TAJAN



UNIVERS DE LA BANDE DESSINÉE

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024 -ESPACE TAJAN











© Hergé/Tintinimaginatio 2024

UNIVERS DE LA BANDE DESSINÉE

Mercredi 6 novembre 2024 à 10 h 30 et 14 h

VENTE N° 2431

ESPACE TAJAN
37 rue des Mathurins 75008 Paris
T. +33 1 53 30 30 30

DÉROULÉ DE LA VENTE

I - Collection personnelle de Madame Marie LEBLON, cofondatrice de l'atelier LEBLON-DELIENNE Lot n°1 à 79
II - Para-BD, objets de figurines (Aroutcheff, Boulesteix, Fariboles, Pixi...) - Lot n° 80 à 281
III - Lithographies, portfolios - Lot n° 282 à 298
IV - Albums & dédicaces - Lot n° 299 à 359
V - Originaux - Lot n° 360 à 430

EXPOSITION

Mercredi 30 octobre et
Jeudi 31 octobre 2024 de 10 h à 18 h

Lundi 4 novembre et
Mardi 5 novembre 2024 de 10 h à 18 h

TAJAN Live

CONSULTEZ LE CATALOGUE, PARTICIPEZ À
NOS VENTES AUX ENCHÈRES ET ENCHÉRISSEZ
EN DIRECT SUR WWW.TAJAN.COM

Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Tintinimaginatio, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que les reproductions d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Tajan S.A. se tient à la disposition des ayants-droit pour toutes les sources iconographiques non identifiées.

TAJAN S.A.
Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n° 2001-006. n° RCS Paris B 398 182 295

Deuxième de Couv. n° 59, 60, 61
Première page n° 101
Ci-contre n° 198

BANDE DESSINÉE & ILLUSTRATION

Directeur
Louise de Causans
T. +33 1 53 30 30 32
decausans-l@tajan.com

assistée de
Sophie d'Epenoux
T. +33 1 53 30 30 02
depenoux-s@tajan.com

Experts
Daniel et Félix Pérez
07 86 54 13 21
06 21 61 26 07
alan.linell@gmail.com

Avec la collaboration de
Florian Bourguet/Expert BD

Consultant objets 3D & Para-BD
Damien Nibou

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

Louise de Causans

EXPÉDITIONS ET TRANSPORTS

Maxime Charon
T. +33 1 53 30 30 42
shipping@tajan.com

CAISSE

T. +33 1 53 30 30 27

" Marie Leblon marque de son style tous les personnages qu'elle sculpte et sent si bien la bande dessinée qu'elle en extrait superbement leur personnalité: Gaston est tout mou, les Marsupilamis pétillent de vie, ce gros furieux ce n'est pas du Franquin, c'est Monsieur De Mesmaeker. "

Franquin



Collection personnelle de Madame Marie Leblon

Sculptrice et cofondatrice de l'atelier Leblon-Delienne



1



3



2



4

1
LEBLON Marie (née en 1948)
Astérix peint patine terre brute
Résine
Prototype de production
Édité en 50 exemplaires par la suite
HAUT. : 10 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
500/800 €

2
LEBLON Marie (née en 1948)
Astérix & Obélix : La zizanie
Résine polychrome
2007
Numéroté 810/2 000
Avec boîte et certificat
ENVIRON. : HAUT. : 13 CM
400/600 €

3
LEBLON Marie (née en 1948)
Astérix & Obélix : Le devin
Résine polychrome
2007
Numéroté 762/999
Avec boîte et certificat
HAUT. : 18 CM
120/150 €



DR

Marie Leblon sculptant le petit Obélix et la marmite

4
LEBLON Marie (née en 1948)
Comment Obélix est tombé dans la marmite…
Marmite coulée en bronze, Obélix et Astérix en résine polychrome
Pour la célébration des 60 ans de création d'Albert Uderzo en 2005
Numéroté 5/60
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 18,5 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
1 000/1 500 €



5

5

LEBLON Marie (née en 1948)
Obélix ébène
Résine
Édition rare éditée pour les 20 ans de l'atelier Leblon Delienne
2003
Très bon état
HAUT.: 14,5 CM - LARG.: 13 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/600 €

6

LEBLON Marie (née en 1948)
Sculpture originale Falbala bas et socle
Résine et socle en bois
Sculpture originale
Septembre 1996
HAUT.: 15 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
500/800 €



6



7

7

LEBLON Marie (née en 1948)
Falbala
Résine polychrome
Référence couleur
Numéroté 1907/3000
Septembre 1996
HAUT.: 15 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
400/600 €



8

8

LEBLON Marie (née en 1948)
Acidenitrix
Résine polychrome
Numéroté 506/999
2007
Avec boîte et certificat
HAUT.: 13 CM
100/200 €

9

LEBLON Marie (née en 1948)
Astérix portant le sanglier
Statuette en bronze de Marie Leblon éditée pour la célébration des 60 ans de création d'Albert Uderzo en 2005
Numéroté 43/60
Signé
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 12,5 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
2000/3000 €



9

10

LEBLON Marie (née en 1948)
Astérix & Obélix: Détritus
Résine polychrome
2007
Numéroté 987/999
Avec boîte et certificat
HAUT.: 12 CM
80/120 €


10


11

11

LEBLON Marie (née en 1948)
Le roi Babar
Résine polychrome
Référence couleur
2006
Bon état (petit éclat de peinture à la main)
HAUT.: 9 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/300 €
PROVENANCE


12

12

LEBLON Marie (née en 1948)
Grand Barbapapa rose
Sculpture polychrome
Sortie en 2003
Numéroté 143/300
Avec certificat
HAUT.: 48 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/300 €



13



15



14



16

13
LEBLON Marie (née en 1948)
Calimero ange
Résine polychrome
Référence couleur
Septembre 2004
HAUT.: 8 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
80/120 €

14
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Le roi Babar
Résine polychrome
Référence couleur
1988
HAUT.: 16 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/300 €

15
LEBLON Marie (née en 1948)
Ensemble de Barbapapa, toute la famille
Huit pièces en résine polychrome, référence couleur
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
HAUT.: 7 CM, 10 CM, 12 CM
300/400 €

16
LEBLON Marie (née en 1948)
Calimero diable
Résine polychrome
Référence couleur
Septembre 2004
HAUT.: 9 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
80/120 €



17



19



18



20

17
LEBLON Marie (née en 1948)
Bécassine, le side-car avec les bagages
Résine polychrome
Épreuve d'artiste
50 exemplaires
Très bon état
HAUT.: ENVIRON 15 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
400/600 €

18
LEBLON Marie (née en 1948)
Bécassine en patin
Sculpture originale en résine
Obélix, Spirou et Fantasio, Corto Maltese et Raspoutine, Colombe, Calimero et Priscilla, Bécassine et Tintin évoluant sur une même patinoire ont été créés pour les 20 ans de Leblon Delienne.
HAUT.: 16 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
500/600 €



DR

Marie Leblon sculptant Bécassine et son side-car

19
LEBLON Marie (née en 1948)
Bécassine la luge
Résine peinte
Référence couleur
2001
Signé
HAUT.: 11 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
150/200 €

20
LEBLON Marie (née en 1948)
Bécassine parapluie
Statuette en bronze éditée pour la célébration des 100 ans de Bécassine
Numéroté 4/100
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 18 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
1 000/1 200 €



21

21
LEBLON Marie (née en 1948)
Bécassine en auto-stoppeuse
Résine polychrome
Jamais éditée, unique
Signé
Bon état (accident au parapluie)
Ce personnage, la petite fille de Bécassine a été créé en 2005 par Marie Leblon à l'occasion de l'anniversaire des 100 ans de Bécassine. Cette version, jugée un peu trop sexy fut refusée par Hachette. Marie Leblon changera sa tête. Elle deviendra "la Globe-Trotter"
HAUT.: 22 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
400/600 €



22

22
LEBLON Marie (née en 1948)
Bécassine et les pigeons
Résine peinte à la main
Référence couleur
Septembre 1990 €
HAUT.: 22 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/300 €



23

23
LEBLON Marie (née en 1948)
Bécassine à l'heure du thé
Sujet en porcelaine peinte
2001
Numéroté 859/1 200
Avec boîte et certificat
HAUT.: 15 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
100/200 €



24

24
LEBLON Marie (née en 1948)
Serre-livres Bécassine à la pêche
Résine et métal
Référence couleur
Septembre 1995
HAUT.: 11 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/300 €



25



26

25
LEBLON Marie (née en 1948)
Bill et Caroline
Résine polychrome
Référence couleur
Sortie en janvier 2002
HAUT. : 7 CM - LARG. : 12 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
250/300 €

26
ÉMAILLERIE BELGE
Corto Maltese : The Celtics
Plaque émaillée
Hommage à Hugo Pratt
Numéroté 4/100
Très bon état
HAUT. : 36,5 CM - LARG. : 57,5 CM
700/900 €

27
ÉMAILLERIE BELGE
La marque Jaune d'après E.P. Jacobs
Plaque émaillée
Produite en hommage à E.P JACOBS
1998
Numéroté 02/70
HAUT. : 62 CM - LARG. : 41 CM
700/800 €

28
LEBLON Marie (née en 1948)
Blake et socle
Résine polychrome
Référence couleur avec socle
Septembre 2000
"La Grande Pyramide" d'après E.P Jacobs
HAUT. : 20 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/400 €



© Éditions Blake & Mortimer / Dargaud-Lombard SA

27



© Éditions Blake & Mortimer / Dargaud-Lombard SA

28

29

LEBLON Marie (née en 1948)
Mortimer et socle
Résine polychrome
Référence couleur
Septembre 2000
"La Grande Pyramide" d'après E.P Jacobs
HAUT.: 20 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/400 €

30

LEBLON Marie (née en 1948),
Olrik dans son fauteuil en cuir
Résine polychrome
Version pour le Club Passion, réservé aux membres au club Leblon Delienne
2002
D'après l'œuvre d'Edgar P. JACOBS
Signé et numéroté 37/150
Avec certificat et boîte, complet avec son porte-cigarettes
HAUT.: 13 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
350/500 €



© Éditions Blake & Mortimer / Dargaud-Lombard SA

29

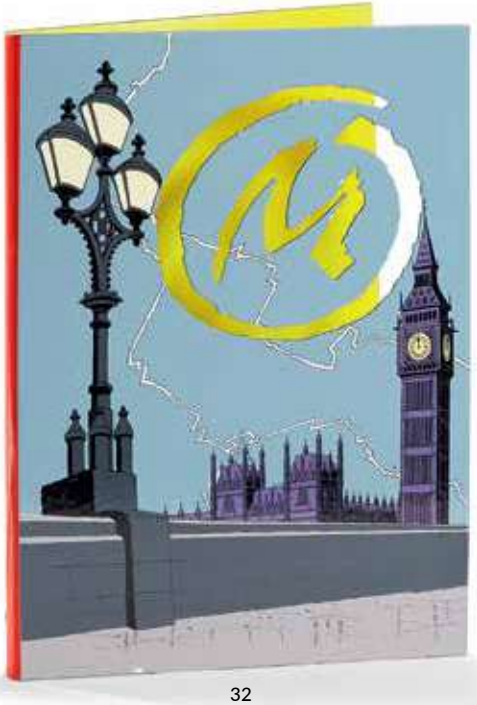


© Éditions Blake & Mortimer / Dargaud-Lombard SA

31



30



© Éditions Blake & Mortimer / Dargaud-Lombard SA

32

31

LEBLON Marie (née en 1948)
Guinéa Pig - La Marque Jaune
Résine polychrome
Septembre 1990 €
Référence couleur
Numéroté 544/999
HAUT.: 20 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/500 €

32

ÉMAILLERIE BELGE pour LEBLON DELIENNE
Lampe de bureau représentant le sigle de La Marque Jaune
Plaque émaillée
1998
500 exemplaires
Très bon état
HAUT.: 35 CM
300/600 €

33
LEBLON Marie (Née en 1948)
Yoko Tsuno sur sa Honda et la valise (version Club Passion)
Résine polychrome
Leloup et Marie Leblon avec dessin de Leloup
Socle signé Marie Leblon
Numéroté 79/150
Avec valise et certificat
HAUT.: 18 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
500/700 €


33

34
LEBLON Marie (née en 1948)
Serre-livres Marsupilamis : La partie de pêche
Résine
Sculpture originale
d'après l'œuvre de Franquin
2001
HAUT.: 20 CM
Les éléments ne sont pas fixés entre eux
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
500/700 €


34


35

35
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Spirou
Résine et bronze
1994
Sculpté en 1989
Très rare
HAUT.: 12 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/400 €


36

36
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Fantasio
Résine et bronze
1994
Sculptée en 1990
Très rare
HAUT.: 13 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/400 €



37

37
LEBLON Marie (née en 1948)
Achille Talon
Résine polychrome
Référence couleur
2 000
HAUT.: 10 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
100/200 €



38

38
LEBLON Marie (née en 1948)
Hilarion Lefuneste
Résine polychrome
Référence couleur
Septembre 2000
HAUT.: 10 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/400 €



39

39
LEBLON Marie (née en 1948)
Statuette Gaston duffle-coat
Résine polychrome
Référence couleur
HAUT.: 13 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/250 €



40

40
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Mademoiselle Jeanne
Buste en résine peinte imitation pierre
Référence couleur
Circa 1989
D'après l'œuvre de Franquin
Signé
HAUT.: 14,5 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/600 €

41
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Gaston duffle-coat
Résine et bronze
1994
Sculpté en 1989
Très rare
HAUT.: 17 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/400 €



41



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

42



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

43

42
LEBLON Marie (née en 1948)
Ensemble de six bretelles en latex représentant Tintin en Amérique, Tintin au Congo, un Gaston Lagaffe et un Spirou
Bretelles BD Latex
300/400 €

43
LEBLON Marie (née en 1948)
Marionnette Tintin
Les Marionnettes dites Têtes carrées, distribuées sous l'enseigne La Maison rose. Premier contrat de licence sur les personnages de Hergé signé avec les Éditions du Lombard, très peu de temps après le décès de Hergé. Ce sera Bob De Moor, directeur artistique des Studios Hergé, qui approuvera les modèles.
1983
Très bon état
HAUT.: 32 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/400 €

44
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Tintin léché par Milou
Résine et bronze
1994
Sculpté en 1989
Très rare
HAUT.: 12 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

44

45

LEBLON Marie (née en 1948)

Grande marionnette Tintin pull-over bleu

Janvier 1990

Numéroté 286/300

Pull tricoté spécialement par une usine de Roubaix.

Toutes les chaussures ont été fabriquées spécialement par Mod 8

Ces grandes marionnettes sont numérotées et signées dans le cou.

HAUT.: 76 CM

Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.

800/1 200 €



45

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



46

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

46

LEBLON Marie (née en 1948)

Grande Marionnette Milou

Septembre 86

Numéroté 291/300

Toutes les chaussures ont été fabriquées spécialement par Mod 8

Ces grandes marionnettes sont numérotées et signées dans le cou

HAUT.: 20 CM - LARG.: 30 CM

Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.

800/1 200 €



47

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

47

LEBLON Marie (née en 1948)

Marionnette Haddock

Les Marionnettes dites Têtes carrées, distribuées sous l'enseigne La Maison rose.

Premier contrat de licence sur les personnages de Hergé signé avec les Éditions du Lombard, très peu de temps après le décès de Hergé. Ce sera Bob De Moor, directeur artistique des Studios Hergé, qui approuvera les modèles.

1983

Très bon état

HAUT.: 32 CM

Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.

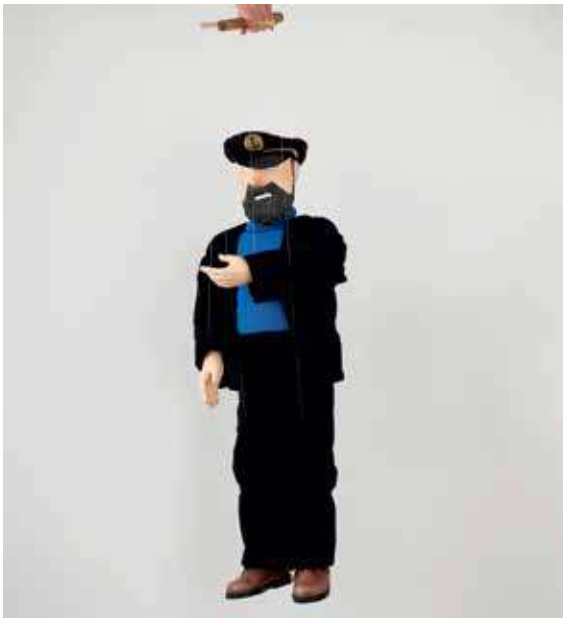
200/400 €

48
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Haddock pipe
Résine et bronze
1994
Très rare
HAUT.: 16 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/400 €


© Hergé/Tintinimaginatio 2024
48

49
LEBLON Marie (née en 1948)
Marionnette Haddock
Septembre 1987
Numéroté 155 /300
Costume en cachemire. Veste doublée. Casquette réalisée par la première casquettière de France
Toutes les chaussures ont été fabriquées spécialement par Mod 8
Ces grandes marionnettes sont numérotées et signées dans le cou
Bon état (Accidents aux mains)
HAUT.: 84 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
800/1 200 €

50
LEBLON Marie (née en 1948)
Marionnette Tournesol
Les Marionnettes dites Têtes carrées, distribuées sous l'enseigne La Maison rose.
Premier contrat de licence sur les personnages de Hergé signé avec les Éditions du Lombard, très peu de temps après le décès de Hergé. Ce sera Bob De Moor, directeur artistique des Studios Hergé, qui approuvera les modèles.
1983
Très bon état
HAUT.: 32 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/400 €


© Hergé/Tintinimaginatio 2024
49


© Hergé/Tintinimaginatio 2024
50



51



52



54



53

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

51
LEBLON Marie (née en 1948)
Grande Marionnette Tournesol
Septembre 1980 €
Numéroté 125/300
Toutes les chaussures ont été fabriquées spécialement par Mod 8
Ces grandes marionnettes sont numérotées et signées dans le cou
HAUT.: 78 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
800/1 200 €

52
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Dupond Guano
Résine et bronze
1994
Très rare
HAUT.: 15 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/600 €
PROVENANCE
Collection personnelle de la sculptrice Marie Leblon

53
LEBLON Marie (née en 1948)
Marionnette des Dupont
Les Marionnettes dites Têtes carrées, distribuées sous l'enseigne La Maison rose.
Premier contrat de licence sur les personnages de Hergé signé avec les Éditions du Lombard, très peu de temps après le décès de Hergé. Ce sera Bob De Moor, directeur artistique des Studios Hergé, qui approuvera les modèles.
1983
Très bon état
HAUT.: 32 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
350/400 €

54
LEBLON Marie (née en 1948)
Buste Dupond Guano
Résine et bronze
1994
Très rare
HAUT.: 15 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
400/600 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

55

LEBLON Marie (née en 1948)
Tintin " Yoga"
Sculpture tirée en bronze en 1990
1986
Sculptée en hommage à Hergé
Signé et numéroté 4/8
HAUT.: 38 CM
En 1987, Marie Leblon sculpte un exemplaire du "Tintin yoga", première statue en 3D réalisée en résine représentant réellement un héros de bande dessinée. Cette position "zen" de Tintin est insolite et surprenante pour ce personnage, l'image vient de l'album "Tintin et les Picaros".
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
4 500/6 000 €





56
LEBLON Marie (née en 1948)
Grand Astérix en bronze 2/2
Sculpté en 2001, coulé en bronze en deux exemplaires lors des 60 ans d'Astérix : un pour Albert Uderzo et un pour Marie Leblon
Nous avons une superbe démonstration du style Marie Leblon : Les plumes en superpositions nettes et épaisses. De même pour les cheveux, les oreilles, les traits de crayon sont remplacés par les arêtes de blocs aux courbes élégantes qui se répondent. Les lignes sont épurées, énergiques et voluptueuses. Ce style est reconnaissable entre tous, ainsi que la vie qu'elle insuffle à toutes ses créations.
Numéroté 2/2
HAUT. MAX. : 96 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
PRIX SUR DEMANDE





57

57
LEBLON Marie (née en 1948)
La nativité
Sculpture en bronze
1998
Collection privée de Marie Leblon.
HAUT.: 2 CM ENVIRON
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
150/200 €

58
LEBLON Marie (née en 1948)
La petite fille qui rêve sur son escalier et lièvre
Bronze et bois
1989
Numéroté 18/99
Signé
HAUT.: 21 CM
Marie Leblon s'est représentée enfant, dans son uniforme d'écolière, rêvant sur la première marche d'un escalier tandis que son rêve (le lièvre) monte.
Plus tard, ce lièvre deviendra le logo dessiné de l'entreprise Leblon Delienne, Marie Leblon sculptera chaque année ce lièvre, dans une attitude différente, pour ses fans.
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
700/1 000 €



58

59
LEBLON Marie (née en 1948)
Lièvre assis
Sculpture en bronze
2002
Numéroté 5/25
Très bon état
HAUT.: 10 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
400/600 €



59

60
LEBLON Marie (née en 1948)
Lièvre qui saute
Sculpture en bronze
1998
Numéroté 12/25
Signé
Très bon état
HAUT.: 11,5 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
400/600 €



60



62



61

61
LEBLON Marie (née en 1948)
Lièvre bronze tête en bas
Sculpture en bronze
2000
Numéroté 3/25
Signé
Très bon état
HAUT.: 9 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
400/600 €

62
LEBLON Marie (née en 1948)
Lièvre blanc dépassant la borne
Sculpture en résine originale
Créée pour les 20 ans de Leblon Delienne. Offert au club Passion, aux auteurs et aux revendeurs
Avril 2003
5e version
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 12 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
150/300 €

63
LEBLON Marie (née en 1948)
Louison au bain
Sculpture en bronze
1990
Signé et numéroté 18/99
Collection privée: Les enfants
HAUT.: 13 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
350/400 €

64
LEBLON Marie (née en 1948)
Platon
Sculpture en bronze
1990
Collection privée: Les enfants, numéroté 13/89
ENVIRON.: HAUT.: 8 CM - LARG.: 11 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
300/400 €



64



63



65



66



67



68

65
LEBLON Marie (née en 1948)
Le chat
Sculpture en bronze
1990
Numéroté 18/25
HAUT.: 5 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
250/350 €

66
LEBLON Marie (née en 1984)
Jacques, le petit joueur de billes
Sculpture en bronze
1990
Collection privée: Les enfants, suite de "la petite fille à l'escalier"
Numéroté 18/99
HAUT.: 7 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
350/500 €

67
LEBLON Marie (née en 1948)
Lampe Petit Prince
Résine polychrome
Référence couleur
Complète
d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry
Avec boîte et certificat
HAUT.: 23 CM
100/200 €

68
LEBLON Marie (née en 1948)
Essai en couleur le Petit prince
Résine peinte
Référence couleur
2007
HAUT.: 10 CM
(petit éclat au nez)
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
100/200 €



69



70



71

69
LEBLON Marie (née en 1948)
Chapi Chapo
Essai peinture
Résine polychrome
2004
HAUT.: 10 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
100/150 €

70
LEBLON Marie (née en 1948)
Tirelire La Vache qui rit
Résine polychrome
Référence couleur
2005
Signé
HAUT.: 25 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
50/100 €

71
LEBLON Marie (née en 1948)
Colombe patineuse façon ivoire
Résine
Épreuve d'artiste, tirage unique
D'après Dany
2003
Obélix, Spirou et Fantasio, Corto Maltese et Raspoutine, Colombe, Caliméro et Priscilla, Bécassine et Tintin évoluant sur une même patinoire ont été créés pour les 20 ans de Leblon Delienne.
Très bon état
HAUT.: 17 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
500/600 €

72
LEBLON Marie (née en 1948)
Colombe légèrement vêtue
Résine
Prototype de production
D'après Dany
2020
ENVIRON. : HAUT. : 10 CM
Réductions des trois Colombes créées en 1999 en 500 exemplaires et très vite épuisées
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
250/400 €


72


Marie Leblon sculptant Colombe vétue de légèreté

DR


73


74


75

73
LEBLON Marie (née en 1948)
Colombe légèrement dévêtue
Résine
Prototype production
D'après Dany
2020
HAUT. : 10 CM
Réductions des trois Colombes créées en 1999 en 500 exemplaires et trop vite épuisées
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
250/400 €

74
LEBLON Marie (née en 1948)
Colombe vêtue de légèreté
Résine
Prototype de production
D'après Dany
2020
ENVIRON HAUT. : 10 CM
Réductions des trois Colombes créées en 1999 en 500 exemplaires et très vite épuisées
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
250/400 €

75
LEBLON Marie (née en 1948)
Natacha maillot de bain
Résine
Prototype de production
D'après François Walthéry
1999
HAUT. : 22 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
250/400 €



76

76

LEBLON Marie (née en 1948)
Natacha hôtesse de l'air
Résine
Prototype de production
D'après François Walthéry
2 000
HAUT. : 17 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
250/400 €



DR

Marie Leblon sculptant la Vaillante Mystère

77

LEBLON Marie (née en 1948)
Colombe à la plage
Résine
Prototype de production
D'après Dany
2001
HAUT. : 15 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
200/400 €



77

78

LEBLON Marie (née en 1948)
Michel Vaillant mystère
Sculpture originale de la Vaillante Steeve Warson
2005
Carton avec tous les éléments
LARG. : 38 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
2 000/2 500 €



78

79

LEBLON Marie (née en 1948)
Vaillant - Vaillante au Mans n° 3
Résine et métal
Sans Michel Vaillant
Référence Couleur
Mars 2004
Avec boîte et certificat
ENVIRON. : HAUT. : 13 CM - LARG. : 35 CM - PROF. : 12 CM
Un certificat de la main de l'artiste pourra être remis à la demande de l'acquéreur.
800/1 200 €



79



80
SAINT EMETT
Le buste de César
Résine statu-roc ivoire et doré.
Le tirage est limité à 33 exemplaires en référence à la sortie de la 33e Aventure d'Astérix le Gaulois.
Réalisé à partir des dessins tirés de l'album "Astérix chez les belges"
Couronne de laurier doré
Réalisé pour fêter les 60 ans de carrière d'Albert Uderzo en 2005
Avec boîte et certificat
Cet exemplaire porte le numéro H.C III/XI
ENVIRON : HAUT. : 75 CM
3 500/4 000 €



81

81
SAINT EMETT
Uderzo et Goscinny "Impérator"
Deux sculptures et une couronne de laurier
Résine polychrome
2020
Avec son carton d'origine
GOSCINNY : ENVIRON HAUT. : 30 CM
UDERZO : ENVIRON HAUT. : 37 CM
600/900 €



84

82
LEBLON-DELIENNE
Detritus
Figurine en résine et peinte à la main
Numéroté 370/999
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 12 CM
50/60 €



82



85



83

83
SAINT EMETT
Buste d'Obélix
Sculpture en résine monochrome blanche
Réalisée l'initiative de la Société Sodiema à l'occasion des 80 ans de l'auteur
Signé sur le socle par Uderzo
Numéroté 28/30
Très bon état
HAUT. : 75 CM
1 000/1 200 €

84
LEBLON-DELIENNE
Acidemitix
Figurine en résine et peinte à la main
Numéroté 569/999
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 13 CM
50/60 €

85
FARIBOLES
Falbala
Résine
2022
Numéroté 414
Avec boîte et certificat
HAUT. : 22 CM
200/300 €

86
LEBLON-DELIENNE
Philemon et Anatole
Résine peinte
2012
Numéroté 168/300
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 22 CM
Philémon est une série de bandes dessinées de Fred apparue dans Pilote en 1965
100/150 €



86



87

87
LEBLON-DELIENNE
Le bosquet hanté, Chlorophylle et Minimum en voiture bleue
Résine peinte
Numéroté 93/250
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 12 CM - LARG.: 15 CM

100/150 €

88
LEBLON-DELIENNE
Le bosquet hanté, Chlorophylle et Minimum en voiture orange
Résine peinte
Numéroté 161/400
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 12 CM - LARG.: 15 CM
100/150 €



88



89
THYS Marie (née en 1954)
Statue de la mouette rieuse de Gaston Lagaffe
En bronze polychrome
Numéroté 4/8 exemplaires
Très bon état
HAUT.: 56 CM
4 500/5 000 €

90
ÉMAILLERIE BELGE
"Lagaffe mérite des baffes"
Plaque émaillée réalisée par l'émaillerie belge pour le compte des éditions du Grand Vingtième et reprend le visuel de couverture de l'album "Lagaffe mérite des baffes".
Collection "Plaques émaillées : Gaston Lagaffe", 2015
Numéroté 35/80
Avec caisse et certificat
HAUT. : 80 CM - LARG. : 80 CM
1 000/1 200 €



90

91
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
GASTON : la Fiat 509 gazogène, Le bolide du gaffeur transformé en gazogène
Résine, bois et métal
1999
Numéroté 16
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 15 CM - LARG. : 26 CM
1 200/1 500 €


91

© Éditions DUPUIS, Franquin 2015

92
WAW STUDIOS
Gaston Discobole Mediation en couleur
Résine peinte
2021
Sculptée par Joachim Jannin
HAUT. : 18,5 CM
Cette figurine Gaston Lagaffe a été réalisée d'après un dessin de Franquin publié sur la couverture du Journal Spirou n° 1778 du 11 mai 1972. Ce dessin annonçait la prépublication de l'aventure de Gil Jourdan "Sur la piste d'un 33 tours" par Maurice Tillieux et Gos.
100/150 €

93
LE GARAGE DE FRANQUIN
Gaston Lagaffe : Fiat 500 1925 Coupé Royal version monochrome
Résine monochrome
Numéroté 86/99
Avec boîte et certificat
LONG. : 30 CM
600/800 €

94
FARIBOLES
Gaston Lagaffe : Mademoiselle Jeanne
Résine et métal
2007
Numéroté 376
Avec boîte et certificat
HAUT. : 20 CM
200/300 €


94


92


93



95





96





97







98



99



100

95
LE GARAGE DE FRANQUIN
Zantafio : Zantajet ZX 100
Résine et métal polychrome
Issue de Spirou et les héritiers
Sculpture : Thierry Pollaud
2014
Numéroté 186/266
Avec boîte et certificat
LONG. : 29 CM
300/400 €

96
PIXI
Gaston dans sa voiture
Plomb
1992
Numéroté 29/2 000
150/200 €

97
WAW STUDIOS
Gaston Discobole Mediaton Version bronze patine monochrome
2021
Sculptée par Joachim Jannin
HAUT. : 18,5 CM
Cette figurine Gaston Lagaffe a été réalisée d'après un dessin de Franquin publié sur la couverture du Journal Spirou n° 1778 du 11 mai 1972. Ce dessin annonçait la prépublication de l'aventure de Gil Jourdan "Sur la piste d'un 33 tours" par Maurice Tillieux et Gos.
100/150 €

98
FARIBOLES-MARSU Prod
Gaston Lagaffe : Prunelle
Résine
2005
750 exemplaires
Avec boîte et certificat
HAUT. : 21 CM
200/300 €

99
ÉDITION ORIGINALE, d'après FRANQUIN
Le Comte de Champignac
Résine
2012
Avec boîte et certificat
HAUT. : 20 CM
200/300 €

100
FIGURE ET VOUS
Gaston Lagaffe : Fiat 509 coupé royal 1925, "Le cas Lagaffe"
Version monochrome
Résine
Collection "Le garage de Franquin"
Très bon état
HAUT. : 16 CM - LARG. : 26 CM
600/800 €







