










Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1




LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
1,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème Portrait du duc de Bourgogne Huile sur toile 41 x 32.5 cm (restaurations anciennes)	1130
2,		ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème Portrait d'homme Pastel transposé sur toile ovale 62.5 x 52 cm à vue	320
3,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de Jean-Jacques Rousseau Pastel sur papier 43 x 35 cm	150

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
5,		<p>d'après Elisabeth VIGÉE-LEBRUN (1755-1842) Autoportrait Huile sur toile 61 x 49 cm Il s'agit d'une reprise de l'autoportrait par Elisabeth Vigée-Lebrun peint en 1790 pour sa réception au Palais des Offices de Florence. Le tableau se trouve actuellement toujours à Florence, dans le Corridor de Vasari, qui permettait aux Médicis de passer du Palais Pitti au Palazzo Vecchio. Provenance: - Vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 4 décembre 2018, n°66</p>	1550
6,		<p>dans le goût de la RENAISSANCE Portrait de dame, Portrait d'homme Paire d'huiles sur panneau 48.5 x 38 cm à vue chaque (accidents)</p>	630
7,		<p>dans le goût de l'ECOLE ESPAGNOLE du XVIIème Ange Paire d'huiles sur toile 40 x 30 cm chaque</p>	240





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
8,		dans le goût de l'ECOLE ESPAGNOLE du XVIIème Homme ailé Huile sur toile 46 x 33 cm	160
9,		dans le goût du XVIIIème Portrait présumé d'Amable de Nieuil Huile sur toile 43.5 x 32 cm	100
10,		ECOLE du XIXème Portrait présumé de Vasco de Gama Huile sur toile avec mise à l'ovale 61 x 50 cm	100





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
11,		<p>dans le goût du XIXème Portrait d'homme Huile sur isorel 40 x 30 cm</p>	180
14,		<p>DUMERAY (fin XVIIIème - début XIXème) Portrait de dame, 1825. Miniature à vue ovale signée et datée au milieu à gauche 17.5 x 13.5 cm à vue</p>	100
16,		<p>E. TEINTURIER (XIXème) Portrait de dame Huile sur toile signée en bas à droite 65.5 x 45 cm</p>	140





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
19,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème</p> <p>Réception des amabassadeurs du Siam à la Cour de Louis XIV</p> <p>Huile sur panneau formant projet d'éventail</p> <p>37.5 x 55 cm (fente)</p> <p>Provenance:</p> <p>- Galerie Michel Descours (étiquette au dos)</p>	2900
20,		<p>Joseph-Siffrède DUPLESSIS (1725-1802)</p> <p>Le campement</p> <p>Huile sur panneau</p> <p>37 x 45.5 cm (restaurations)</p>	800
21,		<p>Benedikt Franz HESS [suisse-américain] (1817-1870)</p> <p>Scène de pêche, 1843.</p> <p>Paire d'huiles sur toile signées et datées</p> <p>54 x 73 cm (restaurations, rentoilage pour l'une)</p>	600
23,		<p>ECOLE FRANCAISE</p> <p>Vierge</p> <p>Panneau</p> <p>16 x 13.5 cm</p>	400





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
28,		d'après Jules Bertrand GÉLIBERT (1834-1916) Une canaille de moins Huile sur toile 41 x 33 cm	200
35,		ECOLE FRANCAISE du XIXème L'Amour endormi Huile sur toile ovale 82 x 104 cm à vue (restaurations)	2700
36,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Les gardiens de moutons Huile sur panneau 22 x 29.5 cm à vue	100
41,		d'après Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) Madame Abdala. (Planche pour Le Café Concert). 1893. Lithographie 44 x 31.3 cm (légères piqûres)	100





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
43,		SIODEAU (début XXème) Décor de théâtre Huile sur toile signée en bas à droite 146 x 114 cm (craquelures)	550
48,		Auguste LEPERE (1849-1918) Nantes, la procession place Saint Pierre Estampe signée et justifiée "32/70 + 10" en bas à droite 34.5 x 56 cm à vue (jaunie)	30
51,		ECOLE ITALIENNE fin XIXème Gênes, 1899. Huile sur panneau, située et datée au dos 18 x 26 cm à vue	60
53,		Maxime MAUFRA (1861-1918) Ecosse, 1895. Aquarelle signée en bas à droite 23.5 x 31 cm à vue (mouillures) Bibliographie: - C. Durand-Ruel Godfroy, catalogue critique Maxime Maufra, référencé sous le numéro 314	600




Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
55,		Maxime MAUFRA (1861-1918) Conway Castle bridge, 1883. Dessin signée en bas à gauche, situé en bas à droite 21 x 14 cm à vue (légèrement insolé) Bibliographie: - C. Durand-Ruel Godfroy, catalogue critique Maxime Maufra, référencé sous le numéro 303	200
56,		Maurice CHABAS (1862-1947) Cribleuse de blé Huile sur toile signée en bas à droite 32.5 x 41 cm	850
57,		Paul Emile CHABAS (1869-1937) Portrait de jeune fille Gouache signée en bas à droite 33.5 x 25.5 cm à vue Provenance: - Vente, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 11 novembre 2020, n° 37	300
58,		Charles LEDUC (1831-1911) Voiliers à l'entrée du port, probablement Saint Nazaire Dessin signé en bas à droite 40 x 58.5 cm (piqûres)	200





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
60,		ECOLE VENDEENNE du XXème Bourrines dans le marais Gouache 49 x 64.5 cm à vue	60
63,		Fernand JEANNEAU (1884-1966) Tartanes en Méditerranée Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 46 x 61 cm	150
64,		Henry DE WAROQUIER (1881-1970) Visage, 1917. Dessin signé et daté en bas à droite 27 x 21 cm	200
65,		Jay Hall CONNAWAY [américain] (1893-1970) Quimper, la place aux Ducs, 1929. Huile sur carton signée et datée en bas à gauche, au dos une pochade 33.5 x 41 cm	100





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
66,		Marcel ABOUGIT (XXème) Marseille, la cathédrale et le port, 1933. Huile sur toile signée, située et datée en bas à gauche 60 x 140 cm	80
67,		Edgard MAXENCE (1871-1954) Deux anges dans les nuées Huile sur isorel à vue ovale signée en bas à droite 58 x 71 cm à vue (léger trou)	1500
68,		ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait d'homme Dessin 34 x 21.5 cm à vue (déchirures)	30





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
72,		<p>Henri BURON (1880-1969)</p> <p>Bouquet de fleurs au collier de perles</p> <p>Pastel signé en bas à gauche</p> <p>32 x 40 cm à vue</p> <p>Provenance:</p> <p>- vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 29 septembre 2020, n°144</p>	180
73,		<p>Eugène DE BIE (1914-1983)</p> <p>Bouquet de fleurs</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite</p> <p>80 x 60.5 cm</p>	480
74,		<p>Francisque GUILLERMIN (1878-1947)</p> <p>Nature morte au bouquet de fleurs et au violon, 1943.</p> <p>Huile sur toile signée et datée en bas à droite</p> <p>81.5 x 65.5 cm (restaurations)</p>	150
75,		<p>Maurice LE SCOUÉZEC (1881-1940)</p> <p>Paysage arboré, 1933.</p> <p>Huile sur papier marouflé sur toile signée, annotée et datée en bas à droite</p> <p>81 x 65 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- Catalogue raisonné, n°2782 (étiquette au dos)</p>	800





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
76,		G. MARONNIER (début XXème) Retour de pêche Aquarelle signée en bas à droite 30.5 x 44.5 cm à vue (légères piqûres)	220
77,		Franck BENOIST-GIRONIERE dit GIRO (né en 1945) La rencontre Huile sur panneau signée en bas à droite 49.5 x 50 cm	140
78,		Jules René HERVÉ (1887-1981) Le sermon Huile sur carton signée en bas à droite 46 x 38 cm	1000
79,		Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Nantes, Pont sur la Loire et bras de la Madeleine, 1941. Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm Pierre Bertrand, nommé peintre de la Marine en 1936	600





