















LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		CD-397-ES RENAULT WIND CABRIOLET TYPE GORDINI		5300
2,		GM-910-TM RENAULT MASTER	Retiré	
3,		EX -204-MQ CITROEN C4 CACTUS		3700
4,		4999 VR 24 206 PEUGEOT		1100
5,		EW-467-FR CLIO RENAULT		2800
7,		VERNE (Jules). Le Superbe Orénoque. Paris, J. Hetzel, s.d. (1898). Gd in-8, cartonnage au globe doré du troisième type. Première édition grand in-8 illustrée. Les illustrations sont de Georges Roux, catalogue 1898-1899 à la fin. Dos légèrement défraîchi, coins émoussés, petits rehauts de cahiers, étiquette au bas de la page de titre, des rousseurs. (éclaboussures ragréage)		41
8,		VERNE (Jules). Les Enfants du capitaine Grant. Paris, J. Hetzel, s.d. (1875-1876). Gd in-8, cartonnage à la bannière violette (avec "collection J. Hetzel") sur fond vert, aux plats minces. Les illustrations sont de Édouard Riou. Très légères usures à la percaline, ex-dono manuscrit daté de 1908 sur une garde, nombreuses rousseurs, parfois fortes. (éclaboussures de ragréages)		160

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
9,		VERNE (Jules). La Chasse au météore, Le Pilote du Danube. Paris, J. Hetzel, s.d. (1908). Gd in-8, cartonnage à l'éventail et à un éléphant. Première et seule édition collective, les illustrations sont de Georges Roux et certaines planches sont tirées en chromotypographie. Un coin très légèrement émoussé, infime manque de couleur au phare, étiquette au bas de la page de titre, rares rousseurs, bon exemplaire. (Éclaboussures ragréages)		65
10,		VERNE (Jules). Le Sphinx des glaces. Paris, J. Hetzel, s.d. (1897). Gd in-8, cartonnage au globe doré de type 3 avec catalogue 1897-1898 à la fin. Les illustrations sont de Georges Roux, 20 grandes gravures sont tirées en chromotypographie. (éclaboussures ragréages) Très légères traces sur la percaline, dos légèrement insolé, petit manque de couleur au phare, quelques rousseurs, quelques reports rosés de planches sur la page de texte		61
11,		VERNE (Jules). Maître du monde, Un Drame en Livonie. Paris, J. Hetzel, s.d. (1904). Gd in-8, cartonnage au globe doré de type 4. Première édition collective en grand in-8 illustré. Les illustrations sont de Georges Roux, 12 sont tirées en chromotypographie hors-texte. Légères décolorations sur le plat supérieur, légères traces sur la percaline, un coin un peu émoussé, dernière garde volante détachée, auréole sur le texte des 3 derniers feuillets, des rousseurs. (éclaboussures ragréages)		60
12,		VERNE (Jules). Le Tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel, s.d. (1906). Gd in-8, cartonnage aux feuilles d'acanthé. Les illustrations sont de Alphonse de Neuville et Léon Benett, les planches sont tirées en chromotypographie. Même premier tirage que les volumes au steamer (avant 1910). Très légère mouillure en marge haute de quelques feuillets, les autres défauts sont mineurs (éclaboussures ragréages)		75
13,		VERNE (Jules). Le Village aérien. Paris, J. Hetzel, s.d. (1906). Gd in-8, cartonnage aux feuilles d'acanthé et macaron à lettres noires sur fond doré. Premier tirage du texte et des gravures. Les illustrations sont de Georges Roux, dont 6 sont tirées en chromotypographie. Légères traces à la percaline, rares rousseurs, tous les défauts sont mineurs (éclaboussures ragréages)		85
14,		Réunion de 3 cartonnages grand in-8 polychromes mettant en scène des navires dans la plaque : - CONTESSE (G.). La Marine aujourd'hui. Tours, A. Mame, 1900. Quelques traces au plat inférieur, des rousseurs. - SALGARI (E.). Le Trésor de la montagne d'azur. Paris, C. Delagrave, s.d. (vers 1900). Quelques traces sur le plat supérieur et autres défauts mineurs. - WYSS (J.-R.). Le Robinson suisse. Limoges, E. Ardant, s.d. (vers 1900). Quelques traces au plat inférieur, petit accroc au mors, autres défauts mineurs. (éclaboussures de ragréages)	Regroupé	








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
15,		<p>Ensemble de 7 ouvrages grand in-8 en cartonnage polychrome dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DANRIT (Capitaine, pseud. E. Driant). Filleuls de Napoléon, 2ème période 1830-1870. Paris, C. Delagrave, s.d. (vers 1900). - DE MESNAY (Léon). Les Prouesses de Du Guesclin. Paris, Lib. nat. d'éd. et de réc., s.d. (vers 1900). - PERRAULT (P.). Les Expédients de Farandole. Paris, A. Colin, 1895. - et 4 autres ouvrages. <p>(Éclaboussures de ragréages) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT</p>		20
16,		<p>D'ISNE (Y., Yvon Inès, pseud.). Album de la jeunesse, abrégé de la religion, catéchisme en 24 tableaux. Paris, Librairie Salésienne, s.d. In-plano, 2 f., 24 pl., cartonnage illustré. L'illustration de couverture est de José Simont (1875-1968) mais l'album est principalement illustré par Félix Lacaille qui met l'imagerie populaire au service de la propagation de la foi chrétienne. Les 24 planches montées sur onglets sont en chromotypographie : les anges, la loi, le rédempteur, les fins dernières, etc.</p> <p>Reliure tachée, rousseurs, petite détérioration de la planche 2, déchirure sans manque sur la planche 4, autres défauts mineurs.</p> <p>(Eclaboussures de ragréages)</p>	Regroupé	
17,		<p>CH AISNEAU (Charles). Atlas d'histoire naturelle ou Collection de tableaux relatifs aux trois règnes de la Nature. Paris, Baudouin, An XI (1803). In-4, [2] f., 43 p., 38 pl., [1] f. (cat.), demi-toile bleue, p.d.t. au dos (reliure XXe)..</p> <p>L'ouvrage est composé d'un texte introductif et de 38 tableaux repliés (12 de zoologie, 11 de botanique et 14 de minéralogie). Charles Chaisneau (1749-1817) tente ici une classification détaillée qui augure d'une nouvelle science, la biologie, sans toutefois parvenir à une distinction nette entre "vivant" et "non vivant". Le premier tableau à la particularité de placer dans la catégorie des corps bruts les minéraux, caractérisés par leur absence de vie, de mouvement et de sentiments. Les corps organisés regroupent les végétaux, qui présentent de la vie et quelques degrés de mouvements et de sentiments, et, enfin, les animaux, qui présentent à la fois vie, mouvement et sentiments", comme le souligne Marie Lemonnier.</p> <p>Reliure un peu frottée, large mouillure au sommet des pages liminaires et sur les dernières planches, quelques rousseurs.</p> <p>(Éclaboussures de ragréages) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT</p>		16
18,		<p>BERLESE (Antonio). Gli Insetti, loro organizzazione, sviluppo, abitudini e rapporti coll'uomo. Milan, Societa editrice libraria, 1909 & 1925. 2 volumes forts et grands in-8, x, [1] f., 1004 p. ; 992 p., pl., demi-basane brune.</p> <p>Ouvrage majeur du botaniste italien et entomologiste Antonio Berlese (1863-1927) qui consacra une bonne partie de sa vie à étudier les insectes dits "nuisibles" en particulier ceux des arbres fruitiers. Son ouvrage est illustré de 2187 gravures dans le texte et de 17 planches hors-texte en couleur.</p> <p>Reliures lég. frottées, coins émoussés, une garde et le feuillet de couverture conservée sont désolidarisées.</p> <p>(Nissen, 333).</p> <p>(Coulures ragréages)</p>	Regroupé	


