

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	LYON XVIIIe ASSIETTE en faïence polychrome à décor d'un homme jouant avec son chien et d'un couple d'échassiers dans un encadrement fleuri. Diam. : 25 cm (usures et egrenures)	100
3,	MARSEILLE XVIIIe Belle ASSIETTE à aile chantournée en faïence à décor bleu turquoise et brun d'un papillon au centre et de trois branches fleuries sur l'aile. Diam. : 25 cm (Petits éclats)	90
6,	ROUEN XVIIIe Important PLAT ovale à bord polylobé en faïence à décor de corne fleurie et oiseaux. 44 x 33 cm (fêle et cheveux)	120
7,	ROANNE XVIIIe Plat ovale à bord polylobé en faïence émaillée à décor de jeté de fleurs et de roses. 36 x 23 cm (éclats)	90
8,	DELFT ou LILLE (?), XVIIIème siècle. Assiette à décor polychrome de papillons et insectes, aile à décor de lambrequins. D. 22 cm. (Egrenures et petits éclats).	40
9,	NIDERVILLER XVIIIe Statuette en faïence polychrome représentant une ramasseuse de raisins. H. 17.5 cm (Restaurations)	200
10,	SINCENY XVIIIe ASSIETTE en faïence à aile chantournée à décor polychrome de jetés de fleurs Diam. : 22.5 cm (Egrenures et défauts de cuisson).	20
11,	MONTPELLIER XVIIIe assiette en faïence à aile chantournée à décor polychrome de roses et insectes Diam. : 25.5 cm Egrenures	40
12,	ROUEN XVIIIe (?) ASSIETTE en faïence à aile chantournée à décor polychrome d'une corne d'abondance fleurie, branchages, oiseau, et insectes. diam. : 25.5 cm. Usures	40
	MOUSTIERS, XVIIIème siècle.	80

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

13,	Plat ovale à décor polychrome de frises de fleurs. Porte une marque au dos Olerys-Laugier (?). 34 x 23,5 cm. Egrenures	
14,	LES ISLETTES, XVIIIème siècle. Grand plat à poisson en faïence à bord chantourné à décor polychrome de jetés de fleurs 62 x 28,5 cm. (Petits éclats)	600
15,	STRASBOURG, XVIIIème siècle. Assiette en faïence à bord chantourné à décor polychrome de jetés de fleurs. Marque au dos en bleu Joseph Hanong (?). D. 24,5 cm. (Cheveux et égrenures)	80
16,	AUXERRE ou NEVERS, XVIIIème siècle. Assiette creuse en faïence à aile chantournée à décor polychrome de trophée de musique, entourée de jetés de fleurs stylisés. D. 22,5 cm. On y joint Auxerre, XVIIIème siècle, assiette creuse à bord chantourné à décor polychrome de jetés de fleurs et fougères stylisées. D. 23,5 cm. (Petites usures)	10
17,	NEVERS, XVIIIème siècle. Assiette creuse en faïence à décor polychrome d'un putto musicien sur un tertre. D. 23 cm. (Petites égrenures et quelques manques d'email).	40
18,	SAMADET, XVIIIème siècle. Assiette en faïence à aile chantournée et bord légèrement godronné, à décor polychrome de bouquets de fleurs noués et papillons. D. 24,5 cm. (Egrenures)	140
19,	ROUEN, XVIIIème siècle. Petit PLAT ovale en faïence à aile chantournée à décor polychrome d'un trophée de chasse, aile à décor de croisillons. 29,5 x 22 cm. (Eclats, manques à l'email et restaurations)	20
20,	APREY, XVIIIème siècle. Paire de petits plats de forme oblongue, ailes à agrafes stylisées à décor polychrome de roses et fleurs bleues, et peignées pourpres et bleues. 27,5 x 18 cm. Petits éclats.	120
21,	TOULOUSE (?), début XVIIIème siècle. Grand plat creux en faïence de forme oblongue à décor en camaïeu bleu de rinceaux et pampres de vigne sur l'aile, centré d'un feuillage stylisé. Forme rappelant les plats d'orfèvrerie. 47,5 x 29,5 cm. (Petits éclats, cheveux)	240

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

22,	MOUSTIERS, XVIIIème siècle. Assiette en faïence à bord chantourné à décor polychrome (bleu, vert et jaune) d'un trophée guerrier, l'aile à décor de coquille éclatée, feuillage et insectes. D. 24 cm. Petites égrenures.	20
23,	LUNEVILLE, XVIIIème siècle. Moutardier couvert en faïence en forme de petit pot à crème, sur un plateau fixe, à décor polychrome de roses et jetés de fleurs. H. 12, L. 18,5 cm. Manque la charnière, restaurations au couvercle On y joint : NIDERVILLER, XVIIIème siècle. Une assiette à aile chantournée, à décor de rose et fleurs. D. 25 cm.	80
24,	ROUEN ou SINCENY (?), XVIIIème siècle. Pichet couvert en faïence de forme balustre, à décor polychrome de godrons et guirlandes de fleurs, charnière en métal. H. 27,5 cm. Éclats.	70
25,	STRASBOURG, XVIIIème siècle. Terrine couverte à deux anses en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes, les anses en forme de rinceaux rocaille, la prise du couvercle en forme de citron et feuillage. Marque de la manufacture de Paul Hannong sous la base. 19,5 x 28 x 17 cm. Petits éclats et égrenures.	190
27,	NORD, Aire-sur-La-Lys (?) Grand plat rond en faïence à décor d'un bouquet de fleurs, roses, tulipes... D. 36,5. Petits accidents de cuisson et égrenures au bord de l'aile.	90
28,	MARSEILLE, XVIIIème siècle. Assiette en faïence à aile chantournée, à décor polychrome de fleurs et libellule. Travail dans le goût de la veuve Perrin. D. 25 cm. Petites égrenures.	90
29,	ROANNE ou LYON, XVIIIème siècle. Paire d'assiettes creuses en faïence à ailes polylobées, à décor polychrome de jeté de fleurs. D. 23 cm. Défauts de cuisson et petites égrenures.  On joint GRENOBLE, atelier de la Tronche (?), XVIIIème siècle.	50

