


























**VENTE AUX ENCHERES**  
**SAMEDI 13 JUILLET 2024 à 14 H 00**

Lot	Désignation		
1	Paire de pendants d'oreilles en or jaune repoussé et fleurettes filigranées. Travail français vers 1830 (un système changé) Poids : 4,4 g. - H. : 42 mm	150 / 200	
2	Broche fleur en or jaune repoussé. Vers 1830. (Quelques soudures à l'étain) Poids : 4,2 g.	150 / 200	
3	Bracelet spirale en cheveux tissés, les extrémités en or jaune bas titre. Poids brut : 23,4 g.	150 / 200	
4	Paire de pendants d'oreilles en or jaune reperlé et pavages de pierres blanches (Mod.) Poids : 13,7 g. - H. : 6 cm	400 / 500	
5	Lot de trois épingles en or jaune en partie émaillé (Mq.) : Corbeille de fleur, lyre et pensée. Poids total : 2,5 g.	150 / 200	
6	Toulon 1819/1838 - Sifflet de bosco en argent "chien et son ballon" et sa chaîne. (Orfèvre B.A non id). Poids : 43 g.	100 / 150	

Lot	Désignation		
7	Ensemble couteau et fourchette en acier, les manches en corne marquetée de pois. Travail oriental du XIXème.	50 / 80	
8	Couteau pliant de voyage, la lame, le culot et la virole en or jaune. Système en acier et manche en nacre (Acc.). Début XIXème. Poids brut : 28,2 g. - L. déplié : 17,8 cm	300 / 500	
9	Pendentif ancien en forme de fleur en or jaune orné d'améthystes. Paris 1819/1838, monté sur cuir. Poids brut 3,4 g.	80 / 120	
10	Épingle ornée d'un camée (profil d'homme à l'antique), les épaules bordées d'enroulements en or jaune. Poids : 10 g. - H. : 35 mm	300 / 500	
11	Épingle de cravate ornée d'un camée sur agate brune (Profil d'homme à l'antique). Monture en or jaune. Poids : 10,3 g. - Dim. : 3 x 2,3 cm	300 / 500	
12	Épingle de cravate en forme de chimère en or jaune. Travail français (Poinçon JG non id.). Poids : 2,7 g. On joint une épingle boule facettée en or jaune. Poids : 2,4 g.	150 / 200	
13	Broche en or jaune croix de lorraine sur chardon. Poids : 1,7 g. On joint une broche barrette métal doré ornée de deux doublets bleus et une broche en argent ornée d'un cabochon de turquoise imitation.	50 / 80	

Lot	Désignation		
14	Alène en acier et tête en or jaune. Poids brut : 7,5 g.	100 / 150	
15	Broche ornée d'une importante améthyste ovale sur paillon dans un cadre ruban en or jaune orné de quatre améthystes et parsemé de perles. Travail français du XIXème (Poinçon incomplet, pbt JM, non id.) poids : 32,1 g; - H. : 7,3 g.	500 / 800	
16	Pendentif porte photo en or jaune, le cadre orné d'un filet émaillé bleu. Poids brut : 23,3 g. - Dim. : 5,5 x 4,5 cm	300 / 500	
17	Pendentif reliquaire en agate (Acc. Rest.), monture en argent. H. : 5 cm	100 / 150	
18	Cachet anneau fleuri en or rose et vert. Il est gravé d'armoiries de mariage sous une couronne ducale. Poids : 7,1 g. - H. : 26 mm	300 / 500	
19	Broche ovale ornée d'une miniature sur porcelaine bordée de perles. Monture en or jaune. Poids brut 4,9 g. - H. : 33 mm100	100 / 150	
20	Pendentif orné d'une miniature ovale (Homme au jabot en buste). Le dos orné d'un monogramme repercé en or jaune sur fond émaillé bleu. Monture en laiton. H. : 4 cm	200 / 300	