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
19,		[Lot littérature]. Ensemble de 2 cartons d'ouvrages brochés et reliés dont : Les Écrits sur la peinture de Philippe Soupault (1980), L'Inventaire et vente des biens meubles de Guillaume de Lestrangle (1888) dans une reliure aux armes du comte et pyrénéiste Arlot de Saint-Saud et avec ex-libris armorié du château de la Valouze, Un Grand médecin J. Babinski (1940) dans une reliure mosaïquée signée L. Charpentier, Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci chez la nrf (1950), La Lumière qui faillit de Kipling (1922) dans une édition numérotée de G. Crès, Simples contes de la montagne de Kipling (1929) dans une édition numérotée au Mercure de France, etc. Lot proposé en l'état, certains ouvrages ont des défauts, aucun n'a été collationné et aucune réclamation ne sera possible sur ce lot qui est consultable lors de l'exposition. (éclaboussures ragréage) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		20
20,		Lot en faïence de l'Est comprenant deux soupières et un plat creux, accidents et manques H. 25 cm pour le plus grand	Regroupé	
21,		Fontaine en faïence émaillée polychrome à décor de guirlandes de fleurs, mascarons et fond losangé à points. H. 42 cm (Accidents manques) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		20
22,		Lot de faïences française comprenant cinq assiettes, trois en Moustiers dont deux à décor au chinois et deux en Nevers dont une à décor de papillon, un plat à barbe à décor de fleurs, deux plats ronds creux, l'un à décor de deux amours, l'autre au fumeur de pipe et un plat rond chantourné à décor polychrome de fleurs. L. 35 cm pour le plus grand (EN L ETAT, restaurations)		50
23,		Lot de six plats en faïence française en camaïeu bleu en l'état dont trois à décor central à panier fleuri, un octogonal à décor extrême oriental, un plat creux à décor à la Bérain et un rond à décor central de fleurs. L. 48 cm On y joint une soupière en faïence, les anses formées par des femmes chapeautées, fretel formée par une rose ajouré (restaurations) (Tous restaurés)		50
24,		DELFT - Quatre pièces en faïence émaillée dont un plat polylobé à décor central d'une enfant sur fond végétal (restauration), une paire d'assiettes à décor central d'un panier fleuri (éclats), et une assiette à décor Kakiemon (restauration) Ø. 30 cm pour le plus grand		30
25,		DELFT - Deux plats ronds à décor extrême oriental en camaïeu bleu. Ø. 36 cm pour le plus grand (Nombreux éclats)		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
26,		DELFT - Paire de potiches couvertes en faïence à décor extrême oriental en camaïeu bleu. H. 37 cm (Eclats aux couvercles et au col, fretel restauré)		120
27,		Pot à tabac en porcelaine émaillée polychrome figurant un bourgeois. H. 26 cm (Léger éclat au dos de la collerette)		55
28,		Suite de trois pots à tabac en porcelaine émaillée figurant deux femmes et un homme à la cape. H. 28 cm pour le plus grand (Eclats et restaurations)		115
29,		Boite à tabac en barbotine figurant un éléphant fumant la pipe. H. 21 cm (Eclat à l'intérieur du couvercle)		90
30,		Pot à tabac en terre cuite vernissée, le couvercle figurant une femme orientale assise sur un pouf. H. 29 cm (éclat au pot)		35
31,		Wilhelm Schiller & Son Pot à tabac en terre cuite émaillée, le couvercle surmonté d'une pipe H. 18 cm	Retiré	
32,		Wilhelm Schiller & Son Pot à tabac en terre cuite polychrome à décor d'une bourse marquée "2000 francs"	20	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
33,		Pot à tabac en terre cuite polychrome, le couvercle surmonté d'une tête d'homme au chapeau sur un tonneau. H. 25 cm		55
34,		Diorama automate à décor d'un paysage 49 x 55 x 19 cm		200
35,		Trois crachoirs en opaline, deux bleu et un blanc H. 13,5 ; Ø. 22 cm pour le plus grand	Retiré	
36,		Réunion de pièces en opaline blanche à décor de filets et frise dorée pour certaines et fleurs pour d'autres comprenant une partie de service de nuit avec plateau et carafe (accident au bouchon) une boîte couverte (petit éclat en bordure) un flacon et son présentoir (manque bouchon) et un gobelet. H. 29 cm pour le plus grand	10	
37,		Réunion de pièces en opaline bleu pouvant former service de nuit avec plateau, une carafe, un flacon (sans bouchon), un vase balustre à col polylobé, crachoir et gobelet. H. 29 cm pour le plus grand	10	
38,		Trois pièces en verre opalin comprenant deux vases, un balustre à décor de guirlandes de fleurs, un autre à décor en relief de végétaux (égrenures sur le col) et un porte-ananas (manque pampilles, accidenté) H. 32 cm pour le plus grand		30
39,		Réunion de pièces en opaline comprenant deux bonbonnières en forme de fruit avec présentoir (un fretel accidenté) un flacon, un gobelet et un boîte hexagonale, monture laiton (accidentée) H. 14,5 cm		61
40,		Pendule en trois parties en opaline bleu et blanc à décor architecturé, cadran émaillé chiffres romains, verre pour accès au mécanisme accidenté. H. 30 cm (Eclats)	30	
41,		Boîte à thé en bois laqué à décor de feuillages et paysages animé, le couvercle découvrant deux compartiments en métal. 13 x 20 x 14 cm (Petits manques)		40








