

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°1

N° ligne	Désignation	Adjudication
1	Timbale tulipe en argent uni 925 mil. à frise de filets. Poinçon Minerve après 1973. Hauteur : 6,8 cm. Chiffree "Owen". Poids : 87,4 g.	60
2	Nécessaire de naissance en métal argenté de 6 pièces comprenant : - CHRISTOFLE, modèle AMERICA : couvert de 2 pièces, - F.S.P : 2 Coquetiers et 2 cuillers, avec 1 écrin.	30
3	BOYER, Maître orfèvre à Paris : Plat à asperges octogonale en métal argenté avec sa grille égouttoir amovible. Signé et poinçon de maître PB au marteau. Dimensions : 36 x 23,5 cm. Légères rayures d'usage.	40
4	BOYER, Maître orfèvre à Paris : Pince à asperges en métal argenté modèle acanthe et godrons. Poinçon de maître PB au marteau. Longueur : 22 cm.	20
5	J&C.COLD, GB, XXème siècle : Nécessaire pour 4 œufs à la coque en métal argenté modèle à festons feuillagés et ajourés, comprenant : - 1 plateau présentoir à anse annulaire, pivots pour recevoir les coquetiers et supports à cuillers (Hauteur : 18,5 cm ; Diam. : 17 cm), - 4 coquetiers sur piedouche, - 4 cuillers à œufs signées YEOMAN. Poinçon de maître sous le présentoir. Rayures d'usage.	68
6	ANGLETERRE, XXe siècle : Sucrier ouvert sur piedouche et sa pelle en métal argenté à décor de frises godronnées et fleurs gravées, système basculant. Hauteur : 13 cm.	50
7	Théière égoïste tronconique en métal argenté uni avec son filtre. Hauteur : 10,5 cm.	35
8	2 passe-thé thé en métal argenté : - C.O.P : 1 passe-thé basculant années 20, à décor géométrique et de roses, - 1 passe-thé uni.	70
9	LYON : Ensemble de 2 taste-vin en métal argenté à godrons et cupules. Marque AA à Lyon. Diamètre : 8,5 cm.	50
10	Taste-vin bourguignon en argent 950 mil. à décor de perles et de grappes de raisins, la prise annulaire à serpent enroulé. Poinçon crabe et poinçon de maître losangique illisible. Inscription apocryphe "REMY NUITS 1797". Diamètre : 7 cm. Poids : 64 g. Légères déformations.	55
11	Etui à allumettes en argent 950 mil. à décor ciselé style guirlande de rinceaux feuillagés, fleurettes, nœuds et médaillon non chiffré, sur fond guilloché. Avec anneau de suspension, sans grattoir. Dimensions : 4,5 x 3 cm. Poids : 16,5 g.	60
12	Etui à cigarettes rectangulaire en argent 925 mil. à décor guilloché et rainuré. Cygne français. Dimensions : 8,4 x 4,6 x 1,8 cm. Poids : 76,7 g.	50
13	SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXème siècle : Ménagère de 71 pièces en inox doré, modèle VENEDIG de style rocaille comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à gâteaux, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 10 pièces de service (dont louche, pelle à tarte, etc ...). Signées. Etat quasi neuf. Dans sa mallette à 2 compartiments. Avec papiers et certificats.	295
14	JAMES DIXON & SONS, Sheffield, fin XIXe, début XXe siècle : Couvert de service à poisson en métal argenté comprenant une fourchette et une pelle de service à décor gravé de fleurs et de poisson, manche en résine crème. Longueurs : 32,5 et 26 cm. Avec un écrin.	35
15	VINERS OF SHEFFIELD, GB, XXe siècle : Paire de candélabres en métal argenté à 3 feux et 2 bras volutes moulurés de filets, reposant sur un pied ovale godronné. Signé sous la base. Haut : 28 cm. Rayures d'usage, trace de soudure sur une branche.	60
16	WALKER & HALL, Sheffield, GB, 1900 : Suite de 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en argent 925 mil, modèle uni à ressauts, non chiffrés. Poinçons anglais et cygne français. Poids : 1696,2 g. Avec un écrin défraîchi.	1 200
17	BOULENGER, XXeme siècle : Suite de 12 fourchettes et 12 cuillers à entremet en métal argenté, modèle filet coquille. Poinçons de la Maison. Légère usure d'usage. Avec un écrin non d'origine.	90
18	BOULENGER, années 1940-50 : Suite de 12 cuillers à moka en métal argenté, modèle à spatule tonneau, filets et gradins. Poinçons de la Maison. Légère usure d'usage. Avec un écrin non d'origine.	15

