

Résultat de la vente du 30 novembre 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1	Bague en or jaune et or blanc 750 ⁰⁰⁰ chaton coussin retenant un rubis en serti clos, 0.80 à un carat environ, dans un entourage de diamants taille en rose. Poids brut : 3.3 g. TDD 47	850
2	Ancienne partie de fermoir en cuivre et laiton transformé en broche orné de cabochons d'agates zonées. Dimensions : 5.3 x 4.3 cm.	110
3	Collier de 67 perles de culture en chute (6.1 à 9.5 mm) fermoir 1.5 cm en or gris 750 ⁰⁰⁰ , le motif floral serti de diamants dont le central taille ancienne estimé à environ 0.40 carat dans un entourage de dix diamants taille moderne pour environ 0.50 carat au total. Longueur : 52 cm.	450
4	Ensemble comprenant : une paire de pendants d'oreilles assemblée : la partie goutte en améthyste briolette et calottes or jaune 750 ⁰⁰⁰ , la partie clip rajoutée est en vermeil, améthystes et semences de nacre. L'on y joint un élément de bracelet pourtour en or jaune ciselé 750 ⁰⁰⁰ centre améthyste et petite perle. Poids brut de l'ensemble : 9.6 g	300
5	Broche pouvant former pendentif, fin XIXe, en argent à décor de deux améthystes (une fissurée à faire polir) dans un entourage de pampres de vignes stylisées, serties de semences de demi perles (quelques manques). Poids brut : 18.4 g. Dimensions hors tout : 5 x 4 cm.	310
6	Bague Pompadour début XXe, en or jaune et or blanc 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un saphir principal estimé à environ un carat, en serti perlé dans un entourage de 14 diamants taille ancienne 8 x 8 et saphirs calibrés triangulaires. Poids brut : 2.8 g TDD 52	1 000
7	Collier dit "négligé" en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , formé d'une chaîne à maillons bâton plats filigranés alternés de dix perles, le pendentif formé d'une ellipse retenant deux gouttes de nacre enchâssées dans des fils d'or. Travail français début Xxe. Poids brut : 7.4 g. Longueur 43 cm.	420
8	Bague marquise en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , l'anneau et le pourtour ciselés, poinçon tête de cheval (1838-1919), la miniature centrale (3 x 1.7 cm) représente une jeune femme en pied dans un parterre fleuri, en émail polychrome sur fond de cuivre (de très légers éclats d'émail dans le décor central). Travail provincial XIXe. Poids brut : 6 g. TDD 54.	700
9	Bracelet rigide ovale ouvrant en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , motif en argent perles boutons et diamants taille en rose. Des petits chocs usuels et une rose absente sur la fleur. Poids brut : 28.3 g. Diamètre intérieur : 6.4 cm. Chaînette de sécurité or.	1 220
10	Bague marquise losange 2 x 1.5 cm, époque Art Déco en platine poinçon tête de chien serti d'émeraudes calibrées (une pierre absente et des égrisures) et de diamants taille 8 x 8 ancienne. Poids brut : 3.9 g. TDD 53	1 200
11	Broche ruban croisé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , épingle de métal, ajourée à motif floral émaillé de vert, les pétales stylisés par des rubis à pistils en perles. Des manques dans l'émail des feuilles et restaurations à l'étain sur la structure à l'arrière. Poids brut : 8.9 g. Dimensions : 4 x 3 cm.	520
12	Broche/pendentif sur or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, circa 1910, à volutes pavées de diamants taille ancienne en serti clos perlé et taille en rose. Les sept principaux estimés à environ 0.40 et 0.50 carat chacun (le central de couleur rose). Poids brut : 10.1 g. Dimensions 4 x 3.5 cm.	2 350
13	Collie de 80 perles de culture choker (7 à 7.4 mm). Longueur environ 64 cm. Le fermoir (sans ouverture) ovale en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant un camée agate/onix habillé, le front ceint d'un bandeau en or et diamants taille en rose (2 x 1.5 cm)	420
14	Bracelet jonc plat ovale à rehauts formant cloisons, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Travail français fin XIXe/début XXe. Poinçon de bijoutier Alexandre REMOND ? (1876-). Poids : 32.5 g. Chaînette de sécurité or. Largeur : 2.1 cm. Diamètre intérieur : 5.5 cm. Bel état.	1 580
15	Broche feuillagée XIXe probablement arlésienne, en argent sur fond d'or rose, épingle en or 750 ⁰⁰⁰ , sertie de douze diamants principaux, taille ancienne de forme table, coussin, carrée, ronde dont le central taille poire estimé à environ 0.80 carat. L'ensemble monté sur chatons soleil. Le feuillage rehaussé de diamants taille ancienne. Poids brut : 17.4 g. discrète restauration à l'étain sur la structure à l'arrière. Dimensions : 5.5 x 3.8 cm environ.	1 950
16	Bracelet des années 1980 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , le motif central ciselé de forme hexagonale orné d'un saphir coussin de un carat environ. Les maillons articulés sont ornés de saphirs calibrés et petits diamants taille ancienne. Deux morceaux de quatre maillons (2 cm chacun) serties de saphirs sont adjoints ainsi que cinq saphirs calibrés supplémentaires (+ 1 pierre incolore fantaisie). Poids brut du bracelet et des deux maillons : 18.1 g. Dimensions du bracelet : Longueur 16.5 cm et du motif central : 1.8 x 1.5 cm.	3 000
17	Rivière arlésienne ras de cou XIXe formée de 49 châtons (intégrant le fermoir) en chute d'argent sur fond d'or rose serti rabattu diamants taille ancienne 0.05 à 0.25. Fermoir à cliquet en or 750 ⁰⁰⁰ avec chaînette de sécurité. Pampille centrale absente. Poids brut : 23.3 g. Longueur : 34.5 cm.	5 300

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 18 Bracelet petite manchette souple en or rose 750⁰⁰⁰ à trois rangs de maillons assemblés en losanges intercalés de 28 rubis (un léger éclat) et 28 diamants taille en rose en serti clos. Bordure stylisée de perles d'or. Fermoir à cliquet avec chaînette et 8 de sécurité or. Poids brut : 45.2 g. Largeur : 1.9 cm, longueur 18.5 cm. 2 750
- 19 Bague marguerite fin XIXe/début Xxe en or jaune 750⁰⁰⁰ ornée de neuf diamants taille ancienne dont le principal coussin estimé à 7 400 environ 1.50 carat (6.9 x 6.35 x 4.5 mm environ), l'entourage à environ deux carats au total (une petite cassure sur un des diamants d'entourage, une griffe accidentée, une à renforcer). Qualité estimée des diamants : I/VS2. Poids brut : 4.7 g TDD 55. 7 400
- 20 Parure XIXe en or jaune 750⁰⁰⁰ composé d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreilles (système à vis pour oreilles non percées), bordures stylisées cordelettes. La micro mosaïque romaine sur fond de malachite, représente des scènes animées et monuments romains (Panthéon au XIXe avec ses clochetons, Colisée etc...). Quelques discrètes soudures à l'étain sur l'arrière des boucles d'oreilles et de légers éclats sur la malachite de l'ensemble. Poinçon de contrôle italien 2ème titre de 1872 à 1935 sur la bélière du pendentif. Poids brut : 36.4 g. Dimensions : Pendentif : 6 x 3.8 cm bélière comprise. Hauteur des boucles d'oreilles : 4.5 cm. 1 300
- 21 En écrin Marc Garland un bracelet formé de pièces de monnaies (Ducat Saint Ladislas, Sequin Venise Thomas Mocenigo, Ecu de 3 000 Philippe VI de Valois, Royal de Jean le Bon, Sequin de Venise Paul Rainier, florin de Florence St Jean Baptiste. Monture en or 750⁰⁰⁰ avec 8 et chaînette de sécurité. Poids : 45.2 g. Dimensions : 18.5 x 3.5 cm au plus fort x 2.5 cm au plus petit. 3 000
- 22 Alphonse FOUQUET. (1873-1893). Pendentif en or rose 750⁰⁰⁰ et argent, richement décoré de volutes, centré d'un camée sur sardonxy amovible représentant un buste d'élégante au ruban, onze perles fines dont dix en chute (4.1 à 2.7 mm), diamants taille en rose. Une perle fine ovale environ 6 x 5.2 mm. Poinçon de joaillier, numéroté. Poids brut : 23.8 g. Dimensions avec la bélière sertie d'une perle et de diamants taille en rose : 8 x 3.2 cm. Parfait état. 2 000
- 23 Broche barrette 8 cm et son grand pendentif amovible en platine poinçon tête de chien, chaînettes en or gris 750⁰⁰⁰, plaques en onyx, pourtour de diamants taille ancienne 8 x 8, circa 1925, serti de deux diamants principaux taille ancienne de 1 et 0.80 carat environ en serti clos perlé, vingt diamants taille ancienne en chute sur la barrette, les faces latérales entièrement ciselées. poinçon de joaillier incomplet sur l'épingle de la barrette non exploitable. Poids brut : 19.7 g. L'on y joint un bouton de plastron en or onyx diamants. Poids : 1.6 g. Dimensions : barrette 8 cm. Hauteur complète : 7 cm. Dimensions du médaillon : 5 x 3.5 cm (bélière comprise). 4 800
- 24 Ensemble pouvant être assorti comprenant un collier, époque Charles X, en or jaune 750⁰⁰⁰ travail en repoussé, poinçon tête de bélier serti de 29 aiguës-marines facetées dont la principale au centre est estimé à environ 8 carats (14.8 x 13.4 x 7.35 mm). Les trois pampilles, de même époque également poinçonnées à la tête de bélier mais d'un modèle légèrement différent sont assorties à la broche girandole et à la paire de pendants d'oreilles dotées d'un système à vis pour oreilles non percées sur or jaune 750⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle et ornées de gouttes d'aiguës-marines en taille briolette. Chaînette de sécurité, manque un anneau au fermoir du collier. Poids brut : 54.7 g. Longueur du collier : 38 cm. Hauteur de la broche : 5 cm. Hauteur des pendants d'oreilles : 4.5 cm. 6 700
- 25 Paire de boutons de manchettes en or jaune 750⁰⁰⁰. Travail italien fin XIXe/début Xxe, de forme ronde, à décor de colombes et semis de fleurettes en micro mosaïque polychrome. Poids brut : 5.6 g. Diamètre : 1.5 cm. Parfait état dans son écrin de velours bleu griffé BONINO à Milan Galleria V.E.. 720
- 26 Ensemble, pouvant être porté en parure, comprenant un pendentif "Saint Esprit Vellave" circa 1940/1950, en or jaune 750⁰⁰⁰ articulé, agrémenté de sept grenats facetés en briolettes en serti clos sur paillons avec ses trois larmes. Dimensions : 7.5 x 3 cm environ. Poinçon de M-O de R.PRADES au Puy en Velay. Poids brut : 11 g, et une paire de pendants d'oreilles 10.1 g. H : 5.5 cm. 1 400
- 28 Pendentif de style LXVI, en or 750⁰⁰⁰ et argent, festonné et orné de rubis, émeraudes, saphirs, diamants taille en rose, émail bleu, perles, au centre un camée en onyx à décor d'un angelot tenant un flambeau surmonté d'un ruban noué. Pampille sertie de rubis, saphir et diamants taille en rose. La partie arrière amovible par système de vis (manque une vis) Travail XIXe. Poids brut : 6.5 g (manques dans l'émail, quelques restaurations). Dimensions : 6.5 x 2.5 cm hors tout. 1 000
- 29 Bracelet à quatre rangs de chaîne arlésienne en or jaune 750⁰⁰⁰, fermoir plaque à décor de fleurettes, branchages, cœurs (chocs usuels), Poinçon du Sud Est (Marseille 1819-1838). Traces d'émail bleu. Quatre anneaux d'attache en métal, les deux autres en or. Poids : 13.3 g. Longueur 16.5 cm. 900
- 30 Longue chaîne arlésienne 1.50 m en or jaune 750⁰⁰⁰ fin XIXe/début Xxe en bel état et son pendentif cassolette porte souvenir en or rose 750⁰⁰⁰ ajouré avec son verre. Poids brut : 28.6 g 1 550
- 31 Etui à cigarettes en or jaune 585⁰⁰⁰. Petit cabochon de saphir sur le fermoir. Circa 1960-1970. Un envoi à l'intérieur gravé sur une plaque en or. Poids brut : 131.3 g 4 850
- 33 Fiole à senteurs en cristal taillé enchâssée dans une gangue en or jaune 750⁰⁰⁰, dentelée ciselée et ajourée, rehaussée de sept perles boutons et quatre rubis cabochons (un accidenté sur l'arrière un très petit manque d'or sur un des épaulements). Dimensions : 8.5 x 3.5 cm. Manque le bouchon spatule. Travail XIXe français poinçon tête d'aigle. M.O. JC ? non identifié. 1 450

