

163 square Maupassant – Espace Maupassant - 76400 FECAMP

① 02 35 28 10 84 – Fax: 09 71 70 33 77 – ☑ chalot-associes-fecamp@orange.fr

Maître S. CHALOT – Commissaire-priseur judiciaire & habilité – 0.V.V. 2013-043

Retrouvez toutes nos ventes sur: www.interencheres.com/76008

RCS LE HAVRE 795208339 – SARL au capital de 10 000 €

## Vente du lundi 10 février 2025 Mensuelle février

N° de vente : 2504

	e Désignation	Estimation
1	LIQUEUR BENEDICTINE, Fécamp - Ensemble comprenant 10 VERRES A LIQUEUR et SHAKER, marqués du logo or.	20/30
2	Bière PAILLETTE, Le Havre - Suite de 6 VERRES A BIERE au logo de la marque, différents modèles. Joint 3 CARAFES BERGER.	30/40
3	Lucas BOLS - BOUTEILLE musicale agrémentée d'une danseuse, hauteur : 24 cm.	20/30
4	KELLER ET GUERIN, Lunéville - Ensemble en faïence à décor floral polychrome et bouton de préhension en forme de pomme comprenant THEIERE, VERSEUSE, POT A LAIT et 5 POTS A CREME. Joint petite VERSEUSE à décor floral polychrome (hauteur : 17 cm, marque "AF) et ensemble en porcelaine de Limoges comprenant 4 TASSES A MOKA et SOUS-TASSES, COUPELLE à anses à décor floral polychrome et POT COUVERT à anses.	20/30
5	Ensemble en métal argenté comprenant SEAU A CHAMPAGNE, talon à bague godronnée, LOUCHE à filet et divers couverts.	20/30
6	Ensemble en verre comprenant VASE marmoréen jaune (hauteur : 25,5 cm) et autre VASE de section carrée signé Barbini (hauteur : 21.5 cm, éclat au col).	20/30
7	Ensemble comprenant TULIPES en verre dépoli, APPLIQUE à 2 bras de lumière avec tulipes (accidents) et LAMPE A PETROLE.	20/30
8	GIEN - LAMPE A HUILE en faïence à décor de lambrequins de style Vieux Rouen, hauteur : 50 cm.	20/30
9	PIED DE LAMPE en porcelaine à décor de paysages, XIXème.	20/30
10	Ensemble en cristal taillé ou verre compenant FLACON, VASE, JATTE à décor taillé d'étoiles, 2 PAIRES DE BOUGEOIRS, 2 PIQUES-FLEURS, SCEAU A GLACE, monture en métal argenté, 2 SALERONS et 3 CENDRIERS. Rares petites égrenures.	30/40
11	Parties de SERVICES DE TABLE en faïence à décor en camaïeu bleu, principalement de style anglais et SERVICES A THE en porcelaine dont modèle "Pagode" de style chinois. Ensemble réassorti de modèles proches.	20/30
12	Parties de SERVICES DE TABLE en faïence à décor en camaïeu rose, principalement de style anglais. Ensemble réassorti de modèles proches.	20/30
13	KELLER & GUERIN, Saint-Clément - BOUQUETIERE murale en faïence à décor floral, 10 x 19,5 x 10,5 cm.	10/15
14	Ensemble comprenant 3 SUJETS en composition figurant garçonnet à l'oiseau (hauteur : 49 cm), fillette pensive (hauteur : 18 cm) et petite lectrice (hauteur : 18 cm). Quelques manques.	30/40
15	Ensemble en porcelaine, faïence ou biscuit de porcelaine comprenant 3 SUJETS ou GROUPE figurant jeune homme et son chien, fillette jouant avec une poupée et couple d'élégants dansant (hauteur : 20 cm). Accidents et manques.	20/30
16	ROUEN et NEVERS & divers, XVIIIème - Ensemble en faïence à décor grand feu de fleurs comprenant 2 JATTES (diamètres : 32 et 26 cm) et JARDINIERE (longueur : 26 cm). Quelques éclats.	30/40
17	Ensemble en verre teinté rouge ou opaline vert d'eau comprenant CARAFE gravée d'épis de blé (hauteur : 22 cm) et VASE balustre (hauteur : 18 cm).	
18	Paire d'APPLIQUES MURALES à 2 bras de lumière en bronze doré à décor de palmes, feuilles d'acanthe et rameaux de laurier, tulipes en verre dépoli (2 modèles, 1 accident à l'une), style Louis XVI, fin XIXème, hauteur : environ 30 cm.	20/30
19	Ensemble en cristal ou verre cristallin comprenant CARAFE gravée de fleurs d'ipomée (hauteur : 21 cm), CARAFE à décor d'oves (hauteur : 23 cm), CARAFON gravé de guirlandes enrubannées (hauteur : 18,5 cm, bouchon rapporté), VASE cylindrique orné de drapés (hauteur : 12 cm) et large COUPELLE (diamètre : 17,5 cm)	20/30
20	Petit COFFRET en thuya (6 x 20 x 11 cm) et CAISSETTE en acier.	20/30
21	RELIGIOSA - Ensemble comprenant CRUCIFIX, et FIGURINES en plâtre patiné figurant Notre Dame de Lourdes ou Thérèse de Lisieux.	20/30
22	COLLECTION en verre opalin comprenant VASES, COUPELLES, SALIERES, ŒUF décoratif	40/50

	re Désignation	Estimation
23	Ensemble en métal comprenant diverses FIGURINES, VIDE-POCHES, ENCRIER, VASE, PORTE-PHOTOS, MEDAILLE et FIGURINE en porcelaine.	40/50
24	Grand VASE SOLIFLORE à décor émaillé peint, hauteur : 70 cm.	20/30
5	CHINE - Ensemble comprenant 2 SUJETS en porcelaine ou terre cuite émaillée polychrome figurant Bouddha et une élégante, hauteurs : 21 et 26 cm, infimes éclats. Joint LA CHATELAINE (France), BOUTEILLE anthropomorphe en céramique polychrome figurant un sage, hauteur : 32,5 cm.	15/20
:6	MEHUN, vers 1920 - PRESENTOIR compartimenté hexagonal à 3 COUPELLES, décor en damier jaune et noir à filets dorés, diamètre : environ 25 cm.	30/40
7	Ensemble en verre comprenant VERRES et COUPE à décor dépoli de fleurs marqué "Amitiés" ou de cavaliers franchissant des obstacles, VERRE DE COMMUNIANT et 3 VERRES A PORTO.	30/40
28	SCEAU A BISCUIT en verre peint à décor de pyramides et palmiers, monture en métal à décro rocaille, début XXème, hauteur : 25 cm.	30/40
9	BOITE A ŒUFS en porcelaine figurant une poule couvant ses œufs dans un panier, hauteur : 10 cm. Accidents.	20/30
0	Probablement FORGES LES EAUX, XIXème - TERRINE en faïence en forme de lièvre, fêles à la cuve, longueur : 41 cm.	30/40
1	DESSOUS DE PLAT à carreau de faïence en émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond lie-de-vin, probablement Longwy, 28 x 28 cm.	20/30
2	PEUGEOT Frère - MOULIN A CAFE en bois et métal, début XXème.	15/20
3	NORMANDIE, XIXème - CARAFE A CIDRE en verre soufflé, base du col anelé, hauteur : 33 cm.	20/30
4	Suite de 9 VERRES DE BAR A PIED pour vin cuit en verre à buvant épais et filets dorés. Quelques éclats à la base.	20/30
5	NORMANDIE XIXème - Suite de 4 BOUGEOIRS "queue de cochon" en fer forgé spiralé et bases en bois, hauteur : environ 19 cm.	30/40
6	Ensemble comprenant SEAU A BISCUITS en verre à décor émaillé peint de cerises, vers 1900 (hauteur : 18 cm) et VERRE en verre gravé de pampres de vigne (hauteur : 20 cm).	20/30
37	ANGLETERRE, XIXème - PLAT DE SERVICE A VIANDE en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et corbeilles de fleurs, 52 x 40 x 8 cm. Fêle.	20/30
88	OFFILERS, Spéciale Réserve, début XXème - CARAFE publicitaire en verre ombilique à fond rouge, hauteur : 20 cm.	20/30
9	HEURTOIR DE PORTE en laiton figurant une main tenant une sphère, hauteur : 16 cm. Sur socle en bois.	30/40
0	BALANCE ROMAINE en fer forgé et FOUET en cuir.	20/30
1	LUTRANA, Bagnolet - BALANCE d'épicerie, capacité 1 kgs, 2ème moitié XXème, hauteur : 55 cm. Avec POIDS.	40/50
2	Ensemble comprenant 10 CANNES, certaines avec pommeaux animaliers en forne de têtes de chien, cheval, 2 CANNES A PECHE à système dont une en bambou à 4 tirages sans pommeau, pour la plupart composites.	80/120
3	AFRIQUE - Paire de LANCES en métal et petite garniture de laiton, longueur : environ 200 cm.	30/40
4	REPUBLIQUE CENTREAFRICAINE - CANNE en ébène (?) sculpté figurant une femme agenouillée, longueur : 97 cm.  N.B : aurait été achetée en République centrafricaine dans les années 1960/1970.	40/50
15	Petit CANON décoratif en bronze patiné (longueur : 34 cm), aux armes d'Espagne, sur affût en bois.	30/50
6	Ensemble en cuivre ou laiton comprenant 2 POIRES A POUDRE, BRIQUET DE POILU gravé "Somme 1916, Eugène Ramelot, Havre" et 3 BALLES "Souvenir de Poilu".	30/40
7	PÎQUE en fer forgé en forme de "cœur", frappée d'initiales, période révolutionnaire ???, longueur : 29 cm.	30/50
8	TYROL, Autriche - PIPE DE RESERVISTE en bois et porcelaine blanche à décor polychrome d'une scène de piété, et ornée du drapeau de l'empire austro-hongrois en partie basse, longueur : 62 cm. Remontage, manques.	20/30
9	COFFRE-BANC en en bois naturel mouluré et sculpté de volutes et feuillages, forts pieds antérieurs à enroulements, ouvre à un tiroir, 52 x 149 x 59 cm.  Probable partie inférieure de commode d'époque Louis XV XVIIIème, transformée postérieurement.	50/100
60	LUSTRE DE SYNAGOGUE à 7 bras de lumière en bronze anciennement argenté (?), style hollandais, XIXème, avec ses coupelles à huile en cristal teinté rouge, bleu ou incolore, hauteur : 28 cm, diamètre : 45 cm. Postérieurement électrifié.	50/60
51	NORMANDIE, XIXème - BONNETIERE en bois naturel (hêtre ?), moulurée sculptée de fleurs et feuillages, ouvre à 1 porte dissimulant en partie inférieure un tiroir, repose sur 4 pieds cambrés, corniche droite moulurée, 206 x 90 x 37 cm. Petits accidents et manques.	80/120
	LUSTRE DE SYNAGOGUE à 8 bras de lumière en bronze, début XXème, diamètre : 27	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
	BUFFET VAISSELIER en chêne mouluré, travail contemporain de style normand, environ 238 x 138 x 54 cm. VENDU SUR DESIGNATION.	
	Grande paire d'APPLIQUES murales en bronze ou laiton argenté et doré à décor de volutes et sphères ornées de rinceaux feuillagés, bouquet à 6 feux de lumière, style néo-médiéval, hauteur : 60 cm, profondeur : 53 cm. Empoussiérée, petit accident et manques.	200/300
55	GUERIDON en acajou et placage d'acajou reposant sur 3 pieds réunis par une entretoise évidée, plateau de marbre gris-noir (restauré), style Empire, époque XIXème, hauteur : 67,5 cm, diamètre plateau : 65 cm. Accidents.	60/80
	TABLE desserte en placage de noyer et bois noirci, deux plateaux mouvementés, montants en volutes, fin XIXème, 90 x 53 x 81 cm. Quelques accidents de placage.	50/80
	BUFFET VAISSELIER en chêne mouluré et sculpté d'une corbeille de fleur, travail contemporain de style normand, environ 244 x 138 x 50 cm. VENDU SUR DESIGNATION.	
58	TABLE ronde en bois naturel (noyer ?) à abattants, six pieds tournés, XIXème, hauteur : 72 cm, diamètre : 120 cm.	60/80
59	TAPIS en laine à décor oriental de fleurs à médaillon central hexagonal, 240 x 340 cm.	40/60
60	TAPIS en laine à décor oriental de fleurs à médaillon central hexagonal, 240 x 340 cm.	40/60
	MIROIR DE TOILETTE en bois et vernis de style Martin à décor de roses sur fond vert, 33 x 25,5 cm.	20/30
62	Paire de CHAPITEAUX DE PILASTRES ioniques en bois sculpté laqué blanc, XIXème, 34 x 10 x 5 cm.	30/40
	PENDULE en régule patiné à décor de chimère, lions et tête de lion, cadran à cartouches émaillé, base en marbre, fin XIXème, hauteur : 55 cm. Sortie de grenier, oxydation, plaque de marbre arrière accidentée en l'état.	30/50
64	ENCRIER DE BUREAU en verre et laiton comprenant 2 ENCRIERS, CALENDRIER pérpetuel avec pendulette reposant sur une base pourvue d'une galerie ajourée, première moitié XXème, 12 x 31 x 15,5 cm. Petits manques.	30/40
65	POT A PHARMACIE marqué Absinthe en verre opalin, fin XIXème début XXème, hauteur : 30 cm.	20/30
66	Paire de BOUGEOIRS en bronze doré à riche décor rocaille dans l'esprit de Meissonnier, avec bobèches, XIXème, hauteur : 26 cm. Tiges filetées restaurées.	60/80
67	CORNET A PISTON, en laiton nickelé, estampillé COUESNON et "Exposition universelle de Paris 1900", en coffret bois de transport (fond accidenté). Manque.	30/40
68	Ensemble de MOBILIER DE POUPEE comprenant MOBILIER DE SALON en bois peint (CANAPE, 2 FAUTEUILS, TABLE A PLATEAU OCTOGONAL, LAMPE) et MOBILIER DE JARDIN en métal (CHAISE LONGUE, 2 CHAISES et TABLE).	15/20
	Ensemble comprenant 3 volumes :  - Edmond et Jules GONCOURT, "Germini Lacerteux", 294 pages, illustré d'après JEANNIOT et MULLER, 1886, Maison Quentin, in-8 ;  - Octave FEUILLET, "Monsieur de Camors", 314 pages, illustré d'après REJCHAN, 1885, Calmann Levy, in-8 et  - Georges SAND, "Mauprat", 403 pages, illustré d'après LE BLANC, 1886, Calmann Levy, in-8, les trois volumes reliés plein parchemin par Alphonse Jules GONON RELIEUR, dos illustrés d'un portrait féminun.	40/60
70	THOMAS d'AQUIN (Saint) et BILLUART (Charles René) Summa S. Thomae Hodiernis academiarum moribus accommodata, sive cursus theologiae universalis, juxta mentem et, in quantum licuit, juxta ordinem et litteram D. Thomae in sua summa, insertis pro re nata digressionibus in historiam ecclesiasticam 1769,16 volumes (N°15 manquant), reliures postérieures XIXème.  Cours de Théologie selon Thomas d'Aquin.	50/100
	André POTTIER, "Revue rétrospective normande", 1842, Rouen, Nicétas Périaux, 1 volume in-8. Joint Constant DE TOURS, "Voyage d'un petit Parisien, de Paris à la mer", 1 volume in-4, mouillures, reliure basane à coins, tranches dorées.	20/30
72	LE HAVRE - Ensemble comrenant 14 OUVRAGES modernes sur l'histoire et le port de la ville du Havre.	30/40
73	Jean Frédéric WENTZEL (1807-1869), d'après, "Le Hâvre", lithographie couleurs, dimensions sujet : 20 x 28,5 cm. Encadrée.	20/30
74	Friedrich HUGO D'ALESI (1849-1906), d'après, "Ville du Hâvre, Seine Inférieure", gravure couleurs, 1887, 45 x 71 cm.	40/50
75	ECOLE début XXème, "Marine au soleil couchant", huile sur toile, 45 x 80 cm.	40/50
76	C. MABOSSY (XXème), d'après, "Château d'Angerville Bailleul", affiche éditée pour la SNCF par l'imprimerie Mourlot, signée au crayon en bas à droite, 65 x 55 cm. Raccourcie.	30/40
	CARTE du département de la Seine inférieure décrété le 3 février 1790 par l'Assemblée Nationale, Paris chez Dumez - Directeur de l'Atlas national de France, eau-forte rehaussée, 54 x 70 cm. Pliure centrale. Non encadrée.	20/30
	M. D'ALENCON (XXème), "Vue de Rouen", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 32 x 50,5 cm. Non encadrée.	20/30
79	Félix DITOUR (XIX-XXème), "Conversation sur la plage du Havre", aquarelle signée en bas à droite, 21 x 21 cm.	30/40

