

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Un santon représentant une provençale à la miche de pain (accidents) . H 30 cm et un groupe en terre cuite, personnage à la balance. H 53 cm (nombreux chocs)	10
1,1	Un ensemble de BOULES de Noël en verre soufflé églomisé. Époque XIXème siècle. D. max : 15 cm . Petits accidents et taches.	70
2,	Lampe de bureau style banquier en verre opalin bleu et piètement en métal chromé. H 35 cm L 25.5 cm	35
3,	Ensemble de quatre MIROIRS dont un à vantaux ajourés à décor de rinceaux et fleurs, en fer forgé et en bois naturel, un fronton à fleur de lys. Travail moderne. H du principal 60 cm (petits accidents)	20
4,	HAVILAND FRANCE en porcelaine à décor de fleurettes, perles et filets dorés. Modèle LOUVECIENNES , partie de service de table comprenant, 20 assiettes, 11 assiettes creuses, une soupière, un saladier, un plat à viande et un plat rond . (éclats, fêles et cheveux)	450
5,	SAINT LOUIS FRANCE, modèle TRIANON, ensemble de verres en cristal comprenant 12 verres à eau, neuf verres à vin rouge et neuf à vin blanc (deux éclats et Egrenures)	370
6,	SCALEXTRIX , partie de circuit modèle 12F Et on y joint JOUEF, une locomotive électrique écartement HO avec sa boîte. EN L'ETAT	20
7,	Un carton garni de faiences et porcelaines diverses dont vases, œuf, bibelots, etc. EN l'ETAT (accidents et manques)	5
8,	Lot de sacs à main, pochettes et bananes en tissu, similibuir et cannage . EN L'ETAT	5
9,	Une arme de fantaisie type MOUKHALA en bois à incrustation de métal et matière synthétique. Long 151cm (Accidents et manques)	10
10,	Lot SOUVENIRS DE VOYAGE, dont plateau en laiton style marocain statuettes en métal type égyptienne, statuettes type africaine, coupe-noix de corozo et céramique dont cheval en terre vernissée et divers. EN L'ETAT (accidents et manques)	25
11,	Service à liqueur comprenant une carafe et six verres en verre coloré vert et à décor doré de scène festive porte une étiquette maison MAGNIER FRERES . (petites usures)	20
12,	Un ensemble comprenant : DAUM NANCY FRANCE, une coupe en verre fumé style art Déco et on y joint une poire en verre marmoréen travail moderne.	20
13,	Ensemble comprenant quatre MARIONNETTES en bois et composition et une sculpture de " Chanard" . EN L'ETAT	25
14,	Ensemble comprenant , un bas-relief en bois sur le thème des vendanges , un lot de pendules et pendulettes, œufs en pierre, religiosa et divers EN L'ETAT (accidents et manques)	20
15,	M. DUBOR ? (XXème siècle) , memento mori en terre cuite. H 20.5 cm	30
16,	OËuf d'autruche et son coquetier et un œuf d'autruche gravé . H. Coquetier 16 cm EN l'ETAT	25
17,	Palette de livres dont romans brochés et reliés, livres de poche, Knock par DUBOUT , encyclopédies, Atlas, et belle reliure éditions de l'herbage à Genève collection Alexandre DUMAS , livres d'art dont Hans BELLMER, par FILIPACCHI, DALI de Draeger 1968. EN l'ETAT	10
18,	La collection des prix Nobel de littérature, éditions ROMBALDI , couverture d'après PICASSO , 59 volumes. En l'état (insolations)	15
	Huilier-vinaigrier en porcelaine monté en lampe. Abat-jour en velours bleu. EN l'ETAT	10

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

20,		
21,	Amandine DORE (1912-2011) , le couple, lithographie et on y joint quatre pièces encadrées, dessin d'après le chat, deux gravures et deux papillons ATUS ATLAS encadrés. EN L'ETAT	30
22,	Lot de bijoux fantaisie, colliers, boucles d'oreilles , un bracelet dont AGATHA , BICHE DE BERE et divers. EN L'ETAT (accidents) et on y joint un nécessaire de toilettes en plastique, métal et verre dans une pochette en simili.	15
23,	Dans le goût de Roger TALLON, cendrier sur pied en métal chromé et réceptacle en pierre. H 70 cm . Et on y joint une boîte cylindrique en grès émaillé à décor de coulures. Diam. 15 cm	30
24,	Lot METAL dont un seau à cendres à cuivre, un pichet étain et divers . EN L'ETAT (Bossué, accidents et manques)	10
26,	Médaille en métal de l'ordre du mérite agricole en métal doré, émail et tissu dans un coffret marqué MONNAIE DE PARIS . EN L'ETAT	10
28,	Josette RABILLOUD (1949), bouquet de fleurs, HST, Signée en bas à gauche. 73X60 cm et on y joint par YFFIC (XXème siècle) nature morte à la bouteille et l'oiseau ensoleillé, 2 toiles et PLISSAD (?) plaque émaillée à décor de fleur 36x26 cm (petits accidents et manques de matière)	15
29,	Caméra BOLEX PAILLARD modèle S 321 dans sa valisette de transport et on y joint un objectif de marque P ANGENIEUX 1.8 f 5.9 R7 , une visionneuse SUPERAY et deux coupes-bandes ARGUET et un remonte-bandes. BON ETAT fonctionnement non garanti.	150
30,	VASE en porcelaine de Paris anses col de cygne à décor d'une femme à l'aigle dans un cartouche, fond or Époque XIXe siècle, monté en lampe. H : 60cm Restaurations et usures.	30
33,	Un VASE balustre en émail cloisonné à décor sur fond noir du dragon et du Phoenix chassant la perle sacrée. Travail moderne. H : 25 cm	15
34,	Jean Baptiste BONJOUR (1801-1882) ? Portrait d'enfant aux yeux bleus, Huile sur carton signée en bas à gauche. H : 19 x 16.5 cm Usures.	70
36,	L. BERTHET Bateaux dans la houle, Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906 H : 105 x 160cm . Accidents et restaurations	250
39,	Un ensemble de quatre pièces encadrées et une huile sur toile : Nature morte aux poires signée Thiebaud, une aquarelle représentant des coquelicots et trois impressions. Piqures, petits accidents, en l'état	20
40,	ECOLE FRANCAISE, profil de femme à la cape rouge Huile sur toile marquée en bas à gauche "Mélina" Restaurations. H : 33 x 22cm	25

