












LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		Pièce de 40 francs or Louis Philippe 1834 -12.76 g		600
2,		Pièce de 20 Francs or 1907 Coq de Chaplain		310
3,		Quatre 20 francs or 1851 - 1858 - 1869 - 1907 , une pièce 20 lires or 1834 et une pièce de 10 francs or 1857 35,26 g		1650
4,		Lingot en or jaune 1000.1 g avec bulletin d'essai en date du 7 avril 1975, numéroté 685 659		51350
5,		Coffret contenant un ensemble de bijoux fantaisie : colliers, boucles, bagues		55
6,		Trois broches fantaisies : MALKA, Delphine NARDIN, et une figurant un couple d'oiseaux	Retiré	
7,		Suite de dix chaines plaqué or neuves - sur leur support SL		50
8,		Deux colliers de perles dont un en quartz rose Poids brut : 300g		10
9,		Alice KUO, Collier en jade néphrite composé de perles polies ou sculpté, au centre une perle cylindrique 225 g / L. 46 cm		465











LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
10,		Salvador DALI Le Roy Soleil Collier pendentif figurant un soleil Marqué au revers : "Le Roy Soleil, Salvador Dali, promotion Les Parfums Salvador Dali" Ø. 62 mm / L. 43 cm (accidents)		80
11,		Camée coquille à décor d'un homme de profil, monté sur une boucle en métal argenté 6.5 x 5.5 cm	Retiré	
12,		Ensemble de bijoux fantaisie et argent comprenant une chaîne en argent, un dizainier, une montre LIP, deux pendentifs métal, une bague métal avec quartz fumé, et deux anneaux		90
13,		Yves Saint Laurent Paire de boutons de manchettes et une épingle de cravate en argent 24,51 g		50
13,1		Double broches reliées par trois rangs en pomponne formant devant de corsage L. 15 cm		20
14,		Collier style Art Déco en argent et pierres blanches et une broche ornée d'un verre violet facetté on joint un sac de bal		60
15,		Bracelet en argent 925 millièmes de forme manchette tressée Travail mexicain 35.84 g		40
16,		Pendentif rond Pi en argent dans le gout de Dinh Van 7,00 g / Ø. 34 mm		30
17,		Suite de trois bagues en argent orné d'un spinelle synthétique, verre et péridot Poids brut : 26,53 g On joint un pendentif coeur nacre et un petit pendentif rond orné de petites pierres blanches		50
18,		Pendentif croix en or jaune et argent orné de diamants taille rose et au centre taille 16/16 Poids brut : 2,16 g / 37 x 19 mm		80











LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
19,		Bague en argent 925 millièmes, plateau ovale orné de pierres blanches et saphir synthétique ovale brillant Poids brut : 6.39 g / tdd 54		45
20,		Broche en or jaune 750 millièmes et argent, motif ovale ajouré orné de diamants. Poids brut : 5.82 g / L. 75 mm		150
21,		Collier de perles, calibrant Ø. 2.92 à 3.38 mm, fermoir en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 5.62 g / L. 44.5 cm	Retiré	
23,		Paire de boucles d'oreilles en or jaune orné de rubis traités navette et petits diamants. Poids brut : 4,74 g / H. 39 mm		150
24,		Bague solitaire en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond brillant d'environ 0.3 ct Poids brut : 2.93 g / tdd 52		220
25,		Demi-alliance en or jaune 750 millièmes ornée de diamants alternés d'émeraudes Poids brut : 2.31 g / tdd 53		170
26,		Demi-alliance en or jaune 750 millièmes ornée de diamants alternés de rubis Poids brut : 2.68 g / tdd 54		180
27,		Bague en or jaune 375 millièmes ornée d'un saphir ovale entouré de petits diamants Poids brut : 2.52 g / tdd 57		85
28,		Bague marguerite en or gris 750 millièmes et diamants, le central 0.2 ct et entourage taille 16/16 Poids brut : 4.32 g / tdd 63	Retiré	
29,		Bague marguerite en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude et petits diamants Poids brut : 3.76 g / tdd 53		200

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
30,		Bague marguerite en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre doublée entourée de huit diamants pour 0.24 ct Poids brut : 2.55 g / tdd 50-51		200
31,		Bracelet en or jaune 750 millièmes 5,87 g / L. 18.5 cm		220
32,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre doublée de forme marquise entouré de petits diamants. Poids brut : 3,52 g / tdd 52 (Égrisures)		150
33,		Demi-alliance américaine en or gris 750 millièmes ornée de neuf saphirs ronds brillants Poids brut : 2,92 g / tdd 53		190
34,		Broche barrette ornée de trois saphirs navette, paire de boucles d'oreilles avec saphirs roses de forme navette et une bague avec perle - tdd 53 (accident à la perle) Poids brut : 6,57 g		200
35,		Paire de créoles en or jaune 750 millièmes 3,01 g - Ø. 2 cm		130
36,		Paire de créoles en or jaune 750 millièmes 1,73 g - Ø. 23 mm		90
37,		Bracelet en or jaune 750 millièmes ouvrant avec chaînette de sécurité 29,64 g		1100
38,		Trois chevalières en or jaune 750 millièmes monogrammées 42,96 g		1610
39,		Deux colliers en or jaune 750 millièmes maille plate 30,53 g		1140







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
40,		Trois chaines, un bracelet d'identité, une médaille, un pendentif et une alliance en or jaune 750 millièmes pour 21,80 g On joint une Chaîne en 9K 1,90 g		850
41,		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes 4.58 g / H. 2.2 cm		130
42,		Alliance en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'un petit diamant d'environ 0.01 ct. Poids brut : 3.08 g / tdd 52		110
43,		Chaîne en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif orné d'un rubis ovale taille brillant d'environ 1.55 carats. Poids brut : 2,90 g / H. pendentif 12,35 mm / L. chaîne 45 cm	Retiré	
44,		Solitaire en or gris 750 millièmes orné d'un diamant rond brillant taille ancienne d'environ 0,35/0.40 ct, serti griffe. Poids brut : 2,08 g / tdd 45 (Égrisures et chocs) On joint une pièce de 5 francs semeuse argent 1960		280
45,		Sautoir en or jaune 750 millièmes à maille tressée orné de huit perles. Poids brut : 22,25 g / L. 140 cm		750
46,		Ensemble de bijoux en or jaune 750 millièmes : chaîne maille tressée, deux médailles et un bracelet d'identité accidenté avec plaque gravée 13,45 g		500
47,		Quatre boutons en or jaune 750 millièmes 3,40 g		125
48,		Chevalière en or jaune 750 millièmes avec armes dans un écu. 14,36 g / tdd 51		600
49,		Solitaire en or jaune et or gris 750 millièmes orné d'un diamant rond taille ancienne calibrant environ 1 carat (6,32 x 6,45 x 4,05 mm) 10,15 g / tdd 58		1150

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
50,		Bague en or jaune 375 millièmes orné d'une pierre blanche rectangulaire taille ciseaux. Poids brut : 6,52 g / tdd 54 (égrisures à la pierre)		150
51,		Paire de clips en métal doré ornés de saphirs traités	Retiré	
52,		Paire de clips d'oreilles en or bas titre orné de pierres vertes entourées de pierres blanches Poids brut : 5,22 g	Retiré	
53,		Bague de en or jaune 750 millièmes ornée de citrine, améthyste et topaze de forme poire taille brillant. Poids brut : 8,69 g / tdd 48/49		255
54,		Paire de boucles d'oreilles en métal doré H. 19 mm		20
55,		Pendentif et paire de boucles d'oreilles ornés de camées coquilles à profil de femme monture plaqué or 59 x 35 mm et 21 x 16 mm		50
56,		Paire de clous d'oreilles en or bas titre et argent orné de diamants d'environ 0,3 ct chacun Poids brut : 3,05 g	Retiré	
57,		Trois bagues en or jaune 750 millièmes avec petite pierre ou perles 4.98 g / tdd 47 - 53 - 55		180
58,		Pendentif croix en or jaune 750 millièmes 1.26 g / H. 4 cm		70
59,		Collier draperie en or jaune 750 millièmes à maillons filigranés 4.01 g / L. 40,5 cm (accident à un maillon)		170

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
60,		Paire de boucles d'oreilles composée d'un anneau en or jaune 750 millièmes retenant une perle Poids brut : 1.56 g / H. 2 cm		80
61,		Bague dôme en or jaune orné de pierres de couleur, au sommet du dôme un diamant Poids brut : 5.77 g / tdd 52 Dans le goût des productions thaïlandaises		300
62,		Bague marguerite en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis ovale taille mixte calibrant environ 1,15 carat entouré de dix diamants ronds brillants Poids brut : 5,83 g / tdd 58		1000
63,		Bague marquise en or gris 750 millièmes ornée de diamants taille 16/16, le central rond brillant Poids brut : 4,65 g / tdd 55		230
64,		Bague en or gris 750 millièmes, le plateau rectangulaire orné de diamants taille 16/16 et le central rond brillant Poids brut : 3,35 g / tdd 50		195
65,		Alliance américaine en or gris 750 millièmes orné de diamants Poids brut : 1,49 g / tdd 49		160
66,		Alliance en or gris 750 millièmes Poids brut : 2,10 g / tdd 52		85
67,		Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'un saphir ovale entouré de petits diamants Poids brut : 1,55 g / H. 17 mm		160
68,		Paire de dormeuses en or jaune 750 millièmes ornées d'une petite perle surmontée d'un petit diamant Poids brut : 1,29 g		85
69,		Bague en or jaune 750 millièmes orné d'une pièce de Dos Pesos 1945 Poids brut : 5,16 g / tdd 51		240

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
70,		Bracelet en or jaune 750 millièmes maille américaine, fermoir à cliquet avec huit de sécurité 12,30 g / 17,5 cm		460
71,		Pendentif croix en or jaune 750 millièmes à décor repercé 11,13 g / 6 x 3,2 cm		410
72,		Bracelet en or jaune 750 millièmes maille boule 6,44 g / L. 19 cm		300
73,		Collier en or jaune 750 millièmes maille boule en chute alternée de maillons ovales 7,71 g / L. 41,5 cm		300
74,		Collier et bracelet en or jaune 750 millièmes maille haricot 23,21 g / L. 39 et 20 cm		870
75,		Collier en or jaune 750 millièmes maille torsadé 10,00 g / L. 45,5 cm		375
76,		Jonc en or jaune 750 millièmes décor gravé 22,90 g / Ø. 6,1 cm		860
77,		Bracelet de naissance et un pendentif coeur en or jaune 750 millièmes 3,61 g On joint une bague manque la pierre centrale en or jaune bas titre (tient à l'acide 9k mais pas au 14K) pour 1,47 g et une bague en plaqué avec grenat		145
78,		DINH VAN Bague Le Cube petit modèle en or gris 750 millièmes, l'anneau carré orné d'un diamant environ 0,20 ct. Poids brut : 3,13 g TDD 50		600
79,		Ensemble en or jaune 750 millièmes comprenant un médaillon porte-photo avec verres, une chevalière, pendentif monogramme avec chaîne, et chaîne. Poids brut : 36.13 g (fermoirs des chaînes en métal) On joint : une montre de gousset, un bracelet métal et deux médailles métal		1350











LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
80,		Bracelet en deux tons d'or avec deux breloques et broche carrée en or jaune 750 millièmes orné d'une petite perle. 11.10 g		410
81,		Bracelet en or jaune 750 millièmes, maillons gourmettes, un maillon sur deux à décor gravé. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. 15.31 g		570
82,		Ensemble de 50 plis ou livrets contenant feuilles d'or pour dorure		160
83,		Un sachet contenant de la poudre d'or Pour environ 2.67 g		85
84,		Bague marquise en or jaune 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale entouré de petites perles. Poids brut : 2.91 g / tdd 53		210
85,		Deux anneaux et deux petits boutons ornés de perles en or jaune 750 millièmes Poids brut : 3.03 g		110
86,		Pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'une citrine ronde taille brillant, entouré de diamants Poids brut : 13,76 g / H. 37 mm		420
87,		Chapelet en or jaune 750 millièmes et perles de corail, avec médaille monogrammée signée Kinsburger et une croix datée. Poids brut : 13,58 g / L. 33,5 cm		240
88,		Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes et métal, stylisant du bambou. Système d'aimant. Poids brut : 91,90 g / 76 x 63 mm et 45 x 60 mm		5800
89,		Bague marguerite en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis ovale d'environ 2 / 2,10 carats entouré de 12 diamants d'environ 0,10 ct chacun. Poids brut : 6,89 g / tdd 55 (Choc au rubis)		2000

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
90,		Parure en or jaune 750 millièmes et diamants comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles avec anneaux interchangeable en oeil de tigre, malachite et lapis lazuli. Poinçon CW Poids brut sans les anneaux: 189,75 g Poids anneaux (2x3) : 27.98 g L. collier 40 cm L. bracelet 17,5 cm H. boucle 25 mm Dans un écrin Van Cleef & Arpels Prévot un anneau en oeil de tigre cassé recollé		7120
91,		Bracelet en or jaune 750 millièmes, à différentes mailles articulées, au centre un médaillon monogrammé, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids brut : 27.69 g (traces de soudure)		1035
92,		Pendentif en or gris 750 millièmes orné de cinq diamants taille rose, et perle grise légèrement baroque. Poids brut : 4.78 g / H. 25 cm / perle ~12.5 x 15 mm		90
93,		Bague en or gris 750 millièmes, plateau rond festonné orné de diamants ronds brillant pour 0.48 ct, au centre un diamant rond brillant taille ancienne d'environ 0.5 ct entouré d'émeraudes calibrées. Boules de rétrécissement sur l'anneau. Poids brut : 5.69 g / tdd 49 plateau Ø. 15.3 mm (Choc à une émeraude calibrée)		950
94,		Collier de perles de Tahiti fermoir en or gris 585 millièmes Poids brut : 27.73 g / L. 55 cm On joint deux colliers de perles fantaisie dit de Majorque		140
95,		Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes Poids brut : 0.59 g on joint une épingle de cravate or jaune et métal et une épingle à chapeau		45
96,		Ensemble de bijoux en or jaune comprenant une paire de dormeuses ornée de perles, une bague ornée d'une perle, une paire de boucles d'oreilles et un bouton Poids brut : 4,18 g		140
97,		Pendentif en deux tons d'or 750 millièmes retenant un médaillon porte-photo (avec verre) et pampilles Poids brut : 7.29 g / H. 5.5 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
98,		Paire de boucles d'oreille dans le goût de Cartier en trois tons d'or 0,93 g / Ø. 0.95 mm		55
99,		Croix du Sud en or jaune 750 millièmes 5,30 g / H. 4.4 cm		205
100,		Croix du Sud et bouton de manchette en or jaune 750 millièmes 14,16 g		525
101,		Collier en or jaune 750 millièmes, maille tressée retenant deux améthystes ovales incrustées de perles (manque) et une troisième améthyste ovale incrustée d'une fleur ornée d'une perle, et trois pampilles. Poids brut : 14,03 g / L. 36,5 cm Montage et restaurations		350
102,		Collier de perles de corail avec pendentif et attache en or jaune 750 millièmes et métal Poids brut : 4,78 g on joint des perles de corail et fermoirs		175
103,		Bague avec solitaire en or gris orné d'un diamant rond brillant calibrant 0,35/0,40 ct Poids brut : 3,79 g / tdd 54 On joint : Deux pièces en argent : 5 francs 1875 et 10 francs 1972 50,16 g		320
104,		Bracelet jonc ouvrant en or gris 750 millièmes et petits diamants. Poids brut : 15,40 g / 51 x 60 mm		580
105,		Bague en or gris 750 millièmes ornée de diamants ronds et baguette taille ancienne Poids brut : 1,97 g / tdd 56	Retiré	
106,		Bague en or gris 750 millièmes ornée de trois diamants taille ancienne ronds brillants, le central calibrant 0,40 ct et les deux autres 0,15ct. Poids brut : 3,58 g / tdd 53		350
107,		Bague en or jaune et or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant rond brillant d'environ 0,15 ct Poids brut : 8,61 g / tdd 51	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
108,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée de diamants et motif de godrons. Poids brut : 4,57 g / tdd 49		210
109,		Bague Vous et Moi en or jaune 750 millièmes ornée de deux rubis dont un synthétique et trois petits diamants. Poids brut : 3,67 g TDD 54		210
110,		Bague en or jaune 750 millièmes de forme poire ornée d'un pavage de diamants (35 x 0,005 ct) au centre un rubis de synthèse de forme poire. Poids brut : 8,41 g TDD 55 Plateau 24 x 17 mm	Retiré	
111,		Bague en or gris 750 millièmes, plateau ovale le pourtour festonné orné de 16 diamants ronds brillants d'environ 0.07, saphirs calibrés rayonnant, le diamant central calibre 0.2 ct en serti clos. Panier ajouré Poids brut : 7,91 g TDD 55 Plateau 24 x 18 mm	Retiré	
112,		Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor gravé, fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité 37,36 g		1400
113,		Bracelet jonc en pierre sculpté et garniture doré, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité Poids brut : 65,33 g / Ø. 81 et 60 mm		110
114,		Collier de perles de culture - calibre 7,44 à 7,80 mm, fermoir en or blanc 585 millièmes. 33,76 g / L. 42 cm		130
115,		Collier de perles de culture - calibre 6,52 à 7 mm, fermoir en or jaune 750 millièmes avec chaînette. 30,42 g / L. 50 cm		180
116,		Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750 millièmes orné de rubis ovales et de diamants formant marguerite. Poids brut : 4,54 g	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
117,		Broche gerbe en or gris 750 millièmes orné de roses, pierres de couleurs et perles Poids brut : 12.19 g / L. 5 cm (une tige dessoudée)		410
118,		Anneau en or jaune 750 millièmes orné de trois diamants ronds brillants alternés de quatre rubis. Poids brut : 2.39 g / tdd 53		280
119,		Bague en or gris 750 millièmes ornée de six petits diamants. Poids brut : 2.85 g / tdd 54		140
120,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée de saphirs ronds formant une fleur. Poids brut : 7.12 g / tdd 55		320
121,		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes et argent orné de pierres synthétiques roses Poids brut : 4.80 g / 1.6 x 1.7 cm		150
122,		Anneau en or jaune 750 millièmes orné de trois diamants ronds brillants alternés de pierres vertes rondes brillants Poids brut : 3.71 g / tdd 54		260
123,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir synthétique à changement de couleur rond taille brillant de 11 ct Poids brut : 8.16 g / tdd 52 Violet-bleuté à la lumière du jour et mauve à fuchsia sous une lampe à incandescence	Retiré	
124,		Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'un diamant rond brillant demi-taille d'environ 0.77/0.8 ct retenu par une chaîne maille forçat. Poids brut : 6.03 g / L. 40 cm		1000
125,		Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes ornées de diamants dont deux calibrant 0.2 ct en taille ancienne et deux perles dorées des Mers du Sud - Ø. 12.85-12.92 mm Poids brut : 10.41 g / H. 4.7 cm		900
126,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une topaze taille émeraude de 13 carats épaulée de six diamants ronds pour environ 0.30 carat. Poids brut : 7.05 g / tdd 53	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
127,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'un rubis calibrant 1.65/1.70 carat épaulé de quatre diamants ronds pour 0.10 carat. Poids brut : 3.38 g / tdd 52-53	Retiré	
128,		Importante bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une opale taillée en cabochon ovale calibrant environ 6 carats entourée d'améthystes pour 1.77 carats. Poids brut : 7.98 g / tdd 52.5	Retiré	
129,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une améthyste ovale taille brillant calibrant environ 5 carats épaulée de huit diamants ronds pour 0.30 carat, formant un trèfle à quatre feuilles Poids brut : 4.58 g / tdd 52-53	Retiré	
130,		Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude légèrement rectangle taille à degrés calibrant environ 5 carats épaulée de six diamants taille baguette pour 0.20 carat. Poids brut : 4.43 g / tdd 54	Retiré	
131,		Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750 millièmes serties de diamants taille moderne calibrant 0.30 carat et de diamants taille baguettes pour 0.15 carat. Poids brut : 2.32 g / 9.3 x 8 mm	Retiré	
132,		Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornées de perles de culture Akoya 6.9-7 mm surmontées de deux diamants taille moderne pour un total calibrant 0.10 carat. Poids brut : 1.15 g		280
133,		Pendentif croix en or blanc 750 millièmes serti de douze diamants taille moderne calibrant 0.30 carat. Poids brut : 0.65 g / 2.5 x 0.22 cm		350
134,		Paire de ras d'oreilles en or blanc 750 millièmes ornée de deux tanzanites ovales taille brillant calibrant 1.70 carat entourées de diamants taille moderne pour 0.10 carat sur onyx de forme rectangulaire à pans coupés. Style Art Déco Poids brut : 4.11 g / 13.12 x 11.51 mm	Retiré	
135,		Collier torque en or jaune 750 millièmes et diamants pour environ 15 carats - calibre entre 0.02 et 0.08 ct. Poids brut : 105.59 g / L. 39 cm Provenance : Sara Joias, Rio de Janeiro (2006)	Retiré	
136,		Bague en or jaune 750 millièmes orné d'une émeraude synthétique carrée à pans coupés, taille à degrés et quatre lignes de diamants pour environ 2,65 carats Poids brut : 18,18 g / tdd 56		900










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
137,		Alliance américaine en or jaune 750 millièmes ornée de 18 diamants calibrant 0,15 ct chacun soit 2.7 carat au total. Poids brut : 4,84 g / tdd 52		1050
138,		Alliance américaine en or gris 750 millièmes ornée de 14 diamants ronds brillants de 0.3 ct chacun. Poids brut : 6.04 g / tdd 54		4100
139,		Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'un diamant central de 0.75 / 0.78 ct entouré de 10 diamants d'environ 0.12 ct. Poids brut : 7.32 g / tdd 53 égrisure au rondiste d'un diamant de l'entourage	Retiré	
140,		Chevalière en or gris 750 millièmes et 16 diamants sur quatre rangs de 0.15 ct chacun, formant un carré. Poids brut : 12.13 g / tdd 49 un choc à une griffe dans un angle - rayures à l'anneau	Retiré	
141,		Bague "Vous et moi" en or gris 750 millièmes sertie deux perles de 8.8 mm, épaulées de diamants en chute 0.08-0.03 ct. Poids brut : 7.30 g / tdd 52	Retiré	
143,		Collier de perles de culture en chute allant de Ø. 4,09 à Ø. 7,18 mm, la perle centrale calibrant 8,12 mm. Le fermoir de forme olive en or jaune 750 millièmes avec chaînette de sécurité. Poids brut : 19,10 g / L. 52 cm	Invendu	
143,1		Bague composée de trois anneaux en trois tons d'or dans le goût de la maison Cartier 7,10 g / tdd 54		300
144,		Bracelet en argent dans le goût de la maison Hermès à maillons ovales stylisant des cordages, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poinçon crabe / Orfèvre SC et canard 67,80 g / L. 20 cm		300
145,		HERMÈS Bracelet en argent 925 millièmes à maillons chaîne d'ancre 55,19 g / L. 20 cm		600
146,		HERMÈS Paris made in France. Bracelet « Croisette » Moyen Modèle en argent 925 millièmes. 41.50 g		470

