

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	École italienne Fin XIXeme siècle Portrait de femme Huile sur toile portant une signature à gauche Roberini Firenze ? et datée 1899 67 x 56 cm Usures, manques et mouillures.	60
3,	Pierre GIRRE (1921-) "Vase fleuri" huile sur toile signée en bas à droite. H : 41 x 33 cm Usures en périphérie	5
8,	L. Jourdan « le boulevard enneigé », Huile sur panneau , Signée en bas à gauche , 34 x 26cm	40
12,	Bernard CONTE (1931-1995) "Marchand ambulant à Venise" huile sur toile signée en bas gauche 27,5 x 35,5 cm	80
19,	V. Karpov (XXe) "Traineau dans un paysage d'hiver" Huile sur toile , signée en cyrillique et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos, 42,5 x 62,5 cm. Petits Accidents.	30
24,	Paul SIMONS (1865-1932) "Les Martigues" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 61 cm . Accidents et manques.	130
26,	Michel JOUENNE (1933) "Venise" Lithographie, épreuve d'artiste, contresignée en bas à droite avec envoi de l'artiste "en toute amitié" H. 55 x75 à vue.	20
27,	Xavier DEGANS (1949) "Paysage" lithographie contresignée en bas à droite, et numérotée 83/150 H : 50 cm x 60 cm à vue. Insulations.	10
29,	Bernard CONTE (1931-1995). "En Auvergne" Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. H 80 cmL 80 cm. Petites usures en périphérie.	350
30,	CHINE, XXe siècle Lithographie représentant une oie au bord de l'eau. Signée Li Zhongwei (1932) numéroté 65/200. Hauteur : 49 cm Largeur : 38.5 cm CHINE, XXe siècle Encre et couleurs sur papier, montée en rouleau, représentant deux personnages de théâtre. Signature, inscription et cachet en haut à gauche. Hauteur: 65 cm 20/ 50 Largeur :42 cm. Pour l'ensemble, rousseurs et pliures.	30
32,	Wilfred "reflet du crépuscule sur la mer" acrylique sur toile, signé en bas à gauche. 90 x 120 cm.	60
33,	Wilfred, "Composition", Huile sur toile Signée en bas à droite. 90 x 120cm	60
34,	Ecole du XXème siècle. Trace de signature en bas à droite."Retour de pêche", Huile Sur toile, une signature en bas droite. 51x100 cm	100
35,	Gustave FRAAS (né en 1920) "Vue de Venise, le long d'un canal". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 92 cm.	100
36,	Tabatière en corne à décor d'une miniature de femmes, trace de signature. époque XIXeme diamètre 8cm Petits accidents	80
37,	Un reliquaire paperolle de forme ovale et cadre en bois, époque XIX eme siècle avec authentiques 12x12cm	80
	Un reliquaire ovale St Louis, avec authentique, époque XIX, 14x12cm. Petit accident au cadre	240

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

38,		
40,	petit reliquaire St Benoite, Ste Félicité et St Donatien, cadre en métal, époque XIXeme, 8 x7 cm de diamètre Petits accidents	20
41,	Deux reliquaires ovales dédiés à St François d' Assise, Ste Blandine, St Basile, Ste Maguerite-Marie, St Claire et Ste Clémence, dans des cadres en toiles laquées, époque XIXème siècle , avec authentiques, H : 10 cm	180
42,	Deux petits reliquaires portatifs, St François de Salle et Ste Jeanne de Chantal et Ste Maguerite-Marie Alacoque en métal (accidents).	140
44,	Reliquaire paperolle en forme de coeur, h : 13 cm .sur support en carton (insolé)	50
45,	Reliquaire paperolle Ste Marguerite-Marie Alacoque avec chromolithographie , époque XIXeme siècle, hauteur : 9cm. Cadre en bois noirci (petites insulations)	75
46,	petit médaillon reliquaire représentant un calice peint sous verre en laiton doré de style Louis XVI, hauteur : 5.5 cm	30
47,	Important lot de vaisselle et ustensiles de cuisine dont partie de service rose, service à thé, cocotte SEB et divers. En l'état, accidents et manques.	25
48,	Lot de verrerie dont plats, bocaux couverts, verres et divers. En l'état, accidents et manques.	10
49,	Lot de timbres (trois classeurs et enveloppes) En l'état	150
50,	Lot de BIJOUX fantaisies dont Christian DIOR paire de clips et perles en ambre? EN I4ETAT (petits accidents et manques)	50
51,	Ecole moderne Trace de signature Vase et Broc cubiste Paire de gouaches sur papier portant une signature en partie basse. 100 x 33 cm	40
52,	Ecole XXe Portrait de Émile Haminic Huile sur toile signée et dédicacé en haut à droite et daté 1931 50 x 43 cm usures et toile distendue	30
53,	École moderne "Bord de mer" Huile sur panneau signé en bas à droite CORCUFF ?	130
54,	Émile HAMONIC (1861-1943) - Soir en Bretagne - Chapelle en bord de mer	110

