







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		Fonds de commerce d'un restaurant traditionnel (Locadillos) situé 137 cours Victor Hugo, 33000 BORDEAUX et comprenant les éléments détaillés dans le cahier des charges consultable en notre Hôtel des Ventes (24/26 rue David Raynal, 33300 BORDEAUX) et modifié le 13 mars 2024 ; l'acquéreur viendra signer ce cahier des charges suite à cette adjudication.	Retiré	
2,		Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :  Une LICENCE IV Bordeaux dépendant de la Liquidation Judiciaire LOCADILLOS sis 137 cours Victor Hugo à Bordeaux. L'adjudicataire fera son affaire du transfert de cette Licence IV		10100
3,		Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :  Quatre canapés rouges Trois tables bistrot Deux tables basses en bois Trois tabourets Une télé Trois tables carrées pliantes Douze chaises pliantes Dix-huit mange-debout piétement métal plateaux 60x60 cm Vingt tabourets de bar piétement métal Quatre tabourets de bar Skai rouge Vingt-quatre tabourets de bar bois Six tabourets métal  ENLEVEMENT OBLIGATOIRE LE 15 MARS DE 9H à 17H - 137 COURS VICTOR HUGO, 33000 BORDEAUX. EN CAS DE NON ENLEVEMENT DANS LE DELAI IMPARTI, LE MATERIEL SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.		300
5,		Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :  Une vitrine réfrigérée basse à deux portes coulissantes.  ENLEVEMENT OBLIGATOIRE LE 15 MARS DE 9H à 17H - 137 COURS VICTOR HUGO, 33000 BORDEAUX. EN CAS DE NON ENLEVEMENT DANS LE DELAI IMPARTI, LE MATERIEL SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.		100
6,		Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :  Une vitrine réfrigérée basse à trois portes.  ENLEVEMENT OBLIGATOIRE LE 15 MARS DE 9H à 17H - 137 COURS VICTOR HUGO, 33000 BORDEAUX. EN CAS DE NON ENLEVEMENT DANS LE DELAI IMPARTI, LE MATERIEL SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.		180









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
7,		<p>Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :</p> <p>Une machine à glaçons Bar Line 80 l sans plaque.</p> <p>ENLEVEMENT OBLIGATOIRE LE 15 MARS DE 9H à 17H - 137 COURS VICTOR HUGO, 33000 BORDEAUX. EN CAS DE NON ENLEVEMENT DANS LE DELAI IMPARTI, LE MATERIEL SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		150
8,		<p>Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :</p> <p>Un ensemble de verre. On y joint un lot de bouteilles entamées.</p> <p>ENLEVEMENT OBLIGATOIRE LE 15 MARS DE 9H à 17H - 137 COURS VICTOR HUGO, 33000 BORDEAUX. EN CAS DE NON ENLEVEMENT DANS LE DELAI IMPARTI, LE MATERIEL SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		60
9,		<p>Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :</p> <p>Trois tables et une desserte inox.</p> <p>ENLEVEMENT OBLIGATOIRE LE 15 MARS DE 9H à 17H - 137 COURS VICTOR HUGO, 33000 BORDEAUX. EN CAS DE NON ENLEVEMENT DANS LE DELAI IMPARTI, LE MATERIEL SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		300
10,1		<p>Vendu en cas de non adjudication du fond de commerce LOCADILLOS :</p> <p>Une trancheuse à jambon.</p> <p>ENLEVEMENT OBLIGATOIRE LE 15 MARS DE 9H à 17H - 137 COURS VICTOR HUGO, 33000 BORDEAUX. EN CAS DE NON ENLEVEMENT DANS LE DELAI IMPARTI, LE MATERIEL SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		50
10,2		EA-155-CW RENAULT CLIO		1900
11,		<p>Un tracteur 70CH de 2009, 1700 heures environ. SANS CARTE GRISE.</p> <p>PAS D'EXPOSITION. RETRAIT SUR RDV AU 06 07 22 82 68 (LIGNAN DE BORDEAUX). MERCI D'APPELER LE NUMERO INDIQUE SEULEMENT POUR LE RETRAIT DES LOTS.</p>		9300









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
12,		Un désherbeur thermique REINERT POXERHEAT - 1650.  PAS D'EXPOSITION. RETRAIT SUR RDV AU 06 07 22 82 68 (LIGNAN DE BORDEAUX). MERCI D'APPELER LE NUMERO INDIQUE SEULEMENT POUR LE RETRAIT DES LOTS.		350
13,		Un pulvérisateur à tracteur DAL DEGAN ILEO 400 avec rampe inox de désherbage.  PAS D'EXPOSITION. RETRAIT SUR RDV AU 06 07 22 82 68 (LIGNAN DE BORDEAUX). MERCI D'APPELER LE NUMERO INDIQUE SEULEMENT POUR LE RETRAIT DES LOTS.		200
14,		Un cultirateur SIMON M145.  PAS D'EXPOSITION. RETRAIT SUR RDV AU 06 07 22 82 68 (LIGNAN DE BORDEAUX). MERCI D'APPELER LE NUMERO INDIQUE SEULEMENT POUR LE RETRAIT DES LOTS.		3350
15,		Un déshydrateur industriel IKE.  PAS D'EXPOSITION. RETRAIT SUR RDV AU 06 07 22 82 68 (LIGNAN DE BORDEAUX). MERCI D'APPELER LE NUMERO INDIQUE SEULEMENT POUR LE RETRAIT DES LOTS.		300
16,		Un petit lot de ferraille.  PAS D'EXPOSITION. RETRAIT SUR RDV AU 06 07 22 82 68 (LIGNAN DE BORDEAUX). MERCI D'APPELER LE NUMERO INDIQUE SEULEMENT POUR LE RETRAIT DES LOTS.		40
17,		Un système d'irrigation/brumisation COOLNET PRO. On y joint une station METEOBOT et un système d'alarme barrière infrarouge.  PAS D'EXPOSITION. RETRAIT SUR RDV AU 06 07 22 82 68 (LIGNAN DE BORDEAUX). MERCI D'APPELER LE NUMERO INDIQUE SEULEMENT POUR LE RETRAIT DES LOTS.		370