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

41,	Important paravent à trois feuilles à décor au chinois et guirlandes de fleurs. Travail dans le gout du XVIIIe siècle H d'une feuille : 211 x 79cm	400
42,	Important plat en faïence dans le goût de Rouen XVIIIe à décor d'un angelot dans un encadrement de rinceaux, manques, accidents et restaurations. H : 69 x 52cm	20
43,	Une suite de six tasses et sous-tasses en métal, intérieur des tasses en opaline. De style Louis XVI.	15
44,	Baccarat large coupe en cristal en forme de double vague. Signé sous la base. 20 x 32 cm	20
46,	VERLYS France grand plat rond en verre fumé à décor de fleurettes Style Art déco Diam 38 cm	10
47,	Suite de deux appliques en métal doré à décor de fleurs travail XXe siècle.	70
48,	Paire d'appliques en bronze et pampilles bicolores. De style Restauration. H. : 43 cm Petits accidents	70
49,	Lustre "cage" à pampille et métal Style Louis XV H. : 60 cm (accidents et manques)	30
50,	TABLE en bois naturel le plateau en chêne de forme violoné sur les parties latérales, travail du XXe siècle. H : 75 x 181 x 77cm Usures et taches.	80
52,	Chine, TABLE-BASSE en bois à décor d'oiseaux branchés, XXe siècle. Petits accidents et manques. H : 35 x 58 x 41cm	40
53,	PORTE en résineux et son encadrement, à décor mouluré, travail du XIXe siècle. H totale : 259.5 x 112 cm Petits accidents	90
55,	Une SELLETTE en bois de placage reposant sur un fut à quatre faces. Travail d'époque Art Déco. Petits accidents et traces d'eau au placage. H : 71cm	25
57,	Un SECRETAIRE en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux, un abattant découvrant deux niches et deux tiroirs.	120

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

	Style Louis XV. H : 111 x 67 x 29.5cm Petits accidents et restaurations d'usages	
58,	Lot comprenant : Une TABLE de chevet en placage de noyer, travail du XIXe siècle, un nécessaire à couture en bois naturel pivotant, travail du XXe siècle, deux CHAISES en bois. Petits accidents et manques. En l'état	10
59,	Un LAMPADAIRE en laiton et tulipes en verre, cinq bras de lumière	25
60,	Lot comprenant : Une étagère en bambou, une jardinière en bois tourné tripode et une jardinière en fer forgé et osier. XXe siècle, petits accidents et manques. Xylophages	10
61,	Un lot de deux CHAISES en bois dont une en bois naturel, le piètement tourné, de style Louis XIII (H : 85cm) avec éléments anciens et une chaise en bois naturel. (H : 81cm) Travail du XIXe siècle. Petits accidents, manques et piqures.	30
62,	Un CHEVET en marqueterie de bois de placage ouvrant à un tiroir et une niche. Les pieds galbés réunis par une tablette d'entrejambe, le plateau de marbre. Travail de style Transition. Accidents, le plateau désolidarisé. H : 76 cm	90
63,	Un SECRETAIRE à abattant en placage de noyer ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. Époque XIXe siècle. H : 142 x 92 x 40.5cm Petits accidents et manques, fentes et restaurations	30
64,	Une TABLE de chevet à colonnes simulées en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs et une niche Époque premier tiers XIXe siècle. Petits accidents et manques.	20
66,	Un PRIE-DIEU en bois naturel ouvrant par un vantail et un dos d'âne amovible, niche sous la base des genoux. H : 93 x 57.5 cm Petits accidents et manques.	20
68,	Une paire de BERGERES à hauts dossiers en bois recharmpi, mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthes, reposant sur des pieds fuselés et cannelés, garniture de tissu brun. H : 96cm Style Louis XVI. Petits accidents, restaurations et manques.	100
69,	Une pendule borne en marbre noir. Manque le verre avant et verre arrière brisé. chiffres romains. L : 35 cm et h : 22.5cm	20
71,	Une CHAISE à sel en bois naturel l'assise amovible On y joint un marchepied en bois naturel Travail du XIXe siècle.	20

