suite de pièces encadrées dont un papier peint de style Oriental, une nature morte	100
291	Ensemble du mobilier de la cuisine, meuble de style grainetier, table dessert	100
292	Ensemble de vaisselles et verreries décoratives dont terres vernissées, assiettes, verrerie, cuivres, étains	50
293	MEROU - Bord de cote, huile sur toile signée en bas à droite - 32 x 44cm. On y joint une vue de maison de plage, huile sur carton, porte une signature E WARTE ? - 27 x 28cm	70
294	G BEN - Chasseur dans un paysage hivernal, huile sur tôle signée en bas à gauche, beau cadre en bois stuqué - 16 x 35cm	200
295	F DENISSE - Pins dans un paysage, huile sur toile signée en bas à droite - 26 x 38cm. On y joint un paysage de pins de Masson, huile sur panneau - 32 x 39cm	80
296	Ecole Française début XXème siècle - Le chalutier au port, huile sur panneau - 25 x 35cm	130
297	BOURIN - Paysage hivernal, huile sur cuivre signée en bas à gauche - 17 x 23cm. On y joint de M FERRIERE - Vue de maison, huile sur carton - 25 x 28cm	160
298	Ecoles Françaises fin XIXème, deux martines bord de côte et barque, huiles sur panneaux - 22 x 29cm / 23 x 30cm	140
299	Ensemble de pièces encadrées dont gravures XIXème siècle, paysages de montagnes (plan effacé) vue de château ...	40
300	Beau reliquaire en bois doré sculpté de trois angelots et guirlandes. Fin XVIIIème siècle début XIXème, travail Méridional - 34 x 27cm	420
301	Ensemble de pièces encadrées dont une chromo lithographie animaux, gravure de Paris, gravure romantique, reproduction de Mickael Angelo, gravure de jockey, gravure d'Héloïse, reproduction d'Albert DUBOUT et gravures diverses	120
302	Bernard BUFFET - Japonaises, impression lithographique de l'imprimerie MOURLOT - 65 x 50cm	100
303	Suite de gravures marines fin XVIIIème début XIXème siècle (3 pièces)	250
304	Petite table d'appoint en bois ciré ouvrant à deux tiroirs, pieds fuselés. Travail Rustique début XIXème siècle - 74 x 41 x 29cm	50
305	Table de chevet à rideau en bois ciré, prises latérales en forme de cœur. Travail ancien de style Louis XV - 73 x 48 x 29cm	30
306	Paire de fauteuils de style Directoire. On y joint un fauteuil en bois mouluré sculpté de fleurettes à dossier plat. Travail ancien de style Louis XV.	130

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

307	Coffret à couture en bois de placage, monture de laiton doré. Milieu du XIXème siècle - 11 x 27 x 19cm. On y joint une boîte à gants en marqueterie de chevrons - 26cm	130
308	Bureau à pente en noyer ouvrant à trois tiroirs et un abattant découvrant casiers et tiroirs. Travail rustique d'époque Louis XVI - 110 x 112 x 58cm	150
309	Sellette en acajou et placage d'acajou à tablette d'entretoise. Style Empire fin XIXème siècle - 84 x 40cm	120
311	Deux statuettes en bronze représentant deux portefaix, Extrême-Orient fin XIXème début XXème siècle - 22cm	300
312	Petite lampe de style bouillotte en tôle laquée jaune de style Empire - 45cm	70
313	Ensemble de bibelots dont une statuette de David en bronze patiné, une paire de bougeoirs en verre églomisé, un vase en cristal circa 1960, bougeoirs ...	70
314	Ecole Française du XIXème siècle, portrait d'un prélat, huile sur toile (accidents et manques) - 74 x 60cm	50
315	Cadre stuqué doré XIXème siècle. On y joint un cadre circa 1900 (accidents et manques) - 84 x 87cm / 67 x 56cm	140
316	Vide poche en verre soufflé signé de SCHNEIDER circa 1930/40 - 10 x 13,5cm	60
317	Table travailleuse en placage de noyer, plateau à cuvette et tablette d'entretoise. Epoque Louis Philippe - 76 x 52 x 37cm	140
318	Paire de fauteuils en noyer, console d'accotoirs à enroulements, pieds jarrets. Epoque Louis Philippe - 92 x 56 x 44cm	110
319	Paire de vases en opaline à décor émaillé polychrome de fleurs de pavots. Epoque Art Nouveau - 37cm (fêlé pour l'un) On y joint une lampe en porcelaine d'époque Napoléon III	210
320	Commode en noyer ouvrant à trois tiroirs, prises mobiles. Travail provincial d'époque Louis XVI - 88 x 110 x 56cm	490
321	Ecole Française XIXème siècle - Vue d'une ville médiévale, huile sur toile, porte une signature en bas à droite J REAL ? Beau cadre stuqué doré - 37 x 45cm	60
322	Ecole Française du XIXème siècle, suiveur de Barbizon - Vue de forêt, aquarelle dans un cadre stuqué doré - 27 x 30cm / cadre : 68 x 80cm	100
323	Ecole Suisse du XIXème siècle - Vue de chalet dans les montagnes, beau cadre de stuc doré - 23 x 27cm / 45 x 47cm. On y joint une gravure de Léon DESBUISSON, village sur un lac - 45 x 58cm	210
324	Ecole Française fin XIXème siècle - Portrait de jeune fille, huile sur toile - 44 x 36cm cadre stuqué doré (accidents et craquelures)	250
325	Miroir en bois et stuc doré à décor de pampres de vignes et feuilles d'eau. Début du XIXème siècle - 97 x 73cm	120
326	Petite table dessert, travail rustique du XIXème siècle. On y joint une table à thé rustique	40
327	Paire de chaises en bois naturel à dossier gondole, pieds fuselés cannelés. Epoque Art Déco	100
328	A DUQUESNOY - Arbres dans un parc. On y joint une aquarelle d'une vue de cloître et fontaine - 15 x 21cm / 26 x 28cm	60
329	Ecole Française du XIXème siècle, suiveur d'INGRES - Portrait d'une élégante, dessin et rehauts de pierre blanche - 31 x 23cm	120
330	Suite de coffrets en bois de placage dont un coffret d'époque Napoléon III et deux boîtes à gants	170
331	Ensemble de pièces encadrées dont des gravures du XIXème siècle, paysages et reproductions	200
332	Suspension en verre soufflé vert et métal doré style Vénitien - 75cm	450
333	Beau miroir en bois et stuc doré à parcloles à large fronton à coquille et panier. En partie d'époque Régence, teint postérieur (traces de xylophages) - 150 x 80cm	1 550
334	Ancienne coiffeuse formant un bureau de dame en acajou ouvrant à quatre tiroirs. Fin du XVIIIème siècle - 75 x 90 x 52cm	80
335	Contenu de la garde robe dont important lot de linge de maison, draps, serviettes, torchons, sacs, valises, chaussures, boîtes Hermès et divers	310
336	Lot de cadres XIXème siècle, miniatures (reproductions), petit plateau, plaque en cuivre martelé	65
337	Ensemble de verreries dont une partie de service de verres en cristal taillé et divers	200
338	Partie de service de table en porcelaine à décor floral, tasses et divers. Fin XIXème siècle	50
339	Contenu du grenier dont malles anciennes, chaises pailonnées, cadres, abat jour et diverses reproductions	240
340	Contenu du pallier : dont très grande gravure romantique avec cadre doré. On y joint différents paysages et bouquets ainsi qu'une nature morte	200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