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

	Deux huile sur panneau Signée en bas à droite et à gauche 42 x 31 cm et 35 x 26 cm Petits accidents	
55,	Émile HAMONIC (1861-1943) falaise en Bretagne Huile sur toile signée en bas à gauche 34 x 49 cm Petites rayures et taches	90
56,	MIROIR biseauté rectangulaire, cadre en bois laqué gris à décor de rinceau. travail moderne 80 x 64 cm (petits accidents)	100
57,	Ensemble de deux MIROIRS rectangulaires 70 x 60 cm et 69 x 57 cm Petits accidents et manques	60
59,	Émile HAMONIC (1861-1943) - "Ferme, Cote du Léon Finistère" - Lac au soleil couchant Deux huiles sur panneaux l'une signée en bas à gauche Petites rayures	80
60,	Ensemble de deux porcelaines, l'ange et le poussin et petit chiot , de la maison LLADRO et on y joint un couteau à beurre à manche en résine à décor d'asperges. EN L'ETAT (petits accidents)	7
61,	Ensemble de quatre cartons comprenant, FAIENCE, pièces encadrées, cuivres, applique, une horloge murale en bois , verrerie et divers. EN L'ETAT (accidents et manques)	50
62,	CROIX en métal martelé et incrustation de pierres, travail contemporain. H.45 L 27.5 cm . Usures	20
63,	Lot VERRERIE comprenant, boules presse-papier à décor millefiori, carafes, canard, soliflore et divers EN L'ETAT (petits accidents)	40
64,	Ensemble de FAIENCES comprenant, une soupière en faïence, fin XIXème siècle, travail anglais et on y joint un bassin et un broc à eau, marqués au revers BADONVILLER, SAINT VALERY, années 1930/1940 . fêles et égrenures.	15
65,	Émile HAMONIC (1861-1943)deux huiles sur panneau et un huile sur isorel , vue de bord de mer en Bretagne. 24X31 15X21 ET 20X28cm (Vernis sale et petits frottements)	140
66,	Adrien WILBORTS (1884-1944) , Entrée du port de l'île de Bréhat, huile sur panneau. 22.5x26.5 cm Et on y joint deux huiles sur panneaux, bord de mer (Bretagne?) Usures	260
67,	Lot MAROQUINERIE et MODE dont sacs en cuir, en tissu et divers ESTEVE, PIERRE CARDIN , Massimo DUTTI et divers et on y joint des FOULARDS en coton et en soie dont CALVIN KLEIN et divers. En l'ETAT (petits accidents)	5

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

69,	Trois cartons comprenant, VERRERIE dont verres à orangeade coloré, flûtes, carafes et divers... Partie de service en FAIENCE modèle BISTROT et SOUVENIRS de voyage dont poupées russes en bois et divers . EN l'ETAT (petits accidents et manques)	10
71,	Un LAMPADAIRE en métal doré à piètement tripode. Dans le goût des années 1930 . EN L'ETAT (oxydations, usures) H . 140 cm	10
72,	FAUTEUIL paillé d'enfant à dossier bandeau H. 58 cm et On y joint une CHAISE rustique miniature H. : 48 cm . EN L'ETAT (petits accidents)	10
73,	FONTAINE en étain sur son support en bois. Hauteur total 87 cm. De style Louis XIV	100
76,	MEUBLE de MAITRISE, une TABLE rectangulaire en bois ouvrant par un tiroir en ceinture et plateau découvrant deux casiers. H. : 25 cm et On y joint une BIBLIOTHEQUE en bois de placage à deux portes vitrées. H. : 38 cm Petits accidents.	30
77,	MEUBLE de MAITRISE , COIFFEUSE en bois noirci reposant sur quatre pieds tournés et ouvrant par un tiroir en ceinture. H. : 48 cm. Usures	30
80,	CHINE, ASSIETTE en porcelaine à décor Imari On y joint : Chine, PLAT en porcelaine à aile ajouré à décor de scène de palais. Petits cheveux de cuisson	20
81,	DELFT , PLAT rond en faïence bleu blanc à décor façon crack . Diam. : 30.5 cm (éclats)	40
83,	Surtout de table ovale à galerie en laiton et fond miroité sur âme en bois, style Louis XVI. 37X26 cm (rayures et petites taches au miroir)	20
84,	Une EPEE en métal, vers 1900 et une CANNE- EPEE en bois noirci à décor d'os et métal? travail Afrique du Nord (?). EN l'ETAT. (accidents et oxydations) Long lame épée:: 72 et long. canne-épée: 90 cm	60
85,	BUSTE en terre cuite patinée, titré "Mowgli", signé sur la terrasse CORRON. H : 36 cm (Accidents et manques)	25
86,	Cinq ASSIETTES en faïence polychrome marquées H& B Cie, terre de fer, Manufacture HAUTIN , BOULENGER et Cie à Choisy-le-Roy, vers 1900 , sur le thème de GUIGNOL, tampon au revers . Diam. 19 cm (usures)	50
87,	Une MACHINE A COUDRE d'enfant en métal, années 1900 . 18X14X9 cm	15
88,	Ensemble de 9 PUZZLES en carton bouilli sur le thème des contes français, de l'alphabet et divers et on y joint deux modèles de puzzle en caron, le tout fin XIXème - début XXème siècle. (petits accidents et manques de pièces)	25
89,	Ensemble de deux PUZZLES en carton bouilli , animaux par la maison J.W.S et S. et sur le thème des Fables de la Fontaine et d'un JEU ancien "Loto-bus, le nouveau loto comique" édité par la maison SAUSSINE à Paris . Vers 1900. Boîtes accidentées, usures, jetons du loto accidentés.	40
90,	Ensemble de JOUETS comprenant une ARCHE DE NOE en bois peint sur roulettes le toit s'ouvrant sur un petit compartiment, XXème siècle. 31x41x15 cm et On y joint un JEU en bois	10