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

34	Flacon à sels en or rose guilloché 750 ⁰⁰⁰ , or vert en frises, deux grenats cabochons aux extrémités et un petit sur le bouton poussoir d'ouverture, à double compartiment. Travail français XIXe poinçon tête d'aigle. un bouchon complet, des égrisures sur la bordure du second bouchon. Poids brut : 24.4 g. Hauteur : 8 cm.	1 000
35	Ensemble en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et perles de corail peau d'ange fin XIXe/début XXe, comprenant : deux paires de boutons de manchettes dont une avec deux grosses et deux petites perles (manque une perle d'or sur les petites) ; quatre boutons à coudre ; un bouton de plastron ; deux boutons. Poids brut : 29 g.	480
38	Paire de boutons d'oreilles de forme ronde sur fond d'argent, cerclée de diamants taille en rose, centres en cabochons de pierres de lune. Fermoirs Alpa en or modernes. Poids brut : 6.3 g	450
40	Pendentif ancien croix sur base d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ , les quatre fleurons stylisés de coquilles Saint Jacques en pierre dure ou jais, à la croisée, un camée antique en terre cuite à glaçure blanche bleutée, représentant un buste de romain. Poids brut : 9 g. Dimensions : 5 x 4 cm.	500
41	Ensemble de trois bijoux arlésiens fin XIXe en argent 800 ⁰⁰⁰ et or 750 ⁰⁰⁰ comprenant : une croix dévote 4.5 x 3 cm sertie de diamants taille en rose (un éclat), une broche demi lune diamants taille en rose en chute et une paire de pendants d'oreilles serti rabattu sur fond fermé de diamants taille en rose (poussettes absentes). Poids brut de l'ensemble : 19.6 g	1 250
44	Broche rosace en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à décor ajouré et ponctué de grenats taille table et petites demi-perle sur fond ciselé. Poids brut 10.9 g. Diamètre : 4 cm.	480
45	Dans un écrin monogrammé AB, une épingle de cravate en or rose 750 ⁰⁰⁰ , les trois feuilles de trèfle stylisées par trois saphirs serti multi griffes et un diamant taille en rose. Travail début XXe. Poids brut : 2.6 g	230
46	Épingle de cravate en or jaune 750 ⁰⁰⁰ stylisant une casquette de jockey en lapis lazuli, fils d'or jaune et diamant taille ancienne. Travail début XXe. Poids brut : 4.9 g.	420
47	Médaille circa 1900/1920 à contours quadrilobés en platine poinçon tête de chien. Le centre ornée d'une miniature polychrome peinte représente une Vierge à l'enfant (monogrammée par l'artiste AC). Pourtour ponctué de quinze petites perles blanches. Poids brut : 5.3 g. Dimensions : 3.5 x 2.5 cm	250
49	Collier des années 1950, maille pastille avec nœud stylisé et pompons chaînettes en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (petits accidents sur le bout des chaînettes d'un pompon). Poids : 35.3 g. Longueur : 42 cm.	1 720
50	Collier à maille figaro ouvragée en or 916 ⁰⁰⁰ (22 k). Poids : 25.4 g. Longueur : 53 cm	1 500
51	Pendentif droit en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant cinq émeraudes dont une en goutte pour la bélière mobile, et quatre taille cœur en chute, dont une principale en terminaison (13.4 x 11.5 x 6.9 mm environ en serti clos, poids estimé environ 5 carats). Poids brut : 3.1 g. Hauteur : 5.5 cm.	400
52	Pendentif en or gris 750 ⁰⁰⁰ retenant un diamant taille moderne de 1.05 carat environ (6.5 x 4.1 mm). Qualité estimée H-VS1. Poids brut : 1.9 g	2 700
53	Bague "toi et moi" en or blanc 750 ⁰⁰⁰ surmontée de deux perles de culture de 10.5 mm intercalées par un rang de 32 diamants brillantés pour environ 0.60 carat au total. Poids brut : 12.8 g. TDD 53.	670
54	Pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , la bélière ouvrant sertie de petits diamants surmonte deux perles de culture de 8 mm, une blanc et une grise. Poids brut : 3.3 g. Hauteur bélière comprise : 2.7 cm.	250
55	Bague jonc trois ors 750 ⁰⁰⁰ (jaune/blanc/rose) ciselés, le rang d'or blanc central pavé de petits diamants brillantés. Poids brut : 13.2 g. TDD 53/54.	1 900
56	Câble souple en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant cinq modules tiges coulissants en or blanc 750 ⁰⁰⁰ ornées de 11 perles de culture de Tahiti de 8.4 à 9.2 mm. Poids brut : 37.7 g. Longueur : 44 cm.	1 000
57	Paire de boutons d'oreilles sur or jaune avec fermoirs Alpa 750 ⁰⁰⁰ ornée de perles grises de culture de Tahiti 9.1 mm. Poids brut : 3.4 g	320
59	Bracelet manchette des années 1950, à modules articulés demi cylindres à pans coupés sur un côté, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 131,6 g. Dimensions : 19 x 3.7 cm.	6 400
60	Paire de pendants d'oreilles en gouttes d'or jaune creux 750 ⁰⁰⁰ , le système d'attache pour oreille percée masqué par une coquille stylisée. Fermoirs Alpa or. Poids : 15.3 g. Hauteur : 5 cm. Parfait état.	750
61	CARTIER modèle "LOVE" Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , à décor de vis. Signée, numérotée PCF573. Poids: 3,36 g. TDD: 54. (micro-rayures d'usage) Dans son écrin, sur boîte, pochon, certificat de 2022.	620
62	Bracelet à modules articulés en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ époque Art Déco. Poids : 39.4 g. Longueur : 17,5cm	1 900
63	Bracelet ovale, jonc plat ouvrant en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , ciselé de volutes feuillagées. Poids : 25.6 g. Diamètre intérieur : 5.9 cm environ.	1 450
64	Bague en platine poinçon tête de chien, des années 1915/1920, chaton octogonal en dentelle ajourée, serti de 20 diamants taille 8 x 8. Au centre dans un serti à six griffes, un diamant taille moderne (6.6 x 3.8 mm) estimé à environ 1.01 carat. Qualité estimée : H/I-VS2 (une petite cassure sous griffe et égrisure sur le rondiste). Poids brut : 6.6 g. TDD 47.	2 500

