








Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
1,		FOURCHETTE en argent, modèle uniplat Angers, 1757 Maitre orfèvre: attribué à Pierre HUGE, reçu en 1742 L.: 19 cm Poids: 64 gr	80
2,		CUILLERE en argent, modèle uniplat Angers, 1742-44 Maitre orfèvre: Pierre NAU, reçu en 1726 L.: 20 cm Poids: 76 gr	60
3,		BOITE DE TOILETTE couverte en argent uni anciennement vermeillé, à décor de filets Paris, 1789 6 x 9 x 8 cm Poids: 228 gr	360
4,		BOITE A EPONGE couverte en argent uni anciennement vermeillé, à décor de filets, le couvercle à doucine repercée Paris, 1789 5.7 x 9.3 x 8 cm Poids: 217 gr	460




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
5,		<p>PLAT ovale en argent, modèle filets contours Paris, 1767 Maitre orfèvre: Jean Louis MOREL, reçu en 1748 46 x 31.5 cm Poids: 1 kg 279</p>	1030
6,		<p>Paire de FLAMBEAUX en argent, la base ronde à décor d'une frise d'oves, surmontée d'une doucine avec filets à agrafes, cannelures torses Paris, XVIIIème Maitre orfèvre: Jean François BALZAC, son deuxième poinçon insculpé en 1755 H.: 24.7 cm Poids: 881 gr Provenance: - vente Brest, 19 décembre 1995, n°147</p>	3300
7,		<p>CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle uniplat, gravée d'armoiries sous une couronne de comte Metz, vers 1753 Maitre orfèvre: Jean Louis BERTRAND L.: 23.5 cm Poids: 106 gr</p>	900
8,		<p>FOURCHETTE en argent, modèle uniplat Paris, 1789 L.: 19.5 cm Poids: 72 gr</p>	70





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
9,		<p>CUILLERE en argent, modèle uniplat Laval, 1781 Maitre orfèvre: Etienne LEMESLE, reçu vers 1770 L.: 21 cm Poids: 69 gr</p>	60
10,		<p>SOUPIERE couverte en argent uni, reposant sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées, deux anses appliquées, les bordures soulignées de filets, le frêtel en fruit épanoui Saint Omer, XVIIIème Maitre orfèvre: AIC H.: 22 cm L.: 39.5 cm P.: 23 cm Poids: 2 kg 369</p>	5400
11,		<p>HUILIER VINAIGRIER en argent, la bordure moulurée d'une frise de perles et feuillage, les supports de bouchons en couronne de lauriers, reposant sur quatre petits pieds Paris, 1786 L.: 31 cm Poids: 546 gr (on y joint deux carafes en cristal, traces de soudure, complet de ses bouchons)</p>	390
12,		<p>CUILLERE DE PHARMACIE en argent à petit cuilleron, modèle uniplat XVIIIème L.: 15 cm Poids: 14 gr</p>	230





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
13,		<p>CHOCOLATIERE en argent uni, reposant sur trois pieds, le bec verseur à clapet avec feuilles lancéolées, l'anse en bois noirci, gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 24.5 cm Poids brut: 737 gr (petits chocs)</p>	1350
14,		<p>Paire de FLAMBEAUX en argent, la base hexagonale surmontée d'une doucine à filets, le fût orné de coquilles</p> <p>Toulouse, 1752</p> <p>Maitre orfèvre: Barthélémy RIEUMES, reçu en 1715</p> <p>H.: 25 cm Poids: 1 kg 040</p> <p>Provenance:</p> <p>- vente Brest, 19 décembre 1995, n°148</p>	2000
15,		<p>CUILLERE en argent, modèle uniplat</p> <p>XVIIIème</p> <p>L.: 17.5 cm Poids: 66 gr (modifications)</p>	90
16,		<p>VERSEUSE couverte en argent uni, reposant sur trois pieds patins à attaches en écusson, le bec verseur cannelé, le col souligné de filets</p> <p>Paris, 1782-89</p> <p>Maitre orfèvre: Jacques Charles MOREE, insculpation en 1754</p> <p>H.: 20.5 cm Poids brut: 631 gr</p>	500

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
17,		<p>LAITIERE en argent uni, le col muni d'un bec verseur, la prise en bois noirci</p> <p>Paris, 1798-1809. Orfèvre: Alexandre André Camille LESOT DE LA PANNETERIE, insculpation en 1798</p> <p>H.: 9.1 cm Poids brut: 161 gr</p>	260
18,		<p>VERSEUSE à fond plat en argent uni, le col souligné de filets et frise, l'anse en bois noirci</p> <p>Paris, 1798-1809. Orfèvre: Blaise Simon TROTIN (1800-1808)</p> <p>H.: 17 cm Poids brut: 316 gr</p>	160
19,		<p>VERSEUSE en argent uni, reposant sur un piètement tripode terminé par des griffes et attaches en palmette, décor de frises de feuilles lancéolées, l'anse en bois noirci, chiffrée</p> <p>Paris, 1798-1809. Orfèvre: Jean Baptiste POTOT, insculpation en 1800</p> <p>H.: 24.5 cm Poids brut: 472 gr</p>	380
20,		<p>SAUCIERE et son DORMANT en argent de forme navette, décor d'une frise de palmettes, la prise à tête d'aigle</p> <p>Paris, 1798-1809. Orfèvre: Gabriel Jacques André BOMPART, insculpation en 1803</p> <p>H. (saucière): 19 cm L. (dormant): 29 cm Poids: 660 gr</p>	480