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
80,		Roger André Fernand REBOUSSIN (1881-1965) Fauve, 1937. Aquarelle et rehauts de gouache signée, titrée, datée et dédicacée en bas à gauche 22 x 28 cm à vue	180
81,		Paul LOUCHET (1854-1936) Paysage de neige Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 55 cm	200
82,		attribué à Merio AMEGLIO (1897-1970) La promenade Huile sur panneau 18.5 x 30.5 cm	260
88,		Raymond TRAMEAU (1897-c.1985) Sans titre, 1956. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 72.5 x 53.5 cm Provenance: - vente Paris, 12 avril 2019, n°102	160





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
90,		Charles Clément PERRON (1893-1958) Nu de dos Huile sur panneau signée en bas à droite 27.5 x 22 cm	550
91,		Charles Clément PERRON (1893-1958) La fenêtre aux étagères Huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 27 cm On y joint un certificat d'authenticité établi par sa fille Charlette Le-Perron en date du 22 juin 1988, datant le tableau de 1939 et le situant dans le Pays de Retz	300
92,		Charles Clément PERRON (1893-1958) Mendiant, 1911. Dessin signé et daté en bas à droite 50.5 x 36.5 cm à vue Provenance: - Vente, Nantes, 13 avril 2013, n°106	80
93,		Paul LEMASSON (1897-1971) Le port de Nantes Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm Provenance: - Vente, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 10 décembre 2013, n° 64	500





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
94,		Léopold REIGNER (1897-1981) Nantes, rue de l'Héronnière, 1930. Huile signée et datée en bas à droite, contresignée, dédicacée et située au dos 60.5 x 81 cm	150
95,		Maurice Louis SAVIN (1894-1973) Femme lisant, 1934. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 55 x 46 cm	180
96,		Jean CHABOT (1914-2015) Paysage, 1938. Aquarelle signée et datée en bas à droite 14 x 23.5 cm à vue	60
97,		Jean CHABOT (1914-2015) Bord de Loire, circa 1950. Pastel signé en bas à droite 46 x 61 cm à vue	100





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
98,		Jean CHABOT (1914-2015) La fontaine place Royale Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 60 cm	200
99,		Jean CHABOT (1914-2015) Conversation Aquarelle signée en bas à droite 27.5 x 38 cm à vue	80
100,		Jean CHABOT (1914-2015) Nantes Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	220
102,		François ARNAL (1924-2012) Sans titre, 1960. Encre monogrammée et datée en bas à droite 24.5 x 32.5 cm	360





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
103,		Thomas GLEB [polonais] (1912-1991) Le clown, 1961. Huile sur toile signée et datée en haut à droite, titrée au dos 55 x 46 cm	700
109,		R. VOYER (XXème) Neige sur la banlieue, 1955. Huile sur toile signée en bas à gauche, daté een bas à droite, titrée au dos sur une étiquette 33 x 40.5 cm	160
110,		D. S. KNIGHT (XXème) Composition, 1960. Huile sur panneau contresignée et datée au dos 33.5 x 114 cm	100
111,		Taïeb/ Tayeb LAHLOU (1919-2012) La colline, 1969. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 81 x 65 cm	880

Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
113,		Marie-Laure BYLINSKI (née en 1951) Nu à genoux de face, 1969. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche, dédicacée au dos 57 x 47 cm à vue	60
114,		Emile SIMON (1890-1976) Couple de bretons sur un parapet dans un village breton Huile sur panneau signée en bas à gauche 38 x 46 cm	700
117,		Yves BRAYER (1907-1990) La bastide en Provence Lithographie signée en bas à droite, justifiée 47/150 en bas à gauche 53 x 68.5 cm vue	160
120,		Yannick DESNOS (XXème) Ecailles orangées, 1973. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 100.5 x 65 cm (enfoncement)	100





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
121,		André CIVELLI (1923-2004) Vers Tréguennec, 1973. Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos 50 x 61 cm	70
122,		André CIVELLI (1923-2004) Paysage, 1974. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm	70
123,		d'après Gaston CHAISSAC (1910-1964) gravé par Jean VODAIN (1921-2006) Composition Linogravure tirée de l'ouvrage La leçon de gravure édité en 1976. 19.5 x 14.5 cm	60
124,		Jean MARION (XXème) Nature morte bouteilles, 1970? Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 60 x 73 cm	400





