

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), Six DESSINS de paysage à l'aquarelle et au fusain. (Petits accidents).	50
3,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), six DESSINS à l'encre dont projets de cartes de vœux: "nus", "scène galante", "Portraits". Rousseurs, (petits accidents).	30
8,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de trois DESSINS à l'encre et à l'aquarelle: - "Jacques Becker et ses interprètes pendant les prises de vues de son film "le rendez-vous de juillet" - "Femme à la lecture", 1939 - "Le rire", 1938 (Petits accidents).	60
9,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de huit VIGNETTES à l'encre et aquarelle "Personnages" (certaines signées), une REPRODUCTION et un PROGRAMME du Théâtre de l'Etuve avec une illustration de Carlotti. (Petits accidents).	30
10,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), Ensemble de six DESSINS au crayon, encre, aquarelle et gouache: "Portraits d'enfant" et "Costume de M. Ducantal". (accidents).	20
11,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de quatre DESSINS à l'encre, fusain, crayon et aquarelle "Paysages" et trois GRAVURES et REPRODUCTION. (Accidents).	25
14,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), Ensemble de cinq DESSINS à l'encre et crayon: "Portraits de jeune garçon". (Accidents).	30
15,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), Ensemble de quatre DESSINS au crayon, au feutre et aquarelle: "Nus de femme" et trois REPRODUCTIONS. (Accidents).	15
17,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de quatre DESSINS à l'encre et aquarelle "Personnages", et deux GRAVURES "Personnages" dédiées.	30
34,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de deux DESSINS au fusain: - "Foule", 1929, Signé et daté en bas à droite. 48 x 63 cm - "Paysage (Meythenod)", 1928, Signé et daté en bas à droite. 48 x 63 cm Accidents et manques	20
36,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de trois DESSINS sur le thème des animaux: - "buste de babouin", 1968, pastel signé et daté en haut à gauche. 65 x 50 cm - "le babouin", 1968, pastel Signé et daté en bas à droite. 50 x 57 cm. - "Taureau", 1958, lavis signé et daté en bas à gauche. 38 x 31cm à vue. Petits accidents.	30
38,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de trois œuvres : - "le Torero", aquarelle et lavis - deux GRAVURES: "Danseuse. Accidents.	10
39,	D'après Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble d' AFFICHES, CARTES, DIPLOMES, etc d'après des dessins de CARLOTTI. Accidents.	10
43,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de trois grands DESSINS à l'aquarelle: "Portraits de femmes", signés et datés 1969. 65 x 50 cm et 45 x 58 cm à vue. Petits accidents .	20
49,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de deux grands DESSINS: - "Buste de femme nue", fusain signé. 60 x 43 cm à vue.	20

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

	- "Buste de femme nue", pastel signé en haut à droite. 59 x 48 cm. Accidents.	
51,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Femme assise", technique mixte sur papier signé en bas à gauche. 56 x 38 cm à vue.	30
52,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), deux DESSINS encadrés: - "Vernissage de l'exposition internationale de publicité à la galerie Lambert-Marie", encre signé d'une initiale en bas à droite. 13 x 57 cm à vue - "Le poète Audibert dit des poèmes et parle du théâtre de la Huchette que fondent Catherine Toth et Aure Reuboy", encre signée d'une initiale en bas à droite. 13 x 57 cm. Rousseurs, petits accidents.	45
53,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Portrait de jeune femme", encre et lavis. non signé. 53 x 39 cm à vue.	15
54,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de deux DESSINS: - "Lac du Bourget", 1941, aquarelle signée et datée en bas à droite. 14 x 24cm à vue. - Route du tunnel du Chat", 1942, feutre et fusain signé et daté en bas à droite. 17 x 22 cm à vue.	30
55,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de quatre PROJETS de décor de théâtre gouachés non signés et un PROJET au fusain. Petits accidents.	50
56,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), ensemble de trois huiles sur carton - "Vue de pont", non signé. 26 x 34 cm - "Vue de village", 1928, papier contrecollé sur panneau, signé et daté en bas à droite. 27 x 35 cm. - "Vu d'intérieur", non signé. 18 x 24 cm. Accidents.	90
57,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Portrait d'homme (autoportrait?)" 1943, au recto et "Paysage" au verso, huile sur carton. Accidents. 52 x 37 cm.	60
58,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Portrait de femme pensive", 1930, huile sur carton. Signé et daté en haut à droite. 48 x 37 cm. Accidents.	150
60,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Nature-morte", au recto et "Paysage" au verso, Huile sur carton. Non signé. 37 x 52 cm. Accidents.	60
61,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Vue de village", 1943 Huile sur carton. Signé et daté en bas à gauche au recto et "Paysage" au verso. 37 x 52cm. Accidents.	60
66,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Ferme au bord de l'eau", Huile sur toile Signée en bas à droite. 39 x 55 cm. Restaurations.	90
67,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Marionnettes indiennes", Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos. 50 x 61 cm.	230
68,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Paysage au crépuscule", Huile sur toile Signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Accidents.	460
69,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Travaux", Huile sur toile contrecollée sur panneau Signée en bas à gauche, titrée au dos. 50 x 65cm.	300
70,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Tête de marionnette", Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 50 x 61 cm. Petits accidents et manques de matière.	260
	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Masques thaïlandais", Huile sur toile Signée en bas à	180