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
18,		<p>Un lot d'environ 75 pièces (pantalons, jupes, jeans, robes, pull et robes en soie) dont marques Q2, ORAIJE, ADILYN, IMPULSIVE, CHOKLATE, ARBER, LAURA LAVAL, MOQUETTE). On y joint l'ensemble du mobilier en bois, étagères, rideaux, luminaires et imprimante.</p> <p>PAS D'EXPO. RETRAIT IMPERATIF LE 15 MARS DE 9h30 à 12h, 62 RUE BOUFFARD, 33000 BORDEAUX. SI LOT NON RETIRE DANS LE DELAI IMPARTI IL SERA IMPOSSIBLE DE RECUPERER LES AFFAIRES PLUS TARD, LES CLES SERONT RENDUES AU PROPRIETAIRE DES MURS.</p>		850
19,		<p>Un pèse bébé.</p> <p>PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT IMPERATIF LE 18 MARS DE 9h30 à 11h (119 RUE PRUNIER, 33300 BORDEAUX). TOUT LOT NON RETIRE DANS LE DELAI IMPARTI SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>	Regroupé	
20,		<p>Un petit frigo CURTISS. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT</p> <p>PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT IMPERATIF LE 18 MARS DE 9h30 à 11h (119 RUE PRUNIER, 33300 BORDEAUX). TOUT LOT NON RETIRE DANS LE DELAI IMPARTI SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		20
21,		<p>Un lot de deux tables de consultation.</p> <p>PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT IMPERATIF LE 18 MARS DE 9h30 à 11h (119 RUE PRUNIER, 33300 BORDEAUX). TOUT LOT NON RETIRE DANS LE DELAI IMPARTI SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		40
22,		<p>Un écran télé THOMSON avec télécommande. On y joint un petit écran VIEW SONIC.</p> <p>PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT IMPERATIF LE 18 MARS DE 9h30 à 11h (119 RUE PRUNIER, 33300 BORDEAUX). TOUT LOT NON RETIRE DANS LE DELAI IMPARTI SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>	Regroupé	
23,		<p>Un lot de gel lavants doux pour bébé KLORANE, les lingettes KLORANE pour le change et crème pour change KLORANE. On y joint un petit stock de couches PAMPERS. Et un lot de jouets pour enfants.</p> <p>PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT IMPERATIF LE 18 MARS DE 9h30 à 11h (119 RUE PRUNIER, 33300 BORDEAUX). TOUT LOT NON RETIRE DANS LE DELAI IMPARTI SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		20
24,		<p>Un lot de cinq chaises scandinaves. VENDU AVEC LE LOT 22</p> <p>PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT IMPERATIF LE 18 MARS DE 9h30 à 11h (119 RUE PRUNIER, 33300 BORDEAUX). TOUT LOT NON RETIRE DANS LE DELAI IMPARTI SERA CONSIDERE COMME ABANDONNE.</p>		30










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
25,		Un lot de 8 écrans (7 SAMSUNG et 1 ACER). On y joint une imprimante CANON.  PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT SUR RDV AVEC L'ETUDE AU 06 11 62 10 60, SEMAINE DU 18 AU 22 MARS 2023 (33130, BEGLES).	Regroupé	
26,		Un important lot de pièces détachées comprenant des câbles électriques, rallonges, téléphones IP. On y joint un lot de serrures connectées ELOCKY, des cartes électroniques, un ampèremètre numérique et son alimentation de laboratoire.  PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT SUR RDV AVEC L'ETUDE AU 06 11 62 10 60, SEMAINE DU 18 AU 22 MARS 2023 (33130, BEGLES).	Regroupé	
27,		Un Macbook air with Apple M1 CHIP. On y joint un iPhone et un téléphone GOOGLE. VENDU AVEC LES 2 LOTS PRECEDENTS  PAS D'EXPOSITION // PAS D'ENVOI POSSIBLE. RETRAIT SUR RDV AVEC L'ETUDE AU 06 11 62 10 60, SEMAINE DU 18 AU 22 MARS 2023 (33130, BEGLES).		400
50,		BRONZES ROMAINS - Agrippa. As - Autre exemplaire 11,19 g. C3 TTB+/Sup.		100
51,		BRONZES ROMAINS - Lucille (Soeur de Commode). Sesterce 21,99 g. (frappé à Rome en 164). Buste drapé à droite. Rv. Vénus debout à gauche. C 72 peu commun TB+ ?		40
51,1		MONNAIES FRANCAISES - Henri II (1547-59). Refrappe Teston Ag. tête nue aux 2H couronnées. Premier type. 1556 D Lyon. 9,32 g. Sb 4558 TB+/TTB		35
52,		FEODALES FRANCAISES - Duché de Lorraine. Henri 1608-24). Teston Ag. Nancy. ND. 8,66 g. Buste à droite au col plat. Rv. Ecu couronné de Lorraine. C 1549 défaut du coin au sommet des cheveux sinon TB+	Retiré	
53,		FEODALES FRANCAISES - Duché de Lorraine. Charles IV et Nicole (1624-25). Teston Ag. 1624. 8,67 g. Leurs bustes à droite. Rv. Ecu de Lorraine couronné. KM 30. Rare TB/TTB	150	










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
54,		FEODALES FRANCAISES - Duché de Lorraine. Charles IV (1626-34). Teston Ag. 1628 (sur 1626). 8,58 g. Buste à droite. Rv. Ecu plein de Lorraine couronné. B 1557 KM 45 TTB	120	
55,		Ensemble de 10 monnaies : deux pièces de 10 euros, 6 pièces de 100 Fr dont une de 1956 Cochet et deux Fr une Tour Eiffel et l'autre Voltaire		60
56,		Huit pièces de 50 francs en argent 1974 (x2), 1975 (x3) et 1977 (x3) 240 g		146
57,		Ensemble de six pièces de 5 francs XIXe : Napoléon III et Léopold II 150 g		65
58,		Ensemble de 22 pièces 5 francs et 10 francs argent Hercule XIXe et XXe 547 g		275
59,		Ensemble de pièces argent Semeuse 1 franc, 2 francs et 5 francs, XIXe, Turin 695 g		270
59,1		Ensemble de 10 monnaies certaines en argent et deux jetons		230
60,		Ensemble de trois petites boîtes en bois et bois de placage dont une boîte à cartes L. 12,5 - 11,5 - 11,2 cm		17
61,		SAINT LOUIS Probable couvercle de bonbonnière en cristal figurant un allégorie Marqué en relief à l'intérieur H. 14 cm	15	
62,		SABINO Deux sujets Poisson en verre pressé moulé opalescent H. 11 et 8,5 cm (chocs à l'un)		30