101
FRANQUIN André (1924-1997), **d'après, Studio Art-Z**
Spirou marchant en bronze
Bronze, fonte à la cire perdue de la Fonderie HARZÉ
Tiré à huit exemplaires
2016
Numéroté 4/8 avec certificat
Parfait état
POIDS 20 KG
HAUT. : 60 CM
4 500/5 000 €

102
FRANQUIN André (1924-1997) **d'après/ Émaillerie Belge Nouvelle**
La Sieste du Marsupilami
Plaque émaillée polychrome
1993
Avec le certificat signé par Franquin FR 26/50
Très bon état
HAUT.: 73,5 - LARG.: 55 - PROF.: 2,2 CM
1 500/2 000 €


102

103
FARIBOLES
Spirou et Fantasio : La Pirogue, Retour de Palombie
Résine et métal
Issu de la scène finale de l'album "Le dictateur et le champignon"
2021
Numéroté 71
Avec boîte et certificat
HAUT.: 15 CM - LONG.: 63 CM
700/800 €

104
FIGURE ET VOUS
SPIROU ET FANTASIO : Jeep CJ5 avec Spirou, Fantasio, Marsupilami, Spip à bord, "L'Ombre du Z"
Résine, bois et métal
2016
Collection "le garage de Franquin"
Numéroté 183/266
Avec boîte et certificat
Bon état (restauration Spirou)
HAUT.: 13 CM - LARG.: 29 CM
700/800 €


103


104



106



107

105
FARIBOLES
Spirou 75 ans
Résine polychrome
2012
Avec boîte
HAUT.: 20 CM ENVIRON
200/300 €

106
FIGURE ET VOUS
SPIROU ET FANTASIO : La Jeep Wyllis MB, avec Spirou, Fantasio, Marsupilami et Spip, "Dictateur et le champignon"
Résine, bois et métal
2017
Collection "le garage de Franquin"
Numéroté 39/266
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 12 CM - LARG.: 30 CM
700/800 €

107
FIGURE ET VOUS
Spirou et Fantasio : Fiat 500 Topolino 1937, Mystère à la frontière
Résine, bois et métal
2015
Numéroté 264/266
Avec boîte et certificat
HAUT.: 12 CM - LARG.: 26 CM
400/600 €



105

108
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Turbotraction 02
Résine, bois et métal
Spirou et Champignac
2000
Tirage limité numéroté à 999 exemplaires
ENVIRON.: HAUT.: 13 CM - LONG.: 40 CM
1 300/1 500 €



108



109



110

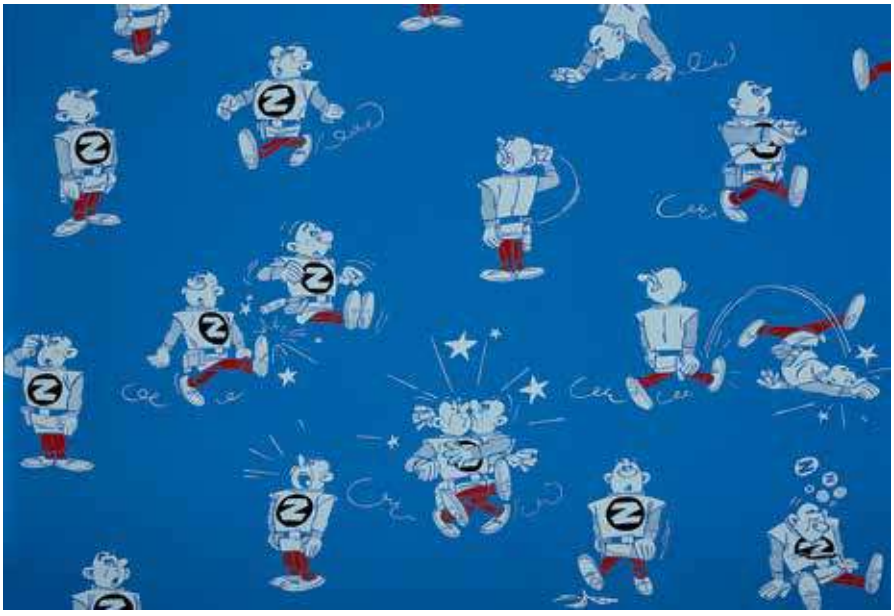


111

109
LE GARAGE DE FRANQUIN
Spirou & Fantasio : Turbo-Rhino I Rouge modèle 1957
Résine et métal
Référence GF10R
Numéroté 106/233
2016
Avec boîte et certificat
LONG. : 40 CM
400/600 €

110
ÉDITIONS CHAMPAKA BRUSSELS
Turbot Rhino I
Plaque en plexiglas
1994
D'après "La Corne de Rhinocéros" d'André Franquin
Numéroté 110/110
HAUT. : 41 CM - LARG. : 103,5 CM
700/900 €

111
LE GARAGE DE FRANQUIN
Spirou et Fantasio : Turbot-Rhino 1 bleue, modèle 1952-1954, Le Dictateur et le Champignon
Résine, métal et bois
Numéroté 045/266
Avec boîte et certificat
LONG. : 40 CM
500/600 €



112

112
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture de l'album "Z comme Zorglub"
Plaque émaillée
2014
Numéroté 7/25
Avec certificat papier
Bon état (gondole légèrement)
HAUT.: 50 CM - LARG.: 72 CM
1 000/1 200 €



113

113
FARIBOLES
Spirou et Fantasio: Zorglhomme
Version spéciale 1
Résine
2010
Numéroté 10/75
Avec boîte et certificat
HAUT.: 20 CM
300/400 €



114

114
FIGURE ET VOUS
SPIROU ET FANTASIO: Zorgléoptère de Zorglub
Résine
2019
Collection "Le garage de Franquin"
Numéroté 242/266
Avec boîte et certificat
ENVIRON: HAUT.: 27 CM - LARG.: 58 CM
500/600 €

115
ÉMAILLERIE BELGE
Spirou le Z
Plaque émaillée
D'après "Champignac au Zorgland" par André Franquin
Collection "Émail Cinquante"
Numéroté 26/50
HAUT.: 80 CM - LARG.: 60 CM
1 000/1 200 €


115

116
FARIBOLES
Statuette de Zantafio en général Zantas
Résine
2017
Numéroté 147/150
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 21 CM
300/400 €

117
FARIBOLES
Spirou et Fantasio : Zorglhomme, version spéciale n° 2
Résine
2016
Numéroté 4/75
Avec boîte et certificat
HAUT.: 20 CM
300/400 €



116


117

118
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Zorglumobile 1re version
Résine, métal
Avec boîte et certificat
LONG. : 40 CM
600/700 €



118



121

© Franquin, DUPUIS, 2013

119
FARIBOLES
Spirou et Fantasio : Zantafio
Résine
2017
Numéroté 105/150
Avec boîte et certificat
HAUT. : 23 CM
100/200 €

120
SPIROU IDEM D120
Spirou et Fantasio : sous-marin jaune
Métal résine polychrome
Issu du Repaire de la Murène
1993
Socle bleu
Avec boîte
HAUT. : 10 CM
200/300 €

121
ÉMAILLERIE BELGE
"Le repère de la murène"
Plaque émaillée représentant le visuel de la page de garde de l'album couverture de l'album tome 9 de la série Spirou et Fantasio
2013
Numéroté 07/25
Avec certificat au revers et papier
Boîte en cuir
Joint un élément métallique représentant le sous-marin
Bon état (gondole légèrement)
HAUT. : 59 CM - LARG. : 59 CM
1 200/1 500 €



120

122
FIGURES ET VOUS-Les cases de Franquin
Spirou et Fantasio : La bulle, "Z comme Zorglub"
Résine et métal en noir et blanc
2017
Numéroté 42/66
Avec boîte et certificat
HAUT. : 17 CM
100/150 €



119



122



123

123
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Turbotraction 01 bleue
Résine, bois et métal
1re Version de 1990
Numéroté 144
Avec boîte et certificat
HAUT. : 10 CM - LARG. : 40 CM
600/800 €



124

124
IDEM, d'après FRANQUIN
Spirou et Fantasio : Le Zorgléoptère
Résine et métal
2004
Tirage limité à 300 exemplaires numérotés
Avec boîte et certificat
LONG. : 28 CM
500/600 €

125
FARIBOLES
Spirou et Fantasio : Zorglhomme
Résine
2010
Numéroté 322/475
Avec boîte et certificat
HAUT. : 20 CM
100/200 €



126

126
IDEM
Spirou et Fantasio : Turbotraction II
Résine et métal
1993
Avec boîte et kraft d'origine
LONG. : 11,5 CM
250/300 €



127

127
FIGURE ET VOUS
SPIROU ET FANTASIO : Citroën ID 19 1958 avec Fantasio, "Z comme Zorglub"
Résine, bois et métal
Collection "Le garage de Franquin"
2015
Numéroté 221/266
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 9 CM - LARG. : 35 CM
300/400 €



128

128
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Le camion Berliet Vroup bleu, "Les Pirates du silence"
1re version avec les réservoirs gris et Spirou qui regarde à l'intérieur
Très bon état
HAUT. : 10 CM - LARG. : 40 CM
1 300/1 500 €


129

129
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : 4CV
Résine, bois et métal
Numéroté 52/999
2 000
Avec boîte et certificat
LONG. : 32 CM
600/800 €



130

130
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Tif & Tondu : Narval 135 de la course, "Plein gaz"
Résine et bois
2009
Numéroté 107/444
Avec boîte et certificat
Très bon état
ENVIRON : HAUT. : 14 CM - LARG. : 32 CM
300/400 €

131
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan : Dauphine Rouge
Résine, bois et métal
Numéroté 498 / 666
2005
Avec boîte et certificat
LONG. : 37 CM
300/400 €


131

132
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
FRANQUIN : Le sous-marin jaune de Spirou, "Repaire de la murène"
Résine, bois et métal
1998
Numéroté 167/228
Avec boîte et certificat
LARG. : 38 CM
600/800 €

133
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan : Moto BMW
Résine, bois, métal et socle en plexiglas
2006
Numéroté 390/666
Avec boîte et certificat
LONG. : 22 CM
300/400 €

134
LEBLON-DELIENNE
TOME ET JANRY : Fantasio sur son scooter – La course-poursuite
Résine peinte
2009
Numéroté 1482/1 500
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 18 CM
100/150 €



133



137


133


134

135
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture du tome 14 "Le prisonnier du Bouddha"
Plaque émaillée
2014
Numéroté 6/15
Avec certificat au revers
HAUT. : 50 CM - LARG. : 72 CM
2 200/2 500 €

136
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : La Renault 4 chevaux
Résine et bois
999 exemplaires
Bon état (restaurations)
HAUT. : 11 CM - LARG. : 33 CM
500/600 €

137
SAINT EMETT-Yves CHALAND
Le jeune Albert en voiture jaune
Résine
2012
Numéroté 78/90
Avec boîte et certificat
100/200 €

138
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan : Renault 4CV Sport : Surboum pour 4 roues
Résine et bois
Très bon état
HAUT. : 12 CM - LARG. : 30 CM
300/400 €



138



140



139

139
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan : Renault Juva 4 jaune, "Surboum pour 4 roues"
Résine et bois
2008
Numéroté 284/444
Avec boîte et certificat
HAUT. : 12 CM - LARG. : 30 CM
300/400 €

140
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
SPIROU ET FANTASIO : Turbot de Course Tandem
Résine
Numéroté 79
Avec boîte et certificat
Très bon état
ENVIRON : HAUT. : 13 CM - LARG. : 33 CM
400/600 €

141
SAINT EMETT, CHALAND
Triptyque "Cœur d'acier" avec Spirou, Fantasio et le robot Samson
Année 2010
Numéroté 25/ 36
Signé, avec ses trois certificats
État proche du neuf
Environ 10 kg par pièce
ENVIRON : HAUT. : 66 CM
2 000/2 500 €



141

142
SAINT EMETT-Collection Chaland
Spirou et Fantasio : Fantasio debout
Résine
2013
Numéroté 65/90
Avec boîte et certificat
HAUT. : 43 CM
300/400 €



142



143

143
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Sous-marin jaune
Résine et bois polychrome
228 exemplaires
Avec boîte
LONG. : 30 CM
600/700 €

144
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Citroën DS. 19, Spirou en voiture de course n° 6
Résine, bois et métal
2002
Numéroté 362/999
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 10 CM - LARG. : 30 CM
600/800 €



144



© Franquin, DUPUIS, 2015

145

145

SAINT EMETT

Grande Figurine Spirou et Fantasio " Le Dictateur et le Champignon"

Quatre figurines présentées sous une cloche en plexiglas reprenant le visuel de la couverture du célèbre album de Franquin, "Le Dictateur et le Champignon" -Tome 7 de la série Spirou et Fantasio

2015

Numéroté 2 /90, avec certificat

Signé

État proche du neuf

ENVIRON : HAUT. : 80 CM - LARG. : 87 CM - PROF. : 47 CM

© Éditions DUPUIS, Franquin 2015

3 500/4 000 €

146

FIGURE ET VOUS

SPIROU ET FANTASIO : Studebaker Commander Starliner de 1953, "Le Dictateur et le champignon"

Résine, bois et métal

2014

Collection : "Le garage de Franquin"

Numéroté 235/266

Avec boîte et certificat

Très bon état

HAUT. : 11 CM - LARG. : 40 CM

400/600 €



146

147

AROUTCHEFF Michel (né en 1946)

SPIROU ET FANTASIO : Bolide

Résine et bois

Numéroté 95

Avec boîte et certificat

ENVIRON : HAUT. : 10 CM - LARG. : 30 CM

600/800 €



147

148
FRANQUIN d'après
Spirou et Fantasio : Turbo 1 Rouge
Plomb et étain
1er modèle
Avec antenne
Avec boîte
HAUT. : 6 CM - *LONG.* : 14,5 CM - LARG. : 7,3 CM
200/300 €


148


149

149
AROUTCHEFF Michel, d'après TARDI
Nestor Burma : Peugeot 203, Casse-pipe à la Nation
Résine, bois et métal
2004
Numéroté 083/999
Avec boîte et certificat
LONG. : 39 CM
400/500 €

150
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou, la Turbotraction II blanche et bleue (D134)
Résine et bois
2000
Numéroté 45
Avec boîte et certificat
Bon état (trace de scotch sous le véhicule)
HAUT. : 15 CM - LARG. : 43 CM
1 200/1 500 €


150


151

151
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Voiture rose Duesenberg SJ Weyman Torpedo Phaeton, "Du glucose pour Noémie"
Résine, bois et métal
Collection "Le garage de Franquin"
2010
Numéroté 137/266
Avec boîte et certificat
HAUT. : 14 CM - LARG. : 47 CM
400/600 €

152
FIGURE ET VOUS
Lefranc : Facel Vega HK 500, "L'Ouragan de feu"
Résine et bois
2007
Numéroté 150/ 666
Avec boîte et certificat
HAUT. : 10 CM - LARG. : 40 CM
300/400 €



152



153

153
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Milo Manara : Cabriolet Ferrari rouge
Résine, bois et métal
Numéroté 099/999
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 12 CM - LARG. : 32 CM
500/800 €

154
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
PIN-UP : Dottie en Porsche Speeder (ARB01)
Résine, bois et métal
2003
Numéroté 252/999
Avec boîte et certificat
ENVIRON : HAUT. : 10 CM - LARG. : 38 CM
250/300 €



154



155

155
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Turbo 3 000 avec Spirou, Fantasio et Spip, L'Homme qui ne voulait pas mourir
Résine et bois
Numéroté 388/444
Avec boîte et certificat
Restauration
HAUT. : 10 CM - LARG. : 39 CM
300/400 €



156

156
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan : Renault Juva 4
Résine, bois et métal
2008
Numéroté 248/444
Avec boîte et certificat
HAUT. : 13 CM - LARG. : 32 CM
400/600 €



157

157
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan : Simca aronde 1956, "Surboum sur 4 roues"
Résine et bois
2011
Numéroté 172/ 199
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 14 CM - LARG. : 34 CM
300/600 €



158

158
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Milo Manara : Cabriolet crème
Résine, bois et métal
Numéroté 127/999
2004
Avec boîte et certificat
LONG. : 39 CM
200/300 €



159

159
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Seccotine sur son scooter
Résine et métal polychrome
2003
Numéroté 031/999
Avec boîte et certificat
LONG. : 19 CM
250/300 €



160

160
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Porsche 356 Speedster Cabriolet : Pin-up accompagnée du chien Bugsy
Version spéciale
Résine, bois et métal
2003
Pin-up avec les cheveux roux
45 exemplaires
Avec boîte et certificat
LONG. : 40 CM
300/400 €



161

161
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan et Crouton dans la Renault Dauphine Jaune, "Cargos du crépuscule"
Résine, bois et métal
2005
Numéroté 548/666 (333 exemplaires dans cette couleur)
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 12 CM - LARG. : 36 CM
400/600 €

162
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
TIF & TONDU : La Citroën traction de POLICE, "Passez Muscade"
Résine, bois et métal
2008
Numéroté 306 / 444
Avec boîte et certificat
Bon état (Restauration au pare-chocs)
HAUT. : 40 CM
300/400 €



162



163

163
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Spirou et Fantasio : Le camion Berliet Vroup rouge, "Les Pirates du silence"
Résine, bois
Très bon état
HAUT. : 9 CM - LARG. : 36 CM
1 300/1 500 €

164
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Cabriolet Dodge Viper RT10 de XIII et Jones, "XIII"
Résine, bois et métal
2007
Numéroté 273/666
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 9 CM - LARG. : 36 CM
300/400 €



164

165
LE GARAGE DE FRANQUIN
Spirou et Fantasio : Mercedes Roadster 300SL
1957, Le Dictateur et le Champignon
Résine et métal
Numéroté 102/266
Avec boîte et certificat
LONG. : 38 CM
400/500 €



165



166

166
AROUTCHEFF
Spirou, la Coccinelle de 1969
Réplique en résine et bois, avec suspensions
Personnages sculptés par Bruno Vaerman
Avec boîte et certificat numéroté 227/233
Bon état (manque un pot d'échappement et une poignée de la voiture)
HAUT. : 10,5 CM - LARG. : 35 CM ENVIRON
À la fin de l'album de Jean-Claude Fournier "Le Gri-gri du Niokolo-Koba", Spirou, après avoir libéré Mansa Moussa le féticheur, le reconduit à Siminti au volant de la Cox blanche 1969 confisquée aux bandits.
300/400 €

167
FIGURE ET VOUS
Spirou et Fantasio : Mercedes 300SL Roadster
1957, "L'ombre du Z"
Résine et métal
2018
Numéroté 206/266
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 9 CM - LARG. : 36 CM
600/800 €



167



168

168
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Milo Manara : Cabriolet Ferrari Crème
Résine, bois et métal
Très bon état
HAUT. : 10 CM - LARG. : 32 CM
300/500 €



169
SAINT EMETT
Johan et Pirlouit
Impressionnante réalisationen résine pleine
et polychrome, tirée de la couverture de l'album
"La guerre des sept fontaines"
2012
Numéroté 49/60
Très bon état avec certificat
HAUT.: 85 CM
1 500/2 000 €

© Peyo. 2011 I.M.P.S Smurf

170
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Gil Jourdan : Dauphine jaune
Résine, bois et métal
2005
Numéroté 233/666
Avec boîte et certificat
LONG. : 37 CM
300/400 €



170



171

171
AROUTCHEFF Michel, d'après Ted Benoit
Ray Banana : Ford Lincoln X100
Résine
2006
Numéroté 249/666
Avec boîte et certificat
LONG. : 41 CM
250/300 €

172
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
SPIROU ET FANTASIO : Turbotraction 01 rouge
Résine, bois et métal
1er modèle
Très bon état
HAUT. : 11 CM - LARG. : 40 CM
600/800 €



172



173



173
FIGURES ET VOUS
Spirou et Fantasio : Cessna Bird DOG L19
Résine et métal
2 000
Numéroté 039/333
Avec boîte et certificat
LARG. : 50 CM
200/300 €

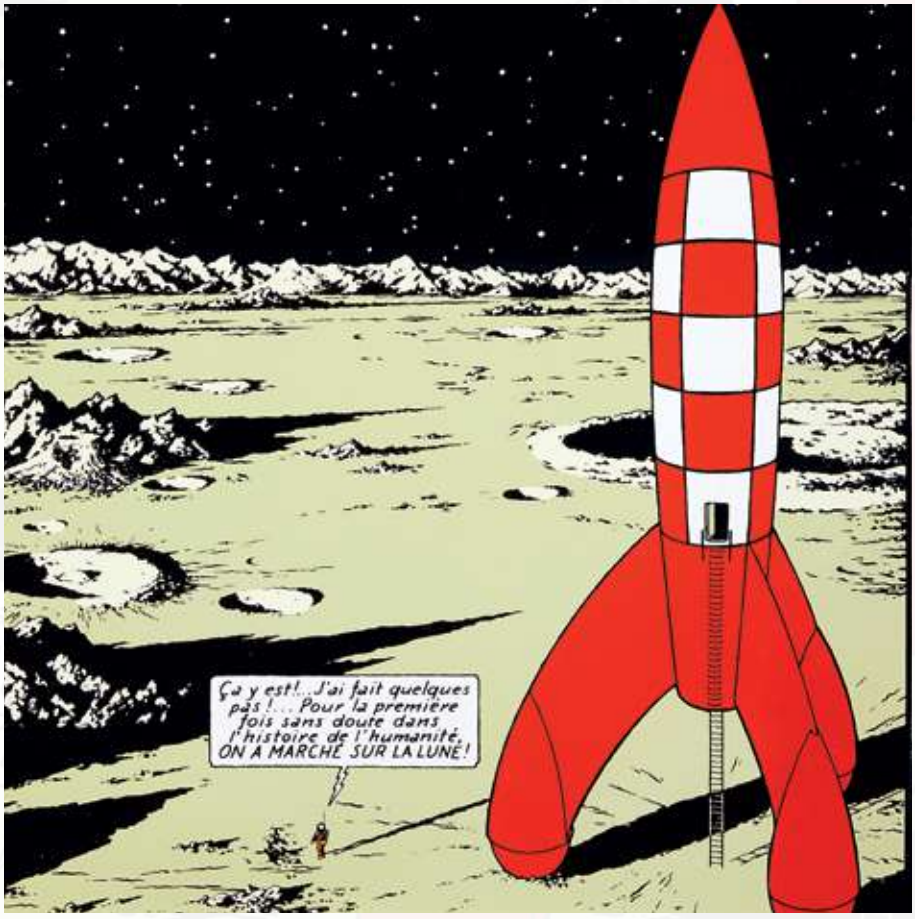
174
ÉMAILLERIE BELGE
Tintin marche sur la lune
Plaque émaillée
1985
Collection Plaques émaillées : Tintin lune
500 exemplaires
Avec carton
HAUT. : 35 CM - LARG. : 35 CM
1 000/1 200 €

175
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Fusée Lunaire 67 cm
Bois peint
Collection "Véhicule Aroutcheff Tintin"
Issue de l'album "Objectif Lune"
Pastille Aroutcheff sous la fusée
HAUT. : 67 CM
850/1 000 €



175

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



174

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



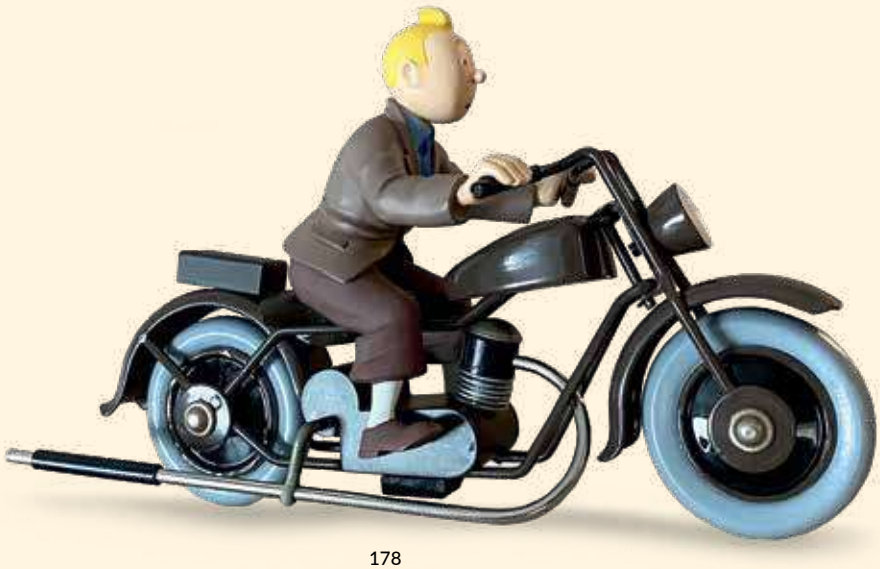


DR

Marie Leblon sculptant Tintin en pied



176
LEBLON Marie (née en 1948)
Statue Tintin Imperméable
Résine polychrome
Janvier 1994
Numéroté 126/500
Bon état (rayures légères, éclats de peinture, taches)
HAUT. : 130 CM
6 000/8 000 €



178

177
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Tintin : Lincoln Zéphyr
Résine et bois polychrome
Issu de l'album "Les 7 boules de cristal"
1998
75 exemplaires
HAUT. : 13 CM - LONG. : 41 CM
700/800 €

178
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Tintin à moto marron
Avec pastille
Fabrication à seulement 19 exemplaires
Sans boîte
LONG. : 22 CM ENVIRON
4 000/6 000 €



177

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

179

179
PIXI
Tintin au Congo : Milou Roi
Plomb
Collection Tintin : Jeu d'Échecs et Hors Collection
1994
Avec boîte et certificat
HAUT. : 8 CM
150/200 €

180

PIXI-Patrick REGOUT

Buste Tintin polychrome chemise jaune

Collection "Bustes Patrick Regout"
Sculpture en résine polychrome sculptée par Patrick Regout
Issue de l'album "Les cigares du Pharaon"
Réf 40 500
574 exemplaires
Numéroté 381 sous la base
HAUT.: 35 CM
1 200/1 500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

181

181

LEBLON-DELIENNE pour MOULINSART

Milou bouquet, Collection Générique

Figurine en résine polychrome
Numéroté 26
2 000
Avec boîte et certificat
HAUT.: 20 CM
150/200 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

180





182

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

182
AROUTCHEFF
La Ford T jaune de Tintin au Congo
Version customisée de couleur jaune
Présence de la pastille
Dédicacé, rare
Numéroté à l'avant 1 385
LONG.: 25 CM
3 500/4 000 €



183

© Hergé/ Moulinsart

183
PIXI Figurine plate
Plat d'étain : Tintin au Congo, Tintin, Milou et le guerrier
Numéroté 188/ 1 500
1995
Avec boîte et certificat
100/200 €

184
PIXI
Tintin au Congo : Ford T Jaune
Plomb
1995
Référence 4 564
1 500 exemplaires
Avec boîte et certificat
LONG.: 13 CM
700/800 €



184

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

185

185
MOULINSART
Taxi de Tintin en Amérique 1/12
Résine
2022
Avec boîte et certificat
HAUT. : 15 CM - LONG. : 38 CM - LARG. : 18 CM
700/800 €

186
LEBLON-DELIENNE
Tintin plongeur accompagné de Milou
Résine polychrome
2007-2008
Réalisé pour le centenaire de la naissance d'Hergé
Issu du "Trésor de Rackham le Rouge"
Numéroté 139/777
Avec boîte
Très bon état
HAUT. : 32 CM
700/800 €

187
MOULINSART
Lincoln Torpedo du docteur Finley 1/12
Résine polychrome
Référence 44 506
Issu de l'album "Les Cigares du Pharaon"
2023
1 250 exemplaires
Avec boîte et certificat
HAUT. : 16 CM - LONG. : 45 CM - LARG. : 15 CM
600/800 €

188
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Tintin : Citroën Trèfle de Dupont et Dupond, "Tintin au pays de l'or noir"
Résine et bois
Très bon état
HAUT. : 13 CM - LARG. : 25 CM
1 200/1 500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

186



187



188

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

189
LEBLON-DELIENNE/ MOULINSART
Tintin, Milou et le Perroquet, L'Oreille Cassée
Résine et métal
2002
Avec boîte et certificat
HAUT.: 34 CM
400/500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

189

190
MOULINSART-FARIBOLES
Les cigares du Pharaon, Tintin 'Bric-à-brac'
Collection Privilège, 2004
Référence 44 000 et tirage 350 exemplaires à l'occasion des 75 ans de Tintin
Boîte en bois exotique sérigraphiée et certificat
État proche du neuf
HAUT AVEC SOCLE.: 25 CM
5 000/5 500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

191



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

190

191
LEBLON-DELIENNE
Le crabe aux pinces d'or : Milou et l'os
Résine
1993
Numéroté 2381
Avec boîte et certificat
Non complet
50/100 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

192

192
PIXI
Le totem du Chevalier de Hadoque
Prototype pour la série L'objet du mythe réalisé par Alexis Poliakoff à la fin des années 80
Issu de l'album "Le trésor de Rackham le rouge"
800/1 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

193

193
AROUTCHEFF
Wagon blanc Johnnie Walker Whisky
Résine, métal, bois polychrome
Collection "véhicules Aroutcheff Tintin"
Visuel de l'album "L'île Noire"
Avec carton d'origine
HAUT.: 23 CM - LARG.: 53 CM - PROF.: 14 CM
3 800/4 500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

194

194
Michel AROUTCHEFF pour MOULINSART
Barque Tintin
Résine, bois et métal polychrome
1996
Issu de l'album "L'Île Noire"
659 exemplaires pour deux versions
Dans carton d'origine
LONG.: 48 CM
800/900 €

195

195
AROUTCHEFF
Wagon jaune Loch Lomond whisky
Résine, métal, bois polychrome
Collection "véhicules Aroutcheff Tintin"
Visuel de l'album "L'île Noire"
Avec cartons d'origine
HAUT.: 23 CM - LARG.: 53 CM - PROF.: 14 CM
2 500/3 000 €





© Hergé/Tintinimaginatio 2024

196
PIXI-Patrick REGOUT
Buste Tintin monochrome
Collection "Busties Patrick Regout"
Sculpture en résine monochrome sculptée par Patrick Regout
Issue de l'album "Les cigares du Pharaon"
1991
29 exemplaires
Numéroté à la main 20 sous la base
HAUT.: 33 CM
1 200/1 500 €



196

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



197

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



198

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

197
ÉMAILLERIE BELGE,
Lune verticale : Fusée quittant la Lune
Plaque émaillée
Numéroté et logo au dos
Fabrication des émailleries belges vers 1985
Importante et rare plaque émaillée illustrant la fusée au décollage. Cette illustration est tirée de l'album "Objectif lune", planche n°60 case A2.
97 X 27 CM ENVIRON
2 000/2 400 €

198
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Fusée Lunaire 1m60
Bois peint
Collection "Véhicules Aroutcheff Tintin"
Issue de l'album "Objectif Lune"
Pastille Aroutcheff sous la fusée
HAUT.: 160 CM
6 000/8 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