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

71,	gauche, titrée et dédicacée au dos. 50 x 61 cm.	
73,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Maisons du quartier Vilette", Huile sur toile Signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Petits frottements et manques de matière.	530
74,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Maison jaune", Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos. 50 x 65 cm. Légers manques de matière.	440
75,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Rue Garibaldi", Huile sur toile Signée en bas à gauche, titrée au dos. 50 x 65 cm. Légers manques de matière et petits frottements.	450
76,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Bateaux Bretagne", Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 50 x 73 cm. Légers frottements et petits manques de matière.	150
78,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Rue Danton", Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos. 54 x 73 cm.	600
79,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Vue d'église", Huile sur toile non signée. 54 x 73 cm.	140
80,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Dombes", Huile sur toile Signée en bas à gauche, titrée au dos. 54 x 81 cm. Légers frottements et manques de matière.	310
81,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Portrait de magistrat", Huile sur toile non signée. 55 x 38 cm.	90
82,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Eglise de Dagneux", 1927, Huile sur toile Signée et datée en bas à droite, titrée au dos. 60 x 73cm. Accidents et restaurations.	600
83,	Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003), "Chapelle normande, le Bourg Dun", Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos. 65 x 92 cm.	320
86,	PLATEAU en bois à décor naturaliste de crabes, grenouilles et fleurs de nénuphars. Japon, vers 1900. 49X32 cm Petits manques	130
86,1	Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Tomes 21 et 22 Usagées. Rousseurs. Vendu en l'état.	200
88,	Grand PLAT en terre vernissé à décor polychrome à motifs géométriques, travail marocain ou tunisien. Diam.34 cm (accidents et restauration)	10
89,	PRESENTOIR pour huilier-vinaigrier en argent. 22 x 23 cm. Poids : 672,7 g. On y joint deux verres rapportés.	350
90,	Petite VERSEUSE égoïste en argent 950/°°. H: 11cm. Poinçon Minerve. Poids : 148,6 g. Bossuée.	130
91,	TASSE et sous-tasse en argent de style Rocaille, portant un monogramme dans un blason. Rayures. Poids total : 260,8 g.	150
92,	ASSIETTE mexicaine en argent 950/°° à décor géométrique sur le bassin et frise florale. D: 19 cm. Légèrement bossuée. Poids: 302.8g.	170
93,	Six VERRES à vin du Rhin en cristal de Sèvres colorés. H: 22cm.	190
94,	Léon HAFFNER (1881-1972), "Bateau" gouache Signée en bas à gauche. 38 x 79 cm à vue.	190
	Ensemble de BIJOUX fantaisie et BIJOUX berbères divers dans une boîte de style rocaille.	150

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

95,	On joint: un FACE à main en métal doré et un BRIQUET ZAIMA. En l'état	
97,	Ensemble de 11 MONTRES bracelet mouvement à quartz de marques PULSAR, YEMA, etc. Accidents. On joint: une montre de Gousset en argent accidentée. PB: 27.99g. Accidents.	40
100,	Ensemble de CHAPELETS et MEDAILLES religieuses diverses. Dans une BOITE en bois peint marquée Lourdes. Accidents.	25
101,	Paire de VASES balustres en bronze doré et décor floral en cloisonné. Époque fin du XIXe siècle. H: 25cm. Petits accidents et manques. On joint un PHOTOPHORE en verre bullé violet moderne. Petits accidents.	15
102,	GUCCI- MOUTARDIER en métal argenté à décor d'oiseaux.8 x 11cm. Signé. on joint 5 COUPELLES en métal argenté à décor de coquillages.	15
104,	Ensemble de BIJOUX fantaisie divers dans un écrin en bois. Accidents.	40
105,	Ensemble de BIBELOTS divers comprenant: BOITES diverses en porcelaine, métal, bois, BOITES à pilules, SULFURE, REVEIL, etc. Petits accidents.	30
108,	ENSEMBLE de bijoux fantaisies et boites diverses	50
109,	Un ECRIN contenant de bijoux fantaisies divers.	80
112,	BONNETIERE en chêne ornée de panneaux de frêne et composée d'éléments anciens. 178 x 97 x 54cm. Accidents, manques et restaurations	25
113,	Petite TABLE guéridon en bois à décor floral en incrustations de nacre. Travail indochinois époque fin du XIXe - début du XXe siècle. 48 x 32 x 32 cm. Petits accidents et restaurations.	40
114,	Petite VITRINE à suspendre en noyer et filets d'amarantes. Style Restauration, époque XIXème siècle. Petits accidents, manques 70 x 52 x 21 cm.	60
116,	BONNETIERE en bois fruitier ouvrant à une porte, posant sur des pieds galbés. Style Louis XV avec éléments anciens. 200 x 79 x 31 cm. Petits accidents et manques.	30
118,	TABLE en bois naturel de style Louis XIII, entretoise en X. 76 x 140 x 83 cm. Accidents, manques, restaurations.	50
120,	Ensemble de PIECES en argent comprenant: TIMBALE, petite CUILLERE, paire de SALERONS à verre bleuté et leurs CUILLERES. Poids d'argent: 145 G. On joint un COUVERT, un COQUETIER, trois DESSOUS de bouteille et des petites CUILLERES en métal argenté Bossués.	70
121,	VIERGE à l'Enfant en bronze argenté. Époque fin du XIXe siècle. H: 20cm. Petits accidents à la base.	70
122,	THERMOMETRE en bronze et laiton figurant un ours portant un cadran ovale. Socle en bois noirci à filet. Époque XIXe siècle. Accidents. H: 16cm.	70
123,	COUPE-PAPIER en os dans un coffret. Époque fin du XIXe siècle. L: 22cm. Fente.	20
124,	COUPE sur piédouche en faïence de Quimper à décor de joueurs de biniou signée Henriot. Époque fin du XIXe siècle. 10 x 33 cm. Petits manques.	20
125,	Ensemble d'OBJETS comprenant: une COUPE sur piédouche en bronze dans le style antique, une COUPE quadripode en bronze à décor volatiles Japon XIXe siècle, et un BASSIN en laiton doré à lettres arabes islamiques Perse(?). Petits accidents.	40