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
63,		Daum France Presse papier en verre figurant un escargot 8 x 11 x 8 cm		50
64,		LEGRAS Vase en verre bleu émaillé d'un décor de fleurs et papillons H. 22,5 cm (usures à la dorure du bord)		75
65,		Sujet Dauphin en verre H. 28 cm on joint un sujet Lancel et cendrier Murano		20
66,		Suite de deux vases en verre de Murano coloré H. 36,5 et 28 cm		70
67,		Paire de vases Art Nouveau en verre vert à décor de gui On joint un autre petit vase col corolle H. 14,5 et 12,5 cm		20
68,		Vase en étain Art-Nouveau signé Lesueur H. 25,5 cm Usures	10	
69,		Chouette en métal doré H. 22,5 cm		30
70,		Madagascar Tête d'homme en bois sculpté signée au dessous SANALAVA H. 21 cm		30









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
71,		Marcel Sandoz pour Gallia Christofle Neuf porte-couteaux zoomorphes en métal argenté Accidents à l'un		127
72,		Jean Gérard CARRERE (1922-2015) Bassin d'Arcachon, l'Île Aquarelle signée en bas à droite située et contresignée au dos 22 x 29,5 cm - à vue encadrée sous verre		125
73,		Jean Gérard CARRERE (1922-2015) Bordeaux : Le Port et le Pont de Pierre deux huiles marouflées sur panneau Contresignée et titrée au dos 13,5 x 37 cm		200
74,		La Grosse Cloche huile sur panneau signée en bas à gauche M. Guihot		40
75,		Louis Valère LEFEBVRE (1840-1902) Environs de Tréguier 1875 huile sur toile signée en bas à gauche située au dos 28 x 46,5 cm restaurations et manques	50	
76,		Paul CAZOT (XIXe-XXe siècle) Le fauteuil huile sur panneau signée en bas à droite et dédicace "à l'ami Lebeau" 39 x 49 cm		35
77,		Georges GENELE (XXème siècle) Bateaux au port Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1954 33 x 19,5 cm		25
78,		Planisphère physique, politique, historique, économique, industriel commercial et agricole, Fayard éditeur à Paris, fin XIXe, en l'état. 92 x 130 cm		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
79,		Suite de six assiettes en porcelaine à bords chantournés, décor Imari Ø. 22 cm (Une restaurée, une avec fele sur l'aile, une autre avec éclat sur talon)		60
80,		Deux plats en porcelaine décor Imari Ø. 31 cm pour le plus grand		60
81,		Quatre assiettes en faïence, une à décor d'attributs de la chasse, une à décor d'un papillon, une autre à décor de fleurs et la dernière d'un aigle Ø. 25 cm pour la plus grande (Eclats)		10
82,		Vase balustre en porcelaine à décor Imari, percé dans le fond H. 25 cm	Regroupé	
83,		Quatre petits vases en céramique émaillée dans le gout de Vallauris, deux marqués Asworth's H. 16 cm pour le plus grand - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		14
84,		Sept cadres, dont quatre pour miniatures, deux doré décor rocaille. 25 x 16 cm pour le plus grand (Petits manques)		32
85,		Plaque octogonale en bronze patiné représentant Marianne de profil (23 x 17 cm) On y joint un médaillon en bronze au profil de Léon Gambetta Ø. 11,5 cm		75
86,		JEROPI (XXe) Paysages Trois huiles, deux sur toile et une sur isorel signées 50 x 65 cm pour la plus grande		30
87,		Aquarelle représentant des arbres, signée en bas à gauche, piques, rousseurs. 62 x 49 cm à vue		20









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
88,		TAMALET (XXe) Femme assise Sujet en terre cuite signé au dos H. 30 cm (Restaurations aux pieds)		30
89,		Dix-neuf couverts en métal argenté modèle à filets issus de deux séries : 8 + 11		10
90,		Quatre couverts à hors d'œuvre en argent et manche argent fourré à décor de noeud. Poinçon Minerve 1er titre Orfèvre Philippe Berthier 94 g (Accidents aux manches)		35
91,		Pince à sucre en argent à décor guilloché et gravé. Poinçon Minerve 1er titre / Orfèvre Alphonse DEBAIN On joint une pince à sucre en argent travail anglais 110 g		45
92,		Agrandisseur Durst M805 Color démonté avec transformateur et objectif Rodenstock Rodagon 1:5,6 En l'état		20
93,		Lot de matériel photographique comprenant une boîte à lumière Lightbox 500 EL, un densitomètre Volomat, un analyseur Wallner CBS 2028, un glyphoscope Jules Richard avec boîte de transport, visionneuse Noxa, quatre châssis Linhof (6,5 x 9), accessoire pour Polaroid et un objectif Carl Zeiss Jena N°59469 Tessar 1:6,3 (En l'état)	Regroupé	
94,		Lot de matériel photographique comprenant cinq trépieds pour spot dont trois de marque Manfrotto - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		50
95,		Chambre noire en acajou avec objectif Hermagis opticien à Paris Aplanastigmat 1:6,8 f = 210, 3 châssis double, trépied marqué P. Henry à remonter et accessoires en bois.		80
96,		Chambre LINHOF Technika avec 4 objectifs (Press-Compur Heligon 1:2,8 f = 90mm, Synchro-Compur Tele-Xenar 1:5,5/180, Synchro-Compur Angulon 1:6,8/65, Synchro-Compur Tele Arton 1:5,5/240), poignée, 2 dos Rollex 6x9, 4 filtres de couleurs, un parasoleil, 4 boîtes de films Ilford (100 et 400) On y joint un flash Metz 45CT-5, Mecamat 45-35 Metz et un Soligor Spot Sensor-II.		510





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
97,		Pierre ANTONINI (XXe) Fort lot d'environ une cinquantaine de tirages différents (certains en double ou triple) en noir et blanc de Bordeaux et sa région, principalement des végétaux, quelques portraits, et détails. 30 x 40 cm		100
98,		Pierre ANTONINI (XXe) Lot de 40 photographies en noir et blanc en très grande majorité de végétation et arbres, toutes avec marie-louise. 30 x 40 cm		100
99,		Trois éventails : le plus grand à décor imprimé, un autre à plumes peintes et le troisième à décor peint Extrême-Orient L. 23 - 25 - 30 cm	Retiré	
100,		Max le Verrier Bougeoir à main en bronze modèle Palmettes L. 22 cm	25	
101,		Stuart England Vase en cristal chocs au pied H. 32 cm		40
102,		Paul ANTIN (1863-1930) Portrait de femme Pastel signé en bas à droite 46,5 x 38,5 cm à vue		50
103,		D'après Albert GUILLAUME Casino Lithographie 25 x 34 cm à vue		50
104,		Ecole XXe Scène de marché en Afrique du Nord Huile sur isorel 30 x 40 cm	25	
105,		Jean-Paul ALAUX (1788-1858) Paysage montagneux Lavis signé en bas à droite et daté "1833" 20 x 27,5 cm	80	