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
21,		<p>RAFRAICHISSEUR A BOUTEILLES en bronze argenté à deux compartiments, agrémenté de deux poignées latérales</p> <p>Style Louis XV, XIXème</p> <p>H.: 15 cm L.: 34 cm P.: 15 cm (on y joint deux bouteilles)</p>	90
22,		<p>SERVICE A PETITS FOURS en argent, modèle unibaguette, chiffée en applique, comprenant quatre pièces</p> <p>Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculpation en 1896</p> <p>L.: 18 à 19 cm Poids: 185 gr</p>	150
23,		<p>CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle unibaguette à décor d'un médaillon</p> <p>Minerve</p> <p>L.: 20.5 cm Poids: 70 gr</p>	60
24,		<p>PELLE A TARTE en argent et argent fourré</p> <p>Minerve. Orfèvre: Philippe BERTHIER (1841-1851)</p> <p>L.: 32.3 cm Poids brut: 151 gr</p>	80


Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
25,		Suite de vingt-quatre COUVERTS en argent, modèle unibaguette, chiffrés en applique Minerve. Orfèvre: Henri Louis CHENAILLER Poids: 4 kg 310	3150
26,		Suite de vingt-quatre COUVERTS A DESSERT en argent, modèle unibaguette, chiffrés en applique Minerve. Orfèvre: Henri Louis CHENAILLER Poids: 2 kg 426	1750
27,		PINCE A SUCRE en argent, les prises en griffes Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT L.: 15.8 cm Poids: 79 gr (fentes) Provenance: - vente Rennes, 11 mars 1997, n°263	70
28,		PASSE THE en argent (800/1000e) à décor de guirlandes, médaillons, rubans noués Travail étranger D.: 9.3 cm Poids: 72 gr Provenance: - vente Rennes, 11 mars 1997, n°279	140

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
29,		<p>Suite de dix-huit PORTE COUTEAUX en argent, modèle filets coquilles</p> <p>Minerve. Orfèvre: SAVARY et Fils (1876-1889)</p> <p>L.: 9 cm Poids: 817 gr</p>	850





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
30,		<p>Importante MENAGERE en argent, modèle filets coquille, comprenant 310 pièces:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dix-huit fourchettes de table - dix-huit cuillères de table - dix-huit fourchettes à dessert - dix-huit cuillères à dessert - service à bonbons quatre pièces - service à hors d'oeuvre quatre pièces - dix-huit couteaux de table - dix-huit couteaux à dessert - dix-huit couteaux à fromage - dix-huit couteaux à lunch - deux pinces à sucre - un passe thé - dix-huit fourchettes à poisson - dix-huit couteaux à poisson - dix-huit broches - dix-huit fourchettes à lunch - dix-huit cuillères à café - dix-huit cuillères à glace - dix-huit fourchettes à escargot - un couteau à fromage - un couteau à beurre - un couteau à pain - un couvert de service à poisson - un couvert de service à salade - un manche à gigot - un couvert de service à découper - quatre pelles à sel - un service à glace deux pièces - paire de pelles à fraise - paire de ciseaux à raisin - paire de louches à crème - une pelle à tarte - une louche - une cuillère à ragout - paire de cuillères à sauce - paire de louches à moutarde, le cuilleron en vermeil <p>Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculpation en 1896 Poids brut total: 15 kg 336 Poids net: 10 kg 838 (dans une caisse en chêne)</p>	18000

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
31,		<p>CUILLERE A SAUCE en argent, modèle unibaguette, chiffrée en applique Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculption en 1896 L.: 21 cm Poids: 100 gr</p>	70
32,		<p>CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle unibaguette, chiffrée en applique Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculption en 1896 L.: 21 cm Poids: 70 gr</p>	60
33,		<p>Paire de CUILLERES A COMPOTE en argent, modèle unibaguette, chiffrée en applique Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculption en 1896 L.: 21 cm Poids: 141 gr</p>	140
34,		<p>Paire de CISEAUX en argent figurant un volatile sur une tortue Poinçons XVIIIème apocryphes H.: 9.5 cm Poids: 44 gr</p>	320





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
35,		<p>Paire de CISEAUX A OEUF en argent figurant un coq Poinçons XVIIIème apocryphes H.: 12 cm Poids: 63 gr</p>	260
36,		<p>PLATEAU en argent de forme libre, la bordure moulurée de feuillage et frise avec poignée Travail étranger 27 x 20 cm Poids: 382 gr</p>	340
37,		<p>Suite de douze PORTE COUTEAUX en métal argenté L.: 8 cm</p>	80
38,		<p>SAUCIERE et son PLATEAU en argent, à décor de coquilles, feuillage et filets Minerve H.: 11.5 cm L.: 26 cm P.: 17 cm Poids: 507 gr</p>	360

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
39,		<p>SURTOUT DE TABLE en bronze argenté, en trois parties foncées de glace, les bordures à décor de joncs rubanés surmontés d'une galerie ajourée</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>L.: 107 cm (35.5 + 35.5 + 35 cm) l.: 51.5 cm (petits accidents)</p>	1250
40,		<p>SERVICE A THE CAFE en argent, reposant sur quatre pieds en enroulements, à décor de guirlande florale, feuillage et filets, comprenant une cafetière couverte, une théière couverte, un sucrier couvert et un pot à lait</p> <p>Minerve. Orfèvre: Veuve BOIVIN, insculpation en 1897</p> <p>H. max.: 28 cm Poids: 2 kg 017</p> <p>Provenance:</p> <p>- vente Rennes, 11 mars 1997, n°245</p>	1450
41,		<p>COUPE ronde en argent à décor de motifs floraux, reposant sur trois pieds boules</p> <p>Travail étranger à bas titre</p> <p>H.: 9 cm D.: 21 cm Poids: 781 gr</p>	500
42,		<p>BOITE couverte en argent</p> <p>Poinçons XVIIIème apocryphes</p> <p>H.: 3.5 cm D.: 5.3 cm Poids: 41 gr</p>	100

