

CATALOGUE DE VENTE

**39 - Vente classique bijoux, tableaux
et tableaux régionaux, objets d'art,
Design et Mobilier**

Le jeudi 19 septembre à 14h00,
À Besançon

Photo	N° Lot	Désignation	Estimation
	1	<i>Numismatique - Pièces - Monnaies - Billets</i> Ensemble de neuf pièces en argent de la Monnaie de Paris : 100 francs 1989 en 3 exemplaires, 10 francs 1985, 10 francs Victor Hugo 1985 (2 exemplaires), 10 francs Emile Zola Germinal 1985 (3 exemplaires)_ Dans leurs boîtes	50 / 80 €
	2	<i>Numismatique - Pièces - Monnaies - Billets</i> Ensemble de pièces en argent dont deux 50 francs (1974 et 1977), quatre 5 francs (1867, 1873, 1874, 1875, une pièce de 5 lire Vittorio Emanuele 1874 PB. 117 g On joint deux jetons carrés 5 cents et 10 cents Ville de Besançon 1917, un quinaire du sacre de Napoléon an III en argent (D. 13 mm), une monnaie Severus (D. 17 x 18,6 mm environ) et deux autres monnaies très usées (Usures, frottements)	80 / 150 €
	3	<i>Numismatique - Pièces - Monnaies - Billets</i> Ensemble de pièces en argent dont une 100 Francs Charlemagne Monnaie de Paris, une 50 francs 1979, une 5 francs Leopold II roi des Belges 1874, une 20 francs 1933, et une 10 francs 1931_x000d_ PB. 106 g (Usures et oxydations)	50 / 80 €
	4	<i>Bijoux</i> Trois pièces de 10 francs en argent PB. 70 g On joint : Ensemble divers en métal argenté : broches, bagues Et : Ensemble divers en plaqué or : boutons de manchette, médaillons, croix, dormeuse... d'enfant, bracelets, et un manche de sceau en argent...	20 / 30 €
	5	<i>Numismatique - Pièces - Monnaies - Billets</i> Une pièce de 20 francs or 1875	340 / 380 €
	6	<i>Bijoux</i> Quatre souverains en or jaune Georges (3) et Edouard VII PB. 32 g	1450 / 1600 €

	7	<i>Bijoux</i> Ensemble de quatre paires de boucles d'oreilles à monture en or jaune ou gris, et une paire de fermoirs PB. 19,5 g	400 / 600 €
	8	<i>Bijoux</i> Ensemble en or jaune 18K comprenant une alliance, une broche « fleurs », une broche barrette centrée d'une perle, un pendentif croix PB. 7,8 g	250 / 300 €
	9	<i>Bijoux</i> Ensemble en or jaune 18K dont débris comprenant deux alliances, une monture de bague, des médailles, un élément indéterminé PB. 26 g	800 / 1000 €
	10	<i>Bijoux</i> Grand collier ou chaîne sautoir en or jaune 18K, maille ovale filigrane PB. 59 g (Anneau accidenté) ER	1800 / 2200 €
	11	<i>Bijoux</i> Petite bourse porte-monnaie en or jaune 18K PB. 18,6 g ER	550 / 650 €
	12	<i>Bijoux</i> Chaîne en or jaune 18K, et médaille émaillée bleu au profil de la Vierge en or PB. 11,6 g ER	350 / 450 €
	13	<i>Bijoux</i> Deux bagues anciennes, l'une en or jaune 18K et platine à trois motifs ronds centrés de petits diamants, épaulés de motifs de feuillage, l'autre en or jaune style toi et moi centrée de deux diamants taille ancienne PB. 4,8 g. Tour de doigt : 58 et 57 (anneaux déformés)	120 / 150 €

	14	<i>Bijoux</i> Chaîne en or jaune 18K PB. 9 g ER On joint un médaillon porte-photo à monture en plaqué et une dormeuse	280 / 350 €
	15	<i>Bijoux</i> Un collier sautoir et un collier tour de cou en fine chaîne en or jaune 18K, entrecoupée de perles PB. 19,2 g. L. 92 et 36 cm	300 / 400 €
	16	<i>Bijoux</i> Sautoir en chaîne en or jaune 18K, entrecoupée de perles nacrées, perles grises, et perles boules dorées PB. 36,4 g. L. 59 cm	300 / 500 €
	17	<i>Bijoux</i> Ensemble de bagues comprenant : une alliance large en or jaune, deux fines bagues en or jaune 18K (ER) PB. or : 7 g On joint une bague en métal avec perle et une bague dome en métal et strass En l'état	240 / 280 €
	18	<i>Bijoux</i> Chaîne en or jaune 18k, avec un pendentif cammée à monture en or jaune 18K PB. 13,6 g ER On joint une puce d'oreille	450 / 550 €
	19	<i>Bijoux</i> Montre bracelet de dame en or jaune 18K étranger; à boîtier rond, cadran crème patiné (trace de signature), mouvement mécanique, bracelet fixe à maillons bombés PB. 50,1 g. D. 18,6 mm	1200 / 1500 €

	20	<i>Bijoux</i> Fine bague en or jaune 18K, centrée d'une pierre blanche épaulée de motifs anneau PB. 3,3 g. Tour de doigt 53 ER	100 / 150 €
	21	<i>Bijoux</i> Parure en or jaune 18K et camée comprenant un pendentif monté sur une chaîne en or jaune 18K et une paire de pendants PB. 16,6 g	300 / 400 €
	22	<i>Bijoux</i> Chevalière en or jaune 18K, la table gravée JB, la monture à motif vannerie PB. 6,1 g	220 / 250 €
	23	<i>Bijoux</i> Fine chaîne en or jaune 18K et pendentif à monture en or jaune 18K de forme ovale centré d'un cabochon rouge épaulé de pierres taille ancienne PB. 3,6 g. Pendentif H. 18 mm attache incluse	80 / 120 €
	24	<i>Bijoux</i> Deux fines bagues en or jaune 18K, L'une sertie d'un petit saphir ovale, l'autre d'une aigue-marine PB. 2,1 g. Tours de doigts 54 et 53	80 / 120 €
	25	<i>Bijoux</i> Ensemble comprenant deux montres en or jaune 18K, l'une à cadran crème, mouvement mécanique, fond gravé d'un chiffre, double fond en or (accidents, verre à refixer, charnière du fond accidentée), et une montre de col à fond et double fond en or, gravé de rinceaux Poinçons tête de cheval PB. 62,8 g. D. 40 et 23 mm (Semblent fonctionner, à réviser, réparation à prévoir)	450 / 550 €
	26	<i>Bijoux</i> Montre de poche en or jaune 18K, le cadran accidenté, le fond chiffré MA, double fond en or PB. 64,3 g. D. 4,4 cm ER	700 / 900 €

	27	<i>Bijoux</i> Deux montres de col en or jaune 18K, à double fond en or jaune 18K Poinçons tête de cheval PB. 37 g. D. 28 et 29 mm ER	380 / 450 €
	28	<i>Bijoux</i> Montre bracelet de dame en or jaune 18K, vers 1940, à boîtier rectangulaire bombé, à bracelet souple tubogaz, le mouvement remplacé, à quartz Poinçons têtes d'aigle Boîtier 22 x 15 mm. PB. 37,5 (boîtier, bracelet et verre pesés, hors mouvement) ER	1000 / 1500 €
	29	<i>Bijoux</i> Bague en or jaune 18K, centrée d'une pierre brun orangé, épaulée de deux lignes de trois pierres blanches PB. 6 g. Tour de doigt 56 ER	120 / 150 €
	30	<i>Bijoux</i> Paire de clips d'oreille "volute" en or jaune 18K, fermoir à raquette PB. 21 g. H. environ 2,9 cm (Petits chocs et enfoncements)	600 / 800 €
	31	<i>Bijoux</i> Collier tour de cou en chute de perles boule en or jaune 18K L. 43 cm. PB. 49,3 g	1500 / 2000 €
	32	<i>Bijoux</i> Collier ruban souple en or jaune 18 K, fermoir à motif ovale L. environ 36 cm. PB. 35 g	1000 / 1200 €
	33	<i>Bijoux</i> Montre de col en or jaune 18K montée en bracelet, cadran blanc (usures), mouvement mécanique, bracelet en cuir D. 30 mm. PB. 22,9 g (avec bracelet) (Semble fonctionner, à réviser, chocs au boîtier) ER	120 / 150 €