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

	"la nouvelle architecture" , XXème siècle et une petite FERME en plastique avec divers accessoires, années 1960/70.	
91,	JOUET EN METAL représentant une salle de classe composée d'un tableau, trois bureaux et trois chaises d'écolier, dans le goût de J. PROUVE, années 1950. Petits accidents dont soudure à un des pieds du tableau et manques à la peinture) H. Tableau 16 cm	30
95,	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle, Réunion d'amours autour d'un puit, HST.61X49 cm. (accidents, restaurations, toile distandue)	100
96,	Ecole française XXèmes siècle, deux aquarelles sur papier "Vues de village", signées en bas à droite et signées en bas à gauche Montagné (L.A Montagné ?) . A vue: 26x23 et 32x25 cm	40
97,	François MARECHAL (1861-1945), danseurs, lithographie , signée dans la planche en bas à droite F. MARECHAL. Style art Déco (déchirures , traces d'humidité et rousseurs) Dim. 25x18 cm	5
98,	Une TABLE A JEUX en marqueterie à plateau portefeuille pivotant découvrant un tapis de jeux en simili cuir jaune, décor de bronzes dorés, elle repose sur des pieds cambrés, style Louis XV. H. 76 L. 71 P. 47 cm (Insolations)	100
101,	Un petit CARTEL à poser à décor en marqueterie Boulle, cadran à plaques émaillées , porte la signature d'Anthony BAILLY à Lyon . Style régence, époque Napoléon III. H 53 x 23 x 12 cm (petits accidents et manques, mécanisme non testé).	400
106,1	Un manchon de lance à incendie en Laiton. Suisse, époque XIX siècle En l'état	20
107,2	Lot de 3 Tee-shirt des pompier de New York, FIRE ACADEMY, FIRE DEPT NEW YORK, 100 ans du FDNY, usures et tâches, vendus en l'état.	30
108,1	Un lot de gourdes de pompier du département de la Loire - moderne, bossuées, vendues en l'état.	20
111,	Veste de pompier du Comté de CLARK USA	60
113,	Un ensemble de cinq FLAMBEAUX en laiton de style Louis XIII et Louis XIV, dont un monté en lampe. H entre 23 et 22 cm (petits accidents et oxydations)	30
114,	Un ensemble de quatre FLAMBEAUX en laiton de style Louis XIII et Louis XIV. H entre 29 et 21 cm (petits accidents , restuarations et oxydations)	20
115,	Un ensemble de quatre FLAMBEAUX en bronze doré , métal argenté et métal de style Louis XVI , dont un monté en lampe. H entre 28 et 26 cm (petits accidents et oxydations)	50
120,	D'après Henri BARNOIN (1882-1940). "Port Breton". Lithographie signée en bas à gauche. 25 x 31 cm à vue. Rousseurs et gondolements.	10
121,	VIGNOL. Parc dans le midi. Impression. signé en bas gauche. 22 x 31 cm.	32
122,	MORTIER en pierre.Époque XVIIIème siècle. H 19 cm, diam. 33 cm (petits chocs, troué et manques)	30
124,	Plat creux en porcelaine en bleu et émaux polychromes, à décor de dragons et phénix parmi des nuages. Marque apocryphe au revers : Fabriqué pendant le règne de Jiajing (1522-1566) Japon, période Meiji	180

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

	D. 39 cm Petit cheveu traversant en bordure d'environ 3 cm, petites usures.	
125,	BLANC & DEMILLY - "Le Pont de la Guillotière", photographie Signée en bas à droite . 28 x 38 cm à vue. Petit accidents et rousseurs	25
128,	"Aiguilles de Chamonix, blaitières", PHOTO signée et tamponnée "Editions d'art Georges ROSSAT-MIGNOD Annecy". 20 x 30 cm.	65
129,	Ensemble de photos albuminées vers 1880: "Vues de Rome", "sculptures et peintures". Accidents, rousseurs.	20
130,	Louis ICART (1888-1950), "Danseuse", GRAVURE Signée en bas à droite. 52 x 61 cm. Accidents, frottements, déchirures et insulations	30
131,	TABLE à volets en noyer tourné. Époque XIXe siècle. Petits accidents.	40
133,	TRAVAIL de maîtrise en acier doré représentant un dé sur socle. 12 x 7,,5 x 7 cm. Numéroté sur la base 732 Usures.	20
135,	Emilio GRAU-SALA (1911-1975), "Jeune femme allongée", lithographie Signée en bas à droite et numérotée 147/200 en bas à gauche. 46 x 64cm à vue.. Rousseurs.	15
136,	Lot comprenant une montre bracelet en acier, quatre montres de poche en plaqué argent, une montre en plaqué or, une médaille montée en broche. En l'état, non testées.	30
137,	SAUTOIR en plaqué or, fermoir métal. Poids brut : 38 g.	35
138,	BOITIER de montre OMEGA, modèle Seamaster Automatic, en plaqué or, cadran à fond jaune, heures bâtons, dateur. Rayures au verre et fines rayures sur le cadran et capot..	300
139,	Quatre camées coquilles à décor de profils de femme et profils en forme de médaillons sculptés. Accidents sur les bords.	45
140,	Une BAGUE en argent 925/°° et nacre. Poids brut : 2.4 g.	5
141,	Clément BARUT (1950-). "Abstraction au fourmis" technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1978. Dim 46.5 x 48 cm. A vue Accident au verre	5
142,	Trois ALBUMS de cartes postales, FRANCE ET EUROPE (paysages, monuments etc.) , cartes de vœux, 1ère guerre mondiale etc... (Accidents et manques)	100
144,	COMMUNE marquetée à dessus de marbre ouvrant à trois tiroirs, les pieds galbés. Dessus de marbre rouge veiné. Ornements de bronzes ciselés et dorés. Style Louis XIV. 84 x 74 x 42 cm. Petits accidents et manques, restaurations.	100
145,	Sujet en biscuit : Scène galante. Époque fin XIXème siècle. Accidents et restaurations.	20
146,	Un PORTE-MONTRE à décor d'aigle en bronze doré reposant sur un socle en marbre veiné, style Empire, fin XIX-début XXème siècle H. 24 cm (petits accidents au socle en marbre et légère usure de la patine du bronze)	80
147,	Une paire de VUES d'OPTIQUE représentant Venise. Époque XVIIIème siècle. A vue: 25x40 cm (rousseurs)	40