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
147,		HERMÈS Paris made in France. Collier « Parade » Petit Modèle en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. 24.09 g / L. totale 49 cm - L. 28 cm		775
148,		HERMÈS Bracelet jonc "Lima" articulé en argent 925 millièmes, le fermoir aimanté. Poids brut : 97.05 g 79 x 73 mm / intérieur 58 x 53 mm (manque à la partie pivotante et usures)	680	
149,		Hermès Collier en cuir et métal doré modèle Glénan L. 46 cm avec boîte		180
150,		HERMES Bracelet Kelly Dog en cuir veau Chamonix orange et garniture palladium L. 20 x 3,5 cm - avec sa boîte et sa housse		400
151,		HERMES Collier Parade Petit Modèle en argent 925 millièmes 24,75 g Avec son écrin		1200
152,		HERMES Collier Ex-Libris Petit Modèle en argent et clou de selle en or rose 750 millièmes Poids brut : 8,61 g	Retiré	
153,		HERMES Collier Salambo en argent 86.66 g Long. 42 cm Dans sa boîte et avec facture		3300
154,		HERMES Paire de boutons d'oreilles en argent Mini Chaîne d'Ancre Moyen Modèle 5.90 g	Retiré	
155,		HERMES Paire de boutons de manchettes Mini Chaîne d'ancre en argent 9,20g		380
156,		HERMES Paire de boutons de manchettes Eclipse en argent 10,38 g	Retiré	










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
157,		CARTIER Bague Trinity en trois tons d'or 750 millièmes 9,73 g / tdd 55 Avec une boîte et certificat		780
158,		CARTIER, montre bracelet de femme modèle Panthère - petit modèle en or jaune 750 millièmes et acier, boîtier de forme carrée, index des heures chiffres romains et des minutes chemins de fer. Bracelet or et acier à boucle déployante. Mouvement à quartz. (Cadran tâché)		2250
159,		Must de Cartier, Montre bracelet modèle Tank boîtier en vermeil, bracelet en cuir rapporté avec boucle dorée. Mouvement mécanique 28 x 23 mm		780
160,		Must de Cartier - 21 Boîtier de montre et boucle déployant en acier. Mouvement à quartz. Rayures		310
161,		ROLEX. Datejust Turn'O Graph Montre bracelet d'homme en acier et or jaune 750 millièmes, lunette tournante graduée. Cadran doré, index bâtons en applique. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Révisions en 2019 et 2022 Ø. 39 mm		3600
162,		ROLEX Oyster Perpetual Date, Montre bracelet de femme en acier et or, bracelet jubilé. diamètre 28 mm		1970
163,		ROLEX, Oyster Perpetual Date Montre bracelet en or et acier, cadran à fond doré, et bracelet Oyster. Ø. 30 mm Révision complète en date du 25.07.2022 Rayures à la vitre		1650
164,		EBEL - Voyager Boîtier en acier et or 750 millièmes, boîtier rond, lunette gravée de vingt-quatre capitales émaillées noir, cadran noir à chiffres arabes, échelle graduée sur 24H (GMT) guichet dateur à 3H, mouvement automatique. Boucle déployante en acier. Ø. 41 mm		570

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
165,		Frederique CONSTANT ref. 303XB2/3/4/5/6 Boitier de montre en acier rosé, cadran à fond blanc index des heures bâtons, guichet dateur à trois heures. des secondes. Numéroté 3538467. Boucle de la marque. Ø. 41 mm		300
166,		Jaeger Le Coultre Boitier de montre de femme en or jaune 750 millièmes cadran à fond doré marqué Poids brut : 21.37 g / Ø. 25 mm		440
167,		BUTEX - Chronographe Suisse Boitier de montre en or jaune 750 millièmes, à deux compteurs et phases de lune. Index des heures à chiffres arabes et poignards, les jours en bleu, guichet dateur à douze heures. Mouvement mécanique bloqué à réviser Ø. 37 mm		2800
168,		RADO Montre bracelet Diastar en acier, cadran rectangulaire à fond noir index des heures en chiffres arabes et batons, cadran des secondes à six heures.		300
169,		Boitier de montre bracelet en or jaune 750 millièmes, cadran à fond noir index dorés à deux compteurs dont un des secondes et chronomètre. Poids brut : 40.49 g / Ø. 37 mm		400
170,		Cyma, boitier de montre rond en or jaune 750 millièmes, avec bracelet cuir Poids brut : 17,24 g		240
171,		Christian DIOR Boitier de montre bracelet en métal doré, cadran rond à chiffres romains et mouvement à quartz Achetée en 94 Ø. 34 mm		170
172,		PULSAR Montre bracelet boitier acier 100M Fond effet nacré blanc, index chiffres romains Mouvement automatique et apparent Bracelet cuir de la marque Ø. 44 mm		105



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
173,		DREFFA Boitier de montre en acier cadran à fond gris marqué, guichet dateur à trois heures, lunette graduée à fond noir et gris Ø. 42.7 mm (Vitre rayée)		205
174,		SEIKO Montre bracelet en acier modèle SQ Sports 100, lunette à pans coupés et bracelet à boucle déployante Ø. 29 mm (rayures)		75
175,		SEIKO Boitier tonneau en acier, cadran argenté index des heures bâtons, guichet dateur à trois heures Ø. 33 mm (tâches au cadran)		50
176,		MINILIP Boitier rond de montre en acier, à fond de plusieurs tons, chiffres arabes blancs et rouges, aiguille des heures rouges Mouvement mécanique Ø. 33 mm (Vitre rayée)		75
176,1		OMEGA de Ville - Montre bracelet, cadran en métal doré, guichet dateur, mouvement quartz, fonctionne mais sans garantie		100
177,		Deux boitiers de montre de femme en or jaune 750 millièmes, cadran marqué Astor, bracelets cuir. Poids brut : 25.53 g		250
178,		Trois montres bracelets de femme, boitiers en or jaune 750 millièmes : une style Tank - bracelet métal doré, une ronde et une autre octogonale, bracelets cuirs. Poids brut : 47 g		420
179,		LIP Boitier de montre en or gris et platine de forme tonneau orné de diamants et saphirs calibrés. Bracelet cuir tressé. Poids brut : 10,72 g / L. 14 cm		250










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
180,		Boitier de montre bracelet de dame en platine et or jaune 750 millièmes, de forme tonneau la lunette entourée de petits diamants. Poids brut : 11,15 g avec un bracelet		150
181,		Montre pendentif en or gris 750 millièmes, émail bleu et diamants, à motif de toile d'araignée et de fleurs, sur une chaîne en or gris 750 millièmes maille gourmette alternée Poids brut : 27.40 g Diamètre 3 cm / L. 46 cm (petits accidents et manques à l'émail)		1400
182,		Montre de gousset boîtier or XVIIIe, mouvement marqué GUYON et A. RODEZ, cadran émaillé blanc index des heures chiffres romains et des minutes chiffres arabes et chemins. Poids brut : 58,94 g (accidents et restaurations) Avec une clef à deux lions en plaqué doré		750
183,		Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc Cache poussière en cuivre Poids brut : 51.83 g		370
183,1		Montre de col en or jaune 750 millièmes cadran émaillé blanc Poids brut : 23,39 g		300
184,		CARTIER - Must de Pendulette ou réveil de voyage en métal doré et laque, de forme carrée, cadran doré, lunette avec chemin de fer pour les minutes et chiffres romains gravés émaillés. Mouvement quartz. H. 64 mm Avec pochette et livret		120
185,		DUPONT Le Manteau d'Arlequin - Teatro Pendulette secrète en laque de Chine rouge et métal doré à décor de masques, d'un faune. Édition limitée numérotée 135/200 Dimensions : 7 ou 4 x 7,5 x 1,7 cm		230
186,		LANCEL Deux pendulettes de voyage ou réveil comprenant : - une en forme d' anneau en métal argenté et gainé de cuir noir, mouvement à quartz, trotteuse et alarme - l'autre de forme rectangulaire cadran à fond blanc index des heures chiffres romains H. 9 et 6,2 cm		40
187,		Dupont, briquet en métal argenté monogrammé		35











LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
188,		DUPONT Briquet en métal argenté H. 46 mm		30
189,		DUPONT Briquet en métal argenté H. 57 mm		40
190,		Monture de crayon à papier en or jaune 750 millièmes à pans coupés. Poids brut : 14,79 g / L. 75 mm		250
191,		Stylo plume en or jaune 750 millièmes avec plume en or jaune 750 millièmes 10,56 g / L. 16,7 cm (chocs)		310
192,		Grenat tsavorite ovale taille brillant 0,80 ct		30
193,		Diamant brut 1,05 ct avec inclusions de type macle négative dite "trigon" à aspect de triangle.		155
194,		Deux diamants bruts - 0,85 ct et 0,65 ct		50
195,		Deux diamants bruts légèrement roses - 0,75 ct et 0,70 ct		65
196,		Ensemble de diamants bruts pour 16.50 ct		65
197,		Suite de six pierres sur papier : - grenat spessartite ovale brillant 1,45 ct - grenat taille émeraude 3,50 ct - tourmaline rond brillant - 0,15 ct - saphir ovale taille mixte - 0,80 ct - saphir orange ovale taille mixte - 0,70 ct - améthyste rectangle à pans coupés taille à degrés 12,65 ct		50











LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
198,		Ensemble de corindons sur papier pour 4.20 ct : cinq petits rubis et sept saphirs : cinq en forme de coeur, un en forme de poire et le dernier en forme de triangle.		50
199,		Suite de six cabochons d'opale pour 7.40 ct	Retiré	
200,		Suite de CINQ cabochons d'opale pour 6.75 ct		50
201,		Émeraude sur papier forme ovale taille brillant - 2.90 ct		70
202,		Suite de deux émeraudes sur papier de forme ronde taille brillant - 1.30 ct / 1.15 ct		90
203,		Suite de deux émeraudes sur papier de forme ronde taille brillant - 1.10 ct / 0.85 ct		80
204,		CHANEL Sac bowling en cuir matelassé marron L. 40,5 cm - H. 64 cm (Accident au lien de cuir dans la chaîne doré - Trace de stylo)		775
205,		TOD'S Sac D-Bag en cuir box noir, garniture argentée. Double poignée pour porté main ou épaule, bandoulière, fermeture zippée, pieds de fond. Intérieur en cuir noir et toile avec une poche zippée. Avec dustbag. Très bel état. 26 / 45 x 36 x 11 cm	Retiré	
206,		Louis VUITTON, Pochette Montaigne en cuir épi vert L. 27 cm Avec un dust-bag Poche intérieure et extérieures collantes	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
207,		Louis Vuitton, Pochette à rabat en toile Monogram 14.5 x 26 x 2 cm (Bouton pression ne fonctionne pas et tâche à l'intérieur)		150
208,		MERRY Paris, Pochette à rabat en cuir noir avec une bandoulière, et chaînette dorée CÉLINE à maillons allongés siglés. 23 x 27 cm	Retiré	
208,1		Sac en cuir bordeaux, dans le goût du modèle Kelly de la maison HERMÈS Travail bordelais du début des années 1960 23 x 31 x 12 cm usures et rayures	Retiré	
209,		HERMÈS Carré en soie "Les Armes de Paris Fluctuat Nec Mergitur" par Hugo Grygkar à fond noir 90 x 90 cm fil tiré et petit trou probablement de cigarette		150
209,1		HERMÈS Carré en soie "Thalassa" sur fond noir 90 x 90 cm En boîte		120
209,2		HERMÈS Carré en soie Chevaux sur fond gris 90 x 90 cm En boîte Une petite tâche		350
210,		Ceinture en cuir orange L. 89,5 cm - l. 3 cm On joint trois ceintures en cuir ou peau dont une l'Aiglon en cuir suédé rouge		60
211,		CHANEL Suite de deux montures de paires de lunettes avec verre solaires avec correction : Références -5269 : oeil de chat avec logo CC imbriqué -5288 Q : papillon avec branches effet matelassé brun (usures) Dans des étuis de la marque On joint Nina RICCI paire de lunettes solaires		60