	34	<i>Bijoux</i> Bague en or jaune 18K, la table ovale en lapis lazuli PB. 5,7 g. Tour de doigt 54. ER	100 / 150 €
	35	<i>Bijoux</i> Collier tour de cou en or jaune 18K, à mailles rondes, lisses d'un côté et texturées de l'autre PB. 59,5 g. L. 41 cm	1800 / 2000 €
	36	<i>Bijoux</i> Broche volute en or jaune 18K, sertie de trois petites pierres roses PB. 8,3 g. L. 4,6 cm ER	280 / 350 €
	37	<i>Bijoux</i> Alliance trois anneaux trois ors 18K PB. 4,4 g. Tour de doigt 54	160 / 200 €
	38	<i>Bijoux</i> Bague Art Déco en or gris 750/°°° et platine sup. 800/°°° ornée d'un saphir taillé en ovale d'env. 1.70 ct entouré et épaulé par des diamants ronds taillés en 8/8 (env. 1 ct en tout). Années 1930. Poinçon tête d'aigle et tête de chien, numéros à l'intérieur de l'anneau 01779. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4 g. Dans un écrin ancien signe M. Mayers Söhne à Vienne (Autriche).	800 / 1200 €
	39	<i>Bijoux</i> Bague solitaire en or gris 750/°°° et platine sup. à 800/°°° sertie sur collerette d'un diamant rond taillé en brillant moderne vers le demi-taille d'env. 1 ct (dim. 6.85 x 3.80 mm, culasse émoussée). Tour de doigt : 53. Poids brut : 3.76 g	2500 / 3000 €

	40	<i>Bijoux</i> Collier cinq rangs de perles couleur corail, avec un pendentif rond et plat en or jaune 18K, le fermoir en or également PB. pendentif seul 33,1 g. Motif central H. 7, 2 cm	1000 / 1500 €
	41	<i>Bijoux</i> Bague marguerite à monture en or gris 18K, centrée d'une pierre blanche épaulée de motifs en feuille brillantés PB. 4 g	70 / 100 €
	42	<i>Bijoux</i> CARTIER Deux écrins rigides en cuir gainé rouge et rehauts de dorure, signés à l'intérieur et sous la boîte doublure en velours marron 6,2 x 7,7 x 3,5 cm (Petites marques et griffures)	50 / 80 €
	43	<i>Pendules - Horloges - Montres</i> LIP Standard, vers 1930 Montre bracelet à boîtier rectangulaire renflé chromé, cadran argenté, index chiffres arabes vert d'eau, secondes à 6h, mouvement mécanique probablement T20, bracelet tressé noir (état d'usage) Boîtier 31 x 20 mm (Petite corrosion et rayures au boîtier, verre fendu, à nettoyer, semble fonctionner, à réviser)	50 / 80 €
	44	<i>Pendules - Horloges - Montres</i> AQUASTAR Genève Montre bracelet à boîtier tonneau en acier, cadran noir argenté à lunette tournante intégrée, dateur à 3h, mouvement automatique, couronne siglée Aquastar, boucle du bracelet siglée, fond gravé Aquastar et numéroté, bracelet Tropic noir 19 mm (rigidifié, à remplacer) Boîtier 50 x 38 mm (Semble fonctionner, à réviser, rayures au verre)	70 / 100 €
	45	<i>Pendules - Horloges - Montres</i> Façonnable Diamond Hands Montre bracelet de dame en acier et diamants, cadran noir, index diamants aux points cardinaux, aiguilles diamantées, mouvement automatique, fond en partie squelette, bracelet souple en acier à boucle déployante siglée Boîtier 24 x 32 mm aux attaches (Bel état, fonctionne)	150 / 200 €

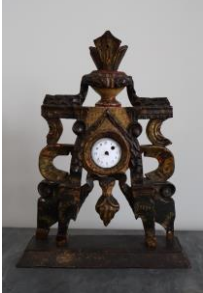
	46	<i>Mode - Vintage - Maroquinerie</i> Ensemble de bijoux fantaisie comprenant une parure Swarovski en métal doré et strass bleu en goutte, comprenant un pendentif avec chaîne et une paire de pendants d'oreille (oreilles percées), un collier maille torse en chute, une chaîne longue maille plate	20 / 40 €
	47	<i>Mode - Vintage - Maroquinerie</i> Ensemble de bijoux fantaisie en métal comprenant collier tour de cou à pendentif émaillé, collier à pendentif rond et divers motifs, collier à motif de grecque allongée en argent (PB. 22,6 g), collier à cabochons vers, pendentif en verre, bracelet, broche ovale, main de Fatima, une montre de dame Yonger et Bresson, une montre rectangulaire Louis Pion dans sa boîte, en acier, le cadran à double horaire, une montre de col	30 / 50 €
	48	<i>Mode - Vintage - Maroquinerie</i> Ensemble de bijoux fantaisie comprenant un collier fine chaîne tour de cou Swarovski retenant deux pierres facettées rose, une en pendant, dans sa boîte, un collier tour de cou maille plate, centré d'un strass, une chaîne longue maille torse, trois colliers fantaisie	20 / 40 €
	49	<i>Vins - Spiritueux</i> 1 bouteilles Château Margaux 1988 1er GCC Margaux (niveau très léger bas, étiquette abimée, griffée)	200 / 250 €
	50	<i>Vins - Spiritueux</i> 2 bouteille Château Latour 1986 1er GCC Pauillac (étiquettes très léger marquées)	420 / 520 €

	51	<i>Vins - Spiritueux</i> 1 bouteille Château Mouton Rothschild 1981 1er GCC Pauillac (étiquette léger marquée)	200 / 250 €
	52	<i>Vins - Spiritueux</i> 3 bouteilles Chevalier-Montrachet 1987 Domaine Leflaive (Niveaux très léger bas, étiquettes tachées, marquées, 1 très léger griffée)	2500 / 3200 €
	53	<i>Vins - Spiritueux</i> 2 bouteilles Château Haut-Brion 1958 1er GCC Pessac-Leognan (niveaux : 1 léger bas, 1 haute épaule, étiquettes abimées, très marquées)	350 / 450 €
	54	<i>Vins - Spiritueux</i> 1 bouteille Château d'Yquem 1967 1er Cru Supérieur Sauternes (niveau haut épaule, étiquette marquée)	500 / 800 €
	55	<i>Vins - Spiritueux</i> 12 bouteilles Mouton Baronne 1976 Pauillac (étiquettes marquées, sales) (CBO abimée)	200 / 250 €
	56	<i>Vins - Spiritueux</i> 12 bouteilles Château Grand-Pontet 1995 1er Cru Saint-Emilion (étiquettes fanées, léger marquées, léger décollées) (CBO)	180 / 220 €
	57	<i>Vins - Spiritueux</i> 12 bouteilles Château Clerc Million 1989 5e GC Pauillac (étiquettes très léger marquées) (CBO)	380 / 430 €
	58	<i>Vins - Spiritueux</i> 6 bouteilles Montrachet 2017 Grand Cru Olivier Leflaive (CBO)	4000 / 4500 €
	59	<i>Vins - Spiritueux</i> 6 bouteilles Bienvenue Batard Montrachet 2017 Grand Cru Olivier Leflaive (CBO)	3000 / 3500 €
	60	<i>Vins - Spiritueux</i> 6 bouteilles Corton-Charlemagne 2019 Grand Cru Olivier Leflaive (CBO)	800 / 900 €

	61	<i>Vins - Spiritueux</i> 24 demi-bouteilles de Château Haut-Batailley 1989 5e GC Pauillac (étiquettes marquées, léger tachées) (CBO)	520 / 600 €
	62	<i>Vins - Spiritueux</i> 1 bouteille de Corton-Charlemagne 1982 Pierre Bitouzet (étiquette marquée, tachée, très léger griffé)	30 / 60 €
	63	<i>Vins - Spiritueux</i> 2 bouteilles Cognac Napoléon Godet Frères (niveaux : 1 haute épaule, 1 bas)	150 / 200 €
	64	<i>Vins - Spiritueux</i> 1 bouteille Grand Armagnac 1934 Ducastaing (étiquette abimée, tachée, déchirée)	400 / 600 €
	65	<i>Livres - Manuscrits - Autographes - Bandes dessinées</i> Gravure en noir rehaussée à l'aquarelle intitulé Der Merlt ? 39 x 25 cm à vue (mouillure en haut à gauche) Planche tirée du Book of Chronicles (Liber cronicarum) Hartmann Schedel, Nuremberg, 1493, NL of Russia	50 / 80 €
	66	<i>Livres - Manuscrits - Autographes - Bandes dessinées</i> LA QUINTINYE. Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Paris, par la Compagnie des libraires, 1700. 2 vol. in-4, veau, dos à nerfs orné (Rel. ép.), contenant 10 planches gravées et deux planches dépliantes, le tome 2 suivi dans la même reliure de Nouvelle instruction pour la culture des Fleurs, Pars, par la Compagnie des libraires, 1700 (Accidents et manques aux dos, traces de vers)	80 / 150 €