80	e <b>Désignation</b> ECOLE XXème, "Digue nord et plage du Havre", gouache, 17 x 26 cm. Piqûres.	Estimation 30/40
31	Joseph LAMONT (XXème), "Voiliers sur mer agitée", dessin au crayon et lavis d'encre	40/60
	signé en bas à droite, 11,5 x 15,5 cm. Encadré.	
32	Pierre BOUDET (1925-2010), "Bateaux de pêche à quai", lithographie signée en bas à droite, épreuve d'artiste justifiée 2/2 en bas à gauche, 24 x 30,5 cm.	40/50
33	Jacques LEUDET (XXème), "Le Croisic, voiliers de pêche à quai", dessin au fusain et aquarelle situé et signé en bas à droite, 16 x 24 cm.	60/80
34	CANARD (XXème, Ars-en-Ré), "Dans les brumes, Saint-Martin de Ré", aquarelle sur papier signée, titrée en bas à droite, encadrement à fenêtre ovale, 39 x 29 cm.	60/80
35	CANARD (XXème, Ars-en-Ré), "Au large", aquarelle sur papier signée, titrée et datée juillet 1999 en bas à droite, encadrement à fenêtre ovale, 39 x 29 cm.	60/80
86	ECOLE fin XIXème, "Paysanne en sous-bois", huile sur toile, 34 x 53 cm.	30/50
7	Emile ROUFF (XIX-XXème), "Val Fleuri à Meudon", huile sur toile signée et datée 1908 en bas à droite, 18 x 25,5 cm.	30/40
8	L'abbé DENIS (1843-1923), "Vallée de la Ganzeville à Fécamp", dessin au crayon, non signé, 12.5 x 17 cm.	30/40
39	L'abbé DENIS (1843-1923), "Etude d'arbre" et "Chemin arboré, suite de 2 dessins au crayon avec rehauts de sanguine pour l'un, non signés, environ 12.5 x 17 cm.	30/50
0	L'abbé DENIS (1843-1923), "Sainte Trinité de Fécamp", dessin aquarellé, non signé, 12 x 18 cm.	40/50
)1	L'abbé DENIS (1843-1923), "Fécamp : au bord de la Ganzeville", dessin aquarellé, non signé, 12 x 18 cm.	40/50
)2	L'abbé DENIS (1843-1923), "Eglise du pays de Caux", dessin aquarellé, non signé, 11 x 19 cm.	40/50
)3	L'abbé DENIS (1843-1923), "Maison de campagne sous la neige", dessin aquarellé, non signé, 17 x 10 cm.	40/50
)4	L'abbé DENIS (1843-1923), "Chaumière et clocher d'église", dessin à l'encre de Chine, non signé, 18 x 12 cm.	30/40
95	Carle VERNET (1758-1836), d'après, "Route du marché", gravure couleurs, dimensions sujet : 30 x 40 cm, dimensions planche : 41,5 x 49,5 cm. Mouillures. Encadrée.	20/30
96	LE BON MARCHE - Ensemble comprenant AGENDA 1928 (dos manquant, annotations intérieures), BOITE marquée Au Bon Marché (11 x 33,5 x 21 cm). Joint petit paquet "Le Bain-Varech".	15/20
97	WHARBY - CHAPEAU MELON en feutre noir.	20/30
98	HERMES - CRAVATE en soie à décor de motifs floraux sur fond amande.	20/30
99	CHANEL - CRAVATE en soie à décor de cupidons sur fond bleu.	20/30
00	VALISE DE VOYAGE gainée de toile vert olive, renforts en cuir fauve, présence d'étiquettes d'hôtels sur les côtés, 17 x 81 x 46 cm, sans clé, état d'usage.	20/30
101	LANVIN - Ensemble comprenant 3 CRAVATES en soie dont une bleue à points blancs.	30/40
102	LE PELICAN à Paris pour les Galeries Lafayette - COSTUME D'ENFANT en forme d'uniforme marin. Joint NŒUD en satin et MEDAILLE DE COMMUNIANT en métal.	30/40
103	VALISE DE TOILETTE en cuir fauve avec de flacons et d'accessoires divers, chiffrée "Y.P.", 11,5 x 40 x 28 cm.	30/50
104	NEUVILLE au Havre - CHAPEAU HAUT-DE-FORME en velours taupé. Avec BOITE A CHAPEAU en cuir, manques.	30/40
105	GERI C° PARIS - VALISE DE TOILETTE en cuir noir son contenu de flacons, boites et accessoires divers, 10 x 31 x 22 cm, années 1950.	30/50
106	SAC DE VOYAGE en cuir marron à soufflets, compartiment sur un des côtés, 25 x 38 x 23 cm, début XXème.	30/50
107	AU DEPART PARIS - VALISE en épais cuir fauve chiffré "J.J.", plateau et intérieur gainé de drap moiré beige (tâches), ferrures sans clés marquées "AU DEPART 28 AVENUE DE L'OPERA PARIS", 23 x 82 x 46 cm.	40/60
108	CRAVERO & FILS, Paris - CHAPEAU HAUT-DE-FORME en velours taupé noir, chiffré "M.P" à l'intérieur, hauteur : 18,5 cm, avec BOITE A CHAPEAU. Infimes manques.	20/30
09	Jean-Paul GAULTIER, Astrological design - Suite de 2 LES de tissu non coupés figurant différents signes astrologiques, 107 x 142 cm x 2.	50/80
10	Ensemble damassé à jours de Venise comprenant 2 DRAPS à chiffres brodés "RM".	20/30
11	Ensemble comprenant 10 TORCHONS en métis, chiffrés aux points de croix en fil rouge.	20/30
112	Ensemble comprenant 10 TORCHONS en métis, motifs de filets ou rayures rouges, chiffrés aux points de croix en fil rouge. Variantes de modèle.	20/30
13	Ensemble damassé à jours de Venise comprenant 2 DRAPS à chiffres brodés "RM".	20/30
	Ensemble damassé à jours de Venise comprenant 2 DRAPS à chiffres brodés "RM".	20/30
114	Ensemble damaged a jours de vernee comprendit 2 Broth e a crimico brodes Tawn.	