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
300,		Pince à sucre en argent, les cuillerons terminés en coquilles Bordeaux, XVIIIe - Maître Orfèvre : IN ou IH avec marteau 60 g / L. 17 cm		150
301,		Quatre fourchettes et une cuillère en argent modèle goutte d'eau Bordeaux XVIIIe 382 g		185
302,		Deux couverts en argent modèle uniplat monogrammés IG Bordeaux 1780-1789 314 g		380
303,		Six couverts en argent modèle uniplat chiffrés JD Toulouse XVIIIe : Tol P ou D / Tol Y Maîtres-Orfèvres : JL PIETTE (4) et AD LAGARDE (2) 901 g		550
304,		Couvert en argent modèle uniplat Paris 1758-1759 Orfèvre : GC avec ancre pour Germain CHAYÉ 141 g		80
305,		Couvert en argent à filets monogrammé. Paris 1774-1775 162 g		90
306,		Couvert en argent modèle uniplat gravé d'armoiries sous heaume de chevalier. Lille, poinçon de l'hirondelle millésime 84 soit 1784 Maître Orfèvre ILM, poinçon employé vers 1774 à Lille 134 g		100
307,		Trois couverts en argent comprenant deux cuillères et fourchette de différents modèles, monogrammés CF. Nord Pas de Calais XVIIIe 197 g (Accident à la fourchette)		190
308,		Louche en argent modèle à filets gravé d'armoiries Lille, poinçon de l'hirondelle millésime 86 soit 1786 Orfèvre JR sous couronne 286 g / L. 38 cm		160









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
309,		Dix couverts en argent, modèle à filets dépareillés, la plupart monogrammés. Cinq cuillères et deux fourchettes poinçons XVIIIe : Paris 1783/1784 Une fourchette poinçon Minerve Le reste Paris 1819-1838 Poids brut : 1637 g		780
310,		Cinq fourchettes et une cuillère en argent modèle uniplat dépareillées certaines monogrammées dont Paris XVIIIe 537 g		270
311,		Six couverts en argent modèle uniplat Paris, 1786-1787 / 1789 - Orfèvre GD et broc 918 g		450
312,		Ensemble de couverts en argent modèle uniplat dépareillés et monogrammés CF principalement. Poinçons Départements 1e et 2e titre 1797-1809, 1809-1819, 1819-1838 et Minerve 1138 g		540
313,		Neuf couverts en argent modèle à filets monogrammés Poinçon Minerve 1er titre On joint deux couverts à entremets monogrammés Paris, 1797-1809 1539 g pour l'ensemble		740
314,		Trois couverts en vermeil modèle à filets monogrammé à l'étoile comprenant une cuillère, une saupoudreuse et une cuillère à jus. Paris 1797-1809 pour la cuillère et orfèvre François-Dominique Naudin Paris 1809-1819 et orfèvre Léonard Chatenet pour les deux autres 262 g		180
315,		Quatre hâtelets ou piques à brochettes en argent à un anneau. Départements 2e titre 1797-1809 (3) et Paris 1er titre 1809-1819 (1) 80 g		55
316,		Trois hâtelets ou piques à brochettes en argent à un anneau. Départements 1819-1838 (1) et deux poinçon crabe 36 g		30
317,		Verseuse en argent de forme tronconique à fond plat et long bec verseur, manche latéral en bois tourné. Fretel du couvercle en forme de pomme de pin. Poinçon tête de femme grecque / Orfèvre PMD 445 g / H. 17 cm		190







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
318,		Cuillère à saupoudrer en argent, cuilleron reперcé et manche en bois tourné Poinçon de tête de femme grecque / Orfèvre ACC 53 g		25
319,		Onze cuillères à café en vermeil modèle à filets monogrammés à l'étoile Paris 1809-1819 et orfèvre Léonard Chatenet 310 g		161
320,		Ensemble de 14 couverts uniplat dépareillés et une cuillère Deux couverts - Paris 1809-1819 Dix couverts et une cuillère - Paris, 1819-1838 Deux couverts plus grands monogrammés - Départements 1819-1838 2035 g		980
321,		Cuillère à saupoudrer en vermeil à décor gravé et monogramée Paris 1819-1838 54 g		45
322,		Deux cuillères à saupoudrer en argent à décor gravé. Paris 1819-1838 109 g / L. 21.5 et 22 cm		60
323,		Pelle à poisson en argent, manche bois tourné Paris 1819-1838 Poids brut : 147 g (accident à la pelle)		65
324,		Louche en argent modèle uniplat Départements, 1819-1838 / Orfèvre DF 210 g / L. 33 cm		125
325,		Cuillère à saupoudrer en argent de style Louis XVI, monogrammée. Le cuilleron vermeillé. Poinçon Minerve 1er titre 72 g		35
326,		Cuillère à saupoudrer en alliage de métal, pas de traces de poinçon, monogrammée BD A rapprocher du modèle Trianon de la Maison Odiot créé par Risler, d'après un modèle ayant appartenu à Marie-Antoinette.		30
327,		Suite de deux pinces en argent, une vermeillée à décor guilloché et monogrammée dans un médaillon et l'autre à décor de godrons et coquille Poinçon Minerve 1er titre 94 g		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
328,		Flacon saupoudreur en argent à décor de lauriers et frises gravées Poinçon Minerve 1er titre Orfèvre Risler et Carré 137 g / H. 15.5 cm		120
329,		Saucière en argent reposant sur un piédouche et à une anse Poinçon Minerve 1er titre 97 g / H. 6.2 et L. 12.5 cm		100
330,		Paire de salerons en argent aux armoiries de mariage Poinçon Minerve 1er titre 91 g Verrines en verre bleu (accidentées) et une paire de pelles à sel		80
331,		Ensemble de huit couverts modèle à filets monogrammés et deux cuillères On joint trois cuillères à café modèle uniplat Poinçon Minerve 1er titre 1439 g		680
332,		Broc en argent de forme balustre à une anse et col évasé. Poinçon Minerve 1er titre / Orfèvre HB bouquet et étoile 922 g / H. 22.5 cm (Choc au talon)		440
333,		Douze verres à liqueur en argent à décor d'une frise de feuilles d'eau Poinçon Minerve 1er titre 300 g (Petits enfoncements) On joint un plateau en métal argenté à décor d'une frise de feuilles d'eau - 19.5 x 12.5 cm		145
334,		Sucrier en argent de style rocaille reposant sur quatre pieds. Poinçon Minerve 1er titre / Orfèvre Emile Puiforcat 390 g / H. 17 cm		190
335,		Douze couverts à entremets en argent uniplat monogrammés dans un médaillon Poinçon Minerve 1er titre 1274 g Dans un écrin Fourneaux-Dameron à Bordeaux		670
336,		Plat ovale en argent à bord chantourné, filets et feuilles d'acanthes Poinçon Minerve 1er titre / orfèvre : Risler & Carré 1445 g / 45 x 32.5 cm (rayures)		700
337,		Deux plats en argent, un rond et un ovale à décor de frise de palmettes, gravés d'un monogramme CF. Poinçon Minerve 1er titre / Orfèvre BC 1973 g / Ø. 32 et 42.5 x 28.5 cm		950









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
338,		Écuelle à oreilles en argent, les prises ajourées et stylisées de style Louis XV Poinçon Minerve 1er titre / Orfèvre EL 180 g / L. 22.5 cm		89
339,		Deux fourchettes et une cuillère à entremets en argent, modèle à la coquille et acanthes et gravées d'armoiries sous couronne et devise "Renault Garde L'Arrière" Poinçon Minerve 1er titre Orfèvre Emile Puiforcat 221 g		130
340,		Flacon en verre gravé monture en argent (accidents et manque) un coquetier et un verre à liqueur en argent L'ensemble monogrammé Poinçon Minerve 1er titre Poids brut : 768 g		40
341,		Suite de trois pelles en vermeil modèle à filets Poinçon Minerve 1er titre - Orfèvre JB 30 g		50
342,		Théière en argent guilloché reposant sur quatre pieds à têtes de fauves, le fretel formé par un oiseau, anse et bec joliment ouvragé, poinçon d'exportation tête de Mercure (1840-1878), MO : Fizaine. Poids. 775g (petit choc)		370
343,		Sucrier en argent 950 millièmes à décor guilloché et gravé d'une guirlande entourant deux cartouches, MO : Doutré Roussel Claude, fin XIXe Poids. 490g (fretel légèrement tordu)		230
344,		Paire de salerons en argent 950 millièmes à décor ajouré de putti tenant un cartouche, guirlandes de fruits et feuille d'eau, verrines en verre bleu, MO : P B avec lion Poids. 80g		100
345,		Plat rond en argent 910 millièmes à bord chantourné à décor de frise de lauriers. Marqué Sugranes / Poinçon cygne 742 g / Ø. 33.5 cm		370
346,		Verseuse en argent de forme balustre à fond plat, et anse bois. Travail anglais 367 g / H. 19.5 cm (chocs)		160









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
347,		Passe-thé en argent de forme ronde et festonné, monogrammé. Autriche-Hongrie, 1866-1922 - Orfèvre W&C On joint une petit tasse en argent reposant sur trois pieds boules et une anse. 152 g		60
348,		Cuillère en argent 84 zoloniks vermeillé et niellé à décor floral. Russie, 1841 - Orfèvre AK 40 g		45
349,		Suite de deux cuillères en argent 800 millièmes, la queue terminée par des figures féminines aux drapés. Allemagne fin XIXe début XXe 32 g / L. 11.5 cm		50
350,		Suite de cinq pelles en argent 800 millièmes décor repercé Allemagne, XIXe 31 g		35
351,		Service en métal argenté de style Louis XVI comprenant cinq pièces dont un samovar, l'ensemble sur un plateau ovale à deux anses H. max 53 cm		650
352,		Grand samovar en métal argenté, à deux anses en console et robinet. Seuls la coupe et le plateau sont marqués. Russie, XXe H. 50 cm	Retiré	
353,		Maurice DUFRENE (1876-1955) pour GALLIA Sucrier et pot à lait en métal argenté modèle "Côtes de melon" H. 15 et 8 cm		90
354,		Service à découper en acier, métal argent et manche argent fourré comprenant un couvert et un manche à gigot. Poinçon Minerve 1er titre / Orfèvre Henri Soufflot (jonction lame et manche décollée)		20
355,		CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle à frise de perles comprenant 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 grands couteaux et 10 couteaux à entremets Soit 58 pièces Dans cinq cuvettes		600