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
106,		Léon GLAIZE (1842-1932) Profil d'homme Fusain monogrammé en bas à gauche et daté 1889 23,5 x 19 cm à vue		80
107,		Dans le goût de Louis-Alexandre CABIÉ Paysage Huile sur panneau monogrammée dans la masse en bas à gauche "LC" et datée "98" 34 x 27 cm		80
108,		Ecole XIXe Vase Huile sur toile marouflée sur panneau 22 x 15 cm		40
109,		Ecole XXe Arlequin Huile sur toile monogrammée en bas droite "AL" 27 x 16 cm		50
110,		Ecole XIXe Berger et son troupeau Huile sur toile signée en bas à droite, illisible 27 x 21,5 cm		75
111,		Scène de bataille : Huile sur toile 37 x 48 cm (Sauts de peinture)		20
112,		G. OZIL (XXe) Vue des Champs Elysées Grande gouache signée en bas à droite 47 x 61 cm à vue		40








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
113,		Paysage en bord de mer, huile sur carton non signée 20 x 35 cm		40
114,		M. MARTIN (XXe) Port animé : aquarelle signée en bas à gauche et datée 1952 25 x 18 cm à vue		30
115,		CAMBODGE - Shiva Sujet en bronze H. 86 cm		140
116,		Paire de chaises charivari en bois doré et peint, garniture de tissus style asiatique.		80
117,		Table à jeux en acajou et placage d'acajou, plateau de feutrine verte, piétement parapluie, XIXe 75 x 85 x 41 cm (Restaurations d'usage)		40
118,		Petite table d'appoint en marqueterie, style Louis XV, plateau chantourné en marbre H. 51 ; Diam. 51 cm		30
119,		Chevet en noyer, style Louis XV, XIXe 74 x 44 x 29 cm		30
120,		Monture d'huilier vinaigrier en métal argenté et deux burettes en verre rapportées, et un plat en verre monture en métal. H. 26 cm		15









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
121,		Deux flacons à sel monté sur pied, monture en argent H. 10 cm (manque les bouchons)		60
122,		Cave à senteur ou nécessaire à odeur, les trois flacons en cristal à décor dégagé à l'acide, monture en argent à décor de godrons. H. 15 cm		70
123,		Flacon et boîte en cristal à décor d'une frise de fleurs stylisée teintée verte. H. 16,5 cm pour le flacon		30
124,		Trois vases, deux en verres, dont un soufflé dans les teintes bleu vert et un en cristal taillé. H. 31 cm pour le plus grand		10
125,		Vase balustre sur piédouche en métal et bronze, les anses formées par des têtes de bouc tenant une guirlande de fleurs, socle marbre rouge. H. 32,5 cm		35
126,		Deux miniatures représentant des portraits d'homme, l'une ronde, l'autre ovale, XIXe Ø. 7 cm pour la plus grande,		140
127,		Daguéréotype figurant un homme de loi, dans écrin. 10 x 8,5 cm (l'écrin)		45
128,		Lot divers comprenant un casse noix en bois avec socle et marteau, deux petits cadres photo, une paire de lunettes en argent, un lorgnon et une boîte en laque à décor d'un oiseau et branchages (accident sur un coin) L. 30 cm pour le plus grand		65









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
129,		Lot comprenant trois sculptures africaines décoratives dont deux masques d'applique et une sculpture montée en lampe ; on y joint deux encadrements représentant une femme assise et une calèche en marqueterie de nacre H. 44 cm pour le plus grand		5
130,		VIETNAM - Vase double gourde en grès émaillé à décor de fleur, travail de Bien Hoa H. 20,5 cm	60	
131,		VIETNAM - Vase en grès émaillé à décor de personnages, anses formées par des têtes d'éléphants. H. 37 cm (éclats sur le talon)		60
132,		CHINE - Paire de personnages en porcelaine blanche H. 12,5 cm		80
133,		CHINE - Pot à gingembre en porcelaine à décor blanc bleu d'enfants H. 18,5 cm sans le couvercle On y joint un couvercle rapporté	150	
134,		CHINE - Petit bassin en porcelaine à décor bleu blanc d'un paysage H. 9 ; Ø. 12,6 cm	130	
135,		CHINE - Vase boule à haut col en porcelaine sang de boeuf. H. 14 cm		50
136,		CHINE - Pot en porcelaine à décor bleu blanc H. 12,5 cm		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
137,		CHINE - Deux pots à pinceau section carré en émail cloisonné H. 10 cm pour le plus grand		50
138,		CHINE - Brûle-parfum en bronze à deux anses H. 4,6 cm ; L. 11,4 cm		85
139,		CHINE - Brûle parfum en bronze, marque de cachet sous la base Ø. 6,5 cm	25	
140,		CHINE - Brûle-parfum en porcelaine poudre de thé H. 6,5 cm ; Ø. 6,5 cm		90
141,		CHINE - Bronze représentant un empereur H. 26,5 cm avec la lance		40
142,		JAPON - Sage de Shou en porcelaine polychrome (usures à la tête) H. 36,5 cm		45
143,		Sujet en pierre dure représentant un cheval stylisé. L. 7,5 cm		60
144,		CHINE - Pot à pinceaux en porcelaine à décor d'un tigre. H. 12,5 cm ; Ø. 10,5 cm	70	
145,		CHINE - Paire d'assiettes en porcelaine à décor bleu blanc à décor de paysage Ø. 18,6 cm	20	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
146,		CHINE pour le Vietnam - Petite assiette en porcelaine à décor d'un dragon en bleu de Hué. Ø. 16,2 cm		400
147,		CHINE pour le Vietnam - Coupe ou grand bol en porcelaine à décor de branchages fleuris et calligraphies en bleu de Hué. H. 8,5 ; Ø. 22 cm (Fele sur l'aile et éclat)		80
148,		CHINE pour le Vietnam - Paire de tasse à thé en porcelaine à décor en bleu de Hué de calligraphies. H. 6 ; Ø. 7,5 cm		400
148,1		CHINE - Vase balustre à haut col en porcelaine à décor en bleu d'un personnage descendant de son cheval, le col présentant un dragon en relief, marque sous la base. H. 36 cm		700
149,		Jean DELDEVEZ (1909 1983) Balade dans un jardin Huile, aquarelle et encre sur papier signée en bas à gauche 34 x 52 cm à vue	70	
150,		Gérard LE GENTIL (1939) Le marché aux fleurs Huile sur toile et panneau, la toile contrecollée sur panneau signée en bas à droite 72 x 91,5 cm	110	
151,		Marie C. DELAUNAY (XXe) Nature morte aux fruits, canards et carafe Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm	70	
152,		Grand bureau plat en bois de placage, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, le plateau gainé de cuir marron, riche ornementation de bronze doré à décor de feuilles d'acanthé, les cotés ornés de mascarons, les quatre pieds cambrés surmontés d'espagnolettes et terminés par des pattes de lion. Style Louis XV, XXe - d'après le bureau plat à double face attribué à Charles Cressent. 79,5 x 180 x 99 cm (Entrée de serrure du tiroirs central à refixer, clés, placage légèrement insolé d'un coté, plateau de verre fendu au milieu, coulure de ragréage sur un côté)		2400