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°2

N° ligne	Désignation	Adjudication
19	ARGENTAL, années 1940 : Ménagère de 37 pièces en métal argenté modèle chevrons comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche. Poinçon Sté A à la hallebarde. Avec un écrin défraîchi.	40
20	CHRISTOFLE, modèle CHEVRON, années 1930-40 : Partie de service de table ART DECO de 26 pièces en métal argenté comprenant : - 12 fourchettes à huîtres, - 12 fourchettes à gâteau, - 3 pièces de service à hors d'œuvre (fourchette à pâté, fourchette à saucisson, tartineur). Signées, poinçons CC et OC.	60
21	CHRISTOFLE, modèle AMERICA : Ménagère de 37 pièces en métal argenté à pans coupés et moulures étagées de style ART DECO comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche, Signés, poinçon de la maison 1935-1983. Avec son écrin à double tiroirs défraîchi. Petites usures d'usage.	130
22	CHRISTOFLE, modèle AMERICA : Suite de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux à pans coupés et moulures étagées de style ART DECO, manches à l'imitation de l'ivoire et lames inox signées. Très légers éclats, oxydations aux viroles.	90
23	LE COUVERT FRANCAIS, années 40 : Pince à sucre en métal argenté. Poinçon LFC à l'armure surmontée d'une couronne.	10
24	GULDEN, orfèvrerie d'Alsace : Pince à servir dite "Pélican" en métal argenté. Signée.	15
25	GENEVIEVE LETHU : Fil à foie gras en métal argenté. Avec sa boîte.	20
26	Paire de porte-toasts en métal argenté à prise annulaire et pieds boules. Longueur : 15 cm. Trace de colle.	35
28	ERCUIS, XXème siècle : Sucrier couvert à 2 anses en métal argenté à décor de frises de godrons et coquilles. Signé. Hauteur : 15 cm.	50
29	ERCUIS, XXème siècle : Paire de dessous de bouteille en métal argenté à filets contours et coquilles. Signés. Diamètre : 15 cm.	35
30	ERCUIS, XXème siècle : Légumier à oreilles en métal argenté modèle filets contours et coquille, le couvercle à prise en forme de glands. Signé. Diamètre aux oreilles : 33 cm.	55
31	Grand plat rond de présentation en métal argenté à décor de frises de godrons et coquilles. Poinçon de maître GM. Diamètre : 33 cm.	55
32	Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à frise de godrons et coquilles. Poinçon de maître GM. Diamètre : 14,5 cm.	50
33	Saucière nacelle à oreilles coquilles en métal argenté à filtre gras/maigre. Poinçon de maître GM. Hauteur : 5,5 cm. Longueur : 16 cm.	20
34	Ensemble de 2 plats ovales en métal argenté dont : - ARGENTAL : Plat à décor de moulures de filets, poinçon de la maison (Longueur : 32,5 cm), - Plat modèle filets contours, poinçon de maître GM (Longueur : 35,5 cm).	20
35	ERCUIS, XXème siècle : Légumier rond couvert modèle filets contours, le couvercle à prise toupie. Signé. Diamètre : 22,5 cm.	50
36	CHRYSLIA Paris : Paire de candélabres à deux bras de lumière en bronze argenté, le fût balustre reposant sur un piédoche à contours. Signés sur la base. Hauteur :	50
37	GALLIA production CHRISTOFLE, modèle MALMAISON : Grand plat rond de présentation en métal argenté à frise de feuilles d'eau. Signé et poinçon de maître. Diamètre : 30 cm. Légères rayures d'usage.	50
38	Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à frise de feuilles d'eau. Poinçon de maître GV. Diamètre : 16 cm. Rayures.	40
39	PEMAJ, XXe siècle : Seau à champagne à 2 anses en métal argenté style empire à frise de feuilles d'eau et palmettes. Poinçon de maître PEMAJ. Hauteur : 18,5 cm.	70
40	SOCIETE FRANCAISE D'ORFEVRES, XXème siècle : Pelle à tarte manche argent fourré 950 mil. modèle filets coquille et métal doré. Poinçon Minerve et poinçon de maître. Usures d'usage. Poids : 138,8 g. brut	30
41	Paire de ciseaux à raisins en métal argenté à décor de pampres de vigne. Longueur : 12,5 cm.	45
42	Suite de 12 cuillers à moka en métal argenté et doré, la tige en forme de patte de chevreuil. Poinçon de maître GM. Légères usures. Avec son écrin.	10
43	Boîte ronde couverte ou bonbonnière en forme de canard stylisé à décor géométrique gravé. Diamètre : 12 cm. Hauteur : 8 cm.	60
44	PORTO, Portugal, début XXème siècle : Boîte ovale à charnière en argent 833 mil. à riche décor ciselé rocaïlle, le couvercle orné en son centre d'un portrait en miniature d'après Louise-Elisabeth VIGEE-LE BRUN de Madame Molé-Raymond. Intérieur foncé de velours rouge. Dimensions : H : 3,5 ; L : 9,5 cm ; P : 7 cm. Poids : 190,7 g. brut	110
45	LYON (1819-1838) : Suite de 6 petites cuillers en argent 950 mil. modèle uniplat. Poinçon Vieille femme Départements 1819-1838, différent 67 et poinçon de maître VC à l'astérisque. Poids : 86,7 g.	70

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°3

N° ligne	Désignation	Adjudication
46	PETER HERTZ, Copenhague, Danemark, 1889 : Cuiller de baptême en argent 924 mil. et émail polychrome, modèle à large cuilleron, manche torsadé et culot en forme de couronne. Le dos du cuilleron représente le Roi Olaf II, Saint Patron de la Norvège, muni de ses attributs (une hache et un orbe) terrassant le mal, accompagné d' une inscription en latin signifiant " Olaf, roi et martyr, protège-moi". L'intérieur du cuilleron représente la Vierge Marie, l'enfant Jésus et certainement le Roi Olaf enfant. L'inscription en ancien norrois signifie " Marie, aide-moi dans tous mes besoins et sauve-moi du jugement éternel". Poinçons danois de Maître, de garantie, de titre, d'essayeur et le cygne français. Petits sauts d'email. Longueur : 18,5 cm, largeur du cuilleron : 7,2 cm. Poids : 129,6 g. brut. Peter Hertz avait été nommé Maître orfèvre et joaillier de la Couronne danoise.	250
47	VIENNE, Autriche, 1833 : Elément décoratif Rococo à poignée, anciennement candélabre à 2 bras en argent 800 mil. richement décoré de dragons, dauphins et chimères à tête de lion. La base quadripode ornée d'acanthes et cuirs enroulés. Poinçon viennois, poinçon de Maître AK, exemptée : art. 524 bis du CGI al. Hauteur : 39 cm, Poids : 658,1 g. brut. Incomplet, accidenté et bras de lumière manquant.	300
48	MOUSTIERS, XVIIIe siècle : Plat ovale en faïence à bord contourné décoré en camaïeu vert d'un grotesque avec un chien sur tertre au centre et de rochers fleuris et filets sur l'aile et le bord. Longueur : 34 x largeur : 23,3 cm (Petits éclats en bordure) Expert : Michel VANDERMEERSCH	190
49	Monture d'huilier-vinaigrier quadripode XIXème siècle en argent 950 mil., de forme chantournée à moulures de doucine, le fût balustre à prise annulaire, portes-bouchons sur les côtés. On y joint ses burettes en verre à décor gravé de guirlandes de lierre, et leurs bouchons. Poinçon Minerve, pas de poinçon de maître. Epoque Louis-Philippe. Hauteur : 31 cm. Hauteur burette avec son bouchon : 24 cm. Poids net argent sans les burettes : 467,4 g.	335
50	MAILLARD FRERES & VAZOU (actifs 1897-1903) : Suite de 6 gobelets à liqueurs en argent 950 mil. intérieur vermeillé, à décor rocaille de vagues déchiquetées. Poinçon Minerve et poinçon de maître MV au maillet. Hauteur : 4 cm. Poids : 131,6 g.	95
51	CHINE, T.F.Y, XXème siècle : Suite de 6 coupelles en argent uni 800 mil. Signée d'un cartouche et du monogramme T.F.Y. Cygne français. Diamètre : 7,5 cm. Poids : 145 g. Chocs et petites déformations.	85
52	Ciboire des malades ou de voyage en argent 950 mil., intérieur vermeillé, à fût balustre sur piédouche, à décor gravé de guirlandes de fleurettes. Couvercle rapporté à décor de pampre de vignes et roseaux, surmonté d'une croix. Poinçon de maître pour le couvercle FAVIE à Lyon et Minerves. Hauteur : 16 cm. Poids : 191 g.	135
53	Alfred GERARD (actif 1899-1906) : Suite de 6 gobelets en argent et vermeil 950 mil. à décor de frises de feuilles d'eau. Poinçon Minerve et poinçon de maître AG au trèfle. Hauteur : 4 cm. Poids : 55,9 g.	60
54	Rond de serviette en argent uni 950 mil. à frises de filets rubanés. Poinçon Minerve. Trace de chiffre. Diamètre : 2,5 cm. 39,5 g.	35
55	ALLEMAGNE, fin XIXème siècle : Saleron en argent 800 mil. en forme de vase antique couvert sur piédouche à base carrée, à décor de frises de guirlandes de laurier. Poinçons allemands et cygne français. Hauteur : 7 cm. Poids : 28,2 g.	25
56	HENIN & Cie, début du XXe siècle : Suite de 12 petites cuillers en argent 950 mil. modèle filets contours. Poinçon Minerve et poinçon de maître H&Cie insculpé en 1896. Chiffrées "Dioni Jourdain". Poids : 277 g. Légères usures d'usage.	200
57	Albert CHAPUS "A LA GERBE D'OR", début XXe siècle : Tasse à déjeuner et sa soucoupe en argent 950 mil. intérieur vermeillé, à fond uni et frise de rinceaux feuillagés. Poinçon minerve, et poinçon de maître. Hauteur tasse : 6,8 cm ; Diam soucoupe : 16,8 cm. Chiffrés "VE". Poids : 345,3 g.	250
58	Jules GUETIN (actif 1880 à 1882) : Nécessaire à thé de 12 pièces en vermeil 800 mil, modèle baguette guilloché à cartouche non chiffré comprenant : - 11 cuillers à thé, - 1 pince à sucre à pattes de lion, Minerve 2e titre, poinçon de maître JG à la guêtre. On y joint 1 Cuiller à thé cuilleron feuille du même modèle en vermeil 800 mil. et 1 Passe-thé en vermeil 950 mil. d'un modèle semblable. Poids : 273 g.	180
59	Henri GABERT (actif 1882-1901) : Suite de 12 petites cuillers en vermeil, modèle à la russe à tige tubulaire richement décorée de croisillons, fleurettes et lambrequins. Poinçon pour les menus ouvrages parisiens de 1838 de la tête de sanglier et poinçon de maître HG au gabion. Poids : 170,7 g.	110
60	RAYNAUD & Cie, Limoges : Service de table de 16 pièces en porcelaine de forme octogonale à décor sinisant de dragons rouges et or sur fond blanc comprenant : - 4 grandes assiettes (diamètre : 26cm), - 2 moyennes assiettes (diamètre : 23,5cm), - 7 petites assiettes (diamètre : 21cm), - 1 saladier, - 1 légumier, - 1 saucière. Cachet du fabricant et du détaillant P. NICOLAS, 27 rue Marboeuf à Paris.	100
61	CHINE, fin du XIXème, début du XXème siècle : Coupe en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la Famille verte, à décor d'un médaillon central figurant 3 dignitaires sur une terrasse arborée, l'aile ornée de frises de svastika. Marque Kangxi apocryphe sous la base. Diamètre : 27,5 cm. Aucun fêle et éclat constatés.	200