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

	Accidents et manques	
72,	GIRAUD à Vallauris, un VASE de forme balustre en céramique signé sous la base. Vers 1970, accidents et manques.	20
73,	CONFITURIER en bois de placage ouvrant par un vantail et un abattant en dos d'âne forme lutrin, les montants arrondis. Travail du XVIII - XIXe siècle. H : 94 x 68 cm On y joint une table d'appoint en bois naturel. H : 54cm Petits accidents et manques, vermoulus et restaurations-transformations.	70
74,	Une suite de trois TABLES GIGOGNES en bois, travail du XXe siècle On y joint une étagère en mélaminé peint à cinq niveaux avec cinq vitres.	20
76,	Six CHAISES à hauts dossiers en bois mouluré reposant sur des pieds réunis par une entretoise. De style régence. H : 110cm Petites usures	10
77,	Un rocking chair en bambou, l'assise et le dossier cannés, On y joint un fauteuil voltaire en bois, accidents en haut du dossier. Accidents et restaurations	30
79,	Un LUSTRE en verre et métal chromé à cinq lumières. Vers 1970.	50
80,	STEINER Paris, Un CANAPE en cuir jaune EQUINOX avec deux coussins. Très usé	20
81,	Une ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté d'un panier fleuri, ouvrant par deux portes. Époque XIXème siècle. Petits accidents et manques (manque des chevilles) H : 220 x 150 x 57cm	40
82,	Une BONNETIERE en noyer naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux et un tiroir. En partie du XVIIe siècle, accidents, manques et restaurations H : 210 x 119 x 50 cm	80
83,	Une TABLE à volets en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés. Plateau vermoulu. Époque XIXe siècle. On y joint un fauteuil en rotin blanchi avec un coussin. Travail du XXe siècle. Traces de xylophages	20
84,	Une palette de quatre CARTONS comprenant, FAIENCE dont plats, assiettes et divers, BIBELOTS dont valise en cuir, buste en plâtre et VARIA. EN L'ETAT (Accidents et manques)	70
85,	Une palette de quatre CARTONS comprenant de la VERRERIE dont verres à pied de différents modèles, drageoirs, coupes, vases tulipes de vase, un vase signé de la Maison CARLY (Belgique) et divers (EN L'ETAT, accidents et manques)	270
86,	Une palette de quatre CARTONS comprenant; FAIENCE dont assiettes, plats, PORCELAINE dont assiettes et divers, BIBELOTS dont vases de table en régule et en verre 1900, une APPLIQUÉ en métal et verre et VARIA. (EN L'ETAT, accidents)	120

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

87,	Une PALETTE de cinq cartons comprenant porcelaine dont partie de service à thé, café et assiettes, vase et pièces de forme en faïence et porcelaine, argenterie et divers. En l'état, accidents et manques.	280
88,	Paire de vases pansu à long col en porcelaine polychrome et dorée à décor d'oiseaux branchés et dragons en relief bleuté , Chine ou Japon début XXème siècle. H 24 cm (accidents notamment un des dragon manquant, choc à un col et égrenures)	270
89,	Une PENDULE portique. en bois de loupe et bois noirci, ornements métal doré .Époque Restauration. (mouvement non fonctionnant, cadran accidenté) 47x23x12 cm On y joint un balancier au mercure	60
90,	Ensemble de CLOISONNE comprenant: 1 COUPE couverte ou bonbonnière en cloisonné et métal à décor de papillons et fleus sur fond bleu, Vietnam (?), XXème siècle. H 21 cm (petits accidents et manques). On y joint un petit VASE en cloisonné ovoïde à décor d'oiseaux sur fond céladon et doré, XXème siècle. Piètement dans le gout de Barbedienne H 17 cm (petits accidents et manques)	20
91,	Bureau américain en chêne à deux caissons comprenant chacun 4 tiroirs, rideau ouvrant sur un gradin. Accidents et usures. Etat d'usage	50
92,	5 GRAVURES encadrées sur le thème de la ville de Lyon " Passage Mermet", "Place de Saint Jean", "Monté de la grande Côte", "Vue de la terrasse de Fourvière" et la "Place Bellecour" et on y joint une GRAVURE "L'arbre de la liberté à Saint Romain au Mont d'Or, 1848" signée dans la planche CH. LUDIN, 1929 (petits accidents et rousseurs)	15
93,	NECESSAIRE de toilettes en bois noirci à décor à l'imitation de la laque dans le style asiatique, XXème siècle (accidents notamment miroir et un des compartiment détachée) : on y joint une boîte cœur en bois noirci à incrustation de nacre. (petits accidents, en l'état)	20
94,	TABLE volante en bois de placage à décor marqueté de croisillons, pieds galbés à deux plateaux d'entretoise et ouvrant par un tiroir en ceinture. Époque Napoléon III. Accidents H. : 77 cm	180
95,1	Petit CONFITURIER en noyer, ouvrant à deux portes à décor de fleurs stylisées dans des encadrements et posant sur quatre pieds rave. Composé d'éléments anciens. 82,5 x 64 x 39 cm. Petites usures et taches	200
97,	Ensemble d'OBJETS DE VITRINE comprenant: Une MINIATURE sur papier, maison dans un cadre en bois noirci , un petit PORTE-MONNAIE en os, une BOITE oeuf en nacre, une MINAUDIERE en tapisserie et métal doré et divers. EN L'ETAT (accidents et manques)	45
98,	ensemble FAIENCE ET PORCELAINE de Sarreguemines comprenant une partie de service de porcelaine à décor de fleurettes modèle MINTON , avec 11 tasses, 11 sous-tasses et un sucrier (accidents , fêles et manque couvercle sucrier) et on y joint en barbotine 6 assiettes à crustacés dans le goût de la manufacture de SAINT CLEMENT (chocs et égrenures)	100
99,	Ensemble de PORCELAINE comprenant: un PLATEAU polybé à décor polychrome à décor de roses sur fond bleu et filets dorés, une BONBONNIERE octogonale à motif d'animal dans un jardin, manufacture de MEHUN et on y joint 3 SOCLEs de lampes à pétrole en porcelaine et métal dont deux formant paire. EN L'ETAT (accidents et manques)	20
100,	Ensemble de FAIENCE comprenant: Une importante JARDINIÈRE à décor polychrome de motif floraux et médaillons centrés à décor de fermette, style Louis XV Dim. 15x51x30 cm	60

