

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

**SAMEDI 14 DECEMBRE 2024 à 10H**

## **BIJOUX en OR et PIERRES PRECIEUSES**

**Ecrin de Mme B., suite à successions et à divers**

- 1 **Bague ancienne** en or jaune 18 carats ciselée et ajourée, sertie d'une turquoise en cabochon – 4,09 g – TD 53
- 2 **Chaîne** en or jaune 18 carats – 4,01 g – L. 47 cm
- 2B **Bracelet** en or jaune 18 carats, à maille chevrons – 8,53 g – L. 19 cm
- 3 **Pendentif au bouddha** en jade, monté en or jaune 9 carats – 4,12 g brut – H. avec la bélière : 38 mm
- 4 **Bague ancienne** en or jaune 18 carats, sertie de roses et 2 perles – 3,36 g – TD 56
- 5 **Epingle de cravate** en or jaune 18 carats à « la patte d'aigle ciselée tenant dans ses griffes une perle baroque » – 4,23 g – H. 8 cm
- 6 **Broche barrette** en or jaune 18 carats, sertie de 5 diamants de taille ancienne et 2 perles de culture – 5,82 g – L. 6 cm
- 7 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie de 5 diamants rehaussés de 6 roses – 5,08 g – L. 20 mm – TD 48,5
- 8 **Bague rectangle** en or gris 18 carats et platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne entouré de 10 roses, vers 1930 – 2,96 g (chaton 12x10 mm- diamant central env. 0,20 carat) – TD 56
- 9 **Bague solitaire** en or blanc 18 carats et platine, sertie d'un diamant de taille moderne d'environ 0,60 carat – 3,48 g – TD 51,5
- 10 **Bague « toi et moi »** en or blanc 18 carats, sertie d'un diamant de taille moderne d'env. 0,35 carats et d'un rubis, agrémentés de 8 petits diamants – 4,75 g – TD 53
- 11 **Broche « volute »** en or blanc 18 carats, sertie de diamants de taille ancienne - 12,95 g - L. 3,5 cm
- 12 **Bague « marquise »** en or 18 carats de 2 tons, sertie de diamants – 8,04 g – TD 53,5 L. 28 mm
- 13 **Bague solitaire** en or blanc 18 carats et platine, sertie d'un diamant de taille moderne (env. 0,80 à 0,90 carat) – 3,56 g – TD 61
- 14 **Broche** en or blanc 18 carats à « la branche fleurie », sertie de 7 diamants de taille ancienne rehaussés de 11 diamants dans les feuilles – 7,76 g – H. 5,5 cm
- 15 **Bague** en or blanc 14 carats, sertie d'un diamant navette entouré de 14 diamants épaulés de 10 diamants – 5,09 g – TD 54,5 (diamant central piqué)
- 16 **Broche « gerbe »** en or blanc 18 carats, sertie d'un diamant de taille moderne d'environ 0,25 carat agrémenté de petits diamants – 11,06 g – H. 5 cm
- 17 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une ligne de 5 diamants rehaussés de 4 roses, vers 1970 – 3,57 g – TD 54,5

- 18 **Paire de boucles d'oreilles** en or blanc 18 carats, aux 3 cœurs sertis de diamants – 5,23 g – H. 1,1 cm
- 19 **Pendentif « clé »** en or blanc, serti de 66 diamants (0,15 carat), avec sa chaîne en or blanc – 2,20 g – H. pendentif avec la bélière : 2,7 cm
- 20 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie de 41 diamants de taille moderne (env. 0,50 carat) 3,70 g – TD 52
- 21 **Broche barrette** en or blanc 18 carats, sertie d'une ligne de 23 diamants (env. 0,50 carat) – 4,62 g – L. 48 mm
- 22 **Bague** en or blanc 18 carats et platine, sertie d'un diamant central de taille moderne entouré de 12 diamants (diamant central 0,20 carat) – 4,12 g – TD 49
- 23 **Bague « coussin »** en or blanc 18 carats, à monture ajourée, au centre un diamant de taille moderne agrémenté de 72 diamants (0,50 carat) – 2,65 g – TD 54
- 24 **Bague jonc** en or blanc 18 carats, sertie de diamants de taille moderne (0,30 carat) 7,95 g – TD 53
- 25 **Paire de clous d'oreilles** en or blanc 18 carats, sertis de 2 diamants de taille moderne (0,15 carat), fermoirs poussettes belges – 0,90 g
- 26 **Bague ronde ajourée** en or blanc 18 carats, sertie de 37 diamants de taille moderne (0,45 carat) – 3 g – diamètre chaton : 1,1 cm – TD 52
- 27 **Bague** en or blanc 14 carats, rehaussée de 3 cercles sertis de diamants (diamant central 0,10 carat) – 3,35 g – TD 54
- 28 **Bague « poire »** en or de 2 tons 18 carats, sertie d'un pavage de 77 diamants (0,70 carat) – 3,75 g – TD 51,5
- 29 **Bague « dôme »** en or jaune 18 carats, pavée de diamants – 6,13 g – TD 54
- 30 **Bague large anneau** en or jaune 18 carats, sertie de 3 lignes de 11 diamants (soit 33 diamants) – 9,63 g – TD 56,5
- 31 **Bague** en or jaune 18 carats, sertie d'un diamant de taille moderne d'env. 0,15 carat, épaulé de 6 diamants – 5,04 g – TD 54
- 32 **Bague** en or de 2 tons 18 carats, sertie de 3 diamants ronds de taille moderne (env. 0,15 carat) – 4,32 g – TD 54
- 33 **Bague « marguerite »** en or blanc 18 carats, sertie d'un saphir rond entouré de 8 diamants – 4,70 g – diam. 12 mm – TD 49
- 34 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'un saphir ovale de 2 carats entouré de 12 diamants de taille moderne – 3,75 g – TD 51
- 35 **Bague « marguerite »** en or blanc 18 carats, sertie d'un saphir ovale de 2,50 carats entouré de 16 diamants de taille moderne (0,40 carat) – 4,05 g – TD 52,5
- 36 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'un saphir ovale de 2,95 carats épaulé de 6 diamants de taille moderne (0,15 carat) – 2,70 g – TD 52,5
- 37 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie de 2 saphirs navettes et 5 diamants – 3,93 g – TD 49
- 38 **Bague** en or blanc 18 carats aux 2 « C », sertie de saphirs calibrés (1,20 carat) rehaussé de 4 diamants de taille moderne (0,10 carat) – 3,45 g – TD 52
- 39 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'un saphir ovale de 2,35 carats épaulé de 6 diamants de taille baguette en dégradé (0,20 carat) – 3,45 g – TD 53
- 40 **Collier à 2 rangs de perles de culture du Japon**, fermoir en or jaune 18 carats à la perle de culture entourée de rubis cabochons et turquoises – L. 47 cm
- 41 **Bague carrée** en or blanc 18 carats et platine, sertie d'une perle de culture entourée de 10 turquoises et de 24 diamants - 8,76 g - TD 51 - 1,8x1,8 cm
- 42 **Bague ancienne** en or jaune 18 carats ajourée, sertie d'un saphir rose ou rubis framboise ovale entouré de 12 diamants – 6,76 g – TD 56