199



200

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

199
MOULINSART
Tintin et Haddock cosmonautes sur la fusée
Figurine en résine, plastique et métal polychrome
Issu de l'album "On a marché sur la Lune"
Tirage : 1999 exemplaires
Numéroté 197
TAILLE : 46 CM
Année : 1999
Production : sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne pour MOULINSART
Le pouce de Haddock est manquant, cassé, casques bon état légèrement jaunis
Avec sa boîte et son certificat
1 600/2 000 €

200
MOULINSART
TINTIN : Tiroir à trésors, le Musée imaginaire Tintin
Ensemble de treize figurines en métal
Référence 46 530
Numéroté 0260
Très bon état
400/600 €

201
MOULINSART-PIXI
Mini-série Étoile
Ensemble de six figurines en métal polychrome
Issu de l'album "L'étoile mystérieuse"
Numéroté 49/1 000
2 000
Avec boîte et certificat
HAUT. : ENVIRON 4 CM
400/450 €



203

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

202
PIXI
La partie d'échecs de Tintin et Alcazar
Issu de l'album "L'Oreille cassée"
Numéroté 886/1 200
1996
Boîte et certificat
Toutes les pièces du jeu d'échecs sont présentes
400/500 €

203
PIXI
Le Sceptre d'Ottokar : Tintin, Sceptre et Milou
Plomb
1994
L'une des deux premières pièces du projet initial d'un jeu d'échecs Tintin
Numéroté 131/1 000
Avec boîte et certificat
150/200 €



202

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



201

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



204

204
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Tintin et Milou dans l'Amilcar, "Les Cigares du Pharaon"
Bois
Les Aventures de Tintin
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 14 CM - LONG. : 41 CM
700/900 €

205
PIXI
Coke en stock : Milou dans sa voiture à pédales
Plomb
Référence : 4 501
3 500 exemplaires
Avec boîte et certificat
LONG. : 4 CM
150/200 €



205

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



206

206
MOULINSART
Tintin et Milou en pirogue
Collection "Les images mythiques "
Issue de la série "L'Objet du mythe" réalisée par les Studios
Numéroté 5000
Avec certificat
Très bon état
HAUT. : 13 CM - LARG. : 44 CM
400/600 €

207
PIXI
Tintin dans le fauteuil avec Milou, L'Oreille Cassée
Plomb
1990
Numéroté 1407
Avec boîte et certificat
250/300 €



207

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



208



209



210



211

© Hergé/Tintinimaginatio 2024

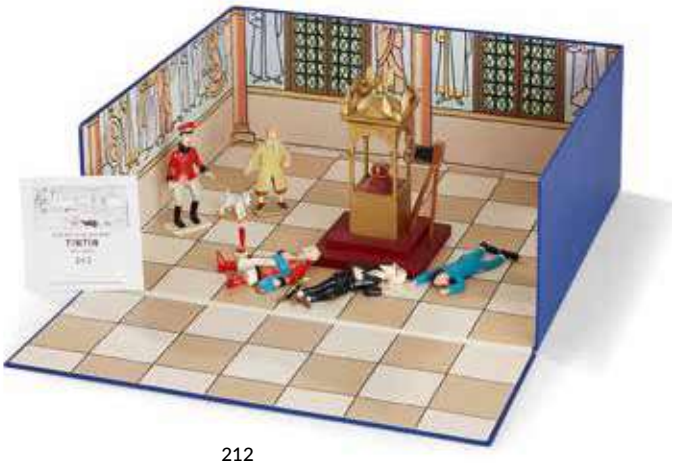
208
MOULINSART
"Ils arrivent", Tintin et Milou valise
Résine polychrome
Issu de l'album "L'Oreille Cassée"
2017
Avec boîte et certificat
HAUT.: 21 CM
200/300 €

209
PIXI
Tintin et Milou dans le pousse-pousse
Issu de l'album "Le Lotus Bleu"
Numéroté 2928/3000
1991
HAUT.: ENVIRON 8 CM
300/400 €

210
PIXI
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE, Tintin et Milou dans le Requin (demi) issu du "Trésor de Rackam le Rouge"
1990
Référence 4505
Tirage de 273 exemplaires, avec certificat
État proche du neuf
ENVIRON HAUT.: 4 CM – LARG.: 13 CM
1200/1500 €

211
PIXI
Tintin et Milou en pirogue (Galerie Collin), Collection 3e série, l'Oreille cassée
Figurine en métal polychrome
Sans boîte et sans certificat
HAUT.: 5 CM ENVIRON
1000/1200 €

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



212

212
MOULINSART
Scène Prestige de l'album "Le sceptre d'Ottokar"
Métal et résine polychrome
1998
Numéroté 387/1 000
Avec boîte et certificat
Très bon état
DIMENSION : 32 X 27 CM
500/800 €

213
MOULINSART-PIXI
Mini-série album "Crabe aux pinces d'or" : cinq figurines
Figurines en alliage de plomb peintes à la main
Issu de l'album "Le crabe aux pinces d'or"
2009
Numéroté 395 / 1 500
Avec boîte et certificat
120/150 €



213

© Hergé/Tintinimaginatio 2024



214

214
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
JO ET ZETTE : le Stratonef H22
Bois peint
1re version
1986
Très bon état
ENVIRON : HAUT. : 55 CM
500/600 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024



215



216



218



217

215
MARIS JOTHIEU
La fiancée de Lucky Luke
Résine et métal
2021
Numéroté 131/180
Avec boîte et certificat
HAUT. : 35 CM - LARG. : 36,5 CM
500/600 €

216
FARIBOLES
Lucky Luke : Averell Dalton
Résine
Sculpteur : Alban Ficat
2021
Numéroté 303
Avec boîte et certificat
HAUT. : 17 CM
100/200 €

217
PIXI-MORRIS
Lucky Luke : vitrine objet du mythe
Vitrine en bois polychrome développée et réalisée à la main par les ateliers Pixi
Numéroté 38 / 150
État proche du neuf
HAUT. : 72 CM - LARG. : 52 CM - PROF. : 17 CM
1 500/1 800 €

218
MORRIS-LEBLON-DELIENNE
Lucky Luke, les Dalton saute-mouton
Résine polychrome
Sculpteur : Marie Leblon
Numéroté 708/2 000
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 30 CM
100/150 €



219



221

219
PIXI-MINI
Jeu d'échecs Lucky Luke
Plomb
Numéroté 114
Avec boîte et certificat
150/200 €

220
FARIBOLES, d'après Matthieu BONHOMME
Figurine Lucky Luke
Résine polychrome
Sculpteur : Pascal Rodier
Tirage numéroté 378
Avec boîte et certificat
Bon état (éperon cassé)
HAUTEUR ENVIRON. : 23 CM
350/400 €

221
PIXI-MINI
Jeu d'échecs Ptiluc
Plomb
1996
Numéroté 162
Avec boîte et certificat
50/100 €



220

222
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
TARDI : Casse pipe à la nation,
Les Auto-tamponneuses de Nestor Burma
Résine, bois et métal
2004
Auto-tamponneuses avec la plaque en inox leur servant de piste
Avec boîte
Bon état (un drapeau manquant)
ENVIRON : HAUT. : 20 CM - LARG. : 30 CM
250/300 €

223
DÉMONS ET MERVEILLES
Jeu d'échecs Tex Avrey
Résine
40 X 40 CM
100/150 €



222



223



224



225

224
LES ATELIERS DU TRIANGLE
Plat en céramique émaillée Les mystères d'Adèle Blanc-Sec, issu du visuel de la couverture du "Labyrinthe infernal"
Prototype 1 FAC 9/10/2012
Bon état (petite restauration)
HAUT.: 55 CM - LARG.: 52,5 CM
200/250 €

225
PIXI-MINI
Jeu d'échecs TARDI
Plomb
1997
Numéroté 145
Avec boîte et certificat
100/200 €



226



227

226
PIXI-JACOBS
Collection Blake et Mortimer : vitrine complète Objets du mythe
Vitrine en bois polychrome développée et réalisée à la main par les ateliers Pixi, un éclairage est intégré dans la vitrine
Vitrine composée de l'ensemble de ses objets symboliques, soit un total de onze boîtes avec leurs certificats correspondants
Année 2009
175 exemplaires
État proche du neuf
HAUT.: 31 CM - LARG.: 71 CM
2 000/2 500 €

227
FARIBOLES, d'après Edgar P. JACOBS
La Marque Jaune : Guinea Pig Olrik
Résine
2019
Numéroté 46/350
Avec boîte et certificat
HAUT.: 27 CM
100/150 €



228

228
PIXI
BLAKE ET MORTIMER: Colonel Olrik
Sculpture en bronze
Collection "Fonderie d'art Blake et Mortimer"
Issue de la Marque Jaune
2010
Numéroté 44/50
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 18 CM (À VUE)
1 000/1 200 €

229
JACOBS Edgar P. (1904-1987)**, d'après**
Limehouse Dock
Plaque émaillée
1995
Numéroté 25
Édition L'Âge d'or
ENVIRON HAUT.: 30 CM - LARG.: 65 CM
1 000/1 200 €

230
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer: Camion ford, Le secret de l'Espadon
Bois et résine
2006
Numéroté 110/666
Avec boîte et certificat
Très bon état
ENVIRON: HAUT.: 12 CM - LARG.: 40 CM
300/400 €



229

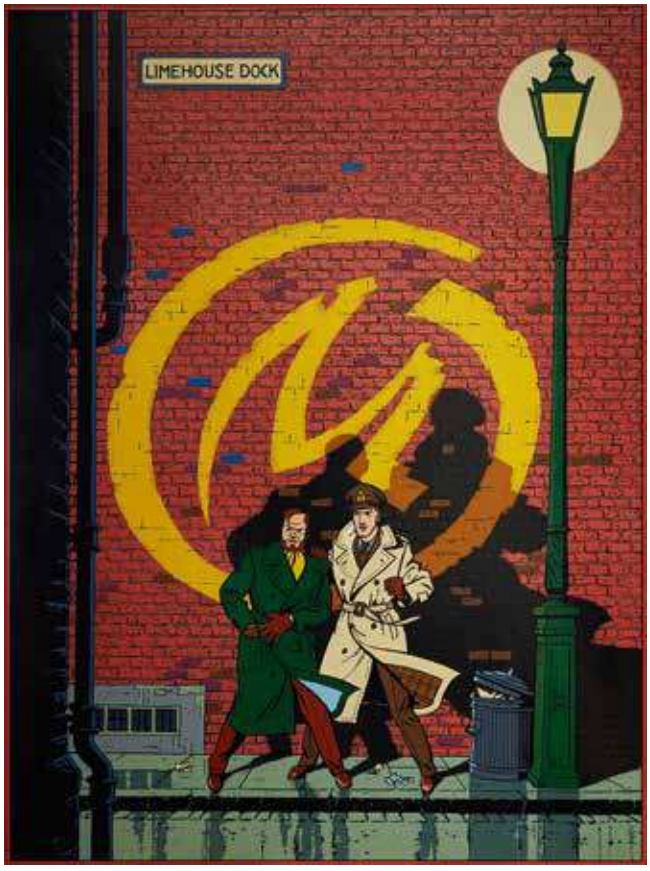
232
PIXI
Blake et Mortimer: Guinea Pig sautant du toit
Bronze fonte à la cire perdue
Numéroté 24/50
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT.: 14 CM
600/800 €



230



232



231

231
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture de l'album "La Marque Jaune"
Plaque émaillée
Collection "Blake et Mortimer"
2008
Numéroté 81/99
Avec certificat au revers
HAUT.: 80 CM - LARG.: 60 CM
1 300/1 500 €



233

233
JUILLARD André (1948-2024)
Blake et Mortimer "clik"
Plexiglas
Signé Juillard
Numéroté 2/3
Bon état (accident en haut à gauche)
HAUT.: 180 CM - LARG.: 99 CM
200/400 €



© Les Éditions Blake et Mortimer / Studio Jacobs (DARGAUD-LOMBARD s.a.)



234
Edgar P. JACOBS (1904-1987) **d'après Fonderie HARZÉ**
Blake et Mortimer marchant
Bronze, Fonte à la cire perdue de la Fonderie HARZÉ
Ces deux sculptures en bronze ont été tirées à 8 exemplaires
Année 2013 et 2016
Numérotés 4/8
Poids individuel 20 kg environ
Parfait état
HAUT. : 75 CM ENVIRON
14 000/15 000 €





235



© Les Éditions Blake et Mortimer
/ Studio Jacobs (DARGAUD-LOMBARD s.a.)

236



238



237





239





240



235
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Austin A70 de Olrik, "Mystère de la grande pyramide"
Résine, bois et métal
2005
Numéroté 77/666
Avec boîte et certificat
HAUT. : 13,5 CM - LARG. : 35 CM
300/400 €

236
SAINT EMETT
Olrik d'après "le Secret de l'Espadon"
Sortie en 2009
Tirage à huit exemplaires
Cravache en métal et cuir, monocle en plastique, le fume-cigarette se détache
Poids 3,8 kg
HAUTEUR : 45 CM
800/900 €

237
PIXI
La marque Jaune : Olrik au fouet
Sculpture en bronze
2021
Numéroté 56/60
Avec boîte et certificat
HAUT. : 13 CM
200/300 €

238
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Ford 38
Résine, bois et métal
Collection "Véhicule Aroutcheff Blake et Mortimer"
1998
186 exemplaires
Très bon état
HAUT. : 14 CM - LARG. : 40 CM
500/600 €

239
PIXI
Blake et Mortimer : Mortimer à la pipe
Sculpture en bronze
2019
Numéroté 11/30
Avec boîte et certificat
HAUT. : 14 CM
300/400 €

240
PIXI
Blake et Mortimer : Nasir au plateau, La Marque Jaune
Sculpture en bronze
2019
Numéroté 18/20
Avec boîte et certificat
HAUT. : 12 CM
350/400 €

241
SAINT EMETT
Blake et Mortimer d'après "la Machination Voronov"
Statuette de Blake et Mortimer, reprenant un dessin d'André Juillard sur le thème de la Machination Voronov a été sculptée par Stefan Saint Emett
2000
Numéroté 31/95
Sur socle rouge, avec boîtes et certificat
HAUT.: 77 CM - LARG.: 69 CM
1500/2000 €



241



243

© Les Éditions Blake et Mortimer / Studio Jacobs (DARGAUD-LOMBARD s.a.)

242
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer dans une DS 19 noire, modèle Citroën de 1958-59, "Sarcophages du 6e continent"
Résine, bois et métal
2009
Numéroté 72/233
Avec boîte et certificat
Très bon état (vitres légèrement jaunies)
HAUT.: 12 CM - LARG.: 40 CM
1000/1200 €

243
SAINT EMETT
Olrik d'après "La Machination Voronov"
Statuette d'Olrik reprenant un dessin d'André Juillard réalisé en 2000 pour Archives Internationales, sculptée par Stefan Saint Emett
Sortie en 2000
Numéroté 16/ 95
Parfait état
Socle bleu étoilé
HAUT.: 72 CM - DIAM.: 27 CM
500/600 €



242

© Les Éditions Blake et Mortimer / Studio Jacobs (DARGAUD-LOMBARD s.a.)



244

244
PIXI
Blake et Mortimer : Blake assis sur le fauteuil
Sculpture en bronze
2019
Numéroté 29/30
Avec boîte et certificat
HAUT. : 10 CM
300/400 €

245
SAINT EMETT
Blake et Mortimer : Colonel Olrik Brun
Résine polychrome
Issue de "La Machination de Voronov"
Numéroté 64/95
Avec boîte d'origine et certificat
Très bon état
HAUT. : 77 CM
500/600 €



245



246

246
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Citroën DS 19, "L'Affaire du collier"
Résine, bois et métal
Numéroté EA / 199
Avec boîte et certificat
Très bon état
HAUT. : 10 CM - LARG. : 36 CM
800/1 000 €



248



249

247
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture de l'album "SOS Météores"
Plaque émaillée
2011
Collection "Blake et Mortimer"
Numéroté 22/99
Avec certificat au revers
HAUT. : 80 CM - LARG. : 60 CM
1 000/1 200 €

248
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Sphéros n° 3, L'énigme de l'Atlantide
Résine et bois laqué
1999
Référence : J200.01
Numéroté 50 avec certificat
HAUT. : 24 CM
400/500 €



247

249
AROUTCHEFF
Blake et Mortimer : Aile Rouge du Colonel Olrik, "Le Secret de l'Espadon"
Résine
2 000
Numéroté 125/1 000
Avec boîte et certificat
HAUT. : 9 CM - LONG. : 18 CM
200/300 €

250
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
L'énigme de l'Atlantide : Astronef Grand Modèle
Résine, bois et métal
176 exemplaires
1998
Avec boîte et certificat
HAUT. : 65 CM
1 400/1 500 €



250



251

251
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake & Mortimer : Aile Rouge du Colonel Olrik
Résine et bois
Numéroté 11
Tirage à 95 exemplaires
1996
Avec boîte et certificat
LONG. : 30 CM
800/1 000 €

252
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture de l'album "Piège diabolique"
Plaque émaillée
2010
Collection "Blake et Mortimer"
Numéroté 59/99
Avec certificat au revers
HAUT. : 80 CM - LARG. : 60 CM
1 000/1 200 €



252



253

253
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Chronoscaphe, Le piège diabolique
Résine et bois laqué
1990
Avec boîte et certificat
HAUT. : 30 CM
400/600 €



255



254



256



257

254
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : L'Espadon, Le secret de l'Espadon
Résine
2 000
Numéroté 125/1 000
Avec boîte et certificat
LONG. : 29 CM
200/300 €

255
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture "L'Attaque de l'Espadon"
Plaque émaillée
1re version de 1995
Collection "Plaques émaillées : Blake et Mortimer"
50 exemplaires
HAUT. : 87 CM - LARG. : 62 CM
2 000/2 200 €

256
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Sphéros n° 3, L'énigme de l'Atlantide
Résine et bois laqué
1999
Référence : J200.01
Numéroté 77
Avec boîte et certificat
HAUT. : 24 CM
50/100 €

257
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture de l'album "Onde Septimus"
Plaque émaillée
2019
Collection "Blake et Mortimer"
Numéroté 24/50
Bon état (gondole légèrement)
HAUT. : 80 CM - LARG. : 60 CM
1 400/1 500 €



258



259

258
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Soucoupe volante, Grand modèle, L'énigme de l'Atlantide
Résine, bois et métal
1996
Référence : J202.08
Avec boîte et certificat
LARG. : 39 CM - LARG. : 39 CM
600/800 €

259
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Le Requin Chasseur
Résine et bois
2 000
Numéroté 205/1 000
Avec boîte et certificat
HAUT. : 12 CM
200/300 €

260
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : La voiture Biplace, l'Énigme de l'Atlantide
Résine et bois laqué
1996
Numéroté 59
Avec boîte et certificat
DIAM. : 24 CM
400/500 €

261
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer : Sphéros, "L'Énigme de l'Atlantide"
Résine et bois
Référence : J200.03
1996
Numéroté 65
Avec boîte et certificat
HAUT. : 24 CM
400/600 €



261



260



263



264

262
ÉMAILLERIE BELGE
1er plat de couverture de l'album "Le Secret de l'Espadon"
Plaque émaillée
2e version de 2013
Collection "Blake et Mortimer"
Numéroté 54/99
Avec certificat au revers
Bon état (gondole)
HAUT.: 80 CM - LARG.: 60 CM
1 300/1 500 €

263
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer: Sphéros n° 2, L'énigme de l'Atlantide
Résine et bois laqué
1999
Référence: J200.02
Numéroté 35
HAUT.: 18 CM
400/500 €



262

264
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer: L'aile volante rouge PM, Le secret de l'Espadon
Résine, bois et métal
1996
Référence: J101.44
Numéroté 6/150
LARG.: 35 CM
400/500 €

265
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake et Mortimer: Petite soucoupe volante, L'énigme de l'Atlantide
Résine, bois et métal
1996
Référence: J202.48
Avec boîte et certificat
HAUT.: 10 CM - LARG.: 18 CM - LONG.: 18 CM
300/400 €

266
AROUTCHEFF Michel (né en 1946)
Blake & Mortimer: Fourgon S.O.S MÉTÉORES Peugeot D3B 1953
Résine et bois
2016
Numéroté 075/199
Avec boîte et certificat
LONG.: 37 CM
250/300 €



266



265

Samuel Boulesteix



267



268

267
BOULESTEIX Samuel (né en 1973)
Méta Baron
Marbre composite bicolore
Numéroté 01/65
Avec certificat et carton
HAUT. : 47 CM (À VUE)
1 000/1 200 €

268
BOULESTEIX Samuel (né en 1973)
Méta baron représentant Sans-Nom
Sculpture en bronze
Tirée de la série l'Incal d'Alexandro Jodorowsky et Moebius
Éditée en huit exemplaires
Signé et numéroté 6/8
Avec certificat
HAUT. : 27 CM
12 000/15 000 €



269

269
BOULESTEIX Samuel (né en 1973)
Buste de Thorgal en bronze composite
Sculpture en bronze composite
Numéroté 2/8
2024
Avec boîte et certificat
HAUT. : 35 CM
POIDS : 5 KG
6 000/7 000 €

270
BOULESTEIX Samuel (né en 1973)
Buste d'Olrik
Bronze composite
Numéroté 75/77
D'après André Juillard
Avec boîte et certificat
HAUT. : 60 CM
1 300/1 500 €



270



271

271
BOULESTEIX Samuel (né en 1973)
Marsupilami
Sculpture en bronze composite, socle en résine noire
2022
Numéroté 139/140
Avec boîte et certificat
Très bon état
TAILLE : 64 CM
POIDS : 10 KG
8 000/10 000 €

272
BOULESTEIX Samuel (né en 1973)
Spip
Sculpture en résine polyester
Numéroté 25/85
Avec boîte et certificat
HAUT. : 27 CM - LARG. : 29 CM
1 200/1 500 €

273
BOULESTEIX Samuel (né en 1973)
Undertaker Jonas Crow
Sculpture en bronze composite et résine
Auteurs : Ralph Meyer et Xavier Dorisson
Numéroté 59/65
2018
Avec boîte et certificat
HAUT. : 55 CM
Poids : 12 kg
1 300/1 500 €



272



273



274



275

274
FIGURES & VOUS
Eustache, le réseau Bombyce
Résine
Avec boîte et certificat
HAUT.: 30 CM
Cette figurine tirée du premier tome de la série "Papillons de nuit" présente le héros Eustache, cambrioleur averti, en pleine action.
100/200 €

275
JACQUES TARDI (né en 1946), **d'après**
Boule à neige, Avril et le Monde truqué
Boule en verre, métal et résine
Numéroté 55/200
Avec boîte et certificat
HAUT.: 13 CM
Cette boule de neige de collection, réalisé spécialement pour le film "Avril et le monde truqué" de Christian Desmares et Franck Ekinci sur un scénario de Benjamain Legrand et d'après l'univers de Jacques Tardi.
50/100 €



277



276

276
ATTAKUS
Pelisse et son Fourreux
Résine, textile
Version monochrome
D'après la série "La Quête de l'oiseau du temps" de Loisel et Le Tendre
HAUT.: 77 CM
On joint une sérigraphie de Pélisse
700/800 €

277
ATTAKUS, Régis LOISEL
Peter Pan : Buste du Capitaine Crochet
Résine porcelaine monochrome
Numéroté 50/500
Avec boîte et certificat
HAUT.: 20 CM
Ce buste en résine représente le capitaine Crochet tel qu'il est dessiné par Régis Loisel dans sa série "Peter Pan", publiée par Vents d'Ouest.
50/100 €



278



279

278
ATTAKUS
Cixi de Troy : Ombre Ténébreuse
Résine
D'après la trilogie "Cixi de Troy", par Olivier Vatine et Christophe Arleston.
HAUT. : 30 CM
50/100 €

279
PIXI
SHADOK : Guerrier château
Plomb
1996
Numéroté 238/1 000
Avec boîte et certificat
HAUT. : 10 CM
50/100 €

280
ATTAKUS
Buste Blacksad
Résine polychrome
2006
Numéroté 0340/1 111
Avec boîte et certificat
HAUT. : 26 CM - LARG. : 20 CM
POIDS : 2,9 KG
200/300 €



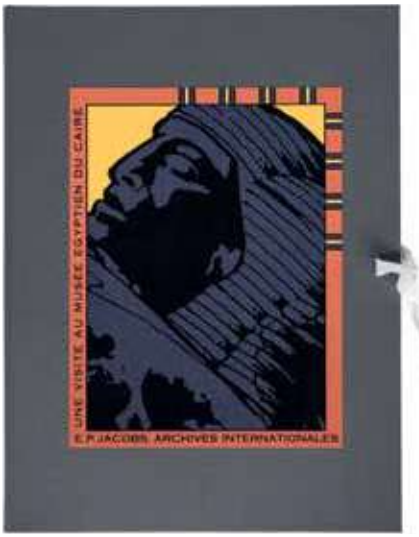
280

L'APPRENTI SCHTROUMPF



281
PIGEON Jean-Marie (né en 1951)**, d'après PEYO**
Gargamel et les deux Schtroumpfs
d'après l'album "Les Schtroumpfs, l'apprenti Schtroumpf"
Résine polychrome
Signé
Création Zédibulle 2013
Issue de "L'Apprenti Schtroumpf"
Numéroté EA 1/4
HAUT. : 52 CM - LARG. : 90 CM
POIDS : 13 KG
15 000/20 000 €

Lithographies, portfolios



282



283



284

282
E.P JACOBS (1904-1987), **d'après**
Archives Internationales, Portfolio : Une visite au musée égyptien du Caire
Par André Juillard
Ensemble comprenant sept sérigraphies pliées en deux
HAUT. : 40 CM - LARG. : 60 CM
300/400 €

283
BILAL Enki (né en 1951), **d'après**
Un siècle d'amour : Jeudi noir
Sérigraphie en couleur
Année : 1990-2000
Signé et numéroté 1/ 301
Éditée par Christian Desbois.
HAUT. : 50 CM - LARG. : 60 CM
150/200 €

284
LOISEL Régis (né en 1951)
Pelisse et le Fourreux Quête de l'oiseau du temps
Sérigraphie en couleur
Granits associés
Janvier 1999
HAUT. : 70 CM - LARG. : 50 CM
150/200 €

285
MARTIN Jacques (1921-2010), **d'après**
Alix 60 ans d'aventures, Le mauvais présage
Sérigraphie en couleur
Signé par Jacques Martin
Numéroté 2/300 exemplaires
Éditions Pythagore / Casterman
HAUT. : 50 CM - LARG. : 70 CM
100/150 €



285



© Hergé/Tintiniimaginatio 2024

286

286
Georges Remi dit HERGÉ (1907-1983
d'après Portfolio "R.G" édité par Archives Internationales
Coffret composé de onze sérigraphies
Tirage limité à 40 exemplaires
Éditions Archives Internationales - Collection Archives Secrètes
1994
Feuilles intercalaires bien présentes
État proche du neuf
Rare
HAUT. : 49,5 CM - LARG. : 35 CM CHAQUE
900/1 000 €

287
FRANCQ Philippe (né en 1961) **& VAN HAMME**
Largo Winch : H
Sérigraphie en couleur
Signé par les deux auteurs
Numéroté 97/110
Bon état (bordure rognée)
HAUT. : 80,5 CM - LARG. : 60 CM
100/150 €



287

288
FRANCQ Philippe (né en 1961)
Largo Winch : Voir Venise
Sérigraphie en couleur
Signé en bas à droite
Numéroté 112/250
HAUT. : 80 CM - LARG. : 60 CM
100/120 €

289
FRANCQ Philippe & VAN HAMME Jean
Largo Winch : Le masque de Venise
Sérigraphie en couleur
Numéroté 16/99
Édition Dupuis
HAUT. : 54 CM - LARG. : 77 CM
100/120 €



288



289

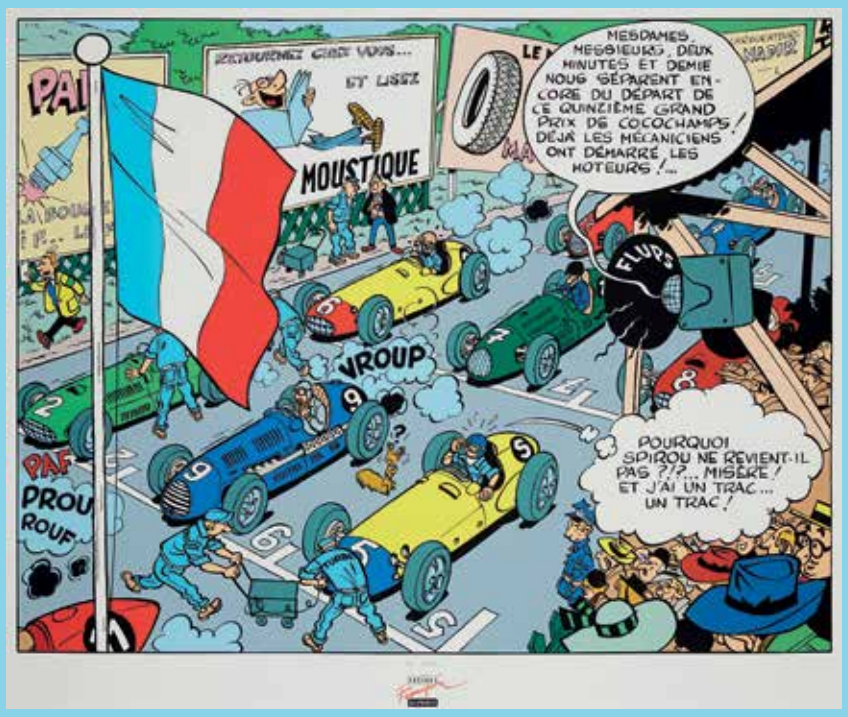


291

290
FRANQUIN André (1924-1997),
d'après Visuel de l'album "Gaffes et Gadgets"
Sérigraphie en couleur
Éditeur Rombaldi
Numéroté 289/1 500
Signé en bas à droite
HAUT.: 64,5 CM - LARG.: 48,5 CM
300/500 €

291
FRANQUIN André (1924-1997),
d'après Gaston Lagaffe à la guitare
Sérigraphie noir et blanc
Numéroté 29/500
Signé en bas à droite
HAUT.: 50 CM - LARG.: 100 CM
100/150 €

292
FRANQUIN André (1924-1997),
d'après Le Band à Gaston
Affiche sérigraphie noir et blanc
Numéroté 386/500
HAUT.: 50 CM - LARG.: 100 CM
100/150 €



293



292

293
FRANQUIN André (1924-1997),
d'après
Le départ du grand prix
Sérigraphie en couleurs éditée par Trésors graphiques
Numéroté 20/175 et signé par Madame Franquin au revers
Très bon état
HAUT.: 63 CM - LARG.: 75 CM
300/500 €



294



295

294
FRANQUIN André (1924-1997)
Portfolio Foules, ensemble de cinq sérigraphies
Exemplaire 9/150
Éditions Dupuis 2001
Trésors graphiques
Signé par Madame Franquin
L'ensemble des cases est issu des aventures de Spirou et Fantasio dessinées par Franquin
Bon état (très légères pliures)
HAUT.: 28 CM - LARG.: 71,5 CM
150/200 €

295
FRANQUIN André (1924-1997)
Spirou et Fantasio et Séccotine sur son scooter " Je vous promets d'être prudente"
Sérigraphie en couleur
Numéroté 89/199
Signé en bas à droite
Champaka / Dupuis 1996
HAUT.: 45 CM - LARG: 100 CM ENVIRON
100/150 €