	67	<i>Livres - Manuscrits - Autographes - Bandes dessinées</i> Alain Erlande-Brandenburg, L'Art Gothique, Editions d'art Lucien Mazenod, 1983, 628 p., illustré en couleurs (la jaquette tachée) Et : Hervé Kergall, La France Gothique, Nathan, 1989, illustré en couleurs	30 / 50 €
	68	<i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Miroir de style Régence, en bois doré et verre en partie églomisé 58 x 49 cm	50 / 80 €
	69	<i>Art de la table - Argenterie - Orfèvrerie</i> Paire de salerons doubles, en argent, poinçon d'Henri Soufflot, à côtes, avec deux doublures en verre torses Poinçons d'orfèvre et Minerve H. 14,5 cm environ. PB. 490 g (hors doublure)	80 / 150 €
	70	<i>Art de la table - Argenterie - Orfèvrerie</i> Douze cuillères à café en vermeil, dans un écrin signé Ponti Frères à Lyon, poinçon d'orfèvre Saglier Frères PB. 169 g (Petites usures à la dorure)	20 / 40 €
	71	<i>Art de la table - Argenterie - Orfèvrerie</i> Douze porte-couteaux en cristal de Sèvres Dans leurs écrins	20 / 40 €
	72	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Ensemble comprenant deux petits écrins avec fume-cigarettes à monture en métal, et un nécessaire à couture dans un étui en forme de coquille en nacre, comprenant ciseau, étui, deux crochets	40 / 60 €
	74	<i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Dressoir en noyer sculpté et incrustations de pâte blanche à la coquille d'œuf ouvrant à deux vantaux et un compartiment en ceinture. Lyonnais, fin du XVIIe siècle Hauteur : 149 cm – Largeur : 105 cm – Profondeur : 45,5 cm (Restaurations, traces de vers) Expert : Laurence Fligny	3000 / 5000 €

	75	<i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Plat en étain à fond uni à bordures à filets, gravé IXB 1708 au dos de l'aile et trois poinçons D. 32,5 cm (chocs et légère déformation)	30 / 50 €
	76	<i>Pendules - Horloges - Montres</i> Pendule de style Régence, en marqueterie Boulle de laiton et bois noirci, surmontée d'une figure de Mercure, le mouvement signé Raingo Frères (en partie effacé) H. 50,5 cm	200 / 300 €
	77	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Commode sauteuse de style Louis XV, XIXe siècle, de forme galbée, en placage de noyer, ouvrant à deux tiroirs, poignées de tirage en bronze, les côtés à décor en placage de rondelles de noyer, dessus de marbre gris veiné 84,5 x 98 x 55 cm (Chocs et petits manques, restaurations)	300 / 400 €
	78	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Petit miroir de style Louis XV en bois doré, à parecloses, à fronton amovible à décor de noeud de ruban centré d'un miroir ovale, décor de fleurs et feuillages 65 x 34,5 cm (Petits éclats)	70 / 100 €
	79	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Lanterne hexagonale en fer forgé et verre coloré, et une petite lanterne en fer forgé et verre coloré H. 68 cm environ et 42 cm environ	60 / 80 €
	80	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Deux mortiers, l'un en pierre, l'autre en marbre, avec deux pilons en bois (Petits chocs) H. 18 cm et 11 cm	40 / 60 €
	81	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Console de style Louis XV, en bois et stuc doré, à décor d'agrafes et coquilles, dessus en marbre veiné 85 x 92 x 57,5 cm environ (éclats, manques)	300 / 500 €

	82	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Trumeau de style Louis XV, en deux parties, en bois et stuc peint et doré, la partie supérieure à décor d'une scène animée d'enfants et d'une épuisette au bord de l'eau, huile sur toile Environ 217 x 111 cm (Divers éclats, fentes et manques)	250 / 350 €
	83	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ecole du XVIIIe siècle Chasse aux renards Huile sur toile 82 x 118 cm (plusieurs restaurations, petits trous et accidents dans l'angle haut à gauche, petits trous en bas au centre)	500 / 800 €
	84	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ecole du XIXe siècle, signature illisible Oiseaux dans un paysage Encre et gouache sur papier signé et daté en bas à droite 'D. T. F? Delprat' ? et daté 1808 ? 27,4 x 37,3 cm à vue	100 / 150 €
	85	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Ecole de la fin du XVIIIe Scène galante Partie d'un trumeau ? sur un support en bois peint et doré D. totale 91 x 49 cm	200 / 300 €
	86	<i>Pendules - Horloges - Montres</i> Porte-montre en bois sculpté, doré et peint, avec une montre de poche accidentée et incomplète H. 28,7 cm	40 / 60 €
	87	<i>Instruments scientifiques - Objets de marine - Curiosités</i> A. Berthélémy à Paris Élément de théodolite en laiton, signé L. environ 32 cm (Manque une base ?)	150 / 250 €

	88	<i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Poire à poudre en noix de coco sculptée, XIXe siècle, à décor de scènes de chasse, motifs de tête d'animal et écailles Environ 18,5 x 11,5 cm	120 / 200 €
	89	<i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Suite de trois assiettes en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes, à décor de fleurs, guirlandes, papillons, rehaut de dorure D. 23,2 cm (Egrenures, défauts de cuisson) On joint un pot couvert en céramique craquelée à décor de branches fleuries et oiseaux, fin du XIXe siècle	40 / 60 €
	90	<i>Objets d'art et de décoration du XX e siècle (après 1890)</i> Ancienne Manufacture Royale, Limoges, France Partie de service en porcelaine, modèle d'Artois, le décor d'après le XVIIIe siècle, d'après un décor réalisé pour la Princesse Margaret, comprenant 26 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert et 12 tasses à thé et leurs soucoupes	600 / 800 €
	91	<i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Petite commode de style Transition, en placage, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre veiné blanc et vert 76,3 x 63 x 35 cm (Marques et petits chocs)	60 / 80 €
	92	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Charles BECLARD (XIXe siècle) Coqs et poules Deux huiles sur toile, signées 20,7 x 26 cm Dans des cadres en stuc doré	100 / 150 €
	93	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ensemble comprenant : Ecole du XIXe siècle Personnage dans un paysage médiéval Aquarelle sur papier 15,2 x 23,7 cm Ecole du XIXe siècle Le concert Crayon sur papier 18,5 x 26,5 cm Ecole française du XIXe Les lavandières Encre et aquarelle sur papier monogrammé PW en bas à droite 10,3 x 16,8 cm	70 / 100 €

	94	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ecole du début du XIXe siècle Bord de mer animé et Rue de village animée Deux gouaches sur papier, traces de monogrammes en bas à droite 23 x 18 cm à vue	100 / 200 €
	95	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ecole du XIXe siècle Voiliers et bord de mer Quatre petites aquarelles dans deux encadrements, monogrammées CH. B en bas à gauche 8 x 15,7 cm à vue	40 / 60 €
	96	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893) Paysan et chevaux devant la ferme Encre sur papier signé en bas à droite 21,5 x 16,2 cm à vue	80 / 120 €
	97	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> D'après COROT Paysage au monument Eau-forte 11,8 x 17,6 cm à vue	30 / 60 €
	98	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ensemble comprenant : Ecole du XIXe siècle Paysan Aquarelle sur papier 26,7 x 20 cm Chine, Canton, fin du XIXe siècle Portrait d'homme en costume traditionnel Gouache sur papier de riz 17 x 11,8 cm à vue	50 / 70 €
	99	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ecole du XIXe siècle Fauconnier dans un bois et Paysage avec un village Encres sur papier 19,8 x 13,8 cm et 13,7 x 19,8 cm (le second papier froissé)	50 / 80 €
	100	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ecole française du XIXe siècle dont G. Morin Jeune homme méditant Crayons sur papier, signé G. Morin H. 24,2 cm à vue Et vue d'un port animé Crayon sur papier H. 17,3 cm à vue	40 / 60 €

	101 <i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Ensemble comprenant : Broderie sur fond de velours pourpre, fin du XIXe siècle ? à décor d'épis de blés, fleurs, feuillages et au centre d'un chiffre M, en canetille et perles 17,2 x 23,5 cm à vue Paire de cadres en bois noirci contenant des compositions en broderie et gravures sur velours représentant des portraits d'évêques H. 17 cm	80 / 100 €
	102 <i>Pendules - Horloges - Montres</i> Thadée Cattin à Pierrefontaine Cadran et mouvement d'horloge comtoise, la façade en métal doré martelé H. 38,5 x 29 x 15,5 cm	60 / 100 €
	103 <i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Deux assiettes en faïence imprimée hexagonales : Cathédrale de Reims et Notre-Dame de Paris H. 20,8 cm	20 / 30 €
	104 <i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Partie de service en porcelaine bleu, blanc et or, à décor de fleurs et feuillage comprenant un pot à lait, une verseuse, une tasse et une soucoupe et quatre assiettes plates	30 / 50 €
	105 <i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> D'après Auguste MOREAU ? L'enfant au canard, Bronze patiné H. environ 54,5 cm	80 / 150 €
	106 <i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Commode, XIXe siècle, en bois fruitier à décor de frises et filets de bois clair et foncé, ouvrant à trois tiroirs, à dessus de marbre gris, les pieds en gaines, poignées de tirages en métal 88 x 103,8 x 50,7 cm (Petits accidents et manques notamment aux pieds)	200 / 300 €
	107 <i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Jean Jules FRERE (1851-1906) Cendrillon Grand sujet en régule (?) à patine brun médaille, signé sur le côté de la base H. environ 80 cm	300 / 400 €