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
42,		Boite rectangulaire violonée en bois noirci et filet de laiton découvrant trois flacons en porcelaine (un restauré) 16,5 x 24 x 12 cm (Manque entrée de serrure et filet de laiton)		80
43,		Lampe en albâtre à décor d'un vase H. 51 xm (Accidents, manques)		17
44,		Élément de boiserie doré à décor sculpté de feuilles d'acanthé 88 x 35 cm (Manques à la dorure, restauration)		55
45,		Plaque de cheminée en fonte à décor de l'allégorie de la Justice et une paire de chenets en fonte 62 x 47 cm	30	
46,		CHINE - Vase balustre en céramique émaillée à décor de guerriers, monté en lampe H. 40 cm (Petits manques)		30
47,		Paire de bougeoirs en bronze sur piétement tripode H. 31 cm (un tordu)		22
48,		Lithographie rehaussée représentant un jeune pasteur marqué "M. Brachon 1836", cadre doré à palmettes 39 x 34 cm pour le cadre (Petits manques au cadre)		30










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
49,		A. OZEE (XXe) Sentier animé dans la forêt et Bottes de paille Deux huiles, l'une sur toile, l'autre sur carton, signées en bas à droite 27 x 40 cm pour le plus grand (Restauration)		50
50,		Suspension à quatre lumières en verre opalescent à décor de bouton de roses, montures en métal. H. 80 cm		130
51,		Beau lustre ou veilleuse à six lumières en laiton style néo-gothique et verre opalin bleu. H. 112 cm (Manque quelques pampilles)		320
52,		Miroir ovale, beau cadre doré à coquille, rang de perles, fronton ajouré à volutes et carquois. 106 x 73 cm (Petits manques au fronton)		80
53,		Fauteuil cabriolet de style Louis XVI en bois laqué vert (un accotoir restauré)		20
54,		Chaise basse en acajou et placage d'acajou, le dossier ajouré à décor de fenestration gothique. H. 102 cm		60
55,		Suite de cinq chaises en acajou. (Restaurations d'usage)	50	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
56,		Table de salle à manger de style Empire à six pieds en bois façon acajou, piétement gaine, sabots en laiton, palmettes. 72 x 120 x 190 cm (Longueur avec l'allonge)	30	
57,		Petite table rognon style Louis XVI, plateau de marbre blanc accidenté, galerie laiton ajoutée, tablette entretoise. 74 x 43 x 30 cm		20
58,		Petit bureau à deux volets ouvrant par deux tiroirs en ceinture 73 x 68 x 56 cm (sans les volets)		40
59,		Table basse rectangulaire en bois laqué blanc, plateau découvrant un bar central. 32 x 130 x 80		55
60,		Tapis rectangulaire en laine sur fond orangé à décor de motifs géométriques. 300 x 250 cm		50
61,		Tapis rectangulaire en laine polychrome à motifs géométriques 266 x 200 cm		50
62,		Mobilier de chambre style Louis XVI comprenant une armoire à trois portes en façade, une vitrée, pieds toupies, monture bronze, un lit et un chevet à plateau marbre. 236 x 178 x 48 cm pour l'armoire L. 150 cm pour le lit L. 205 82 x 43 x 38 cm pour le chevet	Retiré	







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
63,		Vitrine en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, pleines en partie basse, corniche droite, base en plinthe 217 x 146 x 36 cm		50
64,		Vitrine en bois de placage ouvrant par une porte vitrée, corniche à doucine. 198 x 132 x 38 cm (Petit manque au placage)	Retiré	
65,		Clown triste aux ballons huile sur panneau d'isorel monogrammée en bas à gauche HP 49,5 x 33 cm		10
66,		Portrait de jeune fille au chat Lithographie en noir 59 x 48 cm encadré sous verre (griffures)		35
67,		École française XXe dans le goût du XVIIIe Portrait de femme Pastel porte une signature en bas à droite et date apocryphe 48,5 x 38 cm (accidents et manques) dans un cadre bois et stuc doré accidenté de style Louis XVI		50
68,		École française fin XIXe début XXe Paysage animé huile sur toile signée en bas à droite Vercaud ? 50 x 65 cm		30
69,		L. HENRY (XXe) Paysages animés Deux huiles sur toile signée en bas à gauche et signée en bas à droite 46 x 55 cm (restaurations aux deux)		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
70,		École française XIXe Paysage de ruines à l'antique animé huile sur toile 32,5 x 42 cm rentoilée		170
71,		Marine animée huile sur toile 49 x 65 cm		70
72,		Vue animée d'un bord de mer huile sur toile signée en bas à droite 40,5 x 60,5 cm		50
73,		BEJARANO (fin XIXe début XXe) Plage au clair de lune huile sur toile signée en bas à droite 51 x 73 cm (restaurations)		40
74,		Nature morte au lièvre huile sur toile signée en bas à droite Félix 54 x 65 cm		45
75,		Retour de pêche en Bretagne huile sur toile 30 x 40 cm (restauration)		40
76,		Nu masculin au bain huile sur toile 90 x 132 cm		140
77,		RICCY (XXe) Vue du port de St Tropez huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 100 cm (Restaurations)		45
78,		Ferme animée huile sur toile 81 x 107 cm rentoilée		40
79,		DELBOSCO (XXème) Scène de taverne huile sur carton signée en bas à droite 59,5 x 80 cm		30