- 43 **Broche « barrette »** en or jaune 18 carats, sertie de rubis calibrés et roses – 3,96 g  
L. 8 cm
- 44 **Bague jonc** en or jaune 18 carats, sertie d'un rubis ovale en cabochon entouré de 8 petits rubis et 10 diamants – 8,96 g – TD 55
- 45 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'un rubis ovale traité de 5,32 carats épaulé de 4 diamants de taille moderne (0,10 carat) – 3,95 g – TD 53
- 46 **Bague « marguerite »** en or blanc 18 carats, sertie au centre d'un rubis de taille ovale de 0,90 carat entouré de 14 diamants de taille moderne (0,30 carat) – 3,15 g – TD 54
- 47 **Bague jonc** en or 18 carats, à motif de croisillons sertis de rubis – 6,43 g – TD 53
- 47B **CARTIER – Bracelet** en or jaune 18 carats, à mailles grains de café, fermoir avec huit de sécurité, signé – 53,19 g -L. 19,8 cm
- 48 **Collier choker de perles de culture du Japon**, fermoir en or 18 carats, avec chaînette de sécurité – L. 65 cm (à renfiler)
- 49 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie de 9 émeraudes calibrées ou rondes (0,80 carat) agrémentées de diamants de taille moderne (0,10 carat) – Style Art Déco – 4,80 g – TD 52,5
- 50 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une émeraude probablement de Colombie (1,20 carat) épaulée de 6 diamants de taille baguette en dégradé (0,25 carat) – 3 g – TD 53,5
- 51 **Pendentif ovale** en or blanc 18 carats, serti d'une opale en cabochon de 2,56 carats entourée de 14 péridots (1,92 carat) – 3,15 g – H. avec la bélière : 25 mm
- 52 **Bague** en or jaune 18 carats, sertie d'une améthyste de taille émeraude d'environ 2 carats épaulée de 8 diamants de taille moderne (0,30 carat) – 4 g – TD 57
- 53 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une importante améthyste ovale de 12,80 carats épaulée de 4 diamants – 8,25g – TD 54
- 54 **Paire de boutons d'oreilles** en or blanc 18 carats, sertis de 2 améthystes de taille coussin (4,12 carats), fermoirs silicone – 1,70 g – 8x8 mm
- 55 **Pendentif rectangle** en or jaune 18 carats, serti d'un grenat à pans - 5,47 g - H. avec la bélière : 27 mm
- 56 **Bague** en or blanc 18 carats ronde, sertie de résine verte nacrée agrémentée de diamants – 9,08 g – diam. 20 mm – TD 57 (modèle Athéna, Maison CLOZEAU)
- 57 **Bracelet à 3 rangs de perles baroques de Tahiti**, fermoir anneau en argent – 89,64 g – L. 20,5 cm
- 58 **Pendentif et chaîne** en or blanc 18 carats, serti d'une citrine (2,95 carats) de taille émeraude surmontée d'une bélière agrémentée de 4 diamants – 3,05 g – chaîne L. 45 cm – H. pendentif avec bélière : 15 mm
- 59 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une topaze ovale de 4,35 carats épaulée de 2 diamants de taille moderne – 3,40 g – TD 53
- 60 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une topaze ovale de 5,26 carats épaulée de 12 diamants baguettes (0,25 carat) – 4,15 g – TD 53
- 61 **Pendentif** en or blanc 18 carats, serti d'une topaze bleue de taille ovale (4,15 carats), bélière sertie de 4 diamants – 2,95 g – H. pendentif avec bélière : 1,7 cm
- 62 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une topaze bleue de taille émeraude (3,95 carats) épaulée de 12 diamants de taille baguette (0,20 carat) en triangle – 4,75 g – TD 53,5
- 63 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une aigue-marine ovale de 3,70 carats épaulée de 2 diamants de taille moderne – 3,55 g – TD 53,5