	108	<i>Tableaux modernes</i> Raphaël Luc PONSON (1835-1904) La calanque aux pêcheurs, 1872 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 'R. Ponson 72' 80 x 124 cm (Petit accident sur environ 3 cm avec enfoncement dans la partie inférieure au centre, petites taches et projections, à nettoyer)	6000 / 8000 €
	109	<i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Meuble d'appui d'époque Napoléon III, en placage, ouvrant à deux portes vitrées en ovale, l'intérieur à étagère, corniche ajourée et sculptée d'agrafes, fermant à clé H. 95 cm. L. environ 99 cm. P. 38 cm (Quelques usures sur les côtés, petit manche à la corniche)	100 / 150 €
	110	<i>Pendules - Horloges - Montres</i> Garniture de cheminée "La consultation sentimentale" comprenant une pendule et une paire de cassolettes en régule et métal doré, trace de signature Scott ? sur des bases en marbre veiné rose H. cassolette 35,5 cm	100 / 150 €
	111	<i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Vase en porcelaine flammée bleu et sang de boeuf, la monture de style Louis XV, fin du XIXe siècle, en bronze doré, montée à l'électricité H. 43,5 cm hors monture moderne	400 / 600 €
	112	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ensemble de cinq huiles sur panneau ou sur toile, fin du XIXe : Paysage au moulin Bateaux à quai Voilier Village sous la neige (Trace de signature sur deux d'entre eux) Le plus grand 31,5 x 44,5 cm à vue	200 / 300 €
	113	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ecole du XIXe siècle, J. Lavou Bord de rivière et vaches Huile sur toile signé en bas à gauche 31 x 50, 3 cm	80 / 120 €
	114	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Antoine Désiré HÉROULT (1802-1853) La Halte Aquarelle et rehauts de gouache sur papier, trace de signature en bas à gauche 26,4 x 38,2 cm à vue	80 / 150 €

	115	<i>[Moblier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Miroir de trumeau en bois et stuc de style Louis XVI H. environ 143 x 93 cm	200 / 400 €
	116	<i>[Moblier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Cartonnier en placage d'acajou XIXe, les boites en carton, ornementation de bronze doré 200 x 94 x 38 cm (petits chocs, déchirures aux façades)	200 / 400 €
	117	<i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Pierre-Alexandre SCHOENEWERK (1820-1885) Sappho Bronze à patine médaille, signé sur la base 46 x 46 x 19 cm	300 / 500 €
	118	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Gaston ANGLADE (1854-1919) Campagne, environs de Bordeaux Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm (Restaurations)	100 / 150 €
	119	<i>Tableaux anciens (avant l'impressionnisme 1870)</i> Ensemble de quatre cadres comprenant deux aquarelles et deux dessins dont un portrait de deux chiens de chasse	40 / 60 €
	120	<i>[Moblier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Daguerréotype ovale représentant un jeune homme à la trompette, dans un cadre en métal repoussé de style Régence (Accidents) 9,5 x 7,5 cm Cadre : 23,3 x 21 cm	50 / 80 €
	121	<i>[Moblier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Partie de service en faïence de Salins-les-Bains, modèle Lima Vert, à décor de filets et frises dorées, comprenant deux légumiers couverts, un saladier, une saucière, un plat ovale, un sucrier, une verseuse sans couvercle, un sucrier, onze assiettes creuses, deux plats ronds, cinq sous-tasses, quatre tasses à thé et deux à café	50 / 80 €

	122 <i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Trois siphons en verre, deux gravés Champon à Salins	40 / 80 €
	123 <i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Partie de service en faïence de Salins-les-Bains, modèle Digne ?, à décor de fleurs et feuillage en camaïeu, comprenant 22 assiettes plates, six assiettes creuses, 18 petites assiettes, 9 coupelles, deux plats creux, une soupière et plat à tarte,	20 / 40 €
	124 <i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Ensemble en cuivre comprenant un grand plateau oriental (D. 65,5 cm), une jarre, un réchaud, un coffret plaqué, et on joint un saleron en laiton.	50 / 80 €
	125 <i>[Mobiliier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Console d'époque Napoléon III, en placage, à dessus de marbre blanc, à tablette d'entrejambe H. 87,5 x Larg. 100 cm x P. 35,8 cm environ	60 / 80 €
	126 <i>Objets d'art et de décoration (avant 1890)</i> Miroir en chêne mouluré et patiné, et métal à décor de clous D. 38 cm (Fentes)	40 / 60 €
	127 <i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Ecole vers 1900 Poesia Buste de jeune femme de profil en albâtre, en partie laissé brut H. 52 cm environ_ L. 40 cm environ	170 / 250 €
	128 <i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Vase balustre en overlay, à fond blanc et bleu clair, décor de cartouches et fleurs, rehauts de dorure H. 21 cm	20 / 40 €

	129	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Cristallerie de Lorraine Important oeuf en cristal taillé bleu, l'intérieur contenant six flûtes à champagne H. 50 cm environ (Un morceau cassé sur un pied)	150 / 250 €
	130	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Emile GALLE (1846-1904) Coupe évasée en verre fumé, à décor émaillé de sauterelle, libellule, étoiles, fleurs et feuillages, rehauts de dorure, signée sous la base "Emile Gallé Modèle et décor déposé" H. 14 cm. L. 21,5 cm. P. 13,7 cm (Usures à la dorure et à l'émail, petites rayures de surface)	1000 / 1500 €
	131	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> DAUM NANCY Vase à long col légèrement renflé et base épatée, en verre marmoréen et verre dégagé à l'acide, à fond orangé, mauve et vert, à décor de cardamines sauvages et feuillages, signature gravée et dorée sous la base H. 32 cm	800 / 1200 €
	132	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LEGRAS Vase en verre peint de section carré signé dans le décor en bas H. 17,2 cm (éclats à la base) On joint un vase de forme évasée en verre peint à décor de bergères signé LE H. 22,5 cm	40 / 80 €
	133	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LEGRAS Vase à pied aplati et fût cylindrique en verre coloré et gravé à l'acide, à décor de sapins, lac et montagne, signé vers la base H. 25,5 cm	80 / 120 €

	134	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LEGRAS Petit vase à pied aplati et fût resserré à décor d'arbre en hiver, signature peinte sur la base H. 19,7 cm	60 / 80 €
	135	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Ensemble de trois vases miniatures en verre peint à décor de paysage avec arbres dont deux en hiver H. 12,5 cm	50 / 80 €
	136	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Seau à champagne en cristal taillé de Saint-Louis à monture en métal doré H. 21,5 cm	80 / 150 €
	137	<i>Art d'Asie</i> Assiette en porcelaine Arita Japon, époque Edo (1603-1868) A décor d'oiseaux, fleurs et feuillages, marque apocryphe Chenghua à la base ; petits éclats D. environ 19,8 cm Expert: Qinghua Yin, Cabinet Philippe Delalande Expertises	40 / 60 €
	138	<i>Art d'Asie</i> Élément en serpentine à décor de fleurs et feuillages Chine, XXe siècle Long. 12,4 cm Larg. 4,1 cm Expert: Qinghua Yin, Cabinet Philippe Delalande Expertises	20 / 30 €
	138-1	<i>Art d'Asie</i> Petit vase en bronze Chine, fin du XIXe/début du XXe siècle Dans le style archaïque, à décor de masques de taotie et d'oiseaux H. avec anse 14,5 cm ; H. sans anse environ 12 cm	80 / 120 €

	139 <i>Art d'Asie</i> Bol hexagonal en porcelaine polychrome Chine, fin de la dynastie Qing (1664-1911) A décor de motifs fleurettes stylisées, l'intérieur et le dessous émaillés turquoise, marque Xianfeng à la base ; usures L. : 19,5 cm ; H. : 8,8 cm On joint Bol couvert en porcelaine famille rose et rouge de fer Chine, République, début du XXe siècle A décor de fleurs dans des cartouches lobés, marque Jiangxi Xingchang Cishe à la base H. 13,5 cm Expert: Qinghua Yin, Cabinet Philippe Delalande Expertises	100 / 200 €
	139-1 <i>Art d'Asie</i> Brûle-parfum tripode et vase en bronze Japon, XXe siècle A décor en léger relief de phénix et dragons H. brûle-parfum : 8,5 cm H. vase : 9,3 cm	80 / 120 €
	140 <i>Art d'Asie</i> Vase en porcelaine bleu blanc Japon, première moitié du XXe siècle	30 / 50 €
	140-1 <i>Art d'Asie</i> Brûle-parfum tripode en bronze Chine, fin de la dynastie Qing A décor de caractères arabes dans des cartouches, marque apocryphe Xuande à la base_ H. 11 cm	300 / 400 €
	140-2 <i>Art d'Asie</i> Vase en bronze Japon, XXe siècle A décor de masques d'animaux, les anses en forme de dragons H. : 21 cm	80 / 120 €