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
126,		<p>Yannick DESNOS (XXème) Naissance d'insectes, 1979. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 55 x 46 cm</p>	90
127,		<p>Max ERNST [allemand] (1891-1976) Le grand ignorant, 1974. Paravent avec technique mixte sur trois panneaux, monogrammé sur le panneau central 185 x 164 hors tout</p>	2500
128,		<p>Henri MICHAUX (1899-1984) Sans titre, 1974. Lithographie signée et justifiée 57/60 en bas 49.2 x 32.2 cm à vue (légères piqûres) Provenance: - Succession Jean Clareboudt</p>	120
129,		<p>Solomon ROSSINE [biélorusse] (né en 1937) Personnage, 1971. Aquarelle signée et datée en haut à gauche 29.5 x 21 cm</p>	150





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
130,		Yannick DESNOS (XXème) Autoportrait au portail bleu, 1979. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 54.5 x 73 cm	120
132,		Lucien BEYER (1908-1983) Composition Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	45
133,		Jacques ARLAND (1929-2018) Don Juan, 1976. Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm Provenance: - vente Paris, 23 octobre 2020, n°32	500
134,		Charles BADOISEL (1925-2009) Paysage de montagne, 1972. Gouache signée et datée en bas à droite 48.5 x 64 cm à vue	70





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
135,		<p>Bill PARKER [américain] (1922-2009)</p> <p>Sans titre, 1979.</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos</p> <p>114 x 161 cm</p>	1350
136,		<p>Camille HILAIRE (1916-2004)</p> <p>Le verger normand</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos</p> <p>50.5 x 65.5 cm</p>	1650
139,		<p>Claude WEISBUCH (1927-2014)</p> <p>Cavalier, 1974.</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos</p> <p>27 x 35 cm</p>	800
140,		<p>Claude WEISBUCH (1927-2014)</p> <p>Le violoniste</p> <p>Dessin signé en bas à droite</p> <p>75 x 54 cm à vue</p>	600





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
142,		Claude WEISBUCH (1927-2014) Le violoniste Dessin rehaussé signé en bas à droite 76 x 55 cm à vue	300
143,		Claude WEISBUCH (1927-2014) Portrait d'homme Dessin rehaussé signé en bas à droite 54.5 x 72.5 cm à vue	200
146,		Claude WEISBUCH (1927-2014) Le cavalier Dessin rehaussé signé en bas à droite 54 x 73.5 cm à vue	300
147,		Jean JANSEM (1920-2013) Personnages Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 35 cm	1700





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
148,		d'après Pablo PICASSO [espagnol] (1881-1973) Deux femmes nues Estampe, porte une signature et une date en bas à gauche 33 x 24 cm à vue (piqûres)	2450
150,		Jean QUILICHINI (1907-1978) Effet de vague au lever du soleil Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 65 cm	200
152,		Franz PRIKING [allemand] (1929-1979) Cheval Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	800
153,		Jules PARESSANT (1917-2001) Sans titre, 1997. Huile sur panneau marouflée sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, datée au dos, projet pour carrelage n°17. 34.5 x 34.5 cm hors tout Exposition: - Pont Scorff, Atelier d'Estienne, 1999. n°23	70





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
154,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La baigneuse, 1997. Huile sur panneau marouflée sur panneau monogrammée et datée en bas à gauche, titrée et datée au dos, projet pour carrelage n°2. 57 x 40.5 cm hors tout Exposition: - Pont Scorff, Atelier d'Estienne, 1999. n°44</p>	120
155,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Sans titre, 1997. Huile sur panneau marouflée sur panneau monogrammée en bas à droite, datée au dos, projet pour carrelage n°9. 35 x 35 cm hors tout Exposition: - Pont Scorff, Atelier d'Estienne, 1999. n°33</p>	50
157,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Ondulations de l'Aulnaie, 1987. Huile sur panneau monogrammée et datée en bas à gauche, titrée et datée au dos 130 x 80 cm</p>	250
159,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Belu n°1, 1999. Huile sur toile marouflée sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 55 x 46 cm</p>	150