21	<p>Pendentif miniature ovale (Homme en buste en armure) sur fond de nacre. Le cadre et le noeud de soutien en argent et lignes de pierres blanches. Poids : 24,8 g. - H. : 6 cm</p>	
22	<p>Pendentif en forme de flacon cordiforme en cristal bordé de perles. Bouchon en or jaune ceinturé de deux filets émaillés noirs. (Acc.) Poids brut : 8,9 g. - H. : 37 mm</p>	
23	<p>Boite ronde en composition beige (Acc.) et pomponne, le couvercle orné d'une miniature (Scène champêtre). Fin XVIIIème. Ø : 7,6 cm</p>	
24	<p>Pendentif reliquaire porte miniature vitré, le cadre en or jaune et perles (Mq.), soutenu par trois chainettes. Début XIXème. Poids brut : 16,2 g. - Cadre : 47 x 39 mm</p>	
25	<p>Médaillon reliquaire ovale orné d'une miniature (Portrait d'homme en buste), le dos orné d'une mèche de cheveux. Monture en pomponne. Époque : Début XIXème. (Acc. Mq.). Dim. : 7 x 6 cm</p>	

26 Broche pensée en or jaune, le centre émaillé. Normandie XIXème.  
Poids : 3,7 g. - H. fleur : 57 mm

150 / 200



27 Lot de quatre broches pensées en or jaune, émail ou pierres fantaisies (Acc. Rest.), dont deux à la tête de bélier. Travail parisien 1819/1838 pour la Normandie.  
Poids total : 7,6 g.

300 / 500



28 Pendentif saint esprit en or jaune pavé de pierres blanches et de couleurs. Normandie XIXème.  
Orfèvre M.C non identifié.  
Poids : 18,1 g. - H. : 10 cm







1 000 / 1 500




















29 Belle croix de Rouen et son coulant en or jaune repercé et pavages de pierres blanches (Petits Acc.). Travail normand 1809/1819. Avec une chaîne ancienne maille forçat.  
Poids total : 52,7 g. - H. 9 et 5 cm









2 000 / 3 000













Lot	Désignation		
30	Pendentif saint esprit en or jaune et pavages de pierres blanches. Normandie début XIXème (Acc. Rest.) Poids : 8,7 g. - H. : 7 cm	300 / 500	
31	Pendentif croix d'Arles en or jaune et diamants taillés en rose. Epoque XVIIIème. Poids : 10 g. - H. : 6 cm	500 / 800	
32	Boite ronde en écaille blonde cerclée de frises en or jaune (Lég. Acc.). Le couvercle orné d'une miniature (jeune femme en buste). Epoque fin XVIIIème. Ø : 6,5 cm	150 / 200	
33	Boite ronde en écaille, le couvercle orné d'une miniature (Enfant sur sa chaise), cerclée or. Dédicace au dos et attribution à ? Boquet, datée 1800. Ø : 7,2 cm	200 / 300	
34	Boite ronde en écaille et lignes marquetées en or jaune, bordure du couvercle en frise de cordage (Acc. Mq.). Epoque Louis XVI. Poids brut : 35,3 g. - Ø : 53 mm	200 / 300	
35	Miniature ovale sous verre. Portrait d'homme	50 / 80	









Lot	Désignation		
36	Ornement de boîte, miniature dans un cadre en argent pavé de marcassites et or bas titre.. On joint trois autres ornements de boîtes : Un couple en miniature et une médaille du duc de Bordeaux. Les cadres en métal doré.	200 / 300	
37	Broche camée ovale sur agate (profil de femme à l'antique) dans un cadre en or jaune en partie émaillé noir et orné de quatre demi perles. Travail Français du XIXème, poinçon de joaillier incomplet. Poids : 32,4 g. - H. : 5 cm	1 000 / 1 500	
38	Broche ovale ornée d'un putto en corail sur un fond en métal doré à décor perlé. Dim. : 39 x 45 mm	100 / 150	
39	Paire de clips en forme de noeuds en fils d'or jaune ornés de turquoises, saphirs et rubis. Fabrication française (Poinçon RM non id.) Poids : 43,5 g. Dans un écrin de la Maison Mellerio	1 500 / 2 000	
40	Paris 1768/1774 - Petite boîte ronde, le couvercle orné d'une miniature (Autel de l'amour) en vernis Martin (Craquelures). Monture en or jaune et intérieur en écaille. Ø : 48 - H. : 23 mm	300 / 500	
41	Lot de deux petits étuis à cire en or jaune, l'un Paris 1783/1789, l'autre Paris 1798/1809. Poids et H. respectifs : 19,9 g. - 9,5 cm et 9,2 g. - 8 cm	1 000 / 1 500	
42	Etui à cire en écaille et monture en or jaune à lignes perlées (Légers accidents). Epoque XVIIIème (Aucun poinçon). Poids : 21,1 g. - H. : 11,7 cm	200 / 300	
43	Paris 1774 - Fermoir ovale en or jaune pour sept rangs de perles (Manque le motif central). Poinçon de M.O. incomplet. Poids : 12,3 g. - Dim. : 40 x 33 mm On joint une miniature (Portrait de jeune homme au jabot) aux dimensions proches à adapter	500 / 800	
44	Alexandre Jean Marie LEFERRE (Insc. 1837) - Paris vers 1840 - Boîte rectangulaire en or jaune guilloché à bordures de fleurs et de rinceaux. Le couvercle à charnière orné d'un cartouche non gravé. Poids : 155,6 g. - Dim. : 9,5 x 5 x 2,7 cm	5 000 / 6 000	