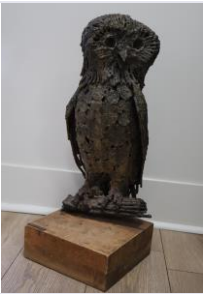
	141 <i>Art d'Asie</i> Vase en porcelaine polychrome à décor d'immortels taoïstes et lion bouddhique Chine, XIXe siècle H.: 38,5 cm (éclats) Expert: Qinghua Yin, Cabinet Philippe Delalande Expertises	600 / 800 €
	142 <i>Art d'Asie</i> Vase balustre en porcelaine de Canton, Chine, à décor de scène animée de personnages, et lézards en relief H. 35,5 cm (Quelques éclats aux lézards) Avec son socle en bois	60 / 80 €
	143 <i>Art d'Asie</i> Statuette de danseur en bronze laqué or Birmanie, début du XXe siècle H. environ 21 cm Expert: Qinghua Yin, Cabinet Philippe Delalande Expertises	80 / 120 €
	143-1 <i>MOA</i> Vase de type "Cairoware" en laiton gravé et incrusté d'argent et de cuivre formant un décor calligraphique en arabe coufique sur fond végétal rythmé par des médaillons hexagonaux renfermant un vase garni de palmettes. H. environ 13,5 cm D. 13,9 cm On joint un vase moderne de style égyptien figurant des personnages Expertise: Camille Celier	200 / 300 €
	144 <i>Art d'Asie</i> Vase balustre en porcelaine de Canton, Chine, à décor émaillé d'arbre, phénix, grues et autres volatiles, et de branches fleuries H. 44,5 cm	80 / 150 €

	145 <i>Art d'Asie</i> Ensemble comprenant : vase à double renflement en porcelaine émaillée turquoise à l'imitation des cloisonnés H. 17,7 cm Guanyin en céramique émaillée turquoise avec un socle en bois H. 18,2 cm (Eclats) Quatre chevaux en porcelaine, Iran ? H. 12,3 cm environ (Quelques petits éclats)	80 / 120 €
	146 <i>Art d'Asie</i> Paire de vases en bronze incrusté de cuivre et d'argent Chine, début du XXe siècle H.: environ 58 cm Expert: Qinghua Yin, Cabinet Philippe Delalande Expertises	400 / 600 €
	147 <i>Art d'Asie</i> Vase en bronze à deux anses Japon, époque Meiji (1868-1912) Expert: Qinghua Yin, Cabinet Philippe Delalande Expertises	300 / 500 €
	148 <i>Art d'Asie</i> Cheval en pierre dure moderne H. 38, L. 49 cm (éclats à la base)	70 / 120 €
	149 <i>Tableaux contemporains</i> Henri CHAPATTE (Roset-Fluans, 1918-1997) La petite ferme, Rogna (environs de Saint Claude Jura, 1950) Huile sur isorel signé en bas à droite, titré et daté au dos de l'encadrement 26,5 x 34,2 cm	200 / 300 €
	150 <i>Tableaux contemporains</i> André CHARIGNY (Paris, 1902 - Besançon, 2000) Nature morte aux oranges, citrons, noix et cuivres Huile sur toile signée en haut à droite 54 x 65 cm	500 / 800 €
	151 <i>Tableaux modernes</i> César MAMMES (Velleuxon, Haute-Saône, 1902-1965) Pesmes, la Vieille porte, 1947 Huile sur panneau signé, situé et daté en bas à droite, titré et daté au dos 53,5 x 44,8 cm	150 / 250 €

	152	<i>Tableaux contemporains</i> Robert FERNIER (Pontarlier, 1895 - Goux-les-Usiers, 1977) L'hiver au Crouzet ou l'hiver dans le Jura Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au crayon sur une étiquette de l'artiste et titrée au dos de la toile 64,8 x 80,8 cm (frottements au niveau du cadre)	8000 / 10000 €
	153	<i>Tableaux contemporains</i> Pierre BERTIN (1926-2006) Vieux Moulin à Métabief Aquarelle sur papier signé en bas à gauche 22 x 27 cm à vue	50 / 80 €
	154	<i>Tableaux modernes</i> André CHARIGNY (1Paris, 1902 - Besançon, 2000) La branche de cerises Huile sur carton signé en bas à droite, titré sur une étiquette de l'artiste à l'encre 27 x 22 cm Provenance : famille de l'artiste	200 / 300 €
	155	<i>Tableaux contemporains</i> André CHARIGNY (1902-2000) Besançon, le centre-ville et la Citadelle Huile sur toile non signée, inachevée 64,5 x 99,5 cm (Petit éclat en bas à gauche avec griffure, quelques coulures) Provenance : famille de l'artiste	800 / 1200 €
	156	<i>Tableaux contemporains</i> Jean CHABOUDE (Belfort, 1927-1989) Les charrettes, 1963 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 99,8 x 72,7 cm	800 / 1200 €
	157	<i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Jean-Marie BOURQUIN (Belfort, 1931-1984) Couple, 1975 Sculpture en inox, signée et datée sur la base carrée H. 111 cm Né à Belfort en 1931, Jean-Marie Bourquin fut sculpteur et graveur. Il travailla particulièrement le fer, l'inox et l'acier. Il exposa au Salon des Annonciades à Pontarlier. Une de ses oeuvres monumentales, 'Le Cycliste', est installée dans les rues de Belfort.	400 / 700 €

	158	<i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Jean-Marie BOURQUIN (Belfort, 1931-1984) Sortie de bain (l'épouse de l'artiste), 1965 Sculpture en fer patiné, signée et datée sur la base H. 41 cm Né à Belfort en 1931, Jean-Marie Bourquin fut sculpteur et graveur. Il travailla particulièrement le fer, l'inox et l'acier. Il exposa au Salon des Annonciades à Pontarlier. Une de ses oeuvres monumentales, 'Le Cycliste', est installée dans les rues de Belfort.	150 / 200 €
	159	<i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Jean-Marie BOURQUIN (Belfort, 1931-1984) Ensemble de deux gravures au burin : Le retour, gravure à la manière de sangyuben sugbée et datée 1979 en bas à droite, située et numérotée E.A. contrecollée sur un panneau en bois Né à Belfort en 1931, Jean-Marie Bourquin fut sculpteur et graveur. Il travailla particulièrement le fer, l'inox et l'acier. Il exposa au Salon des Annonciades à Pontarlier. Une de ses oeuvres monumentales, 'Le Cycliste', est installée dans les rues de Belfort. Environ 24,5 x 18 cm hors marges, non encadrée, petites taches dans la marge Et : Maternité, gravure au burin, signée et datée juin 1980 en bas à droite, numérotée 38/40 en bas à gauche 19 x 12,2 cm (Non encadré, petites taches aux marges)	50 / 80 €
	160	<i>Tableaux contemporains</i> Pierre BICHET (Pontarlier, 1922-2008) L'abbaye de Baume-les-Messieurs, 1980 Lithographie en couleurs, numérotée 26/50 en bas à gauche et signée en bas à droite 67,2 x 22,2 cm à vue Reproduit dans : Pierre Bichet, Lithographies, éditions du Sekoya, 2016, réf. 169 p.219.	250 / 400 €
	161	<i>Tableaux contemporains</i> Pierre BICHET (Pontarlier, 1922-2008) Les amoureux II, 1962 Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée E/A en bas à gauche et dédicacée "A mon ami Bourquin" (Jean-Marie Bourquin, artiste belfortin) 40,5 x 59 cm hors marges (Le verre cassé) Reproduit dans : Pierre Bichet, Lithographies, 2016, Les Editions du Sékoya, p. 205	80 / 150 €

	162	<i>Tableaux contemporains</i> Pierre BICHET (Pontarlier, 1922-2008) Le Crouzet I, 1974 Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée E/A en bas à gauche 21,5 x 68 cm à vue Reproduit dans : Pierre Bichet, Lithographies, éditions du Sekoya, 2016, réf. 97 p. 210	250 / 400 €
	163	<i>Tableaux contemporains</i> Bernard GANTNER (Belfort, 1928-2018) Village comtois Huile sur toile signée en bas à droite 60,5 x 81 cm	1500 / 2000 €
	164	<i>Tableaux contemporains</i> Bernard GANTNER (Belfort, 1928-2018) Vieille maison aux escaliers Lithographie en couleur numérotée HC en bas à gauche et signé en bas à droite D. hors marges 40,2 x 57,5 cm	40 / 60 €
	165	<i>Tableaux contemporains</i> Bernard GANTNER (Belfort, 1928-2018) Vue d'un port Lithographie en couleurs, numérotée 58/95 en bas à gauche et signée en bas à droite 40,5 x 56,3 cm hors marges	40 / 60 €
	166	<i>Tableaux contemporains</i> Bernard GANTNER (Belfort, 1928-2018) Les arbres Lithographie en couleur signée en bas à droite dédicacée et datée 1943 47,5 x 37,5 cm hors marges	40 / 60 €
	166-1	<i>Tableaux contemporains</i> Jean-Claude BOURGEOIS (Paris, 1932 - Ornans, 2011) Ferme comtoise Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm	800 / 1500 €
	167	<i>Tableaux contemporains</i> André JACQUEMIN (Epinal, 1904- Paris, 1992) Après-midi d'hiver près de Darney, Vosges Epreuve en noir signé et daté 1973 dans la planche et en bas à droite, titré et numéroté 44/50 en bas à gauche 37,3 x 54,5 cm à vue	60 / 80 €