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	Assiette à bord chantourné en faïence à décor d'une rose et de fleurs en jeté. D. 22 cm. Petites égrenures.	
30,	AUXERRE ou NEVERS. Ensemble en faïence comprenant une paire d'assiettes et une assiette à décor polychrome de fleurs et feuillage. On y joint un bouillon couvert à oreilles, à décor en camaïeu bleu de jetés de fleurs, prise en forme de poire. Assiettes : D. 22,5 cm. Bouillon : H. 13,5 x L. 21 cm. Eclats, cheveux et égrenures.	40
31,	Lot de FAIENCES comprenant un plat à barbe, un encrier, une saucière, quatre assiettes. Petits accidents et restaurations.	10
32,	Lot de FAIENCES comprenant : une saucière, un petit bouillon et son plateau, une tasse litron mariée Henriot Quimper et sa sous-tasse, un plat à barbe et une assiette. Certaines pièces dans le goût de Charolles. Petits éclats et fêles	20
33,	NEVERS fin XVIIIe, début XIXe Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de chevaux cabrés sur un tertre, ailes décorées de frises. Diam. : 22 cm On y joint d'un modèle proche une assiette en faïence décorée d'un bateau sur une rivière. Diam. : 21.5 cm Eclat	20
34,	ANCY-LE-FRANC 2ème moitié du XVIII° Ensemble de deux assiettes décor pêcheurs. Diam. : 23 cm et 22,5 cm (éclats)	20
35,	ANCY-LE-FRANC XVIIIe siècle Suite de cinq assiettes en faïence polychrome. -Chinois en train de pêcher, face à lui, un oiseau. -Chinois pêchant sous un arbre -Pêcheur jetant son filet -pêcheurs sur un tertre -pecheur sur un rocher Diam. : 21.5 ; 22.5 et 23 cm (éclats)	120
36,	NEVERS ou ANCY LE FRANC XVIIIème Suite de deux assiettes en faïence polychrome à décor d'un personnage Diam. : 22.5 cm Egrenures	30
37,	La Rochelle XVIIIe siècle Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de pêcheurs fumant la pipe.	60

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	Diam. : 23.5 cm (éclats)	
38,	ANCY-LE-FRANC fin XVIIIe début XIXe Assiette en faïence polychrome à décor d'une allégorie de l'été « été, jacque ajan aberlen ». Marqué au dos VP en bleu Diam. : 24.5 cm Petites usures.	50
39,	FAIENCE de l'Est Fin XVIIIe - Les Islettes Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome au chinois. Diam. : 22.5 cm usures	40
40,	ROUEN XVIIIe Assiette polylobé en faïence à décor en camaïeu bleu à décor de fleurs. Diam. : 25.5 cm (éclats et craquelures)	10
41,	MONTPELLIER début XIXe Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor d'un cerf courant Diam. : 23.5 cm (éclats)	50
42,	MOUSTIERS XVIIIe Ensemble de deux assiettes en faïence à décor en camaïeu vert d'un personnage au drapeau et d'un château. Diam. : 25 cm On y joint : Travail XVIIIe dans le goût de MOUSTIERS Assiette en faïence à décor en camaïeu vert d'une chimère. Diam. : 24 cm Petites égrenures	50
44,	MEILLONAS Fin XVIIIe Paire d'assiettes en faïence polychrome d'une rose et d'un œillet réunis par un ruban. Diam. : 24.5 cm (éclats)	50
45,	ROANNE Fin XVIIIe début XIXe Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de fleurs. Diam. : 22 cm	30
47,	COUVERCLE en faïence à décor en relief de fruits. Petits accidents.	10
48,	NEVERS XVIIIe Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor d'un musicien et d'une femme à la cruche. Diam : 23 cm (petits éclats)	40
	NEVERS Fin XVIIIe	40

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

49,	Ensemble de deux assiettes en faïence polychrome à décor révolutionnaire - Prise de la Bastille - Diam. : 23 cm (Restaurations) - soldat gardant l'arbre de la liberté dressé au milieu de tentes - Diam. : 24 cm (Restaurations)	
52,	NIVERNAIS. Une assiette en faïence à décor de grotesques. Epoque XVIIIème siècle. D. 23 cm. Restaurations.	20
55,	MEILLONAS ou LA TRONCHE. Paire d'assiettes en faïence à décor décentré de fleurs. Epoque XVIIIème siècle. D. 21,5 cm. Éclats et fêles	50
56,	ROANNE. Suite de huit assiettes en faïence à décor au chinois. Époque XVIIIème siècle. Fêles, éclats et restaurations.	150
58,	LILLE ou DELFT. Une assiette en faïence à décor d'armoiries d'évêque. Epoque XVIIIème siècle. D. 24 cm. Marque au dos L.L. Accidents.	90
59,	ROUEN ou DELFT. Une assiette en faïence à aile godronnée à décor d'armoiries d'archevêque (fleurs de lys). D. 22,5 cm. Epoque XVIIIème siècle. Éclats et cheveux	260
62,	MARSEILLE. Suite de trois assiettes en faïence à décor manganèse de fleurs, chimères et insectes. Epoque XVIIIème siècle. D. 25 cm. Fêles et accidents.	100
63,	MARSEILLE. Ensemble de trois assiettes à décor manganèse de fleurs et insectes. Epoque XVIIIème siècle. D. 25,5 cm. Accidents fêles et restaurations.	110
66,	ROUEN. Un plat long en faïence à aile polylobée, à décor de fleurs bleues. 48,5 x 32 cm. Accidents et restaurations. On y joint un plat en faïence de Moustiers, de forme oblongue, à décor de rinceaux feuillagés. 38 x 27 cm. Accidents et restaurations.	50
67,	MOUSTIERS. Un plat long en faïence bleue à décor au chinois. Epoque XVIIIème siècle. Accidents et restaurations. On joint un plat en faïence de forme ovale à liseré bleu. Époque XVIIIème siècle. Marqué d'un X au dos. Accidents et restaurations.	60
68,	MOUSTIERS. Ensemble de trois plats de forme oblongue à ailes polylobées, à décor en camaïeu bleu de lambrequins et bustes de femmes pour deux, le troisième à décor de chimères et caryatides ailées. Epoque XVIIIème siècle. 38,5 x 28 cm ; 34 x 27 cm ; 29 x 20 cm. Pour l'ensemble, accidents et restaurations.	170
69,	ROANNE. Un plat long en faïence à décor de roses. Epoque XVIIIème siècle. 39,5 x 27 cm. Accidents.	50
70,	PLAT creux à large bord à décor polychrome sur l'aile d'un blason surmonté d'un heaume. Époque XVIIIème siècle. D. 29,5 cm. Fêle.	320
72,	LE CROISIC (?). Un PLAT creux en faïence sur piédouche à bord godronné à décor polychrome de rinceaux et fleurs. Époque XVIIIème siècle. D.29,5 cm, H. 6 cm. Egrenures	220
73,	MOUSTIERS. Un plat en faïence à décor de fleurs de solanée. Epoque XVIIIème siècle. Accidents et restaurations. On y joint MOUSTIERS ou LYON, époque XVIIIème siècle, une paire d'assiettes en faïence à bord polylobé à décor polychrome dit au chinois sur des tertres, entourés de fleurs et feuillage. Accidents et restaurations.	60
74,	SUD-EST de la France. Ensemble de quatre BOUQUETIERES en faïence de forme godronnée à décor de bouquets de fleurs, talons à décor de godrons stylisés. H. 14 cm. L. entre 21 et 22 cm.	120