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

	(Accidents et restaurations par agrafes à la base) et on y joint un BOUGEOIR en faïence de GIEN, et 3 ENCRIERS en faïence de l'Est et décor blanc bleu (Restaurations, accidents et manques)	
100,1	Important lot de numismatique comprenant deux sacs de pièces en vrac, deux petits classeurs non triés et divers rangements et organisateurs dont boîtes et classeurs vides. En l'état	490
102,	5 LAMPES A PETROLE en verre et en faïence et piètement en métal fin XIX et XXème siècle . EN L'ETAT (accidents et manques) H 38 à 55 cm	45
107,	Un globe en verre contenant un panier de fruits, début XXème siècle.H 49 cm. Début XXème siècle (petits accidents, restaurations et manques)	10
110,	Une cave à liqueur en marqueterie et filet de laiton, comprenant sept verres en verre à décor de godrons et quatre carafons de deux modèles différents et deux plaques émaillées cognac et framboise, Napoléon III 27x32x25 cm (Incomplet et accidents)	160
111,	Lot METAL ARGENTE comprenant, Maison CHRISTOFLE quatre salerons en verre et monture métal argenté en coffret (oxydations) , six coupes en métal à décor de frises géométriques (oxydations) , une saucière en métal, un coffret contenant six cuillères à moka en métal argenté et on y joint une jardinière en régule à décor Rocaille. EN L'ETAT (accidents , rayures oxydations)	45
112,	Porcelaine de LIMOGES, partie de service en porcelaine blanche à filets dorés, roses et frises de guirlandes alternées, style Louis XVI, comprenant: 24 assiettes plates, 11 assiettes creuses , un plat oblong, un plat creux, un saladier, deux plats à gâteaux ou compotier et une saucière. (accidents, égrenures, usures à la dorure)	60
113,	un cheval en bois polychrome et dorure de type Tang. H 39 cm (EN L'ETAT-Petits accidents)	120
114,	un cheval en bois polychrome et dorure de type Tang. H 41 cm (EN L'ETAT-Petits accidents)	80
117,	Une PALETTE de trois cartons comprenant, BIBELOTS et art populaire dont BOITE EN BOIS, JOUET, FAIENCE dont série d'assiettes décoratives , GRAVURES encadrées, DESSINS encadrés et HUILES SUR TOILES. (EN L'ETAT. Accidents)	170
118,	Une gravure encadrée, Jeune femme alanguie sur un voltaire, signée au crayon en bas à gauche Pierre BOULOMPAIN (?). A VUE: 62x46 cm (légères insulations et taches)	200
119,	Un miroir en bois et stuc doré rectangulaire à décor de palmettes et rosaces de style Restauration. (Accidents, manques, miroir piqué)	40
121,	Trois dessins encadrés, Paysage à l'église, , Signée en bas à droiteE. Bilkin (?), (insulations) A VUE: 16x23 cm On y joint: Une sanguine , tête de petite fille, cachet d' atelier CONRAD SLADE en haut à droite (rousseurs) . A VUE 18x21 cm et Une aquarelle, rue de village (Romilly) datée, signée et localisée en bas à droiteT DREVIN , ROMILLY, 1924 . A vue:20x25 cm	50
122,	Paire de SALIERES en argent 925°/°° à décor de frises de fleurs et feuilles de roseaux. Avec les intérieurs en verre. Poids : 43 g. Style Louis XVI. H. 4 cm, L. 5,5 cm.	30
124,	Dans le goût du CREUSOT. Vase à col évasé sur piedouche en cristal taillé à décor géométrique. H. : 17,5 cm, D. 13,5 cm. Infimes égrenures.	5
	Petit MEUBLE d'entre-deux en bois de placage et bois sculpté, ouvrant par trois tiroirs et	20

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

126,	posant sur quatre pieds galbés. Style Angleterre XIXème siècle. 79 x 56 x 31 cm. Petits sauts de placage.	
127,	Lit clos transformé en bois sculpté à décor de fleurs. Bretagne, travail du XIXème siècle. 183 x 177 x 55 cm. Accidents et restaurations.	10
128,	COFFRE-banc en bois mouluré. accidents, usures et restaurations 48 x 180 x 42 cm	20
129,	Suite de trois tables gigognes, piètements en métal doré et pieds godronnés, dessus de marbre blanc veiné noir verni. travail vers 1980. accidents aux marbres. 42 x 60 x 40 cm.	25
130,	TABLE basse composée d'éléments industriels en fonte et verre, plateau en verre avec un angle accidenté. 41,5 x 130 x 44,5 cm. Usures au pietement	5
131,	Table basse en bois naturel dans le goût du mobilier des Arcs de Charlotte Perriand. 35 x 91,5 x 52 cm. Usures	30
132,	CHAISE barrette en bois verni et bout de canapé / porte revues en bois. usures	10
133,	Bibliothèque deux corps en bois mouluré à pans coupés. partie haute (vitrée) et partie basse ouvrant par quatre vantaux chacun séparé par un tiroir en ceinture. 212 x 160 x 40 cm Petits éclats	20
134,	Ensemble de deux TAPIS modernes : l'un à décor d'un vase fleuri sur fond beige 160 x 110 cm (taché) Le second à décor de fleurs sur fond orangé, style des années 1960 (très taché) 294 x 186 cm	20
135,	Deux palettes de LIVRES divers reliés dont encyclopédie, dictionnaires - Diderot, les Bijoux indiscrets - Les Fioretti - Contes de La Fontaine en belles éditions. Epoque XXème siècle.	130
136,	Les Mille et une Nuits en huit volumes sous emboîtage, illustrations de Chapelain Midy, Sous la Direction de Maurice Robert, Union latine d'édition, Paris, exemplaire numéroté 2761. On y joint Pierre LOUYS, six volumes sous emboîtage, avec compositions originales de Joffrain Guily, Grau Sala, Raymond Brenot, Pierre Letellier, Amandine Doré et Hilaire Usures et griffures	100
138,	CHENEVIÈRE (XXème siècle) "Le matin" , dessin , titrage et mention de CHENEVIÈRE au dos, provenance énoncée Galerie ROSENBERG. A vue: 22x23 cm (petits accidents)	15
139,	Deux CHAISES en bois fruitier sculpté à motif de coquille, assise recouverte de soie rose .Style Louis XV. (petits accidents)	5
140,	Paire de fauteuils, en bois fruitier sculpté à dossier médaillon , pieds cannelés rudentés à asperges, recouvert de velours framboise. style Louis XVI. H 86 cm (petits accidents)	50
141,	Une table d'entre-deux à décor de marqueterie et bronze doré ouvrant à cinq tiroirs, , pieds fuselés cannelés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XVI . Époque XXème siècle. (petits accidents) 85X51X36 cm	80
	Deux fauteuils en noyer sculpté à décor de rinceaux feuillagés, pieds courbés., style Louis XV.	100