	168	<i>Tableaux contemporains</i> André JACQUEMIN (Epinal, 1904- Paris, 1992) Ensemble de deux planches : Dégel vosgien, épreuve d'artiste, VII/X, signé, daté 1975 et dédié à Madame Joly, Pesmes, 17 août 1976 24 x 34 cm hors marges Et : Route de la plaine des Vosges, datée dans la planche 1974, épreuve d'artiste, 3/12, signé et dédié à Monsieur Joly, Paris, 29 mai 1976 16,3 x 21 cm hors marges	50 / 80 €
	169	<i>Tableaux contemporains</i> Roger COMTE (Belfort, 1913- Montbéliard, 2006) Ciel orageux Huile sur panneau signé en bas à gauche 50 x 60,5 cm	40 / 60 €
	170	<i>Tableaux contemporains</i> Roger COMTE (Belfort, 1913- Montbéliard, 2006) Etang de nuit Huile sur panneau signé en bas à gauche 50 x 60,5 cm	40 / 60 €
	171	<i>Tableaux contemporains</i> BETAR (XXe siècle) Le doux Doubs dort au printemps entre Chalèze et Chalezeule Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 60 x 73 cm	100 / 200 €
	171-1	<i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Paul GONEZ (Né en 1946 à Savenay, actif en Franche-Comté) Chouette Sculpture en fer, sur un socle carré en bois, avec une plaque gravée "Paul Gonez" H. 59 cm hors socle Sur un socle en bois	1000 / 1500 €
	172	<i>Objets d'art et de décoration du XX e siècle (après 1890)</i> Ensemble en porcelaine bleu nuit, or et émaux polychromes, fin du XIXe siècle, comprenant un lampe à pétrole, un vase à panse aplatie et évasée, et une jardinière à décor de fleurs (Eclats d'émail)	30 / 60 €
	173	<i>Objets d'art et de décoration du XX e siècle (après 1890)</i> Vianne pour Suberville Lampe champignon en verre marmoréen rose orange et violet, l'abat-jour à franges de perles, signée sur l'abat-jour H. totale 61 cm	60 / 100 €

	174	<i>Objets d'art et de décoration du XX^e siècle (après 1890)</i> Gien Coupe rectangulaire en faïence émaillée bleu blanc et or à décor d'armoirie et fleurs de Lys, inscription « Souvenir de Besançon-les-bains », sur quatre pieds en pattes de lion 21 x 18 x 7,5 cm	30 / 50 €
	175	<i>[Mobilier ancien (avant l'Art nouveau 1890)] Belle vente mobilière</i> Service à thé en porcelaine de Chine, XX ^e siècle, à décor dans le style de Canton, comprenant dix tasses à café et onze sous-tasses, onze tasses à thé et douze sous-tasses, une théière, une cafetière, deux sucriers (modèles différents), deux crémiers, une petite théière (Quelques égrénures)	40 / 60 €
	176	<i>Objets d'art et de décoration du XX^e siècle (après 1890)</i> D'après Georges FERVILLE SUAN (1847-1925) Vase sans fond en bronze doré, représentant une nymphe ou naïade en relief parmi des roseaux, nénuphars et végétaux, signé "Perville (?) Suan" à la base, et numéro en creux 7385 H. 31,5 cm environ Avec une base en faïence peinte à l'imitation du marbre	100 / 150 €
	177	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Guéridon en albâtre, travail moderne, à piètement central sculpté de feuillages H. 55,5 cm. D. 40 cm	50 / 80 €
	178	<i>Militaria - Armes - Souvenirs historiques</i> Sabre d'officier et son fourreau, en bronze et acier bleui L. totale 79 cm	150 / 200 €
	179	<i>Militaria - Armes - Souvenirs historiques</i> Ensemble de médailles diverses dont Gendarmerie Nationale, Sénat, Etoile civique, Sénat 40 ^e anniversaire de la Constitution de la Ve République, Département de la Marne, Paris et ses ponts...	30 / 50 €
	180	<i>Militaria - Armes - Souvenirs historiques</i> Vaste ensemble de médailles diverses en bronze et métal dont Jeunesse et Sports, Conseil général des Bouches du Rhône, Bratislava et ses ponts, Franche-Comté, The House of Concillors Japan, Fédération des anciens Sapeurs pompiers de Paris, Parcours de la Flamme du Souvenir, Groupement des unions des Sapeurs Pompiers de la Région de l'Est, 35 ^e anniversaire de la fin de la guerre en Afrique du Nord, Ville de Morteau, Tréguier, Chateaugiron, Jugon les Lacs, etc	50 / 80 €

	181	<i>Militaria - Armes - Souvenirs historiques</i> Ensemble de médailles et écharpes diverses dont une écharpe République Française, médaille République du Saugeais, Confrérie du Jambon de Luxeuil, Confrère de l'Oignon - Auxonne, Chaîne des Rotisseurs, Chevalier du Lion Fraternel, Confrérie du Maroilles (Quelques accidents)	30 / 50 €
	182	<i>Tableaux modernes</i> Ecole moderne, ED. E Le départ de course Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite 19 x 26 cm à vue	40 / 60 €
	183	<i>Tableaux modernes</i> Alfredo Müller (1869-1939) Trois baigneuses Eau-forte en noir et ocre signé en bas à droite et numéro 62 en bas à gauche (rousseurs et insulations) 49 x 44,5 cm hors marges)	120 / 150 €
	184	<i>Tableaux modernes</i> Ecole moderne Au théâtre Huile sur toile 22 x 27,5 cm (Toile un peu gondolée)	80 / 120 €
	185	<i>Tableaux modernes</i> Jean Eugène Julien MASSÉ (Meaux, 1856- Luzancy, 1950) Cour de ferme et église Huile sur toile signée en bas à gauche 46,2 x 38 cm	400 / 600 €
	186	<i>Tableaux modernes</i> Ecole de la fin du XIXe siècle, monogramme E.L. Chats jouant Huile sur toile monogrammée en haut à gauche 23,5 x 31,5 cm à vue	80 / 120 €
	187	<i>Tableaux modernes</i> Emmanuel Poiré, dit CARAN D'ACHE (1858-1909) Rapport sanitaire Encre sur papier, signée en bas à droite, contrecollée sur un papier épais (déchirures)_ 60,5 x 38 cm (Salissures, raccord vertical)	150 / 200 €
	188	<i>Tableaux modernes</i> D'après Jean-Louis FORAIN (1852-1931) Ensemble de onze lithographies en noir sur la guerre 1914-1918, signées dans la planche, et numérotées au crayon 276/300 56,2 x 37,5 cm (Non encadrées)	30 / 50 €

	189	<i>Tableaux modernes</i> Ensemble de douze petits tableaux et cadres dont : Ensemble d'aquarelles et encre, certaines signée P.W. (Pierre de Waziers) dont Intérieur d'Eglise, Bretonne, Cavaliers, Bord de mer, Labour, etc A. Boucault, Vue orientaliste animée, petite huile sur panneau signé en bas à droite Vache, petite huile sur panneau Le plus grand 21,5 x 13,5 cm à vue	40 / 60 €
	190	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Paire de fauteuils à dossier carré, accotoirs en bois courbés, garnis de skaï vert 75 x 74 x 70,5 cm environ (Les garnitures en bon état)	80 / 120 €
	191	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Guéridon de style Art Déco en placage de noyer et bois patiné, à plateau hexagonal à quatre montants plats, tablette d'entretoise hexagonale H. 56,6 cm. D. 60 cm (Petites fentes au plateau)	50 / 80 €
	192	Marc LALIQUE (1900-1977) pour LALIQUE France. Lampe 'Faune' en verre pressé moulé, de forme cylindrique, la panse flanquée de deux faunes jouant de la flûte, monture en métal, Verrerie : H. env. 27 cm hors monture et base	1800 / 2500 €
	193	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LALIQUE FRANCE d'après un modèle de René LALIQUE (1860-1945) Masque de femme, le modèle conçu le 28 février 1935 Panneau en verre pressé moulé satiné, signature gravée sur un bord 32 x 32 x env. 8 cm Avec un support de présentation en métal chromé Bibliographie : Marcilhac 11-645 & Réf. Catalogue général Lalique 2012 : 1166500.	2200 / 2500 €
	194	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LALIQUE France Vide-poche, modèle Nancy, en verre pressé moulé D. 21 x 17,5 cm	80 / 120 €
	195	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LALIQUE France Pied de lampe en verre pressé moulé aux moineaux dans une couronne de fleurs, le pied hexagonal, signé sous la base H. 16,7 cm hors monture	150 / 200 €