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
153,		Table à écrire de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs en ceinture, garniture de bronze doré, plateau gainé de cuir rouge 75 x 99 x 54 cm (Manques au placage, coulure de ragréage sur tiroirs)		110
154,		Glace rectangulaire, cadre doré, fronton à décor sculpté de deux colombes, style Louis XVI, XIXe 102 x 58 cm (Manque au niveau de la colombe, coulure ragréage)		50
155,		Abat jour en verre opalin à décor d'un paysage, signé "DM", petits éclats Ø. 15 cm		30
156,		Berger allemand Sujet en régule H. 26 cm		40
157,		Retour de cueillette Sujet en bronze H. 35 cm		120
158,		Ecole française XIXe Portrait d'homme devant une bibliothèque Pastel signé au milieu à droite 64 x 53 cm		160
159,		Paire de miniatures ovales XIXe représentant des portraits en buste, celui de l'homme signé en bas à droite et daté 1827 6 x 5 cm	70	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
160,		GRADASSI Jean, Cathédrale d'Orléans : l'Arrivée de Jeanne d'Arc impression sur plaque de porcelaine, 38 x 28,5 cm		30
161,		GRADASSI Jean, Fête donnée par Catherine de Médicis en l'honneur de son fils Henri III à Chenonceaux impression sur porcelaine - exemplaire 1421 22 x 29 cm		30
162,		Pierrick PINOT, Signes Taureau et Gémeaux Enluminure sur parchemin et dorée à la feuille d'or 34 x 27 cm encadrée sous verre	80	
163,		WEISBUCH Claude (1927-2014) Le violoniste Lithographie 92/250 signée en bas à droite 76 x 56 cm à vue encadrée sous plexi		40
164,		TOFFOLI Louis (1907-1999) Temple de la Sérénité porcelaine 29 x 40 cm		50
165,		Louis TOFFOLI (1907-1999) Marché à Bangkok Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numérotée 145/150 en bas à gauche 56 x 76 cm encadrée sous verre		50
166,		Andy WARHOL (d'après) Marilyn - sérigraphie Tampon au dos : "Published by Sunday B. Morning" et "Fill in your own signature" 90 x 90 cm encadrée sous verre	110	
167,		HALLIER Jacques (1935) Le Campanile d'Eygalières, 1989 huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos 50 x 65 cm	50	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
168,		Pierrick PINOT : Jeu de tarot peint à la main 1984 numéroté 327/999 dans sa boîte	120	
169,		Mobilier de poupée : Armoire à une porte à glace (manque) et une commode trois tiroirs. H. 52 cm pour l'armoire	10	
170,		JOUSTRA - Caravelle Air France en tôle lithographiée L. 40 cm (En l'état)	10	
171,		Casserole à caramel en cuivre H. 23 cm (Chocs)	20	
172,		Christ en os dans un cadre doré 52,5 x 35,5 cm (Accidents et manques)	50	
173,		Coupe présentoir en faïence à décor de feuillages et rehauts doré. H. 16 ; Ø. 27 cm		10
174,		Deux pièces en porcelaine à décor de filet vert et guirlande de fleurs monogrammé "TD" comprenant une corbeille ajourée sur piédoche (choc) et une saucière sur piétement tripode. H. 23,5 cm pour le plus grand		20
175,		MANUFACTURE Jules VIEILLARD à BORDEAUX. Trois assiettes de présentation (une avec fêle et éclats) H. 5 ; Ø. 25 cm	50	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
176,		MANUFACTURE Jules VIEILLARD à BORDEAUX. Deux pièces en faïence modèle Nella comprenant une coupe sur piédouche (feles, éclats) et une assiette à salade H. 12,5 cm ; Ø. 25 cm		30
177,		VAL SAINT LAMBERT - Plafonnier en cristal moulé pressé, monture en bronze H. 17 cm ; Ø. 22 cm (manque des pampilles)	Retiré	
178,		Grand plateau rond en cuivre argenté, l'aile à décor en relief de pampres de vignes et repose sur des pieds aussi formés de pampres de vignes Ø. 41 cm	Retiré	
179,		MARTIN, Maurice Le Tryptique, Poèmes de la Côte d'argent, grand in-8 broché avec cartonnage, Brocherioux, Paris, 1922. Exemplaire n°294 sur 400 réservés aux souscripteurs, celui-ci réservé à la mairie de Soulac-sur-Mer à laquelle Martin adresse un envoi sur la page de faux titre.		50
180,		Aquarelle représentant le pont des Soupirs à Venise, signée en bas à droite, encadrée sous verre 31 x 16,5 cm à vue (Rousseurs)		20
181,		D'après Félicien ROPS Gravure en couleurs issus du livre Uzanne - Son Altesse la Femme 17 x 11 cm à vue	25	
182,		Suite de 9 gravures représentant des paysages chinois 11 x 15 cm à vue (Rousseurs)		50