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

126,	PHOTO chromo de zouave encadrée. 18 x 12 cm.	10
127,	Ensemble de VERRERIE dont deux flacons à bouchon en argent, deux carafes, deux coupes avec assiette, deux carafons, un broc et une bonbonnière. Certains probablement BACCARAT et Le Creusot. Egrenures et fêles.	70
129,	Ensemble de trois FAIENCES de Moustiers époque XVIIIe siècle accidentées: - grand plat rond accidenté à décor bleu de branchages. D: 32 cm. - Assiette à décor vert d'un loup ou renard jouant du hautbois. D: 25cm. - Assiette à décor feuillagé bleu et jaune sur le marli. D: 24cm. On joint une ASSIETTE en porcelaine à décor de blason époque XIXe siècle. D: 27cm.	15
130,	COFFRET à nécessaire d'écriture à quatre pièces en argent fourré. Poids brut total :45 gr. Dans un écrin. Petits accidents.	30
131,	Partie de SERVICE de TABLE en porcelaine de Limoges blanche, à décor floral polychrome. Marqué JPL comprenant: 57 ASSIETTES plates; 43 ASSIETTES à dessert, 18 ASSIETTES creuses, 4 PRESENTOIRS, 4 COUPES sur pied, 2 SOUPIERES, 3 PLATS ronds, 3 PLATS rectangulaires. Éclats, fêles et rayures.	80
132,	Deux PARTIES de SERVICE à CAFE en porcelaine de modèles différents comprenant pour l'un 8 TASSES et 12 SOUS-TASSES et pour l'autre 9 TASSES et 10 SOUS-TASSES. Eclats.	15
133,	Deux COFFRETS de couteaux, manche façon ébène.	65
134,	Deux COFFRETS nécessaires de peintre en bois et un COFFRET à jetons. Époque XIX siècle. Accidents.	50
135,	Ensemble de BIBELOTS divers comprenant une boîte ovale façon Wedgwood, souvenirs de voyage, petite BOITE en métal etc. Petits accidents.	35
136,	Ensemble de quatre JUMELLES modèles divers et un APPAREIL photographie INSTAMATIC CAMERA. Accidents.	35
137,	Ensemble d'OBJETS en étain et cuivre: PICHET Art Nouveau, ECUELLE, PLATS, AIGUIERE, etc. Bossués.	35
139,	Un LOT en argent comprenant deux ronds de serviette et un gobelet. Poids :143,6 g. Bossués.	80
140,	Alfred FORETAY (1861-1944), "Buste de femme", sujet en bronze patine brune signé. H: 34cm. Accidents.	70
141,	Ancien METRONOME en métal à décor rocaille. Époque fin du XIXe siècle. H: 17 cm. Petits accidents.	30
143,	PENDULETTE ornée d'un sujet en régule d'après Auguste MOREAU, "Pax". H: 35cm. accidents.	140
152,	TABLE chiffonnier de forme ovale en bois de placage à décor floral marqueté. Dessus marqueté ceint d'une galerie de laiton. Elle pose sur des pieds cambrés réunis par une tablette marquetée. Elle ouvra à trois tiroirs. Style Transition Louis XV-Louis XVI.78 x 49 x 36 cm. Petits accidents.	240
153,	Deux FAUTEUILS et trois CHAISES en bois fruitier, à dossier en chapeau de gendarme. De style Louis XVI. 93 x 58 x 53 cm et 90 x 52 x 47 cm. Garniture de velours jaune. Époque XIXème siècle. Petits accidents.	170

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

154,	Petit MEUBLE d'appui en bois de placage ouvrant à deux vantaux, de style Louis XVI. 72 x 74 x 42 cm. Petits accidents, taches.	30
155,	Paire de FAUTEUILS cabriolet de style Louis XV. 84 x 58 x 50 cm. Garniture de tissu rose saumon usée. Petits accidents.	20
156,	CONSOLE d'applique en bois stucqué et doré de style rocaille. H: 44cm. Petits accidents et manques.	20
157,	BUREAU plat en noyer ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, les pieds galbés. Style Louis XV. 78 x 129 x 71 cm. Petits accidents et insulations)	50
158,	Ensemble de salon comprenant un canapé et une Paire de FAUTEUILS cabriolet en bois naturel à dossier chapeau de gendarme. Style Louis XVI. Garniture de velours bleu usée. Dim. canapé 84x120x61 cm et fauteuils 86 x 58 x 50 cm. Petits accidents.	80
159,	Paire de CHAUFFEUSES capitonnées style Napoléon III. Petits accidents.	30
160,	Grande TABLE de salle-à-manger rustique en chêne époque XIXe siècle, les pieds à entretoise en H. On joint: quatre CHAISES caquetoires de style médiéval. Table: 73 x 212 x 83 cm. Accidents, manques, insulations.	160
162,	SECRETAIRE en bois naturel ouvrant à un tiroir et un abattant en partie haute et trois tiroirs en partie basse, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Dessus de marbre gris veiné. H141 L79 P 39 cm (petits accidents, manques et insulations)	110
164,	Paire de BERGERES en bois laqué blanc pieds fuselés cannelés style Louis XVI. Garniture en coton usée et insolée (petits accidents manques et insulations) 93x68x50 cm	160
164,1	FAUTEUIL à la Reine de style Louis XV. Accidents, restaurations, xylophages. 94 x 66 x 57 cm.	15
165,	COMMODE en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, ornementation de bronzes dorés, pieds cambrés plateau en marbre veiné rouge, style Louis XV H:87 L:120 P:46 cm (petits accidents, insulations et manques)	95
165,1	CHEVET en noyer et acajou. Époque Restauration. Manque le rideau, accidents.	15
166,	TABLE bouillotte dessus marbre blanc à galerie de laiton à deux tiroirs et deux tablettes , pieds fuselés cannelés style Louis XVI H 54 diam. 65 cm (petits accidents)	110
166,1	Une COMMODE en bois de placage ouvrant par trois tiroir en façade de style transition Louis XV Louis XVI, dessus de marbre breche. Accidents et restaurations. Dim : 88 x 109 x 48 cm.	65
167,	TABLE basse en bois laqué blanc pieds fuselés cannelés de style Louis XVI, dessus en marbre veiné. H 42 L 101 P 45 cm (petits accidents)	100
168,	CHIFFONNIER en bois de placage, à six tiroirs, pieds galbés, plateau en marbre veiné griotte, H 109 L 44 P 32 cm (petits accidents, manques et insulations)	80
168,1	Petit lustre en métal doré et pampilles en verre , style Louis XVI, XXème siècle. H (Petits accidents et manques de pampilles)	15
169,	Lot de deux MEUBLES administratifs à portes rideaux et on y joint un FAUTEUIL de direction en skai, tissu et plastique (accidents et insulations)	85
170,	VITRINE en noyer ouvrant à deux portes vitrées mouluré et sculpté, style Louis XV . Électrifiée . (accidents manques et insulations) H 180 L 117 P 44 cm	50
171,	Deux CHEVETS de style Louis XV et un CHEVET de style Louis XVI en bois fruitier (accidents manques et insulations)	50