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

148,	Noël PICHOT (1900-1972) . « Paysage des Dombes » Huile sur carton, SBG.33x45 cm (craquelures et frottements sur les pourtours)	30
149,	ECOLE FRANCAISE MODERNE, "Ruelle à Montmartre", Huile sur isorel porte une signature en bas à droite. Petits accidents.	40
150,	VITRINE ouvrant à deux portes, les pieds galbés. Style Louis XV. H 174 L.114 P. 45 cm. Petits accidents et manques, xylophages.	20
151,	Quatre CHAISES en châtaignier, dont trois à assise tapissée. Époque Restauration. H 86 cm (petits accidents dont placage décollé sur une chaise)	30
152,	Un ensemble de MOBILIER de style Louis XV d'époque XIXème siècle comprenant deux fauteuils et deux chaises en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de fleurettes. H 85 cm (fauteuils) et 83 cm (chaises) . Recouverts de velours bleu (accidents et restaurations notamment renforts des assises, xylophages)	70
153,	Jerry LEMON (XXème siècle). "La pause" Huile sur toile. SBD, certificat d'authenticité au dos. 99.5X99.5 cm	10
154,	PENDULETTE d'officier en bronze doré. Vers 1900. Avec sa clé. 13 x 9,5 x 7 cm. Petits accidents.	30
155,	CADRE en bois doré et patiné transformé. Époque XIXème siècle. Dimensions extérieures : 33 x 48 cm ; dimensions intérieures : 20 x 36 cm.	20
156,	Petit BOL couvert en porcelaine du Japon à décor moucheté bleu. Marque en creux sous le couvercle. Première moitié du XXe siècle. H : 9.5cm et D : 11cm. Cheveu traversant sur le col.	15
157,	Quatre CARAFES en verre époque XIXe siècle. Fêle. Absence de bouchons	5
158,	1 MAGNUM Chateau Haut-Brion 1er GCC, 1926. Niveau basse épaule. Etiquette tachée et déchirée.	2400
159,	CORBEILLE en porcelaine dorée à décor de feuillages, sous globe avec base en bois. 50 x 35 cm. Petites usures et manques.	70
160,	ROCHE-BOBOIS - BIBLIOTHEQUE MODULABLE en métal chromé et mélaminé. Vers 1970. H 260 L 173 P 23 cm .Petits accidents.	105
161,	Paire de FAUTEUILS en velours. Usures.	1
162,	Nicolas EVREINOFF (1879-1953). "Bouquet de roses". Huile sur toile, SBD. 64 x 88 cm.	140
163,	PENDULE en marbre noir surmontée d'un grand sujet en régule représentant une figure allégorique de femme et deux angelots, signée POITEVIN (Auguste Poitevin 1819-1873) . Époque Napoléon III. H: 80 cm. Petits accidents et manque le mécanisme.	90
164,	COMMUNE galbée à six tiroirs à décor marqueté de fleurs et rinceaux. Ornementation de bronzes dorés. Style Louis XV. 88 x 135 x 55 cm. Accidents, manques, manque le marbre.	80
165,	VASE monté en lampe en bronze doré de style Renaissance, posant sur une base en marbre beige. Époque fin du XIXe siècle. Monté à l'électricité. H: 70 cm.	90
167,	Léonor FINI (1908-1996) , deux élégantes aux chapeaux, gravure, annotée et signée au crayon E.A . Dim. à vue 29x31 cm	20
168,	Lot de COUVERTS comprenant douze grands couteaux et douze couteaux à dessert dans un coffret marqué CAILAR BAYARD & Cie à Paris, un service à découper trois pièces avec couteau, fourchette et manche à gigot dans un coffret de la même maison et on y joint un coffret de douze couteaux manches en bois et os et divers pièces de services.	20