Ordr	e Désignation	Estimation
116	SERVICE DE TABLE damassé, bordures à motifs géométriques, fond quadrillé chiffres brodés "IC", comprenant NAPPE (environ 165 x 225 cm) et 12 SERVIETTES DE TABLE. Joint autre NAPPE damassée, bordure à frise de grecques et guirlandes de roses, sur fond à jeté de fleurs (environ 220 x 150 cm).	30/40
117	SERVICE DE TABLE EN COTON à rayures roses et grises, chiffres brodés "FB", comprenant 2 NAPPES (165 x 150 cm et 225 x 150 cm,, petit trou) et 20 SERVIETTES. Joint autre SERVICE DE TABLE 12 couverts à rayures roses, vertes et	30/40
118	DRAP en lin ou métis à fins jours de Venise et fleurettes brodées ajourées, chiffré "AA", largeur : 210 cm.	20/30
119	Ensemble en métis comprenant 3 DRAPS à jours de Venise, 2 avec chiffres brodés "HH".	30/40
120	DRAP en lin ou métis à fins jours de Venise et volutes fleuries et feuillagées en écoinçons, largeur : 210 cm. A blanchir.	20/30
121	Ensemble en métis comprenant 3 DRAPS à fins jours de Venise multiples, 2 avec chiffres brodés "AA".	30/40
122	DRAP en lin à bordure brodée avec retour d'un galon à dents de loups, chiffré "MS".	15/20
123	Ensemble en lin ou métis comprenant 2 DRAPS 1 et 2 personnes, bordures brodées de fleurs et rubans ou bouquets de violettes en fils de couleurs.	15/20
124	Jean Daniel STEVENS (1850-1920), d'après, "La dentelière", reproduction ancienne sur toile signée en bas à gauche, 41 x 31 cm.	50/60
125	ECOLE FRANCAISE début XXème, "Portrait de femme", huile sur toile, 46 x 38,5 cm.	40/50
126	Franz MEERTS (1836-1896), d'après, "L'écrivain public", reproduction ancienne sur toile signée en bas à droite, 41 x 31 cm. Cadre en bois stuqué doré, petits accidents.	50/60
127	DUPLOUY (XXème), "Bouquet de tulipes dans un vase", huile sur carton signée, 46 x 38 cm.	30/40
128	H. PELTIER (XXème), "Bouquet de fleurs", huile sur panneau signé en bas à droite, 34 x 25,5 cm.	40/50
129	E. DA SILVA (XXème), "Bouquet de fleurs dans un vase", huile sur panneau de bois signée en bas à droite, 48 x 28 cm.	40/50
130	Jean LAPERDRIX (1912-2005), "Bouquet de fleurs d'hortensias dans un vase bleu", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1951", 55 x 38 cm.	50/80
131	VANDER d'après) - BUSTE DE GARCONNE, en platre patiné terre cuite, signé sur la terrasse, hauteur : 42 cm.	50/80
132	SUJET en albâtre sculpté figurant un lévrier afghan couché, sur terrasse en marbre Portor, signé à la pointe (?), vers 1920-1930, 19 x 40 x 16 cm. Pattes antérieures accidentées recollées.	50/80
133	Marcel LAQUAY (1925-2014), "Fontaine Wallace, Paris en automne", huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 27 cm.	40/50
134	ECOLE FRANCAISE début XXème, "Jeune femme au bouquet de fleurs", sujet en albâtre, hauteur : 40 cm. Restauration au niveau de la tête.	50/60
135	Paire de FLAMBEAUX en marbre et régule à décor de lions ailés, flambeaux incomplets, fin XIXème, hauteur : 57 cm.	50/60
136	CLASSEUR A RIDEAU à poser, en bois naturel, milieu XXème, 24 x 33 x 38 cm.	40/50
137	CLASSEUR A RIDEAU en bois naturel et bois de placage, une colonne, 150 x 46 x 46 cm.	40/50
138	VITRINE ou BIBLIOTHEQUE en bois naturel, porte vitrée, et tiroir en ceinture en partie inférieure, début XXème, 200 x 97 x 44 cm.	50/80
139	AFGANISTAN, Beloutsch - TAPIS DE PRIERE oriental en laine à décor stylisé à fond rouge, 96 x 154 cm.	40/60
140	Paire de FAUTEUILS BRIDGE en bois naturel, dossier arbalète, garniture tissu d'origine à rayures noires et jaunes (usures et déchirures), vers 1950,	30/40
141	DEGUE - LUSTRE-PLAFONNIER à monture en fer forgé à décor ajouré de roses et feuillages, vasque en verre marmoréen aux tons violets, hauteur : environ 60 cm, diamètre vasque : 29,5 cm, largeur monture : 60,5 cm.	60/80
142	SELLETTE à 4 colonnettes cannelées en bois naturel, début XXème, hauteur : 110 cm.	50/80
143	TABLE DE CHEVET en bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvre à 3 tiroirs et repose sur pieds cambrés, style Louis XV, hauteur : 74 cm.	30/40
144	H. BOTTO, Evenos - Suite de 2 LAMPES en faïence pirifiromes et ovoïdes à décor floral, hauteurs sans abat-jours : environ 37 et 43 cm.	40/50
145	ECOLE XIXème, "Bergers en Provence," huile sur carton monogrammée "NS" (?) en bas à droite, 20 x 30 cm.	30/40
146	Petar JOVANOVIC (XXème), "Place des Lices à Saint Tropez", huile sur toile signée et datée (19)93 en bas à droite, 45 x 55 cm.	40/50
147	CONFITURIER en bois fruitier mouluré, ouvrant à une porte et un tiroir, 110 x 77 x 50 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
148	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre, bonze et métal doré, style Louis XVI vers 1900, comprenant PENDULE portique à colonettes, cadran émaillé à guirlande de fleurs, couronnement de torche et carquois (hauteur : 41 cm), et paire de VASES à gerbes de fleurs (hauteur : 28 cm).	80/100
149	EST, probablement Lunéville - FONTAINE en faïence de forme mouvementée à décor floral, robinet par un putto, réserve à eau avec couvercle en forme de monstre marin, vasque en forme de coquille.	40/50
150	Important CACHE-POT en faïence enchâssé dans une monture à feuilles d'acanthes reposant sur enroulements, à décor floral polychrome et or, époque Art nouveau, hauteur : 30 cm, diamètre : 40 cm. Eclat à la base.	120/150
161	Jean-Baptiste MALLET (1759-1835), d'après, "L'amour les conduit" et "L'amitié les ramène", suite de 2 lithographies couleurs par J. PRUD'HON fils chez BASSET rue saint Jacques à Paris, 33,5 x 43,45 cm. Quelques rousseurs et piqûres. Encadrées.	50/80
162	Pierre SUBLEYRAS (1699-1749), d'après, "Madelaine baise les pieds de Jésus", eauforte signée dans la planche en bas à droite, portant la mention en bas à gauche : "Observer que Subleyras n'a fait tirer à Rome que quelques exemplaires de cette planche qui furent mal imprimées. En 1787 on a fait tirer seulement cent épreuves pour multiplier l'admirable composition du sublime tableau de même grandeur qui appartient actuellement au Roi, dimensions cuvette : 24,5 x 61,5 cm. Quelques déchirures et infimes piqûres. Non encadrée.	20/30
163	"Les ouvrages civils, militaires et écclasiastiques de Michele Sanmicheli, dessinés et gravés par Francesco Ronzani et Girolamo Luciolli" (Le Fabriche Civili Ecclesiastiche e Militari di Michele Sanmicheli Disegnate ed Incise da Francesco Ronzani e Girolamo Luciolli), Turin, Presso, 1862, important recueil de planches d'architecture à l'eau-forte par Francesco Rozani, architecte néo-classique à Vérone au XIXème dont élévations de palais, la porte San Zeno à Vérone, études pour chapiteaux, ornements, Palazzo Bevilacqua, Palazzo Grimani dimensions planches : 50 x 32,5 cm. Non collationné. Rares petites déchirures.	50/80
164	ECOLE FRANCAISE début XXème, "Charge de cavalerie", dessin à l'encre et lavis d'encre signé (Emmanuel Breukex ?) et daté 1922 au crayon en bas à droite, 73 x 102 cm. Non encadré, petites déchirures.	50/80
165	Jean-Jacques HENNER (1829-1905), suiveur de, "Femme à la lecture", lithographie couleurs justifiée 58, signée en bas à droite (?), 50 x 68 cm. Piqûres et rousseurs.	40/50
166	AFFICHE EXPOSITION D'ORAN DU 13 AU 28 OCTOBRE 1951, illustrée par C. DESRUOL, imprimerie Wolf Rouen Paris, 62 x 98 cm, non entoilée, pliée.	20/30
167	Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923), d'après," Je la croyais plus jeune !", lithographie légendée au crayon en bas à droite, porte une signature apocryphe, 31,5 x 22,5 cm.	40/50
168	Lucien BOULIER (1882-1963), "La malicieuse" et "Femme au tutu", 2 dessins au crayon sur papier signé en bas à gauche, rousseurs, 45 x 31,5 cm.	60/80
169	Lucien BOULIER (1882-1963), "L'indolente", gouache sur panneau signé en bas à gauche, légers manques, 37,5 x 53,5 cm.	100/150
170	Albert GUILLAUME (1873-1942), attribué à, "La conversation", technique mixte sur papier signée en bas au centre, 31 x 43,5 cm. Petites pliures. Non encadré.	80/100
171	Fred PAILHES (1902-1991), "Couple en promenade", sanguine signée en bas à droite, 31 x 20 cm.	40/50
172	"Jeune fille pensive chaussure à la main", sujet en bronze patiné sur terrasse en pierre dure polie, hauteur : 29 cm.	50/80
173	ECOLE 1ère moitié XXème, "Femme au bracelet", huile sur toile signée en bas à gauche, 46,5 x 38 cm.	40/50
174	ECOLE XXème, "Femme à la toilette", huile sur toile signée en bas à droite "Salpi Mavian" (?), 61 x 46 cm.	150/180
175	Charles LAPERDRIX (1878-1952), "Bouquet de fleurs dans un vase", huile sur carton, 51 x 62 cm.	100/150
176	LAMPADAIRE halogène en métal bronzé mât, hauteur : 182 cm.	30/40
177	Petit FAUTEUIL crapaud garnis de velours bleu et frangés, 73 x 70 cm.	30/40
178	CHAUFFEUSE frangée avec bandeau brodé au petits points de fleurs et griffons, style Napoléon III, 90 x 77 x 60 cm.	40/50
179	VITRINE en bois naturel mouluré à 3 petites portes vitrées et fonds de miroir biseauté, montants et galeries à colonnettes, tiroir en ceinture et tablette d'entre-deux en partie inférieure, intérieur garni de velours cramoisi, vers 1900, 190 x 81 x 37 cm.	80/150
180	LAMPADAIRE en métal patiné formant gerbe de fleurs, avec tulipes en verre soufflé marmoréen, dans le goût de Murano, hauteur : 62 cm. Petit éclat.	150/180
181	PIQUE-CIERGE ou pied de LAMPADAIRE en fonte à piétement tripode en fer forgé, travail composite de ferronnierie, début XXème, hauteur : 115 cm.	50/100
182	MOBILIER DE SALON en bois noirci, style Napolèon III, fin XIXème,comprenant CANAPE corbeille (94 x 154 x 77 cm), 4 CHAISES et paire de FAUTEUILS (98 x 62 x 50 cm).	100/200
183	Paire d'APPLIQUES en métal doré et pampilles, 5 bras de lumière, décor feuillagé à têtes de lions, fin XIXème, environ 40 cm x 30 x 30 cm.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
184	LUSTRE en bronze à 6 bras de lumière à enroulement, tulipes en verre dépoli blanc, fût et base à décor floral orné de rubans et nœuds de rubans, style Louis XVI, hauteur : 67 cm, diamètre : environ 55 cm. Electrification, éclats aux tulipes.	150/180
185	PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré à décor d'étoiles et drapé en chute, cadran émaillé (accidenté) marqué "Lépine, Horloger du Roi", hauteur : 40 cm.	60/80
186	CARTEL en bois de placage et garnitures de bronze, cadran à cartouches émaillés, mouvement mécanique (entiérement révisé), style Louis XV, hauteur : 58 grs.	150/180
187	TABLE DE SALON ovale à 2 plateaux en bois de placage et marqueterie de fleurs, tiroir en ceinture, garnitures en bronze ou laiton, style Louis XVI, fin XIXème, 77 x 55 x 37,5 cm.	80/120
188	Probablement KILIM - TAPIS en laine à décor d'animaux et végétaux stylisés, 106 x 134 cm. Usures.	30/40
189	TAPIS oriental à décor stylisé de végétaux en réserves bleues sur fond rouge, 117 x 94 cm.	50/60
190	BERGERE "à oreilles" en bois naturel mouluré et sculpté de roses, ruban et fleurons, style Louis XVI, 107 x 65 x 60 cm. Garniture de velours, usures.	150/180
191	MAROC - Ensemble en faïence à motifs géométriques comprenant COUPE sur piédouche (diamètre : 29 cm, cheveu) et ENCRIER à 8 compartiments (diamètre : 12 cm).	30/40
192	MAROC - Grand PLAT en faïence à décor végétaliste, signé, diamètre : 40 cm.	30/40
193	BRASERO en métal reposant sur base tripode, décor stylisé et incrusté de fils d'étain, travail oriental, hauteur : 26 cm, largeur : environ 50 cm.	40/50
194	CAFETIERE TURQUE ou CEZVE en laiton à décor ciselé, long bec verseur, anse et bec ornés d'oiseaux, hauteur : 32 cm.	30/50
195	THAILANDE - SUJET en bronze doré et patiné vert antique figurant une musicienne, hauteur : 19 cm.	30/40
196	CHINE - SUJET en bronze figurant Bouddha assis sur une base lotiforme, hauteur : 17 cm.	40/50
197	CHINE (ou Japon), fin XIXème début XXème, "Figures d'opéra", gouache sur papier avec annotations manuscrites, 16,5 x 28 cm.	20/30
198	ECOLE CHINOISE, "Sage avec chèvres", technique mixte sur papier, tache et pliures, 87 x 40 cm.	50/100
199	CHINE - POT A PINCEAU dit BITUNG en section de bambou, sculpté en réserves d'aninaux et scène figurée, monté en bronze "à l'européenne" (hauteur : 24 cm), avec système de lampe à pétrole transformée à l'électricité, et abat-jour.	40/50
200	CHINE - VASE balustre en céramique à couverte craquelée à décor polychrome de motifs auspicieux. Monture postérieure à l'européenne en bronze patiné à frise d'oves, godrons et feuilles d'acanthe. Hauteur totale : 46 cm.	180/250
201	CHINE, XIXème - PARAVENT à 5 feuilles en bois sculpté et peint rouge cinabre, encadrements entièrement sculptés et ajourés de motifs floraux, repose sur pieds sculptés à têtes de dragons, parties sommitales ornés de frontons mouvementés, sculptés et ajourés d'animaux fantastiques (chien de Fo, tigre, tortue, aigle et dragon), panneaux intérieurs amovibles, dimensions de chaque feuille : 176,5 x 50 cm. Quelques accidents et manques.	300/400
202	CHINE - VASE balustre à décor de dignitaires en procession dans un paysage, monté à l'électricité avec fond percé, hauteur : 40 cm. Hors abat-jour.	50/80
203	CABINET en bois laqué à décor de rameaux fleuris et oiseaux à la manière des laques de Coromandel, ouvre à 3 abattants, 120 x 95 x 53 cm.	50/80
204	COREE et CHINE - Ensemble comprenant BOITE à bento ou à friandises octogonale en bois laqué rouge à décor en nacre incrustée de lapins, papillons et motifs géométriques (manque sur un côté et petits sauts de nacre, hauteur : 6 cm, diamètre : 30 cm), BOITE COUVERTE rectangulaire en bois laqué rouge à décor incrusté de canards en nacre (5 x 18 x 12 cm) et BOITE couverte en bois laqué à décor incrusté en nacre d'oiseau branché et fleurs (hauteur : 6,5 cm, diamètre : 13 cm).	30/40
205	CHINE - Ensemble en porcelaine comprenant COUPE à décor polychrome d'un professeur et son élève dans un jardin, rehauts d'or (diamètre : 24 cm, cachet probablement d'export, usures au décor), COUPE sur talon à bords ondés, décor polychrome de fleurs (sauts d'émail et fêle), 3 petits BOLS à décor floral (hauteur : 3 cm, éclats)	30/40
206	VIETNAM - SELLETTE en faïence en forme d'éléphant, 56 x 25 x 55 cm.	40/60
207	CHINE - VASE balustre en porcelaine à décor en réserves de courtisanes, hauteur : 37 cm.	30/50
208	CHINE - BRÛLE-ENCENS en bronze à têtes d'animaux fantastiques et chiens de Fô, hauteur : 20 cm.	40/50
209	LAMPADAIRE "fleur de lotus" en bois sculpté, laqué noir, avec abat-jour en tissu, hauteur : 175 cm.	60/80
210	SUJET en bronze figurant Bouddha sur base lotiforme, hauteur : 35 cm. Repeint en dorure.	40/80
211	SATSUMA, Japon époque Meiji - VASE ovoïde à pans en faïence à décor polychrome et or, monté en lampe, hauteur : 30 cm (hors base et abat-jour). Probable restauration au col, fond percé.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
212	CHINE - VASE en faïence craquelé à décor floral polychrome et or dans le goût d'Imari, hauteur : 32 cm.	40/50
213	DEMI-COQUE DE VOILIER en bois naturel et laqué bleu "Ranger 1937", 78 x 20 cm.	30/40
214	MARIN MARIE, Paul Emmanuel DURAND COUPEL DE SAINT-FRONT dit (1901-1987) - Marin-Marie, carnet de dessins par Yves de Saint-Front, Octavo éditions, 1993. Sous emboitage (quelques frottements).	20/30
215	MAQUETTE DE VOILIER 4 mâts en bouteille, en bois et mastic peint, travail de matelot, 2ème moitié XXème, longueur totale : 34 cm.	30/50
216	ECOLE 1ère moitié XXème, "Marine avec voiliers, soleil couchant", huile sur toile, ancienne restauration, 64 x 50 cm.	100/150
217	ECOLE XXème, "La côte de Port au Loup à marée basse", huile sur panneau titrée au dos, 27 x 41 cm. Petites rayures.	30/40
218	Xavier BOUQUET (1945-2015), "Légende du Précieux Sang de Fécamp : Ici les barbares incendient le monastère, Les enfants de Bozo coupent trois rameaux, Ici le figuier qui a reverti ne peut être bougé et Chez la veuve Bozo apparaît l'étranger", suite de 2 huiles sur toiles, 1 sans châssis, 41,5 x 95 cm et 46 x 101 cm.	60/80
219	FECAMP - Important ensemble comprenant 9 ALBUMS PHTOGRAPHIQUES renfermant chacun environ 40 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES noir et blanc, format 12 x 18 cm de NAVIRES DE PECHE, DE COMMERCE, SCENES MARITIMES et PORTUAIRES, nombreuses SCENES ANIMEES, retirages des années 1960.	150/200
220	Xavier BOUQUET (XXème), "Retour de doris à Terre Neuve", huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée (19)81 au dos, 33 x 46 cm.	50/60
221	Jean MARC (XXème), "Falaises à Bruneval", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1973 au dos, 27 x 34 cm.	40/50
222	Jean QUEMERE (né en 1942), "Honfleur, la Lieutenance", huile sur toile signée en bas à droite, 46,5 x 61,5 cm.	100/120
223	ECOLE 1ère moitié XXème, "Port de Fécamp embrumé", huile sur panneau, 16 x 32 cm.	40/50
224	André HERVIAULT (1884-1969), "La falaise à Fécamp", huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos, 19 x 26 cm.	80/120
225	ECOLE XXème, "Petit port de pêche", huile sur panneau, 30 x 40 cm. A nettoyer.	30/40
226	MEDAILLE DE TABLE CHARLES X, en argent, poids : 68 grammes, 50 mm de diamètre, avers à l'effigie de LOUIS XVIII d'après GAYRARD marqué "CAROLUS X FRANCE ET NAV REX", inscription gravée au revers sur 5 lignes "LA SOCIETE / ROYALE ET CEBTRALE / D'AGRICULTURE / A.M. RISS / 10 AVRIL 1825".	60/80
227	MEDAILLE DE TABLE PREPARATION MILITAIRE - ENTRAINEMENT PHYSIQUE - PRIX DU MINISTRE DE LA GUERRE, en vermeil, poids 61 grammes, 50 mm de diamètre, écrin.	40/50
228	Ensemble comprenant 27 MEDAILLES DE TABLE ou MEDAILLES en métal, bronze ou métal/bronze argenté et de différents diamètres comprenant : CAISSE D'EPARGNE ET DE PREVOYANCE - BOUCHES DU RHONE & CORSE, EDF, MARCEL LAMY 1911-, 80, CENTENAIRE DES CADETS NORMANDS 1898-1998, CHAMBRES DE METIERS DE FRANCE, MEDAILLE DE MARIAGE CONSEIL MUNICIPAL DE NICE, CROSS EMM, MISSION INNOVATION ARMEE, SOCIETE DES AGRICULTEURS DE FRANCE, MESS DU CABINET DU MINISTRE DE LA DEFENSE, CEA FRANCE, PAPE PAUL VI, TENNIS CLUB LEVALLOIS-, VILLE DE SAUMUR, CENTENAIRE DE LA CROIX-ROUGE FRANCAISE, 50ème ANNIVERSAIRE FEDERATION NATIONALE DES MUTILES DU TRAVAIL, ème ANNIVERSAIRE DU GROUPE DES INDUSTRIES METALLURGIQUES, PREFECTURE DE POLICE - PROTECTION CIVILE, LES FILS DE TUES - CONGRES NATIONAL 1988, LA TOUR DES CIGOGNES, CONFRERIE DES CHEVALIERS DU GOUTE D'ANDOUILLE	40/60
229	Ensemble de PIECES en argent, dont 50 centimes Roty perforées, poids : 160 grs. Joint quelques autres en métal.	40/50
230	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 20 FRANCS TURIN x 3, 100 FRANCS x 5, 50 FRANCS HERCULE et divers pièces en argent dont SEMEUSES (0,50, 1 franc et 2 francs).	100/120
231	ECU LOUIS XVI AUX BRANCHES D'OLIVIER, en argent, année 1785Q, poids : 29,1 grammes.	30/40
232	Ensemble de PIECES en argent dont ECU LOUIS XVI AUX BRANCHES D'OLIVIER, année 1776L, ITALIE - 5 FRANCHI NAPOLEONIDE 1807, MEXIQUE - FERDINAND VII, année 1818, ECUS 5 FRANCS x 8 (LOUIS-PHILIPPE, NAPOLEON III, HERCULE, LEOPOLD II et III).  On joint : 2 copies de PIECES et 2 BILLETS de CHAMBRES DE COMMERCE.	200/250
232,2	PIECES DE MONNAIE modernes, incluant quelques jetons publicitaires, et BILLETS DE BANQUE. Poids : 960 grs.	20/30
233	VILLE DE DIEPPE - MEDAILLE COMMEMORATIVE DE L'IGNAUGURATION DU MUR DE PROTECTION ET DU BOULEVARD MARITIME DE LA PLAGE - 1901, en argent, poids : 36 grammes, 40 mm de diamètre.	20/30
234	BRACELET en argent doré 925/1000 serti de tanzanites et topazes roses, longueur : 18 cm, poids brut : 9,4 grs.	300/400
235	Ensemble comprenant MONTRE de marque LIP sans bracelet, PIECE DE 10 FRANCS type Hercule et PIECES DE MONNAIE.	20/30