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 65 Edouard NAHUM. Bague en or blanc 750⁰⁰⁰ centre topaze bleue carré coussin entouragement de diamants. Poinçon d'atelier. Poids brut : 7.6 g TDD 52 850
- 67 Bague dôme circa 1950, en or jaune 750⁰⁰⁰, l'important chaton en écailles est surmonté d'un saphir de Ceylan ovale en serti clos estimé à environ 2.90 carats (9.5 x 8 x 4.8 mm environ). A faire repolir pour éliminer les petites égrures sur les arêtes de couronne. Poids brut : 18.2 g. TDD 57 1 400
- 68 Bague en or rose 750⁰⁰⁰ fin XVIIIe. De forme octogonale 3.3 x 2 cm, sur fond fermé, le décor est constitué d'une miniature peinte représentant une enfant en buste. Petites griffures sur le verre de protection. Poids brut : 9.9 g. TDD 58. 1 350
- 70 Partie de châtelaine fin XVIIIe/début XIXe, en or jaune 750⁰⁰⁰, formée de deux rangs de perles fines 3.3 mm, un troisième rang central agrémenté d'une chaîne à modules ovales émaillés de bleu et ponctué de demi-perles en serti clos. L'ensemble est terminé par deux pompons formant cachet sur base d'agate blanche, de cinq rangs de perles, or et émail et d'une clé de montre. Des manques d'émail, une perle et une languette absentes sur un pompon. Total des perles : 115. H : 18 cm. Poids brut : 40.1 g. 1 500
- 71 Petite montre de poche époque L.XVI en or jaune 750⁰⁰⁰, mouvement à coq. Cadran émaillé de blanc, dos émaillé de bleu sur un fond guilloché d'un semis de fleurs. Pourtour de deux rangs de perles. Poinçons XVIIIe partiellement effacés (probables charge moyens ouvrages et décharge 1780-1789, M.O. incomplet). Poids brut : 32.8 g. Diamètre : 3.5 cm. 1 800
- 72 Montre à répétition et automates Jacquemart début XIXe, boîtier en or jaune 750⁰⁰⁰, cuvette en laiton. A décor de deux chérubins sonnans sur deux cloches. Cadran blanc, chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécaniquement à clé (sans clé) en panne, fêles dans l'émail blanc. Poids brut (sans le cache poussière amovible) : 95.1 g. Diamètre 5.5 cm. 1 800
- 73 Montre demi savonnette de poche 36 mm en or jaune 750⁰⁰⁰. Travail anglais fin XIXe/début XXe. Boîtier rond trois corps marqué à l'émail bleu de chiffres romains. Cadran émaillé blanc chiffres romains peints en noir. Le mouvement en état de fonctionnement (mais à réviser couronne de remontoir bloqué), signé de la maison ORTNER & HOULE 3 Saint James Street Londres. Le dos gravé d'un blason surmonté d'une couronne de marquis. Poids brut : 46.5 g. Diamètre 3.5 cm. 1 150
- 74 Montre savonnette de poche à deux cuvettes en or 750⁰⁰⁰. Poinçons anglais (Londres 1878). Cadran blanc (fêles), aiguilles piquées, verre changé. Mouvement en état de fonctionnement mais à réviser fond bloqué. N° 07318 LMC. Poids brut : 98,7 g. Ecrin James MAC CABE Londres Royal Exchange. Diamètre 4.8 cm. Vendue en l'état. 2 150
- 76 ZENITH. Montre boîtier rond acier réf. 28800 des années 1970. Cadran blanc, index en application. Guichet date entre 4 et 5 h. Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement (un petit choc sur le fond de boîte). Bracelet cuir noir moderne avec simple boucle ardillon acier Zénith. 500
- 77 OMEGA. CONSTELLATION. Montre homme de poignet des années 1960, boîtier 35 mm or jaune 750⁰⁰⁰, légères griffures d'usage. Mouvement mécanique à remontage automatique bracelet cuir postérieur, boucle ardillon métal plaqué or Omega, avec son écrin d'origine. 1 500
- 78 ZENITH, montre de poignet à cadran partiellement guilloché en vagues, boîtier 32 mm or jaune 750⁰⁰⁰, chiffres arabes à 3,6,9 et 12 h, mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Bracelet lézard noir et boucle ardillon métal postérieurs. 420
- 79 PIAGET. Montre de dame de la fin des années 1960, boîtier ovale 3 x 2.5 cm en or jaune 750⁰⁰⁰, cadran or muet, aiguilles lances et boucles ardillon en or jaune 750⁰⁰⁰. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement (révisée chez PIAGET 12/23). Bracelet cuir noir postérieur usé. Ecrin PIAGET et sur boîte. 1 500
- 80 CHOPARD. Montre de dame des années 1980 réf G 3756. Bracelet double torsade et boîtier rectangulaire 1.9 x 1.6 cm en or jaune 750⁰⁰⁰, lunette et attaches serties de diamants taille 8 x 8 et saphirs calibrés. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Poids brut: 21.8 g. Longueur totale du bracelet 15.5 cm. 1 600
- 81 Montre de dame des années 1970. Boîtier rectangulaire 2.4 x 2 cm, ciselé en or jaune 750⁰⁰⁰. Le cadran doré à index peints noirs signé Van Cleef & Arpels. Bracelet tressé en or jaune 750⁰⁰⁰ de la maison Baume & Mercier. Fermoir échelle. Longueur sans le fermoir : 13 cm. Numérotée au dos 594956. H2300 Z10. Mouvement à quartz, ne fonctionne pas, pile à changer. Poids brut : 53.5 g 2 500
- 83 RICHARDS-ZEGER. Montre de dame, boîtier style Tank, en or jaune 750⁰⁰⁰, PM 2.5 x 2 cm. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement, couronne de remontoir cabochon de saphir. Boucle déployante en or jaune 750⁰⁰⁰ sur un bracelet de cuir noir. des griffures sur le verre et polissage du boîtier à prévoir avec la révision. 730
- 84 JAEGER LeCOULTRE. KRYOS. Référence 305.8.06. Montre dame, boîtier acier 35 mm, cadran noir, guichet date entre 4 et 5 heures, mouvement à quartz ne fonctionne pas, pile à changer. Bracelet acier à boucle déployante. Fond vissé numéroté. 700
- 85 CARTIER. MUST. Montre de dame, modèle Rivoli. Boîtier rond Ø 23 mm en vermeil signée et numérotée sur le fond de boîte. Bracelet rapporté en cuir d'autruche blanc (passé). Mouvement à quartz. Ne fonctionne pas pile à changer. Cadran oxydé à faire nettoyer. Avec son certificat de 1989. Vendue en l'état. 320