296
TARDI Jacques (né en 1946)**, d'après**
Ensemble de trois sérigraphies comprenant
- Sérigraphie Tardi n° 2, OH!, EA, signé (Ed. Repérage, février 1981). Réalisé à partir d'un dessin inédit. Imprimé sur un papier Vélin, elle bénéficie de 9 passages couleur.
DIMENSIONS: 55 X 75 CM
- Sérigraphie Tardi n° 3, EA, signé (Ed. Repérage, février 1981). Réalisé à partir d'un dessin inédit. Imprimé sur un papier Vélin, elle bénéficie de 11 passages couleur.
DIMENSIONS: 55 X 75 CM
- Sérigraphie Tardi n° 5, CRÔA, EA 14/30, signé (Ed. Décalage, mai 1984). Réalisé à partir d'un dessin inédit. Imprimé sur un papier Vélin, elle bénéficie de 12 passages couleur.
DIMENSIONS: 55 X 75 CM
300/350 €

297
TARDI Jacques (né en 1946)
Le démon de la Tour Eiffel : Adèle Blanc Sec
Sérigraphie en couleur
Signé en bas à droite Tardi
Numéroté 169/250
Tardi - Casterman
Bon état (pliure bordure droite)
HAUT.: 65 CM - LARG.: 62,5 CM
100/120 €

298
UDERZO Albert (1927-2020)**, d'après, DESBOIS Christian**
Le Menhir d'or
Sérigraphie en couleurs
2 000
Numéroté 056/100
Signé en bas à droite par Uderzo
HAUT.: 46,5 CM - LARG.: 44 CM
300/500 €



296



298



297

Albums & dédicaces



299



300



302



301

299

JACOBS Edgar P. (1904-1987)
Lettre dactylographiée
Daté 31 mars 1973 et localisé Lasne
Signé E.P JACOBS
HAUT. : 27 CM - LARG. : 22 CM
300/400 €

300

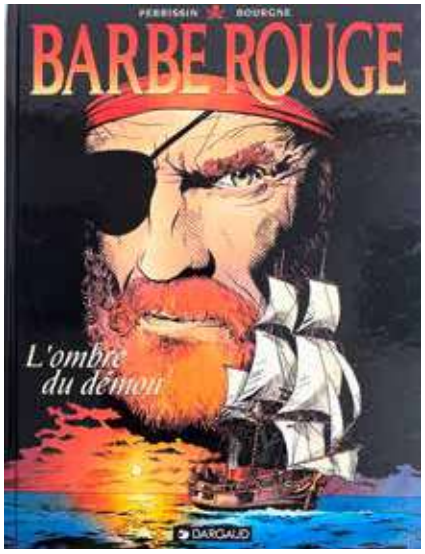
JACOBS Edgar P. (1904-1987)
Le Rayon U
Album à l'italienne
Édition originale 1967 très rare
Noir et blanc
Numéroté 17/250
État proche du neuf
500/600 €

301

JUILLARD André (né en 1948),
SENTE Yves (né en 1964)
Blake et Mortimer : Le Sanctuaire de Gondwana
Tirage de tête
Numéroté 78/699 et signé
Éditeur Blake et Mortimer
180/200 €

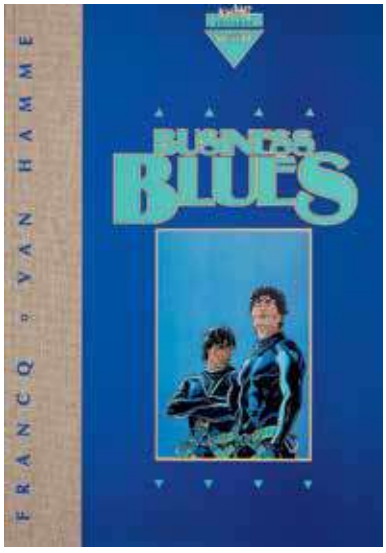
302

JACOBS Edgar P. (1904-2016)
Box Blake et Mortimer comprenant portfolio, ex-libris et un pin's
Éditions : Blake et Mortimer, 1991
Treize albums cartonnés des "Aventures de Blake et Mortimer" au dos toile rouge comprenant :
Tome 1 - Le Secret de l'Espadon - Tome 1
Tome 2 - Le Secret de l'Espadon - Tome 2
Tome 3 - Le Secret de l'Espadon - Tome 3
Tome 4 - Le mystère de la grande pyramide - Tome 1
Tome 5 - Le mystère de la grande pyramide - Tome 2
Tome 6 - La Marque jaune
Tome 7 - L'énigme de l'Atlantide
Tome 8 - S.O.S. météores
Tome 9 - Le Piège diabolique
Tome 10 - L'affaire du collier
Tome 11 - Les 3 Formules du Professeur Satô - Tome 1
Tome 12 - Les 3 Formules du Professeur Satô - Tome 2
Tome 13 - Le Rayon "U"
Parfait état
Joint l'album "Le Dernier Espadon" édition 2021
Très bon état
250/300 €





303



304

303

BOURGNE Marc (né en 1967)
Barbe Rouge, l'Ombre du démon, édition originale, 1999
Très beau dessin à l'encre dédicacé et daté 2/99
Éditeur DARGAUD
100/200 €

304

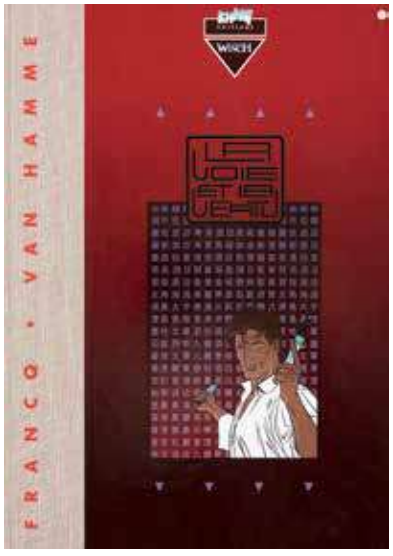
FRANCQ Philippe & VAN HAMME Jean
Largo Winch : Business Blues, 1994
Tirage de tête
Numéroté 618/750 et signé par les deux auteurs
Bien complet de son ex-libris couleur signé et numéroté
État proche du neuf
100/120 €

305

FRANCQ Philippe & VAN HAMME Jean
Largo Winch : La Voie et la Vertu
Tirage de tête
2008
Numéroté 466/500
Bien complet de son ex-libris couleur signé
Album signé
État Neuf
100/120 €

306

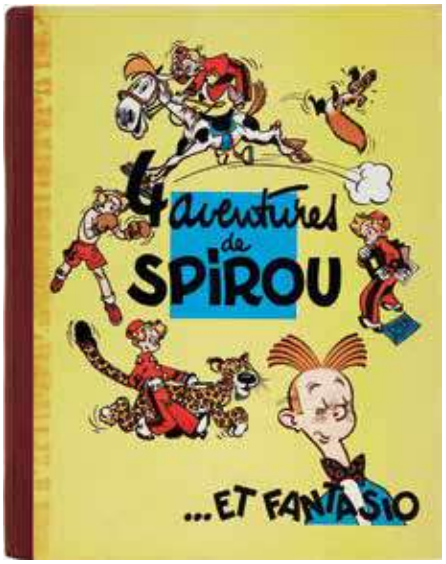
FRANCQ Philippe (né en 1961)
Coffret 20 ans comprenant huit albums doubles de Largo Winch
Tomes 1 & 2 - L'héritier / Le Groupe W (accidenté à la tanche et coins)
Tomes 3 & 4 - OPA / Buisness Blues (légers accidents)
Tomes 5 & 6 - H / Dutch Connection (légers accidents)
Tomes 7 & 8 - La Forteresse de Makiling / L'Heure du Tigre (Légers accidents)
Tomes 9 & 10 - Voir Venise... / Et Mourir (Légers accidents)
Tomes 11 & 12 - Golden Gate / Shadow (Légers accidents)
Tomes 13 & 14 - Le prix de l'argent / La loi du dollar (Légers accidents)
Tomes 15 & 16 - Les trois yeux des gardiens du Tao / La voie et la vertu (Légers accidents)
Coffret en métal et ex-libris dédicacé et numéroté par l'auteur
400/500 €



305



306



307



308

307
FRANQUIN André (1924-1997)
4 aventures de Spirou... et Fantasio
1950
Dos kraft brun collé piqueté
Bel état
"4 aventures de Spirou et Fantasio" est le premier de la série Les aventures de Spirou et Fantasio. Il contient plusieurs aventures réalisées par Franquin à la fin des années 1940.
1 000/1 500 €

308
FRANQUIN André (1924-1997)
Spirou et Fantasio, édition originale, 1948
Album carré 23 x 26
Dos toilé orange
Agrémenté d'un superbe dessin dédicace de Franquin
Éditions J. DUPUIS
Bel état
3 500/4 500 €

309
FRANQUIN André (1924-1997)
Les voleurs du Marsupilami, tome 5
1954, dos pincé rouge
Édition belge Dupuis
Bel état (accidents au dos)
500/800 €

310
FRANQUIN André (1924-1997)
Les aventures de Spirou et Fantasio, tome 7 : le Dictateur et le Champignon
1956
Dos papier pincé rouge
Édition Dupuis
Bel état
500/800 €

311
FRANQUIN André (1924-1997)
Les aventures de Spirou et Fantasio, tome 12 : Le nid des Marsupilamis
1960
Dos papier pincé bleu
Édition Dupuis
Bel état
700/900 €

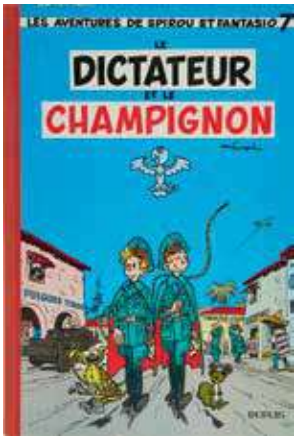


308

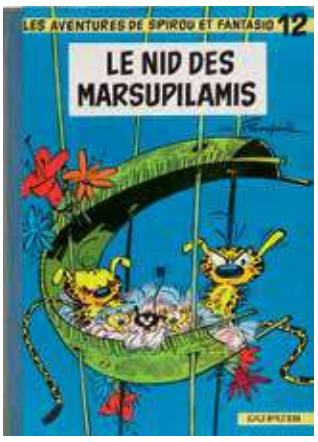
312
Michel REGNIER dit GREG (1931-1999) **et Hermann HUPPEN dit HERMANN** (né en 1938)
Le général Satan et les pirates de Lokanga, série Bernard Prince
Avec dédicace
Éditeur LOMBARD
100/200 €



309



310



311



312



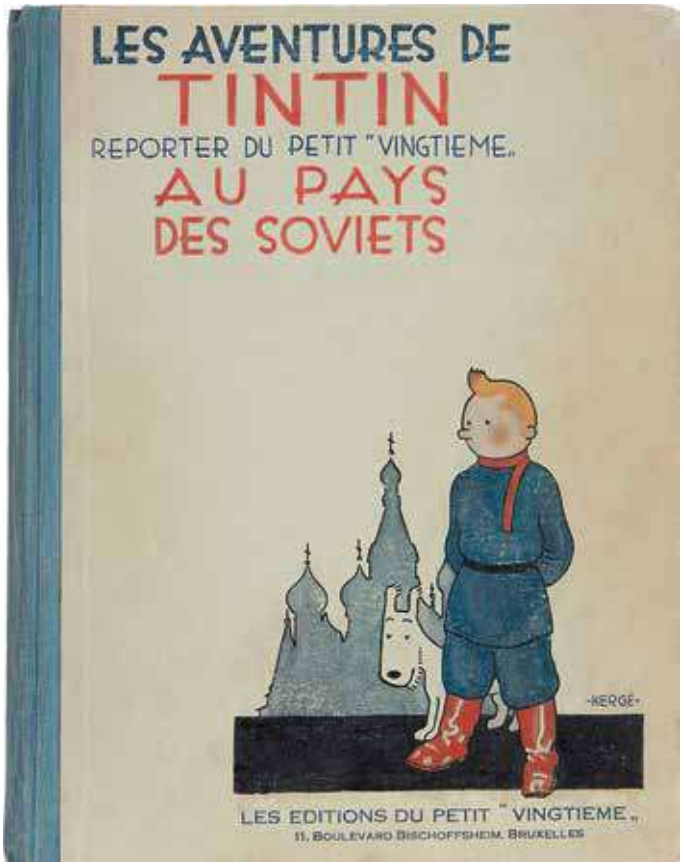
© Hergé/Tintinimaginatio 2024

313
Georges REMI, dit HERGÉ (1907-1983)
Quick et Flupke Gamins de Bruxelles
1re série
Tirage de tête - 500 exemplaires
Numéroté 446
Tirage du Premier Mille
Signé Quick par la main d'Hergé et Flupke par la main gauche de Germaine
Bel état
6 000/9 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

313



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

314
Georges REMI, dit HERGÉ (1907-1983)
Tintin au Pays des Soviets, T1 Édition originale
Tirage du Premier mille, l'un des 500 exemplaires non signés non numérotés
Premier plat très frais
Dos parfait
Quatrième plat frais
Les cahiers se tiennent bien
Coloriages roses aux bottes de Tintin p. 15, déchirures restaurées sur quelques pages
© Hergé/Tintinimaginatio 2024
13000/18 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024



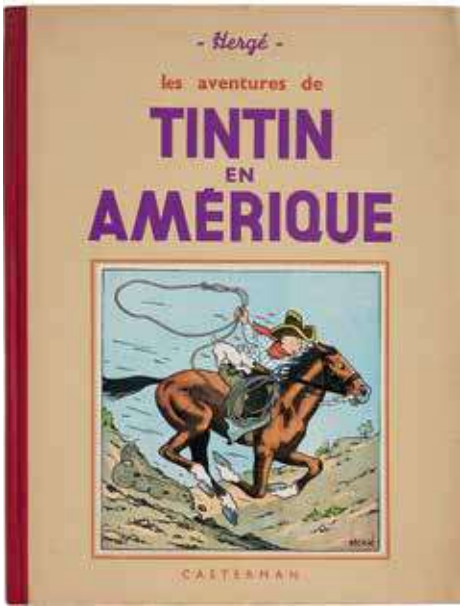
© Hergé/Tintinimaginatio 2024

315

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
Tintin au Congo, Petit Vingtième, édition originale, 4e plat blanc, éditions Cœurs Vaillants, 1931
Bandeaux sur le 1er plat "Et Milou" et "Cœurs Vaillants 82, rue de l'Université, Paris (V.Ie)"
Troisième bandeau sur le 4e plat
TTBE+
25 000/30 000 €

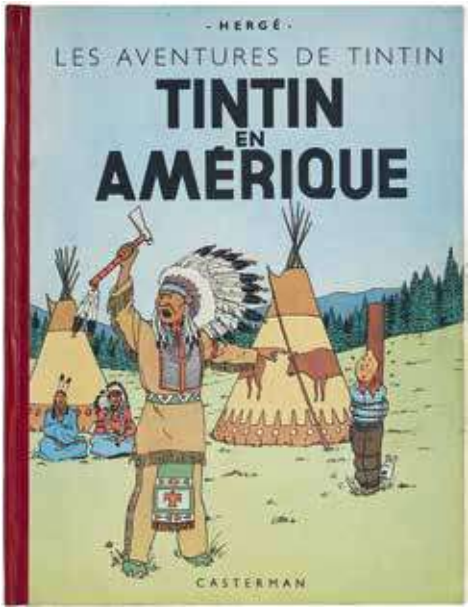
316
Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
Tintin en Amérique, édition originale noir et blanc, 4e plat A4,1937, Casterman
Petite image collée
État proche du neuf
16 000/20 000 €

317
Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
Tintin en Amérique, édition originale noir et blanc, 4e plat A4, 1937, Casterman
Petite image collée
TTBE
10 000/13 000 €



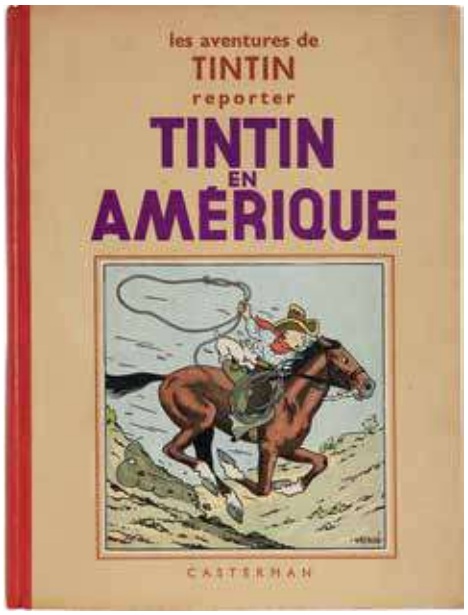
© Hergé/Tintinimaginatio 2024

317



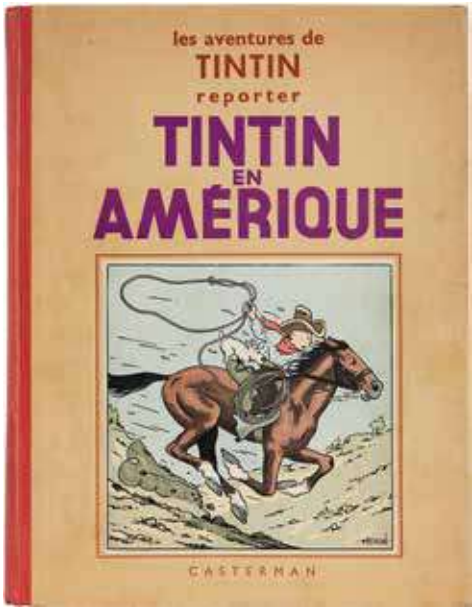
© Hergé/Tintinimaginatio 2024

319



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

316

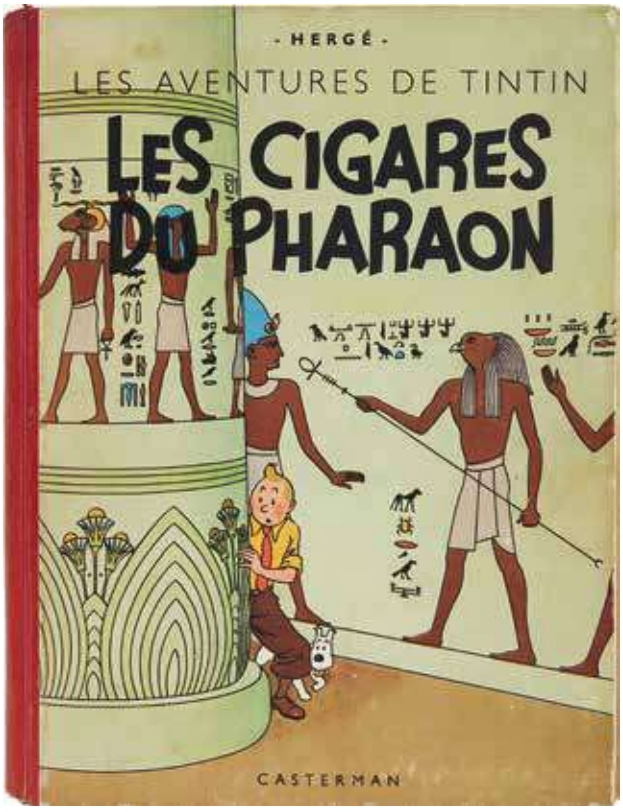


© Hergé/Tintinimaginatio 2024

318

318
Georges REMI, dit HERGÉ (1907-1983)
Tintin en Amérique, album noir et blanc, 4e plat A14 bis Petite image collée, 1941, Casterman
Sublime état
6 500/10 000 €

319
Georges REMI, dit HERGÉ (1907-1983)
Tintin en Amérique, édition originale couleur, B1, dos rouge pellior, 1945, Casterman
Parfait état
3 500/4 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

320

320

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)

Les Cigares du Pharaon, édition originale Noir et Blanc, Grande image inédite, 4e plat A18, 1942, Casterman

30e mille. Dos rouge pellior. Sur la page de titre, Milou est sans truffe.

Bel état, intérieur neuf, dos légèrement décoloré, coins légèrement élimés, manque de la coloration en haut et bas de chaque plat et coin ; Bas du dos élimé et restauration en haut du dos.

16 000/20 000 €

321

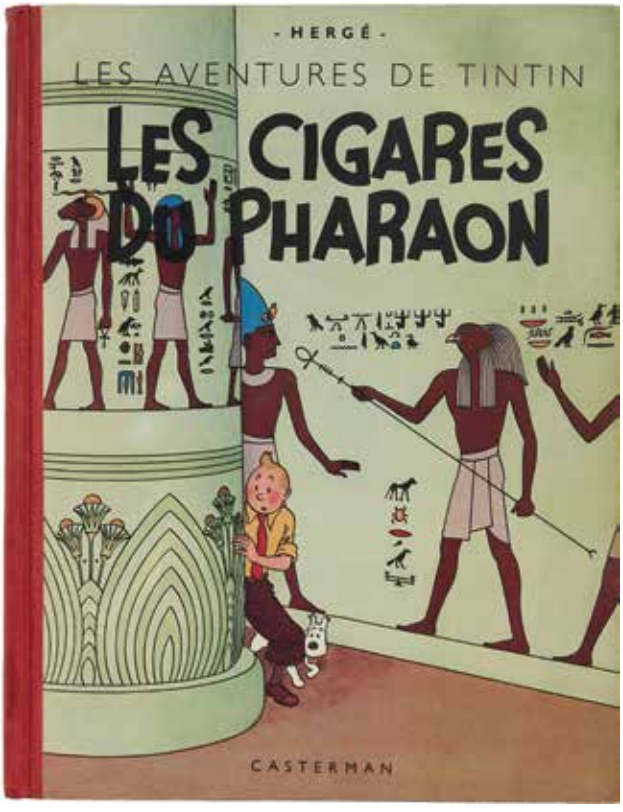
Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)

Les Cigares du Pharaon, édition originale Noir et Blanc, Grande image inédite, 4e plat A18, 1942, Casterman

30e mille. Dos rouge pellior. Sur la page de titre, Milou est sans truffe.

TTBE+, légère pliure en haut et bas du dos, coin inférieur bas sur le 1er plat légèrement plié. Sur le 4e plat tranche supérieure léger choc

10 000/13 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

321

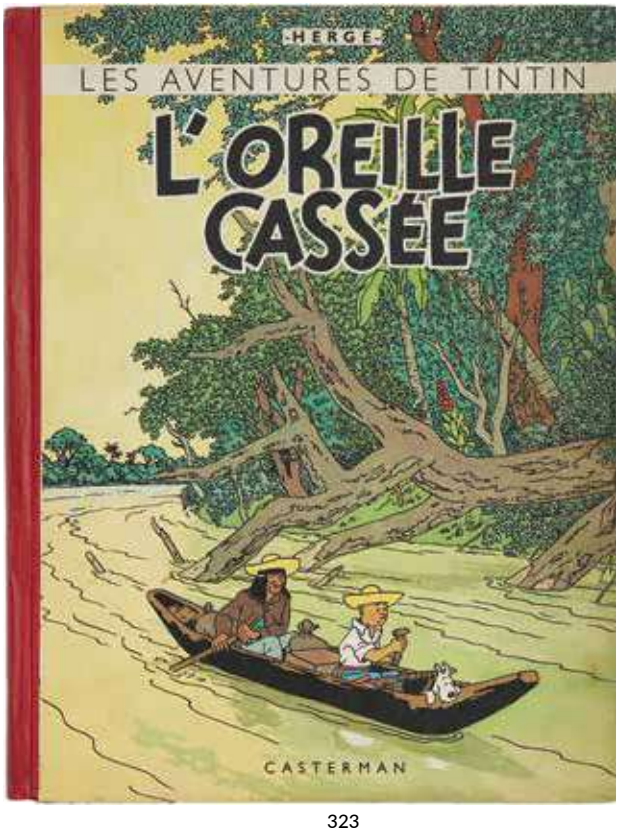


© Hergé/Tintinimaginatio 2024

322

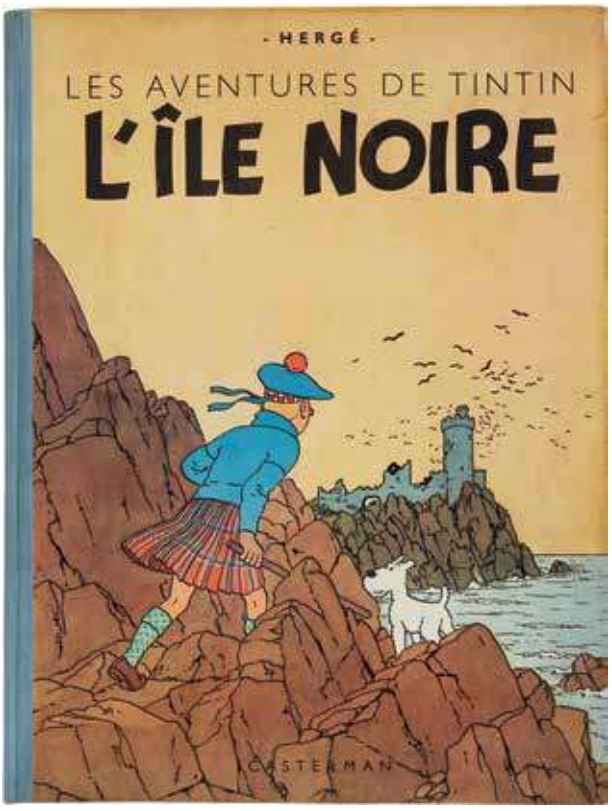
322
Georges Remi dit HERGÉ (1907-1983)
L'Oreille Cassée, 4e plat A2, Petite image collée, dos tissu rouge, Casterman
Intérieur 15e mille (A15)
Page de garde blanc
Bel état
1 500/2 000 €

323
Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
L'Oreille Cassée, 4e plat A23 bis, édition en couleur, dos rouge pellior, 1944, Casterman
TTBE, très léger manque de couleur sur le dos, petite trace de pliure en haut du dos, léger frottement tranche inférieure 1er plat, léger frottement sur toutes les tranches du 4e plat
8 000/12 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

323



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

324

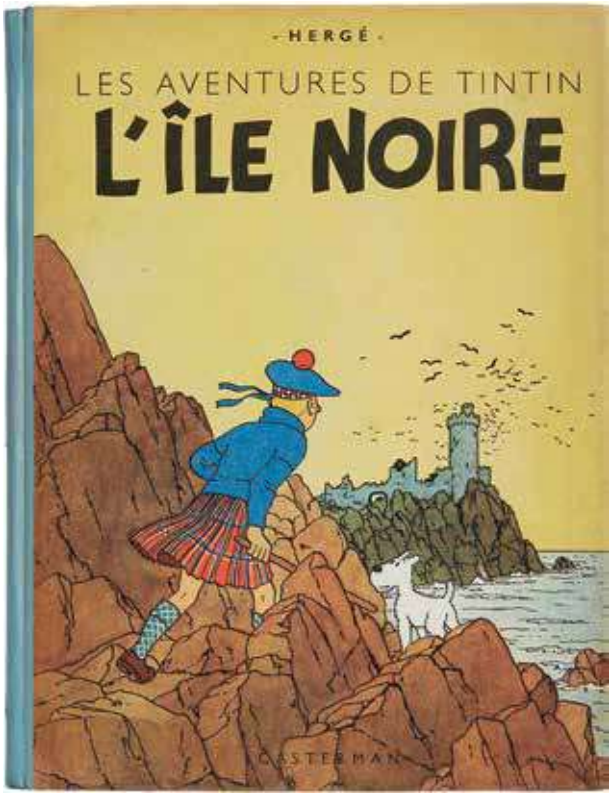
324
Georges Remi dit HERGÉ (1907-1983)
L'Île noire, B1 1946, papier épais, dos bleu, Casterman
Très bel état
3 500/4 000 €

325
Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
L'Île noire, édition originale couleur, A20, dos bleu, 1943, Casterman
Avec certificat du Comité d'authentification des œuvres d'Hergé
Dédicace d'Hergé de Tintin et Milou marchant dans un champ
TBE, déchirures en haut du dos
12 000/15 000 €



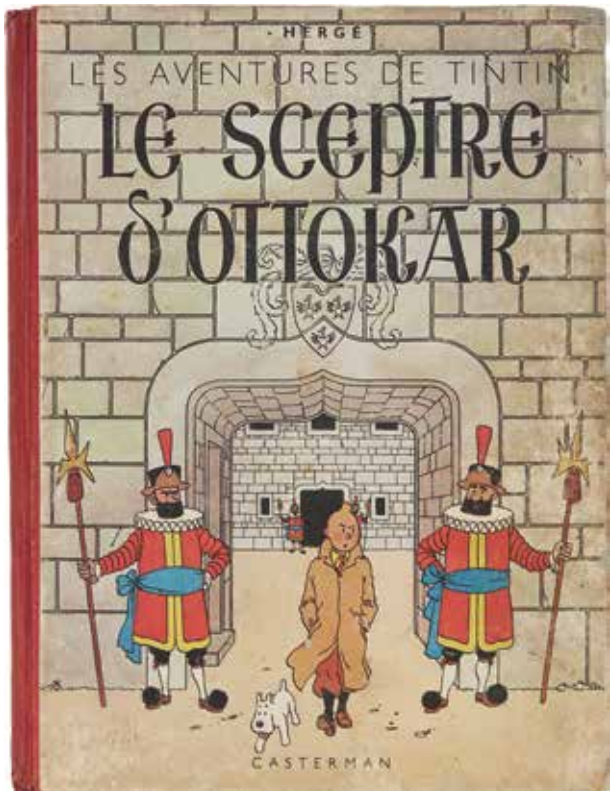
© Hergé/Tintinimaginatio 2024

325



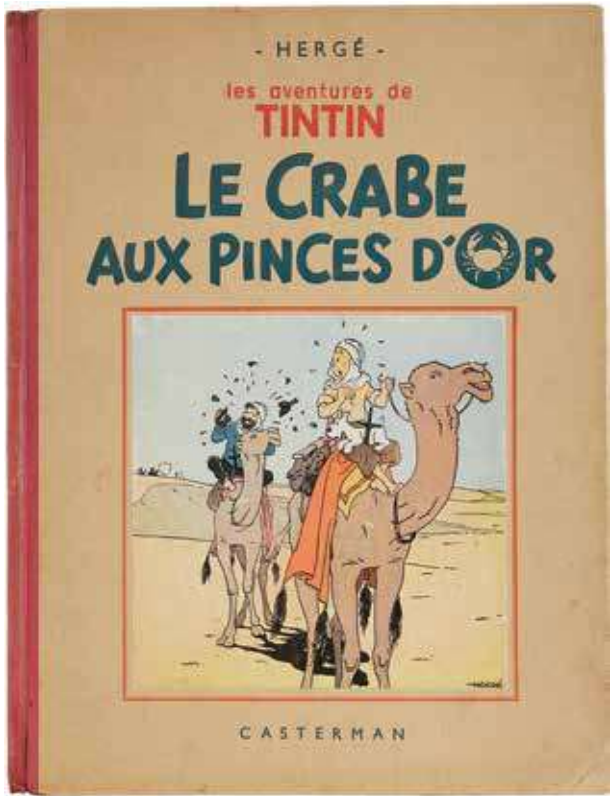
© Hergé/Tintinimaginatio 2024

325



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

326



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

328

326

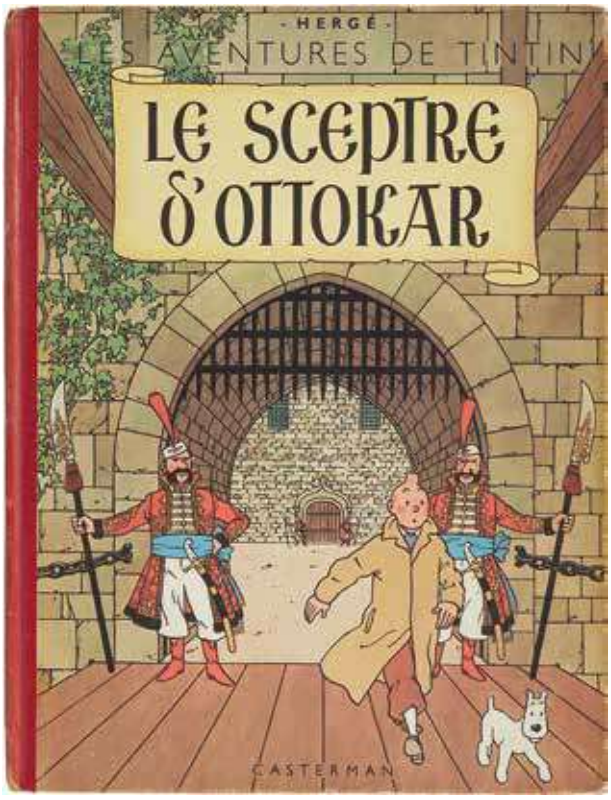
Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)