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	On y joint une bouquetière de forme godronnée à décor de fleurs et prise à décor de grotesques. Lyon (?), époque XVIIIème siècle. Pour l'ensemble, accidents et restaurations.	
76,	SOUPIERE et son PLATEAU en faïence à décor de feuillage et fleurettes, poignées à décor de tête de lion. Signée au dos "Italy" H : 24 x 41 cm et plateau : 39.5 x 34cm	30
77,	CLERMONT. Un PLAT de forme octogonale à bord godronné en faïence à décor de fleurs au centre et de dentelles sur le bord en camaïeu bleu. Epoque XVIIIème siècle. On y joint un grand PLAT à poisson en faïence émaillée blanche, Strasbourg (?), XVIIIème siècle. Fêles, accidents et restaurations	20
78,	GRENOBLE (la tronche ?) - XVIIIe Drageoir en faïence polychrome à décor d'un oiseau fantastique et jetés de fleurs. Marqué au dos en bleu d'un J encadré de deux points. Diam. : 23 cm Usures	120
79,	ANCY-LE-FRANC - fin XVIIIe siècle Assiette en faïence à décor de trappeur, époque révolutionnaire Diam. : 23 cm. Petites égrenures.	20
80,	MOUSTIERS fin XVIIIe, atelier de FERRAT ? Assiette creuse à bord godronné en faïence polychrome à décor aux chinois sur un tertre Diam. : 21 cm On y joint MOUSTIERS fin XVIIIe, atelier de FERRAT ? Assiette en Faïence polychrome à décor aux chinois sur un tertre, aile chantournée et décorée de jeté de fleurs. Diam. : 23 cm (restaurations)	140
81,	ROANNE, XVIIIe Corbeille à anses en faïence à aile ajourée à décor polychrome de fleurs. Diam. : 24cm, H 7 cm (petits éclats)	80
82,	SINCENY- fin XVIIIe Assiette en faïence polychrome à décor aux chinois en plein, à l'imitation de Rouen. Marqué au dos S barré en vert. Diam. : 24 cm (petites usures)	550
83,	MOUSTIERS, début XVIIIe siècle Assiette en faïence polychrome à décor mythologique, Orphée et Pan, bordure à décor de guirlande de fleurs de solanée. Diam. : 24 cm.	270

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	(éclats)	
84,	MOUSTIERS - XVIIIe siècle Ensemble de deux assiettes en faïence à décor de grotesques en camaïeu de vert D. 25 cm. (fêles traversants et restaurations)	40
85,	Grand CARREAU de poêle en faïence à décor en camaïeu bleu d'une élégante tenant un panier dans un paysage, dans des cercles et écoinçons. Époque XVIIIème siècle. 22 x 23,5 cm. Fêle, petits éclats.	50
87,	MINTON. Deux tasses et sous-tasses à thé à décor d'oiseaux branchés, dans le goût japonais. Marquées en pourpre.	40
88,	- FRANKENTHAL, XVIIIème siècle. Verseuse en porcelaine à décor en relief de "cannes brisées" et décor en camaïeu bleu de fleurs et rinceaux. Marqué sous la base. Eclats, et fêles sur le couvercle. - FRANKENTHAL, XVIIIème siècle. Assiette en porcelaine, aile imitant la vannerie, à décor polychrome de jeté de fleurs, bordure anciennement dorée, marque en bleu au dos. Usures à l'or. - MEISSEN, XVIIIème siècle. Assiette en porcelaine à aile polylobée en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Marque en bleu. Usures.	140
88,1	ANSBACH XVIIIe siècle Ensemble de deux assiettes en porcelaine à aile chantourné, décor polychrome de jeté de fleurs. Marque au dos en bleu. Diam. : 25 cm. Usures.	40
88,2	MEISSEN et VIENNE XVIIIe Ensemble de deux assiettes en porcelaine à bords chantourné, ailes à cotes torsées et motifs de vannerie, à décor polychrome de jeté de fleurs. Marquées au dos. Diam. : 24 cm. Usures.	40
89,	Une PALETTE DE 7 rouleaux de tissus d'ameublement en laize de 280 cm (boutis différents motifs) et tissu d'ameublement en 150 cm (coton et gaze de coton) Très bon état	160
90,	Une PALETTE de 7 rouleaux de tissu: Tissu d'ameublement en laize 280cm (Boutis différents motifs, etc...) et tissu d'habillement en laize de 150 (coton et gaze de coton)	80
91,	Une PALETTE de 11 ROULEAUX de différents tissus : tissus d'habillement en laize de 150 (coton et gaze de coton)	50
92,	un VASE cornet en faïence de LONGWY, col et pieds dodécagonaux à décor alterné d'émaux cloisonnés polychrome fleurettes sur fond craquelé beige et filets dorés, marque au tampon LONGWY et N° du décor: 3105 sous la base. H 25 cm. Usures de la dorure. H 27 cm	70

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	Egrenures	
93,	un COQ en verre soufflé de Venise vers 1950. H 31 cm (petites égrenures)	40
94,	Un VASE en verre multicouche à décor polychrome sur fond jaune. Travail contemporain. H 30 cm (Défaut de cuisson dans la masse fêle ?)	20
96,	Petit BUFFET en chêne mouluré ouvrant par un abattant en façade dans le goût du XVIIIème. 74 x 122 x 53 cm Usures	40
97,	BOUDDAH debout en bois doré et incrustations de verre de couleur, porte un plomb d'importation dans le goût de la Thaïlande. Fentes dans le bois. 101 (sans le socle) cm. Fentes et petits accidents	140
97,1	YEMA - MONTRE en argent 925/°°. Poids brut : 39.8 g. Rayures et usures.	10
98,	Guermonprez Ensemble de deux canapés, un deux places et un trois places, en cuir marron. Usures On y joint deux chaises Ikea Usures mais bon état général	40
98,2	Deux POUFS rectangulaires en cuir marron foncé. 40 x 78 x 54 cm. Petites usures	100
99,	Petite BANQUETTE en tissu rayé et bois tourné, période moderne. 45 x 98 x 45 cm Insolations	60
100,	Ensemble de deux PANIERS à compartiments. L'un en bambou à décors de personnages, le second en osier. 58 x 39 cm. Petits accidents et restaurations	50
101,	TABLE de salon lyre en bois naturel ouvrant par deux tiroirs latéraux. Piétement réuni par une entretoise violonée. Travail XIXème. 75 x 91.5 x 49.5 cm. Griffures	40
101,1	ENSEMBLE de 8 pièces en métal argentifère niellé et laiton comprenant coupes, petits vases, et boîtes . Poids brut : 584,6 g.	2300
102,	Ensemble de cinq reproductions : vues de Genève. On joint deux impressions encadrées.	5
103,	Suite de onze reproductions de gravures et vues d'optique. Dans des encadrements similaires. 67 x 49 cm. Légèrement insolées	60
104,	Châteaux des pays du Val de Loire et alentours (Noirmoutier, Ile de Ré, Blois, Le Mans, Nantes...). D'après une gravure du XVIIIème siècle. 39 x 53 cm (à vue).	40
105,	Marcel ROCHE. La danseuse au tutu. Huile sur toile signée en bas à droite.	40
106,	Joseph HURARD. Bateaux à quai. Huile sur panneau signé en bas à gauche.	80