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°4

N° ligne	Désignation	Adjudication
62	CHINE, XIXème siècle : Grande coupe en bronze et émaux polychromes cloisonnés sur fond bleu de 2 nuances, décor stylisé de fleurs, lotus, rinceaux, yin et yang. L'extérieur orné d'arbres fruitiers, de pivoines et de dragons soulignés de frises de grecques. Diamètre : 36 cm. Légères déformations et petits sauts d'email.	250
63	BOUILLET-BOURDELLE à Lyon, vers 1930-1940 : Ménagère ART DECO en argent 950 mil de 48 pièces, modèle à décor géométrique comprenant : - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poisson, - 12 grandes cuillers, - 6 grandes fourchettes, - 6 fourchettes à gâteaux. Minerve et poinçon de maître BB. Poids : 3176,5 g.	2 290
64	Mathieu BREMOND, Marseille, 1779 : Paire de flambeaux en argent 950 mil, la base ronde à contours et moulures de doucine, l'ombilic à canaux tors, le fût balustre à pans et agrafes coquilles, la bobèche à filets et agrafes. Poinçon de maître de Mathieu BREMOND (reçu maître en 1752), MB couronné deux points entre les lettres ; poinçon de Maison commune de Marseille daté de 1779, poinçon IBC à la croix (?) et crabe insculpé au XIXème siècle. Chiffrés d'armoiries sur l'ombilic et la bobèche. Poids : 1563,5 g. Hauteurs : 29 cm.	4 200
65	XIXème siècle, différents orfèvres : Suite de 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en argent 950 mil, modèle à filet. Minerves et différents poinçons de maître dont François LABAT, Louis Patient COTTAT, Charles Salomon MAHLER, etc... Poids : 1984,7 g. Usures d'usage. On y joint 2 écrins défraîchis.	1 470
66	EMILE PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXe siècle : Fontaine à thé ou samovar basculant en argent 950 mil comprenant une verseuse à anse mobile, un support et un réchaud. Modèle de style rocaille à décor de côtes tors, vagues déchiquetées, coquilles, acanthes et fleurettes ; la prise en forme de graine éclatée. Minerve, poinçon de maître. Poids brut total : 3107,7 g. Hauteur : 45 cm. Barrette de blocage de la verseuse manquante. On y joint un passe-thé en argent 950 mil, poinçon de maître GT et Minerve. Poids : 24,2 g.	2 270
67	Maison TONNEL à PARIS, fin XIXème, début XXème siècle : Bassin rond en argent uni 950 mil, monogramme en mavelot timbré d'une couronne comtale. Minerve, signé. Poids : 3014,4 g. Diamètre : 45 cm, hauteur : 16,5 cm.	2 200
68	Emile PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXe siècle : Suite de 4 pièces de service en argent et vermeil 950 mil, modèle à filets rubannés, agrafes feuillagées et guirlandes de laurier comprenant : - Couvert à salade (2 pièces), - Cuiller saupoudreuse (légères déformations), - Pince à sucre à pattes de lion (légères déformations). Minerve et poinçon de maître au canif. Chiffrés JS. Usures. Poids : 294,7 g.	210
69	Lot de 8 pièces en argent 950 mil (fin XIXème, début XXème siècle) comprenant : - Saleron quadripode de style rocaille orné de têtes de diable (Dim : 7,5 x 4,5 x 3,5 cm), - 4 timbales aux décors variés : uni, rocaille, de fleurs de pavot, de putti; chiffrées Odette, Georgette, Isidore,... - 2 ronds de serviette, le premier à filets rubanés, le second à rinceaux et godrons chiffré. Minerves, poinçons de maître variés plus ou moins lisibles. Déformations, chocs, usures. Poids : 353,3 g.	240
70	Vincent BREANT (reçu maître en 1754), Paris, 1776 : Suite de 4 salerons ovales en argent ciselé et ajouré 950 mil. Monture à décor de guirlandes et chutes de feuillages et fruits ; pilastres et médaillons non chiffrés, reposant sur 4 pieds boule. Poinçon de Maître orfèvre VB à la merlette et à la fleur de lys couronnée. Poinçon de charge et décharge à la tête de singe pour Paris 1775-1781. Poinçon de la Maison commune N couronné pour Paris 1776. Doublures en verre bleu postérieures. Une monture avec une guirlande cassée et une monture avec une guirlande accidentée. Poids net argent : 344 g. Dimensions : 7,5 x 5,5 x 4,5 cm.	280
71	Paris, 1724 : Cuiller à ragoût en argent 950 mil, modèle uniplat. Poinçon de charge A couronné pour Paris 1722-1727. Poinçon de Maison commune H couronné pour 1724. Chiffrée PL. Poids : 139,2 g. Longueur : 31,5 cm. Chocs, usures d'usage.	130
72	Epoque Louis-Philippe, XIXème siècle : Paire de salerons coquille en argent 950 mil et verre taillé. Monture quadripode de forme chantournée à doucines, godrons, enroulements, et coquilles. Poinçon de titre Michel-Ange pour Paris 1819-1838. Poinçon de bigorne au notoxe et à la saperde. Absence de poinçon de maître. Poids brut : 363,7 g. Dimensions : 10 x 9 x 8,5 cm. Eclats.	245
73	François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864) : Saleron double à prise centrale en argent 950 mil et cristal taillé. Socle oblong chantourné à moulures de doucine, et piètement quadripode à enroulements. Poinçon Minerve et poinçon de maître DEBAIN à la nacelle et 2 petits bonhommes. Poids brut : 456,2 g. Dimensions : 22 x 19 x 10,5 cm.	220
74	Epoque Restauration, XIXème siècle : Paire de salerons ovales en argent ciselé et ajouré 800 mil. La monture à riche décor d'angelots, paons, mascarons, palmettes et frises de raie de cœur. Doublures en verre bleu. Absence de poinçons de maître, cygne français. Poids brut : 303,7 g. (Poids net argent : 100 g environ). Dimensions : 3,5 x 7,5 x 5,5 cm. Accidents, éclats, une doublure en verre bloquée.	180