Le Sceptre d'Ottokar, Grande image inédite noir et blanc, 4e plat A18, 1942, Casterman

Dos rouge pellior

Bel état, déchirure et pliure en bas du dos, légère décoloration du dos, légère pliure en haut du dos, 1er et 4e plat frottés, coins et tranches restaurées, trace de crayon sur le 1er plat coin inférieur gauche, quelques traces de crayon sur le 4e plat, traces de stylo dans les 1res pages de garde

6 000/8 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

327

327

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)

Sceptre d'Ottokar, B2, dos rouge pellior, 1948, Casterman

Dédicace d'Hergé Tintin et Milou avec envoi

TBE, dos élimé en haut et en bas, dos légèrement décoloré, tranche légèrement émoussée, légers chocs sur les tranches inférieure et supérieure sur le 1er plat, cahier neuf

2 200/3 000 €

328

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)

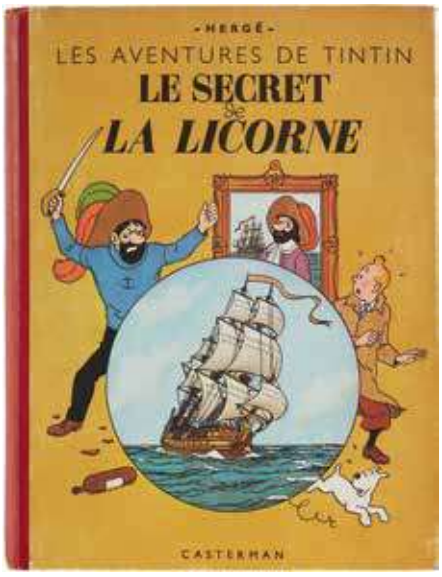
Le Crabe aux Pinces d'or, édition originale noir et blanc, 4e plat A13, Petite image collée, 1941, Casterman

Dos rouge pellior, page de garde blanche,

Page de titre : pinces vers le haut

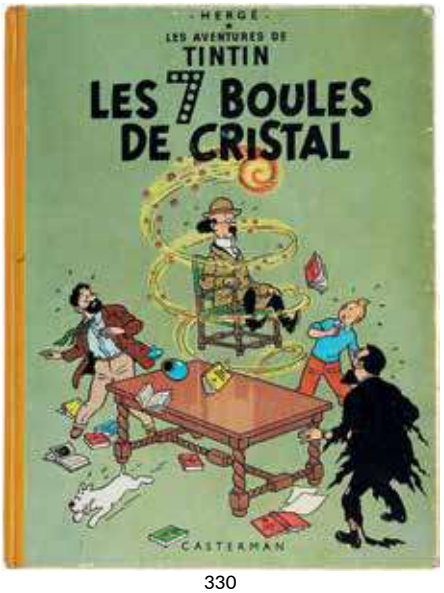
Très bel état, déchirures en haut et bas du dos, dos légèrement décoloré, coin inférieur droit 1er plat légèrement plié, coin inférieur gauche 4e plat légèrement plié

8 000/12 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

329



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

330

329

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
Le Secret de la Licorne, édition originale en couleur, 4e plat A20, dos rouge, 1943, Casterman
Bel état, intérieur neuf, dos légèrement décoloré, coins légèrement élimés, manque de la coloration en haut et bas de chaque plat et coin
5 000/8 000 €

330

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
Les 7 Boules de Cristal, édition en couleur, dos jaune, 4e plat B12, 1955, Casterman
Envoi d'Hergé signé et daté du 13 août 1957
État moyen, haut et bas du dos élimés, coins et tranches élimés, 1er plat légèrement frottés, traces de déchirures dans les cahiers
800/1 000 €

331

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)
Le Temple du soleil, édition originale en couleur, B3, dos jaune, 1949, Casterman
Dédicace d'octobre 1949
TBE, déchirure au dos, légère pliure inférieur droit, tranches légèrement élimées
2 000/3 000 €

332

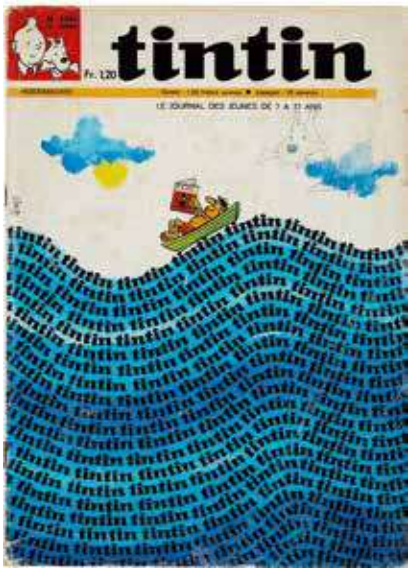
Georges REMI, dit HERGÉ (1907-1983)
Tintin, le journal des jeunes
Dédicace d'Hergé avec dessin de tête de Milou sur la couverture
N° 1082, 21e année
150/200 €





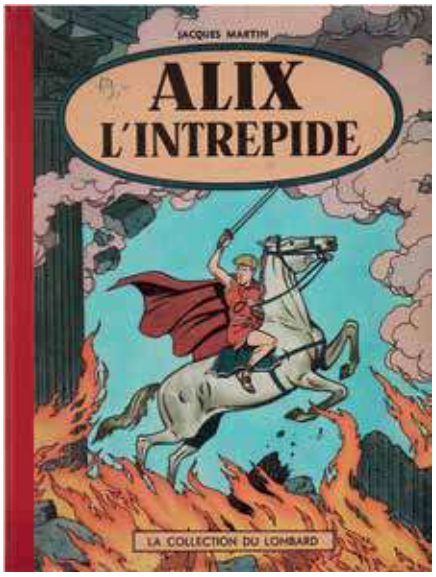
© Hergé/Tintinimaginatio 2024

331



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

332



333

333
MARTIN Jacques (né en 1921)
Alix l'intrépide, édition originale 1956, dos rouge
Éditeur Lombard
Album sublime rutilant
800/1 200 €

334
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke : Sous le ciel de l'ouest
1952
Édition brochée Dupuis
Bel état (trace de crayon à papier au dos)
400/600 €

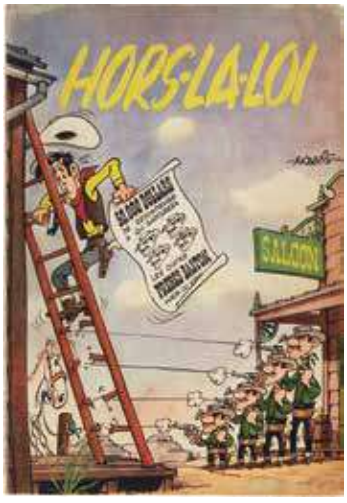
335
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke : Hors-la-loi
1954
Édition brochée
Bel état
Hors-la-loi est la sixième histoire de la série Lucky Luke par Morris. Elle est publiée pour la première fois en 1951 du n° 701 au n° 731 du journal Spirou. Puis est publiée dans l'album du même nom en 1954.
1 000/1 400 €

336
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke VII : l'Élixir du Docteur Doxey
Dos carré blanc
1955
Bel état (usures légères)
1 000/1 500 €

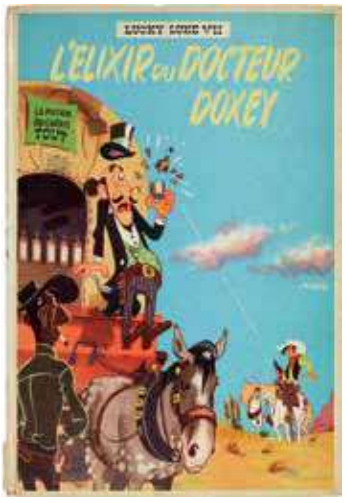
337
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 10 : Alerte aux pieds-bleus
1958
Édition française
Bel état
600/800 €



334



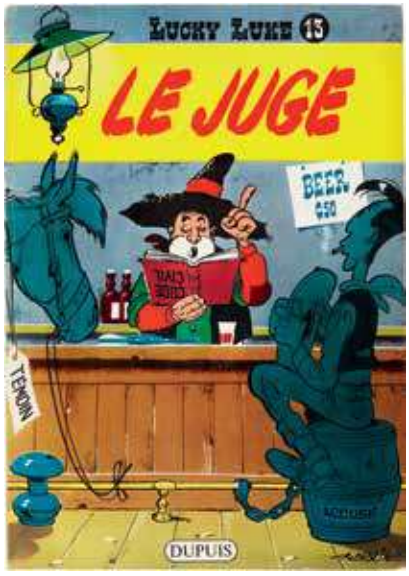
335



336



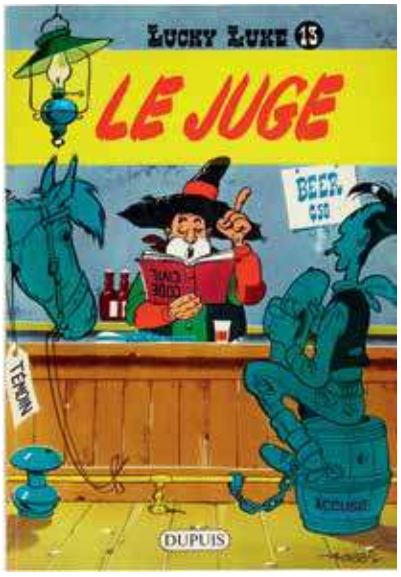
337



338

338
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 13 : Le juge
1959
Édition originale brochée Dupuis
Avec Flyer
Très bel état
900/1 200 €

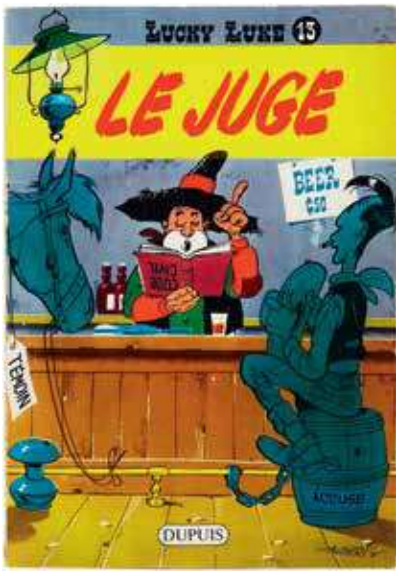
339
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 13 : Le Juge
1959
Seconde édition brochée Dupuis
Sans le flyer
600/800 €



339

340
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 13 : Le juge
1959
Édition originale brochée Dupuis
Avec Flyer
Bel état
800/1 000 €

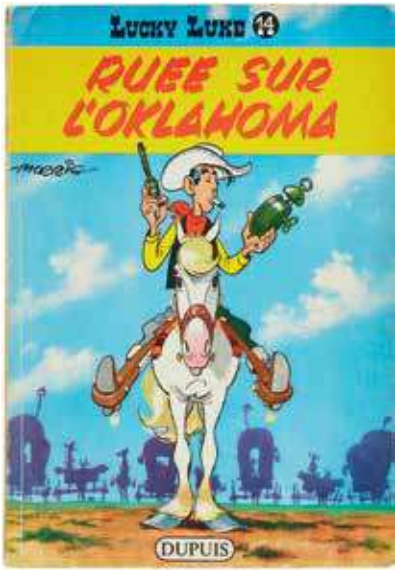
341
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 14 : Ruée d'Oklahoma
1960
Édition brochée Dupuis
Bel état (haut du dos légèrement écorné)
400/600 €



340

342
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 17 : Sur la piste des Dalton 1962
Édition brochée Dupuis
Bel état
450/650 €

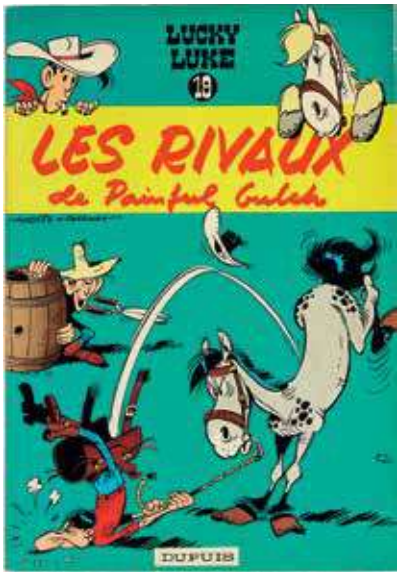
343
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 19 : Les Rivaux de Painful Gulch
1962
Édition brochée Dupuis
TBE
400/600 €



341



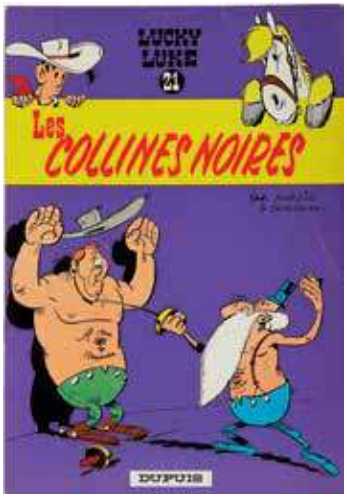
342



343



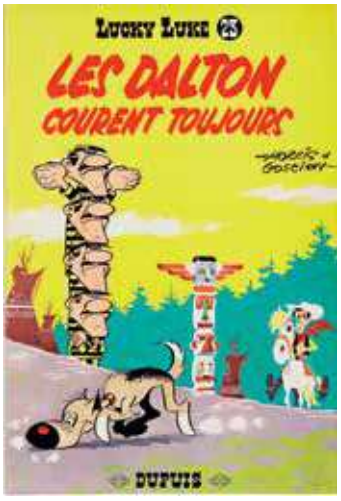
344



345



346



347

344
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 20 : Billy the kid
1963
Édition brochée Dupuis
Bel état
150/200 €

345
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 21 : Les collines noires
1963
Édition brochée Dupuis
Bel état
400/600 €

346
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 22 : Les Dalton dans le blizzard
1963
Édition brochée Dupuis
Bel état
400/600 €

347
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 23 : Les Dalton courent toujours
1964
Édition brochée Dupuis
Très bon état
350/450 €

348
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 26 : Les Dalton se rachètent
1965
Édition brochée Dupuis
Bon état (pliure aux coins bas du premier plat)
150/200 €

349
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 28 : L'Escorte
1966
Édition brochée Dupuis
TBE
120/150 €

350
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 29 : Des barbelés sur la prairie
1967
Édition brochée Dupuis
TBE
150/200 €

351
MORRIS & GOSCINNY
Lucky Luke 30 : Calamity Jane
1967
Édition brochée Dupuis
Bel état
100/200 €



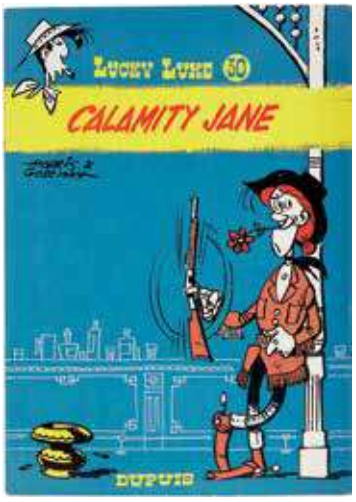
348



349



350



351



352



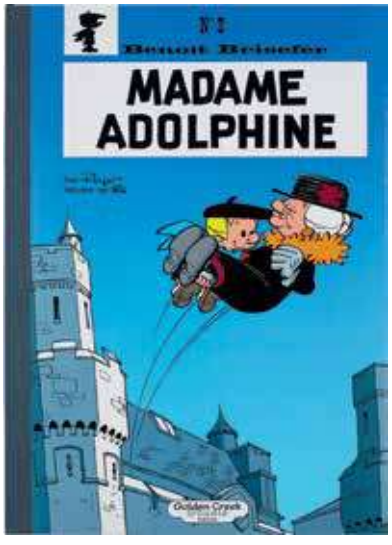
353

352
CHALAND Yves (1957-1990)
Bob fish détectief
Édition originale de 1981
Tirage de tête numéroté 203/500
Hors commerce dédicacé
Envoi et coupure presse cocktail
Parfait état
350/500 €

353
Pierre CULLIFORD, dit PEYO (1928-1992)
Le schtroumpfissime
Éditions Golden Creek 2015
Numéroté 188/ 495 et signé par l'éditeur Alexandre Gazaï
Tous suppléments
180/200 €

354
Pierre CULLIFORD, dit PEYO (1928-1992)
N° 2 Benoît Brisefer, Madame Adolphine
Éditions Golden Creek 2015
Numéroté 155 / 495 et signé par l'éditeur Alexandre Gazaï
Tous suppléments
180/200 €

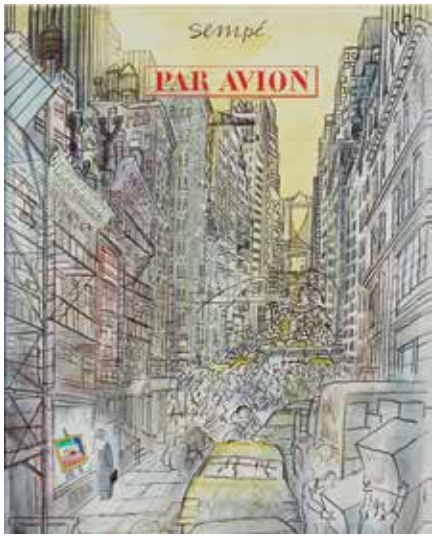
355
PILOTE
Reliure n° 1 du Journal Pilote " La conquête de la Lune"
1960
Reliure éditeur extrêmement rare à trouver. Celui-ci pour l'époque est en très bon état.
Complet de tous ses encarts
Rare
800/900 €



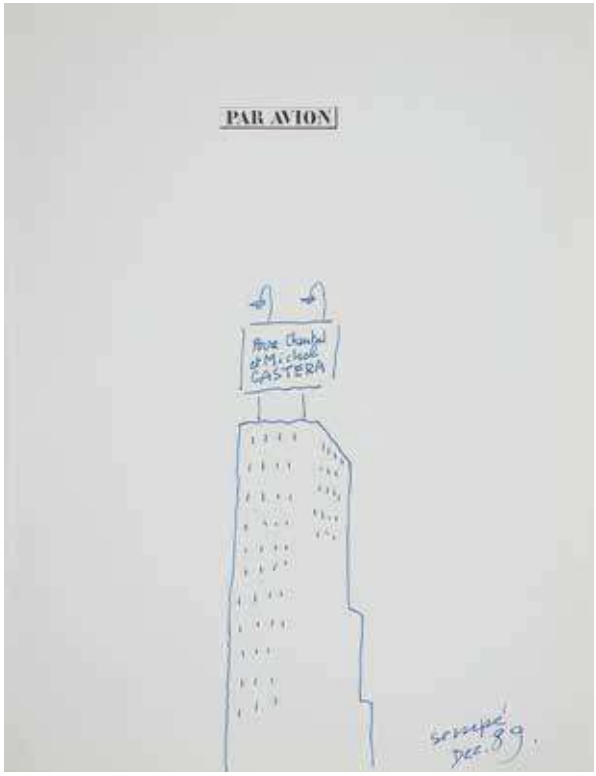
354



355



356
SEMPÉ Jean-Jacques dit Sempé (1932-2022)
Par avion
Album rehaussé d'un dessin-dédicace à l'encre bleue
Signé et daté décembre 89
Éditeur Denoël
300/500 €

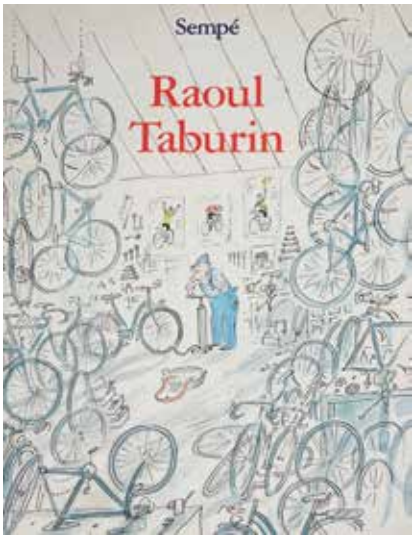


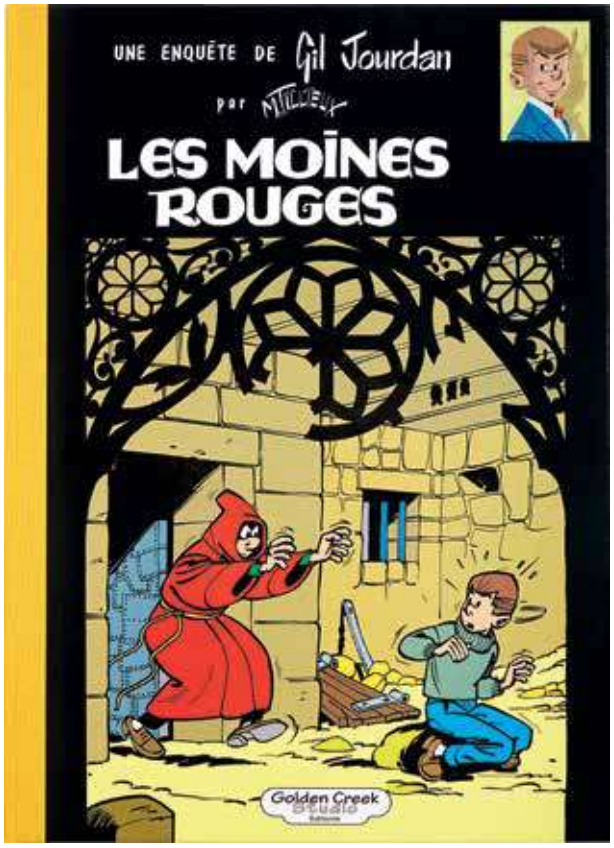
356



357

357
SEMPÉ Jean-Jacques dit Sempé (1932-2022)
Raoul Taburin
Avec dédicace "Pour Michel et Chantal"
Avec dessin représentant deux vélos signé et daté décembre 1995
Couverture souple
Éditeur Denoël, 1995
300/500 €





358



358
TILLEUX Maurice (1921-1978)
Une enquête de Gil Jourdan, Les moines rouges
Édition Golden Creek 2014
Numéroté 161 / 495 et signé par l'éditeur Alexandre Gazaï
Tous suppléments
180/200 €



359
TILLEUX Maurice (1921-1978)
Gil Jourdan "Les 3 taches"
Éditions Golden Creek 2015
Numéroté 166 / 475 et signé par l'éditeur Alexandre Gazaï
Complet
180/200 €



359



360



361



362



363

360

BABLET Mathieu (né en 1987)
Shangri-La, page 128
Crayon et encre de Chine sur papier
Signé en bas à gauche
Auteur déjà affirmé et distingué par plusieurs prix, Mathieu Bablet s'est spécialisé dans les ouvrages de science-fiction d'envergure, aux accents postapocalyptiques
HAUT.: 37 CM - LARG.: 27 CM
1 500/2 000 €

361

BERBERIAN Charles (né en 1959)
Illustration inédite
Dessin à l'encre de chine avec rehauts de couleurs
HAUT.: 21 CM - LARG.: 30 CM
800/900 €

362

BERNABE Anaïs (née en 1983) **/ VICOMTE Laurent** (1956-2020)
"Rien", planche 5 - Tome 3, Sasmira
Crayon et crayon de couleur sur papier
Signé
HAUT.: 59,5 CM - LARG.: 42 CM
Planche effectuée en collaboration avec le créateur et dessinateur de la série culte, Laurent Vicomte, pour cet album sorti en 2016 chez Glénat.
500/1 000 €

363

BERNABE Anaïs (née en 1983)
Rien, planche 36 -Tome 3, Sasmira
Crayon sur papier
Signé
HAUT.: 59,5 CM - LARG.: 42 CM
Planche effectuée en collaboration avec le créateur et dessinateur de la série culte, Laurent Vicomte, pour cet album sorti en 2016 chez Glénat
300/500 €



364

364
BILAL Enki (né en 1951)
After the war to war
Exposition Post Wars, galerie Over the Influence, Hong Kong, avril 2017
Dessin sur calque
Gouache, crayons gras, crayon de couleur
Signé et daté en bas à droite 2017
HAUT.: 53 CM - LARG.: 40,5 CM
20000/30000 €



365

365
BILAL Enki (né en 1951)
Before war
Exposition Post Wars, galerie Over the Influence, Hong Kong, avril 2017
Dessin sur calque
Gouache, crayons gras, crayon de couleur
Signé en bas à droite et dédicace "Pour Bruno !"
HAUT.: 51 CM - LARG.: 40 CM
20000/30000 €



366



367

366
BONES Frédéric (né en 1970)
Dessous, planche 77 -Tome 1, La montagne des morts
Encre sur papier
Légères salissures
HAUT. : 48,5 CM - LARG. : 32 CM
400/600 €

367
BONES Frédéric (né en 1970)
Dessous, planche 9 - Tome 1, La montagne des morts
Encre sur papier
HAUT. : 48,3 CM - LARG. : 33 CM.
Une sombre scène de laboratoire tout en clair-obscur qui n'est pas sans rappeler les aventures de Hellboy...
Un élément de la planche découpé puis rassemblé
600/800 €

368
BONES Frédéric (né en 1970)
Dessous, planche 5 - Tome 1, La montagne des morts
Encre sur papier
HAUT. : 48,2 CM - LARG. : 32 CM
Une superbe composition tout en verticalité pour ce premier album de Bones, paru en 2016 chez Sandwave, où il exprime un style graphique très expressif tout en noir et blanc, proche de l'art de Mignola.
600/800 €



368



369





370





371





372

369
CARPI Giovan Battista (1927-1999)
Picsou "Andiamo a scuola con..."
Planche originale parue à la page 13 dans le journal Topolino 123 du 25 octobre 1955
Encre de Chine et rehauts de blanc et crayon sur papier
HAUT.: 25 CM - LARG.: 38 CM
250/500 €

370
CAUEET Paul (né en 1980)
"Ceux qui restent", planche 8 - Tome 1, Les vieux fourneaux
Encre et encre de Chine et crayon bleu sur papier
Signé
Œuvre encadrée
HAUT.: 45,5 - LARG.: 29,5 CM
On y joint la page format A4 du story-board au crayon, crayon de couleur et feutre sur papier, correspondant à la planche
3000/4000 €

371
CAUEET Paul (né en 1980)
"Celui qui part", planche 9 -Tome 3, Les vieux fourneaux,
Encre, encre de Chine et crayon bleu sur papier
Signé
Œuvre encadrée
HAUT.: 45,5 CM - LARG.: 29,5 CM
On y joint la planche A4 de story-board au crayon, crayon de couleur et feutre sur papier correspondant à la planche.
2500/3000 €

372
CAUEET Paul (né en 1980)
"Bonny & Pierrot", planche 48 -Tome 2, Les vieux fourneaux,
Encre, encre de Chine et crayon bleu sur papier
Signé
Œuvre encadrée
HAUT.: 44 CM - LARG.: 29,5 CM
On y joint la planche A4 de story-board au crayon, crayon de couleur et feutre sur papier correspondant à la planche.
2500/3500 €

373
CHÉRET André (1937-2020)
Couverture de l'intégrale de Rahan, tome 37
Encre de Chine, feutre, gouache, crayon
Signé en bas à droite A. Chéret
Édité par Vaillant en 1987
Très bon état
HAUT.: 25,5 CM - LARG.: 21,5 CM
2000/3000 €

374
DAHAN Benoît (né en 1975)
La machine à visualiser les rêves
Encre de Chine sur papier
Signé
HAUT.: 31,5 CM - LARG.: 24 CM
150/250 €

375
DAHAN Benoît (né en 1975)
Simon Radius, le psycho-investigateur, planche 33
Encre de Chine sur papier et gouache correctrice
Signé
HAUT.: 42 CM - LARG.: 30 CM
400/600 €



373



374



375







376

376
DANK
Les bêtes, Spécial Lovecraft, 1978
Ensemble comprenant trois planches
Édité dans hors-série de la revue Metal Hurlant numéro 33bis (01/09/1978)
Bon état
HAUT. : 49 CM - LARG. : 32,5 CM
2 500/3 500 €

377
DANK
Bermudes Story
Ensemble de sept planches
Encre de Chine, présence de rustines
Bon état (pliure, traces de tipp-ex)
HAUT. : 50 CM - LARG. : 33 CM
3 200/4 000 €



377



378

378
DEL CASTILLO Arturo (1925-1992)
Hace tiempo in Craddock Creek, planche 14, publication dans Skorpio 2 (revue argentine) éditée par Record le 10 août 1974
Encre de Chine sur papier
Avec calque en couleur
HAUT. : 30 CM - LARG. : 44 CM
300/500 €

379
DRUILLET Philippe (né en 1944)
Masque
Gouache, acrylique & pastel gras, sur papier kraft
Signé en bas à droite et daté 1987
Dédicace et dessin au dos sur le cadre
Cachet de l'artiste au dos
HAUT. : 74 CM - LARG. : 55 CM
3 000/5 000 €



379

René Follet (1931-2020)



380

380
FOLLET René (1931-2020)
Illustration originale pour les pages de garde de la série Les enquêtes d'Edmund Bell
Encre de Chine, impression (têtes des personnages autres que Edmund) et gouache blanche sur papier
Rustines au niveau de deux têtes de personnages
Signé en haut à droite.
HAUT. : 40 CM - LARG. : 50 CM.
On y joint : Edmund Bell, étude pour des pages de garde
Encre de Chine et gouache sur papier
HAUT. : 40 CM - LARG. : 27,5 CM
400/600 €

381
FOLLET René (1931-2020)
Les enquêtes d'Edmund Bell, Tome 1, Le Diable au cou
Illustration originale de couverture de l'album collection BDétective chez Claude Lefrancq éditeur
Encre de Chine sur papier, gouache blanche
Avec son calque d'indications d'impression (petites usures)
HAUT. : 51 CM - LARG. : 73 CM
1 000/1 500 €



381



382

382
FOLLET René (1931-2020)
Les enquêtes d'Edmund Bell, Tome 3, L'ombre rouge, illustration originale de couverture
Encre de Chine et gouache blanche sur papier
Signé RF 90
Pour la couverture de l'édition Bdétective Claude Lefrancq éditeur sortie en 1989
HAUT. : 48 CM - LARG. : 54,5 CM
1 000/1 500 €

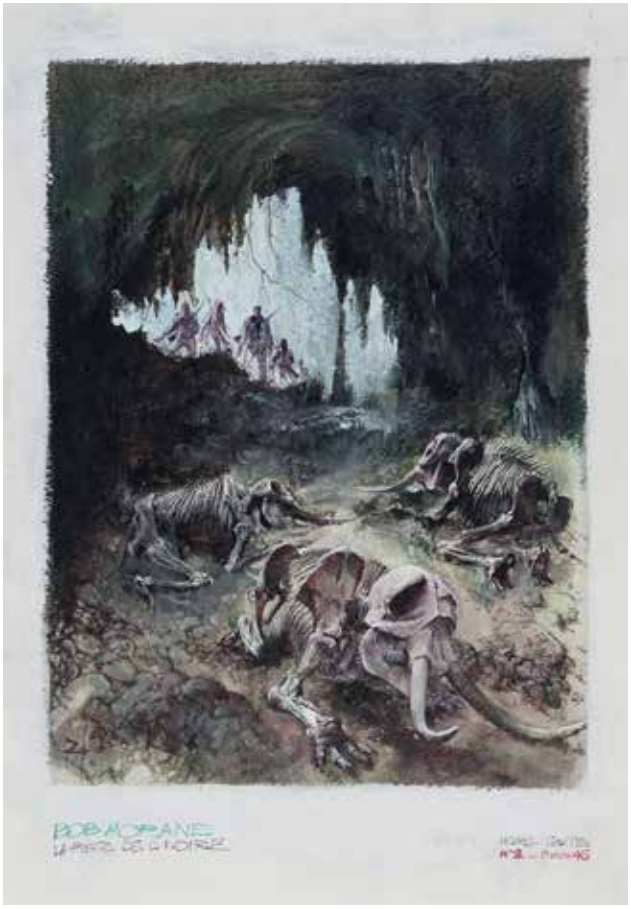
383

FOLLET René (1931-2020)
Bob Morane, La Piste de l'Ivoire, Hors texte n° 2 planche 46.
Crayon, gouache, encre, acrylique sur papier
Signé RF et daté 91
Au verso, une étude en couleur. Quelques traces de colle (la planche a été collée sur une autre feuille)
Avec calque d'indications d'impression
Tampon de l'auteur au dos
HAUT. : 43 CM - LARG. : 30 CM

Bob Morane
Aventurier aux multiples talents dont les aventures débutent en 1953 sous la plume d'Henri Vernes, Bob Morane a été représenté par de nombreux artistes (Vance, Attanasio, Forton...) que ce soit sur les couvertures de romans ou avec les adaptations en bande dessinée.