Lot	Désignation		
45	<p>Rare nécessaire de beauté en agate et monture or jaune à décor de paniers fleuris, coquilles et enroulements.</p> <p>A l'intérieur : Deux flacons à parfum bouchons et leur entonnoir en or, une pince à épiler et un petit couteau en or, un étui à crayon et un étui à épingle en or, une paire de ciseaux en or et acier, un miroir monté or, dos en agate et un carnet de bal en agate (Petit Acc.) sur or.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>Dim. : 7,5 x 6 x 3,7 cm</p>	5 000 / 8 000	
46	<p>Paris 1762/1768 - Boite à mouches rectangulaire en écaille à trois compartiments. Avec son pinceau</p> <p>Monture en or et argent. Le couvercle à charnière orné d'un motif représentant trois chiens marquetés.</p> <p>(Acc. / miroir). Dim. : 6 x 4,6 x 2,7 cm</p>	200 / 300	
47	<p>Manche d'ombrelle intégrant une longue vue, en nacre et monture en or jaune à décor de rinceaux. Epoque XVIIIème (Acc. Mod. Rest.)</p> <p>Poids brut : 34,9 g. - L. : 7 cm</p>	800 / 1 000	
48	<p>Paris 1819/1838 - Orf. L.F ou L.P non id. - Boite rectangulaire en or jaune guilloché et bordures de rinceaux. Le couvercle à charnière orné d'un cartouche gravé des initiales "F.P.C".</p> <p>Poids : 83,3 g. - Dim. : 8,4 x 4,9 x 1,8 cm</p>	3 000 / 4 000	
49	<p>H. A. ADAM (Insc. 1817) - Paris 1819/1838 -Tabatière rectangulaire en or jaune guilloché et bordures de frises de rinceaux. Couvercle à charnière.</p> <p>Poids : 73,3 g. - Dim. : 6,8 x 4,8 x 1,5 cm</p>	3 000 / 3 500	
50	<p>Etui à cire en or jaune à panneaux émaillés blanc et bleu translucide sur fond guilloché (Acc. Mq.). Travail probablement suisse début XIXème.</p> <p>Poids : 25,6 g. - H. : 11 cm</p>	800 / 1 000	
51	<p>JEAN GEORGE RÉMOND et Compagnie - Genève 1804/1811 -</p> <p>Boite à musique rectangulaire en or jaune guilloché et bordure de frises de fleurs en partie émaillées bleu. Le couvercle à charnière orné d'une lyre couronnées en lignes de turquoises au centre d'un rabat façon sac bordé de lignes de demi perles en chute. Mouvement à deux musiques sélectionnées par un poussoir latéral (Petits Acc. et petites traces d'oxydation sur le mouvement : Restauration à prévoir)</p> <p>Poids brut : 220 g. - Dim. : 8,5 x 5, x 1,8 cm</p>	5 000 / 8 000	
52	<p>Toussaint de SAROLEAT (Insc; 1777) - Paris 1786</p> <p>Etui à cire en or jaune guilloché, à pans et frise d'enroulements en or vert. Il est gravé d'un monogramme sous une couronne fleurie.</p> <p>Poids : 39,3 g. - H. : 12 cm</p>	1 500 / 2 000	
53	<p>W. J. BRAMMER à Amsterdam - Montre de poche à triple boîtier, le premier en or jaune uni, le second en or jaune repoussé et ciselé d'une scène mythologique "Le sanglier de Calydon", le dernier en laiton et cuir clouté, le fond évidé qui laisse apparaître le motif du second.</p> <p>Mouvement à coq, chaîne et fusée (Fonctionne). Aiguilles en or et diamants sertis sur argent.</p> <p>Très bel état de conservation.</p> <p>Poids brut : 136,7 - ø : 56 mm</p>	2 000 / 3 000	