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

	En l'état (petits accidents et rayures)	
171,	TRAVAILLEUSE en bois de placage, intérieur en bois fruitier, ouvrant par un tiroir. H. 66 cm. On y joint une table à jeu portefeuille en acajou. H. 75 cm. En l'état, accidents au plateau.	30
172,	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou, intérieur en bois fruitier. H. 76 cm. On y joint une table à jeu portefeuille en acajou (manque le feutre). H. 74 cm. Petits accidents et rayures	40
173,	TABLE à écrire à abattant en acajou, ouvrant par un tiroir, intérieur du plateau à miroir, piétement en X. H. 73 cm. On y joint une table à jeu en portefeuille en bois de placage. H. 79 cm. En l'état. On joint une table à jeu en bois de placage accidentée, manque le feutre.	50
174,	TABLES gigogne à quatre éléments en bois noirci, à décor de feuillage et cigognes. Époque fin XIXème siècle. 76 x 57 x 37 cm. Usures, rayures, plateaux voilés.	20
175,	Dix grands COUVERTS et une cuillère, un couvert à entremet en argent 835°/00. On joint deux cuillères en argent d'un modèle approchant. Poids : 1260 g. Travail hollandais Bossués, rayures.	780
176,	CONSOLE demi-lune en fer forgé, à piétement tripode. Travail moderne. 75 x 90 x 45 cm.	30
177,	Petit GUERIDON à piétement colonne reposant sur une base triangulaire. Travail d'époque XIXème siècle. H. 68 ; D. 81,5 cm. Fentes, taches.	30
178,	Petite VITRINE d'applique en bois laqué gris. Travail hollandais. 75 x 78 x 18 cm. Manque des verres et accidents	50
179,	Petit GUERIDON en placage de forme circulaire, piétement violonné. Travail d'époque XIXème siècle. H. 69 cm. D. 40 cm. Restaurations, soulèvements au plateau.	25
181,	PSYCHEE en noyer, montants à décor d'enroulements. Style Restauration. H. 60 cm ; L. 52 cm. Petites restaurations.	20
183,	Secrétaire à abattant en placage d'acajou flammé ouvrant par trois tiroirs en partie basse, un en partie supérieure et un abattant, dessus de marbre gris. 143 x 98 x 43 cm. Accidents et manques.	40
184,	Un scaphandre en cuivre et laiton. H : 50cm	200
185,	Importante paire de VASES en verre vert à décor de fleurs sur fond or Travail XXe H. : 51.5 cm Légères rayures et petits manques	30
186,	Ensemble de deux boites de JEU de circuit 24 (coffret n°31 et n°3) usures et manques.	20
187,	Bohème ? Vase de forme cornet sur piédouche en verre à décor stylisé émaillé polychrome. Petit éclat en bordure. H. 18,5 cm TR	10
188,	C.A.S. (Ceramiche artistica Solimene) Vietri Broc à eau en céramique polychrome à décor de poissons sur fond bleu clair. On y joint quatre chopes assorties, dont deux avec éclats et une recollée. Signées. H. pichet 22 cm	10

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

189,	Deux panneaux en bois incrusté à décor floral. Tonkin. 69 x 21 cm. Un troisième panneau (non venu) portait une étiquette : Think-Duc 110 Bld Henri Rivière - Nam-Dinh - Tonkin et manuscrit / Souvenir à Monsieur et Madame Celérier, le 22-9-1914 Tout petits manques.	40
190,	CRUCIFIX en bois sculpté. Art populaire, époque XIXe siècle. 68 x 43 cm. Petits accidents	25
191,	Thomas / Germany Vase de forme bombée en porcelaine blanche à col doré et décor sur deux faces de branchages stylisés. Signé. H. 46 cm. Egrenures sur la base.	10
192,	Lot de faïences dont Longchamp et Sarreguemines comprenant brocs, vasques et objets de toilette. Accidents, égrenures et cheveux.	50
193,	Lot de cuivres, En l'état, bossués et rayures	30
194,	Georg Jensen (1866-1953) Ensemble de douze cuillères à moka en argent, présentées dans leur écrin d'origine de la maison Honegger à Lyon. Poinçons. Fines rayures. Poids : 128.3g	170
195,	ECU en bronze, modèle Europa, 1981. Rayures	5
196,	Daum Bol sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de monnaies du pape dans les tons de vert pâle sur fond marbré. Signé Daum Nancy croix de lorraine. H. 7,5 cm D. 16 cm	220
198,	Jules GAUD (1848-1912). Paysage à l'étang. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 35 x 27 cm. Restauration ancienne	200
199,	Louis VUITTON - CEINTURE en cuir noir et boucle LV en métal argenté. 5 trous. 95/38. Numéroté. Avec pochon. Bon état de conservation.	100
200,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Lot de 10 boosters OP01, Romance dawn. État neuf, langue anglaise.	50
201,	Cartes à collectionner ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Lot de 10 boosters OP05, Awakening of the new era.	40