	Désignation 21	Estimation
36	BRACELET américain en métal argenté, longueur : 21 cm.	20/30
37	SAUTOIR en argent doré 925/1000 et saphirs, longueur totale : 80 cm, poids brut : 12 grs.	100/150
38	SPIRITS OF SAINT-LOUIS - MONTRE CHRONOMETRE BRACELET HOMME TYPE PLONGUEUSE, mouvement à quartz, boitier en métal laqué noir, bracelet en cuir fauve, état neuf.	30/40
39	Ensemble comprenant 2 ALLIANCES en or 750/1000, une déformée, poids : 7,4 grs.	250/300
10	BRACELET en perles d'aigues-marines d'environ 12 mm, extensible, diamètre intérieur : environ 6 cm.	70/80
1	BAGUE en argent sertie d'une opale cabochon épaulée de petits diamants, tour de doigt : 63, poids brut : 4,7 grs.	100/150
2	SPIRITS OF SAINT-LOUIS - MONTRE CHRONOMETRE BRACELET HOMME, mouvement à quartz, boitier en acier laqué noir, bracelet en caoutchouc noir, état neuf.	30/40
13	CHAPELET en argent avec perles de verre fascettées couleur grenat, longueur : 57 cm, poids brut : 104 grs.	20/30
14	BROCHE "gerbe de fleur" en or 750/1000, argent, diamants et perle de culture, longueur : 5,5 cm, poids brut : 10,8 grs. Epingle en métal.	400/500
5	BAGUE en argent et argent doré 925/1000 à l'effigie d'un lion aux yeux incrustés de zircons rouges, tour de doigt : 53,5, poids brut : 15,7 grs.	180/250
16	COLLIER alternant saphirs et pierres fines multicolores, fermoir acier, longueur totale : 52 cm.	50/80
47	BULLE-CLOCK - PENDULE BORNE modèle Ato électrique en bois de placage et marqueterie à décor de passementerie (faiblesses et/ou petits manques), hauteur : 24,5 x 18,5 x 10,5 cm.	50/60
48	Paire de DORMEUSES en or 750/1000 et diamants,taille ancienne pour le principal, le second manquant, poids brut : 2,94 grs.	100/150
19	Ensemble en or 750/1000 comprenant MONTRE DE COL à double boitier or, décor ciselé sur fond guilloché (poids brut : 24 grs) et CLE REMONTOIR à décor ciselé (poids brut : 5,2 grs).	200/300
50	Ensemble en or 750/1000 avec rehauts d'émail comprenant paire de BOUTONS DE MANCHETTE et 3 BOUTONS DE COL, poids brut : 14,3 grs. Ecrin.	400/500
51	BRACELET en argent doré 925/1000 serti de tanzanites et topazes bleues, longueur : 18,5 cm, poids brut : 9,6 grs.	300/350
52	SAUTOIR en argent doré 925/1000 serti de racines de rubis ronds ou ovales, longueur totale : 81 cm, poids brut : 13,3 grs.	100/150
53	Léon HATOT - PENDULE CAGE modèle Ato en métal partiellement laqué brun, 41,5 x 22 x 9 cm. Salissures.	40/50
54	BRACELET en perles de racines de rubis facettés, extensible, diamètre intérieur : environ 6 cm, poids brut : 12,9 grs.	50/60
55	BAGUE en argent 925/1000 de forme spiralée ornée d'une aigue-marine (?) taille poire épaulée de petites pierres brillantées, tour de doigt : 53.5, poids brut : 5,8 grs. Joint paire de BOUCLES D'OREILLES en métal doré ornées de perles de culture de Majorque.	30/40
56	Paire de PENDANTS D'OREILLES en argent 925/1000 en forme de doubles gouttes ornées de perles de culture et petites pierres blanches, poids brut : 6 grs.	30/40
56,2	COFFRET A BIJOUX (mauvais état) avec ensemble de BIJOUX FANTAISIE et divers dont boutons de col, broches, éléments de boucles de ceinture, fume-cigarettes, pincenez, épingles de cravate, petits couteaux de poche, médaillons porte-photo, bracelet "hippocampes", dés à coudre	30/40
57	BRACELET en bronze à plaquettes ornées de fleurs stylisées, signé Michet Buffet. Joint COLLIER "orchidée", BROCHE "hippopotame", PENDENTIF "cœur" et BROCHE "rose", en métal.	20/30
58	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie en son centre d'une topaze entourée de zircons, tour de doigt : 52, poids brut : 5,3 grs.	100/120
59	Paire de BOUCLES D'OREILLES en argent doré 925/1000 serties de tanzanites sur 2 rangs pour environ 4,5 carats, poids brut : 5,6 grs.	120/150
60	Ensemble en or 750/1000 comprenant 2 paires de BOUTONS DE MANCHETTE, une avec émail bleu, et BROCHE de nourrisson, poids brut : 6,7 grs.	200/300
1	SARREGUEMINES - Partie de SERVICE en faïence modèle Obernai d'après LOUX comprenant PLAT A CAKE, 12 ASSIETTES A ENTREMETS, 8 ASSIETTES A DESSERT, SERVITEUR A MENDIANTS à 7 compartiments (petit éclat) et 2 PLATS A TARTE (diamètre : environ 34 cm), 1ère moitié XXème. Divers décors dont villages d'Alsace, gardienne d'oies, berger, cavalier, scène villageoise, Alsaciennes en costume	60/80
62	Ensemble en faïence comprenant PLATEAU à décor Renaissance (Gien, 25 x 33 cm) et PLAT modèle Obernai d'après Loux (Sarreguemines, 40 x 24 cm, petit éclat au revers).	30/40
53	Suite de 20 ASSIETTES A DESSERT à décor au bassin de fruits (pommes, cerises, poires, raisins), fin XIXème. Quelques petites égrenures.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
264	CRISTAL D'ARQUES - Partie de SERVICE DE VERRES, modèle Rambouillet comprenant 11 VERRES A EAU, 12 VERRES A VIN et 6 VERRES A PORTO, voile de poussiere.	30/50
265	Ensemble en verre cristallin comprenant partie de SERVICE DE VERRES, modèle Chaumont (6 flûtes à Champagne, 6 verres à vin et 6 verres à Porto), SERVICE A DIGESTIF (carafe et 6 verres à digestif), et SET DE DESSOUS DE PLAT avec DESSOUS DE BOUTEILLES.	30/50
266	LALIQUE - Ensemble comprenant JATTE (diamètre : 27 cm), COUPE (diamètre : 20,5 cm, petites égrenures) et COUPELLE (diamètre : 12 cm) en cristal.	40/50
267	LIMOGES - SERVICE A CAFE en porcelaine blanche et or à décor de branches fleuries comprenant CAFETIERE (hauteur : 20 cm), SUCRIER, POT A LAIT, 6 TASSES et SOUS-TASSES. Manques de dorure.	20/30
268	SAINT MEDARD - PARTIE DE MENAGERE modèle à filets et enroulements en métal argenté comprenant 12 COUVERTS DE TABLE, 12 COUTEAUX DE TABLE, 12 CUILLERES A DESSERT, LOUCHE, SERVICE A DECOUPER 2 PIECES, MANCHE A GIGOT, COUTEAU A BEURRE, 12 FOURCHETTES A GATEAUX, PELLE A TARTE et PINCE A SUCRE. 4 écrins.	180/250
269	CHRISTOFLE - Suite de 12 PORTES-COUTEAUX en métal argenté. Joint 6 CUILLERES A COCKTAIL en métal argenté.	20/30
270	Partie de MENAGERE en métal argenté modèle à filets contours comprenant 6 COUVERTS DE TABLE (+ 6 fourchettes). Ecrin.	20/30
271	Ensemble en cristal moulé comprenant COUPELLE SUR PIED à fond de croisillons (hauteur : 11 cm) et 2 SALADIERS. Joint petite COUPE en verre (fêle).	20/30
272	SERVICE DE TABLE damassé 12 couverts à décor en bandeau de fleurs stylisées et marguerites, chiffré "HH", comprenant NAPPE (240 x 150 cm) et 12 SERVIETTES DE TABLE. A blanchir.	40/50
273	SERVICE DE TABLE damassé 12 couverts à décor en frises d'entrelacs fleuronnés, chiffré "HH", comprenant NAPPE (220 x 150 cm) et 12 SERVIETTES DE TABLE. A blanchir.	40/50
274	PARURE DE LIT en métis à jours de Venise multiple, broderies de feuillages stylisés et papillons, chiffrée "HH" en médaillon ovale, comprenant DRAP (largeur : 225 cm) et 2 TAIES D'OREILLER.	40/50
275	SERVICE DE TABLE damassé à décor floral, chiffré "AC" comprenant NAPPE (160 x 225 cm) et 12 SERVIETTES. A blanchir.	30/40
276	SERVICE DE TABLE damassé à décor de roses sur fond granité, chiffré "RM" comprenant NAPPE (150 x 200 cm) et 12 SERVIETTES. A blanchir.	30/40
277	PARURE DE LIT en métis à jours de Venise multiples et pastillages, chiffres brodés "AC", comprenant DRAP (largeur : 237 cm) et 2 TAIES D'OREILLER.	20/30
278	PARURE DE LIT en métis à jours de Venise multiples, chiffres "AC" et fleurettes brodés, comprenant DRAP (largeur : 230 cm) et 2 TAIES D'OREILLER.	30/40
279	SERVICE DE TABLE damassé bleu à décor de treille fleurie, avec corbeilles stylisées de fleurs, chiffré "AC" comprenant NAPPE (150 x 215 cm) et 12 SERVIETTES.	30/40
280	Ensemble comprenant 4 DRAPS en métis dont 1 neuf et 1 autre à large bordure brodée vermiculé et 3 TAIES D'OREILLERS.	20/30
281	WITTE - SERVICE DE TABLE damassé à fond de volutes formant treilles ou croisillons, comprenant NAPPE (280 x 150 cm) et 12 SERVIETTES DE TABLE. A blanchir.	30/40
282	Ensemble en métal argenté comprenant 6 COUVERTS DE TABLE à décor de carquois, feuillages et drapés, 12 CUILLERES A DESSERT à décor de rocailles fleuries (une rapportée d'un modèle proche), RAMASSE-MIETTES à nœud de ruban et couronne de laurier avec BALAYETTE.	30/40
283	RAMASSE-MIETTE en métal argenté. Ecrin.	20/30
284	CHRISTOFLE - SHAKER en métal argenté, hauteur : 21 cm.	30/40
285	SERVICE A THE CAFE en étain poli modèle à frises perlées et palmettes, anses en bois, comprenant CAFETIERE, THEIERE, POT A LAIT, SUCRIER et PLATEAU DE SERVICE. Petits chocs. Joint SCEAU A CHAMPAGNE en métal argenté, prises à mufles de lions.	30/40
286	BERNARDAUD, Limoges - Partie de SERVICE A CAFE en porcelaine blanche à filets argentés, modèle "Vivaldi", comprenant CAFETIERE, SUCRIER et 9 TASSES et SOUS-TASSES.	30/40
287	BAYEUX, Période GOSSE (1849 - 1878) - Suite de 2 CREMIERS ou POTS A LAIT en porcelaine à décor de personnages chinois, marques de cachet en vert, hauteurs : 10,5 cm. Manque les couvercles, éclats et manques aux becs verseurs.	30/40
288	PORCELAINES DU LYS ROYAL, Limoges - PICHET en porcelaine à décor marital d'oiseaux et alliances sur fond bleu nuit, hauteur : 28 cm.	20/30
289	PARIS - VASE en porcelaine blanche à décor polychrome de papillons et branches fleuries dans le goût Kakiemon, hauteur : 22 cm.	30/40
290	ROYAL DUX, début XXème - BOUQUETIERE VIDE-POCHE en porcelaine figurant une nymphe à la source, hauteur : 32 cm. Accidents et restaurations.	30/40
291	CRISTALLERIES DE LORRAINE - Suite de 6 VERRES A VIN D'ALSACE en cristal taillé sur fonds de couleurs, hauteur : 21 cm.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
292	CRISTALLERIES DE LORRAINE - CARAFE en cristal taillé sur fond bleu, hauteur : 37 cm.	50/80
293	Ensemble en cristal comprenant 4 CARAFES de divers modéles, une formant aiguière avec monture en étain poli (Etains du Manoir), hauteurs : environ 32-35 cm. Etat proche du neuf.	50/80
294	Suite de 12 VERRES A DEGUSTATION de vin de Bourgogne en cristal, hauteur : 18 cm. Joint 8 VERRES A VIN D'ALSACE.	40/50
295	Suite de 12 VERRES A DEGUSTATION de vin de Bordeaux en cristal, de forme tulipée, hauteur : 25 cm.	40/50
296	PLAT A ASPERGES avec EGOUTTOIR en métal argenté. Joint SAUCIERE, manche en bois naturel.	30/40
297	SAGLIER FRERES - Partie de MENAGERE en métal argenté modèle stylisé à filets contours ou de modèle proche à filet et enroulement comprenant 12 COUVERTS DE TABLE, 12 COUVERTS A ENTREMETS, 12 COUVERTS A POISSONS, 12 CUILLERES A DESSERT, LOUCHE et PELLE DE SERVICE. Joint 9 CUILLERES A MOKA orfévrerie François Frionnet.	150/180
298	COUPE ART DECO quadripode sur pieds en forme d'anneaux à base circulaire en bois exotique, diamètre : 23 cm, hauteur : 14 cm.	30/50
299	SERVICE DE TABLE damassé à décor de coronnes de tors de laurier, ruban stylisé et pîques de lance, chiffré "TD", comprenant NAPPE (230 x 150 cm) et 12 SERVIETTES. A blanchir.	30/50
300	SERVICE DE TABLE damassé, à larges motifs floraux dont fleurs de liseron, chiffre brodé "BG" dans un cartouche triangulaire, comprenant NAPPE (230 x 170 cm) et 10 SERVIETTES.	40/50
301	Ensemble comprenant 3 DRAPS en lin ou métis avec jours de Venise pour 1. Joint 3 TAIES D'OREILLERS à chiffre brodé "SD".	20/30
302	PARURE DE LIT en métis à jours de Venise multiples, chiffres "TD" et papillons brodés, comprenant DRAP (largeur : 230 cm) et 2 TAIES D'OREILLER.	30/40
303	Ensemble en lin ou métis comprenant 2 DRAPS brodés des initiales "ND" et jours de Venise à petits triangles.	20/30
304	Ensemble en lin ou métis comprenant 2 DRAPS brodés des initiales "ND", fins jours de Venise et bordures ornées de fleurons ou rosaces.	20/30
305	Ensemble en lin ou métis comprenant 2 DRAPS brodés des initiales "ND" et jours de Venise de modèles différents.	20/30
306	Aimé-Adolphe BOURGOIN (1824-?), "Berger guidant son troupeau", huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 42 cm.	50/60
307	BENARD (XIXème), "Fleurs des champs", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 33 cm.	20/30
308	Suiveur d'André-Paul LEROUX (?)  CARMONA, PENICAUD et RACLOT, Limoges, "Promenade dans la forêt enneigée", "  Village sous la neige" et "La Vienne", suite de 3 émaux peints sur cuivre, 10 x 14 cm.,  8.5 x 11 cm et 19 x 14 cm.	30/50
309	Auguste MOREAU (1834-1917), d'après, "Le jeune chasseur", épreuve en bronze, hauteur : 50 cm.	150/180
310	Louis Ernest BARRIAS (1841-1905), "Victor Hugo", buste en plâtre titré sur le devant, signé sur le côté droit, marqué au dos "Jules Rouff et Cie Paris" et porte un cachet "Union des sculpteurs et mouleurs à Paris, Carlier directeur", hauteur : 45 cm. Empoussiéré (sortie de grenier), rares petits chocs.	50/80
311	PENDULE BORNE en bronze doré en forme de section de colonne à décor de guirlandes de fleurs, palmettes et tors de lauriers, médaillon orné d'oiseaux et vasque à têtes de béliers à l'amortissement, cadran émaillé à chiffres romains bleus et arabes noirs pour les minutes, mouvement signé DUMOULINNEUF à Paris (à réviser, manque le balancier), époque Napoléon III, 28 x 24 x 13 cm.  Manque le couvercle de la vasque ?	200/300
312	Ensemble en bronze doré ou argenté (usures) comprenant 2 BOUGEOIRS styles rocaille et restauration, hauteurs : 25 et 23 cm.	20/30
313	MEDAILLON en plâtre patiné bronze figurant des amours à la grappe de raisins et entourés d'une guirlande de laurier, diamètre : 33 cm. Petit éclat au dos.	50/60
314	Paire de BERGERES cintrées en bois naturel, garniture de tissu à motif cachemire, style Art Déco, 78 x 63 x 56 cm.	50/60
315	LAMPE DE SALON en métal patiné formant bouquet de fleurs, avec tulipes en verre soufflé marmoréen, dans le goût de Murano, hauteur : 62 cm.	100/150
316	SECRETAIRE DE DAME mouvementé toutes faces, simulant un semainier, entièrement marqueté de rinceaux feuillagés et fleuris dans des réserves, dessus de marbre blanc encastré, abattant découvrant 4 tiroirs dont 2 en doucine, garnitures de bronze et laiton doré dont chutes d'angle à tête de lion, époque Napoléon III, 125 x 65 x 40 cm. Accidents, manques et parties insolées.	150/180
317	FAUTEUIL A LA REINE en bois mouluré et sculpté, décor de grenades, rocailles et palmes, pieds cambrés, époque Louis XV, garniture de soie brodée à riche rinceaux fleuris et feuillagés (usures et déchirures), 102 x 70 x 56 cm. Restaurations et renforts.	200/300
318	Georges DELPERIER (1865-1936), "Le mythe d'Ophélie ou femme alanguie sur une feuille de balisier", épreuve en bronze à patine brune, longueur : 46 cm.	50/60