Lot	Désignation		
54	LEPINE Hger du Roy à Paris - Montre de poche, le boitier en or jaune émaillé d'une miniature représentant Pierrot, Arlequin et Colombine, bordée d'une ligne de pierres blanches. Mouvement à coq, chaîne et fusée (Complet mais ne fonctionne pas) Poids : 57,7 g. - ø : 41 mm	800 / 1 200	
55	MALLET à Paris - Montre de poche, le boitier en or jaune orné d'un médaillon émaillé d'une jeune femme au chapeau, entouré de pierres blanches au centre d'un cadre appliqué d'une frise de laurier coupé d'une pierre verte. Mouvement à coq chaîne et fusée (A réviser) Poids brut : 45,2 g. - ø : 39 mm	600 / 800	
56	ZEITLINGER - Montre de poche, le boitier en or jaune guilloché. Mouvement à coq, chaîne et fusée (Acc. Mq.), sonnerie des heures et quart sur gong par pression au pendant. Cadran en argent. Poids brut : 130,2 g. - ø : 6 cm	800 / 1 000	
57	Paris 1762/1768 - M.O. incomplet - Petit étui à cire en or jaune à frises d'enroulements. Poids : 11,2 g. - H. : 9 cm	500 / 800	
58	Chaîne de montre en or jaune coupée de maillons filigranés. Travail français (Poinçon incomplet) Poids : 19,6 g. - L. : 150 cm	800 / 1 000	
59	Chaîne de montre en or jaune ornée de deux coulants et deux pampilles et une clé de montre ceinturés de demi perles (Acc. Mq.). Travail français. Poids : 20,1 g. - L. : 34 cm	600 / 800	
60	Chaîne de montre et son coulant à pampilles en ors. Travail français (poinçon de joaillier illisible) Poids : 33,8 g. - L. : 150 cm On joint un pendentif khamisa en or jaune filigrané. Poids : 1,2 g.	1 200 / 1 500	
61	Chaîne de montre en or jaune. Poids : 5,7 g. - L. : 19,5 cm	600 / 800	








Lot	Désignation		
62	Chaîne de montre en or jaune avec ses coulants ovoïdes émaillés de filets noirs et une clé à cliquet (Acc.) Poids : 25,2 g. - L. 35 cm	800 / 1 000	
63	Bracelet rigide ouvrant, ruban en deux ors orné d'une perle au centre de frises de feuillages en partie repercées (Un axe à revoir) Poids : 50,9 g. - TP : 17,5 cm	1 500 / 2 000	
64	Montre de gousset, le boîtier et la cuvette en or jaune (Lég. Acc.). Echappement à ancre. Cadran émaillé blanc avec trotteuse à six heures. Poids brut : 81,6 g. - ø : 5 cm	800 / 1 000	
65	Montre de poche, le boîtier en argent repoussé et ciselé représentant "Elie nourri par les corbeaux". Mouvement à coq apparent, chaîne, fusée et double quantième (Fonctionne). Cadran en argent avec trois cadrans émaillés blanc pour l'heure, le jour et la date. Début XIXème. Poids brut : 93 g. - ø : 55 mm	300 / 500	
66	Montre de poche, le boîtier en or jaune guilloché, cuvette en métal. Echappement à ancre (Fonctionne), trotteuse à six heures. Poids brut : 66,8 g. - ø : 45 mm	800 / 1 000	
67	Lot de deux montres de col, les boîtiers en or jaune (cuvettes métal). Echappements à cylindre (Fonctionnent) poids brut : 42,1 g. - ø : 3 cm	200 / 300	
68	Montre de dame, le boîtier en or jaune orné d'une miniature émaillée représentant une jeune femme au bord d'un lac. Cuvette en or. Echappement à cylindre (Fonctionne). Poids brut : 26,6 g. - ø : 35 mm On joint une autre montre de dame, boîtier en or jaune en partie émaillé bleu et noir (Acc. Mq.), cuvette en métal. Echappement à cylindre (Fonctionne). Poids brut : 25,8 g. - ø : 33 mm	500 / 800	