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
356,		Service trois pièces en argent 925 millièmes comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait reposant sur un fond plat. On joint un plat ovale à bord chantourné formant plateau. Poids de l'ensemble : 2093 g L. 45 cm / H. 21 - 12 - 9.5 cm		1000
357,		Service quatre pièces en argent 925 millièmes comprenant cafetière, théière, sucrier et pot à lait reposant sur un piédouche. Poids brut : 1538 g / H. max 23 cm (chocs)		750
358,		Boîte à bétel en métal argenté repoussé et gravé, de forme zoomorphe, figurant un éléphant. Asie du Sud-Est, XXe. Poinçon T90 24.5 x 30 x 16 cm		100
359,		Boîte à bétel en métal argenté repoussé et gravé, de forme zoomorphe, figurant une grenouille. Asie du Sud-Est, XXe. Poinçon T900 15 x 22 x 18 cm	Retiré	
360,		Ensemble de six bétels en métal argenté repoussé et gravé, de forme zoomorphe, figurant un hippopotame, un cochon, un lapin, un éléphant, une poule et un canard Asie du Sud-Est, XXe. H max 4 cm x L. max 7 cm		80
361,		Ensemble de 20 sujets zoomorphes dont 13 en argent 925 millièmes pour 507 g Asie du Sud Est		320
362,		JAPON Netsuké en bois sculpté figurant un tigre, Signé au dessous L. 5 cm		1300
363,		CHINE, Ara en grès posé sur un rocher ajouré rehaussé d'émaux verts. Début XIXe H. 29,5 cm Plumes de la tête recollées Experte Manuela Finaz de Villaine	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
364,		<p>Sculpture en corail rouge de la déesse Guanyin tenant un panier de fleurs. branche. Elle pose sur un socle en bois. CHINE, XXe siècle. H. 22 cm (sans le socle). Poids 371 g</p> <p>Corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR). Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.</p>		1100
365,		<p>CHINE, Paire de vases ovoïdes à décor polychrome de scènes de palais chinois avec mandarins et dames d'honneur sur chaque face. Ces scènes se détachent sur un fond fleuri agrémenté de papillons, oiseaux et insectes. Filets or sur les bords. Égrenures sur le bord supérieur. Fêle au niveau du col. Un vase avec monture de la base en bronze doré de style rocaille ajourée. Un vase monté en lampe. XIXe H. 66 cm avec monture H. 63 cm pour celui monté en lampe Experte Manuela Finaz de Villaine</p>		2000
366,		<p>CHINE Trois sorbets, une soucoupe, un sucrier couvert avec monture en métal et un vase. Décoré en camaïeu bleu de dragons, poissons et chinois avec buffle. Marqués. XIXe et XXe Diamètre 12,5 - 13 cm H. Sucrier 8 et vase 10 cm Diamètre soucoupe 14 cm Fêlures à un sorbet, et à la soucoupe. Vase et sucrier en bon état. Experte Manuela Finaz de Villaine</p>		9300
367,		<p>CHINE Cie des Indes Chope et un couvercle décorés en camaïeu bleu de pavillons chinois dans un paysage lacustre avec bateaux. Galon bleu sur le bord. XVIIIe H. 17 cm Experte Manuela Finaz de Villaine</p>	Retiré	
368,		<p>CHINE, CANTON Bassin en porcelaine à décor extérieur de scènes de palais dans des cartouches ornés de papillons et végétaux, l'intérieur à décor en frise d'une scène de bataille, belle monture en bronze doré de style Louis XV, les anses formées par des feuilles d'acanthé, piétement quadripode en console orné de satyre reposant sur une base à fond losangé à décor de mascarons. H: 42 cm L: 48 cm (Une anse dont la monture est à refixer, restaurations au niveau du bassin)</p>		950
369,		<p>Coupe hexagonale en porcelaine sur piédouche à décor de ying-yang Japon H. 4 x 12 cm cm</p>		60







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
370,		CHINE - XVIIe/XVIIIe Vase de forme "gu" en bronze à patine brune, orné de huit cigales archaïsantes entourant une frise de masques de taotie. H. 19,5 cm. Expert Cabinet Portier Alice Jossaume	Retiré	
371,		CHINE - Pot en porcelaine à décor en camaïeu bleu de personnages dans un paysage H. 25 cm (Manque couvercle)		50
372,		Deux lettres manuscrites adressées à Helen Foster Snow, portant une signature apocryphe de Mao Zedong Chine		2300
373,		CHINE - Bol à boire évasé en porcelaine blanc bleu de trois béliers dans la forêt de pins. H. 10,2 cm ; Ø. 16,5 cm		1500
374,		CHINE - Vase d'applique en porcelaine à décor de calligraphie H. 18,8 cm		300
375,		CHINE - Vase balustre en porcelaine à décor bleu blanc de feuillages. H. 19 cm	Retiré	
376,		CHINE - Pot à pinceau en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et oiseaux H. 15 ; Ø. 12,5 cm	Retiré	
377,		CHINE - Pot à pinceau en porcelaine Doucai à décor d'un paysage lacustre animé. H. 13,8 ; Ø. 11,9 cm (Petits éclats à l'émail, un défaut de cuisson sur le bord)	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
378,		CHINE - Brûle-parfum en porcelaine bleu blanc à décor d'un paysage animé. H. 14 ; Ø. 18,4 cm	Retiré	
379,		CHINE - Vase gourde en porcelaine à décor bleu blanc d'oiseaux branchés. H. 18,5 cm	Retiré	
380,		CHINE - Grand pot à brosse en porcelaine à décor en camaïeu bleu de cervidés et arbres de pins. H. 17 ; Ø. 21 cm	Retiré	
381,		CHINE - Vase boule en porcelaine à décor de feuillages entrelacés et fleurs rouge de cuivre. H. 31 cm	Retiré	
382,		CHINE - Petite assiette creuse famille rose en porcelaine à décor de fleurs et papillons Ø. 16,4 cm		200
383,		CHINE - Petite coupe en porcelaine à décor bleu blanc de femmes et enfants. Ø. 13,2 cm	Retiré	
384,		CHINE - Tasse hexagonale en porcelaine corail rouge H. 5,5 cm		150
385,		CHINE - Bol en porcelaine famille Doucai à décor de fleurs et canards mandarins. H. 5,5 cm ; Ø. 10,3 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
386,		CHINE - Bol en porcelaine famille rose à décor d'oiseaux branchés. H. 4 cm ; Ø. 12,6 cm		2000
387,		Ensemble de trois pièces en porcelaine comprenant une paire de coupes en céramique céladon et un vase double gourde en céramique jaune craquelée 15 x 8 cm (Fêles sur une coupe)	Retiré	
388,		Pot à pinceaux H.12 - Ø. 12,5 cm et Coupe en porcelaine H. 5 - Ø. 12 cm à décor de fleurs sur fond jaune Les deux portent des marques. Époque République	Retiré	
389,		Vase en porcelaine émail rouge à décor d'un dragon H. 32 cm - Ø. 24 cm	Retiré	
390,		Bol en porcelaine à émail aubergine. porte une marque au dessous H. 6 - Ø. 12,5 cm	Retiré	
391,		Coupe sur pied en porcelaine décor en camaieu bleu de phénix H. 10 cm (un choc sur le bord et fêle)	Retiré	
392,		Vase en porcelaine à section carrée, anses à têtes d'éléphant. Marque apocryphe au dessous H. 28.5 cm (Usures au col)	Retiré	
393,		Ensemble de trois objets asiatiques comprenant : - une boîte en métal émaillé à décor de personnages pourtour festonné - H. 3.5 cm - Ø. 6 cm - un pot à eau vert - H. 10.5 cm / Ø. 13 cm - un pot à eau céladon craquelé - H. 8 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
394,		Plat en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor des emblèmes bouddhistes et de fleurs. Marque au revers en rouge Ø. 21 cm		600
395,		Tangka représentant "Mahakala" en soie, doublée 110 x 67 cm	Retiré	
396,		Cinq lampes à huile Seldjoukides Bronze ou fonte de laiton Iran, XIIIe siècle L. 9 - 10 - 13 - 14 - 17 cm / H. 3 à 12 cm max Ensemble de lampes à huiles persanes en bronze, la plupart suivant la forme caractéristique des pièces de métal produites à la période Seldjoukide, à décor gravé et en partie fragmentaires. L'une comporte une anse sommée d'un oiseau. (accidents) Expert Alexis RENARD		280
397,		Pointe de lance en bronze Iran, probablement du Nord, de l'Âge du Fer II ou IIIe millénaire av. J.-C. L. 46.5 cm		180
398,		PARIS, manufacture du duc d'Angoulême - Paire de beurriers de forme bateau en porcelaine à décor de fleurs et filet doré, marque en rouge sous la base, fin XVIIIe L. 30,5 cm (Petit éclat, légers manques de dorure)		230
399,		Saucière en porcelaine à décor de bouquets de fleurs et dents de loup or sur les bords, sur son support adhérent. Marque B en bleu au revers L. 25 cm Deux petits chocs	Retiré	
400,		PARIS, manufacture de Loçré - Tête à tête en porcelaine comprenant verseuse, sucrier, deux tasses et sous-tasses à décor de rinceaux encadré par des frises de points vert, rehauts doré. (Petit éclat au couvercle du sucrier)		150
401,		Service à café en porcelaine de Paris à décor de fleurs rose et rehauts doré comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier, 19 tasses et 24 sous tasses. (9 tasses avec anse droite et 10 tasses avec anse galbée mais décor similaire)		170





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
402,		Service à dessert en porcelaine de Paris, aile verte et blanche à décor de fleurs comprenant deux coupes sur pied, une paire de jattes, un confiturier couvert sur présentoir et vingt assiettes. (Une assiette avec deux éclats, petites usures à la dorure)		500
403,		MEISSEN - Paire de rafraichissoirs en porcelaine à décor d'oiseaux papillons et insectes, prises à la coquille, rehauts dorés, porte la marque "Augustus Rex" en bleu sous la base, XVIIIe H. 25,7 cm		1000
404,		Niderviller Figure représentant un garçon vendangeur décor polychrome et une jeune fille en porcelaine allemande de Thuringe. XVIIIe siècle Experte Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		160
405,		Allemagne Florsheim Paire de burettes en faïence pour huilier et vinaigrier à décor de fleurs de grand feu. XVIIIe siècle H. 14 cm Experte Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		50
406,		Italie Doccia Plat en céramique de forme chantournée émaillé blanc XVIIIe siècle L. 28.7 cm Experte : Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		70
407,		Menecy ou Bourg la Reine Jeune homme en biscuit debout avec son mouton, un vase posé sur un rocher. Fin du XVIIIe siècle Accidents et manques Experte Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		70
408,		Allemagne Berlin et divers Ensemble de huit figures dont trois d'angelots en porcelaine émaillée blanche. Fin du XVIIIe siècle et une jeune femme moderne accidents et manques Provenance Bealu, Paris Experte Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		250
409,		Dans le goût de Niderviller Rhin et Moselle sujets en faïence fine polychrome XIXe siècle marque apocryphe H. 29 (accidents, manques et restaurations) Experte Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		200