	Désignation	Estimation
19	SARREGUEMINES, début XXème - CACHE-POT en faïence à large frise or stylisée de fleurs et feuillages, sur fond bleu nuit, hauteur : 18 cm, diamètre : 25 cm.	30/40
0	FIVE LILLE - Paire de VASES en barbotine à décor floral sur fonds verts, vers 1900, hauteur : 26,5 cm.	30/40
21	ROUEN, XIXème - ASSIETTE en faïence à décor aux colombes, torches et carquois, petit saut d'émail en bordure, diamètre : 24,5 cm.	30/40
22	SELLETTE tripode en bois noirci sculpté, style extrême oriental, hauteur : 90 cm.	50/80
3	MIROIR en bois stuqué doré à décor de rocailles et frises de perles, XIXème, 100 x 175 cm. Quelques accidents et manques.	300/400
24	JARDINIERE ovale en bois noirci et filets et galetie ajourée de laiton, style Napoléon III, 81 x 57 x 42 cm. Quelques accidents et manques.	40/50
25	BUREAU AMERICAIN en noyer avec caissons latéraux, partie supérieure à cylindre à lattes, nombreux tiroirs et casiers, 1ère moitié XXème, 123 x 123 x 82 cm.	200/300
26	MEUBLE DE PROFESSIONNEL en chêne mouluré à usage de bonneterie ou mercerie, 2 caissons superposés ouvrant chacun à 4 tiroirs, vers 1900, 81 x 11 x 43 cm. Avec contenu de rubans, fils et nécessaire de couture.	100/150
27	LAMPE de forme balustre en opaline blanche, base circulaire en bronze ou laiton doré, hauteur sans abat-jour : 51 cm.	30/40
28	PLAQUE en bronze à décor d'une nymphe entourée de putti musiciens, 15 x 22 cm.	30/40
29	Paire de CHENETS dits aux marmousets en laiton fondu et ciselé, et fer forgé, XVII-XVIIIème, 31 x 32 x 42 cm. Petits accidents.	50/80
30	ECRAN DE CHEMINEE en noyer sculpté de torches et carquois, montants à colonnettes détachées et piétement à feuilles d'acanthe, garniture brodé aux petits points, style Louis XVI, fin XIXème, 118 x 74 cm.	50/100
31	Paire de BOUGEOIRS tripodes à pattes de lion, décor de palmes, XIXème, hauteur : 22 cm.	20/30
32	PERRET-VIBERT (1879-1994), dans le goût de - FAUTEUIL DE JARDIN D'HIVER à bascule en bambou et rotin, vers 1900, 104 x 71 x 76 cm. Petits accidents d'usage.	50/80
33	Ensemble en bois noirci, laqué noir ou de placage comprenant TABLE A ECRIRE à abattants latéraux (hauteur : 74 cm) et CHAISE à haut dossier sculpté ajouré, fin XIXème. Accidents et manques.	30/50
34	ECOLE fin XIXème, "Esquisse de fleurs", aquarelle signée en bas à droite (?), 20 x 27 cm.	20/30
35	V. DERIVERY (XXème), "Promenade au parc", dessin à la gouache et fusain signé et daté (19)92 en bas à droite, 54 x 72 cm. Non encadré.	30/40
36	ECOLE XXème, "Bouquet de fleurs bleues et jaunes", technique mixte sur papier signée en bas à gauche, 31 x 24 cm.	40/50
37	Albert GUILLAUME (1873 -1942), d'après, "Couple en été", estampe signée dans la planche et au crayon en bas à droite, 26 x 21 cm. Joint PC Paris (années 1920), "Portraits amoureux", suite de 4 photographies noir et blanc dans un même encadrement, monogrammées en bas à droite, 13,5 x 8,5 cm chaque.	20/30
38	Emile Maurice VIEILLARD (1867-1947), "La colline", dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite, 25 x 35,5 cm. Non encadré.	20/30
39	R. DE MONDEVILLE (XIXème-XXème), "Le garde-champêtre de Gonneville", aquarelle signée et datée (19)09 en bas à gauche, 20 x 14 cm. Taches et rousseurs.	20/30
10	ECOLE XXème, "Portrait de militaire", dessin au pastel, 31 x 24,5 cm. Encadré.	20/30
1	Jacques LEUDET (XXème), "Vue d'une église", dessin à l'aquarelle et fusain signé en bas à gauche, 27 x 19,5 cm.	60/80
2	Jacques LEUDET (XXème), "Le canal de Gand à Bruges", technique mixte signée, titrée et datée (19)31 en bas à droite, 23 x 34 cm.	40/50
13	Jacques LEUDET (XXème), "Scène de marché à Bruges (?)", technique mixte signée en bas à droite, 20 x 27 cm.	60/80
4	Paul-Franck SCHEIDECKER (XXème), "Le puits", "Péniche à quai" et "Jardin public",suite de 3 aquarelles sur papier signées en bas à droite, 16 x 11,5 cm, 14 x 20,5 cm et 11,5 cm. 2 encadrées.	30/50
15	Gabriel ROGIER (XXème), "Forêt en automne" et "Basse-cour au printemps", suite de 2 aquarelles sur papier signées en bas à gauche, environ 26 x 19 cm. Encadrées.	30/50
16	Jean GRADASSI (1907-1989), d'après, "Château d'Azay-le-Rideau sous Louis XIII", plaque en porcelaine peinte polychrome et or, signée en bas à droite, 21,5 x 29,5 cm. Certificat d'authenticité au dos. Encadrée.	40/50
47	C. SELLINCOURT, "Rouen - L'aître Saint-Maclou", dessin à l'encre et aquarelle signé en bas à droite, 24 x 33 cm, encadrement sous verre (40 x 49 cm).	40/60
48	E. DA SILVA (XXème), "Vallée de la Creuse au petit matin", huile sur toile signée en bas à gauche, 32 x 44 cm.	50/60
49	Daniel PIGNOT (né en 1956), "Place Ravignan à Montmartre ou la fontaine Wallace", huile sur toile signée et titrée au dos, 90 x 66 cm.	200/300