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

143,	Recouvert de velours rasé bleu. H 99 cm (petits accidents)	
144,	Table de salon en bois de frisage à plateau ovale en marbre veiné griotte, décor en laiton doré , pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise, style Louis XV. H 75 L50 P 30 cm (petits accidents)	40
146,	Une TABLE travailleuse en loupe de noyer , ouvrant à un abattant découvrant un miroir et un tiroir. Époque XIXème siècle. H70 L 57 P 32 cm (petits accidents)	35
147,	Une HORLOGE comtoise caisse en bois fruitier , mécanisme signé F REY à Pont de CHERUY .Époque XIXème siècle. H226 L 56 P 32 cm (petits accidents)	30
148,	Une STATUE en résine représentant Jules César. H 76 cm Usures	35
149,	Un secrétaire en bois fruitier à un abattant découvrant un gradin et sous-main en cuir rouge style Louis XV. H 84 L 66 P 37 cm (insolations et usures) et une chaise dorée, dessus velours rouge, style Napoléon III .	40
150,	Machine à laver à chargement top WHIRPOOL mod. 6ème Sense. 6 KG . EN L'ETAT (non testée)	40
153,	Un PLAT en porcelaine polychrome , à décor de scène galante asiatique, marque au revers, Chine, XXème siècle. Diam.: 34 cm . Usures	10
154,	Une lampe en laiton à décor de frises géométriques, style Néogothique. (petites rayures et oxydations)	10
155,	PIPO (artiste-cubain contemporain) "New York", acrylique sur toile, signée, sans châssis, 37,5 x 38 cm. Petites usures et déchirure en périphérie	10
156,	POUPEE en plastique, combinaison marqué CCCP, URSS , années 1960/1970. H 46 cm usures et insolée.	5
157,	Jean Marc REQUIEN (1942-), L'étrangleur étranglé, collage, feutre sur affiche et collage, titrée, datée 2013 et SBD. A Vue:41x27 cm Légères insolations	50
158,	École française XXème siècle, élégante au chapeau . Technique mixte sur papier, non signée, dans le goût de ROGA. A vue: 37x19 cm (petites rousseurs éparses , petite pliure et légères insolations) .	10
160,	R. RENAUD (XXème siècle) . Jazzman. Technique mixte sur papier, Signée en bas à droite. A vue: 45x33 cm Petites usures	10
161,	SERVICE à DECOUPER comprenant trois pièces, les manches en corne dans un coffret vert	5
163,	E. SCHNEIDER (XXème siècle) . Port Marly. Aquarelle signée, datée et titrée en bas à gauche. A vue:25x34 cm Insolations	30
165,	J.Bouche : « le canal » . Huile sur toile, Signée en bas à droite. H : 45 cm L:55cm.	10
166,	COUPE en verre moulé pressé sur piètement en fer forgé, décor de feuilles et pampres de vigne, style art Déco. H 24 diam. 35 cm Petites égrenures sur la coupe	30
	René FUMERON(1921-2004) "Voiliers" Aquarelle signée en bas à droite. 50 x 34,5 cm	5