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

172,	Lot comprenant, Un FAUTEUIL crapaud , une paire de CHAISES Restauration , une CHAUFFEUSE cannée de style Louis XV et une CHAUFFEUSE en tissu bleu. Petits accidents.	20
173,	Lot comprenant: Une paire de FAUTEUILS paillés de style Restauration, un FAUTEUIL paillé de style Louis XV , uneCHAUFFEUSE en bois mouluré et sculpté de style Louis XV (accidents, manques et restaurations)	15
174,	BUFFET deux-corps en chêne de style Louis XIII H 190 L 97 P 59 CM (accidents, manques ? xylophages et insulations)	40
175,	SET de golf de marque HIPPO GOLF comprenant 8 clubs. en l'état.	10
177,	Lot comprenant un PORTE-REVUES en bois style Restauration et une TABLE basse à piètement lyre style Restauration H 48 P45 cm (accidents et insulations)	10
178,	TABLE à jeux en bois sculpté à plateau amovible style Henri II H 73 L 71 P 71 (accidents et insulations et taches)	10
179,	BIBLIOTHEQUE en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes vitrées, de style Henri II. H211 L136 P 46 cm (accidents, insulations)	40
182,	ARMOIRE mouluré en bois fruitier à deux portes, les pieds galbés, intérieur vitré et électrifié. Style Louis XV. 217 L 141 P 58 cm (accidents, insulations et manques)	40
183,	TRUMEAU en bois laqué surmonté d'une scène pastorale , huile sur toile, style Louis XVI . 148 x115 cm (accidents et manques)	160
184,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle, "Marine", Huile sur toile signée en bas à droite J. BONAREM. 50X100 cm. (petits accidents, verni sale)	370
185,	Ecole française fin XVIIIème siècle, portrait de militaire , HST. 80x66 cm (Accidents, restaurations, verni sale et réentoilage)	360
186,	Un grand tapis en laine à décor d'arbre de vie et de motifs animaliers et végétaux sur fond bleu. Travail moderne, Asie. H205 L 136 cm (usures et taches)	50
188,	Un tapis en laine et soie à décor de fleurs et vase fleuri sur fond bleu. Chine XX ème siècle. 202X135 cm (usures et salissures)	60
191,	Un tapis en laine à décor alterné de motifs géométriques sur fond rouge. Travail du Moyen Orient. (Petits accidents, salissures et usures) 297 x 200 cm	80
192,	Quatre cartons comprenant, tableaux dont huiles sur toiles, lithographies, cadres décoratifs... Porcelaine et faïence dont service à café et divers... Service à punch en verre, objets décoratifs en bois et en verre dont vases, cache-pots ...,Etains dont pichet et divers... LE TOUT EN L'ETAT (accidents et manques)	50
193,	Ensemble de documentations sur la NUMISMATIQUE dont A BLANCHET et A. DIEUDONNE "Manuel de numismatiques française, forni editori, Bologna,1969, 4 vol. ... V. GUILLOTEAU "Monnaies françaises-colonies 1670-1942, métropole 1774-1942" , 1 vol. réédition... cartons de catalogues de ventes aux enchères France, Europe années 1990/2006... et divers... EN L'ETAT (accidents et manques)	150
194,	Quatre cartons contenant, balance TESTUT, paire de jumelles, bibelots dont souvenirs de voyage... Un chariot type western en bois ... Métal argenté dont aiguière et soliflore et divers... Verrerie dont partie de service à orangeade moderne, machine à café en verre et piètement métal... Faïence dont LUNEVILLE, GIEN, assiettes plats et divers... LE TOUT EN L'ETAT (accidents et manques)	90
195,	Lampe bouillotte en métal doré et abat-jour en tôle à trois lumières, XXème siècle. H 60 cm (petites rayures et oxydations)	45