Pierre Joubert (1910-2002), le premier à le représenter chez les éditions Marabout, collabore avec René Follet sur l'ouvrage "La vie de Jean Mermoz", et par la suite sur plusieurs aventures de Bob Morane en bande dessinée, dans les années 70, où Follet réalise de nombreuses esquisses de personnages et d'arrière-plans.
Vingt ans après, René Follet est chargé par l'éditeur Claude Lefrancq de réaliser plusieurs couvertures pour les romans de Bob Morane, se montrant le digne héritier de son prédécesseur.

On notera les propos de l'auteur Henri Vernes à son sujet " Follet, c'est un sommet ! Probablement le seul digne de succéder à des artistes comme Joubert ou Vance. C'est vraiment un des grands maîtres de l'illustration ! " (Source : René Follet, un rêveur sédentaire, Éditions l'Âge d'or, 2007)
1 200/1 800 €



383



384

384

FOLLET René (1931-2020)
Edgar Wallace
Illustration originale pour la quatrième de couverture de la série "Edgar Wallace" de la collection B Détective chez Claude Lefrancq éditeur, paru en deux tomes en 1992 et 1994
Gouache et acrylique sur papier
HAUT. : 44,5 CM - LARG. : 32,5 CM
200/300 €

385

FOLLET René (1931-2020)
Projet d'illustration inédit pour Le tombeau d'Edgar Poe, par Michael Harrisson
Encre de chine gouache blanche et lavis sur papier
Signé et daté 91
HAUT. : 36,5 CM - LARG. : 27,5 CM
300/500 €



385

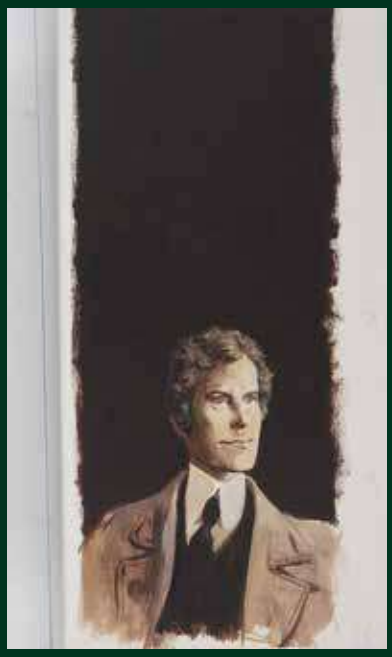


387

386
FOLLET René (1931-2020)
Monsieur Wens
Illustration originale pour la quatrième de couverture de la série "Mr Wens" de la collection BDétective chez Claude Lefrancq éditeur, paru entre 1989 et 1994
Gouache sur papier
Avec son calque d'indications d'impression
HAUT. : 40 CM - LARG. : 21 CM
200/300 €

387
FOLLET René (1931-2020)
Daddy, Tome 1, Hors-texte p 45 (n° 3)
Gouache et acrylique sur papier
Signé et daté 90
Tampon de l'auteur au dos
HAUT. : 44,5 CM - LARG. : 32 CM
500/700 €

388
FOLLET René (1931-2020)
Portrait d'Edgar Allan Poe
Acrylique et gouache sur papier
Signé
Au verso un autre portrait, accompagné du tampon de l'auteur
HAUT. : 51 CM - LARG. : 30 CM
200/300 €



386



388



389

389
FOLLET René (1931-2020)
Les enquêtes d'Edmund Bell, T.2, La nuit de l'araignée, illustration hors texte n° 2
Encre de Chine, acrylique sur papier
Signé
Bon état (bandeau d'encadrement décollé et déchiré. Tampon de l'auteur au dos et quelques traces de colles à la marge)
HAUT. : 55 CM - LARG. : 40,5 CM
800/1 000 €

390
FOLLET René (1931-2020)
Les enquêtes d'Edmund Bell, Le diable au cou, couverture du Spirou n° 2536 (1986)
Acrylique sur papier cartonné
Signé
Tampon de l'éditeur au dos
HAUT. : 51 CM - LARG. : 39 CM
Cette couverture marque l'arrivée d'Edmund Bell en prépublication dans le journal Spirou. Ce récit sera ensuite édité en album chez Claude Lefrancq éditeur en 1987. La série est adaptée des nouvelles fantastico-policières de John Flanders et René Follet la dessinera de 1986 à 1990.
800/1 200 €



390

391
FOLLET René (1931-2020)
Hommage à Loup Durand
Aquarelle et rehauts de blanc sur papier
Titré et signé en bas à gauche
Bon état (trace de scotch au dos bordure supérieure, légère pliure en bas à droite)
HAUT. : 30 CM - LARG. : 25 CM
300/600 €

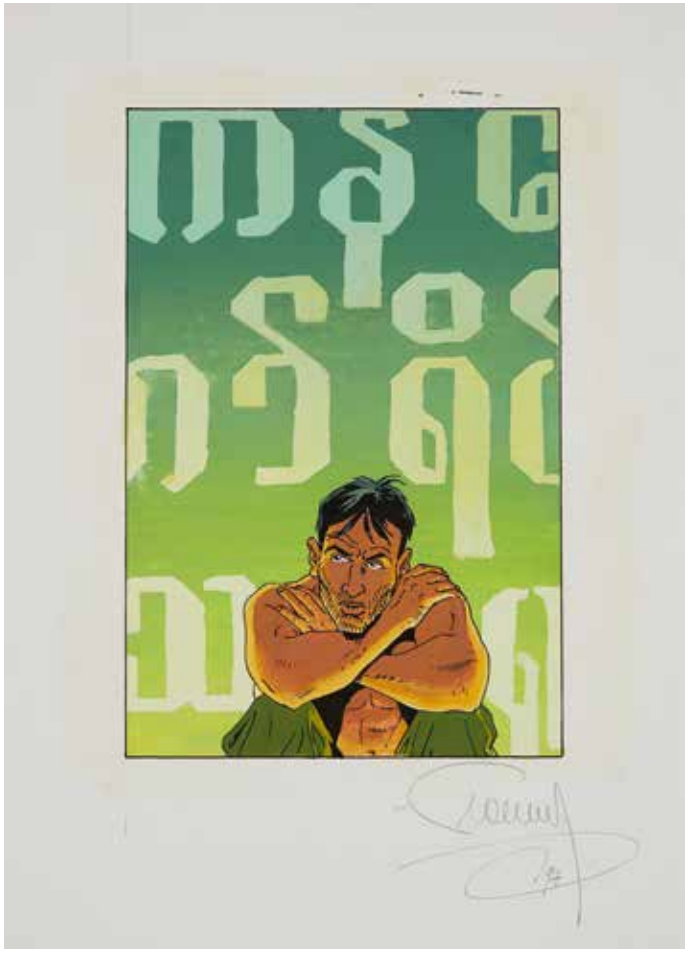


391

392
FORTON Gérald (1931-2021)
Borsalino, Bleues pour un inconnu, Planche 49 - Tome 2
Dessin original
Signé en bas a droite au crayon
Référence 242
Traces de scotch au dos
HAUT.: 45 CM - LARG.: 32 CM
300/600 €



392



393

393
FRANCQ Philippe (né en 1961)
Largo Winch: La Forteresse de Makiling
Encre de Chine, feutre, aquarelle
Couverture en couleur de l'ex-libris du tirage de tête de l'album "La Forteresse de Makiling"
Signé en bas à droite Francq et daté 1997
HAUT.: 28 CM - LARG.: 20 CM
8000/12000 €

394

FRANCQ Philippe (né en 1961)
Largo Winch, planche 10 -Tome 8 "L'heure du tigre", édité par Dupuis en 1996
Encre de chine, crayon bleu, tipex
Très bon état
HAUT.: 51 CM - LARG.: 36,5 CM
10 000/15 000 €



394



395

395

FRANCQ Philippe (attribué à)
Leo Tomasini, couverture originale du tome 2, Et Rops-la-boum, 1989
Encre de Chine, crayon bleu
Dessin au crayon au dos
HAUT.: 40 CM - LARG.: 28 CM
Très bon état sauf pliures en haut hors dessin, non visibles, encadrée
Belle œuvre de jeunesse du dessinateur de Largo Winch pour cet album paru juste un an avant le début de la saga Largo Winch
8 000/9 000 €

PROVENANCE
Don direct de l'artiste à l'actuel propriétaire



396

396
FRANCQ Philippe (né en 1961)
Largo Winch, planche 12 - tome 17 "Mer noire", édité par Dupuis en 2010
Encre de chine, crayon bleu et tipex
Crayonné et dessin préparatoire au crayon papier et bleu au dos
Bon état (pliure)
HAUT.: 49 CM - LARG.: 36,5 CM
15000/20000 €

397
FRANCQ Philippe (né en 1961)
Largo Winch, planche 39 - Tome 5 "H", édité par Dupuis en 1994
Encre de Chine, crayon bleu, tipex,
Crayonné au dos
Bon état (pliure)
HAUT.: 51 CM - LARG.: 38 CM
8000/12000 €



397



398
André FRANQUIN (1924-1997)
"M'enfin ? !" Opinel
Dessin sur papier à la mine de plomb
Signé et daté en bas à droite 92
À VUE : HAUT. : 17 CM - LARG. : 14,5 CM
3 500/3 800 €



399

FRANQUIN André (1924-1997)

Planche du gag n° 500

Gag prépublié dans le Journal Spirou n° 1559 du 29 février 1968, puis dans le tome 7 "Un gaffeur sachant gaffer" chez Dupuis en 1969.

Encre de Chine et crayon sur papier

Quelques traces de colle et trous de punaise, quelques traces du temps

DIMENSIONS : HAUT. : 44 CM - LARG. : 31 CM

Tout le génie de Franquin résumé dans une seule planche : pertinence du cadrage, efficacité du point de vue, maîtrise de la typo, souci du détail... Cette planche, qui joue avec la structure même des cases en y baladant Gaston hors-champ, est l'une des plus mémorables du maître, car extrêmement visuelle et dotée d'une chute en forme de rêve de gosse.

35 000/40 000 €



400

GILLAIN Joseph, dit JIJÉ (1914-1980)

Tanguy et Laverdure, T.10, Mission Spéciale, planche 45

Encre de Chine et gouache blanche sur papier pour cet album paru en 1968 chez Dargaud sur un scénario de Charlier

Planche parue dans Pilote n° 385 en 1967

Quelques petites traces du temps et petites rousseurs

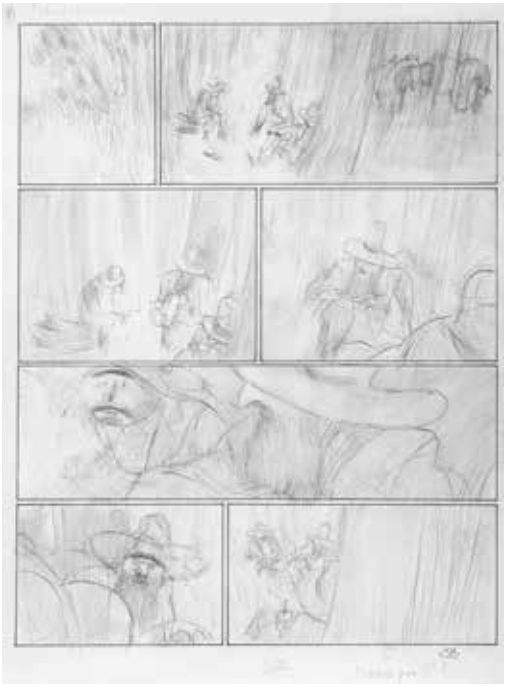
HAUT. : 55 CM - LARG. : 45 CM

Il est à noter que cet album fut dessiné sur les premières planches par Albert Uderzo jusqu'à la planche 17, avant de laisser la main à Jijé. On reconnaît l'influence d'Uderzo dans le visage de Laverdure à la dernière case.

2 800/3 500 €



401



402





403

401
GONZÁLEZ Jorge (né en 1970)
Trois illustrations originales
Mine de plomb sur papier
HAUT. : 18 CM - LARG. : 25 CM
250/300 €

402
GONZÁLEZ Jorge (né en 1970)
Chère Patagonie, projet de planche 44, édité par Dupuis en 2012
Mine de plomb sur papier
HAUT. : 21 CM - LARG. : 29 CM
600/700 €

403
Marcel Gottlieb dit GOTLIB (1934-2016)
"Aux portes des grandes villes, on fabrique des voyous par milliers"
Rare couverture et projet de couverture pour le magazine l'Express n° 1156 du 3-9 septembre 1973.
Ensemble de deux encres de Chine sur papier, signées.
HAUT. : 19 CM - LARG. : 25 CM CHAQUE
On retrouve ici le style inimitable et délirant du maître Gotlib, créateur de Gai Luron, fondateur de l'Écho des Savanes et de Fluide Glacial, illustrant ici un article sur "Les Loubards"
1 800/2 500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

404
HAUSTRATE Jean-Paul (XX)
Dialogue entre Hergé et Tintin, 1969
Tirage numérique sur papier argentique
Numéroté 1/2
Présenté avec le négatif original
HAUT. : 29,7 CM - LARG. : 39,4 CM
1 500/1 800 €



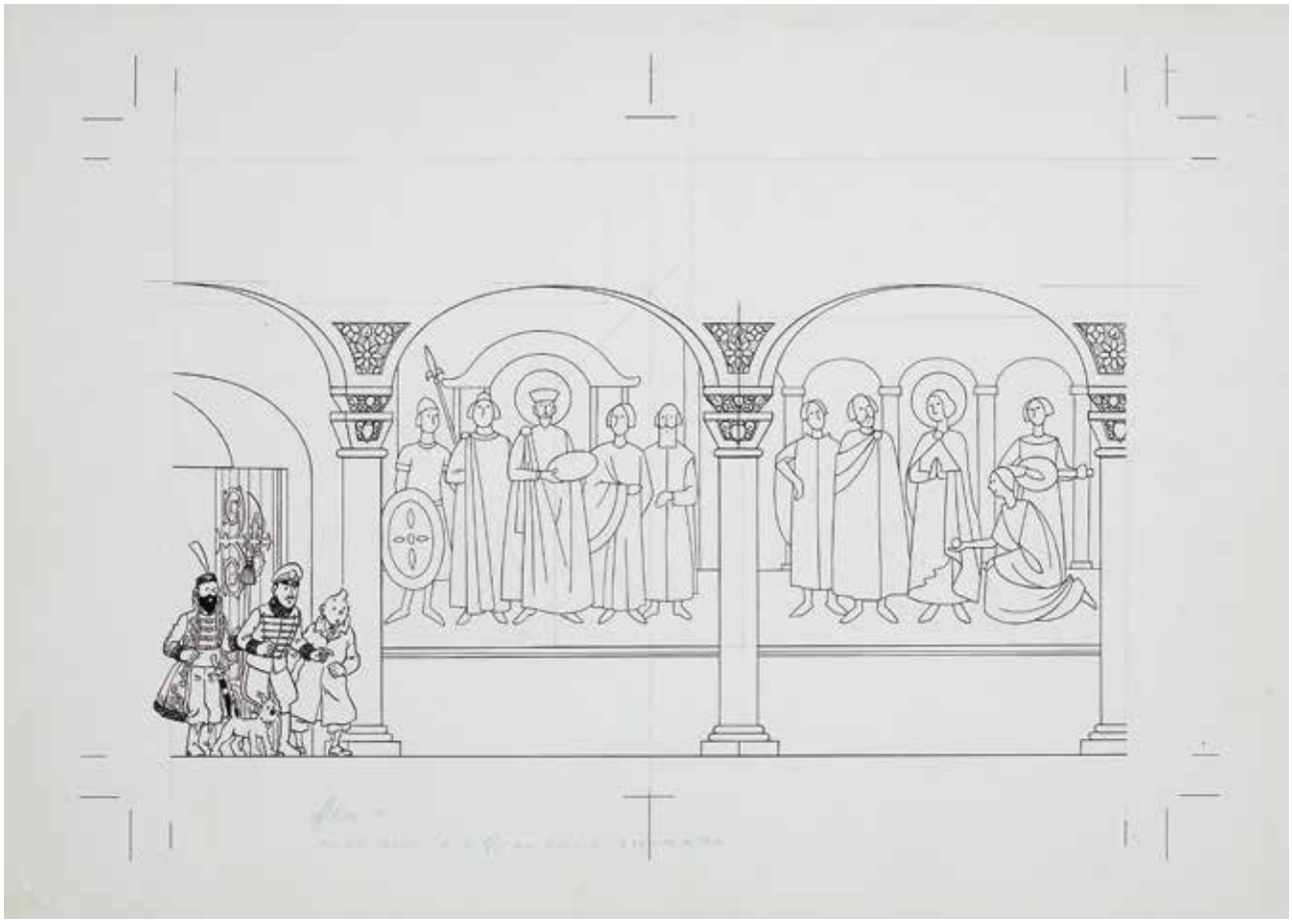
© Hergé/Tintinimaginatio 2024



405

Abraham Nathan NEUMAN, dit Nat Neujean (1923-2018)
Tintin et Milou en pieds, d'après Hergé
Bronze, fonte à la cire perdue
Deuxième version réalisée en 1975, limitée à 6 exemplaires dont 3 EA
Version chaussures de Tintin sans lacets
EA 0/3
Signé et daté 1975
Très bon état
HAUT. TOTALE.: 73 CM - LARG. TERRASSE.: 28 CM
Les numéros 0 des œuvres de Nat Neujan étaient offertes aux fondeurs.
45 000/50 000 €

Nous remercions vivement Monsieur Bertrand Neuman, fils du sculpteur Nat Neujean d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre et d'avoir indiqué que ce bronze présenté en vente provient de la Fonte Fonderia d'Arte de Andreis à Milan.

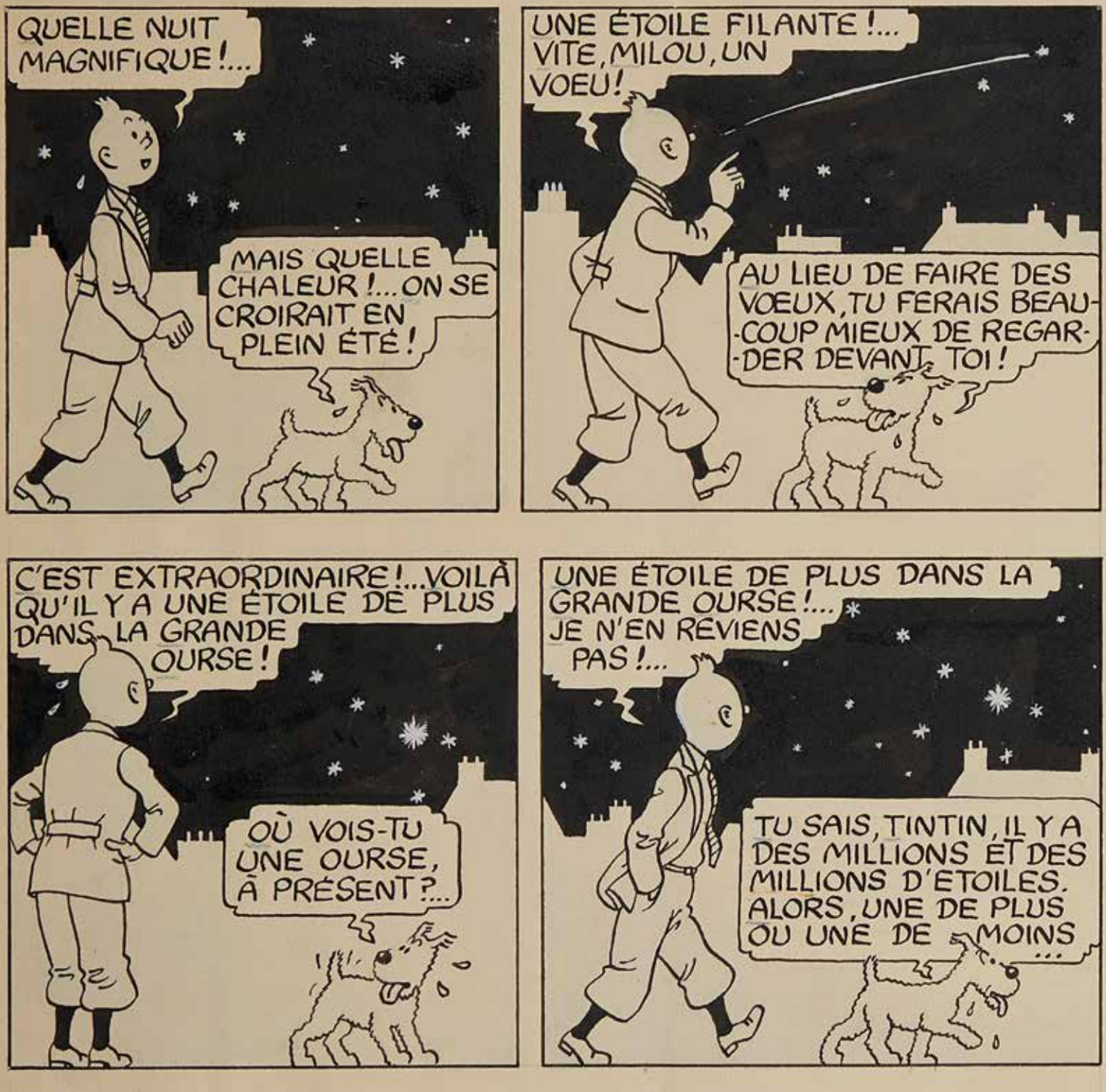


© Hergé/Tintinimaginatio 2024

407

Georges REMI dit HERGÉ (1907-1983)**, et Studios HERGÉ**
Double illustration intérieure du Pop Hop "Le sceptre d'Ottokar", édité par Hallmark en 1971
Illustration au trait pour la 6e double page de l'album Pop Hop "Le sceptre d'Ottokar"
Bleu et film sont également présents
TAILLE DU DESSIN : HAUT. : 18,5 CM - LARG. : 38,5 CM
Avec certificat du Comité d'authentification des œuvres de Hergé
13000/15 000 €





© Hergé/Tintinimaginatio 2024


ET VOILÀ LA GRANDE OURSE...


OH !... DIS DONC, MILOU! REGARDE CETTE GROSSE ÉTOILE !...
LAQUELLE?...
-H-1


ÇA M'INTRIGUE. AUSSITÔT RENTRÉ, JE TÉLÉPHONE À L'OBSERVATOIRE...


ALLO?...L'OBSERVATOIRE? VOICI, MONSIEUR. JE VIENS DE REMARQUER, DANS LA GRANDE OURSE, UNE GROSSE ÉTOILE, TRÈS BRILLANTE. POURRIEZ-VOUS ME DIRE.....
DEMANDE-LUI AUSSI POUR--QUOI IL FAIT SI CHAUD...


ALLO?... COMMENT?... VOUS ÉTUDIEZ LE PHÉ--NOMÈNE?... AH!... ET... ALLO?..... ALLO?..... ALLO?.. ALLO?..... ON A RACCROCHÉ!...
?
H-2

406

Georges REMI, dit HERGÉ (1907-1983)
Strips 1 et 2 de la version originale de *L'Étoile Mystérieuse* parus dans *le Soir* du 20 octobre 1941
Encre de Chine sur papier, aquarelle, gouache et crayon de couleur
Signé H.1 et H.2
Très bon état (légères déchirures sur la partie gauche)
HAUT. : 26 CM - LARG. : 43 CM
400 000/500 000 €

Certificat du Comité d'authentification des œuvres d'Hergé datant du 24 septembre 2024 sera remis à l'acquéreur.

Les deux premiers strips de "L'Étoile mystérieuse" présentés dans ce catalogue furent publiés dans le journal *Le Soir* des 20 et 21 octobre 1941. Ces strips font partie des rares dessins originaux intacts de cette aventure de Tintin, car ils ne furent pas remaniés, découpés, recollés ou recadrés pour les besoins de l'album couleur de 1942.

Voici leur histoire : quand Hergé réalisa ces deux strips, il était loin de se douter qu'il dessinait le début du premier épisode des Aventures de Tintin à paraître en album couleur. Pour lui, cette mystérieuse aventure étoilée serait publiée plus tard comme toutes ses histoires précédentes, sous forme d'un gros album de plus de 100 pages en noir et blanc, avec, sans doute, quatre grands hors-texte en couleur.

Travaillant depuis près de dix ans pour Casterman, Hergé savait comment mettre en page ce genre d'album en réorganisant case après case les strips prépubliés dans la presse, dans *Le Petit Vingtième* d'abord, dans *Le Soir* plus tard. Que cette façon de travailler n'était absolument pas adéquate pour réaliser un album couleur avec quatre au lieu de trois strips par page et avec quelque quarante pages de moins, cela il ne s'en apercevra que quatre mois plus tard…
C'est en effet au début du mois de février 1942 qu'Hergé apprit que son éditeur, Louis Casterman, avait décidé de changer la formule des albums Tintin. Comme le papier se faisait rare en temps de guerre, le grand patron de la maison d'édition proposa de publier des albums plus minces, mais aussi, et surtout, plus attirant encore, car imprimés en quadrichromie sur la toute nouvelle presse de son imprimerie à Tournai.
Et l'éditeur annonça vouloir commencer tout de suite, avec L'Étoile mystérieuse qui devait paraître, comme de coutume, en fin d'année pour les fêtes. Louis Casterman demanda à Hergé d'envoyer sans tarder une première page au photograveur pour un essai couleur sur base de la nouvelle maquette.

Hergé se retrouva donc à sa table de dessin avec les deux strips qui nous intéressent, et en se demandant comment mettre ces neuf cases au nouveau format imposé par la technique. Et c'est alors qu'il décida de redessiner entièrement cette première page. Comme il était très pressé, il ne réalisa que trois strips basés sur les neuf cases originales, mais il changea le format de ces dernières, en hauteur comme en largeur, selon les besoins de la maquette. Ce remontage, simple mais efficace, fut mis en couleur sur-le-champ et envoyé au photograveur début mars 1942.

L'éditeur se montra fort enthousiaste et Hergé annonça le 20 mars qu'un nouvel essai, cette fois d'un cahier de huit pages, était mis en chantier. Mais le créateur de Tintin s'était rendu compte qu'il lui était tout à fait impossible de redessiner tous les strips déjà parus, tout en continuant à en dessiner des nouveaux pour le journal. Il lui fallait de l'aide. Or, il ne trouva pas immédiatement un dessinateur capable de l'assister, ou en tout cas pas un qui avait suffisamment de talent ou de temps. Il fallut donc trouver une autre solution, et vite, car la maison d'édition mettait la pression. C'est à ce moment qu'Hergé entreprit de découper ses strips existants pour les recadrer, les adapter et finalement les recoller sur les planches à dessin en fonction de la nouvelle maquette des albums couleur à soixante-deux pages de quatre strips chacune. Mais comme il était avant tout un homme de presse, il voulut sauvegarder ces strips originaux afin de pouvoir éventuellement les publier plus tard dans d'autres quotidiens.

Et c'est comme cela que les fameuses copies, dites "de sauvegarde", virent le jour. Hergé réalisa à la main des copies de ses strips noir et blanc sur un "bac à lumière" (table lumineuse) avant de les "mutiler" pour la bonne cause de l'édition en couleur… Tâche fastidieuse, mais finalement plus aisée et donc plus rapide à accomplir que celle de tout redessiner. Et Hergé a "sauvegardé" ainsi plus de soixante strips, avant de découvrir, quelques mois plus tard, le moyen de faire des copies photographiques (des bromures, une sorte de photocopies avant la lettre). Sauvé !

Ces strips de L'Étoile mystérieuse, sauvegardés par leur créateur, sont devenus mythiques dans les salles de ventes. Mais les deux strips présentés ici le sont d'autant plus, car ils sont à vrai dire plus authentiques encore que la première planche parue en album couleur. Ils sont l'original de l'original.