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
80,		E. VERNAY (XXe) L'immaculée - La Vierge en gloire - La descente de la Croix - La Pieta Trois peintures sur plaques en tôle signée en bas à droite 60 x 57 cm		75
81,		DURAND Le charmeur de serpent dans un paysage orientaliste huile sur toile signée en bas à gauche		20
82,		Manufacture SAMSON à Paris - Deux figurines en porcelaine polychrome figurant des personnages de la vie quotidienne. H. 16 cm pour le plus grand (Accident à la main pour l'un)	50	
83,		Manufacture SAMSON à Paris - Figurine en porcelaine polychrome représentant un vendeur ambulancier (H. 15,5 cm) (manque au niveau du chapeau et du plateau) On y joint une figurine en porcelaine autrichienne (H. 15 cm) accident à la main droite et restauration au bras	50	
84,		Manufacture SAMSON à Paris - Suite de trois figurines en porcelaine polychrome figurant des femmes de la vie quotidienne H. 15 cm (Accidents et restaurations)80	Invendu	
85,		Paire de miniatures ovales XIXe représentant des portraits en buste, celui de l'homme signé en bas à droite et daté 1827 6 x 5 cm		95
86,		D.TRONCHIN, Normandie huile sur toile signée en bas à gauche, cadre moderne - 33,5 x 41,5 cm		25
87,		LANNA Arbres colorés huile sur toile signée en bas à droite 50 x 66 cm		40
88,		Service en porcelaine japonais comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 12 tasses et sous tasses (une tasse restaurée) 12 assiettes à gâteaux, 2 assiettes à dessert et un bol.		10

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
89,		Lot en céramique comprenant : - 6 assiettes en porcelaine Limoges série Joséphine et Napoléon de Boulmé (5 identiques) - 4 assiettes en faïence Vieillard Bordeaux - 2 assiettes en porcelaine Limoges "Les Femmes du Siècles" et "Cécile et Raoul"		20
90,		Masque plat en bois dur surmonté d'une tête d'éléphant, incrustation d'os H. 66 cm On y joint deux bustes de femme en bois sculpté H. 38 cm (Manque)	Retiré	
91,		Deux sculptures africaines en bois, l'une figurant un enfant, l'autre représentant une femme H. 30 cm pour le plus grand	Retiré	
92,		Quatre masques africains en bois sculpté dont deux à décor incrusté de perles de couleurs et coquillages. H. 36 cm pour le plus grand		30
93,		Douze assiettes décoratives Vieillard en faïence fine à décor parlant, différents modèles (en l'état) Ø. 19 cm		20
94,		Quatre plats à barbe en faïence moderne, deux à décor maçonnique, l'un à décor d'un coq et le dernier à décor de végétaux. L. 26,5 cm pour le plus grand		40
95,		Lot de jeux anciens dont Gloria, Jeux nouveaux réunis, Jeu de marelle et jeu de l'oie		15
96,		Trois boîtes en laque dont deux boîtes à éventail. L. 32 cm pour le plus grand		10
97,		ASIE - Présentoir à lances de cérémonie avec huit répliques en réduction à pointes en bronze doré. H. 108 cm ; L. 126 cm		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
98,		INDOCHINE - Porte-gong en bois sculpté et gong en laiton avec maillet H. 90 cm		140
99,		TINTiN intégrale, 13 volumes édition Casterman et Rombaldi, quelques coins frottés, un volume avec le dos abimé		200
100,		Album de cartes postales environ 400 principalement France dont Afrique de Nord On y joint une boîte reliure de cartes postales modernes.	40	
101,		CHINE - Petite coupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un paysage avec inscriptions Ø. 11,5 cm		115
102,		CHINE pour le Vietnam - Petite assiette en porcelaine à décor en camaïeu d'un dragon. Ø. 16,5 cm		400
103,		CHINE pour le Vietnam - Petite assiette en porcelaine en camaïeu bleu décor d'une fleur de lotus et crabe Ø. 17,5 cm		190
104,		CHINE pour le Vietnam - Petite assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dragon dans des nuages Ø. 16 cm		210

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
105,		CHINE - Pot à eau en porcelaine sang de boeuf Ø. 9 cm		125
106,		CHINE - Théière en argile de Yxing à décor en médaillon de Mao et calligraphie. H. 11 cm	10	
107,		CHINE - Sceau en pierre dure jaune L. 6,5 cm ; H. 4,5 cm		30
108,		CHINE - Brûle-parfum en bronze, marque sous la base H. 5 cm ; Ø. 9 cm	Retiré	
109,		CHINE - Paire de gobelets en porcelaine à décor de calligraphie H. 6,5 cm		340
110,		CHINE - Lot de trois pièces en porcelaine comprenant un bol et deux coupes sur piédouche. Ø. 12 cm (Egrenures, manques d'email)		80
111,		CHINE - Tasse en porcelaine famille rose à décor de fleurs. Ø. 10 cm		160
112,		CHINE - Paire de figurines en porcelaine blanche H. 16 cm		80
113,		CHINE - Assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et idéogrammes Ø. 20,5 cm (Cheveux sous la base) On y joint un plat à gateau à décor de dragon et phénix et rehaut doré Ø. 26 cm		65
114,		CHINE - Pain d'encre à décor de huit immortels dans paysage au recto et sceaux au verso. 10 x 11,5 cm		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
115,		CHINE - Deux carnets à sceaux		80
116,		CHINE - Boite rectangulaire en bois sculpté à décor de dragons contenant en pierre dure. 8 x 27 x 15 cm		80
117,		CHINE - Vase balustre en porcelaine famille Wucai à décor de canards mandarins. H. 27 cm (Défaut de cuisson au niveau du col)		260
118,		CHINE - Soupière en porcelaine à décor en camaieu bleu de personnages dans des cartouches, trous pour les anses. H. 15,5 cm		100
119,		CHINE - Plat en bronze à décor gravé de personnages dans une forêt Ø. 36 cm		30
120,		CHINE - Vase en porcelaine à décor en camaieu bleu de fleurs de lotus. H. 30 cm		400
121,		CHINE - Vase balustre en porcelaine céladon craquelé et fleurs de prune, percé dans le fond, meulé au niveau du talon. H. 36 cm		45








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
122,		CHINE - Vase balustre en porcelaine famille verte à décor de personnages, éclat au niveau du col. H. 44 cm		180
123,		CHINE - Pichet en terre cuite émaillée style Tang H. 34 cm		80
124,		Lot de céramiques divers comprenant un pied de lampe en craquelé style Art Déco, un plat en faïence de Rouen cul noir, une Vierge à l'Enfant en terre cuite, un plat en faïence en camaïeu bleu, un vase en faïence émaillée bleu et doré anses formées par des dragons L. 47 cm pour le plus grand (EN L'ETAT)		17
125,		Manchine à coudre SINGER à décor lithographié à l'égyptienne H. 27 cm L. 40 cm		10
126,		Paire de chenets en bronze style rocaille H. 30 cm		80
127,		Lampe bouillotte en bronze, abat-jour en toile peinte H. 56 cm		50
128,		Lampe bouillotte en bronze, abat en tôle peinte, restaurations, rouilles H. 59 cm		40