	196	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> R. LALIQUE France Flacon en verre et verre moulé, modèle Anémones, signé 'R. Lalique France' sous la base H. environ 16 cm	150 / 200 €
	197	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LALIQUE France Suite de six verres à whisky, modèle Floride, à décor de pastilles de verre coloré (bleu, verr H. 11 cm	250 / 350 €
	198	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> LALIQUE France Suite de six verres à whisky, modèle Floride, à décor de pastilles de verre coloré (bleu, verr H. 11 cm	250 / 350 €
	199	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Ensemble comprenant : Daum France Deux coupes miniatures formant vide-poche en pâte de verre, signé dessous L. 9,5 cm On joint un oeuf en cristal, signé à la base (illisible ?) Foral Leerdam ? signature gravée à la base H. 10,5 cm	70 / 100 €
	200	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Hilton McCONNICO (1943-2018) pour DAUM France Sculpture « cactus » en pâte de verre vert d'eau, signée H. 8 cm	70 / 100 €
	201	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Robert PICAULT (1919-2000) Grand plat à poisson ou gratin rectangulaire en faïence à décor d'un poisson, signé 41,5 x 31,5 x 5,5 cm	200 / 300 €
	202	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble en faïence comprenant : douze grandes assiettes (variantes dans les décors), D. 24 cm; 12 assiettes à dessert (variantes dans les décors), D. 18,5 cm; une assiette ou coupe creuse, douze porte-couteaux (3 accidentés recollés) (Quelques petits accidents)	300 / 500 €
	203	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble en faïence à décor vert et brun comprenant un plat rond, onze grandes assiettes	300 / 500 €

	204 <i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble comprenant un plat rectangulaire en faïence à décor bleu et vert (34 x 26 cm), un pot couvert à cornichons (?), deux petits vases, un pot ou vase à décor de marguerites, signés. On joint un petit saladier en céramique bleu et blanc sans attribution.	50 / 80 €
	205 <i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble divers en faïence comprenant un plat ovale, un pot couvert, un saladier, un poêlon, un petit plat rectangulaire à l'oiseau (fendu), sept cassolettes, quatre petites assiettes hexagonales, quatre petites assiettes à rayures, une à décor de poule, une à décor de fleur, un beurrier, une chope, un pichet, deux petites coupes ou pots, un plaque signée Picault (éclat) (Quelques éclats et accidents)	200 / 400 €
	206 <i>Tableaux contemporains</i> Ecole contemporaine, PICAULT Barques au port Huile sur toile signé en bas à droite 48,3 x 58,3 cm à vue	100 / 200 €
	207 <i>Tableaux contemporains</i> Ecole contemporaine, PICAULT Barques sur l'étang Pastel sur papier signé en bas à droite 36,5 x 45 cm à vue	60 / 80 €
	208 <i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Roger CAPRON (1922-2006) Table basse, modèle Y1 "Soleil", le modèle créé en 1966, à plateau en lave émaillée, piètement en fer laqué noir 30 x 100,5 x 50,5 cm (Un éclat au plateau dans l'angle, quelques petits éclats d'email)	2800 / 3500 €
	209 <i>Tableaux contemporains</i> Zao WOU-KI (1921-2013) Composition, 1970 Lithographie en couleurs, épreuve sur vélin signée et datée en bas à droite, et numérotée 14/90 au crayon 32 x 24,8 cm hors marge Encadrée sous verre, non décadrée (Bel état, trois toutes petites rousseurs dans la marge droite)	1800 / 2500 €
	Réf. : Agerup 208	

	210	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Zao Wou-Ki (1920-2013) et Atelier de Segries (Moustiers Sainte-Marie) Assiette, 1986, à décor imprimé, signée et datée dans le décor, inscription au dos « Vingt ans de B.S.N. 1966-1986 » D. 30,5 cm	80 / 120 €
	211	<i>Tableaux contemporains</i> Toshimitsu IMAI (1928-2002) Composition abstraite Encre sur papier signé et daté 1963, le papier contrecollé sur isorel (Déchirures, griffures, taches) Expert : Cabinet Chanoit Non encadré	300 / 400 €
	211-1	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Les 2 potiers - Michelle Bargoin (1936-) et Jacques Serre (1934-2016) Table basse, à plateau en céramique émaillée, à décor géométrique, signée 41,5 x 120 x 60 cm (Aspérités de cuisson, éclat dans un angle à une arête sur le bord/partie inférieure du plateau près du piétement)	2000 / 3000 €
	212	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Vase en céramique beige marbré rouge, XXe siècle, en forme de deux cubes ajourés imbriqués H. 22 cm	10 / 20 €
	213	<i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Schneider à Paris Lampe à pied en cristal à bulles incluses, signé sur la base H. hors abat-jour 21 cm	50 / 80 €
	214	<i>Mode - Vintage - Maroquinerie</i> Paire de flacons en verre blanc et noir violacé et un pot à coton en verre brun vert H. 20 cm	20 / 40 €

	215	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Stan BRELIVET (1953) Vase ovoïde en faïence émaillée brun jaune marque sur le fond STAN H. 29,5 cm	50 / 80 €
	216	<i>Bijoux</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Paire de boucles d'oreille en métal doré, à motif en pendant, se glissant sur l'oreille, non signées H. totale 15,8 cm	100 / 150 €
	217	<i>Bijoux</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Boucle d'oreille en métal doré, à motif en pendant ajouré, non signée H. totale 10,8 cm	70 / 100 €
	218	<i>Tableaux contemporains</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Ensemble de cinq cartes de voeux sur papier à motif gaufré et plié (1980, 1982, 1983, 1987, 1989, rédigées à l'encre, et une carte "Merci pour la formidable soirée" à l'encre sur papier plié Et une lithographie en couleurs, signée, épreuve d'artiste 25 x 32,5 cm (non encadrée)	30 / 50 €
	219	<i>Tableaux contemporains</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Compositions abstraites Trois lithographies en couleurs, signées, l'une épreuve d'artiste, une numérotée 13 ?/50 et une 6/10 La plus grande 19,2 x 13,2 cm hors marges (Non encadrées)	30 / 50 €
	220	<i>Tableaux contemporains</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Le Petit Robert de la chanson Sculpture en bronze doré, Figini fondeur, signé, nombre de tirages inconnu H. 33 cm	70 / 100 €

	221 <i>Tableaux contemporains</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Ensemble comprenant une gouache miniature sur papier, monogrammée CA, 7,6 x 10,5 cm Et une lithographie en couleurs, signée, dédicacée 'Meilleurs voeux 1975', EA, 14 x 22,5 cm hors marges	30 / 50 €
	222 <i>Tableaux contemporains</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Compositions abstraites et Nu allongé Trois lithographies en couleurs ou en noir, signées, une numérotée 2/50, une 73/100, une 8/14 La plus grande 11,5 x 21,5 cm hors marges (Importantes mouillures à une marge) On joint : T.S. Tolia, Poèmes illustrés et calligraphiés par Andreou, Paris, 1967, 36 pages libres dans une chemise	30 / 50 €
	223 <i>Tableaux contemporains</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) Le Petit Robert de la chanson Sculpture en bronze doré, Figini fondeur, signé, nombre de tirages inconnu H. 33 cm	70 / 100 €
	224 <i>Tableaux contemporains</i> Constantin ANDREOU (1917-2007) (1917-2007) Papillons Epreuve en couleur et en relief, signée et numérotée 29/50 en bas à droite, titrée en bas à gauche 21,7 x 28 cm hors marges	40 / 60 €
	225 <i>Livres - Manuscrits - Autographes - Bandes dessinées</i> Constantin ANDREOU (1917-2007), Ensemble de trois ouvrages dont Andreou, Peinture, Rétrospective de 1950 à 1992, Centre Culturel Vafopoulio, Thessalonique, 1992 Andreou, Peinture, Gouache, Galerie Irmos, Octobre 1994, Salonique T.S. Tolia, Poèmes illustrés et calligraphiés par Andreou, Paris, 1967, 36 pages libres dans une chemise On joint : Andréou, Sculptures, Musée des Beaux-Arts du Havre, 1971, chemise avec illustrations en noir contenant 14 feuillets	40 / 60 €

	226	<i>Tableaux contemporains</i> Jean CARZOU (1907-2000) Ensemble de deux cartes de voeux pour les années 1986 et 1984, lithographies en couleurs, l'une figurant un intérieur, 1985, signée et numérotée 129/500, l'autre figurant deux nus, 1983, dans une architecture, signée et numérotée 23/250 (?), le message intérieur lithographié Format plié 19,5 x 15,5 cm On joint un dessin à l'encre, portée de lapins, signé Simone Gruet, et quatre petites lithographies, une signée George Ball, 1982 (Non encadrées)	30 / 50 €
	227	<i>Livres - Manuscrits - Autographes - Bandes dessinées</i> André MASSON, Théodore Six, Le Peuple au Peuple, éditions de Delphes, 1964, ouvrage en feuilles avec 10 illustrations d'André Masson, dans une chemise, dans une couverture en toile de jute et lien en cuir (numérotation inconnue)	60 / 80 €
	228	<i>Tableaux contemporains</i> Guy CAMBIER (1923-2008) Maisonnettes Huile sur panneau signé en bas à gauche 71,5 x 116 cm	100 / 200 €
	229	<i>Tableaux modernes</i> Jean Julien LEMORDANT (1878/82-1968) Vieil homme à la casquette Fusain et craie blanche sur papier signé en bas à gauche	300 / 400 €
	230	<i>Tableaux contemporains</i> Georges LAPORTE (1926-2000) Carnac Huile sur toile signé en bas à gauche, titrée sur le châssis et contresignée au dos de la toile 19,2 x 27,2 cm	200 / 300 €
	231	<i>Tableaux contemporains</i> Raymond QUENCE (Né en 1932) Loguivy de la Mer Huile sur toile signée en bas à gauche 98,5 x 63,5 cm à vue Avec son certificat d'authenticité de l'artiste	150 / 200 €
	232	<i>Tableaux contemporains</i> Jean BRISSONI (1932-2024) Rochers en Vendée Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos de la toile 30 x 60 cm	300 / 500 €