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 86 CARTIER. Montre dame modèle Tank américaine PM circa 2000 en or blanc 750⁰⁰⁰, boîtier rectangulaire 3.5 x 1.8 cm. Bracelet en 4 100
or blanc 750⁰⁰⁰ à boucle déployante avec quatre maillons complémentaires. Mouvement à quartz ne fonctionne pas (pile à
changer). Couronne de mise à l'heure saphir. En l'état d'usage avec nettoyage et révision à prévoir, polissage de l'ensemble.
Accompagnée d'un certificat d'intervention de la maison CARTIER (2012-2103). Poids brut : 86.7 g. Longueur du bracelet environ
15 cm, largeur 1.3 cm.
- 87 ROLEX. Lady Oyster Perpetual PM. Référence 67183. Montre dame en acier et or boîtier rond 25 mm lunette lisse or jaune, 1 950
cadran champagne, index bâton, bracelet Oyster acier et or jaune à boucle déployante. N° de série T442831. Mouvement
mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Avec boîte, sur boîte, papiers et facture de 1996. Longueur du
bracelet environ 16 cm.
- 88 CARTIER. SANTOS or et acier 28 x 28 mm réf. 1566. Bracelet Cartier acier et vis or à boucle déployante. Cadran blanc chiffres 2 050
romains. Mouvement à quartz, ne fonctionne pas (pile à changer et révision à prévoir avec polissage notamment de la lunette or
rayée). Glace saphir et cadran en bon état. Sans boîte ni papiers. Bracelet Cartier acier et vis or à boucle déployante.
- 89 ROLEX. AIR KING PRECISION. Montre de dame, tout acier, boîtier 35 mm et bracelet Oyster à boucle déployante. Lunette lisse, 3 800
cadran champagne, index bâtons luminescents et chiffres arabes à 3, 6, 9 h. Mouvement mécanique à remontage automatique
en état de fonctionnement. Bel état général avec pastille de protection sur fond de boîte. Etui suédoise verte Rolex. Pas de
papiers. Prévoir révision d'usage avec étanchéité.
- 89,1 ROLEX. Lady Oyster Perpetual Datejust. Edition spéciale "Fleurs roses" référence 116200. N° de série G544748. Mouvement 4 500
mécanique à remontage automatique calibre 3135. Boîtier rond 36 mm. Couronne et fond vissés. Lunette lisse. Cadran rose «
Floral » muet à l'exception des chiffres arabes 6 et 9 avec dateur par guichet à 3 heures. Aiguilles bâton, trotteuse centrale.
Avec boîte, sur boîte, papiers. Année 2012. Bracelet Oyster à boucle déployante acier 14 cm. Deux maillons complémentaires.
Bel état. Frais à 14.28 % TTC.
- 90 OMEGA. Constellation Automatic en or jaune 750⁰⁰⁰. Boîtier de montre rectangulaire des années 1960, cadran champagne, 3 350
chiffres arabes appliqués noirs, glace en plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 672. Rabat de la boucle
monogrammé. Port mixte. Poids brut : 85.2 g. Sans boîte ni papiers, avec révision Omega de 2009.
- 91 HERMES. ARCEAU. Montre vintage homme, boîtier rond acier 33 mm, cadran blanc, mouvement à quartz (pile à changer), 980
bracelet d'origine en autruche fauve Hermès, boucle ardillon en métal. Avec papiers, année 2001 et écrin.
- 93 ROLEX. YACHT MASTER réf. 16622 fin des années 2010. Chronomètre Oyster perpetual Date homme. boîtier acier 40 mm. 6 100
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3135 en état de fonctionnement, bracelet Oyster acier poli et mat. N° de
série F407738. Etat d'usage correct. Sans boîte ni papier. Prévoir révision, polissage de l'ensemble.
- 94,1 ROLEX. Oyster Perpetual Date. Réf. 15200. Montre des années 1990 boîtier rond acier 34 mm, N° de série X588374, lunette fixe 3 600
lisse. Cadran bleu, index bâtons, guichet date à 3 h. Glace saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique en état de
fonctionnement. Bracelet Oyster acier à boucle déployante. Etat d'usage correct avec polissage de l'ensemble à prévoir,
révision et étanchéité. Sans boîte ni papier.
- 95 Bracelet première moitié Xxe, en or jaune 750⁰⁰⁰ à 13 modules sur fond fermé et paillons enchâssant des grenats facettés. Bel 900
état. Chaînette de sécurité or. Poids brut : 24 g. Dimensions : 19 x 1 cm.
- 96 Bracelet ovale ciselé sur fond guilloché jonc plat ouvrant en or jaune 750⁰⁰⁰. Poids : 22.4 g. Diamètre intérieur 6.1 cm. 1 080
- 97 Bracelet rivière en or blanc 750⁰⁰⁰, poinçon tête d'aigle, serti de 41 diamants taille moderne (3,65 x 2,3 cm) soit un poids estimé à 3 000
environ 7.30 carats au total. Poids brut : 21 g. Longueur environ 17 cm. Fermoir à cliquet avec 2 x 8 de sécurité. (Un maillon
cassé).
- 98 Bracelet rigide ouvrant en or rose 750⁰⁰⁰ et argent, chaînette de sécurité or circa 1860, serti de diamants taille ancienne et taille 970
en rose (une rose absente), dans un écrin griffé L. ARTEON & FILS à Bayonne. Poids brut : 12.6 g. Diamètre intérieur : 5.7 cm.
- 99 Bracelet ligne souple en or jaune 750⁰⁰⁰ alterné de 70 petits diamants et 36 rubis ronds. Fermoir à réviser. Poids brut : 13.1 g. 1 270
Longueur : 17.5 cm.
- 100 Bracelet tank en or 750⁰⁰⁰ jaune. Poids : 152.7 g. dimensions : 21 x 2 cm. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. 7 450

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 101 Très importante broche plastron, transformable en collier en or platine début XXe. La partie supérieure de forme couronnée est ornée de diamants taille ancienne en serti perlé. Une guirlande feuillagée centrale est rehaussée de diamants taille 8 x 8 ancienne avec une perle fine bouton* d'environ 7.6 -7.9 x 4.2 mm. La partie inférieure est stylisée par sept pampilles mobiles entièrement serties de 43 diamants taille ancienne en serti clos dont certains plus importants et trois perles boutons.
Rang 1 : diamant principal estimé à environ 0.85 carat ;
Rang 2 : perle fine bouton* de 6.9-7.6 x 5.0 mm ;
Rang 3 : diamant intermédiaire 0.40 carat environ ; diamant ovale taille ancienne (environ 8.8 x 6.8 x 4.2 mm) estimé en serti clos de 1.80 à 2 carats environ ;
Rang central : diamant supérieur environ 0.50 carat ; diamant central 0.90 à 1 carat environ ; perle fine bouton* 7.4 -7.6 x 5.0 mm ;
Rang 5 : diamant ovale taille ancienne (environ 9 x 7 x 4.8 mm) estimé de 2 à 2.10 carats environ ;
Rang 6 : perle fine bouton* de 7.3-7.5 x 4.9 mm ;
Rang 7 : diamant inférieur estimé à environ 0.85 carat.
Système de broche en or jaune 750°°°.
Dimensions : 7.5 x 6 cm ; poids brut 34 g
En écrin non griffé, pas de poinçon de joaillier. Deux tournevis pour la transformation avec trois chaînes en platine dans la partie inférieure de l'écrin.
****Perles fines bouton de couleur blanche et légèrement argenté. Lustre : bon.
CERTIFICAT LFG. 22 000
- 102 Bague en platine poinçon tête de chien, panier dentelle cœurs ajourés surmonté d'un très important saphir ovale cabochon (dimensions : 23,6 x 16,8 x 11,9 mm) soit un poids estimé entre 48 et 50 carats. Origine Ceylan, non traité thermiquement, épaulement de 8 diamants taille brillant et 8 x 8. Poids brut : 15.5 g. TDD 50. Frais judiciaires 14.28 %. 39 000
- 103 Bracelet, époque XIXe circa 1880/1890 formé d'un jonc torsadé en or jaune 750°°° ouvrant par cliquet invisible, à motifs croisés stylisant deux têtes de serpent, sertis sur argent avec deux grenats taille en cabochon (dimensions : environ 18.5 x 12 x 6.2 mm soit un poids estimé à environ 14 carats chacun) et diamants taille en rose sur les calottes feuillagée (un chaton vide et une palmette sur un grenat absente). Poids brut : 31.5 g. Diamètre intérieur : environ 6 cm. 2 000
- 104 Grande broche en vermeil 800°°° rosace ajourée. Au centre une importante émeraude carrée en serti clos (dimensions approximatives 16.3 x 17.5 x 7 mm) soit un poids estimé à environ 12 carats. A faire repolir pour éliminer les égrisures, cassures sur les bordures, fissures sur la table) la dentelle ajourée du motif et des trois longues pampilles ornés d'émeraudes, grenats almandin cabochons, grenats hessonites... (1 chaton vide sur le motif et deux perles absentes sur deux pampilles). Des petites égrisures sur certaines pierres). M.O. Julien ROUSSEAU (1847-1876). Poids brut : 30.7 g. Dimensions : 14 x 6 cm. 2 500
- 105 Tabatière ovale d'époque L.XVI en trois tons d'or 750°°°. Ciselée et guillochée toutes faces avec rehauts perlés, les bordures décorées d'une frise de pampres de vigne et grappes de raisins. Quatre fleurs complètent les décors latéraux. Le plat du couvercle est gravé dans un écusson central d'une scène de moulin à eau, barque, canards... Poinçon de M.O. partiellement effacé mais probable Germain CHAYE (1755-1791), poinçon de charge incomplet et décharge pour les petits ouvrages Paris 1774 à 1780. Dimensions : 6.3 x 4.6 x 2.2 cm. Poids : 90.4 g 4 500
- 106 Bague chevalière en platine retenant un diamant taille ancienne (13.6 x 13.8 x 6.85 mm) soit un poids estimé à environ 8 carats. Qualité estimée : M-VS1 (une petite cassure sous griffe et légères égrisures sur le rondiste). Epaulement de seize diamants brillantés pour environ 1.50 carat au total. Poids brut : 13 g. TDD 51. Frais judiciaires 14,28 % 51 000
- 107 Charles RIVAUD (1859-1923)*. Pendentif Art Nouveau en or jaune amati 750°°° poinçon tête d'aigle, le pourtour stylisé de gui est orné de quatre cabochons de turquoises matrix. Une pendeloque mobile au centre en turquoise matrix (2 x 1.3 cm), la calotte rehaussée de filigranes. Signé et poinçon du bijoutier. Poids brut : 32 g. Dimensions : 5.5 x 4.5 cm.*Décorateur, orfèvre et bijoutier, il est surtout connu comme éditeur de broches composées de médailles sculptées par Roty, Dampy ou Prouvé dont la célèbre broche du "Souvenir" de Victor Prouvé.. Il expose régulièrement ses propres bijoux dans les grands salons à partir de 1901 jusqu'en 1913. Sa définition de son métier était : "La matière à ouvrir est toujours la grande maîtresse, quelle que soit l'ingéniosité des hommes". Rivaud faisait tout lui-même. L'or vierge lui était porté dans son petit atelier, il en assurait seul les manipulations. Il utilisait l'outillage qui était le même chez les orfèvres du Moyen Age. "Nous soudons au gaz alors qu'on soudait à l'huile" disait-il... Il est également le fondateur de la Société du Salon d'Automne. 3 000
- 108 Bague jonc anglais en or jaune 750°°° retenant une turquoise matrix cabochon. Poids brut : 11.7 g TDD 49 470
- 110 Edouard NAHUM. Bague perruche en or blanc 750°°° retenant un saphir ovale de Ceylan (mesures : environ 12 x 10 x 7.8 mm) soit un poids estimé de 7 à 7.50 carats, dans un pavage quasi complet de diamants taille brillant, yeux en émeraude. Poids brut : 23.6 g. Après modification du tour de doigt avec languette de mise à la taille TDD 51. 12 000
- 112 Coulant de croix normande en or jaune 750°°°, poinçon du Nord au char romain 1819-1838. Pavage en pierres du Rhin.M.O. Victor TOPSENT orfèvre à Rouen, inculpation en 1823, travaille 6 grande_rue à Rouen, il décède en 1861. Deux chatons vides, un petit accident, petites soudures en partie basse et un petit manque en bordure. Poids : 10.8 g. Dimensions : 5.5 x 5.5 cm. 500
- 113 Paire de pendants en or jaune 750°°°, travail normand début XIXe (circa 1810/1820) serti de pierres du Rhin.Poids brut : 8.9 g. Des restaurations sur l'arrière. Dimensions : 6 x 3.3 cm. Absence de poinçons. 630