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

167,	Rousseurs et scotch sur le dessin	
168,	René FUMERON (1921-2004) "Forêt noire" Aquarelle signée en bas à droite. 44 X 25 cm	10
169,	Jean PERRET (1910-2003) "Paysage à Thurins" Huile sur toile Signée en bas à droite et datée au dos 1990. 38 x 46cm Petit éclat.	50
170,	Une paire de bougeoirs en métal argenté ciselé , décor de frises feuillagées et frises géométriques, à fût annelé. Style Louis XIV . H 25 cm (usures, rayures et bossuées)	30
171,	Bernard PRATX (1897-1980) "Matin à Bellecour" , aquarelle sur papier, SBG. Au dos une étiquette avec le titre et la date de novembre 1965 A vue:20.24 cm Et on y joint une gravure encadrée "Élégante sur la plage" imprimée par C. DELATRE d'ap. un dessin de F.JOHNSON (?) . A vue: 20x24 cm (insolations)	20
172,	Table de jeu demi-lune en bois de placage à plateau portefeuille à pied gaine. Époque Louis-Philippe. H 74 diam. 108 cm , P. 107 cm (feutre du plateau à remplacer, usures , rayures et petits accidents)	40
173,	Ensemble de photos anciennes sur le nord de l' Afrique, voyage dans le désert et divers. Insolées	12
174,	Très important lot de bijoux ethniques en métal argenté comprenant bracelets éléments de corsage et divers (environ 100 pièces) En l'état	550
176,	ÉCOLE MODERNE. "Jockeys". Huile sur toile porte une signature en bas à gauche et datée 1966 au dos. 33 x 61 cm	130
177,	Paire de gravures encadrées représentant des jeux d'enfants : La ronde & colin-maillard 42 x 56 cm Piqures et insolations	40
178,	ÉCOLE du XXème siècle. Marine "Chili" Huile sur toile signée en bas à gauche Palmeiro Altamiro et marqué au dos 1953 Chili 47 x 65 cm Craquelures	530
179,	Ensemble de quatre PLATS en faïence dont décor de bourrée (danse) et Bretons. marque de Nevers sur les deux petits plats. Accidents, petits éclats et restaurations. On y joint une pendule moderne	5
180,	LIMOGES BERNARDAUD - Important VASE balustre en porcelaine à décor peint de roses, porte une signature "A. Brunssillon"?? et datée 1922 dans le décor. H. : 50.5 cm On y joint une boîte en porcelaine dans le gout de chantilly à décor de fleurs. Petites usures	1000
182,	LAMPE Balustre en cristal double couche taillé à décor de croisillons et fleur Travail français. H. : 50 cm	50

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

183,	MEUBLE d'applique à épices en bois et tiroirs en faïences 1920/1930 Accidents et restaurations 68 x 85 cm	50
184,	Pierre Charles BAYLE (Né en 1935) "Vue de Tolède". Huile sur toile Signée en bas à droite 33x41 cm Petites usures	20
186,	Alexis de Fontenay (1815-1892) "Paysage à la chaumière" Huile sur toile signée en bas à droite 30x46 cm	180
187,	CULLING (XIXème siècle). "Nature morte aux raisins et oiseaux." Huile sur toile porte une signature 24 x 35 cm Petites usures	30
188,	Lot de pièces en argent. poids : 336 g.	220
190,	Ecole XVIII/XIXe siècle. Le vendeur de rue. Bas relief en cire encadré. 10,5 x 8 cm (à vue). Hors tout : 17 x 15 cm. Usures et manques	50
191,	PLAT rond en métal argenté à bord chantourné, décor de double filet. D. 32 cm. Petites rayures.	10
192,	Dans un coffret, lot de COUVERTS de service et service à bonbon en argent fourré, argent et métal argenté, à décor de lambrequins et fonds guilloché. Poids brut : 430 g. Accidents et manques.	160
193,	Douze COUVERTS à entremets en métal argenté à décor de rinceaux feuillagé. On joint six couverts à poisson (couteaux et fourchettes) en métal argenté à décor de rinceaux et branches de laurier. On joint une cuillère de service, deux fourchettes et une cuillère en métal argenté. En l'état	30
194,	CAFETIERE en métal argenté et manche en bois, bec verseur à décor de chimère. Style Restauration. H. 28,5 cm. On joint une petite verseuse style casque Christofle. Usures	20
195,	SOUS-TASSE en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor de frises de roses, oeils de perdrix et liseré à fond bleu de Sèvres poudré, réhauts d'or. Marque apocryphe au double L encadrant un O. Légères usures	30
196,	PLAQUE en nacre sculptée en bas-relief représentant San Pedro Nicolasco. H. 9 cm.	25
197,	CHINE. Trois plaques ajourées en jadéite à décor de vases et oiseaux.	6
198,	Bris de bijoux fantaisie dont éléments de corsage, broche accidentée et épingle.	5

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

199,	ECOLE MODERNE. "Nature morte aux oiseaux". Huile sur panneau, portant une signature K. YOING en bas à gauche. 13 x 18 cm.	15
201,	Douze petites CUILLERES à moka, une fourchette en vermeil allemand et onze petites cuillères à moka en argent allemand 800°/°°. Poids : 308 g. On joint six cuillères en argent à décor de coquilles et chiffrées et douze fourchettes à huitre en métal argenté style Art Déco	180
202,	Un BUREAU en sapin ouvrant à deux tiroirs, pieds tournés. 83 x 125 x 68 cm. Rayures et petits accidents	10
203,	Une COMMODE ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants cannelés terminés par des pieds toupie. Fin époque Louis XVI. Dessus de marbre rapporté. 94,5 x 129,5 x 61 cm. Accidents et manques, traces de xylophages.	300
205,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco, cartes à collectionner. Lot de 10 boosters OP01, Romance dawn. État neuf, langue anglaise.	50
206,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco, cartes à collectionner. Lot de 10 boosters OP01, Romance dawn. État neuf, langue anglaise.	50
207,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Lot de 10 boosters OP02, Paramount War. État neuf, langue anglaise.	50
208,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco, Cartes à collectionner. Lot de 10 boosters OP05, Awakening of the new era. État neuf, langue anglaise.	30
214,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Important lot d'environ 300 cartes à collectionner Différentes extensions et différentes raretés dont C, UC, R, SR, L Langue japonaise. Cartes en excellent état.	30
215,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Important lot d'environ 500 cartes à collectionner Différentes extensions et différentes raretés dont C, UC, R, SR et L. Langue Japonaise. Cartes en excellent état.	30
216,	ONE PIECE TCG, Bandai Namco. Important lot d'environ 500 cartes à collectionner Différentes extensions et différentes raretés dont C, UC, R, SR, L et SEC. Langue anglaise. Cartes en excellent état.	30
217,	Yu-Gi-Oh! Jeu de cartes à collectionner. Fort lot de cartes de différentes raretés et extensions Environ 1200 - 1500 cartes. Langue française et anglaise. Bon état.	50
218,	Yu-Gi-Oh! Jeu de cartes à collectionner. Fort lot de cartes de différentes raretés et extensions Environ 500 cartes. Langue française et anglaise. Bon état.	30
	René FUMERON (1921-2004) "Neige immense", Aquarelle, signée et datée 1992 en bas à	40