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

107,	ECOLE MODERNE. Sous-bois et rochers. Huile sur panneau. 24,5 x 36,5 cm.	30
108,	MIROIR en bois doré, glace biseautée. Travail moderne. 78 x 59 cm.	50
109,	Lot de livres reliés XIXe dont Rousseau...	40
110,	Lot de bibelots divers dont porcelaine, lampes plats et divers.	20
111,	Grande TABLE BASSE carrée en bois clair sur quatre pieds. 45 x 126 x 126 cm (usures)	10
112,	FAUTEUIL de bureau moderne en tissu noir. On y joint deux TABLES de CHEVETS en placage de loupe (manque un marbre, accidents et manques)	10
113,	Ensemble de trois TABLES de SALON en bois naturel l'une ouvrant par un tiroir. travail Moderne Taches et fentes	20
114,	TABLE demi-lune à abattant reposant sur quatre pieds gaine. Travail XIXe 75.5 x 116 x 63 cm Taches et accidents	50
115,	BIBUS pliant en bois clair à trois étagères XXe 73.5 x 70.5 x 29 cm Usures	100
116,	Suite de trois CHAISES pliantes de jardin en métal et bois vernis on y joint une table en bois clair moderne Usures, en l'état	35
117,	SECRETAIRE droit en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en partie basse, un abattant découvrant sept tiroirs et un théâtre. décor demi-colonne 146 x 95 x 43 cm (petits accidents)	70
118,	CONFITURIER en bois mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs. 83 x 63 x 43 cm Accidents	40
119,	BUREAU à caissons bois clair ouvrant par 9 tiroirs. Travail seconde moitié du XXe 76 x 116 x 66 cm Usures et taches	35
120,	BUFFET deux corps en bois naturel sculpté ouvrant par quatre vantaux et un tiroir en ceinture. travail XVIIIe/XIXe 233 x 139 x 63 cm (accident au pied arrière droit)	100

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	Traces de xylophages	
121,	TAPIS moderne à décor symétrique de montagne 231 x 168 cm	20
122,	École Contemporaine, "Bois de bouleaux blancs, environ de Moscou", Huile sur toile, 41x33cm on y joint une impression abstraite	20
123,	Un fauteuil Voltaire à crémaillère en noyer et tissu beige accidenté H 119 cm	10
124,	Table à volets en noyer à abattants, pieds parapluie - XIXe siècle. on y joint deux allonges Petits accidents	50
125,	MEUBLE en merisier ouvrant à deux portes et un tiroir. 95 x 95 32.5 cm On y joint : MEUBLE télévision en bois contreplaqué. 70 x 69 x 42 cm	20
126,	PIED de LAMPE en laiton de forme de colonne cannelée. H 50.5 cm Usures	15
127,	PORTE-SERVIETTE en bois clair façon bambou. On y joint une chaise métallique laquée noire. Usures	25
128,	Un chevet en bois fruitier et garniture de laiton et plateau en marbre gris veiné surmontant à un gradin , terminé par deux tiroirs et reposant sur des pieds cambrés, style Louis XVI. H 109 L30 P 35 cm	100
129,	Deux tapis en laine, un tapis à décor d' écusson sur fond de fleurs rouge (120x96 cm) et un tapis à décor de frises géométriques sur fond brun, Caucase ( ?) (195x92 cm ) (usures et accidents)	20
132,	Une table à thé en marqueterie et applications de bronzes dorés, plateau supérieur à décor de marqueterie de cubes, reposant sur des pieds cambrés, style Louis XV, début XXème siècle. H 85 L 68 P 47 cm Insolée	80
133,	Une paire de chevets en encoignure en bois fruitier à gradin surmontant un tiroir , piètement violonés, style Louis XV. H 85 L 40 P 40 cm	100
136,	Un canapé convertible deux places en tissu gris système RAPIDO( légères tâches) 88x168x63 cm	100
137,	Un téléviseur écran plat SONY série BRAVIA (sans pied) diagonale 100 cm	40
138,	BOSCH, une machine à laver à hublot , VARIO PERFECT SERIE 4 . Très bon état	260
139,	BOSCH, un lave-vaisselle modèle SERIE 4 SUPER SILENCE, 12 couverts. BON ETAT	220
140,	BOSCH, un sèche-linge BOSCH modèle SERIE 4 à condensation . Très bon état	190
141,	Lot composé: Un chevet en bois verni ouvrant à un tiroir, pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise	40

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	et On y joint une table de salon en bois fruitier à plateau à décor de frisage et reposant sur des pieds cambrés, travail moderne, style Louis XV Et un halogène en métal. (Etat d'usage pour le tout)	
142,	Un téléviseur écran plat SONY modèle KDL 34RE400 Manque télécommande	20
143,	Un combiné réfrigérateur congélateur SAMSUNG DIGITAL INVERTER . Très bon état . 180x54x64 cm	150
144,	Un fauteuil en bois fruitier sculpté à dossier cabriolet, ceinture violonée, pieds cambrés, époque Louis XV. Recouvert de soie jaune. H 85 cm (Restaurations et xylophages)	60
145,	Une armoire en noyer sculpté ouvrant à deux portes pleines, fronton en chapeau de gendarme, portes à panneautages, reposant sur des pieds à enroulement, style Louis XV. H 233 L 143 P 61 cm Restaurations et anciennes traces de xylophages	120
147,	VITRINE demi-lune à hauteur d'appui en bois et verre bombé ouvrant à deux portes. décor en marqueterie d'une femme dans des rinceaux 142 x 59 x 38 cm Petites usures	200
148,	Ensemble de 9 petites cuillères en argent 925 °/°° modèle uniplat orfèvre divers Poids : 150 g environ	100
149,	Winckler. Chaumière et vache. Gravure en noir. Vitre brisée. Warner. Montreuil sur mer en 1904.. Gravure en noir. On joint une icône d'un ange en technique mixte. Marque au dos 39. Manques de matière picturale.	15
150,	Une pendule borne en marbre jaune veiné noir BULL-CLOCK. e Petites usures	70
151,	Un tabouret d'atelier en métal et assise en bois à vis Années 1960 Taches et petits accidents	50
152,	Une malle cabine en bois noirci et tôle H 93 L 51 P 42 cm Usures, en l'état	50
153,	Paire de fauteuils en bois fruitier sculpté à décor de coquille dossier plat . H 90 cm Légères usures	40
154,	Trois cagettes de transport de vin en bois marquées U. C.L En l'état	25
155,	THONET, Un petit fauteuil d'enfant en bois courbé et canné marqué sous l'assise Anciennes traces de xylophages	70
156,	Quatre CHAISES en bois fruitier de style Louis-Philippe. Usures	10
157,	Un ensemble comprenant : boules de pétanque dans deux cagettes en bois. Usures	30
160,	ROHE NOORDWOLDE, d'après. Paire de FAUTEUILS coloniaux en bambou et assise en simlicuir.	40