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°5

N° ligne	Désignation	Adjudication
75	Jean-Charles CAHIER (1772-1849), époque Consulat-Empire, Paris : Plat rond en argent 950 mil, décor à moulures et frise de palmettes, armoiries gravées timbrées d'une couronne comtale. Poinçon Jeannette révolutionnaire de l'association des orfèvres parisiens 1793-1794. Poinçon de titre : 1er coq pour Paris 1797-1809. Poinçon de maître JCC pour Jean-Charles Cahier, successeur de Biennais comme fournisseur du Roi. Poids : 576,7 g. Diamètre : 26 cm. Déformation.	380
76	fin XVIIIème, début XIXème siècle : Légumier couvert à 2 anses en argent uni 950 mil. La prise godronnée et les attaches des anses ornées de palmettes. Armoiries d'alliance gravées timbrées d'une couronne comtale. Poinçon Jeannette révolutionnaire de l'association des orfèvres parisiens 1793-1794. Poinçon de titre : 2ème coq pour Paris 1809-1819. Poinçon de maître CPV. Poids : 1032,4 g. Chocs.	780
77	LEE & WIGFILL Ltd, Sheffield, GB, fin du XIXème siècle : Suite de 12 fourchettes et 12 couteaux à dessert en métal argenté et nacre. Les lames et fourchons sont gravés de guirlandes de fleurs, les viroles et les culots sont ornés de frises feuillagées. Poinçons de maître L&W, poinçons de métal argenté de Sheffield. Poids : 977,5 g brut. On y joint son coffret d'origine en bois et laiton, l'intérieur garni de satin et velours, avec sa clef.	300
78	Bougeoir de chevet en argent 950 mil du début du XXème siècle, modèle à filets rubanés, chiffré MR. Minerve, poinçon de maître illisible (GV étoile?). Poids : 121,1 g. Soudures sous la base.	85
79	Ensemble en argent 950 mil de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle à décor rocaille de vagues déchiquetées et agrafes feuillagées comprenant : - Henri SOUFFLOT (actif 1884-1910) : Tasse à déjeuner et sa soucoupe, chiffrée PS (hauteur tasse : 7 cm). - HENIN & Cie : Tasse miniature et sa soucoupe, chiffrée Philippe (hauteur tasse à l'anse : 4,5 cm). - HENIN & Cie : Rond de serviette, chiffré Georges. Poids total : 353 g. Chocs, déformations, usures. On y joint un coquetier en métal argenté à décor rocaille, non chiffré (usures et déformations).	250
80	Armand Camille TONNELIER (actif à Paris de 1838 à 1845) : Timbale en argent 950 mil, modèle à petit piédouche et panse légèrement renflée. Décor de guirlandes de fleurs sur fond guilloché et ondé. Chiffrée dans un cartouche. Minerve et poinçon de maître CT à la plume sur un soc de charrue. Poids : 75,7 g. Hauteur : 7,5 cm. Chocs et déformations en partie inférieure.	60
81	WMF, ALLEMAGNE, début du XXe siècle : Pince à sucre ART NOUVEAU en métal argenté et doré, décor de lignes coup de fouet et lierre. Longueur : 12 cm.	45
82	Timbale tulipe ART DECO en argent 950 mil à décor géométrique gravé sur fond uni, chiffré PG. Travail français vers 1930-1940. Poinçon tête de Mercure 1er titre (fabrication française pour l'exportation) et poinçon tête de lièvre (de réimportation), poinçon de maître illisible. Poids : 80,2 g. Hauteur : 7,5 cm. Chocs.	80
83	Timbale MODERNISTE années 1940 en argent uni 950 mil, à panse ovoïde et large piédouche godronné, chiffrée NA 107. Minerve, poinçon de maître illisible (GC?). Poids : 105,8 g. Hauteur : 7,5 cm. Chocs, déformations.	75
84	PUIFORCAT, vers 1940 : Coquetier moderniste en argent uni 950 mil. Minerve, poinçon de maître EP au camif. Poids : 48 g. Hauteur : 4,4 cm. Déformation.	40
85	Gaston BARDIES (actif 1897-1914) : Suite de 3 fourchettes et 3 cuillers à entremet en argent 950 mil à décor de dauphins ailés, palmettes et fleurettes. Chiffrés d'un écusson héraldique timbré d'un heaume. Minerve et poinçon de maître GB à la fleur de lys. Poids : 280,2 g.	200
86	Emile PUIFORCAT, Henri SOUFFLOT et HENIN & Cie, fin du XIXème siècle, début du XXème siècle : Lot en argent 950 mil comprenant : - Emile PUIFORCAT : 1 fourchette et 1 cuiller à entremet à décor néo renaissance de ferronnerie, chiffrés HA. - HENRI SOUFFLOT (actif 1884-1910) : 1 fourchette et 1 cuiller à entremet à décor d'agrafes feuillagées et cartouche rocaille, chiffrés M. - HENIN & Cie : 1 cuiller à entremet, modèle à filet, chiffrée PG. Minerves et poinçons de maître. Poids total : 247,9 g	180
87	Maison MARTIN, fin du XIXème siècle : Bonbonnière ou boîte couverte en argent et vermeil 950 mil à riche décor rocaille de vagues déchiquetés, coquilles, fleurettes. Non chiffrée. Minerve et poinçon de maître M MARTIN rue Halevy. Poids : 288,8 g. Hauteur : 6,2 cm, diamètre : 14,5 cm.	355
88	2 Ronds de serviette en argent 950 mil, fin XIXème, début XXème siècle : - BOULENGER : Rond de serviette en argent uni orné d'un cartouche rocaille chiffré Andrée. Légères déformations. - Rond de serviette en argent guilloché, à frises de perles et cartouche chiffré. Poinçon de maître illisible. Poids : 61,4 g.	40
89	Joseph CROSSARD (actif 1900-1920) : Service à hors d'œuvre de STYLE GUIRLANDE de 4 pièces en argent fourré 950 mil et métal doré, comprenant : - 1 couteau à beurre, - 1 pelle à pâté, - 1 cuiller à olive, - 1 fourchette à saucisson. Minerve et poinçon de maître. Poids brut total : 118 g.	90
90	VOGLUX, années 1950-1960 : Service à poisson de 24 pièces en métal argenté, modèle à filet et agrafe feuillagée comprenant : - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poisson, Poinçon de maître. Légères rayures d'usage.	50