- 64 **Pendentif** en or blanc 18 carats, serti d'une aigue-marine ovale de 2,20 carats, bélière sertie de 7 diamants de taille moderne, avec sa chaîne en or blanc à maille forçat – 3 g – H. pendentif avec bélière : 2 cm – L. chaîne : 45 cm
- 65 **Bague** en or blanc 18 carats, sertie d'une aigue-marine ovale de 3 carats épaulée de 6 diamants baguettes (0,10 carat) – 4,18 g – TD 54
- 66 **Pendentif « nœud »** et sa chaîne en or blanc 18 carats, serti d'une topaze bleu « poire » en cabochon (1,10 carat) agrémentée de 21 diamants (0,25 carat) – 5,40 g L. chaîne : 45 cm – H. pendentif avec bélière : 2,6 cm
- 67 **Collier de perles de culture** en léger dégradé, fermoir en or jaune 18 carats – L. 48 cm
- 68 **CHRISTOFLE – Bague anneau** en or de 2 tons 18 carats, ajourée et entrelacée 11,83 g – TD 48,5
- 69 **Bague « maillons »** articulée en or 2 tons 18 carats – 9,12 g – TD 60
- 70 **Demi alliance** en or blanc 18 carats, sertie de 13 diamants de taille moderne (0,10 carat) – 1,75 g – TD 52
- 71 **Pendentif** en platine, serti de 2 diamants de taille ancienne, vers 1930 – 2,43 g – H. 28 mm (manque le plus gros diamant)
- 72 **Bague anneau** en or de 2 tons – 1,15 g – TD 55
- 73 **Collier de perles de culture** en chute, fermoir en argent à chaînette de sécurité – L. 55 cm (accidenté, à renfiler)
- 74 **Collier ras de cou souple** en or 18 carats de 2 tons – 10,31 g (accidenté)
- 75 **Fragment de sautoir** en or jaune 18 carats, à mailles filigranes – 3,47 g – L. 26,2 cm
- 76 **Paire de petites boucles d'oreilles créoles** en or jaune 18 carats – 0,31 g – diam. 12 mm
- 77 **Collier ras de cou** en soie noire torsadée, fermoir en or jaune 18 carats – 5,31 g brut L. 43 cm
- 78 **Sautoir de perles baroques d'eau douce** agrémentées de 6 pierres de couleurs – L. 88 cm
- 79 **Paire de boutons d'oreilles** en argent, serties de 2 perles de culture – 4,84 g – diam. 11 mm
- 80 **Lot de 12 perles de Tahiti** – 19,04 g
- 81 **Pendentif perle de Tahiti** – diam. 12 mm
- 82 **Paire de boucles d'oreilles** en argent, aux 2 perles d'hématites – 7,55 g brut – H. 21 mm

### **MONNAIE en OR**

- 83 **Souverain** en or « Georges V » 1912 – 7,98 g

### **MONTRES**

- 84 **Montre de col de dame** en or 18 carats de 2 tons, finement ciselée de guirlandes, à remontoir, cadran émail blanc, boîtier et cache-poussière en or – Style Louis XVI, vers 1900 – 22,43 g brut
- 85 **Montre de gousset d'homme** à remontoir en argent, cadran émail blanc à secondes auxiliaires, marqué « A.W.W. Co. WALTHAM Mass ». Avec sa chaîne de montre à mousqueton – 157,92 g brut (chaîne seule : 58,33 g). Travail américain – Fin XIXe

- 86 **Lot de 2 montres de gousset** en argent, à boîtiers finement ciselés, l'une à remontoir anglaise, l'autre à clé américaine – Fin XIXe – 90,79 g
- 87 **Montre bracelet jonc de dame** plaqué or, boîtier rectangle marqué TELDA – Suisse, mouvement mécanique – 1930/1940

### **BIJOUX en ARGENT**

- 88 **Collier** en argent au pendentif « goutte », serti d'une pierre bleue et de strass – 19,46 g – L. 40 cm
- 89 **Large bracelet articulé** en argent, à 7 plaques ciselées de personnage sacrés – Indonésie, fermoir à chaînette de sécurité – 73,62 g (poinçon au cygne)
- 90 **Chaîne** en argent, avec pendentif au disque en jade – 8,54 g brut – diamètre pendentif : 20 mm
- 91 **Bracelet** en argent articulé au mors – 38,73 g (poinçon au cygne)
- 92 **Lot en argent : Bracelet gourmette « Louis » et paire de boutons de manchettes** (création L. de MORANGIS – Paris) – 116 g. Avec écrins d'origine

### **BIJOUX FANTAISIES**

- 93 **Lot de bijoux plaqué or :**  
 -Collier collerette (Z.R.C. Paris) – avec écrin  
 -Bracelet gourmette  
 -Chaîne  
 -2 Médailles dont « Les Amoureux de Peynet »  
 (6 pièces)
- 94 **Lot de bijoux plaqué or** comprenant :  
 3 chaînes, 2 pendentifs dont fleurs de lys, broche « fleur » et bague en argent avec aigue-marine  
 (7 pièces)
- 95 **Lot de 3 broches** aux strass  
 l'ovale en argent (24,79 g brut) et gerbe signée TRIFARI (L. 6,8 cm)
- 96 **Pendentif** en agate, sertie de métal doré – H. 6,5 cm
- 97 **TRIFARI – vers 1962**  
**Parure** en métal doré ciselée aux « Fraises », comprenant : une broche (H. 5,5 cm) et une paire de boucles d'oreilles.  
**Joint : paire de clips d'oreilles** genre LANVIN
- 98 **LANVIN**  
**Collier** en métal doré, à motifs anthracites géométriques, vers 1980
- 99 **MARC LABAT**  
**Collier** en métal doré aux lunes et étoiles, fermoir anneau – L. 44 cm
- 100 **Lot de bijoux fantaisies** plaqué or ou métal doré :  
 3 bracelets, 3 bagues, 2 colliers de perles, boutons de manchettes et boucles d'oreilles
- 101 **Ceinture** en cordon vert tressé et perles de verres à inclusions – L. 160 cm – vers 1970
- 102 **Collier à 3 rangs de perles noires** intercalées de motifs en aventurine

## **STYLOS-PLUMES**

- 103 PARKER – modèle 75**  
**Lot de 2 stylos** plaqué or : plume en or 18 carats et bille, avec étui en cuir vert
- 104 MONTBLANC Meisterstück**  
**Stylo-plume** 4810 plume or 2 tons 18 carats  
 L. 13,5 cm – étui cuir vert siglé  
**Joint : 2 cartouches d'encre MONTBLANC**
- 104B MONTBLANC**  
**Stylo-plume MEISTERSTÜCK « Classique »**  
 Plume en or 18 carats  
 L. 14,2 cm
- 104C VISCONTI - Collection « PONTE VECCHIO »**  
**Stylo-plume** en résine bleu lapis-lazuli et œil de tigre  
 avec ornementation et plume en or – Italie  
 L. 13,5 cm
- 104D Porsche design**  
**Stylo-plume** en titanium gris N° 385 – W. Germany  
 L. 14 cm
- 105 Paire de jumelles COLMONT Paris – modèle Telexa stéréo** en métal laqué noir  
 gainé de cuir par la Maison ALPINA 30, rue Caumartin – Paris.  
 Avec étui à bandoulière (petits défauts d'usage à l'étui)