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	Années 1970-80. Accidents dont aux assises.	
162,	Un lot de trois LUSTRES en métal doré et métal à décor de pampilles, de style Louis XV. Petits accidents et manques. H du plus grand : 53cm	40
163,	Deux LANTERNES d'entrée en métal doré de style Louis XVI. H : 59 et 47 cm	30
164,	Quatre FAUTEUILS scénario en bois peint vert et assise tissu jaune. Années 80. Accidents.	10
168,	Daum France, VASE en cristal à décor de fleurs en prise et on y joint un seau à champagne à décor d'étoile et de croisillons signé Etzel Bitche numéroté 100/150	60
169,	Un VIDE-POCHE en bronze à patine brossée, marque sous la base d'un œil. Travail de la deuxième moitié du XXe siècle. 9	35
170,	CHINE moderne, Un lot en métal cloisonné comprenant un grand VASE à long col, un VASE couvert, un VASE balustre et trois petites boites.	60
171,	CHINE XIX - XXe siècle VASE balustre en émail cloisonné à décor d'un dragon jaune à cinq griffes, sur fond noir. Petits accidents et bossué	20
173,	Un ensemble de trois pipes en écume, deux à décor de femme et une en forme de buste d'homme. Dans leur étui. On y joint un porte-cigarette. Petits éclats	100
174,	Vierge à l'enfant dans un encadrement bleu, Travail en tôle peinte et composite.	90
175,	RELIQUAIRE en métal à décor d'un personnage entouré de deux dragons. Dans sa pochette d'origine Tibet ou chine du sud. Usures	65
176,	Christofle, partie de MENAGERE en métal argenté modèle Japon chiffrée FR comprenant douze grands couverts, dix petites cuillères, une cuillère à ragout et une louche	100
177,	Important lot de métal argenté comprenant grands couverts de modèle uniplat, service à bonbon, couteaux manches en corne. Usures	170
178,	Lot de couverts en argent 925/°° modèle uniplat comprenant cinq grandes cuillères, cinq grandes fourchettes et deux cuillères à entremets. Poinçons minerve et vieillard. Poids : 738g	520
179,	Porte toast en argent 800/°° Poids brut : 145g	90
180,	Christofle, suite de quatre porte bouteilles en métal argenté à décor d'une frise de perles	80
	Un PLAT en métal argenté à bords chantournés et décor de filets, on y joint une panier en	15

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

181,	métal argenté. Petites usures	
182,	Ensemble de six brulots de deux modèles différents en porcelaine, usures à l'or	5
183,	PARTIE de SERVICE en porcelaine à décor de frises de feuillages à la dorure comprenant dix tasses et sous tasses, une théière, un pot à lait et un pot à sucre (manque le couvercle)	90
185,	Un lot de bijoux fantaisie En l'état	10
187,	Un râtelier de cuisine en bois L 160 cm	40
188,	Batterie de 5 casseroles en cuivre, usures	40
189,	Régule, les musiciens de rue H : 32cm	70
190,	Ensemble d'actes notariés et enveloppes, époque XIXe siècle En l'état	40
191,	Un lot de bibelots divers dont moulins à café, vases, chevalet miniature, plat à terrine et divers. En l'état	130
192,	Deux TASSES et une VERSEUSE Restaurations	15
193,	Jean BAIN "Village sous la neige" Huile sur toile signée et datée 93 en bas à droite 38.5 x 46cm	70
194,	J. MILLION "Rue du village sous la neige" Huile sur toile signée en bas à gauche Griffures et accident H : 48.5 x 64.5cm	190
195,	P. MAURIZET "Moulin dans un paysage" Huile sur toile signée en bas à droite Restaurations H : 50 x 65cm	210
196,	Jean BAIN "La sortie du village en hiver" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 86 Restauration H : 48.5 x 73cm	240
197,	Jean BAIN "Paysan et ferme" Huile sur toile signée en bas à droite Restauration H : 40.5 x 49.5cm	150
198,	Ensemble de 10 pièces encadrées dont nature morte signée SOLATI?, personnages sur un bateau, bord de lac, portrait d'enfant, d'après Chirico et divers. EN L'ETAT (accidents)	30
199,	ECOLE RUSSE du XXe siècle, Église orthodoxe derrière le parc. H : 72 x 62cm Marqué et titré au dos "Éveil" ?	80
200,	École du XXe siècle, Usine au bord du lac Huile sur toile signée en bas à droite E.TODASCHNINI ? H : 50 x 40cm	20

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	Taches	
201,	Gaetano Boracco, bord de lac animé, huile sur panneau signée en bas gauche 28 x 39	10
202,	Gaetano Boracco, village au bord du lac, huile sur toile signée en bas à droite 36 x 46 Accidents	10
203,	ECOLE XXe siècle, pêcheur au bord de la rivière, huile sur toile 54 x 39	20
204,	Un portrait de jeune femme espagnole Pastel sur papier Porte une signature en bas à gauche H : 30 x 21 à vue Vitre cassée	20
205,	Bouquet de fleurs devant la verrière Huile sur toile signée en bas à droite VANRY ? Accident, percé H : 55.5 x 47cm	105
206,	Deux pastels et crayon sur papier datés 1911 et 1912 et monogrammés AJ Restaurations H : 20 x 9.5 et 19.5 x 11.5 à vue.	7
207,	Nicolas PERROT (XXIème siècle), Musée, huile sur toile signée en bas à droite H : 80 x 80cm	80
209,	ECOLES surréalistes "Between the emotion and the response" et "What was left" Dessins rehaussés représentant des couples et une montre. H : 49 x 63 et 49.5 x 64cm à vue Mouillures à l'un et on y joint une nature morte aux fruits monogrammée Gm et datée 76 H : 61 x 46.5cm Mouillures et taches à l'ensemble	20
210,	École XXe siècle Village au bord de l'eau Huile sur isorel portant une signature en bas à droite. h : 46 x 61.5cm	15
211,	Stewart Carmichel "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée au dos, monogrammée et datée 1936 H : 58 x 36cm Griffures	240
212,	BUREAU d'écolier à gradin en merisier Légères usures	50
213,	TABLE à VOLETS en bois naturel posant sur des pieds tournés. Époque Louis-Philippe. Acidents	20
214,	TABLE à VOLETS en noyer, posant sur des pieds balustre sur roulette. Époque Louis-Philippe. Usures et anciennes traces de xylophages	40
	FAUTEUIL en noyer, style Louis XV - FAUTEUIL en noyer à crémaillère, époque Louis-Philippe.	20