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
410,		Dans le gout de Niderviller Sujet représentant un vieillard faïence fine, décor polychrome XXe siècle H. 21 cm Experte Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		50
411,		Delft, dans le goût de Verseuse couverte en faïence décor japonisant de personnages. Marque apocryphe. Début XXe siècle H. 25 cm Experte Manuela FINAZ DE VILLAINÉ		80
412,		Manufacture Jules VIEILLARD à Bordeaux - Service de table en faïence fine décor Nella comprenant 89 pièces soit : - 24 assiettes plates Ø. 25 cm (deux avec fêle dans le fond, deux avec fissures à l'émail au revers, une avec éclat en bordure) - 24 assiettes à soupe Ø. 25 cm (quatre avec fêles, trois sur l'aile et une dans le fond) - 24 assiettes à dessert Ø. 23 cm (trois avec éclat en bordure, une avec éclat à l'émail sur l'aile) - 2 assiettes à salade - 2 plats creux ronds - 1 grande soupière H. 23 cm - 1 légumier couvert (choc au talon) - 1 saucière (fele) - 1 plat à gigot - 3 compotiers Ø. 25 cm (x2) et 23 cm (x1) - 2 assiettes montées - 1 ravier - 2 plats ovales L. 39,5 cm pour le plus grand - 1 plat rond Ø. 31 cm (fêle dans le centre) (Certaines pièces marronnées)		2900
413,		BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD, Six assiettes en faïence "Décor Japonais" dit décor "Aux Grands Oiseaux" réalisé par Eugène MILLET (1819-1879) Ø. 22.5 cm (une égrenure - ailes avec manques)		450
414,		BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD, Quatre assiettes en faïence "Décor Japonais" dit décor "Aux Grands Oiseaux" réalisé par Eugène MILLET (1819-1879), moucheté doré pour trois et une aile liseré doré. Marque au cartouche japonisant. Ø. 25 cm		350
415,		BORDEAUX, Manufacture de Jules VIEILLARD, Compotier en faïence "Décor Japonais" dit décor "Aux Grands Oiseaux" réalisé par Eugène MILLET (1819-1879) H. 11.5 cm - Ø. 22 cm		350

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
416,		Paul DACHSEL (c.1880-?) & Turn Teplitz Vase à trois anses en faïence à décor floral dans les tons verts et dorés. Début XXe H. 12 cm		140
417,		CIBOURE - Période VILOTTE Vase en grès à deux anses, à décor de bergers basques signé Garcia de Diego. H. 25.5 cm		200
418,		RUDOLSTAT VOLKSTEDT - Centre de table en biscuit à décor de quatre danseuses autour d'un vase Médicis, marque en bleu sous la base. H. 37 cm (Manques aux drapés et doigts, plâtre dans le fond du vase)		250
419,		DAUM France - Vase de forme tulipe en pâte de verre bullée, signée sous la base H. 17 cm		300
420,		DAUM NANCY - Grande coupe en verre soufflé tachetée blanc à décor en application de cabochons bleus et guirlande noir, signé sous la base. Vers 1930 H. 5,,5 cm ; Ø. 31 cm		150
421,		DAUM France - Vase en pâte de verre bullée collection Elyo à décor de chevaux H. 12 cm		180
422,		DAUM NANCY Vase en balustre en verre marmoréen Signé à la croix de Lorraine H.12,5 cm		130
423,		LALIQUE France - Deux baguiers en cristal, l'un à décor d'un poisson, l'autre d'un oiseau. H. 9 cm pour le plus grand		100


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
424,		DELATTE à Nancy, vase soliflore en verre multicouche décor dégage à l'acide dans les tons orange-marron. H. 45 cm (très léger éclat dans le décor)		350
425,		Petite jardinière en cristal gravé de fleurs monture en bronze doré à décor de branchages. 10,5 x 29 x 14,5 cm		800
426,		Jardinière rectangulaire en porcelaine de Paris à deux anses à décor de jetés de fleurs, bords mouvementé à filets, reposant sur quatre pieds boules. Fin XIXe H. 21 cm - L. 47 cm - l. 27,5 cm		150
427,		Paire d'obélisques en céramique à décor de feuillages H. 47 cm		100
428,		Paire d'obélisques en cristal H. 24 cm (éclat à la base de l'un)		120
429,		Paire d'obélisques en marbre rouge veiné blanc. H. 43 cm		450
430,		Obélisque en pierre gris et beige H. 49 cm (Choc à un angle de la base)		60
431,		Obélisque en marbre gris veiné H. 29 cm		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
432,		Obélisque en marbre noir et blanc H. 24 cm		150
433,		Obélisque à bande verte et orange H. 30,5 cm		200
434,		BEBE JUMENTAU - Poupée tête porcelaine taille 4, corps articulé à boules, oreilles percées, bouche fermée, bras inversés, avec habits (bas, chaussure, chapeau) A remonter (yeux à refixer)		2150
435,		Grande poupée tête porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes bleus (un avec éclat) marque en creux 1907, taille 16, corps articulé à boules, entièrement démontée, avec chaussures. (un doigt à recoller- en l'état)		200
436,		SFBJ Poupée corps marchant et tête tournante en porcelaine marquée en creux "Déposé SFBJ 9" H. 58 cm Accidents à la main droite et manque une main		180
437,		Pendule portique Louis XVI en marbre blanc et bronze doré montants à colonnes à médaillons ovales style Wedgwood surmonté de bouquets fleuris et urnes couvertes. 52 cm x 35 x 9,5 cm	Retiré	








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
438,		D'après Jean François Théodore GECHTER (1796-1844) Diane de Poitiers et son page chassant le cerf Sujet en bronze signé Gechter et titré sur la base, reposant une pendule en marbre noir, cadran émaillé à chiffres romains dans un entourage en bronze doré à décor d'ailes de chauve-souris H. totale 73 cm et pour le bronze 37 x 35 x 17 cm (Restauration à la queue du cheval, un rêne détaché)	Retiré	
439,		Pendule en bronze doré à décor mythologique de Cérès à la corne d'abondance et bas relief cadran doré à aiguilles trilobées Début XIXe H. 46 cm fil neuf - révisée en 2023	600	
440,		Pendule bronze doré à décor d'un Amour et athénienne, cadran émaillé chiffres romains surmonté d'un panier fleuri, XIXe H. 46 cm ; L. 35 cm (Avec clé et balancier, petits éclats au cadran au niveau des remontoirs, restaurations au niveau du panier fleuri)		500
441,		Pendule en bronze doré XIXe à décor d'une femme devant un buste et attributs du jardinier, cadran émaillé chiffres romains H. 43 ; L. 34 cm (Manque l'élément tenu par la figure féminine, petits éclats à l'émail au niveau des remontoirs, avec clé et balancier)		400
442,		Paire de candélabres à trois lumières en bronze mat et doré, à motif d'amours reposant sur une sphère à montant cylindrique ciselé de boutons de fleurs, méandres et palmettes, XIXe H. 56 cm (Flèche à ressouder)		2000
443,		Paire de candélabres de style Louis XVI à trois lumières en bronze doré, montés à l'électricité. H. 34 et 64 cm		300
444,		Paire de candélabres en métal argenté à quatre lumières, les trois bras en cors de chasse. H. 41 cm		300






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
445,		Lustre à six lumières aux cors de chasse H. 55 cm		80
446,		Lustre montgolfière de style Louis XVI à huit lumières H. 80 cm		420
447,		Lustre montgolfière monture bronze doré et pampilles, à deux lumières H. 55 cm		160
448,		Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières, style Louis XVI H. 44 cm		100
449,		Angelot en fonte polychrome H. 32 cm. (Petits manques à la peinture)		230
450,		Glace en bois doré à fronton ajouré au panier fleuri surmonté de fleurs de lys. 70 x 37,5 cm		210
451,		Jacques FROMENT-MEURICE (1864-1947) D'après Cheval de trait Sujet en bronze signé et daté 1890 H. 31 cm ; L. 40 cm (Manques au niveau des rênes)	Retiré	
452,		D'après Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Chiens à l'arrêt sur faisan Groupe en bronze signé sur la terrasse et daté 1847 H. 22 cm ; L. 41,5 cm (Choc à l'arrière au niveau de la base)	800	



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
453,		Alfred DUBUCAND (1828-1894) Faisan et lézard Sujet en bronze à trois patines, signé, socle marbre noir. H. 55 cm (sans le socle) ; L. 85 cm	1300	
454,		Georges LAVROFF (1895 -1991) Faisan doré bronze à patine brune signé H. 50 cm - L. 58 cm		350
455,		D'après Maximilien FIOT (1886 -1953) Grand cerf Sujet en bronze signé sur la terrasse H. 57 cm ; L. 30 cm		500
456,		D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875) Lionne au lièvre Sujet en bronze à patine verte. H. 14 - L. 34 cm	600	
457,		Georges GARDET (1863-1939) Paire de sculptures en bronze à patine verte représentant des dogues allongés. Signés G. GARDET sur la base. Cachet de fondeur Colin. 13 x 21,7 x 8,3 cm		650
458,		D'après Antoine Louis BARYE (1795-1875) Chat Sujet en bronze signé H. 8,5 cm		180
459,		TAMALET (XXe) Cheval se léchant la patte Sujet en terre cuite H. 31 ; L. 40 cm		50
460,		TAMALET (XXe) Poule Sujet en terre cuite à patine dorée H. 25,5 cm		120
461,		TAMALET (XXe) Femme nue debout Sujet en terre cuite signé sous la base H. 35 cm		45

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
462,		G. VINO (XXe) Femme nue à la grappe de raisin Sujet en bronze à patine médaille signé sur la terrasse, cachet du fondeur Colin. H. 67 cm		4600
463,		FALCONNET d'après Les amours se disputant un coeur Bronze signé sur la base Rousseau H. 48 cm Reposant sur une base en marbre rouge H. 50 cm		550
464,		D'après Louis-Ernest BARRIAS (1841-1905) Enfant au vase et à l'escargot Sujet bronze sur socle marbre noir accidenté H. 16 cm avec le socle		80
465,		D'après PRADIER La toilette Biscuit H. 43 cm (Fissure au niveau du pied)		120
466,		J.-L. CAZIEUX (XXe SIECLE) Cavalière Bas relief en plâtre daté 1951 H. 87 ; L. 80 cm		600
467,		Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) "Les deux chinois" Deux sujets en terre cuite signés à l'aiguille, l'un portant un cachet du fondeur Susse Frères H. 16,5 et 17 cm	200	
468,		Salvador DALI (1904-1989) Les Trois Grâces Bas-relief en argent 925 millièmes Signé en bas à gauche dans le bas-relief 22 x 16,8 cm Dans un emboitage à cadre métallique.	600	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
469,		Médaille en émail de Limoges représentant une sainte tenant un épi de blé, cadre doré. XVIIe siècle 15,5 x 13,2 cm (Éclat en haut à droite)		550
470,		Portrait d'homme à l'habit rouge Miniature Fin XVIIIe début XIXe encadrée sous verre, cadre en métal doré 43 x 34 mm		130
471,		Portrait de femme dans le goût de Mme Vigée le Brun Gouache Portant une signature et une date apocryphe en bas à droite Ø. 7.5 cm Dans un cadre laiton de style Louis XVI marqué M Paris Ø. 13.5 cm		80
472,		Deux boîtes ornées de miniatures sur le dessus du couvercle, l'une XIXe figurant un portrait de femme au collier de perles et châle, l'autre d'un portrait de femme signée L. ROUVEAU (accidents, manque la vitre) Ø. 9 et 6.5 cm	100	
473,		Ecole ROMAINE vers 1650 Mars et Vénus Toile 182,5 x 136,5 cm Dans un cadre doré style Louis XIV. 213,5 x 169 cm Expert : René Millet		4000
474,		Ecole ITALIENNE du XVIIème siècle La Trinité vénérée par les dominicains Panneau de noyer Hauteur : 39.5 cm Largeur : 27.5 cm Inscription et étiquette au revers avec un N° 65 Manques et soulèvements. Probablement peinte par un dominicain pour entretenir la mémoire collective de l'ordre, la scène montre plusieurs dominicains vénérant la Trinité. Dominique, reconnaissable à l'étoile qu'il porte sur son habit, est entouré par ses frères comme le Christ fut entouré par les apôtres. L'image témoigne de la volonté d'un retour à la communauté primitive, défendue par sainte Catherine de Sienne et la branche de "l'Observance". Expert Cabinet TURQUIN		1000