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

114	Croix à coulant normande et sa larme en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , poinçon de petite garantie au coq 1809/1819. Sertie de pierres du Rhin M.O. J. HAIN (1817-1833). Petit manque en bordure à droite. Poids brut : 15.4 g. Dimensions : 8 x 6 cm.	900
117	Grande croix de Saint Lô en or jaune 750 ⁰⁰⁰ complète de son coulant et de sa larme. Travail normand premier tiers XIXe pavé sur le décor en repéré de pierre du Rhin. Accidents avec des morceaux présents et manques, soudures à l'étain, bélière postérieure. Poids brut : 16.2 g. Dimensions environ : 8 x 6.5 cm.	550
118	Croix de Saint Lô en argent 800 ⁰⁰⁰ (poinçon au crabe 1838-) à cinq cabochons de pierres du Rhin serti sur chatons coniques. Travail normand milieu XIXe. Poids brut : 21.1 g. Dimensions 8 x 8.5 cm.	300
119	Jean DESPRES. Bague en argent 925 ⁰⁰⁰ à enroulement sur l'anneau, centre perlé d'argent avec cabochon de pierre de lune. Signée, poinçon du joaillier Jean Desprès. Poids brut : 21,10 g. TDD 55/56	1 950
120	GOUDJI. Bracelet manchette ouverte en vermeil 925 ⁰⁰⁰ , travail martelé et rehaussé de deux plaques de lapis-lazuli (une fissure sans manque de matière dans l'angle d'une des plaquettes). Signature et poinçon de Goudji. Poids brut : 52.7 g. diamètre intérieur environ 5.9 cm. Largeur au plus fort : 2.5 cm ; au milieu : 1.8 cm.	1 050
122	Collier ras de cou, transformable en deux bracelets de taille légèrement différente, par système de fermoir à cliquet invisible. En or jaune 750 ⁰⁰⁰ et argent. Constitué de 16 modules intercalés de fleurs chacune formée de cinq diamants et quatre perles fines de 3.2 à 3.6 mm (soit 64 perles au total) et 16 en grenats facettés carrés en serti clos, de petits et plus gros modèles, les plus petits sertis de diamants. Travail XIXe. Poids brut : 48.9 g. Dimensions : en collier : longueur 40 cm ; en bracelets : 21 et 19 cm. L'on y joint une boucle d'oreille assortie aux chatons de grenats et diamants. Poids brut : 2.7 g, et une broche de même style, grenats, 8 perles fines 4 à 4.3 mm et diamants taille en roses. Poids brut : 11.9 g. Dimensions : 3.3 x 3.2 cm. Très bel état pour l'ensemble. CERTIFICATS LFG.	12 500
123	Bracelet jonc ovale ouvrant en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (pour très petit poignet ou enfant). Un chaton tigré en argent ciselé jouant avec une balle formée d'une perle coulisse sur le bracelet. Poids brut : 5,5 g. Diamètre intérieur : 4.9 cm. Avec chaînette de sécurité or.	310
124	Bracelet provençal (après remontage probablement issu d'un collier) premier tiers XIXe double rang en argent sur fond fermé d'or rose, chatons en chute sur serti rabattu enchâssant des diamants taille en rose. Fermoir cliquet avec chaînette de sécurité en argent avec trois pampilles (postérieures). Poids brut : 33.5 g. Longueur : environ 18.5 à 19 cm.	570
126	HERMES. Gaëtan de Percin. Bracelet ceinture argent 925 ⁰⁰⁰ . Poids : 115.2 g. Longueur hors tout : 22 cm, largeur 1.5 cm.	1 900
127	HERMES. Bracelet manchette plate, souple, maille miroir, en argent 925 ⁰⁰⁰ . Signé. Poids : 95.7 g. Dimensions 17 x 2.5 cm. Avec son pochon.	1 450
128	HERMES. Bracelet vintage boucle sellier TGM (très grand modèle) en argent 925 ⁰⁰⁰ . Signé. Poids 214.7 g. Avec écrin. Année 2009. Dimensions totales 20 x 3 cm.	2 300
129	HERMES. NAUSICAA. Bracelet jonc ouvert à deux ellipses articulées, en argent 925 ⁰⁰⁰ . Poids : 56.7 g. Pochon. Diamètre intérieur : 5.1 cm.	1 050
130	HERMES. PELE-MELE. Gaëtan de Percin. Collier vintage en argent 925 ⁰⁰⁰ (début 2000) réglable représentant toutes les mailles de la maison. Signé, poinçon de fabricant. En argent avec pochon. Poids : 214.1 g Longueur 86 cm.	14 800
131	Longue broche barrette fin XIXe/début XXe de forme courbe en argent, ajourée en dentelle, épingle en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle. Elle est sertie d'une alternance de huit aigues-marines et sept saphirs roses ovales coussins en petite chute. Poids brut : 11.8 g. Dimensions : 9 x 0.5 cm.	600
132	Ancien fermoir de collier transformé en broche circa 1900. De forme rosace à degrés, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et enchâsse deux rangs de diamants taille ancienne (14 et 17) pour un poids total estimé de 4.80 à 5 carats environ et une perle fine bouton 8.9 x 9.1 x 6.0 mm au centre (à refixer). Travail français poinçon tête d'aigle, poinçon de joaillier : Georges NATTAN (1866-). Poids brut : 12 g. Diamètre : 2.8 cm.	3 100
133	Bague de fiançailles de Jeanne TACHARD, fin XIXème, en or jaune poinçon tête de cheval (1838-1919), chaton rond 1.7 cm serti platine enchâssant huit diamants taille ancienne pour un poids total estimé à environ deux carats. Au centre, une perle fine bouton de couleur légèrement crème de 6.6.-6.6 x 5 mm en serti clos sur fond fermé ciselé d'or jaune. Poids brut : 5.1 g. TDD 50.	2 050
135	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , de forme tank circa 1945, l'ellipse centrale pavée de 32 diamants taille brillant pour environ 0.50 au total, le pont serti de trois diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1.30 carat. Poids brut : 17.9 g TDD 51	1 150
136	Bague marquise (2.8 x 1.9 cm) en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , circa 1960, panier ajouré de volutes. Le pavage est constitué de diamants tailles ancienne et moderne en pourtour, cinq saphirs roses dont quatre ronds et un rectangulaire (environ 0.50 carat) épaulés de deux demi-perles. Poids brut : 7.2 g TDD 51/52.	1 100
138	Edouard NAHUM. Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ centre diamant taille émeraude dimensions 9 x 7.25 x 4.78 mm soit un poids estimé à 8 000 environ 2.75 carats. Qualité estimée H/I-VS1 + 12 diamants taille baguette en chute pour environ 1.80 à 2 carats au total. Ancien poinçon de l'atelier du joaillier. Poids brut : 10.6 g TDD 52.	8 000
139	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ chaton carré (2.1 x 2.4 cm) pavage central à emmaillement souple mobile de 30 diamants taille brillant en carré pour environ 3 carats, et entourage de 38 diamants brillantés pour environ 0.80 carat. Poids brut : 20.4 g TDD 54.	2 500