Ordre	e Désignation	Estimation
350	PATRI (école XIXème), "Mousquetaires au repos", huile sur toile signée en bas à gauche, 65 X 81,5 cm. Encadrement en bois stuqué doré à décor feuillagé, petits accidents et manques, 106 x 91.	250/300
351	PLAGNET (1ère moitié XXème), "Lionne rugissante", épreuve en régule à patine vert- bronze, sur terrasse en marbre noir et onyx signée à la pointe, longueur : 63 cm. Accident et manque à l'extrémité de la queue.	200/300
352	Ensemble en argent doré 925/1000 comprenant BRACELET serti de rubis (longueur : 20 cm, poids brut : 3 grs) et BRACELET serti d'aigue-marines (longueur : 20 cm, poids brut : 2,4 grs).	80/120
353	Ensemble comprenant 2 BAGUES en argent serties d'un cristal taillé de forme coussin ou perle d'ambre (une bague coupée), pendentif, montre bracelet de dame (manque bouton remontoir) Joint ensemble de PIECES DE 10 FRANCS commémoratives.	20/30
354	PENDENTIF porte-bonheur en or 750/1000 figurant le chiffre "13", avec petites pierres rouges calibrées (rubis ?), poids brut : 1,4 grs.	80/100
355	BAGUE en argent 925/1000, ornée d'une pierre polie (jade ?), tour de doigt : 54, poids brut : 15 grs. Joint autre BAGUE en métal ornée d'une pierre marbrée cabochon, tour de doigt : 62.	20/30
356	PRASIOLITE rectangle sur papier, environ 20,15 carats.	120/150
357	ALLIANCE en argent doré 925/1000 sertie d'opales et tourmalines roses, tour de doigt : 56, poids brut : 3,2 grs.	70/80
358	Ensemble en or 750/1000 (ou 900/1000) comprenant PIECE trouée, ALLIANCE et 4 MEDAILLES pieuses, poids : 16,6 grs. Joint CROIX DE COU et MEDAILLETTES pieuses en métal.	500/800
359	MONTRE BRACELET DE DAME, boitier or 750/1000, poids brut : 10 grs.	60/80
60	COLLIER-PENDENTIF 3 anneaux en argent 925/1000, poids brut : 6 grs.	20/30
361	BAGUE en argent patiné 925/1000 sertie en son centre d'un saphir entouré de diamants et rubis calibrés, tour de doigt : 54, poids brut : 5,4 grs.	250/300
362	Ensemble en argent comprenant MONTRE DE GOUSSET (manque l'anneau), MONTRE DE COL et MEDAILLE à l'effigie de la Vierge, poids brut : 112 grs. Joint BIJOUX FANTAISIE en métal, CHAPELETS ou CROIX DE COU, COUPELLE signée Max LE VERRIER, MEDAILLON en verre moulé pressé figurant Jeanne d'Arc et COFFRET A BIJOUX en métal et coquillage en nacre (petit éclat).	30/40
363	Ensemble comprenant 3 MONTRES BRACELETS de dame, 2 BRIQUETS en métal guilloché, PINCE A BILLETS publicitaire Liqueur Bénédictine et pièces de monnaie.	20/30
364	COLLIER en plaqué or à maillons alternant perles et baguettes, longueur : 62 cm.	120/150
365	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une rubellite épaulée de zircons, tour de doigt : 56, poids brut : 2,3 grs.	80/100
366	COFFRET A BIJOUX en métal à décor feuillagé, avec contenu de BIJOUX FANTAISIE.	30/50
367	COLLIER DRAPERIE en or 750/1000 à décor en chute de guirlandes feuillagées, roses et nœuds de rubans, longueur : 41 cm, poids brut : 9,1 grs.	500/600
368	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une améthyste rectangle, tour de doigt : 53, poids brut : 4,5 grs.	100/150
369	BRACELET en perles de racines de rubis facettées, extensible, diamètre intérieur : environ 6,5 cm, poids brut : 12,8 grs.	50/60
370	BAGUE en or 750/1000, sertie en ligne de petites pierres fines de multicolores, tour de doigt : 53, poids brut : 2 grs.	150/180
371	Ensemble comprenant 4 COLLIERS et BRACELET de perles de culture, hématite, ou brins d'ambre. Dans un COFFRET en laque du Japon. Joint BROCHE BARRETTE avec petite pierre bleue.	20/30
372	Ensemble en argent comprenant GOURMETTE, MEDAILLE zodiacale avec chaine de cou et PENDENTIF constitué d'un élément de boucle de capot avec chaine de cou, poids : 102 grs.	30/40
373	BRACELET en métal doré à maillons grain de café, longueur : 20 cm.	50/60
374	Paire de BOUCLES D'OREILLES en argent doré 925/1000 serties de topazes lemon, poids brut : 8,2 grs.	70/80
375	Ensemble comprenant 2 MONTRES BRACELET DE DAME, boitiers en or 750/1000, poids brut : 22 grs.	150/200
376	PENDENTIF avec CHAINE DE COU en or 750/1000, orné d'un saphir et 3 petits brillants, poids brut : 2,8 grs.	180/250
377	Ensemble en or 750/1000 comprenant BRACELET GOURMETTE, SCEAU A CACHETER (vierge) et CLEF REMONTOIR de montre en or et métal, poids brut : 26,8 grs.	600/800
378	BAGUE torse en or 750/1000, tour de doigt : 55, poids : 1,3 grs.	40/50
79	BAGUE en or 750/1000, sertie d'une perle de culture et petites pierres blanches, tour de doigt : 53, poids brut : 2,6 grs.	60/80
880	Ensemble en or 750/1000 comprenant MONTURE DE BAGUE, BROCHE accidentée et MEDAILLE pieuse, poids : 4,7 grs.	120/150