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

215,	Petits accidents d'usage	
216,	TAPIS en laine de type Bakhtiar. 200 x 130 cm.	60
217,	Grand TAPIS en laine style chinois à fond rose. 183 x 274 cm.	30
219,	TABLE de salle à manger en noyer à fût balustre et quatre pieds en volutes et quatre pieds escamotables sur roulettes. Sans allonge.	120
221,	COMMUNE en placage de noyer, ouvrant à quatre tiroirs. Style Art Déco, vers 1930. Taches.	100
222,	BUREAU plat en noyer. Style Louis XIII. Accidents et manques.	30
223,	Deux TAPIS en laine dont un à caissons.	30
224,	Trois GRAVURES dont une d'époque XVIIIème siècle. taches et déchirures	35
225,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Le passage du gué. Huile sur toile. Petits accidents.	20
226,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Coucher de soleil à marée basse. Huile sur toile, signée Le Tellier. Quelques sauts de peinture	30
227,	Vagues et rochers. Huile sur toile signée Gery. Craquelures	10
228,	PROUST. Intérieur de cour. Huile sur toile. et Rue animée. Aquarelle. Non signées.	10
229,	MILLON. Ferme et étang au clair de lune. Huile sur toile. Petits accidents.	30
230,	Cour de ferme avec moulin à haut. Huile sur toile signée Domany et datée 1919. usures	5
231,	Un PRESENTOIR de quincaillerie à semences en tôle laquée et chêne. Vers 1900. Usures	120
232,	Deux grands VASES de pharmacie en verre soufflé de forme balustre à larges bouchons. Époque XIXème siècle . H. 74 cm. Bouchons différents et éclats à l'un d'eux	572
233,	Deux VASES de pharmacie en verre soufflé de forme balustre à large bouchon. Époque XIXème siècle . H. 65 et 59 cm. Bouchons légèrement différents.	420
234,	Deux grands VASES de pharmacie en verre de forme balustre à larges bouchons. Époque XIXème siècle . H. 59 cm. Bouchons différents et éclat à l'un d'eux.	462
235,	Deux grands VASES de pharmacie en cristal de forme balustre à larges bouchons. Époque XIXème siècle . H. 62 cm. Bouchons différents et infime éclat à l'un d'eux.	450
236,	VASE couvert de pharmacie à friandises en cristal. Époque XIXème siècle. Eclat.	80
237,	CLOCHE à gâteau en cristal, avec socle bois. H. 31 cm, D. 29 cm. Époque XIXème siècle. fêles de cuisson.	260

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

238,	Deux CLOCHES en cristal soufflé. H. 47 cm. Époque XIXème siècle.	500
239,	VASE couvert de pharmacie à confiserie en verre. Époque XIXème siècle. H. 43 cm, D. 30 cm.	100
240,	CONSOLE en bois à décor de chimère. Époque XIXème siècle. H. 46 cm.	200
241,	TRUMEAU de cheminée avec côté à décor d'un trophée de musique surmontant un miroir. Style Régence, époque XIXème siècle. 158 x 126 x 31 cm.	650
242,	CHEMINEE en noyer à décor de têtes de lion, colonnes cannelées engagées, écussons. Style Renaissance, époque fin XIXème siècle. H. cheminée : 155 cm. H. totale : 305 cm. Largeur : 176 cm. Profondeur : 65 cm.	2000
243,	Paire de SELLETTES de style gothique en plâtre polychrome. Style gothique .47 x 42 x 35 cm. Petits accidents.	60
244,	OISEAUX branchés et fleurs en soie, sous cloche. H. 48 cm. Époque XIXème siècle.	140
245,	OISEAUX branchés et feuillage en soie, sous cloche. H. 74 cm. Époque XIXème siècle. Petit éclat au globe.	150
246,	CHAPE en lamé de soie et broderie. Époque XIXème siècle. Accidents. On joint deux étoiles. Époque XIXème et XXème siècle. Taches	50
247,	Eugène POUGHEON (1186-1955). Paysage aux bouleaux. Huile sur panneau Signée en bas à droite. 27 x 22 cm. On joint Roger LEBLANC. Marais sous les arbres à Champigny sur Marne. Huile sur panneau Signée en bas à droite. 16 x 23 cm Craquelures	162
248,	ECOLE du XXème siècle. Vue de ville depuis la colline. Huile sur carton dans un cadre ovale. 27 x 21,5 cm. On joint ECOLE MODERNE. Quai et bateaux. 21 x 26 cm. Petites usures	60
249,	ECOLE du XIXème siècle. Portraits d'hommes au chapeau. PAIRE huiles sur toile. 24,5 x 19 cm. Accidents.	360
250,	ECOLE MODERNE. Petite nature morte au pot de calvas. Huile sur carton portant un monogramme F (?) en bas à gauche. 5 x 8 cm (à vue).	50
251,	Louis ROMANET (Né en 1883). Paysage creusois : Marsac. Huile sur toile signée et datée 1919 en bas à droite. Craquelures et petits manques de matière. 46 x 55 cm	30
253,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de madame Grandperret. 61 x 35 cm. Taches	130
254,	Pastel sur isorel encadré. Porte une signature A. ZatreleK (?). Verger devant l'abbatiale. Travail dans le goût du Fauvisme.	10
255,	ECOLE MODERNE. Deux natures mortes aux fleurs, l'une portant une signature et datée 69. 64,5 x 79 cm. 59 x 74 cm. Usures	20
257,	Important lot de pièces encadrées diverses dont impressions, toiles, gravures...	40
	Ecole XIXe, Hallebardier, Huile sur toile 46 x 32 cm (accidents) joint portrait d'homme XIXe	50

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

258,	59 x 44 cm (accidents)	
259,	Ecole Anglaise XIXe dans le gout du XVIIIe, portrait de deux corsaires. Huile sur toile peinte en ovale. 80.5 x 97 cm (Restaurations et petit accident)	350
260,	G. MICHAUD. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en haut à droite. 55 x 46 cm.	10
261,	Une grande MAQUETTE de paquebot, motorisée. Moteur non testé. Prévoir des restaurations. Dans sa caisse de transport. 180 x 59 cm Accidents.	230
262,	ROCHE BOBOIS. Une TABLE basse en acier et verre fumé. Vers 1980. Eclats	140
263,	Un lustre hollandais en laiton à six lumières, début XIXème siècle. H 44 cm (accidents, déformations oxydations et rayures)	20
264,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE, BOULANGER, "Paysage à l'étang", Huile sur toile Signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	210
265,	PONT AUX CHOUX - Petit POT couvert en porcelaine dure à décor floral sur fond bleu et doré, avec sa soucoupe. Époque XVIIIe siècle. Marque au revers. H: 15cm. Usures à la dorure.	130
266,	un plateau en tôle à décor polychrome de fleurs sur fond noir. Époque Napoléon III. 59X73 cm (EN L'ETAT. Accidents dont petits manques de peinture)	120
267,	Un plateau en tôle à décor polychrome de fleurs sur fond noir. Époque Napoléon III. H.50X62 cm (EN L'ETAT, manques peinture)	110
268,	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE, BICHE-LATOURE?, "Vues de Ville", Deux DESSINS vers 1850 portent des signatures en bas à droite, dédiacés à Mme Gillet. 32 x 23 cm. Accidents, rousseurs, mouillures .	10
269,	Emile GODCHAUX (1860-1938). Rivière en montagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 65 cm.	230
270,	Armand BALOUZET (1858-1905). Pêcheurs en barque au bord de la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 45 x 65 cm. Petites usures	110
271,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Nu masculin. Dessin sur papier. 42 x 62 cm.	100