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

	État neuf, langue anglaise.	
202,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Lot de 10 boosters OP07, 500 years in the future. Cartes à collectionner, langue anglaise.	35
203,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Lot de 10 boosters OP08, Two legends. Cartes à collectionner Langue anglaise.	35
204,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Lot de 10 boosters OP09, Four emperors. Cartes à collectionner, langue japonaise.	30
205,	Yu-Gi-Oh! Jeu de cartes à collectionner. Fort lot de cartes de différentes raretés et extensions On y joint une deckbox remplie de cartes de différentes raretés dont (super rare, Ultra et secret) Langue française et anglaise. Cartes sous sleeves, bon état.	60
206,	Yu-Gi-Oh! Jeu de cartes à collectionner. Fort lot de cartes de différentes raretés et extensions Environ 500 cartes. Langue française et anglaise. Bon état.	45
207,	Yu-Gi-Oh! Jeu de cartes à collectionner. Fort lot de cartes de différentes raretés et extensions Environ 500 cartes. Langue française et anglaise. Bon état.	55
208,	Yu-Gi-Oh! Jeu de cartes à collectionner. Fort lot de cartes de différentes raretés et extensions Environ 1200 - 1500 cartes. Langue française et anglaise. Bon état.	55
209,	Yu-Gi-Oh! Jeu de cartes à collectionner. Fort lot de produits promotionnels et de protections. Plusieurs paquets de sleeves neufs et certains entamés bon état.	80
210,	Un carton de râteliers pour fusils	10
220,	Luigi Rocca " Jeune femme" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 70 x49.5 cm.	80
222,	MAISON ERCUIS, un service à thé et à café en métal argenté et manches en bois, à décor de frises de géométriques et prises à motif de coquilles, style Louis XV (petites rayures et oxydations)	30
223,	une VERSEUSE en argent poinçon au vieillard, à décor de frises de palmettes, manche en bois, sur piètement tripode terminé par des coquilles. Poids brut : 726,8 g. H 28 L. 25 cm Petites rayures.	500
224,	une théière en argent poinçon Minerve, à décor de stries, manche en bois, au chiffre M. P.P (?) surmonté d'un couronne (titre de marquis ?). Poids brut :: 541 g. (Bossuée et rayures)	380

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

225,	Un SERVICE à confiserie en argent , poinçon Minerve, à décor Rocaille, manches en os sur deux pièces, fin XIXème siècle . En coffret; Poids brut : 371,4 g. (Rayures et légères oxydations)	130
226,	Paire de CHANDELIERS en laiton à 5 lumières à décor feuillagé, fût à cannelures et base à décor de frises de perles, style Louis XVI. H : 36 cm. H H. 36 cm diam. 29 cm (Rayures et légères oxydations)	20
227,	Jean QUILICHINI (1907-1978) , coucher de soleil, huile sur toile, SBG. 54x73 cm (petits manques, tâches)	80
229,	UNE MONTRE de dame en argent à décor deux tons ciselé, poinçon crabe et gravé argent fin, époque fin du XIXe - début du XXème siècle Poids brut: 22.35 gr. Avec sa chaîne en métal . Non testée, rayures	10
231,	SALON en bois naturel teinté acajou, à décor sculpté d'écussons et de volutes, d'époque Louis-Philippe comprenant un canapé, six fauteuils et quatre chaises . Recouvert de velours rayé bleu. Dim. canapé 125x191 x80 cm. Accidents, un fronton de fauteuil à recoller.	250
232,	Un lot de bijoux en métal comprenant: une MONTRE bracelet de dame en métal doré à cadran émaillé à chiffres arabes et une PAIRE de boutons de manchettes en métal doré. EN L'ETAT (petits accidents)	5
233,	CHINE, lot comprenant un vase en porcelaine émaillée, un petit vase couvert en cloisonné à décor de dragon, un petit vase polylobé, une vasque en bronze à décor de Phoenix et une paire de cachets en pierre dure. On y joint un porte pinceaux en pierre. Petits accidents	20
234,	Important lot de bijoux fantaisie et divers. On y joint une boîte à bijoux. Accidents	30
235,	Ensemble de boucles de chaussures et ceintures en métal et strass. On y joint barrettes et broches. Petits accidents et manques.	20
236,	Parties de services en métal argenté dont couverts modèle filet, couverts de service fourrés, deux timbales et couverts de baptême. On y joint une série de couteaux en cornes et deux cuillères de baptême manches nacre dans un coffret. Rayures oxydations et désargenures	45
237,	Une paire de cassolette en marbre veiné vert et blanc. H : 27cm On y joint un rideau de carrosse, monture en bois à incrustations de croix en nacre. Petits éclats, accidents et manques	40
238,	Une PALETTE comprenant vases, guéridon, nécessaire de bureau et divers. En l'état, accidents et manques.	30
239,	CREIL, suite de cinq assiettes à dessert en faïence à décor des grands monuments de Paris. On y joint assiettes, plats, dans le gout de Marseille, Villeroy et Boch et un grand plat ovale Montereau. Petits accidents et manques	10
240,	Ensemble de cinq pièces encadrées dont deux photographies "personnages D'Afrique du nord" Début XXe (?), Gravures : trois portraits, molière, Corneille et mère de Rembrandt. Insolations, déchirures, traces d'humidité	5
241,	Un LUTRIN en fer forgé à deux bras de lumière, décor d'une fleur de lys. On y joint un pic-cierge à 4 feux en fer forgé. Travail moderne. Oxydations	100
242,	Un ensemble de bijoux fantaisie dont bracelets, colliers, dans le gout de Tolède et divers. En l'état, rayures et petits accidents.	40