## **SACS - BAGAGERIE**

- 106 Sac à mailles** en métal argenté, vers 1900 – H. 13,5 – L. 20 cm
- 107 d'après HERMES – Sac modèle « 404 »** vers 1965, en cuir façon croco bordeaux,  
 garniture dorée – H. 23 – L. 30,5 cm  
**Joint : portemonnaie « Le Tiercé »**
- 108 Sac à main** à 2 anses et rabat en lézard noir – H. 20 – L. 28 cm
- 109 Christian DIOR**  
**Sac à main rectangle** en cuir beige façon croco, à 2 anses, fermeture éclair à boucle  
 « CD » - H. 17,5 – L. 33 cm
- 110 Lucienne OSFENTHAL 24, rue de la Paix – Paris**  
**Petit sac** en cuir glacé marron, à 2 anses, à soufflet intérieur fermé et petit miroir  
 « écu » au profil de Louis XV en façade – H. 19 – L. 23 cm
- 111 HERMES – Paris**  
**Pochette modèle JIGE** en toile H et cuir bordeaux, avec son marquage – H. 19 –  
 L. 28 cm (tâches)
- 112 Louis VUITTON**  
**Pochette** en toile Monogram et cuir, dragonne cuir et poche plaquée intérieure,  
 marquage intérieur – H. 20 – L. 25 cm (petits défauts d'usage)
- 113 Louis VUITTON**  
**Coffret à bijoux de voyage** en toile Monogram, à compartiments garnis de peau,  
 boucle de fermeture avec cadenas et 2 clés – H. 4 – L. 21,5 – P. 17 cm
- 113B Louis VUITTON**  
**Couverture d'agenda de bureau** en toile Monogram, marquage intérieur  
 23x18,5 cm

- 114 **Louis VUITTON**  
**Sac seau « Petit Noé »** en toile Monogram et cuir, à bandoulière réglable – H. 26 cm (petits défauts d'usage)
- 115 **Louis VUITTON**  
**Trousse de toilette** en toile Monogram, intérieur en toile beige plastifiée, à compartiments, avec étiquette ruban intérieur – H 17 – L. 28 cm
- 116 **Louis VUITTON**  
**Sac à dos « Randonnée »** en toile Monogram et cuir, fermeture à sangles coulissantes et réglables, pochette intérieure amovible numéroté DO5 A2  
 Bel état (mouillure sur le fond) – H. 43 cm
- 117 **Louis VUITTON**  
**Sac à dos modèle « Montsouris »** en toile Monogram et cuir, bretelles sangles réglables, fermeture par lien coulissant et rabat à boucle, poche à soufflet, poche intérieure dans la doublure tissu – H. 33 cm
- 118 **Louis VUITTON**  
**Sac à dos « Randonnée »** en toile Monogram et cuir, fermeture à sangles coulissantes et réglables, pochette intérieure amovible numéroté 861  
 H. 43 cm (petits défauts d'usage)
- 119 **Louis VUITTON**  
**Trousse de toilette** en toile Monogram, intérieur en toile beige plastifiée, à compartiments, avec étiquette ruban intérieur – H 17 – L. 28 cm
- 120 **Louis VUITTON**  
**Sac de voyage « Keepall bandoulière »** en toile Monogram et cuir, à 2 anses et bandoulière, cadenas et 2 clés, numéroté 844 SD – L. 60 cm
- 121 **Louis VUITTON**  
**Sac de voyage** en toile Monogram et cuir, cadenas avec 2 clés marqué Louis VUITTON – L. 42 cm (ancienne réparation de la Maison VUITTON et défauts d'usage)
- 122 **Louis VUITTON**  
**Pochette « Crête »** en cuir épi rouge, garniture en métal doré – H. 16,7 – L. 24 cm  
 Etat neuf
- 123 **CHANEL**  
**Sac matelassé « Chevrons »** rouge, garniture en métal doré, chaîne bandoulière métal doré et cuir, vers 1980 – H. 15,5 – L. 24 cm  
 (défauts d'usage)
- 124 **Christian DIOR**  
**Sac** en agneau beige, matelassé, cannage, porté épaule, avec anse en cuir et chaîne, Avec charme DIOR (manque la lettre D) – 2 pochettes zippées intérieures, marquage et numéroté 11 MA 1018 – H. 15 – L. 27,5 cm  
 (petits défauts d'usage)
- 125 **Christian DIOR**  
**Sac « Miss Dior Promenade »** cannage vernis nude, fermeture rabat, bijouterie en métal doré, pochette et porte cartes intérieurs, numéroté 12 MA – 126  
 H. 13 – L. 21 cm (manque la bandoulière)
- 126 **Christian DIOR**  
**Pochette DIORAMA** en vernis beige avec surpiques, bijouterie en métal doré intérieure avec porte-cartes, bandoulière en chaîne dorée – H. 10,5 – L. 21 cm  
 (tâches)