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

141	Bague jonc bombé en platine poinçon tête de chien sertie dans des caissons ajourés de diamants taille ancienne dont un central coussin plus important (environ 1,50 carat). Poids brut: 10.5 g TDD 50.	4 000
143	Bracelet manchette époque Napoléon III, en jaune 750 ⁰⁰⁰ formé de caissons rectangulaires articulés ciselés à décor de cercles enchâssant des pastilles de couleur noire. (Deux manques sur deux motifs et un éclat sur un troisième). Fermoir à double cliquet. Travail provincial poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 54.2 g. Dimensions 17.5 x 4 cm.	2 550
146	Paire de poissardes XIXe, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de cabochon de pâte de verre bleu/indigo. Des petits chocs dans les entrelacs de fils d'or. Dimensions : 3.8 x 1.8 cm. Poids brut : 10.7 g	450
147	Parure en or jaune 750 ⁰⁰⁰ début XIXe, comprenant un collier, une partie incomplète d'un second collier, une broche et une paire de boucles d'oreilles. Les chaînes enchâssent un ensemble de plaques rectangulaires, ovales et rondes rehaussées d'un filet d'émail et retenant des agates paysagées double face. Le collier est terminé par un grand pendentif rectangulaire en or ouvragé de ciselures et centré d'une agate paysagée à l'identique de la parure. Des manques et accidents. Poids brut 57 g	3 300
149	Collier de 63 perles fines de 3.2 à 7.3 mm, de couleur crème à doré, de formes arrondie et ovale, lustre bon à très bon. Fermoir fuseau en or jaune 750 ⁰⁰⁰ avec chaînette de sécurité or. Poids brut : 10.34 g. Certificat LFG.	6 100
150	Ensemble comprenant une broche barrette en argent et or jaune 750 ⁰⁰⁰ chaton central serti d'une perle fine bouton de 6.2 x 6.7 x 5.7 mm de couleur gris foncé, lustre excellent dans un entourage de diamants taille 8 x 8 ancienne. Poids brut : 4.9 g et un collier dit « négligé » en or gris 750 ⁰⁰⁰ , le modèle du chaton de la broche barrette repris en liaison sur le collier par une perle fine arrondie de 6.7-7.2 x 5.7 mm environ de couleur gris foncé lustre bon à très bon, les deux pampilles sur chaîne sertie de deux diamants en serti clos et terminé par deux perles en goutte de 7-8.1 x 13.7 mm environ et 7.1-7.2 à 14 mm environ, gris foncé bon à très bon. Poids brut : 5.8 g. Certificats LFG.	19 500
151	Diamant sur papier taille moderne pesé 1.40 carat dimensions 7.31 x 7.41 x 4.32 mm de couleur E, pureté VS2, taille très bonne, poli très bon, symétrie très bonne, pas de fluorescence. Certificat LFG.	4 700
153	Edouard NAHUM. Chaîne trois rangs et pendentif or blanc 750 ⁰⁰⁰ nacre cœurs sertis de diamants. Poids brut : 31.3 g. Diamètre 5 cm.	1 550
155	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ perle fine de forme bouton de couleur crème 9.1 x 9.2 x 7.1 mm, lustre très bon épaulée de deux diamants taille ancienne. Poids brut : 3.7 g. Certificat LFG.	2 050
159	Epingle de cravate en or blanc 750 ⁰⁰⁰ surmontée d'une perle fine en goutte de 6.7-8.7 x 10.1 mm environ de couleur blanche à légèrement crème, lustre bon, surmontée d'un petit diamant taille ancienne. Poids : 2.1 g. Certificat LFG.	1 550
160	Bague en platine retenant une perle fine de forme bouton de 8.8 x 8.9 x 6.4 mm, de couleur légèrement crème, lustre très bon. Entourage de diamants taille 8 x 8 et taille en rose sur le panier. Poids brut : 2.4 g. Certificat LFG.	1 150
161	Collier de 101 perles fines en chute 3.1 à 7.1 mm, de forme arrondie et ovale, de couleur doré clair lustre bon à très bon. Fermoir or blanc de forme quadrilobée sertie de petits diamants. Poids brut : 12.5 g. Certificat LFG.	7 100
162	Epingle de cravate en or jaune 750 ⁰⁰⁰ surmontée d'une perle fine de forme ovale de 11.4x 8.8 x 8.6 mm, de couleur légèrement crème, lustre bon repercée d'un diamant taille en rose. Poids brut : 2.3 g. Certificat LFG.	1 700
166	SITO. Bracelet à modules ajourés formés de plaques bombées de corail rouge, tiges et fermoir or 750 ⁰⁰⁰ , travail contemporain italien. Poids brut : 18.5 g. dimensions 15 x 2 cm.	440
168	Chevalière en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ , au centre un saphir de Ceylan 7.4 x 7.1 x 4.7 mm soit un poids estimé à environ 2.20 carats. Entourage de 16 diamants brillantés pour environ 0.35 carat au total. L'épaulement de l'anneau rehaussé d'une plaque d'or blanc à volutes sertie de deux diamants tapers en serti clos pour environ 0.20 carat au total. Poids brut : 19.7 g. TDD 57.	2 250
169	Paire de créoles en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ sertie de 2 x 6 petits diamants (0.01 carat chacun). Poids brut : 11.3 g. Diamètre 2 cm.	600
170	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ à deux motifs floraux sertis de neuf saphirs, sept émeraudes taille poire et quatre diamants taille brillant. Poids brut : 8.3 g. TDD 51	850
173	Bracelet souple formé de modules ovales sertis de 18 diamants taille 8 x 8 et rectangulaires retenant 27 rubis calibrés. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Poids brut : 9.3 g. Longueur : 17 cm.	470
175	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ centre émeraude RPC d'environ 2.10 carats (7.6 x 6.6 x 5.15 mm) entourée de six petits diamants taille brillant. Poids brut : 5.1 g. TDD 60.	700
176	Pendentif/broche en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ (rose/vert). L'entourage formé d'une guirlande ajourée et festonnée, ponctuée de huit petites perles de culture. Au centre un camée sur agate (cornaline en parfait état) représentant une jeune femme en buste à l'antique, profil à droite. Poids brut : 13 g. Dimensions : 5.5 cm (bélière ouvragée comprise) x 3.5 cm.	420
177	Ensemble fin XIXe/début XXe comprenant une broche/pendentif en or rose 750 ⁰⁰⁰ de forme rectangulaire à festons de feuillage, sertie de sept petites perles de culture. Poids brut : 5.3 g. Dimensions 5 x 2.7 cm. L'on y joint dans le même esprit une paire de pendants d'oreilles et or rose 750 ⁰⁰⁰ ornée de petites semences de perles, crochets en S. Poids brut : 4.6 g. Hauteur 5 cm.	500

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

178	Bague en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ chaton rectangulaire à pans coupés, centre émeraudes calibrées entourages de diamants taille 8 x 8 cm, le central sur chaton soleil taille brillant estimé à environ 0.10 carat. Poids brut : 5,1 g. TDD 51	750
179	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ en partie serti de quinze diamants brillantés et six saphirs calibrés. Travail des années 1980. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids brut : 10.4 g. Diamètre intérieur : 5.4 cm.	660
182	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de deux cabochons de nacre blanche dans un entouragement de 43 diamants brillantés dont certains en chute. Bel état. Poids brut : 10.4 g TDD 52.	670
184	Collier tresse d'or blanc 42 cm et son pendentif cœur à bélière croisée, pavé de 27 diamants taille brillant pour un poids total estimé à environ 5 carats. Poids brut : 26.8 g. Dimensions du cœur bélière comprise : 3 x 2.5 cm.	1 500
185	Paire de dormeuses en or rose 750 ⁰⁰⁰ début Xxe semences de demi perles et diamant taille en rose au centre. Poids brut : 2.7 g	170
186	Bague "Toi et Moi" en or gris 750 ⁰⁰⁰ sertie de deux diamants taille moderne estimés à environ 0.70 carat chacun qualité estimée H-I/VVS2. Poids brut: 4.3 g. TDD 57	1 050
187	Bracelet des années 1970 formé de six rangs souples terminés par des cônes. En or jaune 750 ⁰⁰⁰ , fermoir à tirette masqué par un ruban noué en parti amati et ponctué de six cabochons de turquoises. Poids brut : 35.4 g. Dimensions : 22 x 1.8 cm.	1 900
188	Broche nœud en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ des années 1945, motif ajouré, des liens du nœud sertis de diamants taille ancienne et taille en rose. Un manque. Poids brut 14.2 g. Dimensions : 5. x 5 cm.	675
189	Bague chevalière, modèle "pont" des années 1950, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, sertie de dix diamants taille ancienne pour environ 1 carat au total. Poids brut : 14.7 g TDD 58. Chaton 1.8 x 1.8 cm.	770
190	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ centre émeraude ovale serti clos (environ 9.1 x 7.6 x 5.3 mm) soit un poids estimé à environ 2 carats, entouragement de 25 diamants tailles baguette, tapers, triangle et quatre diamants taille princesse en épaulement. Un très petit manque d'or sur le serti clos en bordure. Poids brut : 5.4 g TDD 56	1 500
192	Bague chevalière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un saphir ovale (11.9 x 8.6 x 4.55 mm) soit un poids estimé à environ 3.70 carats (polissage à prévoir pour éliminer les égrisures sur la couronne) entouragement de dix diamants taille brillant moderne et ancienne et deux diamants taille baguette. Poids brut : 12.5 g. TDD 54	3 100
193	Paire de clips d'oreilles (oreilles percées) en or jaune 750 ⁰⁰⁰ sertie de 34 diamants (un chaton vide, diamant présent à resserrer). Poids brut : 11 g. Dimensions 2 x 1 cm.	550
194	Bague marguerite en or 750 ⁰⁰⁰ (blanc après rhodiage ?) sertie de 11 diamants dont 10 taille ancienne et une taille moderne, le principal taille ancienne au centre est estimé à environ 0.80 carat. Poids brut : 7.4 g. TDD 52	2 050
195	POMELLATO. Paire de boucles d'oreilles petit modèle, en or rhodié blanc 750 ⁰⁰⁰ , articulé et stylisant des serpents. Poids : 15.2 g	900
197	Bague monture en platine début Xxe sertie d'un diamant taille ancienne estimé à environ 0.75 carat (6.3 x 3.1 mm). Poids brut : 3.1 g. TDD 58	1 000
198	Chaîne maille forçat carré et son pendentif goutte en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , centre émeraude taille poire dans un entouragement de deux rangs de petits diamants brillantés. Poids brut : 6.6 g. Longueur de la chaîne : 44 cm.	680
199	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ chaton ovale serti de 36 diamants taille baguette, au centre une émeraude ovale d'environ 2 carats (8.9 x 7.1 mm à repolir). Poids brut : 8.4 g. TDD 58	700
200	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , à mouvement souple et articulé formé d'une alternance de trois godrons et rangs de diamants brillantés (84 au total). Le rang sur fermoir est orné de quatre petits rubis. Au centre un motif carré en dégradé enchâsse un rubis rond d'environ 0.80 carat. Chaînette de sécurité or. Poids brut : 46.3 g. Dimensions : 17 x 0.7 cm.	2 200
201	ARAL. Paire de clips d'oreilles (oreilles percées) en or jaune 750 ⁰⁰⁰ sertie de 18 diamants brillantés et 12 rubis calibrés (une petite égrisure sur un rubis dans l'angle). Poids brut : 11.1 g	520
202	Fine chaîne et son pendentif en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant un diamant taille moderne 1.10 carat IF/H avec certificat IGI. Poids brut : 2 900 2 g.	2 900
204	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant un saphir ovale au centre épaulé de huit saphirs calibrés et deux rangs de 20 diamants brillantés. Poids brut : 8.3 g. TDD 55/56	1 100
205	Collier arlésien première moitié XIXe (poinçon de recense à la Girafe de 1838) à deux rangs chaînes et ses pendeloques sur fond fermé en argent (cinq chatons et trois pampilles), or jaune 750 ⁰⁰⁰ et diamants taille en rose. Poids brut : 24 g. Longueur : 41 cm.	730
206	Paire de petites poissardes arlésiennes fin XIXe, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval (1838-1919) à motif émaillé de noir, bleu, blanc (quelques manques). H : 2.7 cm. Poids brut : 2 g	290
207	Paire de gros boutons d'oreilles début Xxe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , retenant en serti clos sur fond fermé et paillon deux grenats facetés. Système de fermoir par vis. Poids brut : 3.3 g. Diamètre 1.1 cm.	320
210	Broche couronne comtale en or jaune 750 ⁰⁰⁰ sertie de neuf perles de culture, deux émeraudes et trois rubis en serti clos. Poids brut : 4.8 g. Dimensions : 2.8 x 1.5 cm.	750