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

243,	Un lot de BOITES dont boites à gants, boites en loupe et une signée KRAKAU 1940. On y joint un plateau en bois sculpté En l'état, petits accidents et manques	50
244,	LOT comprenant une sculpture d'un singe assis en bronze, un dérouleur de scotch Serge MANSOU, une pendule BAYARD dans le gout des années 50-60, un cadre en régule dans le gout art nouveau, un cendrier et un petit verre en faïence dans le gout art déco. Petits accidents rayures	50
245,	Un PORTE-MANTEAU en fer forgé et carreaux de faïence. H : 181 x 66.5cm Légères oxydations	30
246,	Une paire de tabouret de bar tripode en fer forgé. Dessus en similitude. H : 79cm On y joint une lampe de salon en laiton à décor de rinceaux. Travail fin XIXe - début XXe siècle. Hauteur ajustable de 142 à 188cm. Manque le globe. Petits accidents	60
247,	Lot d'objets religieux dont crucifix, chapelets, crèche, un coupe papier signé BOYER et divers. En l'état, petits accidents et manques	10
248,	TIBET, livre de prière en bois doré et incrustations de miroirs. Travail du XIXe siècle. 54 x 7 cm Accidents et manques	30
249,	Petite commode de poupée / maîtrise, en bois de placage et dessus de marbre brèche. Garniture de bronze, travail moderne. Style Louis XV Accidents et manques	55
252,	Un lot de médailles, boutons de manchettes, personnages africains en métal, boites, foulards et petits bijoux fantaisies En l'état, accidents et manques	40
253,	A. MILLOT "La mendicante" et "Femme au puits". Gouache et pastel aquarelle signées. 49 x 64 cm et 63 x 38cm à vue.	10
254,	SELETTE en albâtre, fut torsadé à bagues et électrifié pour illuminer par l'intérieur du fut. H : 100cm Restaurations.	20
255,	Une PALETTE de céramique comprenant : Parties de services dans le gout de Strasbourg, pichets, assiettes, vases dans le gout de la Chine et divers. On y joint un partie de service de table en porcelaine de Sologne comprenant grand plat, soupière et divers. En l'état, accidents et manques.	20
256,	Un PALETTE comprenant céramiques modernes (Vallauris et divers) on y joint souvenirs de voyages, verreries et médailles. En l'état, accidents et manques.	25
258,	Une partie de service en porcelaine HAVILAND comprenant assiettes, ramequins et théières à décor de feuillages et fleurs. On y joint une partie de service en porcelaine à décor de jeté de fleurs marquées UML Petites usures.	10
259,	Gien, paire de petits VASES à décor d'inspiration LONGWY de fleurs sur fond bleu. Marque au revers.	110
260,	Ensemble de trois porte-revues / tablettes ou ordinateurs en fer forgé et cordage plastique de couleur. État d'usage	40

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

261,	Paire de FAUTEUILS en similicuir rouge capitonnés, piètements tubulaires en métal noir. Marque : "c'est un siège ERTON" Travail dans le gout des années 50 / 60. Usures et déformations aux pieds de l'un.	240
262,	Une paire de FAUTEUILS en métal tubulaire garniture en skaï rouge, travail dans le gout des années 50/60. Accidents à la garniture	30
263,	CHAISE d'enfant en métal tubulaire anciennement dorée. Assise et dossier en plastique rouge. Usures, oxydations, insulations et rayures	1
264,	MISSEL romain , Berry (Bourges) . 1885, 1 volume In-Plano, dos et plat en cuir rouge à décor au fers dorés de croix et frises feuillagées, tranches dorées. (Rousseurs, accidents à la reluire notamment cuir arraché au dos) .	10
265,	Un service à thé et à café en métal argenté à décor de nervures et frises feuillagées, style art Déco comprenant, une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau ovale. Poinçon d'orfèvre E.T THEO. (rayures, bossué, accidents dont couvercle de la théière cassée)	35
267,	Une paire de bougeoirs en métal argenté et en métal doré pour une des bases, fût à motif de colonne corinthienne, style Louis XVI. H 29,5 cm . (Rayures, un pied modifié et manque à une bobèche)	40
268,	Une paire de bougeoirs en métal argenté fût à balustre à décor ciselé de fleurettes, frises feuillagées sur la base, style Restauration. H. 26 cm (bossuées et rayures)	30
272,	CHINE, Compagnie des Indes (Dynastie QIANLONG 1736-1795) , un BOUILLON et son PRESENTOIR en porcelaine à décor polychrome de paysages et d'oiseaux dans des réserves, chiffrée A.J (?) sur la panse . H 7 long. 14 P 13 cm. Plat: L 18 l.15 cm (Usure à la dorure et petites égrures)	200
273,	Paire de bougeoirs en bronze doré ciselé à décor de volutes et fleurettes, style Louis XV. H 20 cm	50
278,	Une paire de bougeoirs en laiton ciselé à fût balustre et pied circulaire, style Restauration. H 30 cm. Percés pour l'électricité. (rayures et bossués)	40
281,	Paire de bougeoirs en bronze doré , fût balustre à décor ciselé de fleurettes , style Louis XV. H. 25 cm (rayures et oxydations)	50
283,	Une paire de bougeoirs en bronze doré à fût annelé sur base octogonal, style Louis XIII .H 24 cm (rayures et bossués)	50
285,	Paire d'APPLIQUES en verre moulé pressé rose à décor de fleurettes , style art Déco. H 12 L.42 cm (petits accidents et électricité à reprendre)	60
286,	VASE en céramique à décor d'éléphants (accidents) . H 11 cm et on y joint Une fibule en bronze à motifs spiralés en laiton. L.18 cm . Asie (petits accidents)	40
288,	HAVILAND. PENDULETTE modèle KEOPS en porcelaine à décor géométrique stylisé, marque au revers, style art Déco. H 9 diam. 11 cm (non fonctionnante)	25
289,	Matériel de restauration de dorure dont, 2 CARNETS DE feuilles d'or, une bobine de fil doré, , et divers dans une boîte Yves Saint Laurent en plastique et on y joint une BOITE en bois noirci et laiton, fin XIXème siècle. EN l'ETAT (accidents)	90