- 127 **Christian DIOR**  
**Sac baguette** modèle **HARDCORE Collection Piercing / Hard core 2004 GALLIANO pour DIOR**, porté épaule, en cuir lisse noir avec chaîne et étoile DIOR, doublure tissu monogrammée DIOR – numéroté BO B 0054 – L. 35 cm  
 (manque petite boule de l’anneau de la fermeture éclair)
- 128 **DIOR**  
**Boîte à cadeaux** pour accessoires et bagagerie, en carton décoré et imprimé toutes faces – H. 11 – L. 32,5 – P. 30 cm
- 129 **LANCEL**  
**Portefeuille (compagnon)** modèle « Brigitte BARDOT », tweed et cuir ivoire, doublure vichy rose, à compartiments multifonctions, poche zippée intérieure, marquage et numéroté A 04986, avec boîte et Dustbag – H. 11 – L. 19 cm.  
 état neuf
- 130 **LANCEL**  
**Sac cabas modèle ELSA** porté épaule, à 2 anses, en cuir rouge façon lézard et cuir lisse – H. 26,5 – L. 36 cm – marquage LEJC  
 (petits défauts d’usage)  
**Joint : Pochette et portemonnaie ELSA** en cuir noir
- 131 **LANCEL**  
**Sac modèle « Mini ELSA »** porté main en cuir façon lézard marron glacé, marquage LEJE – H. 19 – L. 15 cm  
 (défauts d’usage)
- 132 **LANCEL**  
**Petit sac bandoulière modèle « Camera – Ligne Cara »** en cuir granité rouge et rose, attribut argenté émaillé noir, doublure en tissu, large bandoulière en tissu réglable et amovible, numéroté A 10505 – TBYF – H. 13 – L. 19 cm  
 (petits défaut de piqures à la doublure)
- 133 **LANCEL**  
**Sac « Relais » vers 1960-1965**  
**Sac de voyage** en peau de porc teintée whisky, doublé, 2 poignées abattables, 2 grandes poches intérieures, fermeture à glissière avec serrure – L. 43 cm  
 (1 attache d’une anse décousue, fermeture éclair usagée et manque la clé)
- 134 **LONGCHAMP**  
**Sac de voyage** en cuir grainé cognac, coutures sellier, à 2 petites anses, doublure orange avec pochette intérieure – L. 55 cm – L. base 43 cm
- 135 **BURBERRY Ricardo TISCI**  
**Sac à main modèle LOLA Small** en cuir blanc matelassé, à rabat, plaque monogrammée et argentée, bandoulière mailles gourmettes en résine couleur « corne blond », intérieur toile écru – H. 13 – L. 23 cm
- 136 **KENZO**  
**Petit sac rectangle collection 2007** avec passementerie en grisaille, intérieur à doublure fleurie – L. 24 cm (petits défauts d’usage)
- 137 **FRED Paris**  
**Sac** en crocodile (bandoulière amovible) avec Dustbag
- 138 **FRED Paris**  
**Sac** en cuir bicolore à bandoulière
- 139 **Sac bandoulière** en cuir noir façon croco, à fermoir doré et 2 boules noires, intérieur cuir, chaîne gourmette bandoulière – années 1980-1980 – H. 19 cm

**140      SEPCOEUR**

**Sac de soirée** en velours noir, agrémenté de masques de Venise en métal doré et strass, bandoulière en passementerie noire.

**Joint : Ceinture** du même modèle

**141      Petit sac de soirée** en rayonne rayé noir, à petite anse et bandoulière en soie torsadée, agrémenté d'un porte-clé DIOR serti de strass – L. 17,5 cm

**142      Sac à main** en cuir façon autruche, couleur cognac, à 2 rabats et pochette intérieure, chaîne bandoulière en métal doré et cuir – L. 23 cm

**143      Valise à chapeaux de cabine** garnie de cuir, à 1 poignée et 3 attaches, Etiquettes de la Royal Mail Lines – H. 29 – L. 45 – P. 42 cm (petits défauts d'usage, poignée fendue)

**144      CLYDE Création Champs Elysée Paris**

**Valise de cabine** en peau de porc, avec 4 pochettes extérieures, poignée et bandoulière – H. 34 – L. 52 – P. 11 cm

## **A 14H15**

### **FOULARDS et ACCESSOIRES de MODE**

- 144B HERMES (EUDEL Jacques)**  
**Carré « Grand Apparat »** en soie, à fond rouge et bordure noire  
87x84 cm
- 145 HERMES (MENCHARI Leïla)**  
**Carré « Jouvence »** en soie, à fond bleu et bordure rouge  
88x85 cm  
(petite décoloration)
- 146 YVES SAINT LAURENT**  
**Foulard** à fond jaune, bordure à la marque en soie  
83,5x81,5 cm  
(tâches)
- 147 LANVIN Paris**  
**Foulard** en soie, à motifs géométriques rose – bleu – noir  
76x76 cm
- 148 HERMES**  
**Cravate** en soie, à motifs de croisillons bleus sur fond fuchsia, avec ruban et sa boîte
- 149 HERMES**  
**Cravate** en soie, à motifs chevaux et chevaux à bascule sur fond rose pâle –  
Ref. 7894 – avec sa boîte
- 150 Lot de 2 cravates** en soie :  
**LANCEL** à motif de brides  
**LONGCHAMP** à décor de chevaux de courses
- 151 FRED Paris**  
**Etui à chèque, Etui à clés et Portemonnaie** en cuir  
(3 pièces)
- 152 GUCCI – Italie**  
**Ceinture** en cuir estampée, à boucle en métal chromé  
Ref. 411924 – CWC IN 95.38  
L. 105 cm  
(petits défauts d'usage)
- 153 Christian DIOR**  
**Plateau carré** en plastique moulé, à inclusion de feuillages champêtres  
53x53 cm
- 154 GUERLAIN Paris**  
**Lot de 2 flacons vides** en verre moulé aux abeilles dont Shalimar 1L  
Avec boîtes d'origine.  
H. 20,5 et 25,5 cm