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
43,		CORBEILLE en argent à décor ajouré avec fleurs, feuillage et treillage Apparement sans poinçon H.: 13.5 cm L.: 41.5 cm P.: 33 cm Poids: 763 gr	500
44,		PASSE THE en argent Minerve H.: 2.6 cm Poids: 10 gr	20
45,		JARDINIERE ovale en argent, à décor de feuillage, fleurs, frises, enroulements, chiffrée, deux anses latérales, complète de sa doublure en métal H.: 17 cm L.: 53 cm P.: 28 cm Poids net: 1 kg 345	1200
46,		PLATEAU DE SERVICE ovale en métal argenté 75 x 48 cm	190





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
47,		<p>Paire de PUCES D'OREILLES en or jaune, rubis et diamants</p> <p>Poids: 0.5 g</p>	200
48,		<p>Paire de PENDANTS D'OREILLE sertis de deux émeraudes poires pesant chacune environ 6 carats et diamants dont principaux taille roses</p> <p>Poids: 11 g haut 4 cm</p>	4400
49,		<p>BRACELET ligne en or jaune serti de sept rubis et pavage de petits diamants</p> <p>Poids 9.4 g, long 18.5 cm</p>	1300
50,		<p>COLLIER draperie en or jaune à motif de noeud</p> <p>Poids: 68.4 g</p>	3640

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
51,		BROCHE PENDENTIF panthère en or jaune pavage rubis diamants yeux émeraudes Dans le goût de Cartier Poids 13.8 g largeur 3 cm	1250
52,		PENDENTIF camée monture or jaune Poids: 7 g haut 4 cm	200
53,		PENDENTIF camée monture or jaune à charge Poids: 4.3 g	120
54,		BAGUE dôme en or gris sertie d'un diamant coussin calibrant environ 3 carats et pavage diamants noirs pour environ 4 carats Poids: 17 g TDD 52	7000

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
55,		EPINGLE de cravate en or jaune représentant un coq Poids: 2.6 g	130
56,		EPINGLE de cravate en or jaune représentant un coq Poids: 0.9 g	50
57,		EPINGLE de cravate en or jaune représentant un trèfle Poids: 1.2 g (manque)	30
60,		BAGUE en or jaune 750/1000e ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 11.05 ct entre deux diamants ronds de taille brillant Tour de doigt : 55 Poids brut : 9,0 g (petits manques) Accompagnée d'un rapport C.G.L n°32921 du 15 janvier 2025 précisant : - Masse : 11.05 ct - Dimensions : 13.31 x 12.25 x 9.16 mm - Couleur : Vert Vif - Imprégnation mineure constatée (huile) - Provenance : Colombie Expert: cabinet E et S Portier	30000





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
61,		<p>Paire de BOUCLES d'oreilles serties d'émeraudes carrées et petits diamants</p> <p>Poids: 3.2 g haut 1.5 cm</p>	550
62,		<p>RADO</p> <p>Montre bracelet céramique noire boîtier rond, bracelet à boucle déployante</p>	300
63,		<p>RADO</p> <p>Montre bracelet céramique noire boîtier ovale bracelet plastique</p>	170
64,		<p>RADO</p> <p>Montre bracelet céramique noire Florence boîtier ovale bracelet cuir</p>	190





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
65,		RADO Montre bracelet céramique noire boîtier rond bracelet boucle noir	270
66,		RADO Montre bracelet céramique noire boîtier rond bracelet boucle déployante	260
67,		HAMILTON Montre acier doré bracelet (accidents)	160
68,		RADO DIASTAR Montre bracelet céramique noire boîtier rectangulaire bracelet boucle déployante	480


Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
72,		COLLIER négligé en or gris avec en motif pendant deux rubis ovales et diamants Poids: 10.6 g	2400
73,		Paire de PENDANTS D'OREILLE en or gris sertis clos de petits diamants, le principal environ 0.10 carat environ Poids: 2.2 g haut 16 mm	340
74,		BAGUE or gris sertie d'une tanzanite pesant 9.42 carats et diamants baguette pour 1.60 carat Poids: 10.5 g TDD 54 On y joint une attestation du LFG n°151950 en date du 24 mars 2000 indiquant des modifications thermiques probables	1700
75,		Paire de BOUTONS D'OREILLE constitués de deux perles de culture montées sur or, système pour oreilles percées Poids: 1.8 g	120


Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
76,		BAGUE en or gris toi et moi sertie d'un rubis rond facetté pesant environ 3 carats et un diamant taille ancienne pesant environ 2.80 carats Poids: 4.5 g TDD 54	17000
77,		EPINGLE de cravate en or jaune représentant une fleur Poids: 1 g	50
80,		Mathurin MÉHEUT (1882-1958) A bord du bateau Dessin monogrammé en bas à droite 16.5 x 19.5 cm à vue (froissures)	1000
81,		PENDULE en marbre bleu Turquin et bronze doré, représentant une femme jouant avec un ange et tenant une colombe, frise d'une chasse au sanglier, le cadran émaillé Epoque Louis XVI H.: 37.5 cm l.: 31 cm (restaurations au cadran)	900