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
160,		Jules PARESSANT (1917-2001) Feuille de printemps en automne, 1989. Huile sur panneau monogrammée, titrée et datée au dos 75 x 55 cm	100
161,		Jules PARESSANT (1917-2001) Vision, 1998. Huile sur isorel monogrammée et datée en bas à droite 37 x 46 cm à vue	150
162,		Jules PARESSANT (1917-2001) Pain bleu, 1990. Acrylique sur panneau contresignée, titrée et datée au dos 130.5 x 100.5 cm	150
164,		Jules PARESSANT (1917-2001) Géant de pierre, 1984. Peinture sur panneau marouflé sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, titrée au dos 61 x 50 cm	150





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
165,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Brebis allaitant, 1994. Huile sur toile marouflée sur panneau monogrammée et datée en bas à droite 65.5 x 81.5 cm</p>	150
166,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Visage vert, 1990. Huile sur panneau monogrammée et datée en bas à gauche, monogrammée, titrée et datée au dos 100.5 x 50 cm</p>	150
167,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Descente de croix au crépuscule, 1953. Peinture sur isorel signée en bas à droite, titrée et datée au dos 58 x 90 cm à vue</p>	100
168,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Tassili XI, 1982. Acrylique et case arti sur panneau monogrammée et datée en bas à droite 29 x 48.5 cm à vue</p>	160





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
169,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La branche à minuit, 1993. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite, titrée et datée au dos 65 x 92 cm Exposition: - Guérande, centre culturel Athanor, n°150</p>	400
170,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Maternité noire, circa 1958. Bois naturel poli, présenté sur un socle H. totale: 81 cm Exposition: - Guérande, centre culturel Athanor, 1998, Les bois de Jules Paressant, n°45 - Brest, Crédit Mutuel de Bretagne, 1998, Les bois de Jules Paressant, n°47 - Pénestin, Espace culturel Jean Emile Laboureur, 2001, n°111</p>	200
171,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Les trois femmes Vase en céramique H.: 20.2 cm Exposition: - Pont Scorff, 1999, Carrelage et céramique, Atelier d'Estienne, n°22</p>	140
172,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Les deux canards II, 1985. Bois monogrammé au-dessous H.: 22 cm l.: 42 cm P.: 7 cm Exposition: - Guérande, centre culturel Athanor, 1998, Les bois de Jules Paressant, n°53</p>	150




Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
173,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Les trois femmes Vase en céramique H.: 19.7 cm Exposition: - Pont Scorff, 1999, Carrelage et céramique, Atelier d'Estienne, n°23</p>	80
175,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Tête d'homme, circa 1970. Bois H.: 32 cm l.: 18 cm P.: 20 cm Exposition: - Guérande, centre culturel Athanor, 1998, Les bois de Jules Paressant, n°38</p>	220
176,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) D'après Chagall, 1950. Trois assiettes rondes en céramique émaillée, monogrammée, annotée et datée au dos D.: 21.7 à 23 cm (légers sauts d'émail)</p>	140
177,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Les bouchots II, 2000. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 1/5 en bas 17 x 21 cm à vue</p>	10

Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
178,		Jules PARESSANT (1917-2001) Chien, 1996. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 14/20 en bas 50 x 32.5 cm	20
179,		Jules PARESSANT (1917-2001) Phare n°7 le naufrage, 1996. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 17/20 en bas 50 x 32.5 cm Bibliographie: - Ouessant, Musée des phares et balises, 1996, un exemplaire similaire exposé	50
180,		Jules PARESSANT (1917-2001) Le Thi des Touaregs, 1981. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 5/15 en bas 25.5 x 33.5 cm	40
181,		Jules PARESSANT (1917-2001) La guerre, 1996. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 9/20 en bas 50 x 32.5 cm	20





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
182,		Jules PARESSANT (1917-2001) Le petit homme et le soleil, 1996. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 11/20 en bas 50 x 32.5 cm	80
183,		Jules PARESSANT (1917-2001) Laveuses à Houat, 1993. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 7/10 en bas 38 x 29 cm	60
184,		Jules PARESSANT (1917-2001) Kercabelllec, 1993. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 2/25 en bas 25 x 33 cm	90
185,		Jules PARESSANT (1917-2001) Les bouchots, 2001. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 3/5 en bas 32.5 x 50 cm	25




Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
186,		Jules PARESSANT (1917-2001) Le repos à Kab Gwenn, 1980. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 2/10 en bas 50 x 32.5 cm	10
187,		Jules PARESSANT (1917-2001) Pozna la Ra???, 1993. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 2/5 en bas 29 x 38 cm	25
188,		Jules PARESSANT (1917-2001) L'oiseau noir, 1996. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 12/20 en bas 50 x 32.5 cm	45
189,		Jules PARESSANT (1917-2001) Chien, 1998. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 12/20 en bas 50 x 32.5 cm	30





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
190,		Jules PARESSANT (1917-2001) Adam et Eve 1er état, 1984. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée EA en bas 33 x 25 cm	20
191,		Jules PARESSANT (1917-2001) Carnac, 1986. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 9/15 en bas 25.5 x 33.5 cm	120
192,		Jules PARESSANT (1917-2001) Le cochon, 1984. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 7/15 en bas 16 x 25.5 cm Bibliographie: - Marcq en Baroeul, 1987, Fondation Septentrion, un exemplaire similaire exposé, n°47	35
193,		Jules PARESSANT (1917-2001) Vierge à l'enfant, 2001. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 1/5 en bas 50 x 32.5 cm	60


Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
194,		Jules PARESSANT (1917-2001) Usine Cordemais, 1996. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 10/20 en bas 50 x 32.5 cm	70
195,		Jules PARESSANT (1917-2001) Le petit homme et les anges I, 1996. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 10/20 en bas 50 x 32.5 cm	40
196,		Jules PARESSANT (1917-2001) Port de Piriac, 1993. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 10/10 en bas 29 x 38 cm	320
197,		Jules PARESSANT (1917-2001) Chêne et séquoia II, 1980. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 1/15 en bas 33 x 25 cm	45





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
198,		Jules PARESSANT (1917-2001) Noir gris blanc, 2001. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 1/5 en bas 50 x 32.5 cm	60
199,		Jules PARESSANT (1917-2001) La petite dame, 1992. Gravure signée, justifiée 9/20, titrée et datée en bas 50 x 32.5 cm	20
200,		Jules PARESSANT (1917-2001) L'allaitement II, 1993. Gravure signée, justifiée 14/20, datée et titrée en bas 50.5 x 33 cm	10
201,		Jules PARESSANT (1917-2001) Vision Tibi, 1995. Lithographie signée, titrée et justifiée 9/20 en bas 35 x 26 cm à vue	20





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
202,		Jules PARESSANT (1917-2001) Noir blanc gris, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 15/20 en bas 35.5 x 29 cm à vue Exposition: - Nantes, Musée de l'Imprimerie, 2000, un exemplaire similaire exposé	70
203,		Jules PARESSANT (1917-2001) Déesse Mer celtique, 1998. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 10/20 en bas 36 x 29 cm à vue Exposition: - Nantes, Musée de l'Imprimerie, 2000, un exemplaire similaire exposé	80
204,		Jules PARESSANT (1917-2001) Le pain II, 2001. Lithographie signée, titré, datée et justifiée 4/5 en bas 31 x 19 cm à vue	40
205,		Paul AIZPIRI (1919-2016) L'arlequin Lithographie signée et dédicacée en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 76 x 56 cm	70





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
206,		L. BLANCHARD (XXème) La Loire à Oudon Huile sur panneau signée en bas à droite 72 x 92.5 cm à vue	500
208,		Edmond BERTREUX (1911-1991) La maison, 1946. Gouache signée, datée et dédiée en bas à gauche 19 x 24.5 cm à vue	50
209,		Edmond BERTREUX (1911-1991) Saint Jean de Boisseau, le Moulin de la Rochelle Huile sur toile signée en bas à droite 50.5 x 62.5 cm	300
210,		Pierre de CLAUSADE (1910-1976) La Loire Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 120 cm	650