## **ARGENTERIE XVIII – XIX et XXe**

### **Argent massif au titre légal français**

- 155 **Sujet animalier miniature** en argent massif « Lévrier assis » - 21 g – H. 4 cm
- 155B **Série de 6 petites cuillers à café** en argent, à manches torsadés surmontés de divinités finement ciselées – Extrême-Orient – Début XXe – 66 g
- 156 **Paire de salières** en argent ciselé, à décor de guirlandes fleuries, intérieurs en cristal, avec 1 petite cuiller à sel en argent – Style Louis XVI – Fin XIXe – 31 g net L. 6,5 cm
- 157 **Cachet** en argent massif au « lièvre debout » - 56 g – H. 7,7 cm
- 158 **Boîte ronde** en cristal taillé au « panier fleuri », monture en argent, à décor de filets, rubans croisés – Style Louis XVI – vers 1900 – H. 4 – diam. 7,5 cm
- 159 **Sujet animalier** en argent massif ciselé « le Carlin assis » - 77 g – H. 3,7 cm
- 160 **Sujet animalier** en argent massif « Chien se grattant » - 77 g – L. 4,5 cm
- 161 **Sujet animalier** en argent massif ciselé « le Renard » - 47 g – L. 6,7 cm
- 162 **Couvert d'enfant** en argent de Georg JENSEN – Danemark, comprenant : Cuiller, Fourchette et Couteau à lame en inox – début XXe – 141 g brut
- 163 **Lot** en argent :  
**Tasse et sa sous-tasse** à décor ciselé de vagues (petite bosse à la tasse)  
**Pince à sucre** à griffes de lion  
165 g
- 164 **Timbale droite** à filets en argent – 94 g – H. 7,5 cm
- 165 **Timbale droite** en argent, à frise ciselée de vagues – 100 g – H. 8 cm
- 166 **Petite timbale droite** en argent guilloché et ciselé d'un médaillon – Epoque Napoléon III – 55 g – H. 6,5 cm
- 167 **Cuiller à ragoût** en argent, modèle uniplat, Rouen 1787 – Me Orfèvre Mathieu Pierre LAMOUREUX – 131 g – L. 31,5 cm
- 168 **Verseuse égoïste** en argent, à décor de palmettes, bec verseur à cannelures, reposant sur 3 pieds à patins, anse latérale en bois tourné – Lyon 1819-1838 – Me Orfèvre François Cécil SOCCARD – Epoque Restauration – 209 g – H. 15,5 cm
- 169 **Importante ménagère** en argent, modèle filet-coquille encadrée de feuilles d'acanthé, comprenant **145 pièces** : 24 couverts de table et 12 fourchettes, 12 cuillers à café, 24 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 couteaux à fruits (lames en argent), couvert de service à poisson, couvert de service à découper, couteau à beurre, service à petits fours (6 pièces), 2 cuillers à sauce, 2 cuillers saupoudreuses, pince à sucre, pelle à tarte, louche, 2 cuillers à ragoût, paire de ciseaux à raisin, couvert de service à salade, pelle à asperges, pelle à fraises. Poids brut 10 kg – Me Orfèvre Emile PUIFORCAT Lames signées FROMENT-MEURICE.  
Dans son coffret d'origine, à abattant découvrant 5 tiroirs garnis de peau rouge, avec sa clé.
- 170 **Service à thé-café** en argent et prise en palissandre de RIO, modèle à pans sur piédouche et prises au bouton de fleurs, comprenant : 1 cafetière (1004 g), 1 théière (977 g), 1 sucrier (654 g), 1 pot à lait (278 g) – (Au total : 2kg313). Avec son plateau en palissandre de RIO mouluré, à 2 anses coquilles en argent - 63x44 cm – Style Régence, vers 1930.  
Pour la Maison KIRBY-BEARD and C° Paris (Magasin anglais situé 5, rue Auber, près de l'Opéra)

- 171 **Plat ovale** en argent, modèle à filet contours – Style Louis XV – Me Orfèvre BOIVIN 1 084 g – L. 40,5 cm
- 172 **Jatte ronde** en argent, modèle à filet contour, rehaussé de coquille – Style Régence Me Orfèvre BOIVIN – 636 g – H. 5 cm – diam. 25 cm
- 172B **Aiguière** en cristal taillé et gravé, à décor de guirlandes fleuries, monture en argent, à anse et bec verseur, couvercle à prise au nœud de ruban – Style Louis XVI – Fin XIXe – H. 28 cm
- 173 **Service de couteaux** à manches en argent, à filet et contours – Style Régence, à lames en inox, comprenant : 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert – Me Orfèvre CHRISTOFLE-CARDEILLAC – poids brut : 2 080 g
- 174 **Série de 12 porte-couteaux aux animaux** en argent massif ciselé : chien – sanglier mouton – chèvre – lièvre – renard – taureau – bélier – vache... (tous différents) – 935 g
- 175 **Couteau à pain** à manche en argent massif, modèle uniplat, lame en inox – 130 g brut – L. 30,8 cm
- 176 **Pelle à tarte** à manche en argent massif, modèle uniplat, lame en inox coupante – 130 g brut – L. 25 cm

### METAL ARGENTE

- 177 **Aiguière** en verre et métal argenté, à décor rocaille, reposant sur 4 pieds en appliques. Style Louis XV – début XXe – H. 23 cm
- 178 **Seau à biscuits** en verre filé, à couvercle et anse en métal argenté – H. 15 cm
- 179 **Ménagère** en métal argenté, à décor rocaille, comprenant **115 pièces** : 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 petites cuillers, louche, 12 couverts à poisson, couvert de service à poisson, pelle à tarte, couvert à salade, couteau à fromage. Me Orfèvre SAINT-MEDARD, vers 1960. Avec 3 écrins
- 180 **Série de 12 porte-couteaux animaliers** en métal argenté : chien, chat, bélier, lièvre, cochon, écureuil... vers 1930 – L. env. 10 cm (manque 1 bout de patte au lièvre)
- 181 **Paire de candélabres** en bronze argenté, à 4 bras de lumière, à décor ajouré de lambrequins, rangs de perles et feuillages. Style Louis XVI – Epoque Napoléon III H. 60 cm
- 182 **Grand centre de table** en métal argenté et cristal taillé, comprenant : 1 coupe centrale à 2 bras de lumière supportés par 3 lions couchés et 2 pots couverts ornés de chérubins, socle reposant sur 4 pieds aux têtes de dauphins. Travail anglais – Epoque Victoria – H.38,5 – L. 52 cm
- 183 **Paire de présentoirs** en métal argenté et cristal taillé, pieds richement ornés de 3 chameaux et d'une guirlande de tores de laurier, reposant sur 3 pieds ajourés aux feuilles d'acanthé, coupes rondes en cristal taillé à bordures festonnées - SHEFFIELD. Grande Bretagne – Epoque Victoria – H. 31,5 – diam. 26 cm
- 184 **Série de 4 coupes décors de table** en métal argenté, aux chérubins supportant un coquillage en nacre. Style Renaissance – H. 22 cm
- 185 **Centre de table** en métal argenté, aux 4 vases tulipes en verre à décor de cabochons verts, reposant sur 3 pieds boules, vers 1900 – H. 35,5 cm (petit éclat en bordure d'une côte de la grande tulipe)
- 185B **Paire de flambeaux** en métal argenté, sur piédouche ovale à filets et fût à cotes plates. Travail anglais, Fin XIXe – H. 31 cm