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
183,		Ecole fin XIX, début XXe Paysannes Huile sur panneau signée en bas à droite "De La Servolle" 27 x 20,5 cm		65
184,		Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE (1745-1830) La Prédication de saint Jean Baptiste. 1808. Eau-forte d'après le tableau de Rembrandt 50 x 64 cm à la cuvette (Déchirure sur la planche en bas et épidermures)		150
185,		Lithographie représentant une vue du Port de La Rochelle 25 x 34 cm à vue (mouillures)		10
186,		Gravure représentant "Port-Louis à l'île de France" (Guadeloupe) 26 x 34 cm à vue	50	
187,		Reproduction d'après Roganeau "Ondarroa" 28 x 22 cm à vue	10	
188,		D'après Rembrandt Portrait de vieille femme Gravure en noir 18 x 14 cm à vue	20	
189,		Aquarelle représentant un torero, signée en bas à droite 13 x 17 cm à vue		15
190,		Suite de 10 aquarelles et un fusain représentant des paysages encadrés ensemble. 88 x 81 cm pour le cadre 15 x 29 cm pour la plus grande aquarelle	80	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
191,		Eugène Ferdinand BUTTURA (1812-1852) Apollon inventant la Lyre Dessin à l'encre légendé et signé en bas au milieu dans la légende 9 x 11 cm	60	
192,		E. LESSORE (XIXe) Enfant et singe Dessin à l'encre signé en haut à gauche 16 x 19 cm		70
193,		Manufacture SAMSON à Paris - Deux figurines en porcelaine polychrome figurant des personnages de la vie quotidienne. H. 16 cm pour le plus grand (Accident à la main pour l'un)	Invendu	
194,		Manufacture SAMSON à Paris - Figurine en porcelaine polychrome représentant un vendeur ambulancier (H. 15,5 cm) (manque au niveau du chapeau et du plateau) On y joint une figurine en porcelaine autrichienne (H. 15 cm) accident à la main droite et restauration au bras	50	
195,		Manufacture SAMSON à Paris - Suite de trois figurines en porcelaine polychrome figurant des femmes de la vie quotidienne H. 15 cm (Accidents et restaurations)80	Invendu	
196,		Paire de potiches balustres en porcelaine à cotes torsées à décor de fleurs H. 31,5 cm (Fretel restauré, fêlé et petits manques à l'émail)		1150
197,		Ecole XIXe Orchestre de rue Aquarelle 12,5 x 18 cm	150	
198,		BULKLEY (XIXe) Rodéo sur cheval de trait Aquarelle signée en bas à gauche, cadre doré 13 x 16,5 cm à vue	100	
199,		Paire de vases en barbotine à décor de personnages, XIXe H. 51 cm (éclat sur un vase, fêlé sur la base)		60









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
200,		Ecole japonaise XXe Spiritualisme Huile sur carton portant un cachet en bas à droite 82 x 69 cm	50	
201,		Affiche "Kina Lillet au vin blanc de la Gironde". Signée Roby 1937 (Robert Wolff), Affiches Stentor. non entoillée 197 x 130 cm		280
202,		CHINE - Deux vases en porcelaine décor en camaïeu bleu, l'un de fleurs, l'autre d'un paysage H. 56,5 cm (Eclat sur le col pour l'un, et feles à la base pour l'autre)		100
203,		Plat et assiette en porcelaine moderne à décor asiatique Ø. 42 cm pour le plus grand		10
204,		"Scrimshaw" en résine à décor gravé HMS Victory Horatio Nelson H. 16,5 cm		25
205,		Ensemble de bijoux fantaisie		80
206,		Vase en verre pressé moulé à décor de baigneuses H. 24 cm (Petits éclats au col)		20









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
207,		Buste en plâtre laqué rouge signé Mt de Marcilly H. 37 (Légers manques)		385
208,		Vue d'une ville animée Dessin aux deux crayons signé en bas à droite de Boichard ? 41 x 56 cm à vue - encadré sous verre		10
209,		Cheval de manège en bois peint polychrome		180
210,		CAPODIMONTE Deux amours Sujet en porcelaine H. 32 cm (accident à une aile, à recoller)		10
211,		Deux lithographies : - Claude MARS, Bouquet de fleurs justifiée 92/150 - Jean-Paul CLEREN, Couple, justifiée 77 x 58 cm pour le plus grand encadrement	Regroupé	
212,		Camille HILAIRE Femme nue devant un paysage lithographie couleurs 55/300 44 x 58 cm à vue encadrée sous verre - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		60
213,		Homme en prière Toile marouflée sur un panneau portant une signature en bas à droite à l'aiguille 39 x 31 cm		60
214,		Marcel BILGER (1891-1976) Le port de Collioure Huile sur toile Signé en bas à gauche 54 x 82 cm (Restauration)		100









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
215,		Tastevin en argent modèle bourguignon Poinçon Minerve 1er titre gravé sur l'appui pouce Poids. 45g		30
216,		Deux porte-montre à l'aigle : un en bronze et l'autre en régule H. 14,5 cm pour le plus grand en régule		55
217,		Pendule en régule à décor de la "Tristesse des pleurs" d'après Ferville-Suan H. 43 cm		10
218,		Paire d'assiettes en porcelaine à décor extreme orient (Un léger éclat sur l'aile)	Regroupé	
219,		Plateau ovale en métal argenté Le chardon et un plat inox avec verrine verre L. 45 cm pour le plus grand - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		10
220,		Ombrelle fin XIXe début XXe, acajou, pommeau en métal doré gravé. L. 95 cm	Retiré	
221,		Ombrelle fin XIXe début XXe, bois noirci marqué "Cazau", pommeau en métal argenté ajouré. L. 86 cm	Retiré	
222,		Ensemble de huit cuillères à moka en argent 800 millièmes vermeillé Poids. 67g (une cassée)		30
223,		Paire d'épauettes en boîte		10