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
129,		Sculpture moderne en métal figurant un planchiste, marqué PHC, datée 2004, exemplaire n°1 H. 72 cm	Retiré	
130,		Siphon en métal argenté avec cartouches, un pichet et un bougeoir en laiton. H. 40 cm pour le plus grand		10
131,		Quatre briquets de table, trois en métal argenté, un en cristal faceté		21
132,		Assiette en porcelaine de Paris style Louis XV; signature du peintre Julienne rue du Bac. Ø. 22 cm		25
133,		Paire de vases balustres en porcelaine à décor de paniers fleuris, les anses formées par des cygnes, décor signé C. RAVET H. 37 cm	Invendu	
134,		Lot de chaussures miniatures comprenant quatre pique-épingles en étain, une paire de maitrise, une chaussure en cuivre et une paire de souliers en bronze. H. 8 cm		20
135,		Lot d'objets de vitrine comprenant quatre boîtes, deux en cuivre argenté, une boîte en porcelaine avec marque apocryphe de Sèvres, trois petites boîtes en métal argenté dont une à décor d'un voilier en applique, un porte-monnaie en os monogrammé, une boîte en écaille (accidentée) et un cachet en métal argenté à décor végétal. 7 x 13 x 8 cm pour la plus grande boîte		40
136,		Deux pommeaux de canne en argent Poids brut. 66g		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
137,		Etui à cigarettes en argent guilloché anglais, l'intérieur doré Poids. 188g	Invendu	
138,		Petite flasque et une tabatière en argent anglais. Poids brut. 47g		37
139,		Lot en argent 800 millièmes comprenant deux piluliers dont un marqué "NE" sous couronne, un étui à allumettes à décor de fleurs, un hochet monté en pendentif à décor gravé d'oiseaux dans leur nid. Poids. 80 g On y joint un étui à allumettes en métal argenté décor rocaille		80
140,		Groupe en porcelaine représentant un combat de coqs, terrasse rocaille H. 14 ; L. 20 cm (Accidents, restaurations, une pate à recoller)		15
141,		Groupe en porcelaine de Saxe figurant le Tailleur du comte Bruhl sur son bouc. H. 23 ; L. 16 cm (Manque à la corne du bouc et restauration à ses lunettes)		120
142,		D'après CARESME et gravé par DEMARTEAU Deux estampes manière de crayon à décor de Bacchanales 23 x 28 cm insolées On y joint une reproduction de Roganeau cadre baguette doré.		35
143,		Denis BAJARD (XXe) Urdos, commune de Saint Etienne de Baigory et Village basque Deux aquarelles signées en bas à droite 36 x 52 cm à vue pour le plus grand (Encadrées sous verre)		40
144,		Lot de couverts dépareillés comprenant 12 couteaux de table, manche en corne dans un écrin, douze couteaux à entremet ou fruit manche en nacre et six petites fourchettes manche nacre		49
145,		LGB Lehmann- Locomotive à vapeur N° 1994 L. 27 cm		70

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
146,		Christine AMSTUTZ (XXe siècle) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite, cachet galerie Saint Michel sur le chassis 80 x 40 cm	Retiré	
147,		Demi-coque du bateau "America" L. totale 43 cm		35
148,		Maquette en demi coque encadrée sous verre du trois mats "L'Esperenza". 39 x 50 cm pour l'encadrement		50
149,		D'après Douglas et Havell, deux lithographies en couleurs de chasse à courre titrée "Gone away" pour l'une et "A sure find" pour l'autre, encadrées sous verre 71 x 40 cm pour l'encadrement		40
150,		D'après J.F.HERRING, the british Stud Deux lithographies titrées "Camel, Banter" et "Rebecca et Muley Moloch" 70 x 91 cm l'encadrement (Papier légèrement jauni)		380
151,		Léon DANCHIN (1887-1938) Cheval de profil tête tournée Lithographie numérotée 117/500 et signée au crayon en bas à droite 54 x 43 cm le cadre		85
152,		Léon DANCHIN (1887-1938) Cheval de profil Lithographie numérotée 110/500 et signée au crayon en bas à droite 54 x 43 cm le cadre		95
153,		Léon DANCHIN (1887-1938) Vol de canards Lithographie numérotée 415/500 et signée au crayon en bas à droite 58 x 69 cm pour le cadre		70









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
154,		Léon DANCHIN (1887-1938) Vol de canards Lithographie numérotée 277/500 et signée au crayon en bas à droite 61 x 73 cm (Papier jauni)		80
155,		Léon DANCHIN (1887-1938) Vols de canards Deux lithographies signées sous la marie-louise elle meme collée sur la planche 55 x75 cm le cadre (Une encadrée sous verre, l'autre manque le verre, mouillures)		50
156,		Lot de deux encadrements "Blue-Winged Teal" et "Mallard Duck" (38 x 46 cm) et reproduction d'une nature morte d'après Willem Van Aelst 67 x 53 cm pour le plus grand		20
157,		Service de table en faïence anglaise modèle Exotic Birds comprenant 67 pièces soit : - 27 assiettes plates - 18 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert - 2 plats de service - 1 légumier - 1 saucière - 3 ravers - 3 saladier (un avec fele)		170
158,		Lot de bibelots comprenant trois vide-poches, deux en verre teinté bleu et jaune, le dernier en métal, et deux cendriers, l'un en métal l'autre en cristal (accidenté)	Retiré	
159,		Trois éventails : le plus grand à décor imprimé, un autre à plumes peintes et le troisième à décor peint Extrême-Orient L. 23 - 25 - 30 cm		30
160,		Max le Verrier Bougeoir à main en bronze modèle Palmettes L. 22 cm	Retiré	
161,		Deux fleurets, lames marquées Klingenthal L. totale 110 cm	20	
162,		Lanterne de bateau en laiton, réflecteur en plastique H. 50 cm		60