Lot	Désignation		
69	Montre de col, le boîtier à décor de rinceaux et la cuvette en or jaune. Echappement à cylindre (Acc. oxydations) Poids brut : 16,9 g. - ø : 27 mm	150 / 200	
70	Montre chatelaine en or jaune bas titre (Contrôle ET). Soutenant un calendrier rotatif et un clef. Mouvement à coq, chaîne et fusée. Poids brut : 77,5 g. - H. : 15 cm	500 / 800	
71	Chaîne de montre à trois brins en or jaune, ornée d'une médaille et d'un pendentif médaillon ouvrant en or (Acc.) Poids total : 19,4 g. - L. : 35 cm	600 / 800	
72	Chaîne de montre en or jaune 14K. Poids : 19,6 g.	400 / 500	
73	Montre de dame, le boîtier en or jaune guilloché (Acc. Cuvette métal). Poids brut : 25,3 g. - ø : 32 mm	200 / 300	
74	Ordre du Phénix de Hohenlohe en or.	500 / 800	










Lot	Désignation		
75	HERMES - Paire de boutons de manchette bâtonnets en forme de câbles en argent. Dans leur écrin. On joint une paire de boutons de manchette feuilles de lierre en argent.	150 / 200	
76	Boite de forme rectangulaire monture argent fond émaillé blanc, décor floral en dorure et léger relief Allemagne XVIIIe 3 x 7.5 x 6 cm (accident d'émail)	800 / 1 000	
77	Boite de forme rectangulaire monture argent, fond émaillé blanc, décor en camaïeu pourpre toutes faces de scènes galantes Epoque XVIIIe (accidents et réparation)	400 / 500	
78	Boite ronde, ornée de deux miniatures représentant un chateau dans un paysage, attribuable à VERNET ou VAN BLARENBERGHE Epoque XVIIIe 2.8 x Ø 8 cm (accidents et manques)	400 / 500	
80	Epingle en or et métal (pour la tige), ornée d'une pierre rouge et petites perles 1.3 gr	60 / 80	
81	Collier pendentif en or orné de saphirs 3.6 gr	100 / 150	
82	Chaine en or 18 carats, avec pendentif perle et email 3.5 gr	200 / 300	
83	Bracelet en or 18 carats orné de 15 petits diamants en trois motifs ovales alternés 6.1 gr	400 / 600	










Lot	Désignation		
84	Chaîne en or 18 carats avec pendentif perle de Tahiti 4.3 gr	300 / 400	
85	Montre coq anglaise en argent 149.1 gr Ø 5.2 cm	150 / 250	
86	Montre bracelet dame, le boîtier or 18 carats Marque ROYCE (mécanique) 8.6 gr	150 / 200	
87	Paire de boucles d'oreilles de forme gouttes en ambre et or 18 carats 5.1 gr	120 / 150	
88	Puces d'oreille or jaune 18 carats ornées d'un petit diamant 0.7 gr	100 / 150	
89	MAUBOUSSIN Broche en or jaune 18 carats de forme fleurs de lotus 6.9 gr	500 / 700	

Lot	Désignation		
90	Bague romaine en or 18 carats sertie d'une agate trois strates dit "de Jupiter" 4.3 gr	800 / 1 200	
91	Demi alliance américaine en or jaune 18 carats ornée de 10 diamants environ 0.7 carat TD 55 2.3 gr	250 / 400	
92	Bague solitaire en or blanc 18 carats, ornée d'un diamant taille moderne de 0.5 carat environ TD 61 3 gr	600 / 1 000	
93	Bague solitaire en or blanc 18 carats ornée d'un diamant taille moderne de 0.4/0.5 carat TD 60 3 gr	600 / 800	
94	Bague marquise en or blanc 18 carats ornée d'un saphir et diamants TD 54 2.3 gr	200 / 250	
95	Bague en or 18 carats ornée d'un saphir central oval épaulé par 10 petits saphirs et 76 brillants TD 56 5.4 gr	500 / 600	
96	Bague en or jaune 18 carats ornée de 3 rubis épaulé de 36 brillants TD 54 4.6 gr	450 / 550	
97	Bague en or blanc 18 carats ornée d'une pierre fine en solitaire TD 55.5 5.8 gr	300 / 400	









Lot	Désignation		
98	Bague en or jaune 18 carats, ornée d'un rubis ovale entouré de 10 petits diamants TD 54 5.2 gr	400 / 600	
99	Bague en or 18 carats ornée de deux rangées d'émeraudes dans un entourage de diamants (20) TD 58 6.8 gr	500 / 700	
100	Bague en or 18 carats pavage de diamants (67) TD 50 5.5 gr	400 / 600	
101	Bague marguerite en or blanc ornée d'un saphir dans un entourage de 8 brillants 4.82 gr	300 / 350	
102	Bague en or 18 carats ornée de 7 rubis Vers 1940/50 10.20 gr	400 / 600	
103	Bague or jaune 18 carats, ornée d'une citrine taillée 8.19 gr	150 / 200	
104	Collier de 37 perles en lapis lazuli de 1cm fermoir à plaque camée lapis sculptée de 3 cm 70 cm	500 / 800	