Marcel Wilmet – Spécialiste Tintin



406



© Hergé/Tintinimaginatio 2024



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

408
Studios HERGÉ
Deux portraits du capitaine Haddock en pied
Encre de Chine sur papier
Pièce encadrée
HAUT. : 18 CM - LARG. : 18 CM
© Hergé/Tintinimaginatio 2024
1 000/1 500 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2024

409
Studios HERGÉ
Pochette disque Harmonie de Moulinsart
Encre de Chine
Titre collé sur le dessin original
Avec signature de HERGÉ au stylo sur le bandeau
Il s'agit de la maquette du disque en question, réalisée par les Studios Hergé (dessin y compris) et signée par Hergé
Édition Brolophone
Bon état (usures liées au temps)
HAUT.: 26 CM - LARG.: 26 CM
4 000/6 000 €





410

410
LE COZ Gilles (né en 1965)
Nous irons tous au bois
Planche originale à l'encre de Chine, gouache blanche et lavis sur papier
Édition Des ronds dans l'O, 2015
Signé et daté 2011 en bas à droite
HAUT. : 42 CM - LARG. : 29,5 CM
200/400 €

411
LEDROIT Olivier (né en 1969)
Requiem, Chevalier empire : Hellfire Club, planches 31-32
Encre de couleur sur papier
Édité par Nickel Production en 2005
Très bon état
Encadrée
HAUT. : 51,5 CM - LARG. : 76,5 CM
2 000/4 000 €



411

412
LE GALL Franck (né 1959)
Illustration en couleur réalisée en 2007 en hommage au puzzle Spirou et Fantasio édité par MB en 1999
Encre de Chine, stylo, aquarelle
Signé en bas à gauche
Descriptif de la vente Héritage 3 Octobre 2020
HAUT.: 28 CM - LARG.: 21 CM
2 500/3 500 €



412

413
LE GALL Frank (né en 1959)
Théodore Poussin, la promenade
Technique mixte sur papier
2014
Signé en bas à droite
Illustration présente dans le portfolio "Les moussons" édité par Dupuis en 2015
HAUT.: 35 CM - LARG.: 85 CM
2 000/2 500 €



413



414



415

414

MANARA Milo (né 1945)

La métamorphose de Lusius, planche 21

Encre de Chine et techniques mixtes

Planche 21 en couleur de trois strips de l'album édité par Les Humanoïdes associés en 1999

Strips numérotés, planche Numéroté en bas à gauche

Sur les strips notés P.21-61, P.21-S.61, P21-S.63 et 9487, 8761 5 au crayon

Inscrit Arthur au crayon au dos

Bon état (strips désolidarisées, traces légères dans la bordure)

HAUT.: 69 CM - LARG.: 66 CM

5000/8000 €

415

MANARA Milo (né 1945)

Le parfum de l'invisible, planche 24

Encre de Chine et feutre sur papier

Prépublication dans l'Écho des Savanes en 1986

Planche noir et blanc de trois strips de la page 24 de l'album "Parfum de l'invisible"

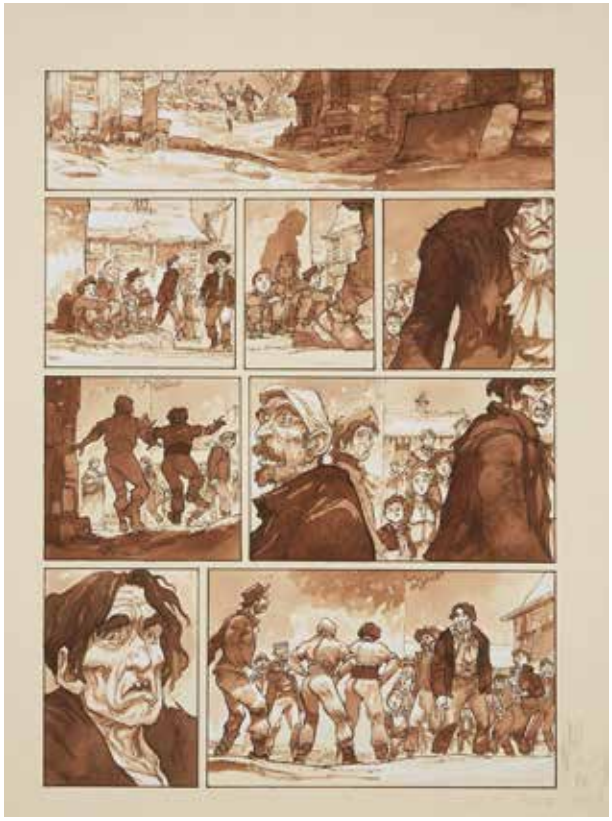
Édité par Albin Michel en 1986

Sur les strips notés S.70 P.24, S.71 P.24, S.72 P.24 et noté en bas gauche au crayon 9481 et 1,5 et 5 en bas à droite

Bon état (traces l[ères] bordures, petite bavure de l'encre sur la 4e case)

HAUT.: 66 CM - LARG.: 49 CM

5000/8000 €



416



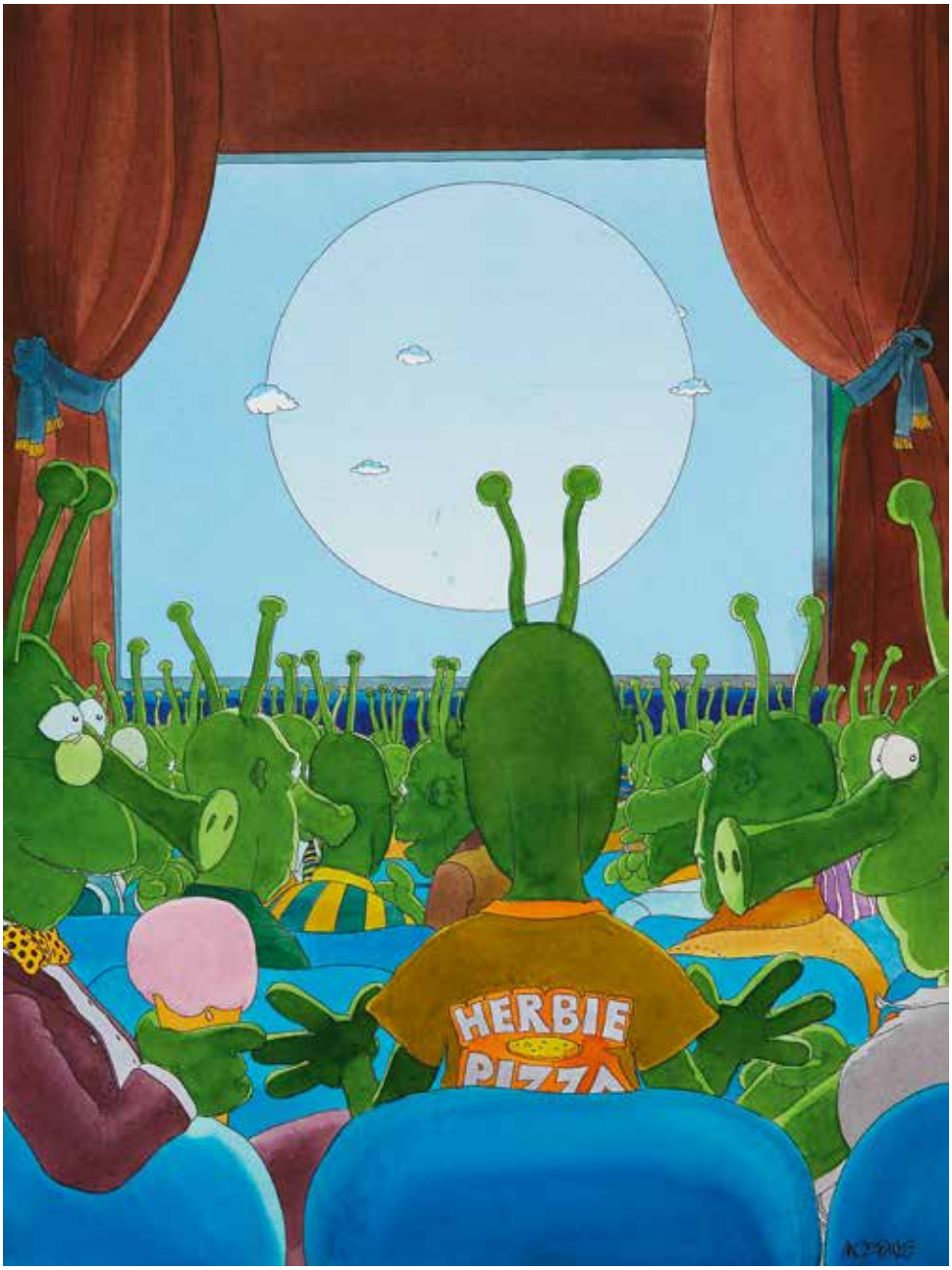
417

416
MEDDOUR Fabrice (né en 1966)
Blanche-Neige, planche 60
Encre de Chine et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
HAUT. : 44 CM - LARG. : 33 CM
200/400 €

417
MITACQ Michel Tacq (1927-1994)
La Patrouille des Castors. T.10,
Le signe indien, planche 18.
Crayon bleu et encre de Chine sur papier
Signé
Petites rousseurs, désolidarisation des deux demi planches et traces du temps.
Prépublication dans le Journal de Spirou 1222 du 14 Septembre 1961
HAUT. : 46 CM - LARG. : 40 CM
Mise en couleur au dos
Créée en 1954, la patrouille des Castors est prépubliée dans le journal Spirou, scénarisée par Jean-Michel Charlier sur les 22 premiers tomes. "Le signe indien" est inspiré de la mort du pilote Léon Biancotto et de divers documents récoltés par Jean-Michel Charlier sur la guerre secrète du pétrole et sur l'espionnage industriel. Paru en album en 1963 aux éditions Dupuis.
1 800/2 500 €



418
Jean GIRAUD dit MOEBIUS (1938-2012)
Starwatcher
Dessin sur papier, crayon bleu
Signé en bas à droite
À VUE : HAUT. : 27,5 CM - LARG. : 17 CM
2 500/2 800 €



419
GIRAUD Jean, dit MOEBIUS (1938-2012)
Dessin publicitaire en couleur
Encre de Chine et aquarelle
Pour la pizzeria "Herbie Pizza" à Los Angeles
Annotations au dos MHB16 - 048
Bon état (légères taches dans la bordure et usures aux coins)
HAUT.: 50 CM - LARG.: 37,5 CM
8 000/12 000 €



420



421



422

420
Guy MOUMINOUX,
dit DIMITRI (1927-2022)
Illustration originale à la gouache, pour la couverture du journal Pilote n° 405 de 1967
Pour l'histoire de Goutatou et Dorochaud, "Paille, Amour et Jalousie"
Signé Dimitri
Phylactère contrecollé
Quelques usures et taches
HAUT.: 48 CM - LARG.: 39 CM
400/600 €

421
Guy MOUMINOUX,
dit DIMITRI (1927-2022)
Ensemble de dessins originaux pour le magazine l'Équipe Junior
Une douzaine de dessins/planches pour le récit Les Trésors Plata Flota à l'encre de Chine et lavis sur papier
On joint les exemplaires du magazine pour chaque dessin
Usures et pliures
DIMENSIONS ENTRE
HAUT.: 18,5 ET 25 - LARG.: 30,5 ET 32,5 CM
DIMENSION GRANDE PLANCHE:
HAUT.: 50 CM - LARG.: 32,5 CM
500/800 €

423
REISER Jean-Marc (1941-1983)
Vive DE GAULLE, Mai 1968
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
HAUT.: 32,5 - LARG.: 25 CM
1 000/1 200 €

424
SJÖSTEDT Nicolas, alias JOTED (XX)
Oreiller de chair fraîche, planche 27
Dessin à la mine de plomb sur papier
HAUT.: 42 CM - LARG.: 30 CM
On joint l'album "Oreiller de chair fraîche", édition Hélice Hélas en 2011
400/600 €



423

422
RAVARD François (né en 1981)
"Mort aux vaches !", planche 33
Encre de Chine, crayon sur papier
Planche signée issue de l'album paru en 2016 chez Futuropolis
HAUT.: 40,5 CM - LARG.: 30 CM
400/600 €



424



425
TARDI Jacques (né en 1946)
Nestor Burma, Couverture de la revue 813 numéros 50-51 en mars 1995
Illustration pour la couverture du Spécial cinquantenaire de la Série Noire
Encre de Chine sur papier
Signé
HAUT. : 35 CM - LARG. : 25 CM
8 000/10 000 €



426
UDERZO Albert (1927-2020)
Belloy, La princesse captive planche 81 Deligne, 1977
Planche en noir et blanc et mise en couleur sur calque
Planche numérotée B-81-A et B-81-B
Inscrit 187 sur la planche et 204 au dos
Prépublication dans *La Wallonie* du 2 Avril 1953
Encre de Chine sur papier, crayon de couleur
Bon état (jaunissements, accidents aux calques)
HAUT. : 60,5 CM - LARG. : 50,5 CM
5 000/8 000 €



427
UDERZO Albert (1927-2020)
Tanguy et Laverdure, planche en noir et blanc de l'album *Pour l'honneur des cocardes* planche 13, Dargaud, 1962
Encre de Chine, feutre et crayon
Prépublication dans *Pilote* 43 du 18 août 1960
Bon état (usures légères bordures, inscriptions dans la bordure supérieure)
HAUT. : 56,5 CM - LARG. : 42 CM
25000/30000 €



428

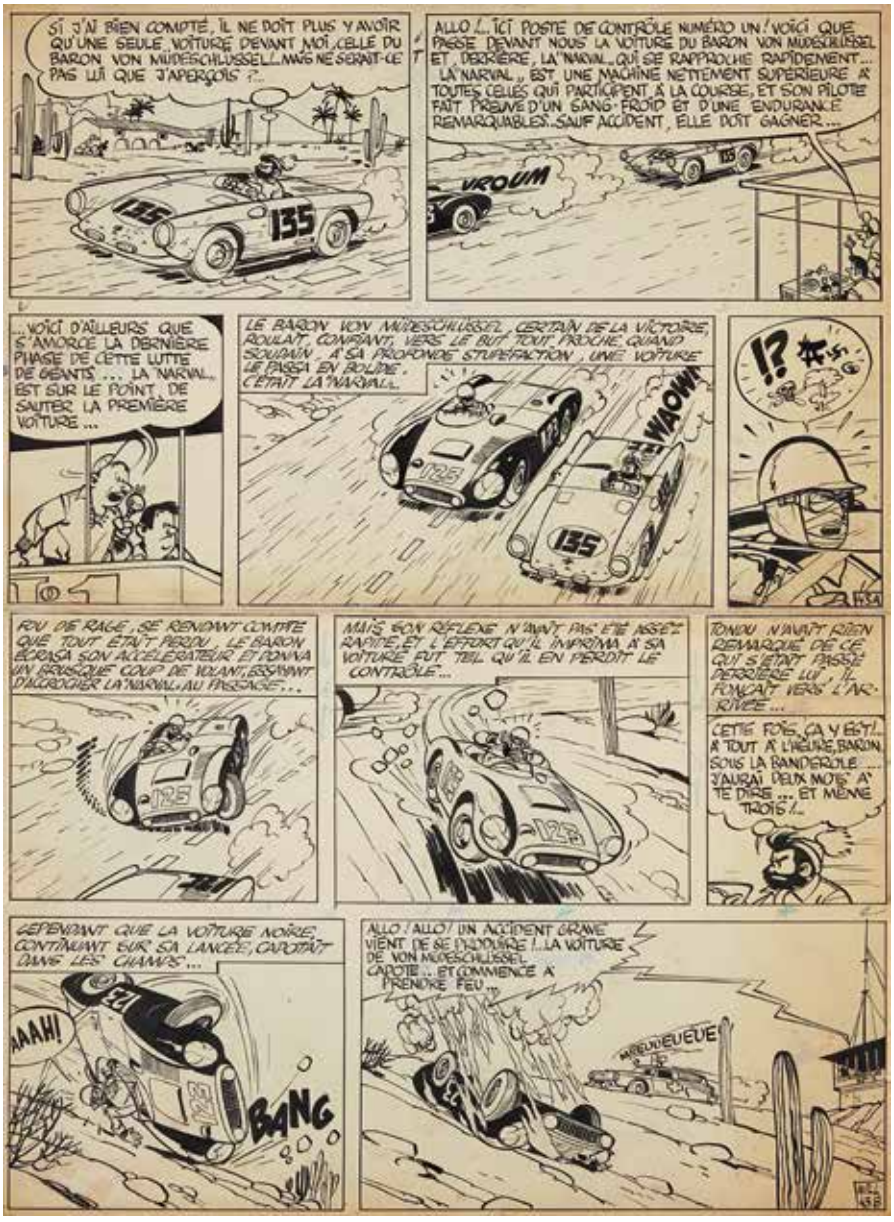
VAN CUTSEN William, dit VANCE (1935-2018)

Bruno Brazil, planche 2 -Tome 3, Fausses manœuvres et vraies embrouilles

Encre de Chine sur papier pour cet album paru chez Dargaud en 1971 sur un scénario de Greg
Dédicace manuscrite et signature au crayon au recto, deuxième signature au verso
Planche divisée en trois parties scotchées au verso et se désolidarisant
Quelques traces du temps, légère pliure verticale

HAUT. : 48 CM - LARG. : 35,5 CM.

1 200/1 800 €

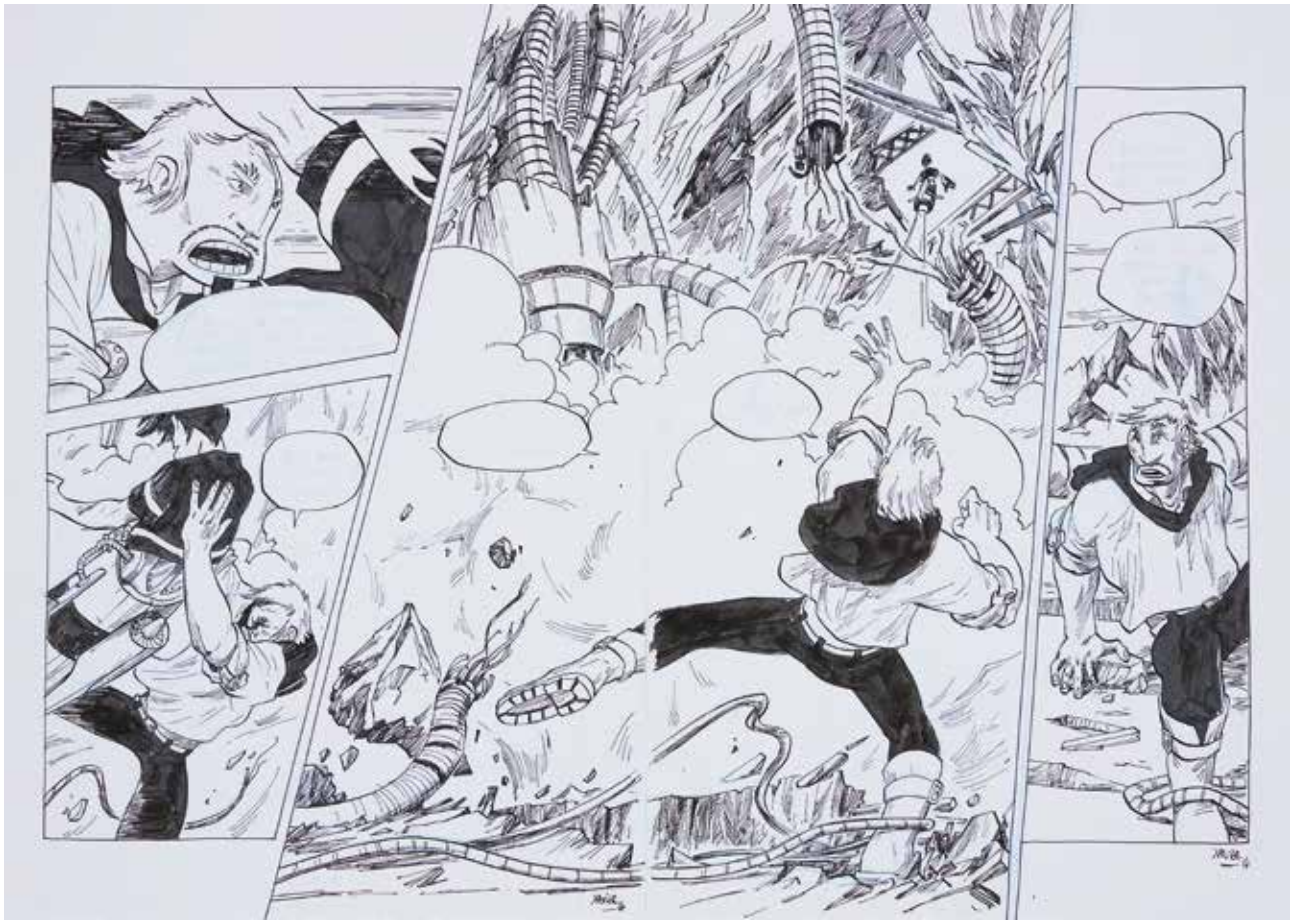




429

Willy MALTAITE, dit WILL (1927-2000)
Tif et Tondu "Plein gaz" planche 43
Édité par Dupuis en 1959, prépublication dans le Journal de *Spirou* 1028 du 26 décembre 1957
Encre de Chine, rehauts de blanc, crayon bleu
Mise en couleur à la gouache au dos
Signé dans la dernière case "Will"
HAUT.: 34,5 CM - LARG.: 47 CM
15000/25000 €



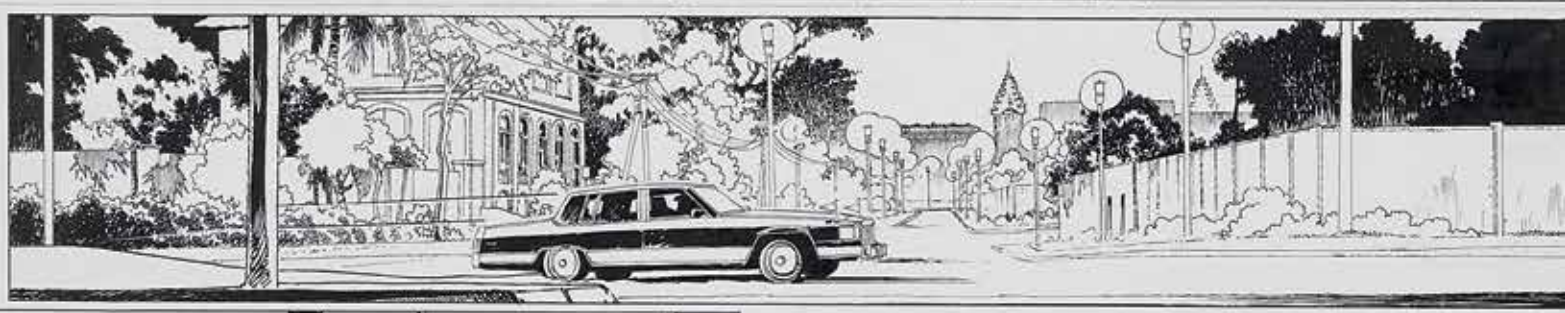


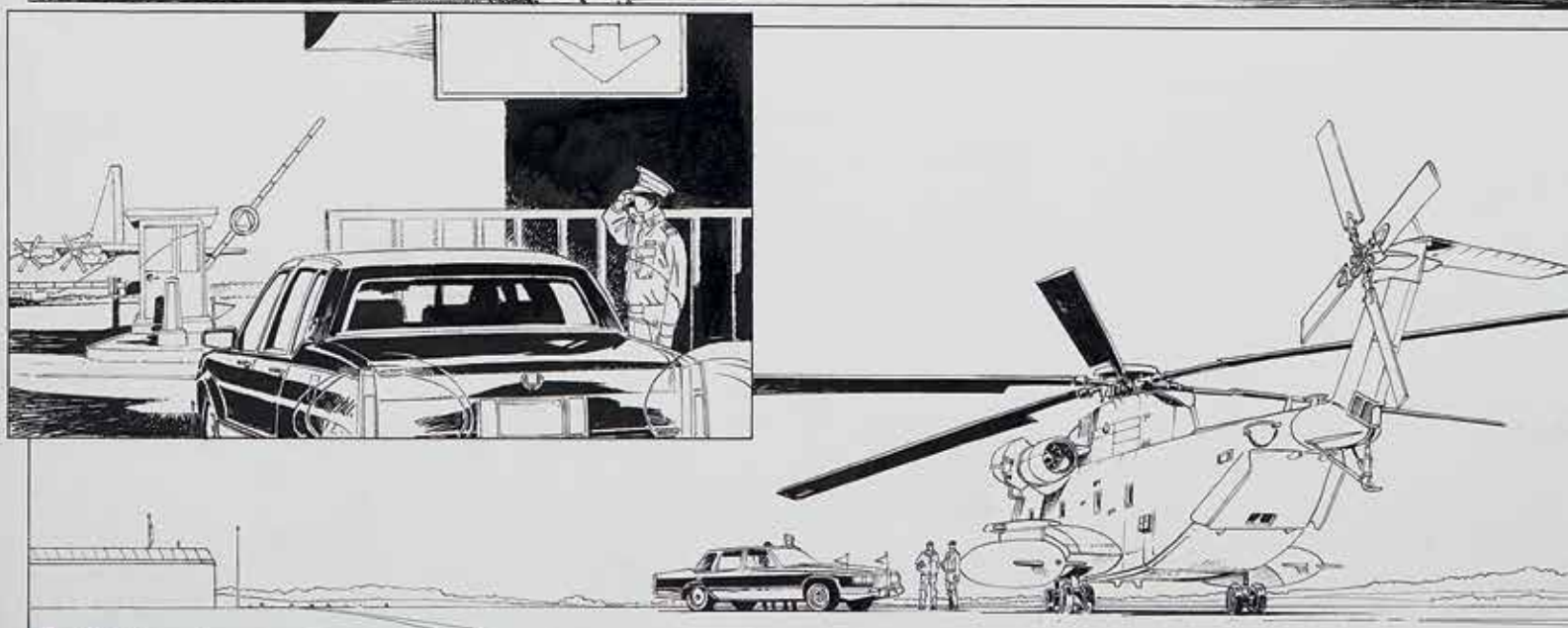
430
Xavier HENRION, dit XAVIER (né en 1979)
Toxic boys, double planche originale
Crayon bleu et encre sur papier
Signé et daté 2014
CHAQUE : HAUT. : 30 CM - LARG. : 21 CM
300/500 €


HE, C'EST TROP TÔT... QUELLE HEURE EST-IL ?
QUATRE HEURES. NOUS N'AURONS PAS TROP DES SIX HEURES QUI NOUS RESTENT POUR VOUS RENDRE PRÉSENTABLE.


SONGEZ, MON CHER, QUE TOUTE LA PRESSE SERA LÀ. JE TIENS À MON IMAGE DE MARQUE ET JE COMPTE SUR VOUS POUR AVOIR BELLE ALLURE AU MOMENT SUPRÊME.
VOUS SAVEZ OÙ VOUS POUVEZ VOUS LA METTRE, VOTRE IMAGE DE MARQUE ?


TSS TSS... NE SOYEZ PAS VULGAIRE, MON AMI. REMERCIEZ-MOI PLUTÔT DE VOUS FAIRE PASSER AGRÉABLEMENT LES DERNIÈRES HEURES QUI VOUS RESTENT.
?





CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Tajan est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi n° 2000 -642 du 10 juillet 2000 modifiée par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011. En cette qualité Tajan agit comme, mandataire du vendeur et n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et, l'adjudicataire.
En tant qu'opérateur de ventes volontaire, Tajan est soumis au Recueil des obligations déontologiques des, opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques ayant valeur réglementaire par arrêté du 21 février 2012

GÉNÉRALITÉS

L'ensemble des relations contractuelles entre les parties aux contrats sont régies par le droit français. Les vendeurs, acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.
Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.
La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).
Tajan se réserve la possibilité de suspendre, de reporter ou d'annuler en partie ou en intégralité la vente.

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.
Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. Elles ne sauraient engager la responsabilité de TAJAN. Les acheteurs sont informés que certains lots, sur les photographies ont pu être grossis et ne sont donc plus à l'échelle. Les photographies dans le catalogue n'ont donc pas de valeur contractuelle.
Les pierres gemmes et perles en général, et en particulier celles présentées dans ce catalogue peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour les saphirs ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.
L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. L'état des cadres n'est pas garanti. Les clients qui le souhaitent, peuvent demander un certificat pour toute pierre non certifiée en adressant une demande auprès du département Bijoux deux semaines avant la date de la vente. Ce certificat sera à la charge anticipée du demandeur. TAJAN se réserve alors le droit de modifier l'estimation d'une pierre en fonction des informations contenues dans le certificat.
L'origine des pierres et les qualités reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager la responsabilité de TAJAN ni de son expert.
Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement. On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet. Il est à noter que certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origines pour la restauration de montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par les marques horlogères pour des montres vendues en l'état. Il ne sera admis aucune réclamation après la vente sur présentation d'un devis de réparation refusé par une marque horlogère.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Tajan est tenu par une obligation de moyens, impliquant toutes les diligences qui lui sont possibles au moment de la mise en vente.

RAPPEL DE DÉFINITIONS

Attribué à : suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.
Atelier de : suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité ou sous sa direction.
École de : suivis d'un nom d'artiste garantit que l'auteur de l'œuvre a été l'élève du maître cité, a notoirement subi son influence ou bénéficié de sa technique. Ces termes ne peuvent s'appliquer qu'à une œuvre exécutée du vivant de l'artiste ou dans un délai inférieur à cinquante ans après sa mort.
Entourage de : l'œuvre a été exécuté de la main d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.
Suiveur de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.
Dans le goût de : style, manière de, genre de, d'après, façon de, ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre, ou d'école.

SYMBOLES UTILISÉS DANS NOS CATALOGUES

- ◻ Absence de Prix de Réserve
- o Bien sûr lequel Tajan ou un tiers a un intérêt financier direct, généralement dû à une garantie de prix minimum pour le vendeur.
- Δ Bien sûr lequel Tajan a un droit de propriété.
- ~ Bien comprenant des matériaux restreignant son importation ou exportation.
- ¤ Bien assujetti au droit de suite, à la charge de l'acheteur.
- ƒ Bien en admission temporaire, des frais additionnels de 5.5 % HT seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.
- ƒƒ Bien en admission temporaire, des frais additionnels de 20 % HT seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.
Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue et le mandat de vente ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consigné au procès-verbal.
Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Tajan ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse, publiée dans le catalogue de vente.

ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par Internet.
Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer afin d'obtenir un paddle numéroté avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. Tajan se réserve le droit de refuser votre enregistrement en tant qu'enchérisseur.
Si vous souhaitez porter une enchère, assurez-vous que votre paddle est bien visible et que votre numéro est cité par le crieur en salle.
En portant une enchère, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié. Tous les biens vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement du paddle, aucune modification ne pourra être faite.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente avant le prononcé du mot "adjugé", ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication. En cas de double-enchère simultanée entre la salle et un téléphone ou Internet, la priorité pourra être donnée aux enchérisseurs présents en salle.
Le commissaire-priseur conserve la maîtrise de la vente. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Le commissaire-priseur décide de la mise à prix ainsi que des pas d'enchères. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le commissaire-priseur est libre d'arrêter ou de relancer les enchères en cas de rupture de liaison Internet.
Tajan ne saurait être tenu responsable des incidents techniques intervenus pendant la vente. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera désigné adjudicataire du bien.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.
Les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée de la copie d'une pièce d'identité à Tajan.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou par courriel au département concerné. Ce formulaire doit être adressé à Tajan au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou d'effectuer un déposit. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier réceptionné aura la préférence.
Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. À cet effet, le client retournera à Tajan le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €. Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Tajan, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'éventuels dysfonctionnements ou interruptions des lignes téléphoniques, en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

ENCHÈRES EN LIGNE VIA LES PLATEFORMES LIVE

Une possibilité d'enchérir en ligne est également proposée sur des plateformes partenaires. Ces plateformes permettent aux enchérisseurs de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères sur inscription préalable. L'acquéreur via les plateformes Live est informé que des frais supplémentaires appliqués par ces plateformes Live seront à sa charge exclusive et figureront sur la facture délivrée par Tajan. La participation aux enchères par internet ou par ordre s'effectue aux risques et périls de l'enchérisseur, TAJAN ne pourra pas être responsable en cas de dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (erreur, interruption du service ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnements ou interruptions du service live n'empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et Tajan ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de Tajan, en sus du prix d'adjudication dit "prix marteau", une commission d'achat de 26 % HT du prix d'adjudication jusqu'à 500 000 €, 21 % de 500 001 € jusqu'à 3 000 000 € et de 14 % HT sur la tranche supérieure à 3 000 000 €; la TVA au taux de 20 % et de 5.5 % pour les livres étant en sus.
Selon certaines spécialités, les frais à la charge de l'acheteur peuvent différer.
En ce qui concerne les ventes de Vins et Spiritueux, l'acheteur paiera au profit de Tajan, en sus du prix d'adjudication dit "prix marteau", une commission d'achat de 21 % HT du prix d'adjudication sur une première tranche jusqu'à 150 000 € et de 12 % HT sur la tranche supérieure à 150 000 €, la TVA au taux de 20 % étant en sus.
Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole ƒ et ƒƒ.
ƒ: Des frais additionnels de 5.5 % HT (soit 6.6TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.
ƒƒ: Des frais additionnels de 20 % HT (soit 24 % TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.
Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 27

DROIT DE SUITE

Le droit de suite est la rémunération dont bénéficient les auteurs et leurs héritiers légaux sur le produit de toute vente d'œuvre originale graphique et plastique après leur première cession. le montant du droit de suite représente un pourcentage du prix d'adjudication calculé comme suit :
4 % de 750 € jusqu'à 50 000 €
3 % de 50 000,01 à 200 000 €
1 % de 200 000,01 à 350 000 €
0.5 % de 350 000,01 à 500 000 €
0.25 % au-delà de 500 000 €
Le droit de suite ne pourra excéder 12 500 € pour chaque lot. Les lots marqués de ce symbole ¤ sont soumis au paiement du droit de suite, dont le montant est à la charge de l'acheteur, Tajan transmettra cette somme à l'organisme concerné, au nom et pour le compte du vendeur.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué au comptant immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants
- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard jusqu'à un montant égal ou inférieur à 50 000 €, sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toute personne agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € : pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés. Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de Tajan SA ; sur la banque ci-dessous :

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
NSMBFRPP	**FR 76 3078 8009 0001 1409 5000 159**		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
30788	**00900**	**01140950001**	**59**

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de :
9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 27.

Le transfert de propriété du bien adjugé, du vendeur à l'acheteur, n'intervient qu'à compter du règlement intégral et effectif à Tajan du prix, des commissions et des frais afférents. Cependant, l'adjudication entraîne immédiatement le transfert des risques du vendeur à l'acheteur, indépendamment du transfert de propriété. Les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à ce dernier de faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article L. 321-14 alinéa 3 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
Tajan se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- Des intérêts au taux légal en cours majoré de cinq points.
- Le remboursement des coûts supplémentaires résultant de sa défaillance.
- En cas de réitération des enchères, la différence entre le nouveau prix d'adjudication et le prix d'adjudication initial si ce prix est inférieur, ainsi que les coûts engendrés par les nouvelles enchères. Tajan se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Tajan se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Tajan.
Tajan est adhérent au Registre Central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Conseil des Ventes Volontaires, 19 Avenue de l'Opéra 75001 PARIS.
En cas de litige, Tajan rappelle la possibilité de la saisie du commissaire du gouvernement en vue de chercher une solution amiable à ce litige.
Tajan est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Tajan ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises, l'acheteur ne peut conditionner son paiement à l'obtention d'une autorisation d'exportation ou d'importation. L'obtention des certificats ou autorisations appropriés sont à la charge de l'acheteur.
Les lots faits à partir de ou comprenant des matériaux organiques protégés tels que l'ivoire, la corne de rhinocéros, l'écaille de tortue, le bois de palissandre, etc., peuvent impliquer des restrictions quant à l'importation ou à l'exportation. L'adjudicataire mandate Tajan pour effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros. Veuillez noter que l'obtention de ce certificat d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtention d'une licence ou d'un certificat d'importation dans un autre pays. L'impossibilité d'exporter ou d'importer un lot ne justifie pas un retard de paiement du montant dû ou l'annulation de la vente.
Pour toute information complémentaire il conviendra de contacter Tajan SA au +33 1 53 30 30 42.

ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à ce que les sommes soient portées au crédit de notre compte bancaire.
L'enlèvement et le transport des lots sont la charge et à la discrétion de l'acheteur.
Les frais de stockage sont à la charge de l'adjudicataire. Les lots devront être retirés par l'adjudicataire au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique. Passé ce délai le stockage sera payant, par lot et par jour calendaire, de 4 € HT pour un objet et de 8 € HT pour un meuble ou un objet volumineux. Des frais de gestion et de manutention de 60 € HT seront également facturés. Les objets volumineux sont stockés au sein de notre entrepôt et entreposés aux frais, aux risques et périls de l'acheteur.
La société Tajan ne saurait être tenue d'aucune garantie à l'égard de l'adjudicataire concernant ce stockage.

ENLÈVEMENT DES ACHATS ET TRANSPORT DES VINS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues chez TAJAN,
37, rue des Mathurins à Paris 8e.
Les lots pourront être retirés après règlement :
Crayères des Montquartiers
5, chemin des Monquartier 92130 ISSY LES MOULINEAUX T. 33 1 46 45 66 00
Les Crayères vous livrent sur Paris et Région Parisienne sur devis.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots invendus doivent être retirés par le vendeur au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.
À défaut les frais de dépôt seront supportés par le vendeur. Passé ce délai le stockage sera payant, par lot et par jour calendaire, de 4 € HT pour un objet et de 8 € HT pour un meuble ou un objet volumineux. Des frais de gestion et de manutention de 60 € HT seront également facturés. Les objets volumineux sont stockés au sein de notre entrepôt et entreposés aux frais du vendeur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Tajan dispose d'une autorisation pour la reproduction des œuvres proposées à la vente, et non tombées dans le domaine public. En l'absence d'autorisation, toute reproduction de ces œuvres expose son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire du droit d'auteur des œuvres ainsi reproduites.
La vente des biens proposés n'emporte en aucun cas la cession des droits de propriété intellectuelle sur ceux-ci, tels que notamment les droits de reproduction ou de représentation.
Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son droit.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL DE PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

L'adjudicataire, par son achat, accepte les présentes conditions générales de vente et consent à ce que Tajan soit susceptible de collecter des données à caractère personnel. Ce consentement au traitement informatique des données et des centres d'intérêt autorise Tajan à collecter et utiliser des données à caractère personnel et lui adresser des supports d'information en fonction de l'expression de ses centres d'intérêt.
L'adjudicataire pourra à tout moment se désinscrire sans condition de ces abonnements. Sauf accord contraire de sa part, ces informations resteront limitées aux finalités de la mission confiée et seront effacées conformément aux délais prescrits par la CNIL ou adoptés par la profession. Le Règlement européen 2016/679 lui accorde un droit d'accès, de rectification, de limitation, de portabilité, de suppression et d'opposition aux données le concernant.
Tajan a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES

Notice d'information
Tajan est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Tajan ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.
1. Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux opérants en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Tajan. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Tajan sont nécessaires aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.
2. Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires). Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les "Professionnels Abonnés")), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires-priseurs".
3. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Tajan pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "live" de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
4. Durée d'inscription. Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.
5. Responsabilités. Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Tajan ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Tajan, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.
6. Droits des personnes. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par Tajan : par écrit auprès de Tajan 37 rue des Mathurins 75008 Paris, ou par e-mail magdo-j@tajan.com
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction
Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.
7. Coordonnées de l'Enchérisseur. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Tajan de tout changement concernant ses coordonnées de contact

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act n° 2000-642 of July 10th 2000 and n° 2011850 of July 20th 2011. Tajan acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.
As an operator of voluntary auction sales, Tajan is subject to ethical obligations that are regulatory according to the decree of February 21st 2012.

GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all maters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action. These general terms and conditions are independent.
Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).
Tajan may, at its option, withdraw or delay the sale partially or entirely

WARRANTIES

The seller warrants to TAJAN and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.
The information included in the catalogue is prepared by TAJAN with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale. This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her.
Some lots which appear on photographies may have been enlarged. Gemstones and pearls, particularly the ones which are presented in the catalogue may have been subject to some improvement (oiling for emeralds, hot treatment for sapphires, and rubies, whiteness for pearls). These improvements are judged as traditional and are admitted by international gems and pearls trade. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects. Frames condition is not guaranteed.
Gemstones without certifcate are sold without guarantee regarding possible treatment.
Prospective buyers may ask the jewellery department certifcates for any uncertifed item two weeks prior to the sales. This certifcate is subject to prepayment by the requesting party. TAJAN thus has the right to change the estimate to a gemstone in correspondence with the information held in the certifcate.
The origin of stones and qualities reflect the opinion of the laboratory issuing the report. It shall not be permitted claim if another laboratory emits a different opinion and does not engage the responsability of TAJAN and its experts.
Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.
Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1000 upon request. The information contained on such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of TAJAN.
There is no guarantee on whether or not the watches work. Please note that most of the water resistant watches were opened in order to verify the type and quality of movement. Thus, we recommend that you consult a watchmaker before using the watches around water. Please take due note that some original parts of a watch do not exist anymore. Some watches can not be repaired. Henceforth, concerning the watches sold "as they stand", TAJAN cannot guarantee the buyer the possibility of their restorations by the watch brand. In this special case, no complaint will be admitted, even in the case of a repair invoice presented by the buyer from the watch brand stating that the item cannot be repaired. In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, TAJAN is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

SUMMARY OF DEFINITIONS

Attributed to: means that the work mentioned was created during the artist's period of production and that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.
Influenced by: the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.
Artist's studio: the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.
In the manner of, in the style of: the work is in the style of the artist and of a later date.
Follower of: the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

SYMBOLS USED IN OUR CATALOGUES

□ No reserve price
o Tajan or a third party has a direct financial interest in the lot, this will usually be a minimum price guaranteed for the seller.
Δ Tajan has an ownership interest in the lot.
~ Lot containing organic material which may result in import or export restrictions.
¤ Lot subject to the artist's resale right, due by the buyer.
ƒ Lot sold under temporary admission. VAT at a rate of 5.5 % will be applied to the hammer price in addition to the buyer's premium and VAT.
ƒƒ Lot sold under temporary admission. VAT at a rate of 20 % will be applied to the hammer price in addition to the buyer's premium and VAT.

ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT. The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files. If no reserve price is set, Tajan shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

BIDS

To bid in person, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. We encourage new clients to register at least 48 hours in advance. You will be asked for a proof of identity (bring a driving licence, a national identity card or a passport), for your address, telephone number and signature in order to create your account if you are a first time bidder. In addition, you may be asked to provide bank references and/or a deposit. We may, at our option, decline to permit you to register as a bidder. All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004. Information collected on the registration form is required to participate in an auction and process the auction sale. You may exercise your right to access, rectify or oppose subsequent processing of your personal data, by submitting a written request to TAJAN along with a copy of your photo id.
Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder. In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer's hammer strikes, the auctioneer may, at his/her sole option, re-auction the item immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction. Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party. In the event where the seller has set a reserve price, Tajan reserves the right to bid on the seller's behalf until the reserve is reached.

ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written telephone bids or written absentee bids on your behalf. A bidding form can be found at the end of the catalogue. This form must be sent to Tajan no later than two working days before the sale, together with bank references and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, you may be asked to provide financial references, guarantees and/or a deposit. If several absentee bid forms are submitted for the same lot, the first order received will have priority. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over € 400. As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction. In both cases, this service is graciously provided free of charge to the client. Tajan, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of possible malfunctions or interruptions of telephone lines, of an error or omission in the execution of orders received or in the non execution of orders.

ONLINE AUCTIONS VIA LIVE PLATFORMS

An online bidding option is also offered on partner platforms. These platforms allow bidders to participate remotely in auctions upon prior registration. The buyer via Live platforms is informed that additional costs invoiced by these platforms will be charged to the buyer. Participation in auctions by internet or by order is at the bidder's own risk; TAJAN cannot be held responsible in the event of a malfunction or lack of execution (error, interruption of service or omission in receiving bids). Any malfunctions or interruptions in the live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his/her sole option.

CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. Tajan shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay Tajan, in addition to the "hammer price", commission of 26 % excl. tax of the sale price on the first € 500000, 21 % excl. tax after € 500001 and up to € 3000000, 14 % excl. tax for the portion above € 3000000. In addition, VAT shall be charged at the rate of 20 % (5.5 % for books). The amounts payable by the buyer may differ depending on certain sale category.
With regard to Wines and Spirits sales, the buyer must pay Tajan, in addition to the "hammer price", commission of 21 % excl. tax of the sale price on the first €150,000 and 12 % excl. tax for the portion above €150,000. In addition, VAT shall be charged at the rate of 20 %.
Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol ƒ and ƒƒ. ƒ: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5 % (i.e., 6.6 % inclusive of VAT) will be charged to the buyer. ƒƒ: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 20 % (i.e.24 % incl. VAT) will be charged to the buyer. These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

ARTIST'S RESALE RIGHT

Artist's Resale Right is a royalty entitled by the artist or the artist's estate when any graphic and art works created by the artist is sold, at a percentage of the hammer price calculated as follows:
4 % from 750 € to 50000,00 €
3 % from 50,000.01 to 200000,00 €
1 % from 200,000.01 to 350000,00 €
0.5 % from 350,000.01 to 500000,00 €
0.25 % exceeding 500000,00 €
The Artist's Resale Right is subject to a maximum royalty payable of 12,50 € for any single lot. Lots marked with this symbol ¤ will be subject to payment of the Artist's Resale Right, the amount of which is due by the buyer. Tajan will then pay the royalty to the appropriate authority on the seller's behalf.

PAYMENT

Payment must be made immediately after the sale. If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references. Payments may

be made by one of the following methods: Bank transfer in euros, Visa card or Master Card up to an amount equal to or less than €50,000, (subject to the presentation of valid proof of identity). In cash in euros: for individual European Union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €1 000. In cash in euros: for individual only and non European Union resident, to an equal or lower amount of €15 000. Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity. Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted. Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA; on this bank:

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
NSMBFRPP	**FR 76 3078 8009 0001 1409 5000 159**		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
30788	**00900**	**01140950001**	**59**

Our Cashier's Department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM. T. +33 1 53 30 30 33, or +33 1 53 30 30 27. Ownership will only be transferred to the buyer after Tajan has received full and clear payment of the purchase price, costs and taxes. However, regardless of ownership transfer, the risk and responsibility for the lot will transfer to the buyer immediately after the lot is sold. As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer. It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

NON-PAYMENT

In accordance with Article L.321-14 of the French Commercial Code, if the buyer fails to pay for an item, and after notice to pay has been given by Tajan to the buyer without success, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the seller does not make such a request within three months of the auction, the sale shall be automatically cancelled, without prejudice to the damages owed by the defaulting bidder. TAJAN reserves the right to claim the following from the defaulting buyer:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the resale price if the later is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

TAJAN also reserves the right to offset any amounts Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts due by the defaulting buyer. Tajan reserves the right to exclude any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.
TAJAN adhere to the "Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs" to which payment incidents may be reported. Debtors may exercise their rights of access, rectification and opposition.
TAJAN is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.
All auction sale invoices remaining unpaid to TAJAN or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

FRENCH STATE'S RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State has a right of pre-emption over certain works of art sold at public auction. The use of this right comes immediately after the hammer stroke and must be confirmed by the French State within fifteen days following the sale. The French State will then be substituted for the last bidder.

IMPORT AND EXPORT

The export of any lot from France or the import into another country may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required. Obtaining export or import certificate is at the sole expense of the buyer. Local laws may prevent you importing lots made of or including protected material such as ivory, rhinoceros horn, tortoiseshell, Brazilian rosewood, etc. The denial of any export or import authorisation cannot justify any delay in making payment of the amount due nor cancellation of the sale.

COLLECTION OF ITEMS PURCHASED

Purchases can only be collected after the buyer has paid all amounts due in full. In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared. In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Tajan shall incur no liability whatsoever in this respect. Lots sold must be collected within 14 days following the auction. After that period, storage costs will be charged 4 € per day per lot for small items, 8 € per day per lot for large items and furniture. Handling fee of 60 € per lot will also be charged. All large items and furniture will be stored at a storage facility designated by Tajan at the buyer's risk and expense.

COLLECTION AND SHIPPING OF WINE ITEMS PURCHASED

Purchases can only be collected after the buyer has paid to TAJAN all amounts due in full. After payment Wine lots can be collected at the following address:
Crayères des Montquartiers
5, chemin des Monquartier 92130 ISSY LES MOULINEAUX T. 33 1 46 45 66 00
Les Crayères delivers to you in Paris and around Paris, upon quote.

COLLECTION OF UNSOLD ITEMS

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days from the auction. After that period, storage costs will be charged 4 € per day per lot for small items, 8 € per day per lot for large items and furniture. Handling fee of 60 € per lot will also be charged. All large items and furniture will be stored at a storage facility designated by Tajan at the seller's expense.

INTELLECTUAL PROPERTY

Unless otherwise noted, Tajan owns the copyright in all images and any material and contents of its catalogues. Any use or reproduction of any part of the catalogue without prior written permission is forbidden. In addition, Tajan benefits from a legal right to reproduce lots in its catalogue, even though the copyright protection on these lots has not lapsed. Any full or partial reproduction may be liable to prosecution by the holder of the copyright. The sale of a work of art does not guaranty any gain of copyright or reproduction rights to the lot.

PERSONAL INFORMATION

The buyer agrees to be bound by all of the General Terms and Conditions of Sale herein. Buyer expressly authorises the collection of the personal information supplied to Tajan for the fulfilment of the sale and authorises Tajan to use the personal information to send communications accordingly to his/her fields of interest. Buyers are entitled, at any time, to access, rectify, update and delete their personal data in accordance with the General Data Protection Regulation (GDPR, Regulation (EU) 2016/679).
TAJAN is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.
All auction sale invoices remaining unpaid after TAJAN or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.
(1) Legal basis and purpose of the TEMIS File
The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service. Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, TAJAN may initiate the listing procedure. TAJAN operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.
(2) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries) The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).
(3) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File Where a bidder is added to the TEMIS File, TAJAN may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.
(4) Duration of listing The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.
An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.
(5) Responsibility In the enforcement of data protection legislation, CPM and TAJAN both act in the capacity of data controller. CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File. TAJAN, as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for theTEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.
(6) Rights of bidders Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document: - For listings added by TAJAN: by post to Tajan 37 rue des Mathurins 75008 Paris France or by email to magdoj@tajan.com, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis. auction.
All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.
The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis. auction.
(7) Bidder contact details Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify TAJAN of any changes to their contact details.

TAJAN SA

Rodica Seward
Président du Conseil d'Administration

Philippe Rolle
Directeur Général Adjoint
Finance et Administration

DÉPARTEMENTS D'ART

ART CONTEMPORAIN - ART URBAIN

Julie Ralli - Directeur
T. +33 1 53 30 30 55
ralli-j@tajan.com

Marion Richard
T. +33 1 53 30 30 56
richard-m@tajan.com

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Eva Palazuelos - Responsable
T. +33 1 53 30 30 48
palazuelos-e@tajan.com

Loren Richard
T. +33 1 53 30 31 06
richard-l@tajan.com

ARTS DÉCORATIFS DU 20e SIÈCLE & DESIGN

Marie-Cécile Michel - Directeur
T. +33 1 53 30 30 58
michel-mc@tajan.com

Juliette Poubelle
T. +33 1 53 30 30 52
poubelle-j@tajan.com

Paola Tulli
T. +33 1 53 30 30 53
Tulli-p@tajan.com

TABLEAUX ANCIENS ET DU XIXe SIÈCLE - DESSINS 1500-1900

Thaddée Prate - Directeur
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com

Landry Orizet
T. +33 1 53 30 30 46
orizet-l@tajan.com

Liscia Cohen – Alexia de Broglie
T. +33 1 53 30 30 16
cohen-l@tajan.com
debroglie-a@tajan.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVIIe XVIIIe ET XIXe SIÈCLES - CÉRAMIQUE - ORFÈVRERIE - HAUTE-ÉPOQUE

Elsa Kozlowski - Directeur
T. +33 1 53 30 30 39
kozlowski-e@tajan.com

Liscia Cohen – Alexia de Broglie
T. +33 1 53 30 30 16
cohen-l@tajan.com
debroglie-a@tajan.com

LIVRES ET MANUSCRITS ESTAMPES - ÉDITIONS LIMITÉES

Alexia Taiclet
T. +33 1 53 30 30 84
taiclet-a@tajan.com

Liscia Cohen – Alexia de Broglie
T. +33 1 53 30 30 16
cohen-l@tajan.com
debroglie-a@tajan.com

BIJOUX

Victoire Winckler - Directeur
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Alix Ricard
T. +33 1 53 30 30 29
ricard-a@tajan.com

Jean-Norbert Salit - Expert
T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

MONTRES

Brieuc de Saint Ours
T. +33 1 53 30 30 50
desaintours-b@tajan.com

ARTS D'ASIE - ARTS D'ORIENT

Déborah Teboul - Directeur
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com

Eléonore Nancy
T. +33 1 53 30 30 65
nancy-e@tajan.com

VINS ET SPIRITUEUX

Ariane Brissart-Lallier - Directeur
T. +33 1 53 30 30 26
brissart-a@tajan.com

Vadim Pacoret
T. +33 1 53 30 30 26
pacoret-v@tajan.com

INVENTAIRES - EXPERTISES AUTRES SPÉCIALITÉS

Elsa Kozlowski
T. +33 1 53 30 30 39
kozlowski-e@tajan.com

Louise de Causans
T. +33 1 53 30 30 32
decausans-l@tajan.com

CORRESPONDANTS

CHAMPAGNE-ARDENNE - REIMS

Ariane Brissart-Lallier
T. +33 6 23 75 84 48
brissart-a@tajan.com

NANTES - LA BAULE

Ariane Blanche
T. +33 6 06 54 66 26
blanche-a@tajan.com

AQUITAINE - POITIERS

Sarah Bourget
T. +33 6 26 08 28 72
bourget-s@tajan.com

SUD - MONTE-CARLO

T. +33 1 53 30 30 32
estimation@tajan.com

SUISSE

Lorraine Aubert
T. +41 79 901 80 76
aubert-l@tajan.com

LONDRES

Anne-Caroline Le Mintier
T. +44 73 75 088 931
lemintier-ac@tajan.com

THE GALLERY

Katia Besnier
T. +33 1 53 30 30 18
besnier-k@tajan.com

ADMINISTRATION ET GESTION

OPÉRATIONS ORGANISATION DES VENTES

Loïc Robin-Champigneul - Directeur
T. +33 1 53 30 30 91
robin-champigneul-l@tajan.com

Shipping
Maxime Charon
T. +33 53 30 30 42
shipping@tajan.com

Magasin
Patrick d'Harcourt
T. +33 1 53 30 30 03

COMPTABILITÉ

Dan Anidjar - Directeur
T. +33 1 53 30 30 37

Caisse
T. +33 1 53 30 30 33

MARKETING ET COMMUNICATION PRESSE ET DIGITAL

Ariane de Miramon - Directeur
T. +33 1 53 30 30 68
demiramon-a@tajan.com

Manon Richard
T. +33 1 53 30 30 54
richard-manon@tajan.com

ABONNEMENTS ET FICHIERS CLIENTS

T. +33 1 53 30 30 80
fichier@tajan.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Louise de Causans
Elsa Kozlowski
Landry Orizet
Alexia Taiclet

TAJAN



Précisez le type d'enchère (téléphone ou ordre d'achat) / *Choose the bid form (telephone or absentee bids)*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM**
ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM**

Téléphone pendant la vente / *Telephone during the auction*

BANDE DESSINÉE & ILLUSTRATION
Mercredi 6 novembre 2024 à 14 h 30
Vente n° 2410

LAISSEZ DES ORDRES D'ACHAT EN LIGNE
SUR WWW.TAJAN.COM

PALIERS D'ENCHÈRES

de 1 000 à 2 000 € par 100 ou 200, 500, 800 €
de 2 000 à 3 000 € par 200 ou 200, 500, 800 €
de 3 000 à 5 000 € par 200 ou 200, 500, 800 €
de 5 000 à 15 000 € par 500 ou 1 000 €
de 15 000 à 30 000 € par 1 000 ou 2 000 €
de 30 000 à 50 000 € par 2 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €
de 50 000 à 100 000 € par 5 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat :
Un relevé d'Identité bancaire, et copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport ...)
ou un extrait d'immatriculation au R.C.S.
Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achat cicontre aux limites indiquées en €.
Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over € 400.
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (iban number or swift account number) and a photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number.)
I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €.

Formulaire à nous faire parvenir au plus tard deux jours avant la vente.
This absentee bid form should be received by us no later than two days before the sale.

Date _____

Signature obligatoire / *Required signature*

1 INFORMATIONS CLIENT / *CUSTOMER DETAILS*

N° Client Tajan / *Tajan Customer Number* _____

Nom et Prénom / *Name & First Name* _____

Adresse / *Address* _____

_____

Tél / *Phone* _____ Portable / *Mobile* _____

Fax (important) _____

Email _____

Nous serions heureux de vous informer de nos ventes futures, accepteriez vous de recevoir des informations par email ? oui non

2 INFORMATIONS BANCAIRES / *BANK DETAILS*

Banque / *Name of Bank* _____

Adresse de la banque / *Address of bank* _____

_____

Numéro de compte / *Account number* _____

Chargé de clientèle / *Name of Account Officer* _____

Téléphone de la Banque / *Bank Telephone Number* _____

3 ENCHÈRES / *BIDS*

Lot N°	Description du lot / *lot description*	Limite en € / *Top limit of bid in € **

* Champs requis / *Mandatory fields*

** Les limites ne comprennent pas les frais légaux / *These limits do not includ fee and taxes*

Faxer à / *Please fax to* + 33 1 53 30 30 12

Conception © CBC communication // Photographies Romain Courtemanche // Impression CORLET

ENGEL&VÖLKERS



Leader européen de l'immobilier de prestige

LA VALEUR DE VOTRE BIEN

01 59 30 31 68

VENTE & ACHAT - LOCATION & GESTION - IMMEUBLES & HÔTELS - LOCAUX PROFESSIONNELS - PRIVATE OFFICE - VIAGER & NUE-PROPRIÉTÉ

TAJAN

FAITES ESTIMER, VENDEZ ET ACHETEZ AUX ENCHÈRES

Tableaux Anciens, Modernes et Contemporains, Arts Décoratifs et Design,
Mobilier, Objets d'Art, Arts d'Asie et d'Orient, Estampes, Livres et Manuscrits,
Bijoux, Montres, Mode et Maroquinerie de Luxe, Vins, Bande Dessinée...











Du lundi au vendredi, sur rendez-vous
Ariane de Miramon
+33 1 53 30 30 68 • info@tajan.com

Notre calendrier

37 rue des Mathurins, 75008 Paris
www.tajan.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,
à consommer avec modération

Agrément n°2001-006 du 7 novembre 2001

SI VOUS VOULEZ CETTE FUSÉE, IL FAUDRA NOUS L'ARRACHER!.. ET NOUS AUSSI NOUS SOMMES NOMBREUX ET BIEN ARMÉS!.. EN OUTRE, NOUS ATTENDONS DES SECOURS D'UNE MINUTE À L'AUTRE !!!

IL BLUFFE!.. CE TYPE BLUFFE, J'EN SUIS SÛR; IL ESSAIE DE GAGNER DU TEMPS!

TU AS RAISON!.. C'EST PROBABLEMENT L'ÉQUIPAGE DE L'AVION FRANÇAIS ABATTU LE MATIN... S'ILS AVAIENT PU DONNER L'ALARME, ILS AURAIENT DÉJÀ ÉTÉ SECOURUS!.. IL FAUT EN FINIR!

DANS CE NOIR, CES DAMNÉS FRANÇAIS NE PEUVENT NOUS VOIR, ENCORE MOINS NOUS AJUSTER; ALORS À MON SIGNAL, TOUS DEBOUT ET NOUS CHARGEONS EN TIRANT À VOLONTÉ!.. FAIS PASSER!..

MON BLUFF N'A CERTAINEMENT PAS PRIS! CES CHACALS VONT SÛREMENT TENTER DE NOUS SUBMERGER SOUS UNE ATTAQUE MASSIVE, EN PROFITANT DE L'OBSCURITÉ!..

NOUS LES VERRONS TROP TARD, QUAND ILS SERONT SUR NOUS!..

QUAND L'ASSAUT SE DÉCLENCHERA, JE TIRERAI UNE PREMIÈRE FUSÉE!.. ELLE AVEUGLERA L'ENNEMI ET NOUS PERMETTRA DE TIRER EFFICACEMENT!.. TU ME RELAIERAS AUSSITÔT ET AINSI DE SUITE!..

HÉ! C'EST GÉNIAL!.. CHUT! ATTENTION!

ET SOUDAIN...

TCHYiiiiAAAA!

EN AVANT! CHARGEZ!

S4. A

MAIS À LA MÊME SECONDE...

TCHHH


ET MAINTENANT, FILONS!...
MINUTE!... IL FAUT DÉLIVRER LA PRINCESSE ALYNE, QUE LE PRINCE NOIR GARDE PRISONNIÈRE DANS LA GRANDE TOUR!...
INUTILE D'ESSAYER DE L'ATTEINDRE PAR LE GRAND ESCALIER!... IL Y A UN RÉGIMENT DE GARDES POUR NOUS ARRÊTER!...
HÉ!... HÉ!... JE CONNAIS UN EXCELLENT MOYEN DE L'ATTEINDRE!...
!?!
PORC-ÉPIC!... POUVIEZ PAS LE DIRE PLUS TÔT?!...
UN MOYEN!... LEQUEL?!...
SUIVEZ-MOI!...
TOUT VA BIEN!... IL FAIT NUIT!...
PAR ICI!... ET PAS DE BRUIT.
B-81-4

187


VOUS VOYEZ CETTE LUCARNE!... ELLE OUVRE SUR LES APPARTEMENTS DE LA PRINCESSE!... AUCUN GARDE NE VEILLE ICI... LE MUR DÉFIE TOUTE ESCALADE!
!?
COMMENT POURRIONS NOUS ARRIVER LÀ HAUT?!...
AVEC CETTE CORDE!...
MAIS!... OÙ VOULEZ-VOUS LA FIXER?!...
OUBLIEZ-VOUS MON POUVOIR MAGIQUE?!... VOUS ALLEZ VOIR!... BRICKLEBRI... BRICKLEBRA!...
BRACADABOUM TRALALA RAMADI RAMADA...
OH!
ET VOILÀ!... L'ESCALIER DE VOS SEIGNEURIES EST AVANCÉ...
ÇA ALORS!!...
J'AIME PAS ÇA!... C'EST ENCORE DES TRUCS À VOUS ALLONGER LE COU!...
B.81-B.



TAJAN
37 rue des Mathurins
75008 Paris
Tél. : +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com