341	Bel ensemble de cadres en bois et stuc doré. On y joint des gravures - 105 x 90cm / 108 x 64cm / 104 x 83cm / 75 x 70cm / 62 x 56cm	420
342	Contenu du grenier , males, valises, cartons de verrerie et livres, jeux de société, vitrine etc.	160
343	Contenu de la salle de bain, miroir en pitchpin, diverses gravures, appliques de style Art Nouveau et moulages en plâtre d'une scène de Bacchanale	80
344	Grosse boule en verre soufflé églomisé, attache en laiton (- 40cm environ). On y joint deux boules en verre églomisé bleu - 16cm environ. Anciennes et modernes.	150
345	Suite de quatre chaises en fer et tôle style 1900 (accidents). On y joint 4 chaises d'un modèle similaire visibles sur les photos des lots 346 et 347.	420
346	Etabli en bois, travail rustique début XXème siècle	130
347	Contenu du garage dont étagère des années 40, échelle en bois, divers dont marbres de dessus de meuble, volants de voiture...	120
348	Deux tables guéridon en fer XXème siècle (accidents) -70 x 80cm / 70 x 50cm	40
349	Deux tables de style bistrot une rectangle et une ronde - 67 x 70cm / 100 x 50cm	40
350	Suite de trois vases d'Anduze en terre vernissée, Boisset XXème siècle - 70 x 58cm (l'un accidenté au pied)	500
351	Vase à anse en terre vernissée verte - 42cm. On y joint une jarre en terre cuite - 60cm. Un pot en terre vernissée (cassé) - 37cm	230
352	Lanterne en fer forgé de style Baroque Ibérique (oxydations)	120
353	Table de style bistrot et sa desserte, fonte et marbre - 66 x 240 x 68cm / 68 x 53 x 74cm (marbre cassé et fêlure)	430
354	Deux vases d'Anduze en terre vernissée, Boisset l'un milieu et fin XIXème siècle - 68 x 57cm. L'autre - 60 x 50cm (accidents, manques, restaurations)	1 570
355	Table de style bistrot. On y joint une table guéridon en tôle - 68 x 113 x 51cm / 67 x 68cm(nombreux accidents)	50
356	Deux grandes pignes en terre vernissée d'Anduze - 40cm. On y joint deux pots cylindrique en terre vernissée - 25cm	270
357	Ensemble de vases et pots en terre cuite dont Anduze (restaurations, accidents et manques)	370
358	Atelier : Contenu de la pièce dont outillage, casiers, établi, panier en bois, piles de poids...	250
359	Contenu de la cave à vin contenant de nombreuses bouteilles dont : Châteauneuf du Pape, rosé d'Anjou, Brouilly, Mercurey, Château Lestage, Château d'Angludet etc. Tous niveaux et tous états	4 200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355