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
212,		CHRISTO [bulgare] (1935-2020) Le Pont Neuf emballé Tirage 65.5 x 66 cm à vue	220
213,		MANE KATZ [ukrainien] (1894-1962) L'élégante Huile sur panneau signée en bas à droite 39.5 x 25.5 cm	1500
214,		Franck SORDOT (1942-2020) Canal de Nantes à Brest, 1985. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 35.5 x 46 cm à vue	110
215,		Jean KIRAS (né en 1939) La ville, 1988. Aquarelle signée et datée en bas à droite 45 x 61 cm à vue	200





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
216,		Nicole AMIEL (XXème) Les voiliers Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	40
217,		Louis GOLDFARB [belge] (né en 1932) Nu Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 46 cm	90
218,		Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Le destin de Nigel Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 100 x 100 cm	500
219,		Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Beatles Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm Provenance: - Vente, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 29 mars 2011, n°122	500





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
222,		Louis GOLDFARB [belge] (né en 1932) Invitation Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 65 x 46 cm	80
223,		Micheline CATTY (née en 1926) Composition Huile sur panneau signée en bas à droite 24.5 x 25 cm	50
224,		Nicole AMIEL (XXème) Arborescence Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm	40
225,		Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Le président était en Church sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite , titrée et contresignée au dos 81 x 100 cm Provenance: - Ventes, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 24 septembre 2013, n°110	600





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
226,		Yves CHRISTMANN dit YCE (XX-XXIème) Bouquet de fleurs, 2002. Huile sur tuile signée en bas à droite 41 x 33 cm	50
227,		Dominique GUILLEMARD (1949-2010) L'Empire State Building Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 100 x 100 cm	500
229,		René LEVREL (1900-1981) La jeune fille pensive et le bocal de poissons rouges Pastel signé en bas à gauche 63.5 x 48.5 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	60
230,		Laure MARTIN (1910-1994) Réunion Encre signée en bas à droite, titrée en bas à gauche 33 x 54 cm à vue	80





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
231,		ECOLE FRANCAISE du XXème Les poules Aquarelle a vec cachet d'un monogramme en bas à droite 30.5 x 90 cm à vue (pliures, quelques piqûres)	100
232,		Robert BOGLIANI (XXème) La retraite aux flambeaux Huile sur carton marouflé sur isorel signée en bas à gauche 50 x 61 cm	40
234,		Camil GUATT (XXème) Les mains jointes Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 81 cm	420
236,		Gérard BOULFRAY (né en 1937) Thorée les Pins, Sarthe, grande lumière sur l'étang de la Commanderie Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 14.5 x 18 cm	55





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
240,		Jean-François PIERRE (né en 1936) Le cavalier de la pluie Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm Provenance: - Nantes, galerie Véronèse (tampon au dos)	100
244,		Richard TEXIER (né en 1955) Sans titre, 1988. Technique mixte signée et datée au dos 73.5 x 54.5 cm	750
245,		Richard TEXIER (né en 1955) Aspect du Ciel, 1989. Peinture sur métal et bois monogrammée et datée en bas à droite, encadrée sous verre 75 x 58 cm hors tout Bibliographie: - J. Vital, Mains et merveilles, Texier, reproduit p. 92 - Richard Texier, Musée de Guebwiller, 1989, reproduit en couverture du catalogue de l'exposition	700
247,		John CHRISTOFOROU (1921-2014) Personnage au gilet vert, 1983. Huile sur toile signée et datée en haut à droite, titrée, dédicacée et datée au dos 147 x 114.5 cm	2900





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
248,		Philippe DRUILLET (né en 1944) Etude de vase Dessin, encre et aquarelle daté et annoté avec cachet de la signature 45.5 x 35.5 cm (petites piqûres)	220
249,		Jean-Yves COULIOU (1916-1995) Les mysothis, 1986. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos 33 x 41 cm On y joint un certificat établi par la galerie Climat aux Sables d'Olonne daté de 1990	650
250,		Bill PARKER [américain] (1922-2009) Sans titre, 1987. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 116 x 89 cm	850
251,		Jorj MORIN (1909-1995) Composition, 1987. Lithographie signée et datée en bas à droite 22 x 14.5 cm	45