Lot	Désignation		
105	Bracelet articulé en corail de sarde fermoir métal doré (or?)	100 / 120	
106	Montre savonnette en or à motif gravé d'un masque, feuillages et coquille Cadran émaillé Phase lunaire et triple quantième 81.67 gr (manque une aiguille et le verre - dans l'état)	500 / 800	
107	Bague jonc en or 18 carats à motifs repercé d'un coeur OJ PERRIN 18.88 gr Tour de doigt 52 (dans sa boîte d'origine)	600 / 700	
108	Pendentif or 18 carats "cœur légende" repercé OJ PERRIN 12.56 gr (avec deux liens) Grand Modèle avec certificat d'authenticité OJPERRIN longueur : 4cm - largeur : 3,4cm	800 / 1 000	
109	Paire de cous d'oreille de forme "cœur légende" en or 18 carats OJ PERRIN 1.27 gr	200 / 250	
110	Attribué à Mauboussin, collier deux rangs avec fermoir à cliquet muni de 6 brillants et chaîne de sécurité en or blanc dans son coffret Mauboussin 72 cm	1 500 / 2 000	
110.1	CHANEL Collier de perles fantaisie ras de cou Fermoir aux deux C en métal doré	50 / 60	
111	MELERIO Broche de forme fleur or brillants et émail Marquée 10.82 gr (petit accident à l'émail)	300 / 400	









Lot	Désignation		
112	Réunion de : - un pendentif ovale en or gravé d'un chiffre 8.91 g - une petite montre de col en or 15.86 g (accident au verre) - une broche ronde métal (?) Poids total : 24.86 g	300 / 350	
113	Chaîne de montre en or 18 carats avec deux coulants 8.98 gr	350 / 400	
114	Réunion d'une alliance or et une bague fleur avec brillants 5.95 gr	200 / 250	
115	Réunion de deux bagues en or 18 carats, une toi et moi saphir et brillants et une serpent ornée d'un saphir 5.33 g	200 / 250	
116	Collier en or 18 carats à motifs alternés de trèfle et pastilles 16.59 g	600 / 700	
117	Collier en or 18 carats en chute, maillons tournant 10.52 gr Dimensions : 48.5 cm	400 / 450	
118	Montre CORUM acier Edition limitée n°38/100 Trophée Jules Verne 2011/20212 - Dans sa boîte d'origine, avec certificat Fabrication Suisse La Chaux de Fonds (état neuf)	1 200 / 1 800	
119	Montre de col en or 18 carats décor émaillé et guilloché avec une chaîne de montre double avec coulant 41.42 gr	800 / 1 000	
120	Montre bracelet dame, boîtier et bracelet en or 18 carats Marque LIP 24.98 g	500 / 600	






Lot	Désignation		
121	Grande chaine mailles marine en or 41.22 gr	* / 800	
122	Bracelet gourmette en or, mailles forçats, orné d'une breloque 18.1 g	350 / 400	
123	Chaine or et pendentif orné d'une pièce de 10 francs 17.9 g	500 / 700	
124	Bracelet mailles en or 9.2 gr	350 / 400	
125	Bague or ornée de cinq diamants ou brillants 8.62 g	300 / 500	
126	BREGUET Montre bracelet homme, acier bracelet cuir Ø 3.4 cm	500 / 800	
127	Sautoir en or maillons gourmette 47.7 g	800 / 900	
128	Coupe à caviar en argent à côtes Maison BULGARI 89 gr 6.5 Ø 4 cm	600 / 800	
129	2 pièces de 10 F or 1868-1912 6.45 g	150 / 200	

Lot	Désignation		
130	Une pièce de 40 F or Louis Philippe Roi des français 1838 12.77 g	300 / 450	
131	Une pièce or Carl Felix DG Rex 1827 25.82 g	600 / 700	
132	Une pièce or Louis XVI 1786 lette A 15.32 g	400 / 500	
133	Réunion de trois pièces de 5 francs or 1855-1856-1873 4.80 g	100 / 150	
134	Une pièce de 50 F or Napoléon III Empereur 1853 Lette A 16.14 g	500 / 600	
135	Deux pièces de 20 F or 1854-1857 et une pièce Suisse de 20 F or 1891 19.34 g	550 / 650	
136	Une pièce 20 F or Charles X Roi de France 1825 6.44 g	150 / 200	
137	Une pièce de 100 F or 1866 Napoléon III Empereur 32.31 g	800 / 1 000	