- 186 Ménagère** en métal argenté, à décor de filets rubans croisé, comprenant : 12 couverts de table, 13 cuillers à dessert, 10 fourchettes à dessert, 12 couverts à poisson, couvert de service à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteaux, pelle à dessert, 10 petites cuillers, 8 cuillers à café. Me Orfèvre ARGENTAL. Style Louis XVI – Milieu XXe
- 186B Service à thé-café** en argent à décor de godrons, anses en bois, Me Orfèvre BOULENGER à Paris. Comprenant : théière, cafetière, sucrier et pot à lait – 2522g avec plateau à 2 anses feuillagées en métal argenté du même Me Orfèvre
- 187 Lot de 10 couteaux de table** à manches en métal argenté, à décor rocaille, lames en inox. Style Louis XV (2 légèrement différents).
- 188 Service à découper** à manches en métal argenté, à décor de filets (**3 pièces**) – XIXe
- 189 Paire de plats ronds** en métal argenté, modèle à filets contours. Style Louis XV – diam. 35 cm
- 190 Ménagère** en métal argenté, modèle à contours et rang de perles, comprenant : 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 petites cuillers, 1 louche, 12 fourchettes à gâteaux.  
**Joint : Pelle à tarte.**  
Dans 3 écrins de la Maison NOEL LEVAIGNEUR – Bijouterie à Coutances
- 191 Paire de centres de table miroirs** en métal argenté, à décor d'une frise florale, reposant sur 4 pieds griffes. Travail anglais de la Ville de Sheffield – H. 5 – diam. 33,5 cm
- 192 Ménagère** en métal argenté, comprenant **37 pièces** : 12 couverts de table, 12 petites cuillers et louche. Style Régence, vers 1960.  
Dans son coffret de la Maison LEVAIGNEUR <sup>2</sup> JACQUELINE à Coutances
- 193 Ménagère** en métal argenté, à décor rocaille et floral, comprenant : 12 couverts de table. Style Louis XV – Fin XIXe – Début XXe. Dans un écrin de la Maison DESHAYES à Saint Denis
- 194 12 couverts de table** en métal argenté, à décor de feuilles de lierre – Fin XIXe. Avec écrin
- 195 Série de 12 petites cuillers** en métal argenté, à décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XVI, vers 1900.  
Bel écrin en cuir à l'intérieur en peau du Palais Royal
- 196 ERCUIS – Partie de ménagère** en métal argenté, à décor rocaille, comprenant **44 pièces** : 12 couteaux de table, 10 couteaux à dessert, 6 couteaux et 5 fourchettes à poisson, couvert à salade, 5 cuillers et 4 fourchettes à dessert, 6 petites cuillers
- 197 ERCUIS – 6 couverts à poisson** en métal argenté, à décor rocaille.
- 198 Seau à champagne** en verre, à monture en métal argenté, à 2 anses, vers 1960 - H. 21,5 – diam. 17,5 cm (3 égrenures sur le col)
- 199 Ménagère** en métal argenté, modèle baguette, comprenant **34 pièces** : 8 fourchettes, 5 cuillers à soupe, 6 fourchettes et 3 cuillers à dessert ERCUIS, 6 couteaux de table ERCUIS, 6 petites cuillers (différents Me Orfèvres)
- 200 Série de 12 couverts à poisson et 11 fourchettes à huîtres** en métal argenté, modèle uniplat (frottés)

**Frais de vente : 20 % TTC**

**Nombreuses photos visibles sur le site : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

**SAMEDI 14 DECEMBRE 2024 à 15H**

## **TABLEAUX – DESSINS - SCULPTURES**

### **ESTAMPES**

- 201 **DOMMIER Louis – vers 1920** – « Elégante au bouddha » - gravure originale signée et numérotée 12/350 – 60x45 cm
- 202 **MARIN MARIE (1901-1987)** – « Combat naval » - estampe rehaussée de gouache – 30x40 cm
- 203 **RAFFEWSKY Rolf (1943-2019)** - « Le cirque d'hiver » - lithographie originale signée et numérotée 8/170 – 50x74 cm à vue
- 204 **PEIRE Luc (1916-1994)** – « Composition » - gravure originale signée – 62x47 cm
- 205 **RAIMBOURG Claude (né en 1935)** – « Le scorpion » - gravure originale signée et numérotée 75/100 – 49x32 cm
- 206 **DADERIAN Dikran (né en 1929)** – « Portes chinoises » 1976 – gravure originale signée et numérotée 12/25 – 28x36 cm
- 207 **DORNY Bertrand (1931-2015) attribué à** – suite de 3 feuillets de poèmes illustrés de gravures – 33x50 cm (encadrés)
- 208 **NOBLET – XXe** – « Le nouveau monde » 1994 – impression sur métal- 61x76 cm

### **ŒUVRES sur PAPIER**

- 209 **PENHOËT B. de – début XXe** - « Portrait d'enfant » - pastel en tondo – diam. 32 cm
- 210 **FIELDING Copley (1787-1855)** – « Charrette dans un paysage » - aquarelle – 14,5x19,5 cm à vue (légère rousseur)
- 211 **COULON Henry Julien (1875-1962)** – « Rabat » - aquarelle et gouache – 27,5x37,5 cm à vue
- 212 **COULON Henry Julien** – « Le parc aux sculptures » - aquarelle – 17,5x25,5 cm – large encadrement doré à guirlandes de feuilles de laurier
- 213 **FOUILLE Georges (1909-1994) Peintre officiel de la Marine nommé en 1947** « Le grand Trois-Mâts barque » - gouache – 62x97 cm à vue
- 214 **Ecole XXe** – « Elans du Cap se battant » - aquarelle – 22x30 cm
- 215 **BOURGEOIS E. – XXe** - « L'arbre aux pendus » - gouache – 48x36 cm

- 216 **LAMBERT Georges (1919-1998)** – « Tournesols à Alba en Ardèche » - aquarelle – 40x56 cm
- 217 **VERNOCHET Bernard (né en 1949)** – « Les vieux livres » - aquarelle et gouache – 65x50 cm
- 218 **BERT – HODET Sylvaine (née en 1957)** – « Fleurs des champs » 1996 – aquarelle – 75x58 cm
- 219 **DESICO – XX – XXIe** – « Composition » 1991 – dessin à l'encre signé avec envoi – H. 70 – L. 97 cm (rousseurs)
- 220 **DASSONVALLE Claude (né en 1946)** – « Encore quelques plumes et je serai prête... » - aquarelle et gouache – 23,5x50 cm
- 221 **RIVES Delphine (née en 1968)** – « Coq et poule » - aquarelle – 11x11 cm
- 222 **RIVES Delphine** – « Village des Antilles » - aquarelle – 21x21 cm
- 223 **RIVES Delphine** – « Venise » - lot de 2 aquarelles – 17x6 cm et 6x17 cm