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
253,		<p>Lydie ARICKX (née en 1954)</p> <p>Sans titre</p> <p>Peinture sur papier contrecollé sur toile signée en bas à gauche</p> <p>160 x 120 cm</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vente Paris, 1er février 2021, n°83 	800
254,		<p>Eliane LARUS (née en 1944)</p> <p>Le Tagger, 1992.</p> <p>Acrylique sur panneau signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos</p> <p>100 x 100 cm</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vente Paris, 29 novembre 2003, n°102 - vente Cannes, 11 juillet 2021, n°1323 <p>Exposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris, FIAC, 1993 	600
255,		<p>Richard TEXIER (né en 1955)</p> <p>L'horizon de la 2ème éclipse, 1995.</p> <p>Technique mixte sur toile contresignée, titrée et datée au dos</p> <p>162 x 130 cm</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vente Paris, 14 décembre 1997, n°131 	2700
256,		<p>José Maria DAVID (1944-2015)</p> <p>Rhinocéros</p> <p>Bronze patiné, signé, justifié 2/8, daté 2007 et cachet "Fondeur Serralheiro cire perdue"</p> <p>H.: 24 cm L.: 27 cm</p>	3200





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
257,		José Maria DAVID (1944-2015) Loup assis Bronze argenté, signé, daté 2002 et cachet du fondeur Maromer H.: 14.5 cm	1500
258,		José Maria DAVID (1944-2015) Sanglier Bronze patiné, signé, justifié EA I/IV, daté 2009 et marque "Landowski Fondateur" H.: 17.2 cm L.: 18 cm	1000
259,		DADO [yougoslave] (1933-2010) Sans titre, 2006. Dessin, aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite 32 x 24.5 cm à vue	650
261,		Valerio ADAMI [italien] (né en 1935) Chiron enseignant la lyre à Achille Lithographie signée en bas à droite, justifiée 57/75 en bas à gauche 105 x 72.5 cm à vue	80





Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
262,		CHRISTO [bulgare] (1935-2020) The running fence Tirage 62 x 97.5 cm à vue	100
263,		CHRISTO [bulgare] (1935-2020) Valley curtain Tirage 61.5 x 97.5 cm à vue	130
265,		Elisabeth BOUCHER (XXème) Le coq Huile sur toile signée en bas à droite 55.5 x 46.5 cm	30
266,		Michel LABONNE (1912-1990) Les arbres Gouache signée en bas à droite 33.5 x 29.5 cm à vue	20




Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
267,		Hans ERNI (1909-2015) Le couple Lithographie signée et justifiée 416/100 en bas 49 x 35.5 cm à vue	30
268,		Hans ERNI (1909-2015) Deux nues Gravure 29 x 23 cm à vue	80
272,		PIER (XXème) Sans titre Huile sur panneau signée en bas à droite 45 x 26 cm à vue	150
273,		Hans ERNI (1909-2015) Le couple Lithographie signée et justifiée 17/100 en bas 49 x 35.5 cm à vue	40




Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
275,		PIER (XXème) Sans titre Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	150
276,		Philippe GAUTIER (1928-2004) Crépuscule Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 50 cm	370
278,		Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) Calvi Aquarelle signée en bas à gauche, située en bas à droite 28 x 38.5 cm à vue (déchirure, petites mouillures)	100
279,		Michel DEBIEVE (né en 1931) La table Crayon gras signé en bas à droite 33.2 x 25 cm	120

Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
280,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) L'oiseau en vol Lithographie signée et justifiée 271/300 en bas au centre 26.5 x 24.2 cm à vue</p>	120
282,		<p>Dominique VAN DEN BROECK (XXème) Santé, 2005. Huile sur toile contresignée et datée au dos 41 x 27 cm</p>	80
285,		<p>Hervé BUET (né en 1952) La vieille et sa bicyclette Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 19.5 x 23.5 cm</p>	60

Résultat de la vente du 28/01/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
288,		<p>Dominique VAN DEN BROECK (XXème) In memoriam, il n'y a plus que le ciel bleu, 2007. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos 25.5 x 75 cm</p>	30
290,		<p>Jean KIRAS (né en 1939) Sans titre Huile sur toile 146 x 114 cm Bibliographie: - Kiras peintures 1986-1989, Caisse d'Epargne de Vendée, reproduit p. 19</p>	800
291,		<p>Richard TEXIER (né en 1955) Ile Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 92 cm</p>	650