Lot	Désignation		
138	Réunion de 7 pièces or 24.41 g	600 / 800	
139	HERMES Paris Cérès Carré soie Marqué 90 x 90 cm	80 / 100	
140	HERMES Paris Chasses exotiques Carré soie Marqué 90 x 90 cm	80 / 100	
141	HERMES Paris Jumping Carré soie MARqué 90 x 90 cm	80 / 100	
142	HERMES Paris Le matin neuf Carré soie Marqué 90 x 90 cm	80 / 100	
143	HERMES Paris Mors - fond marron Carré soie Marqué 90 x 90 cm	60 / 80	
144	CHANEL Grand cabas ou sac de plage tissu et velours rose et noir, monogramme en bleu 37 x 57 cm	200 / 300	
145	HERMES Attaché-case rigide en cuir marron Fermeture métal doré Marqué HERMES Paris (sans clé) 31 x 42 cm (petites usures)	400 / 600	

Lot	Désignation		
146	<p>HERMES Paris            Petit sac à anse modèle CORDELIERE cuir marron imitant le serpent            17 x 27 cm            (usures)</p>	500 / 600	
147	<p>HERMES            Grand sac de voyage en cuir.            Haut à courroies            (usures , étiquette de voyage collée sur le cuir, sans cadenas)            Ht 53 x l. 46 cm</p>	800 / 1 000	
148	<p>CHANEL            Porte document à rabat, cuir verni matelassé            29 x 37 cm            (dans l'état)</p>	300 / 400	
149	<p>CHANEL            Sac à main en cuir matelassé marron foncé, deux anses tressées            24 x 32 cm            (usures)</p>	700 / 800	
150	<p>HERMES - KELLY            Sac en cuir noir avec cadenas, sans clé            24 x 30 cm            (usures - un coin du rabat refait en cuir)</p>	400 / 500	
151	<p>CHANEL            Sac matelassé dit "petit fourre tout" en cuir matelassé vert olive 2005            Les deux C en cuir imitant le serpent            23 x 28 cm            (légères usures)</p>	250 / 300	
152	<p>Louis VUITTON.            Sac Alma en cuir épi grenat            (état neuf, avec sa housse tissu, clés, tirette, clochette et cadenas)</p>	400 / 500	

Lot	Désignation		
153	Louis VUITTON Sac Alma cuir épi jaune etat neuf (avec housse tissu)	400 / 500	
154	Yves Saint Laurent Sac souple en peau retourné Anse et pompons cuir marron Marqué 31 x 38 cm	100 / 120	
155	CELINE Paris Sac modèle Triomphe en peau et cuir beige et marron. Attaches métal doré. Marqué. 32 x 36 cm	150 / 200	
156	CHARLES JOURDAN sac en cuir vert imitant le serpent, anse épaule Marqué 22 x 25 cm (usures)	100 / 120	
157	Amalric WALTER (1870-1959) - Nancy Petite boîte ronde couverte en pâte de verre ocre, brune, rouge à motifs d'enroulements. Signée Ht 4,5 cm x diam.6.5 cm	400 / 600	
158	Amalric WALTER (1870-1959) Boîte ronde couverte en pâte de verre décor floral, prise en fleur, fond bleu-vert et jaune. Signé A. WALTER-NANCY Ht 8,5 cm x diam 13 cm (accidents)	400 / 500	
159	Amalric WALTER (1870-1959) Vide poche en pâte de verre orné d'un insecte aux ailes déployées en bleu, vert, turquoise et brun. Signé A. Walter - Nancy et E. Royer Ht 5cm x diam 9 cm	500 / 600	
160	Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953) Petite coupe «anémone» en pâte de verre bleu, violette, noire et blanc. Signé Argy Rousseau - France Ht 7cm x diam 11 cm	1 000 / 1 200	