	Désignation  RROCHE en er 750/1000 ernée d'un crietal vert émorque poids brut : 6.4 grs	Estimation 60/80
881 882	BROCHE en or 750/1000 ornée d'un cristal vert émeraude, poids brut : 6,4 grs.	60/80 30/40
10Z	BAGUE ronde en argent 925/1000 ornée d'un grenat (?) entouré de marcassites, tour de doigt : 53.5, poids brut : 4,6 grs.	30/40
83	BAGUE en argent 925/1000 ornée en son centre d'une améthyste épaulée de volutes pavées de marcassites, tour de doigt : 52, poids brut : 6,7 grs.	100/150
884	BAGUE en or 750/1000, sertie d'une pierre bleue (saphir ?) dans un entourage de petites pierres blanches brillantées, tour de doigt : 57, poids brut : 3,9 grs.	200/300
885	CROIX DE COU en or 750/1000, hauteur : 5 cm, poids : 6,1 grs.	200/300
86	BRACELET en or 750/1000, mailles américaine ciselées, longueur : 18.5 cm, poids brut : 12,2 grs	400/500
887	Ensemble en or 750/1000 comprenant 2 BAGUES chevalières, CROIX de cou et MEDAILLE, poids : 14,8 grs.	400/600
888	Ensemble en or 750/1000 comprenant BAGUE sertie de petites pierres blanches, tour de doigt : 59, et PENDENTIF serti d'un petit diamant, poids brut total : 6,7 grs.	280/350
89	BROCHE en or 750/1000 et demies perles, poids brut : 2,4 grs. Joint en métal MEDAILLE pieuse avec émail bleu et CHAINE DE COU tressée.	60/80
390	Ensemble comprenant 2 VASES D'AUTELS en porcelaine blanche et or à décor de feuillages, hauteurs : 9 et 11 cm.	15/20
391	GARNITURE DE CHEMINEE en régule patiné et onyx vert, vers 1900, comprenant PENDULE à colonnettes avec putti, cadran émaillé à guirlandes de fleurs (50 x 31 x 17 cm) et paire de FLAMBEAUX à 5 feux (hauteur : 50 cm). Quelques manques.	60/80
392	ECOLE XIXème, "Vierge à l'enfant montrant une colombe", sujet en régule patiné bronze, petits manques à la couronne, hauteur : 26 cm.	30/40
393	Ensemble en cuivre ou laiton comprenant 2 SCEAUX à eau bénite à décor ciselé de rinceaux et feuillages ou de saints personnages sous arcatures, hauteurs avec anses : 25 et 30 cm, et BOUGEOIR style médiéval (hauteur : 21 cm, manque à la base).	30/40
394	BONBONNIERE en albâtre figurant une élégante à robe rose tenant un Pierrot dans ses bras, vers 1920, diamètre : 15 cm. Quelques rayures superficielles.	30/40
395	BOHEME - VASE CORNET sur piédouche en cristal taillé d'étoiles et croisillons sur fond grenat, hauteur : 25 cm. Petites égrenures au col.	40/50
396	BACCARAT - PIED DE LAMPE en cristal moulé pressé partiellement dépoli à décor de monstres marins, hauteur : 20 cm. Eclat et manques.	30/40
397	BOHEME - VASE balustre en cristal gravé de scènes forestières et rocailles sur fond grenat, hauteur : 18,5 cm.	20/30
398	LEGRAS, verrerie de Saint-Denis - VASE mouvementé en verre teinté orange à décor peint et stylisé de fleurs, hauteur : 27 cm.	30/40
399	DAUM France - COUPE A FRUITS en cristal de forme libre, hauteur : 15 cm, largeur : 32 cm. Joint VASE CORNET de forme libre en cristal, hauteur : 24 cm (petit éclat au talon).  Etat d'usage.	30/50
100	A. VERLYS France - COUPE en verre moulé pressé partiellement dépoli à décor rayonnant ondé, milieu XXème, diamètre : 43 cm. Petits éclats.	60/80
101	BROC A ORANGEADE en cristal, monture en métal argenté à tors de lauriers et nœuds de rubans (usures).	20/30
02	3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY, Chambolle-Musigny rouge, année 1977, niveaux moyens, étquettes en mauvais état, bouteilles poussièreuses.	50/60
403	Ensemble comprenant 4 bouteilles : - Bouteille POUILLY-FUISSE DOMAINE FLUBERT, Pouilly-Fuissé blanc, année 1996 ; - CHATEAUNEUF-DU-PAPE CUVEE DES SOMMELIERS, Châteauneuf-du-Pape rouge, année 1995 ; - RULLY-GRESIGNY 1er CRU HENRI & PAUL JACQUESON, Rully-Grésigny blanc premier cru, année 1979 et - COTES DU FURA ROLET DAF, Côtes du Jura blanc, année 1980.	40/50
404	BACCARAT et D'ARGENTAL - Ensemble en cristal comprenant PLAT DE SERVICE taillé à pans (diamètre : 31 cm) et JATTE taillée d'étoiles et croisillons (diamètre : 22 cm).	50/80
105	Suite de 2 AIGUIERES en verre teinté ambre, montures en étain de style Renaissance, hauteurs : 19 et 32 cm.	30/50
.06	ERCUIS - SALIERE double en métal argenté, corps à cotes torses et prise à décor de feuillages, 13 x 14 x 6 cm.	20/30
.07	SAUPOUDREUSE en métal argenté, flacon en verre taillé à pans et gravé, hauteur : 15 cm.	20/30
108	NECESSAIRE A CONDIMENTS en métal argenté à décor de lianes, 4 pièces.	20/30
409	Parties de MENAGERES en métal argenté comprenant 5 COUVERTS DE TABLE modèle à filets violonnés, 6 COUVERTS A ENTREMETS modèle uni-plat stylisé et 12 COUTEAUX A ENTREMETS modèle uni-plat à enroulement (lame inox).	20/30
410	ERCUIS - Partie de MENAGERE en métal argenté modèle baguette, frises perlées et feuilles d'acanthe, chiffrée, comprenant 9 FOURCHETTES DE TABLE, 6 CUILLERES A BOUCHE, 9 COUVERT A ENTREMETS (+2 CUILLERES) et LOUCHE.	20/30