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°6

N° ligne	Désignation	Adjudication
91	Eugène-François RION (1843-1862) : Timbale droite de pensionnaire en argent 950 mil. modèle uni le col à double filetage, chiffrée D. ARRAULT. Minerve et poinçon de maître EFR au serpent. 63,8 g. Hauteur : 7,5 cm.	40
92	Rond de serviette et timbale en argent 950 mil, XIXème et XXème siècle : - Ernest BUNET (actif 1855-1886) : Rond de serviette à décor partiellement guilloché et frises de perles, cartouche feuillagé biffé (déformations). - Pierre BEZON (actif à partir de 1913) : Timbale tronconique à fond uni, filets rubanés et cartouche fleuri chiffré TM (hauteur : 8,3 cm). Minerves, poinçons de maître. Poids total : 115,1 g.	50
93	CHISTOFLE, ARCANTIA, XXème siècle : Suite de 8 fourchettes à entremet en métal argenté, modèle à filet coquille. Signées Christofle. Sous blisters ouverts sauf 1.	20
94	CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXème siècle : Ménagère de 93 pièces en métal argenté , modèle à frise de perles comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 fourchettes à gâteau, - 9 fourchettes à poisson, - 7 couteaux à poisson, - 12 grands couteaux, lames inox, - 12 petits couteaux, lames inox, - 1 pelle à tarte, - 1 couvert de service de 2 pièces, - 1 couvert à salade de 2 pièces, Signée Christofle, poinçons de la Maison.	1 300
95	EUROP FELIX, France, XXe siècle : Ensemble de 5 plats ronds en métal argenté de 3 grandeurs, modèle uni à moulures de doucine comprenant : - 1 grand plat, diamètre : 35 cm - 2 plats moyens, diamètre : 33 cm - 2 petits plats, diamètre : 30,5 cm Signés, légères rayures d'usage.	50
96	SAINT-MEDARD, années 1960 : Ménagère de 46 pièces en métal doré, modèle filet contour comprenant : - 10 grandes fourchettes, - 2 grandes cuillers, - 8 petites cuillers, - 8 fourchettes à poisson, - 8 couteaux à poisson, - 8 grands couteaux, lames inox, - 1 couvert de service à poisson de 2 pièces. Signés, poinçons de Maître. On y joint 4 écrins.	90
97	Travail probablement anglais, XXe siècle : Soupière couverte quadripode en métal argenté de style rocaille, le fretel à décor de glands. Non poinçonnée. Hauteur : 18 cm, diamètre : 27 cm. Légère déformation au niveau d'un pied.	20
98	Plat en porcelaine et timbale en étain, XXème siècle : - PORCELAINE DE LIMOGES : Grand plat ovale à décor peint polychrome d'une poule faisane, signé. Dimensions : 36 x 51 cm. Avec son système d'accrochage mural en métal. - ETAIN D'ART : Timbale tulipe sur piedouche en étain à décor de filets et godrons, signée. Hauteur : 10 cm.	20
99	Corbeille à fruit en métal argenté martelé, en forme de bourse ceinturée d'une cordelette. Non signée. Travail du XXème siècle. Hauteur : 10 cm. Diamètre : 20,5 cm. Usures d'usage.	60
100	Enrico CAMMOZZO (né en 1965), Murano, Italie : Grand vase en verre filé noir, signé sous la base. Hauteur : 37 cm. Légères rayures sous la base, patins en feutre.	250
101	MURANO, XXème, Italie : Vase tronconique à double paraison de verre rouge et noire formant damier, non signé. Hauteur : 24,3 cm. Quelques rayures.	100
102	Lot de 2 céramiques françaises, XXème siècle : - Pichet en terre cuite à émail moucheté brun-gris, monogrammé "AG" sous la base. Hauteur : 26,5 cm. - Vase cylindrique en céramique à glaçure brune et crème façon textile, décor d'arbres et baies stylisés vert et rouge, monogrammé sous la base. Hauteur : 16 cm.	30
103	Manufacture VERCERAM, Montreuil, années 1950-1960 : Ensemble pour la table en céramique à décor de poissons stylisés, émaillé bleu-vert irisé et blanc comprenant : - 12 porte-couteaux avec sa boîte défraichie (longueurs : 10,8 cm) (1 minuscule éclat), - 1 dessous de plat, modèle n° 2580 (dim. : 23,4 x 22 cm) (1 angle cassé et recollé, éclats), - 2 dessous de bouteille, modèle n° 2581. Cachet ovale sous la base et numéros de modèle.	80
104	CHRISTOFLE, modèle CLUNY, XXème siècle : Ménagère de 31 pièces en métal argenté comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 6 petites cuillers, - 1 louchette. Signés, poinçons de la Maison, sous blisters (dont certains ouverts). Avec 1 boîte défraichie.	280
105	ORFEVRIERIE DE CHAMBLY, XXème siècle : Suite de 6 cuillers à moka en métal argenté, tiges à la russe ciselées, signées. Sous blisters (dont 1 ouvert).	20
106	Saint-MEDARD, années 1960 : Ménagère de 75 pièces en métal argenté, modèle filet contour, comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 fourchettes à poisson (sous blisters), - 12 couteaux à poisson (sous blisters), - 12 grands couteaux, lames inox, - Couvert de service à poisson de 2 pièces - 1 louche Signés, poinçons de la Maison. On y joint 3 écrins d'origine;	170
107	Manufacture ROYAL, Allemagne, XXème siècle : Ménagère de 72 pièces en inox argenté et doré, modèle VERSAILLES, de style rocaille, comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 fourchettes à gâteau, - 12 grands couteaux, - 1 louche, - 1 couvert à salade de 2 pièces, - 1 cuiller de service - 1 louchette à crème, - 1 pelle à tarte, - 1 pince à sucre, - 1 cuiller à pommes de terre, - 2 cuillers et 2 fourchettes à hors d'oeuvre. Signés, sous blisters ouverts. Dans sa mallette à double compartiment défraichie.	260