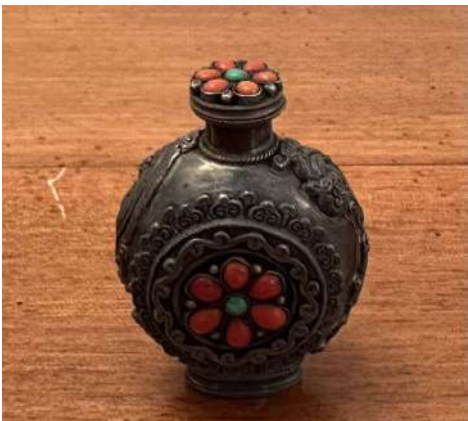
Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
82,		<p>COMMODE tombeau galbée en façade et sur les côtés, ouvrant à cinq tiroirs, en placage et marqueterie de satiné et amarante, en treillage dans un cartouche sur les côtés, estampillée I.C.SAUNIER et poinçon de jurande JME, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre brèche d'Alep</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 86 cm l.: 129.5 cm P.: 64.5 cm (marbre restauré, certains bronzes rapportés, restaurations d'usage)</p> <p>Jean Charles SAUNIER, reçu maitre ébéniste à Paris le 27 août 1743</p>	5200
83,		<p>R. LALIQUE France</p> <p>Coq de jungle, le modèle créé en 1936.</p> <p>Sujet en cristal moulé pressé</p> <p>H.: 41 cm l.: 37 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 493 sous le n° 1124 	3000
84,		<p>LALIQUE France</p> <p>Coq nain, le modèle créé en 1928.</p> <p>Sujet en cristal, signé</p> <p>H.: 21 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 381 sous le n° 1135 <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vente La Flèche, 10 décembre 1989, n°50 	300





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
85,		<p>MIROIR en bois sculpté, mouluré, ajouré et redoré à décor de coquille, feuillage et fleurs, la partie haute cintrée XVIIIème</p> <p>H.: 204 cm l.: 100 cm (reprises à la dorure)</p>	1900
86,		<p>COMMODE en placage d'amarante, ouvrant à trois tiroirs en façade, le plateau ceint d'une lingotière, reposant sur des pieds griffes en bronze doré XVIIIème</p> <p>H.: 84 cm l.: 115 cm P.: 56 cm (les pieds postérieurs, restaurations)</p>	1700
87,		<p>Paire de FAUTEUILS en bois sculpté et mouluré, les assises et dossiers foncés de cannes, estampillés L. CRESSON</p> <p>Epoque Régence</p> <p>H.: 92 cm l.: 63 cm P.: 51 cm (anciennement laqués)</p> <p>Louis I CRESSON, reçu maître ébéniste à Paris le 28 janvier 1738</p>	2200





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
88,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème</p> <p>Portrait de dame à la robe bleue</p> <p>Huile sur toile</p> <p>73 x 60 cm (restaurations, rentoilage)</p>	2000
89,		<p>Paul DUBOIS (1829-1905)</p> <p>Le courage militaire</p> <p>Bronze signé "P. Dubois", annoté "F. Barbedienne Fondateur Paris" et cachet rond "Réduction mécanique A. Collas"</p> <p>H.: 69 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro cat. 693 fig. 148 <p>Le modèle original est une figure allégorique d'angle du tombeau du Général de Lamoricière élevé en 1879 dans le transept gauche de la cathédrale Saint Pierre Saint Paul de Nantes</p>	1600
90,		<p>Pierre DE BELAY (1890-1947)</p> <p>Concarneau, pêcheurs devant la ville close, 1923.</p> <p>Huile sur carton signée, située et datée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos</p> <p>54 x 64.5 cm</p>	9500
91,		<p>CHINE</p> <p>Flacon tabatière en argent et cabochons de corail</p> <p>H.: 7.5 cm</p>	140


Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
92,		CHINE Noix sculptée d'une infinité de personnages chinois L.: 4.2 cm	30
93,		CHINE Pot à gingembre couvert en porcelaine H.: 25 cm	370
94,		CHINE Tabatière couverte en verre overlay à décor d'un coq H.: 6.3 cm	130
95,		BIBLIOTHEQUE BASSE formant VITRINE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en façade, les montants cannelés et rudentés, estampillée J. CANABAS et poinçon de jurande JME, dessus de marbre à galerie Epoque Louis XVI H.: 114 cm l.: 119 cm P.: 22 cm (les pieds toupies refaits) Joseph GENGENBACH, dit CANABAS, reçu maitre ébéniste à Paris le 1er avril 1766	5100

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
96,		ITALIE Cabaret en faïence à décor polychrome, chiffré, comprenant un plateau, une verseuse et un gobelet H. max.: 17.5 cm	180
98,		BACCARAT Chat couché en cristal, signé de la pastille ronde L.: 12.5 cm	90
99,		d'après Rosa BONHEUR (1822-1899) Coq Bronze patiné, signé H.: 11.5 cm	370
100,		TAPIS rectangulaire en laine et soie à décor de couronnes royales, casques, plumes, carquois, frises, feuillages, enroulements, fleurs et entrelacs Style Louis XIV 430 x 304 cm (usures d'usage) Ce tapis s'inspire de ceux commandés par le roi Louis XIV pour couvrir le sol de la Grande Galerie du Louvre. Quatre vingt treize tapis sont commandés à la Manufacture de la Savonnerie. 4000 mètres carrés doivent ainsi être recouverts. Les dessins préparatoires de ces tapis sont élaborés par le peintre Charles Le Brun, puis les cartons réalisés à la Manufacture des Gobelins.	4400