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
224,		Catherine SLOWIK (XX-XXI) Sans titre Huile sur carton signée en bas à droite et datée 2011 30 x 51 cm	Retiré	
225,		Album d'environ 450 cartes postales (France et Sud-Ouest)		120
226,		Carte des chemins de fer A. TARIDE 94 x 105 cm (Papier jauni, tâches)	80	
227,		Dans le gout de Pierre Alfred CAZAUBON (1885-1979) Portrait de femme Buste en plâtre à patine médaille, sur socle en marbre gris H. 35 cm sans le socle (Restauration au nez)		150
228,		BURBERRY'S Duffle coat de femme en laine avec capuche taille supposée 40/42		80
229,		Manteau vison réversible avec capuche (manques et perd ses poils)		20
230,		Ensemble de trois panneaux en bois sculpté On joint un élément de boiserie à décor de mascarons	Retiré	
231,		Marcel MASSON (1911-1988) Quais de Seine huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	50	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
232,		Ivan Ivanovitch KOWALSKI (1839-1937) Bois de Vincennes Aquarelle signée en bas à droite, datée 1906 et située 14 x 36,5 cm	30	
233,		Marcel BACH (1879-1950) Personnage au turban Aquarelle signée en bas à droite et datée 1914 38 x 16 cm		50
234,		LIMOGES - Service de table en porcelaine, l'aile à décor d'une frise de lauriers dorée et monogrammé comprenant - 33 assiettes plates - 11 assiettes à dessert - 12 assiettes creuses - 3 plats ronds dont un creux - 2 saladiers - 1 soupière (choc au fretel) - 1 légumier (choc au fretel) - 1 assiette sur présentoir - 2 plats ovales - 1 ravier - Service à thé (sucrier/théière/sucrier et 11 tasses et sous-tasses) (Manques à la dorure, petits éclats)		200
235,		Paire de cassolettes en bronze à patine brune à décor en relief de bacchanales dans un entourage de pampres de vigne, les couvercles surmontés de deux putti, socle en marbre. H. 41 cm (Petits chocs au marbre)		250
236,		Paire d'encadrements représentant des mouliures 34 x 34 cm		10
237,		VENDU SUR DESIGNATION, PAS D'EXPOSITION, A RETIRER SUR RENDEZ VOUS A PESSAC Mobilier de chambre en bois mouluré et sculpté style neo Renaissance comprenant : - Armoire ouvrant par trois portes en façade dont une avec miroir (240 x 222 x 112 cm) - Lit - Coiffeuse ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux	50	
238,		Yona LOTAN (1926-1998) Nature morte, Composition et Composition en noir Trois lithographies signées au crayon en bas à gauche, une numérotée 79/200, les deux autres EA. 49 x 63 cm à vue (cadre baguettes dorées, manque un verre, rousseurs)		65










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
239,		Yona LOTAN (1926-1998) Composition Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite et marquée EA 26,5 x 21,5 cm On y joint un lithographie émarginée contrecollée sur panneau (51 x 29)		40
240,		Yona LOTAN (1926-1998) Composition Lithographie signée en bas à gauche, marquée EA 64 x 49 cm à vue (Manque le verre)		20
241,		Fer à repasser en bronze et plat en étain ovale à décor de salamandre L. 17 et 27 cm	Retiré	
242,		Clovis-Edmond MASSON (1838 - 1913) Lionne couchée Sujet en pierre signé sur la terrasse et marqué Salon des Beaux-arts L. 23 cm (fele à la queue)		10
243,		M. TROCHON Portrait d'un capitaine du 57e régiment d'Infanterie, à la Légion d'Honneur huile sur toile signée en bas à droite 55.5 x 48 cm		100
244,		Affiche "La voyante Mylène Gilson" : Un intrigant regard annonçant un festival de l'hypnose et du paranormal. Affiche entoillée restaurée Dimensions 67 cm x 44 cm.		10
245,		Lot en porcelaine de Paris comprenant un vase amphore (restauration à une anse) un vase Médicis, une coupe couverte. On y joint une tasse et sous-tasse en porcelaine de Limoges. H. 23 cm pour le plus grand		10
246,		Ecole XXe - Marine Huile sur toile signée "Leloir" en bas à droite 27 x 35 cm		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
247,		Jospeh KESSEL : Le tour du malheur. La belle edition, 1950. 4 vol. in-4 sous couverture rempliée, chemise, étui.		60
248,		HEMINGWAY (Ernest). Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 8 volumes in-4 brochés		60
249,		Ecole française début XXe Quais animés Pastel signé en bas à droite 34 x 43 cm à vue	80	
250,		Ecole XXe Abstraction Huile sur toile portant trace d'un monogramme en bas à gauche 46 x 33 cm (Sauts de peinture)		80
251,		Lustre style Empire en tôle à six lumières (un bras à refixer) H. 90 cm	40	
252,		Servante métal doré à l'imitation du bambou à deux plateaux verre 55 x 47 x 34 cm		80
253,		Ecole fin XIXe Jeune femme orientale Aquarelle et gouache jeune femme, trace de crayon en bas au milieu rapporté 34 x 22 cm		100
254,		Chrêmeau d'ordination représentant un autel entouré de deux anges, un calice surmonté de l'Agnus Dei, dans un cadre doré sous verre. 71 x 86,5 cm	120	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
255,		Paul MILET (1870-1950) à Sèvres Cache-pot céramique à décor de roseaux avec trépied H. 21 cm pour le cache-pot	50	
256,		Sculpture africaine, fendue H. 40 cm	Retiré	
257,		Groupe en stéatite		10
258,		Deux porte-monnaies et un pilulier en argent intérieur vermeillé, Poinçon Minerve 1er titre et sanglier 118 g		55
259,		Deux bagues monture argent dont l'une ornée d'une racine de rubis et zoïsite, un jonc métal, trois médailles, une chaîne et une épingle épée. Poids argent des deux bagues 11.62 g		20
260,		Miroir de bistrot "Clacquesin", cadre bois 77 x 46 cm		10
261,		Lot de 59 billets de 1931 à 1942 : - 19 billets de 50 F de 1936 à 1941 - 32 billets de 100 F de 1931 à 1940 - 4 billets de 500 F de 1938 à 1942 - 1 billet de 1000 F 1939 (un billet de 100 F scotché)		120
262,		FOOT EURO 1984 8 affiches collées sur carton 85 x 60 cm (accidents et manques)	30	