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
475,		Attribué au PSEUDO-GUARDI (actif à Venise dans la seconde moitié du XVIIIe siècle) Branches et fleurs sortant d'une urne renversée Toile ovale 80 x 96 cm Petits manques et retoilée Cadre en bois sculpté et décor peint à l'imitation du marbre. Expert Cabinet Turquin	600	
476,		Ecole française XVIIe Interprétation de la découverte de Moïse Huile sur toile 49 x 64 cm (Retoilée, restaurations)		700
477,		Ecole XVIIe Sybilla Samia Huile sur panneau avec incrustation de verre au niveau des cheveux 38 x 29 cm (Fentes au panneau, manques à la peinture)		390
478,		Ecole française fin XVIIIe début XIXe Portrait présumé de Gustave Déchezeaux, député de Charente Maritime, mort guillotiné en 1794 Huile sur toile 59,5 x 48,5 cm (Restaurations)		300
479,		École du XVIIIe Portrait d'homme à l'habit rouge Huile sur toile 127 x 101,5 cm		1350
480,		Ecole française XIXe Femme jouant de la harpe Huile sur toile 79 x 61 cm (Restaurations)		800
481,		Gustave de GALARD (1779 - 1838) Grand-mère avec son chien Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1813 85 x 66 cm (Accidents à la toile, restaurations)		800

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
482,		Ecole française XIXe Portrait d'un jeune homme en buste Fusain aquarelle et gouache 23 x 30 cm à vue (encadré sous verre)		550
483,		GOURNAY (XIXe siècle) Portrait de femme, 1825 Dessin au crayon sur papier 14 x 10 cm à vue encadré sous verre Déchirures et tâches On joint : G. Baufort (?) Portrait d'homme, 1819, crayon, 14 x 10 cm à vue		60
484,		Personnages devant une taverne Dessin à la plume et lavis Portant un cartouche TENIERS et monogramme sur le tabouret Au dos 28.5 x 20 cm		280
485,		Enfant à la faux dessin à la plume et lavis 26 x 21.5 cm (Rousseurs, pliures et travail de vers)		85
486,		Bacchus enfant Dessin au crayon Monogrammé AP sous couronne et datée 1669 11.5 x 11 cm (Rousseurs)		125
487,		Neptune ou Poséidon dessin au crayon 12 x 11 cm Rousseurs		60
488,		Joseph Ferdinand LANCRENON (1794-1874) Nu de dos Fusain dans un cadre avec cartouche 59 x 34 cm	300	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
489,		Joseph Ferdinand LANCRENON (1794-1874) Nu de face Fusain dans un cadre avec cartouche 59 x 34 cm	300	
490,		Luigi Georgeo BALDERO (XIXe) Les joueurs de cartes Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm (Manques au cadre)		650
491,		Edmund HÖD (1837-1888) Paysage lacustre et Paysage montagneux (Tirol) Deux huiles sur toile pouvant former paire signées en bas à gauche et à droite et datées 1878 23,5 x 47,5 cm (Légers sauts de peinture)		180
492,		Ecole du Nord XIXe Nature morte au vase fleuri et fruits Huile sur toile Monogrammée FVB Cadre doré portant un cartouche Van Braekeleer 1792-1883 93 x 72 cm		800
493,		Nature morte au pêche, raisin et couteau manche faïence Trace de signature en bas à gauche Cadre doré 49 x 61 cm	400	
494,		Ecole française fin XIXe, dans le goût du XVIIIe Panier de fleurs à l'oiseau branché Paire de huiles sur toile 32,5 x 41 cm Cadres dorés		1050
495,		École XIXe Paysage animé Huile sur panneau Cadre bois doré 30,5 x 39 cm		330
496,		A. ONSLOW (XIXe) Cavalière et lévriers Huile sur toile signée en bas à gauche 81,5 x 65 cm (Frottement à la toile en bas au milieu)		800

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
497,		Henri LEPIND (XIX) Jeune femme à la cueillette Huile sur toile signée en bas à droite et située "à Courgent" 115 x 70 cm (Toile légèrement gondolée et déchirures)	200	
498,		H. GUIBERT (XXe) Paysage aux vaches Huile sur toile signée en bas à droite et datée 19 novembre 1913 60 x 49,5 cm	100	
499,		J. FOULEUX Deux femmes huile sur cuivre signée en bas à droite et datée 1876 Au dos une seconde peinture 40 x 27.5 cm	150	
500,		Paul LECOMTE (1842-1920) Ville animée en bord de rivière Aquarelle signée en bas à gauche 37 x 53 cm à vue (Encadrée sous verre)		250
501,		Ecole anglaise du XIXe Scène de chasse à courre Huile sur panneau Cadre moderne portant un cartouche Sir Francis Grant 49 x 87 cm	700	
502,		Harry B. LACHMAN (1886-1974) Maison à colombages Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 48,5 cm Cadre doré	350	
503,		Charles-Louis SIGNORET (1867-1932) Marine au soleil couchant Huile sur toile Signée en bas à droite 53,5 x 71 cm Restaurations	450	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
504,		Alfred SMITH (1854-1936) La Tucolle, sous bois en automne Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi " A mes amis Castex.." 80 x 60 cm		900
505,		Pierre Louis CAZAUBON (1872-1950) Le Haut Verneuil (Dordogne) Huile sur panneau signée en bas à gauche avec étiquette au dos 19 x 26,5 cm		180
506,		Pierre Louis CAZAUBON (1872-1950) Bord de l'Isle en Dordogne Huile sur panneau signée en bas à droite avec étiquette au dos 27 x 35 cm		320
507,		Jean-Baptiste CASTAIGNET (1852-1934) Vue de la Réole Huile sur carton signée en bas à gauche 35 x 45 cm	100	
508,		Charles CANTE (1903-1981) Le vivier de Cissan Huile sur toile 100 x 80 cm		750
509,		Charles CANTE (1903-1981) Les chênes de Lourqueyres Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 80 cm		770
510,		Joseph LÉPINE (1867-1943) Pont de Branne Huile sur panneau Signée en bas à droite Datée au dos 1931 et article collé représentant le tableau en 1976 faisant partie de la rétrospective du peintre à la galerie des Beaux Arts. 65 x 54 cm		9300
511,		Pierre MOLINIER (1900-1976) Paysage, 1930 huile sur panneau signée en bas à droite 37,5 x 46,5 cm		1100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
512,		GODCHAUX (XIXe) Alfred ? Vue du Bassin d'Arcachon Huile sur toile signée à l'aiguille en bas à gauche 40 x 65 cm (Restaurations)		800
513,		André F. SESSAC (XXe) Pins Francs au bord des Réservoirs, Arès, avril 1946 Huile sur carton signée et datée en bas à droite Située et contresignée au dos 31 x 36 cm		120
514,		André F. SESSAC (XXe) Arès - Les Pins à St Brice, 1946 Huile sur carton signée et datée en bas à droite Porte une étiquette de l'artiste 33 x 46 cm (Deux trois trous de suspension et traces d'humidité)		400
515,		André F. SESSAC (XXe) Piraillan - Bassin d'Arcachon, 68 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite Située au dos 36 x 46 cm		350
516,		André F. SESSAC (XXe) Le Four - Bassin d'Arcachon Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite Située et contresignée au dos 58 x 50 cm		400
517,		André F. SESSAC (XXe) Les Pinasses, 68 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 30,5 x 35 cm		320
518,		Henri JOURNALLEAU (XXe) Paysage du Bassin Huile sur panneau Signée en haut à gauche 33,5 x 25,5 cm		700
519,		Louis Marius GUEIT (1877-1956) Paysage Huile sur panneau Signée en bas à gauche 28 x 39 cm		700
520,		Louis-Marius GUEIT (1877-1956) Marécage, 1940 Huile sur panneau Signée en bas à droite et datée Mention au dos M. Dupourquet 46,5 x 54,5 cm		1000

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
521,		Louis-Marius GUEIT (1877-1956) Paysage de rivière Huile sur panneau Signée en bas à droite 21,5 x 23 cm - à vue (Griffure)		200
522,		Louis Marius GUEIT (1877-1956) Paysage, 27 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 40 x 55 cm (une restauration)		350
523,		Marius GUEIT (1877-1956) Paysage Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 32 x 39 cm		400
524,		Louis CABIÉ (1853-1939) Paysage Huile sur toile signée et datée "1913" en bas à droite 27 x 31 cm		250
525,		Louis CABIÉ (1853-1939) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 43,5 x 55 cm cadre bois et stuc doré manques		350
526,		Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) Soir à Hossegor, 1920 Huile sur panneau Signée en bas à droite 33 x 41 cm Cadre bois sculpté de pommes de pins		2000
527,		Georges de SONNEVILLE (1889-1978) Matin au Printemps (une femme, une vache, arbre, mauves) Huile sur toile Signée en bas à gauche Porte une étiquette manuscrite à l'arrière. 33 x 40,5 cm		800
528,		Georges de SONNEVILLE (1889-1978) Martillac Huile sur toile Signée et située en bas à droite. 54 x 65,5 cm (Accident à un renfort du châssis)		1400
529,		Georges de SONNEVILLE (1889-1978) Neige Huile sur toile Signée en bas à droite Porte une étiquette manuscrite "Neige" à l'arrière. 54 x 65 cm		1150
530,		Gaston LARRIEU (1908-1983) Le moulin dans les arbres huile sur toile signée en bas à droite 63 x 90 cm		700


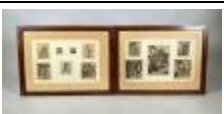





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
531,		Henry MALFROY (1895-1944) Port du Sud-Est huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 64,5 cm	500	
532,		Henry MALFROY (1895-1944) Port du Sud-Est huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 64,5 cm	500	
533,		Jean Gérard CARRERE (1922-2015) Vue du Bassin Gouache sur papier signée en bas à droite et datée 1964 49 x 64 cm		350
534,		Jean Gérard CARRERE (1922-2015) Quai à Bordeaux Huile sur toile signée en bas à gauche et située à droite, marqué sur le châssis "Bordeaux, l'Islande" 27 x 46 cm		290
535,		Pierre MALRIEUX (1920-2022) Bassin d'Arcachon Aquarelle signée en bas à droite 33 x 48 cm encadré sous verre		120
536,		Pierre MALRIEUX (1920-2022) Paysage Aquarelle et encre signée en bas à droite 34,5 x 46 cm		100
537,		François-Maurice ROGANEAU (1883-1973) Portrait d'homme Dessin signé en bas à gauche et daté 1951 39 x 28,5 cm à vue		150
538,		Renée SEILHAN (1897-1990) Portrait de femme au carré Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 38 cm (restauration dans la mèche)		1250