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
101,		MONTIGNY SUR LOING Paire de vases en barbotine, montés en lampe H. (vase): 27 cm (lampe): 37.5 cm	200
102,		J. BOULE SABLE Portraits d'homme et de femme Paire de miniatures ovales, signées, dans des cadres en bronze doré 8.5 x 6 cm à vue	100
103,		Important CARTEL en marqueterie Boulle et riche ornementation de bronzes dorés à décor d'espagnolettes, feuillage, enroulements, ange chevauchant un dragon et tenant un harpe, mascarons et trophées, le cadran émaillé, la platine signée "Lépine Horloger du Roi à Paris N°4014" Epoque Napoléon III H.: 92 cm l.: 48.5 cm P.: 23.5 cm (restaurations d'usage)	3200
104,		BIBLIOTHEQUE BASSE formant BUFFET en placage et marqueterie d'amarante et filets de bois de rose, ouvrant à deux portes marquetées sur l'intérieur, estampillé LHERMITTE, belle serrurerie, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 97 cm l.: 163 cm P.: 48 cm (quelques restaurations) Martin Etienne LHERMITTE, reçu maitre ébéniste à Paris le 22 août 1753	1800



Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1





LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
105,		d'après David TENIERS Le veillard content Gravure 27.5 x 20 cm à vue	25
106,		d'après l'ANTIQUE Vénus callipyge en bronze patiné H.: 68 cm (légères usures à la patine)	1100
107,		DESVRES Saleron double figurant un âne bête, en faïence à décor polychrome H.: 9 cm L.: 12 cm	30

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1




LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
108,		<p>CARTEL et son CUL DE LAMPE en marqueterie Boulle et bronzes dorés à décor de feuillage, mascarons et trophées, le cadran émaillé, la platine signée "Pierre Rousseau à Paris", cordon de tirage</p> <p>Début du XVIIIème</p> <p>H.: 68 cm l.: 28.5 cm P.: 17 cm (le vase sommital rapporté, restauration d'usage)</p>	850
109,		<p>Paire de VASES formant BOUGEOIRS en bronze doré à décor de cannelures, frises de perles, têtes de bélier, feuillage et chainettes</p> <p>Style Louis XVI, XIXème</p> <p>H.: 22 cm</p>	300
110,		<p>COMMODE de forme demi-lune en bois de placage, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, reposant sur quatre pieds à pans, estampillée B.DURAND et poinçon de jurande JME dessus de marbre rapporté</p> <p>Epoque Transition Louis XV - Louis XVI</p> <p>H.: 86 cm l.: 135 cm P.: 54.5 cm (restaurations d'usage)</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vente Tours, 27 octobre 2003 Bon DURAND, reçu maître ébéniste à Paris en 1761 	2200
111,		<p>DAUM France</p> <p>Coq en cristal</p> <p>H.: 13 cm</p>	160

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1




LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
112,		Émile CARLIER (1849-1927) Candeur ou Jeune femme à la libellule Bronze patiné, signé H.: 77 cm	1300
114,		FAUTEUIL DE BUREAU en bois naturel sculpté et mouluré, les montants cannelés et rudentés Epoque Louis XVI H.: 89 cm (restaurations d'usage) Rectificatif : Style Louis XVI et non époque Louis XVI	400
115,		CANDELABRE formant LAMPE BOUILLLOTTE en bronze doré à trois bras de lumière retenus par un fût central cannelé, décor de feuillage, oves, cannelures, l'abat-jour en tôle peinte à hauteur réglable Epoque Louis XVI H.: 78.5 cm (en partie redoré)	1900

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
116,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame à la corbeille de fruits Huile sur toile 47.5 x 39 cm (restaurations)</p>	2200
117,		<p>CHINE Compagnie des Indes Suite de quatre plats ronds en porcelaine à décor famille verte Epoque Kangxi D.: 24 cm</p>	1500
118,		<p>CHINE Paire de chevaux en bronze cloisonné et émaux polychromes H.: 41 cm L.: 52 cm</p>	600
119,		<p>ENCOIGNURE en placage et marqueterie de bois de rose et de violette, ouvrant à deux portes, la façade mouvementée, estampillée J. DUBOIS et poinçon de jurande JME, dessus de marbre rouge Epoque Louis XV H.: 89 cm P.: 56.5 cm (restaurations) Jacques DUBOIS, reçu maître ébéniste à Paris le 5 septembre 1742 Provenance: - Vente, Nantes, Couton Veyrac, 15 novembre 2005, n°207</p>	2400




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
121,		<p>HORLOGE dite VEILLEUSE en bronze, la platine signée "De Beu à Paris"</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 31.5 cm</p> <p>Jacques de Beu, reçu maitre horloger à Paris en 1741</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- P. Kjellberg, Encyclopédie de la pendule Française, un modèle similaire mais avec un socle évoqué p. 152</p>	11000
122,		<p>CHIFFONNIER en placage de bois de rose et de violette, ouvrant à dix tiroirs en façade, estampillé C.WOLFF et poinçon de jurande JME, dessus de marbre brèche</p> <p>Epoque Transition Louis XV - Louis XVI</p> <p>H.: 139 cm l.: 31 cm P.: 28 cm (marbre restauré)</p> <p>Christophe WOLFF, reçu maitre ébéniste à Paris le 10 décembre 1755</p>	2300
123,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème</p> <p>Portrait de dame et sa fille</p> <p>Huile sur toile</p> <p>81 x 65 cm (restaurations)</p>	4200