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

272,	Un SECRETAIRE. en noyer ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant un cabinet présentant un miroir deux colonnettes, un tiroir secret et des petits tiroirs, et deux vantaux. Montants à colonnes détachées , style Directoire. Dessus de marbre gris veiné. H 164 L107 P 64 cm (accidents notamment manques aux petites colonnettes du cabinet, fente à l'abattant)	60
275,	D'après William Michael HARNETT (1848 - 1892). Le vieux violon. Reproduction chromolithographique sur papier contrecollé sur toile d'après une œuvre conservée à National Gallery of Art, Washington. 73 x 30 cm. Petit manque de matière en périphérie	10
277,	Ecole française du XIXème siècle. Nature morte aux raisins et au pot en cuivre. Huile sur toile. 46 x 55 cm. Rentoilage et restauration  Dans un beau cadre en bois sculpté de guirlandes de fruits.	150
278,	Série FDC Europe : MALTE 2002, 2008,2012,2013,2015. SLOVÉNIE 2007; LETTONIE 2014 ; LITUANIE 2015. ; CROATIE 2023. ; SLOVAQUIE 2012 ; EURO COLLECTOR 8 pièces de 12 pays 2002 ( 104 monnaies en €) ; CHYPRE 2008,2015 13 boîtiers JC	110
279,	Pierre PALUE (1920-2005), paysage avec ferme, aquarelle sur papier, SBD. A vue:25x33 cm (traces d'humidité)	10
281,	Deux LAMPES bouillottes en laiton et abat-jour en tôle laquée verte à deux et trois lumières style Louis XVI. (oxydations)	80
282,	UNE RADIO LECTEUR CD compact PHILIPS modèle BTM2060 (lecteur MP3) avec télécommande; On y joint un casque audio AKG modèle K915 sans fil. EN L'ETAT ( fonctionnement non garanti)	35
283,	Collection de 11 moulins à café en bois, en laiton et en porcelaine, dont PEUGEOT, LN et divers . EN L'ETAT (petits accidents)	60
284,	4 CARTONS: Porcelaine dont BERNARDAUD, FAIENCE,CADRES DECORTIFS, PAIRE DE LAMPES MODERNES imitation métal, UNE CAFETIERE FILTRE, VERRERIE et divers. EN L'ETAT (accidents)	55
285,	Lot ART DE LA TABLE: METAL ARGENTE dont seau à champagne, , dessous de bouteille CHRISTOFLE, cuillère à sauce en métal, PORCELAINE dont service à THE et à CAFE en porcelaine de LIMOGES à décor de filets dorés, CRISTAL ET VERRERIE dont huit verres à vin en cristal à motif de stries et une carafe en verre. EN L'ETAT ( accidents et manques)	100
286,	Deux miniatures modernes une le représentant un enfant (Louis XVII ?) et l'autre l' AIGLON en Duc de Reischstadt. Bon état	20
287,	2 Lampes bouillotte en laiton , une à trois bras de lumières et abat-jour en tôle laqué verte, style Empire et l'autre à deux bras de lumières à abat-jour en tôle verte style Directoire. H 60	140

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

	et 52 cm. Petites usures.	
289,	Large TABLE BASSE carrée en bois clair, piètement dans le gout chinois. Travail moderne. Recouverte d'un plateau de verre. 40 x 120 x 120 cm. Petits accidents	40
290,	Ensemble de deux TABLES DE SALON formant paire, en bois de placage, l'une à décors de bandeau reposant sur quatre pieds réunis par un socle carré. Travail de style Art Déco. 67 x 64 x 39.5 cm + 67 x 60 x 39.5 cm. Taches et accident au piètement de l'une.	70
291,	BUREAU PLAT en bois vernis et noirci ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds balustres réunis par une entretoise en H. 78 x 150 x 71 cm.	120
292,	Petite CONSOLE en bois imitant le teck. 73.5 x 100 x 40 cm. griffures	30
293,	Importante COMMUNE dans le style de Biedermeier, en bois fruitier et placage de bois fruitier, ouvrant par quatre tiroirs. Point montant en forme de colonnes facettées. 109 x 134 x 61 cm. Usures d'usage	150
294,	VAISSELIER en bois naturel et bois noirci ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en partie basse. Plateau surmonté de deux étagères. 200 x 143 x 55 cm. Petits accidents	70
295,	TABLE DE BISTRO, plateau rond en marbre, piètement en fer forgé tripode. 73 x 61 cm.	60
296,	FAUTEUIL BERGERE, dossier en pétale, reposant sur deux pieds boule à l'avant. Travail dans le gout des années 30. 82 x 71 x 65 cm. On y joint un fauteuil accotoirs en bois, même garniture. 87 H cm.	100
297,	BUREAU D'ENFANT à gradins en bois naturel, pieds tournés. Travail dans le gout du XIXème. 89 x 80 x 49 cm. Usures. On y joint un chevet carré en bois de placage. Dessus de marbre blanc. 81 x 32.5 x 32.5 cm. Accidents au rideau et restaurations	60
298,	VITRINE haute à sections rectangulaires en bois sculpté ouvrant par une porte vitrée. Travail dans le goût des années 30. 198 x 80 x 64.5 cm.	90
299,	Un large BUFFET en bois mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs, composé d'éléments XVIIIème. 104 x 136 x 65 cm. On y joint un élément haut de buffet XIXème. 112 x 120.5 x 42 cm. En l'état, manque la clé.	30
300,	ARMOIR en bois naturel sculpté ouvrant par deux portes reposant sur quatre pieds à décors de feuilles d'acanthe et coiffée d'un fronton ajouré. Travail XIXème. 250 x 147 x 59 cm. Usures, en l'état	50
301,	Un MIROIR en bois et stuc doré rectangulaire à décor de palmettes, style Restauration. 108X198 cm (glace accidentée et piquée et petits accidents au cadre)	120
302,	Poupée tête en cire, cheveux blanc poudré aux yeux en verre marron (à repositionner), corps peau articulé aux genoux, bras composition articulés, robe de baptême galons dentelle, large chapeau vannerie garni de fleurettes roses et écruées, H 30 cm. ( tête et corps accidentés, perruque rapportée)	30
	KELLER ET GUERIN à LUNEVILLE: Nécessaire de toilettes de poupée dans une boîte en	90