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°7

N° ligne	Désignation	Adjudication
108	CHINE, vers 1920 : Vase balustre chinois en laiton à décor gravé et en relief de phénix parmi les branchages de pêcheurs fleuris. Non signé. Patine d'usage. Hauteur : 30,4 cm.	20
109	Pied de lampe en laiton doré de style Louis XVI, à fût et pied cannelés rehaussés de frises de perles. Monté à l'électricité, avec son abat-jour en tissu. Hauteur totale : 53,5 cm. Patine d'usage.	10
110	CHRISTOFLE, modèle MALMAISON, XXème siècle : 1 grande fourchette et 1 grande cuiller en métal argenté. Signées, poinçons de la Maison. Avec un écrin défraîchi.	40
111	KERAMIS, modèle MELBA, années 1940-45 : Suite de 5 grandes assiettes creuses en faïence à décor central de panier de fruits, dans les tons rouges, verts et noir sur fond blanc. Tampon de la manufacture au revers. Diamètre : 24,7 cm. Micro rayures d'usage.	30
112	SFAM, vers 1950 : Ménagère de 49 pièces en métal argenté, modèle filet agrafe feuillagée comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 12 grands couteaux (lame acier) - 1 louche Poinçon de la Maison. Rayures d'usage. On y joint un écrin défraîchi.	40
113	CHRISTOFLE, modèle BOREAL : Ménagère de 124 pièces en métal argenté, comprenant : - 10 grandes fourchettes - 11 grandes cuillers - 9 fourchettes à entremet - 10 cuillers à entremet - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 14 fourchettes à gâteau - 7 cuillers à glace - 3 petites cuillers - 11 cuillers à melon - 6 grands couteaux - 8 petits couteaux - 1 louche - 1 pelle à tarte - 1 cuiller de service - 1 couvert à poisson 2 pièces - 1 couvert à salade 2 pièces - 1 cuiller à glace - 1 louchette à crème - 1 couvert à viande, 2 pièces. Signée et poinçon de la Maison. Usure d'usage. Dans son coffret en bois à quatre tiroirs, défectueux. On y joint un couteau en métal argenté dépareillé.	510
114	HARRISON BROTHERS & HOWSON, SHEFFIELD, GB, début XXème siècle : Suite de 12 fourchettes à poisson et 12 couteaux à poisson, en métal argenté, modèle filets. Poinçon HB&H EP, numéro ref : 796343. Dans son écrin en bois vernis.	50
115	CHRISTOFLE, modèle SPATOURS : Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - 12 grands couteaux, lames acier - 12 fourchettes à entremet - 12 fourchettes à gâteau - 1 couteau à fromage, lame acier. Signée et poinçon de la Maison. Etat neuf, sous blister, avec une boîte en carton d'origine défraîchie.	360
116	CHRISTOFLE, modèle PERLE : Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - 2 grandes fourchettes - 2 grandes cuillers - 2 fourchettes à entremet - 2 petites cuillers - 2 grands couteaux, lames acier - 2 petits couteaux, lames acier. Signée et poinçon de la Maison. Etat neuf sous blister, avec 4 boîtes en carton d'origine défraîchie.	200
117	CHRISTOFLE, modèle PERLE : Plateau de service rectangulaire en métal argenté. Signé et poinçon de la Maison. Dim : 31 x 41,5 cm. Petites rayures d'usage.	140
118	CHRISTOFLE, modèle PERLE : Cafetière en métal argenté sur piédouche, prise graine éclatée, anse en ébène. Signée et poinçon de la maison. Hauteur : 27 cm. Petites traces d'humidité sur l'anse. Intérieur impeccable.	80
119	G.A.B Sweden : Plateau de service ovale chantourné en métal argenté à décor gravé de fleurs et feuillages, bordure de filets et agrafes. Signé G.A.B Sweden EPNS. Dim : 31x42 cm.	100
120	Maurice DAN, XXème : Suite de 3 dessous de bouteille en métal argenté à décor d'une frise de feuilles de vigne sur fond guilloché. Poinçon de Maître. Diam : 16,5cm. On y joint une coupelle ronde chantournée en métal argenté. Diam : 14,5cm.	30
121	Plateau de service à 2 anses de style rocaille en métal argenté partiellement ajouré à riche décor gravé de feuillages et fleurs. Non signé. Dim aux anses : 35 x 57cm.	75
122	SAINT MEDARD, XXème : Cafetière quadripode en métal argenté uni. Anse en bois noirci. Signé et poinçon de la Maison. Hauteur : 22cm. Intérieur impeccable.	65
123	ORIOR, Madrid, Espagne, XXème : Ménagère en argent et argent fourré 915 mil. de 89 pièces, modèle à filets rubanés et agrafes, chiffrée JO, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à entremet (L : 14,5cm) - 12 fourchettes à huitre - 12 petites cuillers - 12 grands couteaux (lames acier) - 12 petits couteaux (L: 17,2cm) (lames acier) - 1 louche - 1 cuiller à sauce - 1 cuiller de service - 1 couvert de service de 2 pièces. Poinçon de titre espagnol à l'étoile de 915 mil., poinçon de Maître V&P, signature ORIOR, poinçon M pour Madrid. Poids net (sans les couteaux) : 3077,5 g - Poids brut total : 4271 g Etat d'usage. Viroles des couteaux à restaurer. Avec 7 plateaux de tiroir en feutre et 4 housses.	2 200
124	THOMAS & HENIN (actif 1861-1865), SECOND EMPIRE : Suite de 4 grandes fourchettes et de 4 grandes cuillers en argent 950 mil., modèle filet violonné à petite agrafe, chiffrées. Minerve et poinçon de Maître T&H au bouton de rose et à l'étoile. Poids : 590,1g. Usures d'usage.	420