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
124,		MIROIR en bois sculpté, mouluré et doré, riche décor de feuillages, indiennes, entrelacs, coquille, fleurs et oves, reposant sur deux pattes, les glaces biseautées rapportées XVIIIème H.: 180 cm l.: 108 cm (restaurations, redoré)	3000
125,		Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière, décor de feuillage et tête de personnage XVIIIème H.: 50 cm (reprises à la dorure)	3200
126,		BRULE PARFUM en bronze doré reposant sur quatre pattes terminées par des pieds griffes, décor de feuillage, rubans croisés, fleurettes, deux anneaux mobiles, la partie haute ajourée Epoque Louis XVI H.: 18 cm (reprise à la dorure)	1400
127,		Suite de quatre FAUTEUILS à dossiers plats dits à la Reine, en noyer sculpté et mouluré, les pieds cambrés soutenant des traverses chantournées, estampillés P. REMY Epoque Louis XV H.: 94 cm l.: 67 cm P.: 58 cm (un pied enté) Pierre REMY, reçu maitre ébéniste à Paris le 8 mai 1750	4400

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
128,		<p>PENDULE borne en marbre blanc et bronze doré, les montants à colonnes cannelées surmontées de pommes de pins, le sommet figurant un vase à l'antique, le cadran émaillé signé "Caron à Paris"</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 32 cm (restaurations et reprises à la dorure)</p>	1100
129,		<p>Important TAPIS rectangulaire en laine et soie à décor de fleurs, fruits, frises, feuillages, harpes, enroulements et cornes d'abondance</p> <p>Style Louis XIV</p> <p>578 x 384 cm (usures d'usage)</p> <p>Ce tapis s'inspire de ceux commandés par le roi Louis XIV pour couvrir le sol de la Grande Galerie du Louvre. Quatre vingt treize tapis sont commandés à la Manufacture de la Savonnerie. 4000 mètres carrés doivent ainsi être recouverts. Les dessins préparatoires de ces tapis sont élaborés par le peintre Charles Le Brun, puis les cartons réalisés à la Manufacture des Gobelins.</p>	9000
130,		<p>Paire de CHAISES basses dites voyeuses en bois sculpté, mouluré et rechampi, les dossierers plats médaillons surmontés d'un accotoir, les pieds fuselés, cannelés et rudentés, estampillées N.L.MARIETTE et poinçon de jurande JME</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 92 cm (restaurations)</p> <p>Nicolas Louis MARIETTE, reçu maitre ébéniste à Paris le 1er octobre 1770</p>	1500





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
131,		<p>Paire de CHAISES dites voyeuses en bois sculpté, mouluré et rechargé, les dossiers plats médaillons surmontés d'un accotoir, les pieds fuselés et cannelés, estampillées N.L.MARIETTE et poinçon de jurande JME Epoque Louis XVI H.: 92 cm (restaurations, renforts, les pieds refaits) Nicolas Louis MARIETTE, reçu maître ébéniste à Paris le 1er octobre 1770</p>	1150
132,		<p>GROUPE en terre cuite représentant deux nymphes et un cygne, marque apocryphe de Sèvres H.: 37 cm l.: 36 cm P.: 20 cm (on y joint un socle en bois doré)</p>	1300
133,		<p>Important CARTEL D'APPLIQUE et un cul de lampe en marqueterie Boulle, riche décor de feuillage, palmettes, mascarons, frises, le sommet figurant Chronos fauchant le temps, le cadran émaillé signé "CDG Mesnil à Paris", la platine également signée XVIIIème H.: 148 cm l.: 57 cm (modifications) Claude DU GRAND MESNIL, reçu maître horloger en 1716</p>	3000





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
134,		<p>SECRETAIRE droit en placage et marqueterie de satiné, d'amarante et loupe d'if, ouvrant à deux vantaux en partie basse surmontés en partie haute d'un abattant dégageant un intérieur compartimenté, lui-même surmonté d'un tiroir, les angles à pans coupés, ornementation de bronzes dorés, estampillé D.DE.LOOSE et poinçon de jurande JME dessus de marbre blanc à épaulement</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 144 cm l.: 96.5 cm P.: 44.5 cm (restaurations)</p> <p>Daniel DE LOOSE ou DELOOSE, reçu maitre ébéniste à Paris en mars 1767</p>	8800
135,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème</p> <p>Portrait de dame,</p> <p>Portrait d'homme</p> <p>Paire d'huiles sur toile ovale, porte des annotations au dos attribuant les portraits comme étant le marquis et la marquise de Champigny</p> <p>81 x 65 cm (restaurations, rentoilage)</p>	3400
136,		<p>Paire de FEUX ou DEVANTS DE CHENETS en bronze doré et patiné, figurant chacun un angelot se réchauffant auprès d'une vasque enflammée, riche décor de drapés, guirlandes, feuillage, mascarons rayonnant</p> <p>Style Louis XVI, XIXème</p> <p>H.: 29 cm l.: 26 cm</p>	650
137,		<p>MEISSEN</p> <p>Deux assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or</p> <p>XIXème</p> <p>D.: 22.5 cm</p>	300