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

211	Marco BICEGO. Bague à sept brins d'or blanc 750 ⁰⁰⁰ dont trois sertis de diamants brillantés et un principal au centre de 0.25 carat environ (Diamètre 4.2 mm). Poids brut : 12.4 g TDD 53.	1 100
212	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ et platine circa 1925. Le chaton de forme octogonale est orné au centre d'un saphir australien d'environ 4.70 carats (dimensions 12.5 x 9.8 x 3.7 mm) serti clos entouré en serti rail de douze diamants blancs taille ancienne pour environ 0.60 carat au total. Deux boules de mise à la taille dans l'anneau. Panier à volutes stylisées ajourées. Petit polissage à prévoir sur le saphir. Poids brut : 5.8 g. Dimensions 2 x 1.8 cm TDD 52	1 550
214	Bague jonc plat 1 cm en or jaune 750 ⁰⁰⁰ pavée de 22 diamants brillantés (environ 1.10 carat au total) épaulés de 12 diamants taille 8 x 8. Poids brut : 9.6 g TDD 53	600
216	Bague monture platine, poinçon tête de chien retenant au centre un rubis ovale (0.50 carat environ) dans un entourage d'environ 30 petits diamants (0.80 carat environ au total). Poids brut : 4.7 g TDD 54.	500
217	Collier draperie 1900 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à motif de fleurs de fuchsia intercalées de 29 petites perles baroques. Poids brut : 7 g. Longueur : 42 cm.	420
219	Pendentif or jaune 750 ⁰⁰⁰ (poinçon tête de cheval 1838-1919) orné d'un camée sur onyx représentant un buste d'élégante rehaussé de huit ergots en or et diamants taille en rose. Poids brut : 10.7 g. Dimensions : 3.5 x .26 cm.	550
220	Broche dragon en or jaune 750 ⁰⁰⁰ avec chaînette et épingle de sécurité or. Diamant taille ancienne 0.10 carat. Poids brut : 10.1 g	550
221	Paire de pendants d'oreilles fleurs d'aubépines au pistil stylisé, en deux tons d'or jaune/vert 750 ⁰⁰⁰ , crochets en S. Poids : 4.1 g.	460
223	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ , le chaton carré bombé enchâssé dans un serti clos un pavage de 23 diamants taille brillant sertis à grains pour environ 1.15 carat. Poids brut : 16 g. TDD 53	1 000
224	Paire de créoles tarines savoyardes en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle. Poids : 3.5 g. Bel état. Diamètre : 2.5 cm.	260
225	Broche formant pendentif des années 1900 ornée de perles et diamants taille en rose, un taille ancienne au centre, avec une chaîne, l'ensemble en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ Poids brut : 8.6 g. Longueur de la chaîne : 46 cm.	420
226	Bague marguerite en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine sertie de diamants dont le principal taille moderne d'environ 0.50 carat sur chaton soleil, entouragé de dix diamants pour environ 1.20 carat (une petite cassure sur un). Poids brut : 6.5 g TDD 52	850
228	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ (AC) chaton ovale serti d'un saphir estimé à environ 0.80 carat dans un entourage de deux rangs de diamants brillantés. Poids brut : 8.1 g. TDD 54	1 030
229	Chaîne en platine début Xxe avec un pendentif en goutte d'or blanc 750 ⁰⁰⁰ serti de diamants taille en rose, le mobile centré d'un diamant taille ancienne. Poids brut : 4.3 g. Longueur 40 cm.	300
230	Bague monture en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine retenant un diamant solitaire taille moderne estimé à environ 0.70 carat (5.9 x 3.45 mm). Poids brut : 3.6 g TDD 59	1 000
231	JAEGER-LECOULTRE. ATMOS. Pendule à mouvement perpétuel, structure en laiton doré. Numérotée : 562952. Circa 1970. Porte une plaque au dos "IBM". Aiguilles protégées par de la cire rouge - 22,5 x 16,5 x 12,5 cm.	1 100
232	PAUL & JOE. Bague en métal doré à cabochon bleu veiné, strass, les quatre griffes du serti sont stylisées par une tortue, un poisson, un papillon et une tête de hibou. TDD 56/57	70
233	Christian LACROIX. Paire de boucles d'oreilles (percées) métal doré avec quartz rose et grenats. (une calottes de bout d'un grenat à ressortir). Croches en S.	80
236	CHANEL. Parure comprenant une chaîne en métal doré émaillé de blanc avec pendentif (griffée) et paire de boucles d'oreilles (percées) et bague TDD 53 (non griffées). L'on y joint une broche dans le même esprit mais légèrement différente (griffée).	470
237	VUITTON. Collier homme chaîne maille gourmette avec plaque en métal argenté.	80
238	PAUL & JOE. Parure collier double chaîne, pendentif et paire de pendants d'oreilles libellules en résine blanche, ailes articulées.	80
239	Christian LACROIX. Chaîne triple et pendentif en argent avec quartz rose.	130
240	Thierry MUGLER. Bague étoile sertie d'une pierre de lune à la forme sur monture argent 925 ⁰⁰⁰ . Poids brut : 19.6 g TDD 56	110
241	CHANEL. Deux broches de même modèle, une en métal argenté et une en métal doré serties de strass.	290
242	Christian LACROIX. Collier chaîne trois rangs avec pendentif nœuds quartz rose et perle noire d'imitation, et une bague dans le même esprit à motif ouvert serti de quartz rose, et pierres de couleur. Le tout en argent 925 ⁰⁰⁰ . Poids brut : 24.7 g. TDD 52/53	60
243	Christian LACROIX. Bague en argent ouverte, ouvragée sertie de pierres de couleurs. Poids brut : 17.7 g. TDD 55.	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