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

197,	Deux miroirs ovale en bois et stuc doré à décor de frises de rubans style Louis XVI et à décor de fleurettes, style art Déco. 47X56 et 40x53 cm (petits accidents)	50
200,	Lot de deux lampes de chevet en métal doré une à motif de cannelures et l'autre à fût en pierre dure et pied en métal estampé à motif néo-Renaissance. Petits accidents	5
201,	Un lot comprenant, un bout de pied en bois laqué blanc et dessus de cuir vert, style Louis XVI (usures et accidents. 17X3X24 cm et une applique en bois et stuc doré à motif d'allégorie de la musique à deux lumières en métal style Louis XVI (accidents et manques) H 100 cm	40
202,	MOUTARDIER quadripode en argent 950/°° de style rocaille. Poinçon Minerve. Poinçon de maître FRAY. Poids brut : 223 g. H. 13 cm. Accidents.	120
203,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, A; RUEFF, "Mousquetaire d'après Meissonnier", 1890, Huile sur panneau signé et daté en bas à droite. 42 x 21 cm. Petits accidents.	90
204,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle, "Soldat d'Afrique du Nord d'après Meissonnier", Huile sur panneau porte une signature en bas à droite. 42 x 21 cm. Petits accidents, frottements sur le contour et accidents au cadre.	110
205,	Allain RENOUX (né en 1944), deux oeuvres: - "Paysage enneigé", 1971, aquarelle Signée et datée en bas à gauche. 23 x 31 cm à vue. - "Vue de ferme", aquarelle Signée en bas à gauche. 25 x 31 cm à vue. Petites rousseurs	10
206,	Ensemble de trois GRAVURES: "Elle mord à la grappe", "Portrait de jeune fille d'après HUET", et "Hébé". Époque XIXe siècle. Rousseurs, mouillures.	20
207,	ECOLES MODERNES, deux oeuvres: - "Bord de mer", aquarelle. 21 x 29 cm à vue. - "Vue de forêt", Huile sur carton marquée "Pichot" au dos. 21 x 24 cm. Petites rousseurs.	10
208,	SERRE-BIJOUX en bois et métal à décor de gerbe fleurie, intérieur découvrant un miroir. Époque Napoléon III. 20 x 28 x 20 cm. Petits accidents.	45
209,	COUPE sur piédouche en émaux de Longwy à décor floral. Époque Début du XXe siècle. H: 7cm. D: 26cm. Petits éclats.	20
210,	SOUPIERE en faïence de Montagnon à décor de grotesques et animaux fantastiques - PLAT en faïence fine de l'Est à décor floral. Époque fin du XIXe siècle. Petits accidents et restauration.	15
211,	Deux MINIATURES: "Portrait de femme au turban", et "Pastorale". Modernes.	10
212,	VASE balustre en métal argenté godronné, sur une base à décor de frise de palmettes. Époque fin du XIXe siècle. H: 31cm. Bossué, oxydations.	170
213,	PARTIE De service thé-café en porcelaine chinoise moderne à décor d'oiseaux branchés. Eclats.	10
214,	Ensemble de PIECES de forme en porcelaine dépareillées. Petits accidents.	10
217,	COFFRET en marqueterie et incrustation de nacre. Travail syrien. 5 x 17 x 12 cm. Petits accidents.	10
218,	Ensemble de PIECES de monnaie françaises et étrangères, et deux MONTRES de gousset en métal. Petits accidents.	90
220,	ASSIETTE en porcelaine à décor Imari d'oiseaux et fleurs. Époque XIXe siècle. D: 24.5cm. Petits éclats.	20

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

221,	PISTOLET à silex à décor d'incrustation Afrique du Nord - POIGNARD à fourreau en laiton gravé Afrique du Nord. Accidents.	30
222,	RIDGWAY - PARTIE DE SERVICE en faïence fine de Staffordshire à décor floral en camaïeu bleu comprenant: 38 ASSIETTES plates, 12 ASSIETTES creuses, 11 ASSIETTES à dessert, 11 TASSES, 14 SOUS-TASSES, 1 COUPE, 3 petits PLATS creux, 2 SAUCIÈRES, 1 SOUPIÈRE, 3 SALADIERS, 2 grands PLATS et 2 grands PLATS creux. Accidents et éclats.	300
223,	PARTIE DE SERVICE en porcelaine de Limoges polychrome et dorée à décor floral comprenant: 25 ASSIETTES plates, 7 ASSIETTES creuses, 12 ASSIETTES à dessert, 3 PRESENTOIRS sur pied, 3 PLATS ronds, 3 PLATS ovales 1 SALADIER, 2 SOUPIÈRES. On joint un PLAT en porcelaine blanche à bords contournés. Accidents et éclats.	75
224,	COUVERTS de SERVICE en argent fourré de style rocaille dans un écrin. PB: 300 gr. On joint des PIÈCES de service en métal argenté et doré dépareillés. Usures.	25
225,	Ensemble de BOITES : BOITE en métal à décor de pastorale, BOITES à pilules en porcelaine et métal. Petits accidents.	20
226,	Deux VERRES sur pied en cristal époque XIXe siècle et deux CARAFES en verre. Défauts de cuisson.	35
227,	Une boîte SOLIDO modèle de camion à construire. Incomplète. On y joint sept jouets en métal militaire. En l'état. Six avec boîte. On joint un camion Renault 4x4 Solido avec boîte et une Jeep Porte-fusée Dinky toys avec sa boîte. En l'état, petits accidents et manques.	110
228,	Un ensemble de jouets engins de chantier : un camion de pompier Major, une pelle Caterpillar, un dumper JOAL Caterpillar, un chariot élévateur JOAL Caterpillar, un chargeur articulé Caterpillar 920 de chez JOAL, un chargeur sur chenille Matchbox, un camion benne Matchbox. En l'état, accidenté.	30
229,	Ensemble de JOUETS miniatures en tôle : un tracteur routier Dinky, une semi-remorque bétailière Fruehauf Dinky, un camion de premier secours Berliet Dinky Toys, un attelage porte-voiture Dinky toys, un camion chasse-neige Dinky Super toys, un camion benne 965 Dinky Super Toys, un camion grue lorry-mounted crane Dinky Super Toys. En l'état, accidentés.	65
230,	Ensemble de vingt petites voitures de course et stock-car, principalement de marque Solido. En l'état, accidents.	55
231,	TAPIS en laine à décor floral sur bordure bleue deux tons. 288 x 190 cm. En l'état.	70
232,	Paire de FAUTEUILS cabriolet, assise de velours bleu. Style Louis XVI, Travail de Mailfert, XXème siècle. En l'état.	220
233,	Paire de FAUTEUILS cabriolet, assise de velours bleu. Style Transition Louis XV-Louis XVI, travail de Mailfert, époque XXème siècle. En l'état.	250
234,	Six chaises en bois laqué crème, assises garnies de velours bleu. Style Louis XVI, travail de Mailfert, époque XXème siècle. En l'état.	420
235,	CHEVET en merisier à deux tiroirs et une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI, marqué Mailfert. H. 69 cm. Accidents et xylophages.	90
236,	CHEVET en merisier, ouvrant à un tiroir, à tablette d'entrejambe. H. 65 cm. TABLE de salon en merisier, ouvrant à un tiroir, deux tablettes d'entrejambe. Style Directoire. H. 74 cm.	90