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
138,		TABLE TRAVAILLEUSE en bois de placage et marqueterie ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes sur les côtés, l'abattant dégagant un intérieur compartimenté XIXème H.: 71 cm l.: 62 cm P.: 32 cm	380
139,		Louis TOFFOLI (1907-1999) Maternité Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm Provenance: - vente Rennes, 15 novembre 1994, n°103	4600
140,		Jean BENARD (XIX-XXème) pour la Manufacture MLA Paris Cache pot rond en barbotine à décor d'oiseau, papillon et fleurs, signé "J Benard" dans le décor H.: 33.5 cm D.: 42 cm	1100
141,		Jean BENARD (XIX-XXème) pour la Manufacture MLA Paris Jardinière ovale en barbotine à décor de papillon et fleurs, signée "J Benard" dans le décor H.: 21 cm l.: 47.5 cm P.: 29 cm	1100





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
142,		<p>DUCHESSE BRISEE en noyer sculpté et mouluré, les traverses et montants à décor de fleurs et feuillage</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 104 cm l.: 85 cm P.: 115 cm pour la bergère</p> <p>H.: 79 cm l.: 80 cm P.: 103 cm pour le repose pieds (six pieds et certaines traverses refaits)</p>	2000
143,		<p>CARTEL en bronze doré à décor d'attributs, feuillage, fleurs, coquille et personnage, le cadran émaillé signé "Jean Lenoir à Paris"</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 55 cm l.: 31 cm (modifications)</p>	1300
144,		<p>BRULE PARFUM formant BOUGEOIR en bronze ciselé, doré et ajouré à décor de cannelures, frises de feuilles lancéolées, drapés, têtes de bélier, reposant sur quatre pieds griffes</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 27.5 cm</p>	950
145,		<p>MIROIR en bois sculpté, mouluré et doré à décor de feuillage, fleurs et chimères, au sommet un phénix</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H.: 164 cm l.: 92 cm (restaurations)</p>	800





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
146,		Paire d'APPLIQUES en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière, décor de feuillage et fleurs Style Louis XV H.: 42 cm	900
147,		Important PLAT rond en barbotine à décor d'oiseau, papillons et fleurs, signé "C. Roger" dans le décor Fin XIXème - début XXème D.: 61.5 cm	750
148,		COQ en bronze H.: 15 cm	100
149,		Paire de VASES de forme rouleau en faïence de Lunéville, les montures en laiton doré H.: 12.8 cm (restaurations à l'un)	20





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
150,		Claude VENARD (1913-1999) La lampe Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38.5 cm	6500
151,		Hadrien DAVID (né en 1981) Eléphant Bronze patiné, signé, justifié EA et cachet "Fonderie Serralheiro cire perdue" H.: 22.5 cm L.: 35 cm	1100
152,		TABLE DE SALON de forme rognon en bois de placage, ouvrant à un tiroir en ceinture, tablette d'entretoise Style Transition Louis XV - Louis XVI H.: 70 cm l.: 40 cm P.: 23 cm	80
154,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame Huile sur toile, porte au dos une étiquette attribuant le portrait à Mademoiselle Fortunée Lenoir 74 x 60 cm (restaurations)	2200





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
155,		ENCOIGNURE en placage et marqueterie de satiné et bois de violette ouvrant à deux portes, la façade galbée, dessus de marbre brèche Epoque Louis XV H.: 88 cm P.: 51.5 cm (restaurations d'usage)	1000
157,		SALON en bois naturel sculpté à décor de têtes d'angelots et feuillage, comprenant un canapé à oreilles et une paire de chaises Style Louis XV L. (canapé): 133 cm	150
158,		Jean-Michel MOREAU, dit MOREAU LE JEUNE (1741-1814) Le sacrifice d'Iphigénie Crayon noir, plume et encre brune, lavis brun 40,3 x 55,4 cm Signée et datée " J.M.Moreau le Jeune 1778 " en bas à gauche Insolé, épidermures Expert: cabinet de Bayser	8500
159,		Dominique ALONZO (act.1910-1930) Femme présentant un livre Bronze patiné, signé H.: 24.5 cm Provenance: - vente La Flèche, 10 décembre 1989, n°2	200





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
161,		<p>BUREAU PLAT en bois de placage et marqueterie, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, ornementation de bronze dans des réserves en placage, les pieds à cannelures simulées dans la marqueterie, estampillé P.F.GUIGNARD et poinçon de jurande JME</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 75.5 cm l.: 156.5 cm P.: 79 cm (quelques sauts de placage)</p> <p>Pierre François QUENIARD dit GUIGNARD, reçu maitre ébéniste à Paris le 21 janvier 1767</p>	9500
162,		<p>Suite de quatre FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechapé, les montants cannelés, les supports d'accotoirs à balustre</p> <p>Style Directoire</p> <p>H.: 92 cm l.: 61 cm P.: 51 cm</p>	280
163,		<p>MIROIR A FRONTON en bois sculpté, mouluré et redoré, à décor de feuillage</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 108 cm l.: 61 cm (le fronton rapporté)</p>	500
164,		<p>PENDULE D'OFFICIER en bronze ciselé et doré, le cadran signé "J. Gay Hger du Roy à Turin", le sommet avec poignée mobile, avec cordon de tirage</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H. (poignée repliée): 20 cm</p> <p>Joseph GAY, horloger de la fin du XVIIIème</p>	3000




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
165,		KERALUC à Quimper Pichet couvert en faïence à décor polychrome figurant un coq H.: 28 cm	210
166,		KERALUC à Quimper Pichet couvert en faïence à décor polychrome figurant un coq H.: 34.5 cm	240
167,		Hippolyte LEBAS (1782-1867) Femme dans un sous-bois Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22 cm	550
168,		Adriano CECIONI [italien] (1836-1886) L'enfant au coq Bronze argenté, signé et situé Firenze sur la terrasse H.: 30 cm (usures à l'argentine)	320