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

290,	D'après Louis MOREAU (1883-1958). "La charmeuse" , sculpture en régule à double patine , sur piètement de style rocaille avec plaques de marbre griotte . H 53 cm.	60
291,	Ecole française fin XIXème siècle, paysage avec ruine, huile sur toile , porte une signature en bas à gauche CHAUFFOUR (?) 31 x 45 cm . (Accidents et manques)	120
292,	Ecole XIXème siècle, l'écrivain taillant sa plume d'après Franz MEERTS (1836-1896) et le Fumeur d'après Otto EERELMAN (1839-1926) .2 Toiles signées. Dim.: 30 x 40 cm (Accidents et craquelures)	130
293,	Ecole XIXe Suisse ? vue du Château du Châtelard à Clarens en Suisse, huile sur toile 31 cm x 45 cm. (accidents)	150
294,	Jean-Jacques DE BOISSIEU (1736-1810) Paire de gravures, "peintre et modèle" et "les joueurs de bulle". A vue: 27x36.5 cm (tâches d'humidité)	60
296,	Lot de quatre encadrés sous verre comprenant: D'ap. Jean-Jacques DE BOISSIEU (1736-1810) Portrait de la vieillesse et de la jeunesse D'ap. Claude LORRAIN, Paysage 2 gravures à la pointe sèche Et on y joint deux impressions d'après Raphaël et François BOUCHER Rousseurs	30
298,	ERCUIS Partie de ménagère modèle rubans noués en métal argenté comprenant : 12 cuillères de table, 11 cuillères à dessert, 11 fourchettes à entremets, 12 cuillères à entremets, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremets et 1 louche. Petites rayures	140
299,	Parties de ménagères en métal argenté comprenant : 9 couverts de table et 2 fourchettes de table chiffrés ML. On y joint 12 fourchettes dépareillées et 9 cuillères dépareillées. modèle filet	70
300,	Partie de ménagère à fruit en argent fourré et métal comprenant : 12 fourchettes à fruit, 11 couteaux à fruit. Poids brut :: 536 gr Rayures et légères oxydations	150
301,	Parties des services en métal argenté comprenant : 8 cuillers à soupe, 14 cuillers à soupe d'un modèle différent, 11 cuillers à moka, 2 cuillers à dessert 12 fourchettes à dessert Argentel, 16 fourchettes à dessert en inox, 1 plat en métal argenté. On y joint deux cuillers à soupe en argent XVIIIème (l'une poinçon G couronné Poitier) P : 175 gr et une cuiller à soupe poinçon minerve. Poids : 44 g	190
302,	Lot de 4 gobelets en laiton de fabrication artisanale H 13 cm En l'état, bossués.	7
303,	Petite caisse en bois contenant couteaux, boutons, ceinture et divers. En l'état	12
304,	Petit lot d'objets de vitrine, briquets, étuis On y joint une trompe en corne. En l'état, petits accidents	18
305,	Lot de trois épées métal à lames à décor damasquiné. décoratives	10

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1

	On y joint un drapeau Belge. En l'état.	
306,	CANON miniature en fonte sur roues. décor sur le fût de calligraphie chinoise. h. 33 cm - Longueur total 60 cm on y joint 5 boulet décoratif. Rayures	130
307,	lot de six casques reproduction en résine et copie d'après guerre. Vendus en l'état, accidents.	50
309,	Henri-Charles ANGÉNIOL (1870-1959). -Maisons et église de Villefranche-sur-Mer. Huile sur panneau. Situé au dos. 33 x 41 cm. -Barques dans le port de Villefranche-sur-Mer. Huile sur panneau. Situé et cachet Vente Angéniol au dos. 33 x 46 cm. Panneau voilé et petits accidents.	70
310,	Un Fleuret à garde ronde et un FUSIL à plomb. Vendus en l'état, accidents et oxydations	40
312,	VASE balustre sur piédouche en porcelaine émaillé à décor de rinceau or sur fond noir. travail Français XIXe H. : 33 cm éclats et usures	40
313,	Lot de boîte en porcelaine métal et bois. on y joint un élément de décor en bronze en forme d'aigle (H. : 26 cm accidents) une boule en métal et une lampe Berger en faïence. Accidents	60
314,	Lot de briquets, pipes, encrier et divers. Petits accidents	40
315,	Yves saint Laurent grand flacon de parfum "YVRESSE" H. : 14 cm On y joint un flacon vide Miss Dior eau de toilette. Petits accidents au carton	20
317,	Fort lot de bijoux fantaisie colliers bracelets et divers. Petits accidents.	60
318,	Ensemble de pièces et médaille divers dont ville de Versailles, société de viticulture et d'hort. de TARARE... on y joint un petit coffre en métal Oxydations, rayures.	100

BÉRARD-PÉRON

4 quai Jules Courmont 69002LYON

Tél : 04 28 70 64 28 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

Résultats de la vente du 23/10/2024 - 1