244	KENZO. Ensemble de quatre paires de boutons de manchettes en métal argenté dont une de forme carrée sur fond blanc, une rectangulaire "Kenzo" sur fond bleu marine, une de forme ronde ajourée d'un "K" noir et une de forme carrée à damiers bleu et noir.	50
245	HERMES. Paire de boutons de manchettes en argent 925 ⁰⁰⁰ stylisant un cube en H à plat. Poids 13.3 g. Signés. Avec écrin.	300
247	HERMES. Cordons tressé noir à deux embouts cylindres en argent 925 ⁰⁰⁰ . Signé. Longueur : 82 cm	80
248	HERMES. Collier cuir clochette porte-clé à deux anneaux.	280
249	TIFFANY & Co. Bracelet rigide ouvrant en argent 925 ⁰⁰⁰ , gravé des adresses de la maison. Signé daté 1997. Poids : 51.9 g. Diamètre intérieur 6.2/5.9 cm. Défaut dans le fermoir à revoir.	160
250	TIFFANY & Co. Bracelet en argent 925 ⁰⁰⁰ de section carrée, signé daté 1997. Poids : 52.5 g. Diamètre intérieur 6.8 cm	170
251	HERMES. Collier vintage, chaîne d'ancre 42 cm en argent 925 ⁰⁰⁰ . Poids : 113. 5 g Signé. Année 2007.	1 800
252	Christian LACROIX. Deux grandes broches en métal doré dont une croix avec strass et un cœur camarguais.	250
254	Christian LACROIX - Bracelet articulé en métal doré avec cabochons de couleurs. (un manqueet accident). Longueur 18.5 cm.	80
255	Alekos FASSIANOS pour la maison DAUM. Paire de clips en métal et métal doré, le même motif est décliné pour l'un en pâte de verre bleu turquoise et dorures, le second en pâte de verre bleu marine et filets dorés. Signés au dos. Manque un bouchon de protection de pique.	150
257	LALIQUE. Paire de clips d'oreilles (percées) en argent 925 ⁰⁰⁰ et godrons bleu/indigo perlés de blanc. Fermoirs silicone.	40
258	HERMES. "Bijouterie fantaisie". Pendentif tête de cheval en métal doré. Dimensions 6 x 5.5 cm. (dorure un peu passée).	60
259	CHANEL. Une broche en métal doré torsadée, et un pendentif en métal doré (1996). Les deux signés.	280
260	Christian LACROIX. Deux grands broches en métal doré, l'une stylisant une croix ornée de perles fantaisie multicolores, la seconde cœur camarguais stylisé serti de perles fantaisie blanches et strass. Signées au dos.	360
261	Philippe FERRANDIS Paris. Collier de chien en métal doré, à gros cabochons d'imitation de nacre blanche grise et noire à grands branchages ciselés. Ruban de velours avec fermoir crochet. Plaque signée de la maison. Dimensions : 13.5 x 9.5 cm.	110
263	CHANEL. Collier ras de cou en perles d'imitation blanches avec logo double C serti perlé et motif central formé par l'assemblage d'un groupe de perles de f avec écrin souple et coffret, facture de 2014. Longueur totale 45 cm. Signé, réf du fermoir B14. Très bel état. Frais 14.28 % TTC.	480
264	Deux broches : une grande en zamak circa 1990, à décor des différents modèles de flacons de parfum de la maison Guerlain (8.5 x 5 cm). Dorure un peu passée, la seconde chat endormi de Céline T. Saxe. Dimensions 4.8 x 4.5 cm.	30
265	Sautoir en bruts polis de chrysoptères. Fermoir à crochet formé d'une rose en argent. Inde contemporaine. Poids : 207.7 g. Longueur : 88 cm.	260
266	HERMES. MEDOR. Ceinture en cuir grainé caramel revers cuir lisse. T 90. Longueur totale mesurée 99 x 4.7 cm. Bel état d'usage, dorures intactes.	320
267	HERMES. Ceinture petit modèle. Boucle de ceinture Constance en permabrass doré et cuir de ceinture en box noir, le revers grainé caramel. Taille 65 (79.5 cm). Largeur 22 mm. Années 1990. Fines griffures d'usage sur la boucle sinon bon état.	150
268	HERMES. PIANO. Ceinture en cuir noir/caramel à trois motifs clips carrés dorés. Taille 89 (89 x 4.4 cm). Année 1988. Quatre discrètes micro piqûres sur le cuir noir sinon bel état.	180
269	HERMES Paris. Made in France. MEDOR. Ceinture en cuir d'autruche noir, revers cuir lisse caramel. Taille 85 (95 x 4.8 cm). Petits frottements sur la dorure des bijoux en général, un peu passés.	480
270	VUITTON. Amber brown. Réf. Z062W. Paire de lunettes de soleil dame en métal doré et acétate dans leur étui, très bel état. Avec facture de 2015 et boîte. Frais 14.28 % TTC.	200
274	VUITTON. Made in Italy. ROSEMARY. Collection printemps/été 2013. Paire d'escarpins monogramme à plateforme et bouts ouverts, intérieur rose. Boîte et facture de 2013. Bel état (une semelle de protection a été ajoutée). Pointure 36. Hauteur totale du talon 14 cm. Avec boîte. Frais 14.28 % TTC	50
275	VUITTON. GALLIERA PM de 2012. Sac porté épaule en toile enduite damier azur et cuir naturel. Fermeture par pression. N° de série MI0152. Etat d'usage avec déchirure et taches sur la doublure intérieure, petites griffures sur la plaque dorée. Avec pochon et facture 2012. Dimensions : environ 40 x 30 x 12 cm. Frais 14.28 % TTC.	140

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

276	CHANEL. TIMELESS. Sac porté épaule en cuir d'agneau beige matelassé, poche extérieure au dos, triple poche à rabat intérieur dont une à deux compartiments. Fausse poche zippée dans le rabat. Fermeture siglée avec chaînes en métal argenté et cuir beige. Pochon en suédine blanche avec portrait en buste de Coco Chanel griffé Karl Lagerfeld. Dimensions : 16 x 25 x 6 cm. Etat d'usage très correct. Frais 14.28 % TTC	1 850
277	BURBERRY. Bridle house cartable. Sac bi-matière cuir brun/tissu de coton écossais Burberry. Prise à deux anses avec bride pour porté épaule en cuir. Deux poches intérieures dont une zippée sur tissu noir et bordures cuir brun. Fond de cuir (quelques frottements d'usage). Bon état général avec pochon. Dimensions 31 x 21 x 15 cm. Frais 14.28 % TTC.	750
278	HERMES Paris Made in France. JYPSIERE 28. Sac porté épaule, en cuir taurillon clémence orange Popy. Fermeture à rabat et sanglons, avec touret. Pochettes intérieures dont une zippée. Garniture en métal palladié. Bandoulière amovible et réglable avec patte d'épaule assortie. Signé. Etat quasi neuf avec pochon et facture de 2013. Dimensions : 22 x 28 x 12 cm. Frais à 14.28 % TTC.	3 200
279	LE GRILLON Paris. (Boutique de l'Hôtel). Porte documents à poignée, en cuir d'autruche noir à double compartiment et poche zippée intérieur. En l'état d'usage avec une déchirure dans la doublure intérieure.. Dimensions 36 x 28 cm.	190
281	VUITTON. OLYMPE. Années 2010. Sac porté épaule à deux anses, en toile enduite Monogram et cuir de vachette brun, fermoir clip en métal doré sur rabat. Poche extérieure zippée, quatre poches intérieures + 1 zippée. N° de série SP 2182. Etat général correct avec des petites décolorations du cuir, une légère trace de stylo à l'intérieur et usure de la dorure du fermoir. Avec pochon, cadenas et deux clés. Dimensions : 40 x 25 x 14 cm. Frais à 14.28 % TTC.	210
282	HERMES. JIGE. Pochette porte documents en cuir grainé caramel. Une poche intérieure zippée. Dimensions 34 x 25 cm. Avec son pochon.	400
286	HERMES période Martin Margiela. Surveste d'intérieur sans manche en soie des années 1990/2000 à motifs géométriques gris, chocolat et ivoire, poissons verts, taille smockée sur les reins avec ceinture à nouer. Taille unique. Doublure tissu noir. Parfait état. Avec sa housse de protection.	300
287	VUITTON. Robe d'été en coton et élasthane à imprimé vichy rouge et blanc. Doublure coton blanc. Taille 36 italien. Parfait état. Avec housse de protection. Frais à 14.28 % TTC	80
288	PATEK PHILIPPE. Loupe de joaillier en bois de rose et métal doré. Etat neuf. Dans sa boîte cartonnée de la maison.	370
289	Collier vintage articulé en laiton ras de cou. Anonyme.	50
290	PARKER. En écrin ensemble comprenant un stylo encre (cartouches) avec plume en or jaune 750°°, accessoire pour passage à un système à pompe et un stylo bille, le tout en métal argenté et métal doré.	60
291	CHANEL. Paire de clips d'oreilles à motifs de croisillons "matelassés". En métal doré (dorure un peu passée et un système de fermoir d'un clip changé avec un de la maison Christian Dior.	50
292	ARMAN. Broche trois tubes de peinture en métal et résine polychrome. Signée et datée 1996.	210
293	Pendentif Saint Esprit en argent moulé, verroterie de couleur et pierres du Rhin. Travail normand fin XIXe. Poids brut : 21.3 g. Dimensions : 11 x 4.5 cm.	400
294	Broche papillon en argent 800°°° et verroterie, Travail français fin XIXe.	90
295	HERMES. FAUCONNERIE ROYAL DEDUITS. Designer Henri de Linares. Carré en twill de soie sur fond crème et bordure brique. Une micro tache sur le fond.	100
296	HERMES. DIES et HORE. Designer Françoise Faconnet. Carré en twill de soie bordeaux et or (taches et auréoles au centre). Avec sa boîte.	190
297	HERMES - ARABESQUES. Designer Henri d'Origny, carré en twill de soie sur fond bleu et décor floral polychrome. Légères décolorations.	90
298	Nina RICCI. Petit carré en twill de soie mordorée et brique à décor de grandes fleurs. 76 x 78 cm	20
299	Nina RICCI - Ensemble de quatre foulards en crêpe de soie, dont un fond rouge, bordure or à décor de marguerites, un rouge et noir à motifs de noeuds papillons (petits trous d'épingle), un à décor de branches, boules de gui et rubans rouges, un fond noir volutes florales, hirondelles grège et or. Dimensions environ 86 x 86 cm. En l'état avec nettoyage à prévoir.	60
301	Paire de pendants d'oreilles en argent 925°°, or jaune 750°, les perles ovoïdes serties d'un diamant noir au centre dans un entourage de saphirs roses et jaunes. Fermoirs poussettes en or jaune 750° Poids brut : 9,6 g. H : 2.8 cm. Frais à 16.60 % requête Crédit Municipal.	300
302	Collier ras de cou de 21 perles de culture blanches Acoya 9 à 9,3 mm intercalées de diamants noirs bruts et petites perles facettées, chaînette or blanc 750° réglable. Longueur totale 45 cm. Frais 16.60 % requête Crédit Municipal.	200
303	BREITLING. CHRONOMAT réf D13048 des années 1990. N° de série 118770 Montre homme 38mm boîtier et bracelet à boucle déployante acier et or jaune. Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Cadran bleu, trois chronos cerclés or. Prévoir révision d'usage. Avec écrin (en l'état) sur boîte et carte. Bon état général. Frais 16.60 % requête Crédit Municipal.	1 900

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355