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°8

N° ligne	Désignation	Adjudication
125	François-Auguste BOYER-CALLOT, (insculpation en 1865), vers 1880 : Partie de ménagère en argent 950 mil. modèle de style rocaille chiffrée TC, comprenant : - 3 grandes fourchettes - 3 grandes cuillers - 3 petites cuillers. Minerve et poinçon de maître BC au calice couronné. Poids : 688,6 g. Légères usures d'usage.	500
126	Paris, début XIXème siècle : 2 grandes fourchettes et 1 grande cuiller de pensionnaire en argent 950 mil. modèle uniplat : - 1 couvert 2 pièces Paris 1797-1809, poinçon de maître, 1er coq et vieillard, chiffrés AM. - 1 grande fourchette Paris 1809-1819, poinçon de maître, 2ème coq et guerrier, chiffrée 112 D.B. Poids : 231,5g . Chocs et usures d'usage	165
127	4 pièces de service de la fin du XIXème siècle en argent et métal argenté, comprenant : - Service à découper de 2 pièces en argent fourré 950 mil. lame et fourchon en métal, à décor de bouquetin, guirlandes feuillagées, fleurs et coquilles, chiffrées. Minerve et poinçon de maître illisible. - 1 couteau de service à poisson en argent fourré 950 mil. lame en métal repercé, à décor de style rocaille de rinceaux feuillagés. - CHRISTOFLE, manche à gigot en métal argenté gravé de guirlandes fleuries, chiffré TA. Signé. Usures générales d'usage. Poids brut sans le manche à gigot : 346,4g.	40
128	2 cuillers saupoudreuses et 1 cuiller à sucre (ou à médicament) en argent 950 mil. de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. Décor floral, guilloché et stylisé, dont 1 cuiller chiffrée MG. Minerves. Poids : 104g . Déformations et usures d'usage.	70
129	Lot de 7 cuillers dépareillées en argent 950 mil. dont 5 d'Emile PUIFORCAT à décor perlé, feuillagé, rubané, et trèfle Art Nouveau. Minerve, poinçons de maître. Poids : 146,7g. Usure d'usage.	110
130	2 ronds de serviette en argent 950 mil. l'un à décor filet rubané, non chiffré et le second à décor de médaillon et de frises de perles, chiffré. Minerve. Poids : 44,8g.	40
131	ERCUIS, XXème siècle : Ménagère de 49 pièces en métal argenté, modèle filet comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, lames inox, - 1 pince à sucre. Signée, poinçon de la Maison. Avec son écrin.	230
132	DAM, France, années 1950-1960 : Ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, lames inox, - 1 louche, Poinçon de maître carré DAN à la flèche. Avec son écrin.	80
133	HAVILAND, Limoges, collection MONCEAU : Service en porcelaine de 22 pièces à décor géométrique stylisé bleu, vert et doré sur fond blanc comprenant : - 8 grandes assiettes (diam.: 26 cm), - 11 petites assiettes (diam.: 22 cm), - 1 plat rond (diam.: 31,7 cm), - 1 plat à gâteau rond (diam.: 31,7cm), - 1 saladier (diam.: 25 cm). Signées sous la base. Légères usures d'usage.	123
134	HAVILAND, Limoges, collection LAZULI : Suite de 9 assiettes de présentation en porcelaine blanche, l'aile émaillée bleu lapis lazuli soulignée de filets or. Signées sous la base. Diamètre : 29,4 cm.	220
135	DAUM France : Suite de 5 verres à eau et 4 verres à vin en cristal, signés sur le pied. Hauteurs : 18 cm et 16,3 cm. Dont 1 avec micros éclats.	60
136	CHRISTOFLE par Luc LANEL (1893-1965), modèle Strié, XXe siècle, : Suite de 12 porte-couteaux (créée en 1954) en forme de raquette en métal argenté. Signés Christofle France et poinçon de la maison. Longueur : 7,5 cm. Avec ses 2 boîtes d'origine. Modèle créée en 1954.	150
137	CHRISTOFLE, Coupelle apéritive et cloche de service, XXème siècle : - Coupelle apéritive en métal argenté, modèle à côtes torse et filets (diam. : 11,4 cm). Avec sa boîte défraichie. - Cloche de service en métal argenté uni, 1 vis manquante (haut.: 14 cm). Signées et poinçons de la maison.	45
138	CHRISTOFLE, PERLES, XXème siècle : louchette à crème en métal argenté, modèle à frise de perles. Signée et poinçon de la maison. Long. : 23,5 cm. Avec sa boîte défraichie.	20
139	CHRISTOFLE et ALFENIDE, CHINON, seconde moitié du XIXème siècle : Suite de 5 grandes cuillers et 1 louche en métal argenté, modèle à filet et cuilleron pointu. Signés Christofle et ALFENIDE, poinçon CC pour Charles Christofle, datées entre 1868 et 1873. Légères rayures d'usage. On y joint une grande cuiller en métal argenté d'un modèle proche, (orfèvre DL au caducée, datée 1872).	30
140	CHRISTOFLE, RAVINET D'ENFERT, Jean VEISSIERE, années 1940 : lot en métal argenté à décor géométrique stylisé comprenant : - CHRISTOFLE : Suite de 12 fourchettes à gâteaux, modèle AMERICA, signées (rayures d'usage), avec son écrin défraichi. - RAVINET D'ENFERT : Suite de 12 petites cuillers, signées (usures d'usage), avec 1 écrin défraichi. - Jean VESSIERE : Suite de 12 fourchettes à huitres, poinçon JV au muguet, avec 1 écrin.	70
141	LANCEL Paris, XXème siècle : Boîte couverte à charnière en métal argenté, de forme mouvementée, la panse godronnée, le couvercle à doucines et prise gland. Signée. Dim. : 16 x 15,5 x 19 cm. Couvercle piqué, usures d'usage.	20