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
539,		Hippolyte Marius GALY (1847-1929) attribuée à Profil d'un basque à la pipe huile sur panneau Tampon au dos "O. GALY 65. rue de Vincennes Bordeaux" 22.9 x 26.9 cm		420
540,		Hippolyte Marius GALY (1847-1929) Paysage basque animé huile sur panneau Signée en bas à gauche 24 x 18 cm		1350
541,		Hippolyte Marius GALY (1847-1929) Danseurs basques sur la place du village huile sur panneau Dédicacée en bas à gauche 39.8 x 51 cm (Trous de punaises aux quatre coins)		5600
542,		Edmond BOISSONNET (1906-1995) Nature morte aux pichets huile sur toile signée en bas à gauche et datée 48 Contresignée et datée au dos 10.12.48 Portant une étiquette au dos M. Boissonnet 15 cours de l'Argonne Bordeaux 84 x 113 cm Restaurations		1700
543,		Jean-Claude DAUGUET (1939-2002) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1984 65 x 54 cm		860
544,		Francis SUSSAT (1923-1995) Jardin public, Bordeaux, 1939 Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1991 au dos sur le châssis 50 x 73 cm		250
545,		Robert HOUDUSSE (1917-2011) Métamorphoses huile sur toile signée en bas à gauche Contresignée et titrée au dos. 100 x 81 cm		400









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
546,		Georges BRAEM (1931-1998) Portrait de jeune fille à la feuille de chêne, 62 huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 61 x 50 cm		300
547,		Michel de GALLARD (1921-2007) Rue Huile sur toile signée en bas à droite 79 x 98 cm Cadre bois et stuc doré avec vitre plexiglas Provenance Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi	Retiré	
548,		Michel de GALLARD (1921-2007) Vue des toits Huile sur toile signée en haut à gauche 81 x 99,5 cm (Manques) Provenance Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi		400
549,		Michel de GALLARD (1921-2007) Vue d'un village Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm Provenance Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi		300
550,		Pierre PALUÉ (1920-2005) Vue du Bassin d'Arcachon Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	Retiré	
551,		Louis Edouard GARRIDO (1893-1982) Nature morte aux crevettes et huîtres huile sur panneau signée en bas à gauche 10 x 21 cm		850
552,		Jean RIGAUD (1912-1999) Étretat Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos de la toile 19 x 27 cm		650
553,		Jean-Paul SAVIGNY (1933-2001) Paysage breton huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	Retiré	
554,		René SARTRE (1895-1983) Port du Pouliguen Huile sur carton signée et datée "48" en bas à droite, située au dos 27 x 35,5 cm		120








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
555,		Christian COUILLAUD (1904-1964) Retour des boucholeurs Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 61 cm		1050
556,		Paul CARON (XXe) Mas en Provence huile sur toile signée en bas à gauche Titrée et contresignée au dos 46 x 55 cm	Retiré	
557,		Michel SEMENTZEFF (1933-2019) Septembre Huile sur toile signée en bas à droite avec certificat 35 x 27 cm		180
558,		Claude QUIESSE (né en 1938) « Swing Duo » Huile sur toile Signée en bas à gauche Dédicacée au dos 46,5 x 38,5 cm Avec certificat d'authenticité de la galerie L'Ami des Lettres		700
559,		Mathieu MATTEVSKI (1946) Joueuse de flûte 98 Huile sur toile Signée en bas à droite 50,5 x 50,5 cm	Retiré	
560,		TORDJMANN Franck (1958) Violons et violoncelles : technique mixte : peinture et collage sur altuglas diptyque signée en bas à droite 70,5 x 120 cm		250




LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
561,		TORDJMANN Franck (1958) Triptyque aux violoncelles, Peinture et collage sur altuglas 50 x 150 cm		250
562,		Yona LOTAN (1926-1998) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche datée "72", contresignée au dos avec envoi 55 x 46 cm		120
563,		Yona LOTAN (1926-1998) Paysage aux minarets Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos sur le chassis. 19 x 24 cm		95
564,		Yona LOTAN (1926-1998) Composition Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "68" 41 x 33 cm		130
565,		Yona LOTAN (1926-1998) Composition urbaine animée Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "69" contresignée au dos 38 x 55 cm (légers sauts de peinture en haut à gauche)		300
566,		Yona LOTAN (1926-1998) Composition Technique mixte sur papier signée en bas à gauche 27 x 20 cm		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
567,		André FRAYE (1887-1963) Entrée d'un port Aquarelle Signée en bas à gauche 24 x 32 cm - à vue encadré sous verre		180
568,		Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) Scènes de la vie quotidienne et portraits Suite de 12 gravures anciennes dans deux encadrements 16 x 11 cm pour la plus grande		250
569,		Félicien ROPS (1833-1898) Pianiste Gravure monogrammée en bas à droite, datée "88" et marquée "Buffalo" 17 x 11,5 cm à la cuvette		150
570,		Max ERNST (1891-1976) Invitation au voyage Eau-forte en couleurs signée et numérotée 4/100 27 x 21 cm à la cuvette	200	
571,		Bohuslav REYNEK (1892-1971) Fenêtre enneigée Pointe sèche signée en bas à droite au crayon 13.8 x 8.9 cm Encadrée entre deux verres		1350
572,		Camille PISSARRO, d'après, Jeanne au fichu rouge (fille de l'artiste) lithographie en couleurs n°69/200 Monogramme en bas à droite dans la planche, et timbre de Guy Spitzer. 20,5 x 14 cm - à vue Encadrée sous verre		80
573,		Albert RUDOMINE attribuée à (1892-1975) La cathédrale, sculpture d'Auguste Rodin Photo collée sur papier cartonné 29.7 x 23.7 cm encadré sous verre 30	50	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
574,		WARHOL Andy (1928-1987) Onion Sérigraphie en couleur sur papier 88,5 x 58,5 cm encadré sous verre	Retiré	
575,		Andy WARHOL (1928-1987) Billet de 2\$ Numéro de série : G23743734A Année : 1976 Timbre commémoratif du Bicentenaire de l'Indépendance Américaines (1776 - 1976) Estampillé par la Poste américaine en date du 13 Avril 1976 Tampon de la "Factory Warhol" au verso Avec son certificat de la Galerie 32 à Nice en date du 21 octobre 2019. Présenté sous un cadre en plexiglas, 15 x 20 cm		400
576,		Andy WARHOL (1928-1987) Billet de 2\$ Numéro de série : C10094528A Année : 1976 Timbré et Estampillé par la Poste américaine en date du 13 Avril 1976 Tampon de la "Factory Warhol" au verso Avec son certificat de la Galerie 32 à Nice en date du 21 octobre 2019. Présenté sous un cadre en plexiglas, 15 x 20 cm		650
577,		Panneau rectangulaire en bois sculpté à décor d'un mascarón, arabesques, enroulements, sphinges 123 x 39,5 cm		300
578,		Petite armoire XVIIIe en bois de placage à ailes de papillon, marque au feu dans la porte de droite SG. 195.5 x 104 x 38 cm		950
579,		Commode tombeau Louis XV ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs dont trois en ceinture. Plateau de marbre brèche, riche garniture de bronzes dorés. Estampillée J. LAPIE deux fois et poinçon de jurande JME 85,5 x 130 x 66 cm	3000	
580,		Petit canapé corbeille Louis XV garniture soierie jaune, façade à quatre pieds. 95 x 154 x 72 cm (accidents, manques et restaurations)		300

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
581,		Petit secrétaire droit de salon en bois de placage et marqueterie ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux. Estampillé J. SCHMITZ pour Joseph Schmitz, reçu maître en 1761. 125,5 x 60 x 34 cm Accidents et manques au placage et marbre cassé recollé		750
582,		Ensemble de trois fauteuils à dossier plat Louis XV garniture de tapisserie aux Fables de La Fontaine H. 103 cm		2800
583,		Coiffeuse à caissons Louis XVI en bois de placage et marqueterie ouvrant en façade par trois tiroirs et une tablette, pieds gaines fuselés. 73,5 x 90 x 53,5 cm		500
584,		Bergère en bois laqué beige rechampi gris, accotoirs à colonnes détachées, piètement fuselé à cannelures, garniture de velours jaune. Fin de l'époque Louis XVI.		150
585,		Ensemble Louis XVI en acajou comprenant une commode à trois tiroirs et un secrétaire de salon, plateau marbre à galerie. Estampillés. Côtés du secrétaire fendus. 89,5 x 126 x 57 cm et 142,5 x 91 x 41 cm		1100
586,		Petit guéridon rectangulaire de style Louis XVI plateau marbre brèche, à garniture de bronze, piètement gaine fuselé. 75,5 x 60 x 36 cm		100
587,		Ensemble de mobilier de salle à manger en acajou comprenant une table plateau ovale à bandeau reposant sur six pieds, six chaises et une paire de fauteuils dossier bandeau ajouré d'une palmette. H. siège 75 cm		600
588,		Eero SAARINEN (1910-1961) - KNOLL STUDIO éditeur Table de salle à manger ovale modèle Tulip, le piètement en fonte d'aluminium laqué blanc marqué "Knoll" sous la base, le plateau en marbre blanc veiné gris. 73 x 198 x 121 cm (Rayures d'usage sur le plateau et piètement, un léger choc sur le bord du plateau)		4200

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
589,		Eero SAARINEN (1910-1961) - KNOLL STUDIO éditeur Suite de six chaises modèle Tulip, piétement en fonte d'aluminium laqué blanc, coque en résine, assises recouverte d'un tissu gris. (Rayures d'usage)		4200
590,		Dans le gout de Boris TABACOFF (1927-1985) Table ovale, plateau en verre fumé reposant sur un piétement sabre en métal chromé. 72 x 179,5 x 97,5 cm (Rayures sur le plateau)		150
591,		Dans le gout de Boris TABACOFF (1927-1985) Suite de quatre chaises en métal chromé à piétement sabre, garniture de velours rouge. (Petites traces d'usure)		150
592,		Willy RIZZO (1928-2013) Enfilade en mélaminé noir et métal chromé, la partie haute ouvrant par trois tiroirs et la partie basse par deux vantaux et un abattant central. 77 x 177 x 47 cm (Petites traces d'usures)		500
593,		D'après Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) KNOLL STUDIO éditeur Lit de repos modèle Barcelona, châssis en teck reposant sur piétement tubulaire en métal chromé, matelas en cuir capitonné noir marqué Knoll au revers et coussin d'appui-tête cylindrique amovible, marque Knoll Studio sur pied antérieur droit. 41 x 197 x 97 cm (Bel état, petites usures au cuir)		2700
594,		Michel DUCAROY (1925-2009) pour LIGNE ROSET, Canapé trois places en cuir noir modèle Marsala, accoudoirs en plexiglas fumé		1100
595,		Michel DUCAROY (1925-2009) pour LIGNE ROSET, Deux chauffeuses en cuir noir modèle Marsala, accoudoirs en plexiglas fumé.		1300
596,		Yves PAGART (né en 1947) Suite de 6 chaises en métal patiné signées et datées 1999 sous les assises, justifiées sur 16 exemplaires. H. 86 cm (Petits manques et accidents à la patine)		4000
597,		Philippe STARCK Suite de 6 chaises en métal laqué noir modèle Dr Glob Une en mauvais état		150

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
598,		Philippe STARCK (1949) - Driade Suite de 4 fauteuils empilables modèle Lord Yo		180
599,		Toshiyuki KITA / Cassina éditeur (né en 1942) Fauteuil "Wink" pouvant former chaise longue assise et dossier à géométrie variable, à décor de deux oreilles formant repose-tête, circa 1980		280
600,		Table basse rectangulaire dans le gout de Capron, le plateau en carreau de céramique partiellement émaillé, piétement en métal. 33 x 97 x 38,5 cm		100