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
163,		Applique en bronze doré de style Louis XVI, deux tulipes en verre moulé pressé en partie opacifié (accidents aux bases des tulipes) H. 65 cm		30
164,		Ecole japonaise XXe Spiritualisme Huile sur carton portant un cachet en bas à droite 82 x 69 cm	80	
165,		Ensemble de trois panneaux en bois sculpté On joint un élément de boiserie à décor de mascarons		10
166,		Marcel MASSON (1911-1988) Quais de Seine huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	Retiré	
167,		Sculpture africaine, fendue H. 40 cm	Non présenté	
168,		Lustre style Empire en tôle à six lumières (un bras à refixer) H. 90 cm	50	
169,		Paul MILET (1870-1950) à Sèvres Cache-pot céramique à décor de roseaux avec trépied H. 21 cm pour le cache-pot		130










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
170,		Chrêmeau d'ordination représentant un autel entouré de deux anges, un calice surmonté de l'Agnus Dei, dans un cadre doré sous verre. 71 x 86,5 cm		200
171,		VAL SAINT LAMBERT - Plafonnier en cristal moulé pressé, monture en bronze H. 17 cm ; Ø. 22 cm (manque des pampilles)		10
172,		Casserole à caramel en cuivre H. 23 cm (Chocs)		30
173,		Mobilier de poupée : Armoire à une porte à glace (manque) et une commode trois tiroirs. H. 52 cm pour l'armoire		10
174,		JOUSTRA - Caravelle Air France en tôle lithographiée L. 40 cm (En l'état)		25
175,		Grand plateau rond en cuivre argenté, l'aile à décor en relief de pampres de vignes et repose sur des pieds aussi formés de pampres de vignes Ø. 41 cm		10
176,		Christ en os dans un cadre doré 52,5 x 35,5 cm (Accidents et manques)		90
177,		FOOTBALL - 15 médailles en métal dont deux ligue parisienne de football et une plaque en métal doré d'après Foch. On y joint 4 médailles divers dont trois en métal et une en bronze		10






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
178,		Paire de chenets et barre de cheminée en laiton à décor de fleurs de lys H. 40 cm ; L. 103 cm		185
179,		Coupe en argent 830 millièmes Poids brut. 370g		40
180,		Longwy dans le gout Vase en céramique craquelée et émaux cloisonnés à décor d'oiseaux branchés, monté en lampe Marque de décor au dessous H. Vase 29 cm		566
181,		Paysage à la barque huile sur carton signée en bas à droite 15 x 21 cm		25
182,		Lucie VIARD-RUINAT (1885-1984) Paysages deux aquarelles et crayon signée en bas à droite 24 x 31 cm		10
183,		Paysage animé huile sur panneau avec traces de signature en bas à droite cadre bois doré 17 x 23 cm		35
184,		Paysage animé huile sur panneau cadre bois doré signée en bas à droite G GUPAmaire ? 24 x 33 cm		60
185,		Ombrelle fin XIXe début XXe, bois noirci marqué "Cazau", pommeau en métal argenté ajouré. L. 86 cm	20	
186,		Ombrelle fin XIXe début XXe, acajou, pommeau en métal doré gravé. L. 95 cm	20	


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
187,		Château Mouton Rothschild : étiquette dédicacée 43 x 31 cm		40
188,		Adrien CHANCEL d'après Reproduction d'un projet architectural : Une salle à manger d'été encadré sous verre 72 x 54 cm (le cadre)	Retiré	
189,		Pince à sucre métal argenté anglais, cuillère à bouillie manche argent fourré, rond de serviette à décor gravé et passe-thé Christofle		20
190,		Vide-poche bord argent et petit baguier filigrané Ø. 16,5 cm		37
191,		LOETZ ou KRALIK dans le goût de Vase en verre à trois enfoncements et motif coloré H. 17 cm		50
192,		Deux boules d'escalier en verre facetté H. 16 cm pour la plus grande		110
193,		SAINT LOUIS Probable couvercle de bonbonnière en cristal figurant un allégorie Marqué en relief à l'intérieur H. 14 cm		20


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
194,		Vase d'applique en verre bullé dans les tons vert/jaune H. 28 cm		30
195,		CIBOURE Tête à tête en grès émaillé		40
196,		Vase en étain Art-Nouveau signé Lesueur H. 25,5 cm Usures		16
197,		Joseph Alfred VAN GENT (1877- ?) Deux faons Deux sujets en bronze à patine verte H. 13 cm pour le plus grand	50	
198,		Boîte à bijoux rectangulaire à décor de deux enfants musiciens sur le couvercle XIXe 8 x 17 x 12,5 cm (Restauration d'usage)		100
199,		Nécessaire de bureau en bronze doré et marbre vert (manque verrines) et un coupe-papier en bronze à patine verte et doré L. 32 cm	40	
200,		Armand CULTERA DE MONTALBANO (1901-1981) Ville sous la neige peinture sur isorel signée en bas à droite 68 x 83 cm	20	
201,		Albert RUDOMINE attribuée à (1892-1975) La cathédrale, sculpture d'Auguste Rodin Photo collée sur papier cartonné 29.7 x 23.7 cm encadré sous verre 30	30	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
202,		Jean Gérard CARRERE (1922-2015) Affiche lithographiée 1/73 pour une exposition Juillet Aout 1973 "Oeuvres récentes" Le Concorde, Claouey 77 x 59 cm l'encadrement	Retiré	
203,		Gerbino à Vallauris Vase en terre mosaïquée H. 21 cm		40
204,		Le Gant Lithographie Beau cadre bois et stuc doré 60 x 49 cm pour le cadre		65
205,		FLAUBERT (XIXe-XXe) Au fort Chabrol, huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 55 cm	50	
206,		Louis Valère LEFEBVRE (1840-1902) Environs de Tréguier 1875 huile sur toile signée en bas à gauche située au dos 28 x 46,5 cm restaurations et manques		140
207,		Louis TOFFOLI (1907-1999) Maternité bleue Lithographie signée en bas à droite 44/150 72 x 51,5 cm - à vue encadré sous verre	40	
208,		Ivan Ivanovitch KOWALSKI (1839-1937) Bois de Vincennes Aquarelle signée en bas à droite, datée 1906 et située 14 x 36,5 cm	30	