	Désignation	Estimation
11	FAÏENCERIE SAINT JEAN L'AIGLE à Longwy - COUPELLE en faïence à décor en émaux au logo de la police de l'air et des frontières attribuée au commissaire principal Bernard, diamètre : 14 cm.	20/30
12	RHENANIE, fin XIXèle - Grand PICHET A BIERE en grès à décor de larges volutes feuillagées, godrons et tête d'homme, monture en étain, hauteur : 37 cm.	40/50
3	ALLEMAGNE, fin XIXème - PLATEAU polylobé en porcelaine à décor de bouquets de fleurs et frises de fleurs en relief, marques en croix sous couverte, 27 x 31 cm (rares petits éclats). Joint 2 COUPELLES "feuilles" en porcelaine blanche et or, TASSE-DEJEUNER en porcelaine de Sarreguemines (fêle en étoile) et SALIERE-MOUTARDIER en faïence style Vieux Rouen (accidents et manques).	30/40
4	KELLER & GUERIN, Lunéville - PICHET en faïence à décor imprimé titré "nos réservistes", hauteur : 20,5 cm. Fêle.	20/30
5	LIMOGES - Partie de SERVICE en porcelaine, modèle à décor de rameaux fleuris et contours ondés soulignés d'un filet doré, comprenant 35 ASSIETTES DE TABLE, 12 ASSIETTES CREUSES, 12 ASSIETTES A DESSERT, SOUPIERE, LEGUMIER, SALADIER, SAUCIERE à plateau adhérent, RAVIER, 5 PLATS DE SERVICE et SERVICE A CAFE.	80/120
16	JBT & Cie, Limoges, vers 1900 - partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à contour mouvementé surligné d'un filet doré, modèle à frise de roses, comprenant 29 ASSIETTES DE TABLE, 6 ASSIETTES CREUSES, 6 ASSIETTES A DESERTS, 2 SAUCIERES à plateau adhérent, SOUPIERE, 2 LEGUMIERS, SALADIER, 2 COUPES-PRESENTOIRS et 4 PLATS DE SERVICES. Quelques petites éclats d'usages.	80/120
17	LIMOGES, vers 1900 - SERVICE A CREMES en porcelaine, décor de barbeaux et filet doré, comprenant PLATEAU et 11 POTS couverts (petit éclat au bord d'un pot).	30/40
18	SERVICE A THE en faïence à décor émaillé or sur fond noir, travail anglais fin XIXème, comprenant THEIERE, 6 TASSES avec SOUS-TASSES. Joint THEIERE en faïence lustrée de Jersey et ASSIETTE en barbotine.	20/30
19	LORENZ HUTSCHENREUTHER GERMANY - Partie de SERVICE A THE en porcelaine blanche ornée de fleurs des Indes bleutées modèle "Blue Onion" comprenant VERSEUSE, POT A LAIT et 8 TASSES et SOUS-TASSES.	30/50
20	Emile LOMBART (1859-1938) - Suite de 2 PLATS en faïence à décor de paysans dans la campagne, signés dans le décor, diamètre : 36 cm. Eclat sur un.	30/40
21	J. LANDIER, vers 1930 - Large COUPE en cristal moulé pressé opalescent à décor rayonnant, le revers orné de pastillages en relief, piédouche en métal, diamètre : 35 cm. Rayures superficielles.	40/60
22	SERVICE A SALADE DE FRUITS en cristal taillé comprenant SALADIER (hauteur : 10 cm, diamètre : 20 cm) et 7 COUPELLES.	20/30
23	SERVICE A SALADE DE FRUITS en cristal taillé à croisillons comprenant JATTE (diamètre : 21 cm) et 6 COUPELLES. Joint COUPELLE accidentée.	40/50
24	VILLEROY & BOCH - Suite de 12 VERRES à ratafia et BROC en cristal taillé, modèle Sirius.	30/50
25	DAUM, dans le goût de - Petit VASE en épais verre bullé à décor en applique de gouttes, hauteur : 13,5 cm. Petit éclat sous la base.	20/30
26	Ensemble comprenant 2 VASES en cristal, verre opalin ou verre marmoréen, hauteurs : 20 et 23 cm. Egrenures au col du vase en cristal.	30/50
27	Ensemble comprenant 3 VASES rouleaux ou soliflore teintés vert ou à fond dépoli, à décor émaillé de fleurs et branches de mimosas, début XXème, hauteur : 41, 38,5 et 22 cm.	30/50
28	Roger FERAUD (1890-1964), dans le goût de - PORTE-MANTEAU mural à structure en métal laqué noir et boules colorées en plastique moulé, années 1970, longueur : 74 cm. Usures de laque.	30/40
29	GARNITURE DE BUREAU PENDULE et LAMPE, en métal chromé, fonctionnemen de la pendule à revoir, 25 x 24 x 10 cm, années 1950.	30/50
30	BOULE DE LAWN BOWL ou BOULINGRIN, en bois de gaïac sur une base carré en plexiglass, 13 x 13,5 x 13,5 cm.	20/30
1	JEUX OLYMPIQUES DE MOSCOU, 1980 - BOITE cylindrique couverte en bois figurant les anneaux olympiques, hauteur : 18 cm. Joint 5 MEDAILLES russes commémoratives de la Seconde guerre mondiale.	20/30
32	VEPAR - PENDULETTE à cadran en verre sur base en onyx et métal, vers 1950, hauteur : 20 cm.	20/30
33	HB Quimper - SERVITEUR en faïence à contours découpés 2 larges compartiments à décor de bretons, 8 x 30 x 25 cm. Joint 4 SALIERES en porcelaine de Limoges en forme de roses.	20/30
34	DESVRES, Fourmaintreaux Frères - SERVITEUR en faïence à décor d'oiseaux, paon et corne d'abondance sur fond fleuri, diamètre : environ 40 cm.	40/60
35	HB QUIMPER - CHAT ASSIS en faîence craquelée grise, hauteur : 20 cm, accidents et recollé.	30/50
36	MINTON, dans le goût de - COUPE en barbotine à décor d'amours supportant un panier, hauteur : 27,5 cm, diamètre : 20 cm.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
137	Ensemble composite comprenant PENDULE en métal doré et marbre rouge griotte surmontée d'un sujet allégorique figurant Cérès, cadran à chiffres arabes et guirlandes de fleurs (hauteur : 43 cm, petits accidents et manques, sujet probablement rapporté) et paire de FLAMBEAUX à 4 feux (hauteur : 49 cm).	50/60
438	HORLOGE DE PARQUET en noyer, corps en gaine, montants à décor de godrons, tête à fenêtre circulaire sculptée d'un tors de laurier, cassolette et petit plumet avec aigles, mouvement enchâssé dans une cage en laiton, cadran émaillé à chiffres arabes et romains, poids et balancier, début XIXème, hauteur totale : 248 cm.	80/120
439	PENDULE en bronze doré à sujet équestre inspiré des croisades, cadran émaillé marqué "Aubin à Fécamp", style romantique, milieu XIXème, hauteur : 37 cm. Manque un pied arrière.	50/60
440	PICHET en verre soufflé irisé à décor en applique de pastillages et frise en dents-de- loups, col trefflé, style antique, hauteur : 26 cm.	30/40
141	PICHET en verre cristallin, anse appliquée à chaud, hauteur : 26 cm.	20/30
442	GROUPE en verre soufflé partiellement teinté bleu comprenant un couple de cygnes paradant, 20 x 20 x 12 cm. Joint 3ème CYGNE en verre soufflé teinté rouge, hauteur : 24 cm.	20/30
443	CERART, Monaco - VASE à double évolution en faïence à décor floral ciselé et polychrome, vers 1950-1960, hauteur : 31 cm.	40/50
444	Paire de BOUGEOIRS en métal argenté, fût balustre à pans à motifs de coquilles, base en doucine mouvementée, style XVIIIème, hauteur : 25 cm.	30/50
445	VASE à long col en verre marmoréen, garniture en étain repoussé à décor de mimosas, hauteur : 19 cm.	30/40
446	Ensemble en verre soufflé partiellement teinté ou à décor bullé marmoréen comprenant couple de lapins (hauteur : 8 cm) et POISSON SCALAIRE.	20/30
447	Ensemble comprenant DRAGEOIR, BONBONNIERE et 2 FLACONS en opaline ou verre opalin, 2 BONBONNIERES en porcelaine, 2 PILULIERS et paire de BOUGEOIRS BOUTS DE TABLE en cristal.	20/30
448	Ensemble en verre ou cristal comprenant DRAGEOIR, FLACON A LIQUEUR et 3 BONBONNIERES (1 couvercle accidenté).	20/30
449	Ensemble comprenant FLACON en opaline blanche avec bouchon feuillagé bleu (hauteur : 17 cm), SCEAU A GLACE en cristal de Baccarat taillé à pans (hauteur : 11 cm) et 2 VERRES TULIPES A PIED en cristal à décor de semis feuillagés et d'étoiles (hauteurs : 14,5 cm).	30/40
450	MURANO, dans le goût de - COUPE en verre teinté bleu à bords évasés, anses et piédouche en verre teinté noir, hauteur : 12 cm, diamètre : 17,5 cm.	30/40
451	Ensemble comprenant 2 PINCES A SUCRE, FOURCHETTES A GATEAUX manche bakélite (incomplet, accidents), 8 FOURCHETTES et 5 CUILLERES A ENTREMETS en métal argenté modèle à rameaux de lauriers, PELLE et FOURCHETTE DE SERVICE en métal argenté de modèle proche, PORTE-COUTEAUX modèle bambou et 6 COUTEAUX manche corne.	20/30
452	Ensemble comprenant COUVERT DE SERVICE A CREME 2 PIECES et PELLE A TARTE en argent doré et argent fourré 950/1000 (poids brut : 360 grs, légers chocs, couvert de service à remancher). Joint COUVERT A SALADE en métal argenté et corne blonde, écrin.	30/40
453	Ensemble comprenant SERVITEUR A VIN en forme de panier en fils métalliques tressés, divers COUVERTS en métal argenté, CUILLERE A RAGOÛT, CUILLERE A CREME, 2 séries de 12 PORTE-COUTEAUX en cristal (quelques éclats), SAUCIERE, TASTEVIN, COQUETIER, paire de CISEAUX	40/50
454	Suite de 12 CUILLERES A DESSERT en métal argenté, manches "baguette" à pans et culot feuillagé. Ecrin.	30/40
455	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle à filets mouvementé, comprenant 12 COUVERTS, LOUCHE et 12 CUILLERES A DESSERT. Avec 12 COUTEAUX DE TABLE et 12 COUTEAUX A ENTREMETS, manches en composition ivoirine. Ecrin.	50/80
456	Ensemble comprenant 12 PORTE-COUTEAUX en verre et fond de miroir, et COUVERT A SALADE en métal argenté (à remancher).	20/30
457	Suite de 12 COUTEAUX DE TABLE manches corne, lames inox Geminel au Havre.	20/30
458	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle à filet perlé et enroulement feuillagé, comprenant 12 COUVERTS, 12 CUILLERES A DESSERT, LOUCHE et CUILLERE A RAGOÛT.	50/80
459	Suite de 12 CUILLERES A DESSERT en métal argenté, modèle à filet, écrin. Joint BOITE ovale en métal argenté à frise de perles et grenade.	30/40
460	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle uni-plat, comprenant 12 COUVERTS, LOUCHE et 22 CUILLERES A DESSERT (réassorties au modèle).	50/80
461	Ensemble en métal argenté comprenant COUVERT A SALADE, SERVICE A AGRUME, 2 TIMBALES, PINCE A SUCRE et COUVERT A ENTREMETS. Ecrins.	20/30
462	INDE - SUJET en pierre dure (serpentine ?) figurant Shiva, hauteur : 23 cm.	40/50