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
263,		MARINE Ensemble d'estampes, dessins ou lithographies de divers formats		55
264,		J GAH ou GUH (XXe) Nature morte Peinture sur tissu signée en bas à droite et datée 69 13 x 36 cm (tâches)		20
265,		SK (XXe) Personnages Sept peintures sur panneaux carton 41 x 20 cm		70
266,		Bois de lit style Louis XV, tissus à décor de coquilles sur fond bleu. L. 195 ; l. 150 cm	Regroupé	
267,		Deux chaises en bois noirci, l'une avec dossier et piétement chapelet, l'autre style néo-gothique (renfort en haut du dossier) H. 106 cm pour la plus grande - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		10
268,		Lot comprenant une paire de fauteuils gondole, l'un garni de tissus vert, l'autre beige et un fauteuil cabriolet de style Louis XV	Regroupé	
269,		Méridienne style Napoléon III garni de tissus rose L. 180 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		10
270,		Travailleuse en bois noirci, plateau marqueterie de nacre à décor d'un paysage à la pagode. 69 x 46 x 34 cm (Petits manques, sans glace)		20
271,		Petit meuble à poser ouvrant à deux portes, corniche droite base en plinthe. 72 x 82 x 33 cm	Regroupé	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
272,		Lustre en bronze à 9 lumières et pampilles (certaines à refixer), style Louis XV H. 60 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		50
273,		Paire d'applique en bois laqué et doré H. 51 cm (Petite restauration à prévoir)	Regroupé	
274,		Suite de quatre reproductions encadrées 57 x 43 cm- VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Regroupé	
275,		Suite de quatre lithographies encadrées sous verre représentant les quatre saisons (Mouillures, petites déchirures) VENDU AVEC LES 2 LOTS PRECEDENTS		30
276,		Paul ASTIER (XIX-XXe siècle) Cueillette Huile sur toile signée en bas à gauche avec étiquettes au dos "Cueillette en sous bois;, Barbizon, 1891" et " 73 x 92 cm		110
277,		Pendule en bronze à deux patines surmonté d'un couple de musiciens, accidents, manques, à remonter H. 43 cm		95
278,		Attribué à François Charles CACHOUD (1866-1943) Vase fleuri Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm		220
279,		Pendule style Troubadour en bronze doré, mouvement Japy H. 41 cm		140

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
280,		Deux carrés en soie : un Longchamps, l'autre Ferragamo en boîte 85 x 85 cm		20
281,		Buffet de style Louis XVI, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux en partie basse, montants arrondis à cannelures rudentées, pieds gaines, plateau de marbre blanc 107 x 151 x 52 cm (Petites fissures aux vantaux, une fissure sur le coté)		80
282,		Table à jeu style Louis XV, XIXe mauvais état 75 x 85 x 43 cm		10
283,		Lot comprenant un fauteuil de style Renaissance, les accotoirs terminés par des têtes de lion, dossier à arcatures, pieds cannelés et deux chaises cannées en l'état	Regroupé	
284,		Desserte à double ou triple plateau (mécanisme) sur roulettes H. 70 ; L. 77 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		40
285,		Deux sculptures africaines en bois, l'une figurant un enfant, l'autre représentant une femme H. 30 cm pour le plus grand	Retiré	
286,		Quatre masques africains en bois sculpté dont deux à décor incrusté de perles de couleurs et coquillages. H. 36 cm pour le plus grand	Retiré	
287,		Trois masques, deux en métal, un en bois avec incrustation de pièces de monnaies, plaques de laiton et os. H. 22,5 cm		10
288,		Masque plat en bois dur surmonté d'une tête d'éléphant, incrustation d'os H. 66 cm On y joint deux bustes de femme en bois sculpté H. 38 cm (Manque)	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
289,		12 blles CAVE SAINT BRICE, Médoc, 1961, 1 basse, 3 mi-épaule, 6 haute épaule, 2 bas goulot, étiquettes sales mais lisibles		70
290,		9 blles DOMAINE DE CARTUJAC, Haut-Médoc, 1986, 8 bas goulot, 1 basse épaule, étiquettes sales mais lisibles		18
291,		5 blles Ch. GRUAUD LAROSE, Saint Julien, 1968, 3 mi-épaules, 1 basse-épaule, 1 basse, étiquettes sales endommagées mais lisibles, capsules oxydées.		55
292,		1 bllle Ch. LA CROIX SAINT GEORGES, Pomerol, 1950, haute épaule étiquette sale mais lisible On y joint 2 blles Ch. SAINT GERMAIN, Pomerol, 1964, une vidange, l'autre mi épaule, étiquettes sales mais lisibles (toutes mises négoce)		2
293,		4 blles Ch. GRAND PUY DUCASSE, Pauillac, 1962, 1 basse, 2 basse épaule, 1 mi épaule, étiquettes sales avec croches mais lisibles		8
294,		1 bllle Ch. CANON Saint Emilion 1989, mi épaule, étiquette sale.		35
295,		1 bllle Ch. LASCOMBES Margaux 1974, mi épaule, étiquette abimée et sale, quelques accrocs.		10
296,		1 bllle Ch. MOUTON BARON PHILIPPE Pauillac 1973, mi épaule, étiquette sale.		10

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
297,		1 bllle Ch. HAUT-BRION Graves rouge 1976, mi épaule, étiquette sale et déchirée mais lisible		90
298,		4 blles Ch. PAPE CLEMENT Graves 1966 - 3 haute épaule, 1 basse épaule, étiquettes abîmées mais lisibles		68
299,		12 blles Ch. MAYNE FIGEAC, Saint Emilion, 1975, BG tendance HE, étiquettes sales mais lisibles (quelques capsules oxydées)		75
300,		BORDEAUX - 11 blles : - 5 FONTAGNAC, 2005 - 1 Ch. LAVISON, 2000 - 1 Ch. TOUR DE BARRAIL, 1995 - 1 GINESTET, 1999 - 3 LES CINQ PATTES, 1998 (Toutes les blles dans le goulot)		50
301,		1 bllle Ch. LEOVILLE LAS CASES, cru classé, Saint Julien, 1969, ME		20
302,		5 blles Ch. DUCRU BEUCAILLOU, Saint Julien, 1974, une dans le goulot, 4 Haute Epaule, toutes étiquettes décollées		80
303,		6 blles AMIRAL DE BEYCHEVELLE, Saint Julien, 1998, BG		70

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
304,		10 blles Ch. Pontet-Canet, grand cru classé, Pauillac, 1975, 10 HE, 1 ME, 1 BE, étiquettes sales, décollées		90
305,		4 blles Ch. LEOVILLE POYFERRE Saint Julien, 1976, basse-épaules		35
306,		11 blles Ch. FIEUZAL, Pessac-Léognan, 1982, 1 basse, 3 basses épaule, 5 mi épaule, 2 bas goulot, 4 capsules oxydées, 6 étiquettes sales. CBO		100
307,		1 blle Ch. BEYCHEVELLE, Saint Julien, 1980 - mi-épaule		20
309,		Fonds de commerce d'un restaurant traditionnel (Locadillos) situé 137 cours Victor Hugo, 33000 BORDEAUX et comprenant les éléments détaillés dans le cahier des charges consultable en notre Hôtel des Ventes (24/26 rue David Raynal, 33300 BORDEAUX) et modifié le 13 mars 2024 ; l'acquéreur viendra signer ce cahier des charges suite à cette adjudication.		17000