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
209,		Grande plaque médaillon en bronze argenté figurant le profil d'une femme au fichu, signé HARZE, datée 1881, marqué sur la bordure Compagnie des Bronzes, dans un cadre bois 44 x 32 cm (Un élément du cadre à recoller)	50	
210,		Cadre doré à palmettes en tondo Ø. 32,5 cm (manques au cadre)		70
211,		Trois encadrements avec reproduction Mona Lisa, L'Adoration des Mages et la cour du Palazzo Vecchio à Florence (très endommagé) 96 x 70 cm pour le plus grand		20
212,		Georges MARAIS (XXe) Vue de Saint-Prix et Vase fleuri Deux huiles sur toile signées et datée 1928 et 1932 61 x 50 cm et 46 x 55 cm On y joint une petite huile sur toile signée Maniéry 24 x 33 cm		30
213,		BARILLI (XXe) Souk animé et Paysage cotier orientaliste Deux huiles sur toile signées en bas à droite 65 x 46 cm pour la plus grande (Toile percée en haut à gauche du paysage)		35
214,		Grande photographie Intérieur de la basilique Saint Marc à Venise, dans un cadre bois sous verre 46 x 55 cm à vue		30
215,		SOCIETE GENERALE - Lot de 3 médailles en bronze, une d'après Turin, une d'après Revol, la dernière d'après Santucci. Ø. 8 cm pour la plus grande		20
216,		Lot de 7 médailles en bronze dont deux représentant la prise de la Bastille, une de l'Ecole de l'Air à Salon de Provence, une représentant l'Assemblée Nationale, une de l'aviation légère de l'Armée de Terre, République française d'après Oudiné, une représentant le maréchal Joffre d'après Legastelois,. Ø. 8 cm		12
217,		FEODALES FRANCAISES - Duché de Lorraine. Henri 1608-24). Teston Ag. Nancy. ND. 8,66 g. Buste à droite au col plat. Rv. Ecu couronné de Lorraine. C 1549 défaut du coin au sommet des cheveux sinon TB+	40	


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
218,		FEODALES FRANCAISES - Duché de Lorraine. Charles IV et Nicole (1624-25). Teston Ag. 1624. 8,67 g. Leurs bustes à droite. Rv. Ecu de Lorraine couronné. KM 30. Rare TB/TTB	Retiré	
219,		FEODALES FRANCAISES - Duché de Lorraine. Charles IV (1626-34). Teston Ag. 1628 (sur 1626). 8,58 g. Buste à droite. Rv. Ecu plein de Lorraine couronné. B 1557 KM 45 TTB	Retiré	
220,		FOOT EURO 1984 8 affiches collées sur carton 85 x 60 cm (accidents et manques)	Retiré	
221,		Glace cadre rectangulaire en bois rainuré 135 x 80 cm		12
222,		Glace, cadre bois doré à frise de perles 148 x 80 cm		330
223,		Glace rectangulaire, cadre bois et stuc doré 127 x 72 cm		45
224,		Suite de trois glaces Dim Max 61 x 45 cm		20










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
225,		Suite de deux glaces l'une cadre en bois laqué à fronton, l'autre rectangulaire mouluré Dim max 110 x 60 cm		16
226,		Glace ronde, cadre en bois sculpté, fronton à décor de fleurs - de Style Art Déco 30,5 x 24 cm		95
227,		Coffre en bois naturel à la croix de Malte 49 x 131 x 44 cm		30
228,		Malle de voyage en bois garni de cuir noir clouté portant une plaque Louis BOURDIOL Mèze (Hérault) 45 x 85 x 47 cm		85
229,		BIRMANIE Marionnette articulée à fils, en bois sculpté polychrome et doré, le costume en tissu, orné de sequins et cabochons. XXe siècle. H. 34 cm	Retiré	
230,		BIRMANIE Marionnette articulée à fils, en bois sculpté polychrome et doré, le costume en tissu, orné de sequins et cabochons. XXe siècle. H. 41 cm	Retiré	
231,		BIRMANIE Marionnette articulée à fils, en bois sculpté polychrome et doré, le costume en tissu, orné de sequins et cabochons. XXe siècle. H 48 cm	Retiré	
232,		Suite de trois poupées dont un couple H. 41 cm	Retiré	
233,		Paire de cache-pots en bronze aux émaux cloisonnés de forme quadrilobés et reposant sur quatre pieds 19 x 36 x 27 cm		520










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
234,		Tangka peinture sur tissu 28 x 22 cm encadrée sous verre		20
235,		Ganesh allongé sujet en bronze à patine noire H. 19,5 x L. 20 cm On joint un masque en terre cuite laquée noire H. 20 cm		35
236,		Masque en bois style Dan H. 35 cm on joint un masque en bois sculpté avec deux yeux en verre H. 25 cm		20
237,		INDE Deux lampes à huile en bronze zoomorphes figurant une poule et un paon H. 49 _ 40 cm O, joint une petite suspensions à têtes d'ange montée à l'électricité, H. 52 cm		45
238,		Ombrelle manche en bambou et papier mâché L. 76 cm	Regroupé	
239,		Ensemble de cinq encadrements : - Pascal DAGNAN-BOUVERET d'après, La parade, - deux fac-similés : Chiens de chasse - Chagneau, scène pastorale - Edouard TRAVIES tirage - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		10
240,		Nature morte aux noix de bétel et bananes Deux dessins signés en rouge 24 x 34 cm - à vue encadrés sous verre	Retiré	
241,		Portrait de communiante Pastel 44 x 34,5 cm encadré sous verre cadre bois et stuc mouluré et peint en noir		65








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
242,		École Française du XIXe Portrait d'Octave Joseph Daigremont Pastel 52 x 41,5 cm Porte une étiquette au revers de l'encadrement encadré sous verre cadre bois et stuc doré architecturé		100
243,		Léopold REIGNER (1897-1981) Abstraction colorée huile sur toile Tampons d'atelier au dos de la toile 38 x 28,5 cm	20	
244,		Marianne LE VEXIER (XXe) L'orchestre Gouache signée en bas à droite 53 x 77 cm		50
245,		Ensemble d'encadrements divers dont un trumeau miniature à décor d'une scène pastorale, trois toiles modernes, deux estampes, deux photos, une icône et une reproduction Maxime Kanlee	Retiré	
246,		Melchiorre DELFICO (1825-1895) Caricature trois hommes au comptoir dessin à au crayon et aquarelle signé en bas à droite 20 x 26 cm encadré sous verre	20	
247,		Marguerite Marie Martin (XXe) La place pastel signé en bas à droite 31 x 39 cm encadré sous verre	Retiré	
248,		Pendule oeil de boeuf 45 x 43 cm		30
249,		Pique-cierge en bois doré reposant sur un piètement tripode H. 57,5 cm (accidents et manques)	Retiré	




LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
250,		Lot de bougeoirs étain, bronze et terre cuite et un ensemble de petits objets terre cuite en l'état	Retiré	
251,		Table à écrire en bois naturel plateau rectangulaire ouvrant par un tiroir en ceinture et posant sur un piètement tourné 71 x 90 x 59 cm	Retiré	
252,		Guéridon à plateau rond basculant orné d'une étoile marquetée posant sur un piètement tripode. H. 75 cm - Ø. 69 cm		20
253,		Table de milieu en bois naturel sculpté et mouluré de coquilles et fleurs ouvrant par un tiroir latéral Style Louis XV - XXe 74 x 112 x 68 cm (accidents et manques)		50
254,		Étagère à trois plateaux (83 x 91 x 26,5 cm) un rouet et une petite table d'appoint montants tournés et entretoise en H	Retiré	
255,		Deux meubles de toilette à un tiroir et dessus marbre, l'un blanc, l'autre gris 87 x 80 x 45 cm		30
256,		Table de bistrot piètement fer et plateau marbre 75 x 99 x 50 cm		70
257,		Buffet bas ouvrant par deux portes et deux tiroirs 80 x 96 x 37 cm On joint une table à écrire ouvrant par un tiroir piètement tourné - 72 x 78 x 47 cm		20
258,		Table à écrire en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture 70 x 80 x 54 cm		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
259,		Petit coffre en bois ouvrant par un tiroir latéral 40 x 52 x 33 cm	Retiré	
260,		Casier à musique en bois noirci sur roulettes Napoléon III H. 113 cm relaqué		20
261,		Commode en bois de placage ouvrant par quatre rangs de tiroirs XIXe 96 x 117 x 53 cm		40
262,		Vitrine en bois vernis ouvrant à deux portes arrondies reposant sur quatre pieds formés de pattes posées sur des boules. Travail probablement anglais 116 x 104 x 38 cm		50
263,		Meuble bas ouvrant à deux portes façon laque à décor de papillons et fleurs 85 x 60 x 40 cm		60
264,		Étagère en fer forgé à trois plateaux, les montants terminés par des boules 111 x 80 x 24 cm		30
265,		Lanterne à section carré en bois et tôle H. 63 cm		10
266,		Ensemble de sièges comprenant une paire de fauteuils en bois noir et onze chaises dont trois à l'assise cannée		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
267,		Ensemble de souvenirs de voyages et petits objets décoratifs dont plat ammonite, verseuse cuivre, couverts à salade et coupes en corne, cache pot et coupes faïence, moulin à prière, grelots, boîtes, jarre à bec, face à main cuivre et néphrite, couteau, bougeoirs, sujets animaliers, un bougeoir en bronze signé Victor Sabatier (XXe) et cymbales tibétaines		65
268,		Lampe Chouette en céramique vernissée, une paire de cygnes accidentée, une paire de vases à décor peint, une paire de coupes, un vase soliflore, et un cache-pot cylindrique à décor de fleurs On joint un panier osier		20
269,		Cinq cartons de bibelots contenant une partie de service de table, à café, chauffe-plat, bassinoire, pichets, grands plats dont un en terre cuite		40
270,		Paire de vases en bronze à décor de fleurs H. 25 cm L'un des deux est monté en lampe		50
271,		Huit coupes ou rince-doigts en métal argenté à côtes		20
272,		Ensemble argenterie comprenant un légumier de style Louis XVI, un seau à glaçons, une boîte ronde Puiforcat Ø. 16 cm, une verseuse Christofle (chocs) et une timbale Alfénide (chocs)		25
273,		Ensemble de couverts en métal argenté, couteaux, louche, pelle, fourchettes à servir, pince à sucre		10
274,		CAILAR & BAYARD : Douze couverts à entremets en métal argent modèle à filet Dans un écrin		40
275,		Cinq cuillères à café en argent Poinçon Minerve 1er titre 46 gr		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
276,		CHRISTOFLE Douze fourchettes à huîtres en métal argenté En écrin		50
277,		CHRISTOFLE Onze couverts et un couteau à poisson en métal argenté modèle à la coquille		40
278,		BERNARDAUD Six assiettes en porcelaine à décor de papillon et cabochons dorés Ø. 21,5 cm Dans leur boîte		45
279,		HAVILAND Paire de déjeuners en porcelaine décor style Compagnie des Indes		50
280,		VALLAURIS L. GITNA Petite coupe ou bol en céramique émaillée verte Marqué au dessous H. 8 cm Ø. 14 cm		10
281,		Ramasse-miettes et brosse en carton bouilli rouge à décor d'étoiles On joint une coupe ovale bord corolle en carton bouilli noir et incrustations de nacre L. 33 - 30,5 cm	Retiré	
282,		Boite rectangulaire en papier mâché à décor de fleurs 20 x 38 x 30 cm		10
283,		Bilboquet en bois H. 33 cm		20
284,		Deux bougeoirs en verre irisé H. 22,5 et 25 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
285,		Douze verres à pied de couleur et six verres à liqueur		45
286,		TONY BAIN à VALLAURIS. Saladier en olivier. Marque pyrogravé au dessous H. 16,5 x 28,5 cm		20
287,		Grand sac ou gourde de selle touareg en cuir à décor teinté et retenant des franges L. 160 cm	Retiré	
288,		Parties de services de verres et verres dépareillés		10
289,		Deux kakémonos figurant des paysages 68 x 49 cm	Retiré	
290,		Tenture ou tissu brodé figurant trois dignitaires 168 x 100 cm avec bordure rapportée		215
291,		Casse-sucre en fer forgé, ciseaux à bétel ou casse-noix d'arec à décor de phénix, trois cadenas, une balance et différents éléments métalliques dont partie d'outil		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
292,		STANLEY LONDON, modèle Natural Sine. Boussole en bronze Ø. 8 cm		30
293,		VIEILLARD à BORDEAUX Broc et cuvette en faïence décor Rouen		20
294,		EX-476-HH RENAULT CLIO		1500