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°9

N° ligne	Désignation	Adjudication
142	Lot en argent 950 mil et 800 mil de la fin du XIXème siècle et début du XXème siècle comprenant : - Service à hors d'œuvre de 4 pièces en argent et argent fourré 950 mil à décor de filets, fleurettes, feuillages (lames, cuillerons et fourchons en métal), poinçon illisible. Avec son écrin. - 1 Cuiller saupoudreuse en argent 950 mil, décor de filets, feuillages et perles, poinçon illisible. - Couvert de naissance de 2 pièces, modèle filet coquille en argent 800 mil, chiffré BERTHE, poinçon d'orfèvre Louis Philippe (LP tête de cheval). Avec son écrin. - 1 Petite cuiller, tige à la russe en argent 800 mil, poinçon LP à la serpe (déformations). Minerve 1er titre ou 2ème titre. Poids total brut : 315,2 g	140
143	CRISTAL DE PARIS (fondée en 1970) : Suite de 6 flûtes à champagne en cristal, modèle à jambe perlée et buvant gravé de feuillage et croisillons. Signées sous le pied. Hauteur : 23 cm. Avec sa boîte défraîchie.	40
144	RAVINET D'ENFERT, années 1960-1970 : Suite de 8 cuillers à moka, tiges à la russe, en métal argenté, signées. Avec sa boîte. On y joint 2 cuillers à Moka de la même Maison en métal doré, modèle à filet et agrafes feuillagées, avec sa boîte.	95
145	JEAN COUZON, ANNEES 1970 : Service à desserts glacés (pêche Melba, poire Belle Hélène, Dame blanche,...), modèle PRESIDENT en inox mat et brillant comprenant : - 8 coupes à glace, modèle tulipe uni sur piédouche godronné (haut. : 13,5 cm). - 8 petites cuillers, modèle à filet et godrons. Etat neuf, jamais utilisé. Dans sa boîte d'origine défraîchie.	30
146	CHRISTOFLE, modèle MARLY, XXe siècle : Ménagère de 56 pièces en métal argenté de style rocaille comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 11 cuillers à entremet, - 7 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 1 couvert de service de 2 pièces. Signés, poinçon de maître, plusieurs pièces sous blister non ouvert. Avec 1 boîte Christofle, 1 boîte Dior, et 1 écrin Guy Degrenne (défraichis).	385
147	VICTOR SAGLIER (1809-1894), fin du XIXème siècle : Plateau de service rectangulaire à anses en métal argenté, décor de frises de godrons, acanthes et agrafes coquille. Poinçon de maître VS à la nef. Longueur aux anses : 51 cm; largeur : 33 cm. Légères rayures d'usage.	85
148	EMILE PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXème siècle : Service à thé café de 4 pièces en argent 950 mil. modèle filet et frise de godrons sur piédouche, anses en bois de palissandre, comprenant : - 1 cafetière (H: 23cm) - 1 théière (H: 20,5cm) - 1 sucrier couvert, intérieur vermeillé (H: 16cm) - 1 pot à lait (H:13cm) Minerve et poinçon de maître. Poids brut : 1914,6 g. Petits chocs et déformations.	1 340
149	Deux tasses à déjeuner et leurs soucoupes en métal argenté modèle à filet rubané. Poinçon de maître LS.	35
150	LIMOGES France, XXème siècle : Service de table de 65 pièces en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs de liserons et filet doré, chiffré CC, comprenant : - 11 grandes assiettes - 10 assiettes creuses - 9 petites assiettes - 1 soupière couverte - 1 saladier - 1 plat ovale - 2 plats ronds - 2 ravers - 1 saucière - 1 cafetière - 1 pot à lait - 1 sucrier couvert - 12 tasses à café - 11 soucoupes. Signé sous la base.	70
151	ROUX MARQUIAND, Lyon, années 1940 : Ménagère de 107 pièces en métal argenté à décor géométrique, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à entremet - 12 cuillers à entremet - 8 petites cuillers - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 11 grands couteaux, lame acier - 12 petits couteaux, lame acier - 1 louche - 1 cuiller à servir la salade, cuilleron en corne - 1 service à découper de 2 pièces, lame acier. Poinçon de maître. Usures d'usage.	140
152	PARIS, XVIIIème siècle, 1750 : Grand plat ovale en argent 950 mil, modèle contour à moulures de filets et doucines. Lettre A : poinçon de charge pour la ville de Paris ; Sanglier : poinçon de décharge; lettre K : poinçon de la maison commune pour 1750 ; TRS : poinçon de Maître non identifié. Poids : 1484,7 g. Dim. : 49,5 x 33 cm. Importantes rayures.	1 300
153	CHRISTOFLE, XXème siècle : Grand plat ovale en argent 950 mil, modèle contour à moulures de filets et doucines. Minerve et poinçon OC à l'abeille pour Orfèvrerie Christofle. Poids : 1352,9 g. Dim. : 49 x 33 cm. Rayures d'usage.	980
154	CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXème siècle : Partie de service de table pour le dessert de 23 pièces en métal argenté comprenant : - 1 pelle à tarte, pelle acier, - 6 fourchettes à entremet, - 6 cuillers à entremet, - 6 fourchettes à gâteau, - 4 petits couteaux, lames acier. Poinçon de la maison. Légère usures d'usage. Avec 2 boîtes Christofle défraîchies. On y joint de la Maison SAINT MEDARD 5 cuillers à moka, modèle perles en métal argenté.	160
155	Lot en métal argenté de 43 pièces de style rocaille, XXème siècle comprenant :- service à poisson de 24 pièces (12 fourchettes et 12 couteaux) sans marque, avec un écrin, - 11 grands couteaux signés CHAMBLY, lames acier, - 8 fourchettes à huitres en inox signées SMS, avec un écrin. Usures d'usage.	30
156	CHRISTOFLE, années 1940-1950 : Corbeille à pain ovale en métal argenté chantourné à filet, entrelacs, acanthes et coquilles stylisées. Poinçon de la Maison. Dim. 35 x 19,5 cm. Rayures d'usage.	100
157	Pierre DEVOUGE (actif à partir de 1925), années 1940 : Suite de 12 fourchettes à huitres et 12 fourchettes à escargots en métal argenté, modèle à filet et agrafe stylisée. Poinçon PD à la cuiller. Avec 2 écrins.	100

Liste des résultats de vente 23/01/2025

Résultat sans frais

Page N°10

N° ligne	Désignation	Adjudication
158	CHRISTOFLE-GALLIA, lot de 3 objets en métal argenté : - GALLIA production CHRISTOFLE : Pince à sucre crabe à décor guilloché, signée. - CHRISTOFLE : Chocolatière tronconique, modèle uni à filets, signée, chiffrée DF (manche manquant). - GALLIA : Coupe tulipe sur piédouche à côtes pincées, chiffrée "Tournois de bridge moderne inter-gagnants 1935 M.O. de STANO", signée (H. : 13 cm). Usures d'usage générale.	25
159	CHRISTOFLE, XIXème siècle : Théière quadripode en métal argenté partiellement amati, modèle à décor de nœuds gorgiens, entrelacs, fleurs et feuilles de liserons. Signée et numérotée 1242349, chiffrée sur la panse. Hauteur : 22 cm. Usure d'usage à l'intérieur.	80
160	CHRISTOFLE, XXème siècle : Dessous de bouteille en métal argenté à filets et frise de raies de cœur. Signé. Diamètre : 16,8 cm.	30
161	BACCARAT, XXème siècle : Plat de service rond en cristal moulé, décor à pointes de diamants. Signature BACCARAT moulée. Diamètre : 28,5 cm. Très légères rayures d'usage.	90
162	Flacon à eau de mélisse, début du XXème siècle : en cristal moulé à cotes torsées ; la monture, le bouchon et la base formant gobelet en argent 950 mil à décor de frises de fleurettes. Minerve et poinçon de maître illisible. Poids brut : 93,7 g. Hauteur : 15 cm.	130
163	RAVINET D'ENFERT, XXème siècle : Suite de 12 fourchettes à huitres et 12 fourchettes à escargots ou bulots en métal argenté, modèle baguette. Signées. Avec 2 écrins.	130
164	Suite de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux, fin du XIXème siècle : Manches tonneau aplati en ébène, viroles et culots moulurés en métal argenté, lames en acier. Non signés. Quelques fentes, traces d'oxydation et d'humidité. Avec 2 écrins.	200
165	RAVINET D'ENFERT, XXème siècle : Suite de 12 fourchettes à escargots ou bulots en métal argenté, modèle filet. Signées.	40
166	FRIONNET FRANCOIS, années 1940-50 : Ménagère de 86 pièces en métal argenté, modèle tonneau à filet et agrafe stylisée comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poisson, - 12 fourchettes à huitres, - 12 fourchettes à gâteau, - 12 petites cuillers, - 1 pelle à tarte, - 1 louche. Signés, avec 2 écrins défraîchis.	90
167	Ménagère en argent 925 mil. péruvienne, A CASSER. Poids net argent (sans les couteaux) : 2412,7 g. Poids total brut : 3067,7 g.	1 770