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

	EN l'état.	
237,	Une VITRINE en bois fruitier ouvrant à deux portes, montants à pans coupés. Style Louis XVI, époque XXème siècle, Mailfert. 179 x 82 x 34 cm. En l'état.	370
238,	Une COMMODE en bois fruitier, ouvrant à trois tiroirs. Style Louis XVI, Travail de Mailfert. 85 x 125 x 51 cm. En l'état.	290
239,	MEUBLE à hauteur d'appui en bois fruitier ouvrant à deux portes, à fond ouvert. Style Directoire (meuble télévision ou hifi). 91 x 106 x 57 cm. En l'état.	40
241,	Une CHAÎNE Stéréo comprenant un processeur de signal numérique EAD DSO/7000 Séries III, un drive CD EAD T10000, un préampli Electro Companiet EC1MM, un ampli Electro Companiet 100, un tuner Cyrus, avec enceintes ProAc Response 3. Dans son meuble en laiton poli. Dans l'état, fonctionnait chez le client. Entretien à prévoir.	2500
242,	Une SELLETTE en bois fruitier, dessus de marbre noir. Style Empire, Travail de Mailfert h. 65 cm. EN L'ETAT.	90
243,	Une ETAGERE basse en bois fruitier, ouvrant à deux tiroirs. Style Louis XV, Travail de Mailfert. 80 x 90 x 31 cm. EN L'ETAT	1060
244,	Une TABLE ronde en bois fruitier, à deux allonges. Style Directoire. EN L'ETAT.	40
245,	Petit TAPIS de prière persan en laine et soie. 96 x 67 cm. Usures et taches.	120
246,	TAPIS Nain (?) en laine à décor d'oiseaux dans des branchages. 110 x 180 cm. Usures et taches.	130
248,	LUSTRE cage en bronze et à pampilles en cristal. Monté à L'électricité Style Louis XVI. H. 77 cm. Petits accidents.	160
250,	Un LUSTRE métallique à pendeloques et gouttes en verre. Monté à L'électricité. Époque XIXème siècle. H. 65 cm.	120
251,	Paire d'APPLIQUES en bronze à patine brune et doré, à décor de feuillage et de cors, à deux lumières. Style Louis XVI. H. 40 cm.	75
252,	Deux BOUGEOIRS en métal doré monté en lampe. Style Louis XVI. EN L'ETAT.	80
253,	Paire de BOUGEOIRS en métal doré, les bobèches en verre. Style Louis XVI. H. 30 cm. Petits accidents.	96
254,	RAYNAUD, Limoges. Une partie de SERVICE de TABLE en porcelaine blanche à liserés dorés (24 grandes assiettes, douze assiettes creuses, douze assiettes à entrée, douze assiettes à dessert, six plats divers, une saucière, deux ramequins, une soupière), avec huit tasses et sous-tasses à café et huit tasses et sous tasses à thé. Petits accidents.	150
255,	Ensemble de VERRERIE, comprenant coffret salière en Baccarat, six verres à pied à écusson aux titres seigneuriaux, cinq flutes à champagnes, 2 verres à cognac, deux coupelles, un vase en cristal à décor de treillis, un vase en photophore. En l'état, petits accidents.	30
256,	SERVICE à orangeade en verre jaune à décor de treillis bullé comprenant une cruche et huit verres. EN L'ETAT, petits accidents.	20

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

257,	Ensemble en porcelaine de Paris blanche à liseré doré comprenant deux coupes à gâteau, une assiette et une cruche (usures. On y joint une partie de service à gâteau en porcelaine de Limoges blanche et doré comprenant un plateau et douze petites assiettes. EN L'ETAT	50
258,	Un POT à CREME en porcelaine blanche à liseré violet et doré. Deux ASSIETTES à dessert en porcelaine à décor de paniers de fruits. Un cache pot en porcelaine de Paris à guirlande de fleurs Une coupe sur piédouche ajourée en porcelaine blanche à décor floral Deux tasses et sous tasses, un pot à crème, un plat à gâteau, un vase en opaline blanche. EN L'ETAT	30
259,	Ensemble de céramiques dans le goût asiatique : une lampe craquelée à abat-jour, un vase pansu couleur sanguine, deux petits vases bleus. Petits accidents, égrénures.	200
261,	Douze grands et douze petits COUTEAUX manche en corne, lame en métal Châtelleraut. On joint un seau à glace en métal argenté Combault	35
262,	Une petite BALANCE à plateaux et poids.	55
263,	Une CAFETIERE en laiton et manche bois et un moulin à café Peugeot en bois. Petit accidents.	50
264,	Un ensemble de divers boules et oeufs en pierres dures de couleur et un presse papier en imitation buis.	75
265,	Une daubière en cuivre, une casserole en cuivre, un livre L' Art Culinaire moderne, un pichet en grès et une paire de jumelles Perl, un cendrier en nacre et un bougeoir en laiton. Petits accidents.	35
266,	SAC à main en cuir beige Bally, un sac de soirée en cuir gris, un sac à main en cuir noir, un sac de voyage en cuir Texier. Pour l'ensemble, usures, état d'usage.	40
267,	Un petit MIROIR à pareclozes en bois et stuc doré à décor de coquille au fronton. Epoque XVIIIème siècle. 72 x 42 cm. Accidents et piqûres.	150
268,	Deux VASES en barbotine à décor de putti, les anses en mascarons. Époque fin du XIXe siècle. H: Accidents et manques.	75
269,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, SALOMON ?. "Fermière et dindons". Huile sur carton Signé en bas à droite. 30 x 26 cm. Légers accidents.	120
270,	CAPODIMONTE - SUJET en porcelaine représentant un amour. 28 x 28 cm. Petits éclats.	50
274,	COMMODE en bois de placage ouvrant par deux tiroirs en ceinture reposant sur des pieds en gaines. Époque Louis XVI. Tirettes et entrées de serrure rapportées. Petits accidents, restaurations et manques au placage. Dim : 85.5 x 129 x 58 cm	270
276,	André Paul ARTIGUE (1879-1956) "Vue du château de Bourdeau" aquarelle signée en bas au centre Dim 40,5 x 53,5 cm.	40
276,1	JACQUES LAPLACE (1890-1955) "Paysage avec fermes" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Rousseurs 31 x 47cm à vue	20