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

220,	droite. 52 x 72 cm à vue.	
221,	Pied de coupe en porcelaine à décor famille verte. H. 16 cm (accidents et manques)	5
222,	Boîte à bétel en métal martelé à motif d'éléphant, L. 12cm L 7cm (petits chocs)	10
223,	J. BOUCHE (XXème siècle) : « Les péniches ». Huile sur toile, Signée en bas à droite. 38 x 46cm.	15
224,	René FUMERON (1921-2004) "L'étang", Aquarelle signée en bas à droite. Titrée, contresignée et datée au verso sur le montage. 48 x 62 cm à vue. Taches	30
228,	SEYVE Linda (XXème) "Vue de la Tour Solidor" Aquarelle signée en bas à droite 29 x 44 cm (à vue)	5
229,	PENDULE cage en laiton, cadran émaillé blanc Époque XXème siècle. Petits accidents et manques notamment à l'émail. 21 x 16.5cm à vue	100
232,	L. ROSSI (XXème siècle). "Nature morte au bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. Avec certificat au dos.	10
233,	Deux paires d'EMBRASES à pompons de rideaux en cordes. Époque Napoléon III Usures on y joint deux rideaux et des embrases en soie usagée.	10
238,	Guillaume DRIES (? -1953). « Nature morte aux pommes ». Huile sur toile signée en bas à droite. 47 X 71 cm. Petites usures	20
239,	ÉCOLE du XIXe « Les pêcheurs en bateau ». Huile sur toile signée en bas à droite "JD Closti B ?". 22 x 40 cm. Usures et craquelures	70
240,	Maurice des OMBIAUX (1868-1943). « Vue des quais de Namur ? ». Huile sur panneau signé en bas à gauche. 69 x 100 cm. Petites taches	60
241,	ÉCOLE HOLLANDAISE. « Le pêcheur devant le moulin ». Huile sur panneau. 17 x 30 cm. usures	35
242,	Maurice des OMBIAUX (1868-1943). « Vue de Namur ». Huile sur panneau signé en bas à droite. 70 x 100 cm. Légèrement taché	40

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

243,	ÉCOLE du XIXe siècle. « Maison au bord de l'étang ». Huile sur toile portant une signature en bas à gauche "Van SESTI?". 17 x 20 cm. Craquelures et petits manques de matière.	10
244,	SUCRIER en porcelaine polychrome de Saxe, marqué WT. Dans le goût du XVIIIème siècle, époque fin XIXème siècle. 10 x 10 cm. Accidents et égrenures, restauration.	20
245,	Lot de 4 cartons de vêtements militaire de divers principalement Marine, vendu en l'état. XX siècle.	10
246,	Lustre à cinq bras de lumière en métal doré. Style Art déco. H : 79 x 76cm	5
249,	BOWWE. "Carte des Isles Antilles". Carte rehaussée en couleur. Reproduction. 37 x 24cm à vue Légèrement insolée	20
250,	Louis Hilaire CARRAND, dans le goût. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 37cm Usures, insulations	40
251,	ÉCOLE du XXème siècle. "Bouquet de fleurs". Cadre d'époque XIXème siècle. Petites griffures	120
252,	Dans le goût de PERZEL, une lampe de bureau en laiton doré à abat-jour champignon et à réflecteur en verre, marqué Saint GOBAIN, style art Déco. (rayures et usures)	20
253,	Deux PORTE-REVUES: dans le goût de DAVID LANGE pour ROCHE-BOBOIS un porte-revues en plexiglas et métal doré; on y joint un porte-revues en fer forgé patiné vert dans le style de la maison CHAUMETTE (petits accidents et rayures notamment sur le plexiglas)	20
254,	Lot comprenant : Une petite TABLE en bois fruitier à trois plateaux octogonaux, style Restauration, un TABLE BOUILLLOTTE en bois fruitier à dessus de marbre veiné gris et lingotière en laiton style Louis XVI et une petite TABLE BOUILLLOTTE en bois fruitier à dessus de marbre blanc veiné et lingotière en laiton, style Louis XVI (petits accidents et manques)	80
255,	Une TABLE ronde plateau blanc et piètement métal et on y joint cinq CHAISES en métal et plastique style bistrot et cinq CHAISES PLIANTES en simili et assise métal(accidents et manques) En l'état	20
255,1	Large BIBLIOTHEQUE deux-corps ouvrant à quatre panneaux en partie basse et quatre portes vitrées en partie haute. Travail des années 80. H : 220 x 210 x 45cm rayures	10
258,	École du XIXème siècle "nature morte au bouquet de pivoines" Huile sur toile 55 x 38 cm Accidents dont un petit enfoncement.	90
259,	LAMPE à pétrole en céramique blanc bleu à décor de fleurs et montures bronze H : 50cm	70