Lot	Désignation		
161	<p>Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953)            Paire de coupes en pâte de verre à décor de baies et leur feuillage en vert, mauve, rosé, orangé marmoréen.            Signées G. Argy Rousseau            Ht 8,5 cm x diam 11 cm</p>	2 000 / 3 000	
162	<p>LEGRAS            Petit vase à col pincé, décor de feuillages pourpres sur fond opalescent.            Signé            Ht 15 cm x diam 10 cm</p>	100 / 150	
163	<p>DAUM NANCY            Vase miniature de forme ovoïde en verre brun, décor d'une forêt enneigée            Marqué Daum Nancy à la croix de Lorraine            Ht 4,2 cm</p>	200 / 400	
164	<p>DAUM NANCY            Vase miniature ovoïde en verre à décor d'un paysage de neige au village et moulin.            Marqué Daum Nancy à la croix de Lorraine            Ht 4,2 cm</p>	200 / 400	
165	<p>Établissement GALLE            Vase à petit col en verre multicouche à décor de baies en brun violine sur fond jaune pale opalescent            Signé            9 cm</p>	200 / 250	

166 Etablissements Gallé  
Petit vase à haut col en verre multicouche en brun sur fond vert pâle/jaune opalescent d'un branchage fleuri.  
Signé  
Ht 13,5 cm

300 / 400



167 Etablissements Gallé  
Boîte œuf couverte en verre opalescent à décor multicouche en rosé et blanc d'un lapin et arbres.  
Signé  
Ht 15,5 cm

200 / 300



168 LEGRAS François-Théodore (1839-1916)  
Petit vase à col et panse aplatie en verre orangé à décor multicouche d'un paysage de neige avec maisons, arbres et lac.  
Signé  
Ht 10 cm  
(éclats au col en bordure)

200 / 300









169 René LALIQUE  
Assiette «Coquilles» en verre blanc moulé, pressé et opalescent.  
Signée R. LALIQUE - France  
N° 3010  
Modèle créé en 1924. Diam 27 cm

150 / 200



Lot	Désignation		
170	René LALIQUE (1860-1945) Vase "Coqs et raisins" en verre blanc patiné sépia Signé R. LALIQUE FRANCE (éclats au talon) H 15.5 cm	300 / 400	
171	René LALIQUE (1860-1945) Boite ronde couverte «chérubins» Verre blanc moulé, pressé patiné bleu. Signée à la pointe R. Lalique France (modèle créé en 1929) vers 1930 Ht 8 cm x daim 11 cm	300 / 400	
172	LALIQUE France Paire de mascottes «Coq nain» en cristal blanc moulé, pressé. Signé LALIQUE France Ht 20.5 cm Modèle créé en 1928	200 / 300	
173	LALIQUE France Service à limonade ou orangeade. Modèle Hespérides en verre pressé, molé à décor de fougères 1 plateau et 6 verres Diam 40 cm Signé LALIQUE - France	800 / 1 000	
174	DEVEZ (1872-1942) (Camille Truitié de Varreux) Cristallerie de Pantin Petit vase à col en verre opalescent, décor dégagé de branchages fleuris. Signé Ht 15.5 cm	200 / 300	

Lot	Désignation	300 / 350	
175	<p>D'ARGENTAL ou Paul NICOLAS (1875-1952)  Vase ovoïde en verre multicouche décor de baies en rose violine sur fond opascent.  Signé  Ht 11,3 cm</p>	300 / 350	
176	<p>D'ARGENTAL ou Paul NICOLAS (1875-1952)  Vase boule en verre à décor multicouche d'un paysage de bord de mer avec bateau en brun, rouge, jaune, rose.  Signé  Ht 9.5 cm diam 11 cm</p>	200 / 250	
177	<p>D'ARGENTAL ou Paul NICOLAS (1875-1952)  Petit vase en verre multicouche jaune vert, à décor de chardon (?) en brun vert kaki.  Signé  Ht 10 cm</p>	300 / 400	
178	<p>BACCARAT  Garniture de toilette en cristal fond granité en pourpre vert nuancé décor dégagé de baies, rehauts de dorure. Elle comprend : 4 flacons bouchés, 1 boîte ronde, 1 coupelle oblongue.  (éclat sur petite coupe navette et sur le fond d'un des bouchons)</p>	400 / 500	
179	<p>GALLE Etablissement  Vase à col pincé en verre multicouche en brun vert rosé à décor d'un paysage de grands arbres et lac  Signé  27 cm  (accidents et restauration au col)</p>	200 / 300	

Lot Désignation

---

180 DAUM - France  
Chope en verre vert nuancé à motif en léger relief de feuillages. Anse latérale.  
Signé à la pointe.  
(Dans sa boîte d'origine)  
Ht 13.7 x diam. 11 cm

200 / 250