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

277,1	JACQUES LAPLACE (1890-1955) "Paysage vallonné" Aquarelle et mine de plomb sur papier signé en bas à droite. 34.5 x 51cm à vue	20
278,1	JACQUES LAPLACE (1890-1955) "Paysage avec arbres" Gouache et aquarelle sur papier signé en bas à droite, contresigné J/LAPLACE et daté 49 27.5 x 33.5cm	10
279,	Léon Brunard Petit vase boule en céramique à décor de feuilles sur fond beige. Éclats d'émail. Signé. H. 13 cm	20
279,1	Primavera Pied de lampe de forme boule en céramique bleue. Signé. 15 cm	50
281,	Un lot de six pièces diverses dont 206 Norev et 906 Vitesse.	20
283,	Lampe de table en métal laqué blanc à décor ajouré de fleurs avec son abat-jour en tissu dentelé. H. 57 cm et on y joint un Pied de lampe néo-classique en métal brossé dans le goût de Charles (recollé) petits manques. H. 42 cm	40
285,	NOREV Fabrication récente, 1/43e. Six pièces dont cinq en boîte. En l'état	30
286,	Madeleine LAMBERT (1935-2012). Jeanne à livre ouvert, 2002. Technique mixte sur toile. Signé, titré et daté en bas vers la droite. 138,5 x 108,5 cm. Au dos : étiquette d'exposition Madeleine Lambert, Le fil rouge de 1958 à 2008, Maison Ravier, Morestel, 3 juillet-2 novembre 2008.	80
287,	RAMI. Lot de vingt-cinq voitures environ 1/43e, peinture d'origine. Petits accidents et éclats de peinture.	25
288,	Jean Marius BRUGNARD (1880-1947). "Le Mont Granier vu d'Apremont en Savoie". Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents et restaurations. Dim : 54.5 x 65 cm.	960
291,	2 palettes comprenant un ensemble de documentation numismatique en 18 cartons En l'état	140
292,	1 palette comprenant 6 cartons de livres en l'état	60
293,	1 palette comprenant 1 platine vinyle TOSHIBA Solid State FM -MPX Stérée SM-390 avec des disques vinyles, 2 enceintes casque audio et émetteur récepteurs, 1 balance de précision	52

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

	METTLER type BD202 capacité 200 gr. En l'état	
294,	1 palette de 4 cartons contenant du métal argenté, parties de ménagères dépareillées, trophés de chasse, verrerie. En l'état. (accidents et manques)	160
299,	École moderne, Nature-morte aux carafes, Huile sur toile , Signée en bas à droite GIF, annoté au dos " Les sables-Gil Montaigne-2002) . 120x61 cm	30
300,	Deux pichets en terre vernissé vert, travail du beaujolais. Accidents et chocs H. 36 et 30 cm	55
301,	Deux lampes à pétrole en verre coloré, l'un à piètement en métal à l'imitation d'une colonne et l'autre à piètement en porcelaine et métal doré, fin XIXèmes siècle. H 36 et 37,5 cm (petits accidents) . Verres rapportés.	35
303,	Paire de bougeoirs en laiton doré à décor de frises de trèfles, style Restauration. H 31 cm (Accidents, chocs et bobèche rapportée)	20
304,	Lot métal argenté comprenant, douze COUVERTS modèle filet , onze petites CUILLERES modèle filet au chiffre C L S et on y joint un SERVICE A GLACE comprenant une pelle et un couteau modèle Rocaille. (rayures et oxydations)	50
305,	MANUFACTURE DE SAINT ETIENNE: Une horloge murale en tôle émaillé à décor de fleurettes sur fond crème, années 1950 . 31X31 cm (Non fonctionnante, accidents et manques à l'émaillage)	15
307,	Une paire de bougeoirs d'autel en régule à sujet d'anges , style Néo-gothique. H 31 cm. Réf. B 76 au revers.(Accidents et manques)	20
311,	Trois moulins à café en métal et en verre en métal dont deux manuels "Le vainqueur" et maison PEDE" et un électrique SEV. H 35 et 31 cm (Non testés, petits accidents)	20
312,	Deux albums photographiques en maroquin à ferrures en métal comprenant, cartes photographiques, photos, cartes commémoratives sur les thèmes ecclésiastiques, famille, militaires, enfants. Fin XIX-début XXème siècle. (Manques et insulations)	40
313,	Bouclier en fer à décor de points et motif géométriques, CAMEROUN, KIRDI (?) H 88 L 87 cm (Petits accidents et oxydations)	80
316,	Bouclier cérémoniel en cuir teinté à décor géométrique, art Massai, KENYA (?) H 90 L 87 cm (petits accidents et usures)	110
317,	Tabouret en bois exotique à décor ajouré géométrique., GHANA (?) H51 L 47 cm (accidents)	70
318,	Deux tabourets en bois exotique BURKINA FASO (?) et on y joint un tabouret en bois tripode à attaches en cuir tressé, SOUDAN (?) (accidents notamment un pied cassé)	40
320,	Boîte à Kola en bois exotique, couvercle à décor de visage et formes, découvrant un bol à compartiments, , YOROUBA ; diam. 42 cm Et on y joint un tabouret de femme en bois exotique , NIGER (?) H 23 cm. 5PETITS ACCIDENTS°	100
322,	Un coffre en bois exotique et en fer, MAURITANIE (?). (petits accidents)	30
323,	Masque rituel en fibres végétales et teintures végétales. TAMOKO WAYANA, Guyane française, H totale: 141 cm (accidents et manques)	60
325,	Assomoir à cochon en bois exotique à décor zoomorphe, île VANUATU, Polynésie (?) H 77 cm (petits accidents)	80
327,	PENDULE portique en bois noirci et marqueterie dite boule en bois noirci à décor d'incrustation de laiton et de corne colorée, le cadran signé GOULLION à Lyon. Usures et manques. H : 51.5 cm.	70