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

	Usures	
260,	Un LUSTRE corbeille en bronze et cristal à pampilles de verre H : 60cm Petits éclats	120
261,	TRUMEAU en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles et de caryatides Style renaissance. H : 145 x 130cm Petites usures	60
262,	Un grand miroir en bois naturel sculpté, glace biseautée. H : 158 x 104cm Traces de xylophages	30
263,	Une BRODERIE aux petits points représentant un homme et des jeunes femmes aux cruches. H : 140 x 192cm	80
264,	Une TABLE de salle à manger circulaire en bois naturel, fut tourné et reposant sur quatre pieds Plateau non fixé, taches et petites rayures H : 80 et D : 147cm	25
265,	Un PRIE-DIEU en bois naturel ouvrant par un vantail et un dos d'âne amovible. H : 88 x 44 x 57cm Petits accident et taches	35
266,	Un petit BUREAU en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. H : 77 x 115 x 66cm Manque les sabots et légèrement insolé.	40
267,	Une PAIRE de chaises en bois sculpté à décor grotesque. Dans le gout anglais. H : 90cm et H assise : 43cm Petites usures	30
268,	Une TABLE dite GATE-LEG en bois naturel à plateau violonné et pieds godronnés. H : 68 x 101 x 80cm	40
269,	Une ARMOIRE en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'entrelacs et de corbeilles. H : 228 x 145 x 46cm Légères usures	50
270,	Un BOUT DE CANAPE de style art déco à piètement godronné relié par une tablette d'entrejambes. H : 55 x 51 x 51cm	50
271,	Une TABLE de salon de forme violonnée en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurs, les pieds en volutes reliés par une entretoise. H : 70 x 126 x 80cm Fentes et usures	30

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

273,	Un VITRINE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par une porte à décor de rinceaux fleuris, le fond miroir. De style Louis XV. H : 159 x 83 x 41cm	30
274,	Un BUREAU plat en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs et deux tirettes reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Dessus de cuir rouge marqué au petit fer. De style Louis XVI. H : 76 x 180 x 68cm Rayures et usures	100
275,	JAPON, un PLAT en émaux cloisonnés à décor de fleurs D : 30cm Petits éclats	50
276,	Une HORLOGE en bois naturel à demies-colonnes et surmontée d'un fronton orné d'un cheval cabré. Cadran à chiffres romains. Travail du XXème siècle. H : 100 x 43 x 20cm Piqures et griffures et manque l'antérieur droit du cheval.	50
277,	Un ECRAN de cheminée en bois doré imitant le bambou, garniture de velours rouges. Travail dans le gout Napoléon III. H : 105 x 62cm Petites usures à l'or	10
278,	Un ARMOIRE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux Travail du XIXème siècle. H : 216 x 130 x 57cm Usures d'usage	20
279,	Un LUSTRE en verre blanc et bleu dans le gout de Venise à six bras de lumières. Manque une fleur et une feuille.	40
280,	Table basse chinoise XXème siècle en laque noir à décor en incrustations de femmes dans un décor lacustre. 43 x 104 x 54 cm. Petits accidents.	40
281,	SECRETAIRE à décor marqueté ouvrant à un abattant et cinq tiroirs, dessus de marbre, intérieur en loupe de bois fruitier. Époque Napoléon III. 139 x 65 x 36 cm. Accidents et manques, pied arrière accidenté.	180
282,	Un BUREAU dos d'âne ouvrant à un abattant et trois tiroirs sur deux rangs, tiroir central simulé. Style Louis XV. 101 x 80 x 43 cm. Petits accidents et manques.	40
283,	Large GUERIDON en acajou et placage d'acajou à trois pieds colonne réunis par une entretoise, dessus de marbre noir. Style Empire, Époque première moitié du XIXème siècle. H. 76, D. 96,5 cm. Accidents, manques et xylophages.	120
284,	Quatre petits pièces encadrées, cadres en bois doré. Accidents et manques.	40

Résultats de la vente du 11/12/2024 - 1

285,	Un ensemble de TABLEAUX décoratifs et pièces encadrées. Accidents et manques.	60
288,	Une palette de BIBELOTS divers dont lampe, partie de service de table, lustre, boîtes, chaussures et divers. En l'état	15
289,	Une ensemble de LIVRES reliés. Époque XXème siècle.	40
291,	POT COUVERT en bronze doré et argenté de style mauresque, posant sur quatre pieds sabots. Époque Napoléon III. H: 23cm. Piqures et usures.	30
293,	Atelier Hagenauer Vienne - SUJET en bois sculpté à décor d'une tête de femme en bronze. cachet sous la base. 12 x 12 cm. Petits accidents et manques.	50
295,	Paire de tasses et sous tasse en argent à décor de rinceaux et chimères en argent 925°/°° on y joint une pince à sucre en argent 925°/°° Poids : 350 g	190
296,	ensemble comprenant une cruche en verre dans le goût de BIOT et une lampe chromée, années 1990/2000. H pied de lampe 35 cm	5
297,	Ensemble comprenant une paire de bougeoirs en métal doré , style néo-Renaissance et on y joint une lampe en pierre dure à fût figurant un chapiteau corinthien et deux lampes en porcelaine, début XXème siècle.(Accidents, en l'état)	30
298,	LOT VARIA comprenant une statuette de la Vierge Marie en résine , un coussin de dentellière et un coussin en velours rouge à ganse et pompons en fils d'or. (accidents et manques) En l'état	10
321,	Écusson projet spatial URSS, reproduction	20
322,	Un écusson Russe ONU, en l'état	10
327,	Un écusson du partie soviétique	20
328,	Lot d'insignes de casquettes URSS et Chine, reproductions.	20
331,	Écusson de sniper URSS	15
333,	Un écusson Russe	10
334,	Un écusson de la police de Moscou	15
335,	Lot de patch URSS, services de police et justice.	35
337,	Un écusson du parti Soviétique	20