	233	<i>Tableaux contemporains</i> Ecole contemporaine, A. Balkanye ? Honfleur, le Vieux bassin Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 15/15 en bas à gauche, « imprimé et aquarellé un peu par l'artiste » selon une mention au crayon Hors marges 32,3 x 27,3 cm (Passe-partout taché)	30 / 50 €
	234	<i>Tableaux modernes</i> André BARBIER (1883-1970) Bord de mer Huile sur toile signé en bas à droite 24 x 33 cm	150 / 200 €
	235	<i>Tableaux contemporains</i> Jean FUSARO (Né en 1925) Le port de Sète Estampe en couleurs, signée dans la planche en bas à droite 30,5 x 47,5 cm à vue (Quelques taches brunes)	80 / 120 €
	236	<i>Tableaux contemporains</i> Ensemble de quatre aquarelles : Voiliers et Nénuphars	30 / 50 €
	237	<i>Tableaux contemporains</i> Ensemble de deux cadres : Bord de Rivière, huile sur papier (?) signé J. Landry en bas à droite, et RAPP Bateaux au port Lithographie signée en bas à droite	10 / 20 €
	238	<i>Tableaux modernes</i> Ensemble comprenant: Charles CACHIN (XXe siècle) Pont Neuf, 1982 Encre et traces de feutre sur papier Titre, daté et dédié « pour André et Charles Albert, 1er Janvier 1986 » en bas à droite 23 x 31,5 cm à vue Charles CACHIN (XXe siècle) Antalya, 1984 Crayons, aquarelle et rehaut de gouache sur papier, signé en bas à droite situé et daté en bas à gauche Dédicace de l'auteur au dos « pour une heureuse année 90 » 20 x 31 cm à vue On joint une petite aquarelle de marine signé C. Cachin en bas à droite	80 / 120 €

	239	<i>Tableaux contemporains</i> Pierre BONCOMPAIN (Né en 1938) La sieste bleu Planche en couleurs, signée dans la planche 33,2 x 49 cm à vue	70 / 100 €
	240	<i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Anne-Marie MICHEL (Sculptrice contemporaine) L'Ange bleu Sculpture en bronze patiné bleu, signée et numérotée 1/8 H. 18 cm L : 26 cm Poids : 2kg (Pourvue d'un pas de vis diamètre 6 pour pose socle éventuel)	2000 / 3000 €
	241	<i>Sculptures – Bronze - Plâtre - Pierre - Bois - Terre</i> Anne-Marie MICHEL (Sculptrice contemporaine) Danseuse Sculpture en bronze patiné vert, signée et numérotée 1/8, sur son socle en viscount white H. 47cm L. 14 cm Poids: 6 kg	1500 / 2000 €
	242	<i>Tableaux contemporains</i> Ecole contemporaine, Alexey EREMIN (1919-1998) ? Maison de campagne, 1991 Huile sur toile, titrée, datée et signée au dos de la toile, étiquette sur le châssis 40,2 x 50,3 cm	250 / 300 €
	243	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Lustre vers 1970 ?, travail probablement italien, à monture en métal doré, formant une spirale de tubes de verre_x000d_ H. 75 cm. D. environ 34 cm_x000d_ (Quelques éclats)	500 / 800 €
	244	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Lampadaire en métal chromé à deux lumières orientables tubulaires en métal laqué brun, base circulaire laqué brun H. 128 cm (Marques d'usage)	40 / 60 €

	245 <i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Ensemble comprenant: Bureau en métal chromé de section carrée et plateau mélaminé blanc, ouvrant à tiroirs en ceinture (Taches au plateau) Table basse à casier en métal chromé et plateau mélaminé blanc 45 x 90 x 65 cm (taches au plateau) On joint une poubelle en plastique noir	120 / 180 €
	246 <i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> LANCEL Cache-pot en céramique à fond blanc marbre et filet or H. 23 cm	30 / 50 €
	<i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Lampadaire en métal laqué noir, abat-jour disque	70 / 100 €
	247-01 <i>Mobilier moderne, contemporain et Design (après 1890)</i> Audoux-Minet à Golfe-Juan et Anonyme Bureau et chaise en rotin, le bureau ouvrant à un tiroir, sans marque, la chaise portant une plaque "Fabrique de meubles Audoux-Minet Golfe-Juan" H. 73,5 x L. 92 x P. 47 cm	100 / 150 €
	248 <i>Objets de vitrine - Verreries - Flacons - Sulfures</i> Ensemble comprenant : BACCARAT Vase en cristal taillé à décor d'étoiles, signé, H. 22,5 cm Et : un vase renflé en céramique émaillée noir et turquoise, un petit vase bouteille émaillé bleu gris signé Delattre ?, un petit vase en bronze	40 / 60 €
	249 <i>Tableaux contemporains</i> Jacques TARDI (Né en 1946) Ensemble comprenant : Jacques TARDI (Né en 1946) et attribué à Jacques TARDI Ensemble de six croquis au crayon sur papier A4 Et Jacques TARDI (Né en 1946) Raymond Devos, Le Robert langue française Grande lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à droite et numérotée 020/200 en bas à gauche 36,1 x 53,5 cm (Marges jaunies)	100 / 150 €

	250	<i>Tableaux contemporains</i> Jacques TARDI (Né en 1946) Ensemble de 22 lithographies en couleurs Raymond Devos, Le Robert langue française Grande lithographie en couleurs, signées et numérotées /200 36,1 x 53,5 cm chaque (Marges jaunies)	800 / 1200 €
	251	<i>Livres - Manuscrits - Autographes - Bandes dessinées</i> FOREST, TARDI, Ici Même, album Casterman, 1979, 198 p. en noir et blanc, dédicacée avec un dessin à l'encre de Tardi "Pour Charles Albert de Waziers, Tardi" (Rousseurs et petites taches)	50 / 80 €
	252	<i>Tableaux contemporains</i> D'après Pablo PICASSO (1881-1973) Le goût du bonheur, 4.5.65 Planche en noir numérotée 382/666 32,5 x 24,8 cm	40 / 60 €
	253	<i>Tableaux contemporains</i> Ensemble comprenant: S. De LARMINAT Paysage aux maisonnettes Gouache sur panneau signé en bas à droite 23,8 x 33 cm Guy BARDONE (1927-2015) La terrasse en bord de mer Lithographie en couleurs signée et numérotée 76/110 38,5 x 46,5 cm à vue	50 / 80 €
	254	<i>Tableaux contemporains</i> Gilbert CORSIA (1915-1985) Paysage Huile sur isorel, signé en bas à droite 58,5 x 71 cm à vue (Quelques manques)	80 / 150 €
	255	<i>Tableaux contemporains</i> PACHECO (XXe siècle) Paysage avec un port Huile ou gouache sur isorel, signé en bas à gauche 41 x 53 cm à vue	80 / 120 €
	256	<i>Tableaux contemporains</i> Jean-Luc GEORGES (XXe-XXIe) Place Bellecour à Lyon Huile sur toile signée en bas à gauche 19,5 x 24 cm Estimation à préciser	100 / 150 €

	257	<i>Tableaux contemporains</i> Roger KEIFLIN (Né en 1949) Paysage Huile sur toile, signé en bas à gauche 22,2 x 27,3 cm	80 / 150 €
	258	<i>Tableaux contemporains</i> Jean BRISSONI (Né en 1932) Bouquet de fleurs des champs Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite 74,5 x 54,8 cm à vue (Le verre cassé)	100 / 150 €
	259	<i>Tableaux contemporains</i> Ecole contemporaine, T. GAUDOLA Bouquet de fleurs des champs Huile sur toile signée en bas à droite, étiquette sur l'arrière 48,4 x 68,4 cm à vue	40 / 60 €
	260	<i>Tableaux</i> Ensemble comprenant: André MINAUX (1923-1986) Femme à la voilette Lithographie en couleur signée en bas à droite et numéroté 8/75 en bas à gauche 65 x 50,5 cm à vue Ecole contemporaine, Asawa ? Composition au visage et lune Lithographie en couleurs, signée et n°51/175 47 x 36,5 cm (Marges insolées, taches)	50 / 80 €
	261	<i>Tableaux contemporains</i> Raymond MORETTI (1931-2005) Deux lithographies en couleurs 51,5 x 74,5 cm à vue et 50,5 x 74 cm à vue_ On joint Raymond MORETTI (1931-2005), Rimbaud, lithographie en couleurs, signée dans la planche	60 / 100 €