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

328,	Dans le goût de Narcisse Virgile DIAZ DE LA PENA (1807-1876). Vénus et trois putti, 1852. Aquarelle et gouache sur papier. Porte une signature apocryphe et une date en bas à gauche. A vue : 40 x 24 cm. Petit accident.	70
329,	MIROIR à parecloses en bois sculpté et doré, le fronton à décor de rinceaux végétaux. Époque Régence. Accidents. H : 63 cm Accidents et manques	130
332,	Kaoyi Flacha (Japon, XXe) Lampe de sol en PVC blanc à col doré. Modèle édité par Ikea vers 1980. État d'usage. H. 78 cm TR	70
333,	Trumeau en bois sculpté et doré à décor de palmettes. Époque restauration. Petits accidents et restaurations. Dim : 122 x 70 cm.	100
334,	France Lot de 2 affiches « Les uniformes de l'armée française guerre de 1939 » Polychrome, pliures, légers manques.	5
335,	d'après "La vierge à la chaise de Raphaël", huile sur toile. Deux déchirures au visage. 76 x 76 cm. Cadre important.	510
338,	SELLETTE en bois sculpté et patiné à décor d'un serviteur en pagne debout sur un rocher terminé par des lions ailés. Il tient dans sa main gauche une corne d'abondance formant sellette en draperie. Travail vénitien du XIXème siècle. H. 130 cm, D. 32 cm. Petits accidents et manques, restaurations.	190
339,	SELLETTE en bois doré à piétement tripode. Époque XIXème siècle. Petits accidents et restaurations. H : 95 cm	40
341,	CHRISTOFLE. Seau à champagne en métal argenté. H. 23 cm.	140
342,	Paire de BOUGEOIRS en bronze argenté à fût balustre, posant sur un piétement octogonal à godrons et gravures. Style Louis XIV. H. 21 cm. Usures.	90
343,	Paire de BOUGEOIRS à deux lumières en bronze doré, figurant deux putti musiciens dans des feuillages. Époque Napoléon III. H. 29 cm. Oxydations.	130
345,	SERVICE à THE et CAFE en métal argenté comprenant une cafetière, une théière à bec verseur en forme de tête d'aigle, une verseuse, un pot à lait, un sucrier, un plateau à anses. Style Directoire. Usures et oxydations.	80
346,	PLATEAU à galerie en métal argenté anglais. L. 51 cm. Petites usures.	130
347,	MOUTARDIER en argent ajouré avec sa garniture de verre bleuté accidentée. Le couvercle sommé d'une prise en forme de flamme. Poids d'argent : 80 g. H. 12 cm. Époque XIXème siècle.	50

Résultats de la vente du 05/06/2024 - 1

	Accidenté, restaurations.	
348,	PINCE à SUCRE en argent, chiffrée CC. Poids : 50 g. Poinçon deuxième coq. Usures	30
349,	Ensemble d'objets en os époque fin XIXème siècle - COUPE-PAPIER 1930. Petits coups. - VERRE sur piédouche, vers 1930. - BOITE à pilules ronde à décor de voiliers. Vers 1930. - BOITE à pilule ronde à décor de fruits. Vers 1930. - Petit CHANDELIER à décor de guirlandes de fruits. Vers 1930. - CACHET, monture en métal doré. Légers éclats	130
350,	Petite BOITE rectangulaire en os et monture en or jaune. Travail Art Déco. Poids brut : 118 g. 2 x 9 x 8 cm. Accidents.	50
351,	FACE-A-MAIN en os, monogrammé AB. L. 26 cm.	15
352,	Une partie de MENAGERE en argent monogrammé dans un écusson, comprenant douze petites cuillères, douze grands couverts, onze cuillères à thé en vermeil à même décor sur fond guilloché. Poids : 2432 g.	1320
354,	- Un POUDRIER rond en loupe de buis et écaille blonde à pastille. Époque XIXème siècle. D. 9 cm. Accidents et restaurations. - Un ETUI en ambre à décor doré d'étoiles. Époque XIXème siècle. H. 8 cm. Accidents, éclats.	40
355,	Un PEIGNE à cheveux en écaille blonde à décor de perles et brillants.	130
356,	Ensemble en nacre : - une petite boîte à pilules rectangulaire, monture argent - boîte à pilules ronde, monture en or jaune. Poids brut : 24 g. - un cachet aux armes comtales. - un étui à décor floral. H. 9 cm. Époque XIXème siècle. Petits éclats.	140
357,	PERLE baroque. Poids : 6 g.	110
360,	BOITE ronde à fond en os et écaille. Époque XIXème siècle. D. 9 cm. Petits accidents. On y joint deux boîtes hautes et circulaires en os et écaille, à décor de nœuds et instruments de musique sur le couvercle (boîte à cordes de violons ?). Époque fin XVIIIème siècle. H. 4, D. 4 cm. Accidents et restaurations.	300