## **TABLEAUX**

- 224 **Composition aux cheveux** encadrée sous verre – XIXe – signée LE COQ – 34x30 cm avec cadre
- 225 **Ecole Française Milieu XIXe** – « Le salon animé » - peinture sur porcelaine – 20,5x18 cm – cadre doré
- 226 **BERGEVIN Albert (1887-1974)** – « La pendule et les perroquets » - toile - 65x54 cm - au dos étiquette d'exposition
- 227 **PRIKING Franz (1929-1979)** – « Nature morte aux fruits » - toile - 55x46 cm
- 228 **MARIK Vilem (1912 - ?)** – « Les bateaux » - isorel - 24x19 cm
- 229 **BEILLET LE BEHEREC Philippe (1947-2022)** – « Atelier sur le port » - huile sur toile – 81x60 cm
- 230 **BUISSON Jean-Claude (né en 1937)** – « Les juges » - panneau – 54x65 cm
- 231 **BUISSON Jean-Claude** – « L'avocate » - panneau – 54x65 cm
- 232 **BUISSON Jean-Claude** – « Le vétérinaire » - panneau – 54x65 cm
- 233 **BUISSON Jean-Claude** – « Salle d'attente » - panneau – 54x65 cm
- 234 **SAINT CHERON Jeanne (née en 1973)** – « Le temps suspendu » - huile sur toile – 61x50 cm
- 235 **NESZAROS Bori – XXIe** – « Autoportrait » 2001 – acrylique sur isorel – 45x41 cm
- 236 **GESNOIN Loïc (né en 1960)** – « Le Quatuor II » 1999 – huile sur toile – 44x53 cm – poème et envoi au dos (éraflure)
- 237 **SAMOËL Philippe (né en 1961)** – « Plage de port Homard à Chausey » 2018 panneau – 73x116 cm
- 238 **CASCINI Nadia (née 1970)** – « Fontaine de la place de la Concorde » - huile sur toile – 100x100 cm – avec certificat de la Galerie.  
(Provenance : Galerie Sainte Catherine à Honfleur)
- 239 **REINOSO Pablo (né en 1955)** – « Composition » 1987 – technique mixte sur panneau, signée et datée en bas à droite – H. 149 – L. 87 cm
- 240 **SINKO James (peintre hongrois)** – « Tiszaparti élmény » 1983 – technique mixte sur isorel – 70x80 cm
- 241 **STEIN Joël (1926-2012)** – « Composition » 1984 – diptyque sur toile – H. 14 - L. 22 cm (chaque tableau)
- 242 **DUFOUR-COPPOLANI Bruno (né en 1954)** – « Ange sans gravité » septembre 2012 – technique mixte sur toile – 87x87 cm – encadrement en plexiglass

- 243 **MARTIN Roger – XX – XXIe** – « Visage » 1967 – huile sur isorel – H. 40 – L. 32 cm – encadrement Pierre de MOUSTIER fournisseur des musées nationaux
- 244 **MARTIN Roger** – « Le couple au clair de lune » - huile sur toile, signée et datée en bas à gauche – H. 126 – L. 122 cm
- 245 **MARTIN Roger** – « Le couple » 1975 – huile sur toile, signée et datée en bas à droite – H. 97 – L. 130 cm
- 246 **HORTALA Xavier (né en 1954)** – « Amours divers » - acrylique sur toile – 100x100 cm (Provenance : L'Artcothèque Granville)
- 247 **JOVIC Duskana (née en 1944) Peintre Serbe** – « Les habitants du futur » - grande toile – H. 195 – L. 200 cm

### **SCULPTURES**

- 248 **GOUJON Jean (mort en 1567) d'après** – « La Source » pour la Fontaine des Innocents - Par BARBEDIENNE Ferdinand fondeur : quatre plaques XIXe en bronze ciselé et patiné, cadres en bois noirci – 33,5x22 cm avec les cadres (chaque plaque 28x8 cm)
- 249 **Ecole Fin XIXe – Début XXe** – « Le tigre » - bronze patiné – H. 15 – L. 29 cm
- 250 **BERGMANN Franz Xavier (1861-1936) – Vienne, Autriche** – Sujet en bronze patiné et polychrome – « Le marchand de tapis », marqué GESCH, signé du cachet B dans la cruche – H. 18 cm
- 251 **HOPKINS Mark – USA (né en 1965)** – « Les indiens d'Amérique sur la voie ferrée » - bronze patiné, numéroté 113/450 – H. 45,5 cm
- 252 **Ecole XXe** – « Le cavalier mexicain » - bronze patiné, terrasse en marbre – H. totale : 61 cm
- 253 **BOSC Marie-Claude (née en 1958)** – Groupe en terre cuite émaillée – « Cléopâtre au serpent et son tigre » socle en bois laqué – H. totale : 38,5 cm – H. de la terre cuite : 33 cm (petit éclat de terre en bordure de la terrasse).

**Frais de vente : 20 % TTC**

**Nombreuses photos visibles sur le site : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur**  
**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**  
**Tél. : 02.33.19.01.80**  
**E-mail : [eboureau@wanadoo.fr](mailto:eboureau@wanadoo.fr)**

**Me Eric BOUREAU – Commissaire-Priseur**  
**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**  
**Tél. : 02.33.19.01.80 – Fax : 02.33.19.01.81**

## ORDRE D'ACHAT

Vente du : .....

Nom : .....

Adresse : .....

.....Tél. : .....

*Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tel que décrits au catalogue aux limites indiquées et aux conditions habituelles de ventes.*

| Numéro | Désignation | Limité<br>à l'enchère |
|--------|-------------|-----------------------|
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |

Date :

Signature :

*Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.*

*Je vous donne procuration le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

☐ 5 %

☐ 10 %

☐ 20 %