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

303,	carton bouilli contenant un ensemble en faïence polychrome de la Manufacture de KELLER ET GUERIN LUNEVILLE dont broc à eau, bassin, porte-savon , porte-peigne et porte-éponge et petits accessoires. Bel exemplaire . 10x21x16 cm	
304,	« DEP 9 » poupée tête biscuit, châtain aux yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, oreilles percées, boucles turquoises, corps articulé, écailles d'usage, mains rapportées, manteau gris collerette dentelle, charmant chapeau assorti, robe à carreaux rouges, socquettes chaussures fauves à lacets, 57cm. (petits accidents)	90
305,	« SIMON & HALBIG S&H .. » poupée tête biscuit, yeux bleus dormeurs à repositionner, bouche ouverte, oreilles percées boucles, corps articulé écailles d'usage, long manteau bleu passé à galons blancs, coiffe dentelle, bottines peau blanche fusées, 40cm. Usures et petits accidents.	90
306,	Poupée tête biscuit numérotée 9, châtain à 2 tresses, aux yeux bleus dormeurs, bouche ouverte, corps aux bras articulés jambes droites, robe velours bleu et chapeau assorti, petit plastron et mi-manches dentelle, lingerie, chaussettes chaussures, 55cm (usures et petits accidents)	50
307,	« Germany 3/0 » poupée tête biscuit, châtain aux yeux bleus, bouche ouverte, corps articulé, mains accidentées, robe en piqué blanc, jolies bottines en cuir blanc à lacets et rosace écrue, 40,5cm. (accidents et manques au corps)	40
308,	« S & H » poupée tête biscuit blonde aux yeux bleus, bouche ouverte, avant-bras composition, l'avant-bras droit fendu, longue robe blanche. H 30 cm (accidents et mécanisme non fonctionnant)	30
309,	Théodore LEVIGNE (1848-1912). Lilas et fleurs dans un vase. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 40,5 x 27 cm. Accidents, manques et usures.	100
310,	Christian DIOR, sac shopping en toile noire à motif cannage, intérieur rouge. ( usures, griffures, vinyle déchiré) H. 38 L 37 cm et on y joint une pochette Pierre CARDIN, un sac à main en toile crème GIVENCHY et une pochette de parfum GIVENCHY . EN L'ETAT (accidents et usures, salissures)	30
312,	École XXe Bouquet de fleurs Huile sur isorel portant une signature en bas à droite E. THIBAUT 41.5 x 31 cm	30
313,	ECOLE FRANCAISE DEBUT XIXEME SIECLE, Portrait de garçon, mine de plomb et plume sur papier verger, porte l'inscription "Cela d'après nature". Encadré sous verre. A vue, 30x20.5 cm. Rousseurs, piqures.	30
	CHINE, XIXe siècle	30

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

314,	Grand vase à col évasé en porcelaine, à décor bleu sur fond céladon d'oiseaux parmi des pivoines épanouies. H. 40 diam 20 cm Accidents et légères égrenures.	
320,	ECOLE HOLLANDAISE. Le canal. Huile sur toile Signée en bas à gauche A. Vanhouche. 50 x 40 cm accidents	30
322,	Travail européen dans le goût de la Chine Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et rinceaux. Marque apocryphe Qianlong H. : 19 cm diam. : 20 cm Petit fêle de cuisson sur le couvercle.	10
323,	Chine, fin XIXe siècle Petite coupe trilobée en porcelaine sur piédouche, à décor d'oiseaux sur les branches d'un arbuste en fleurs. Diam 10 cm (accidents, cheveux et éclats)	35
324,	Ensemble de trois MEUBLES : table de salon à un tiroir ; meuble de bateau à un tiroir et un vantail, plaque "les transatlantiques 1935" ; un gradin de bureau en chêne. Usures	75
325,	Petit MEUBLE DE RANGEMENT en bois noirci, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, emplacements 15 bouteilles. Travail moderne. 93 x 88 x 38 cm. Usures	20
326,	TABLE DE SALLE A MANGER octogonale, en marbre noir et blanc, pieds en forme de croix ajourée. Travail moderne. 74 x 131 cm.	100
327,	LG. Large REFRIGERATEUR, type réfrigérateur américain, à deux portes en partie haute et une porte tiroir en partie basse. En l'état	70
328,	MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois de placage ouvrant par six tiroirs sur cinq rangs, montants à décors de consoles. Boutons en nacre au centre des poignées. Travail de style anglais. 127 x 121 x 56 cm. Fentes	60
329,	CHEVALET en bois. 50 cm. Taches de peinture	30
330,	Large BONNETIERE en bois naturel, partie haute à incrustations à décors d'une étoile, montants cannelés. FIN XIXème. 215 x 112 x 58 cm. Usures	80

## Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1

331,	Suite de trois TABOURETS Tam Tam en plastique rouge, noir et blanc. Travail des années 80. (Blanc édition STAMP) Griffures	25
332,	Ensemble de vaisselles, verreries, coupes à glace, flutes, assiettes et divers.	70
333,	Important lot de livres d'art et littérature divers	70
334,	Petit lot de livres d'art dont Stael, Signac, Matisse, Bijoux 40-50	55
335,	Important lot de bibelots divers dont boites en tôle, lampes, sculptures en racine, abat-jours et divers	120
336,	Lot de sacs de voyage, sacs à main, manteaux, foulards et divers	120
337,	Deux VASES balustres style Nankin, modernes. Porte une marque sous la base. H : 36cm Usures	160
338,	Pierre CHENET (XXe) Jeune femme assise. Sculpture en bronze, signée sous la base. H : 38cm	430
339,	École moderne, gymnaste faisant le pont. Sculpture en bronze patiné H : 21.5 x 36.5cm Petites usures	60
340,	Plaque de thé compressé à décor d'une arche chinoise. H : 23 x 18.5cm Très légers manques	20
341,	Petit TABOURET trépied en bois et cuir avec sa lanière de transport. H : 48 cm	25
342,	Un lot de BIJOUX fantaisie, on y joint deux boites must de Cartier (vides).	140
343,	Important lot de bibelots divers, souvenirs de voyages, lampes, verreries et divers sur une PALETTE.	160
344,	Un lot comprenant : lampe halogène, table à roulettes en métal laqué blanc, lampes, vases et divers sur une PALETTE	140
345,	Important MIROIR rectangulaire à décor ajouré de plan de tomates dorées. H : 114 x 162.5 cm	140
347,	Maurus Michael MALIKITA (1967) femmes marchant Toile marouflée signée en bas à droite. H : 113 x 88cm On y joint sept pièces encadrées signées Guandzo, Congo ?; MR. MCHISA, Tanzanie; Serge Minandi, Jafary Mimus et divers.	80
	École française, Vue du canal Saint-Martin	15

**Résultats de la vente du 12/02/2025 - 1**

348,	Aquarelle sur papier, signée en bas à droite Louis Seudot? A vue : 35 x 45.5cm Petites taches	
349,	Lot de six carnets à dessins, aquarelles et divers. En l'état	140
350,	Une PALETTE de toiles et pièces encadrées divers. En l'état. Certaines signées J. BAILLET	160
351,	Une PALETTE de toiles et pièces encadrées divers. En l'état. Certaines signées J.BAILLET	160
352,	Un lot de quatre tapis modernes	20