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
169,		<p>ESCABEAU DE BIBLIOTHEQUE en noyer massif à huit marches</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 138 cm l.: 48 cm</p>	970
170,		<p>COMMODE de forme tombeau en placage de palissandre, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, porte une estampille MONDON, dessus de marbre rouge des Flandres</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 87 cm l.: 133 cm P.: 65 cm (certains bronzes rapportés, le marbre restauré)</p> <p>François MONDON, reçu maitre ébéniste à Paris dans les années 1730</p>	3800
171,		<p>Allégorie de la FORCE en bronze patiné, représentant un homme à la roue</p> <p>H.: 16.5 cm L.: 27.5 cm</p>	320
172,		<p>Franz PRIKING [allemand] (1929-1979)</p> <p>Le coq</p> <p>Huile sur toile signée en haut à gauche</p> <p>65 x 54 cm</p>	1500





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
173,		<p>dans le goût de SEVRES</p> <p>Paire de vases montés en lampe, les vases en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène galante signée L. Dauchot, les montures en bronze</p> <p>H. totale: 50.5 cm</p>	300
174,		<p>TAPIS rectangulaire en laine à décor d'armoiries royales, trompettes, rubans, feuillages, enroulements, fleurs et ailes déployées</p> <p>Style Louis XIV</p> <p>350 x 300 cm (usures d'usage)</p> <p>Ce tapis s'inspire de ceux commandés par le roi Louis XIV pour couvrir le sol de la Grande Galerie du Louvre. Quatre vingt treize tapis sont commandés à la Manufacture de la Savonnerie. 4000 mètres carrés doivent ainsi être recouverts. Les dessins préparatoires de ces tapis sont élaborés par le peintre Charles Le Brun, puis les cartons réalisés à la Manufacture des Gobelins.</p>	7000
176,		<p>CARTEL D'APPLIQUE et son cul de lampe en bois de placage et bronze doré, décor de feuillage, mascarons, coquilles, allégorie de la Musique, palmette et angelot, le cadran signé "de Covigni à Paris", platine signée "Decovigny à Paris"</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 128 cm (modifications)</p> <p>Noël de COVIGNY, horloger à Paris au XVIIIème</p>	2500





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
177,		<p>André MINAUX (1923-1986)</p> <p>Femmes</p> <p>Lithographie signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche</p> <p>58 x 43 cm à vue</p>	60
178,		<p>André MINAUX (1923-1986)</p> <p>Femme au paysage</p> <p>Lithographie signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche</p> <p>59 x 71 cm à vue</p>	100
179,		<p>André MINAUX (1923-1986)</p> <p>Bouquet de fleurs</p> <p>Lithographie signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche</p> <p>65 x 48.5 cm à vue</p>	50





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
180,		<p>Rare TABLE D'AQUARELLISTE en placage et marqueterie en chevrons de bois de violette, constituée d'un coffret de voyage amovible et d'un piètement, ouvrant par de nombreux tiroirs et compartiments</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 68.5 cm l.: 70 cm P.: 53.5 cm (quelques restaurations, insulations)</p>	2600
181,		<p>PARIS ou SAXE</p> <p>Pot couvert et son socle en porcelaine à décor polychrome et or peint de personnages et fleurs</p> <p>Marque apocryphe de Sèvres</p> <p>H.: 54 cm (accidents inéluctables)</p>	400
182,		<p>Jean-Baptiste Antoine GUILLEMET (1843-1918)</p> <p>Paysage</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite</p> <p>33 x 41 cm</p>	800
183,		<p>Monture de LANTERNE cage de forme hexagonale en bronze doré ouvrant par une porte</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 76 cm (reprises à la dorure)</p>	2300





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
184,		<p>COMMODE d'entre deux en placage d'amarante, ouvrant à deux tiroirs, la façade et les côtés mouvementés, les montants à cannelures foncées de laiton, dessus de marbre</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 81 cm l.: 69.5 cm P.: 40 cm</p> <p>Provenance:</p> <p>- Vente Evreux, 23 janvier 2005, n°234</p>	1900
185,		<p>PRIMAVERA</p> <p>Coq en céramique craquelée</p> <p>H.: 25 cm</p>	160
186,		<p>Henry Maurice D'ANTY (1910-1998)</p> <p>Toits rouges</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos</p> <p>27 x 35.5 cm</p>	80
187,		<p>CHEVALET de peintre, agrémenté d'un tiroir, la hauteur réglable</p> <p>Début XXème</p> <p>l.: 60 cm P.: 65 cm</p>	460

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
188,		Georges JOUBIN (1888-1983) Portrait de dame au tissu rouge Huile sur carton signée en bas à gauche 64 x 49 cm	240
189,		PARAVENT à quatre feuilles tendues de cuir de Cordoue XVIIIème H.: 170.5 cm l.: 48.5 cm par feuille (remontage, déchirures et accidents)	1000
190,		Frédéric DESCHAMPS (XIX-XXème) Cocorico Bronze patiné, signé, titré et cachet "Siot Decauville fondeur Paris" H.: 77 cm Frédéric Deschamps envoie au Salon de 1894 un groupe en plâtre intitulé "Cocorico, gloire au vainqueur". L'année suivante, c'est la version en bronze fondue par Siot Decauville qui y est exposée.	950
191,		Camille HILAIRE (1916-2004) Au paddock Dessin signé en bas à droite 27 x 33.5 cm à vue	800





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
192,		Large CONSOLE en bronze doré et ajouré à décor de feuillage, frises de perles, entrelacs, les côtés concaves, reposant sur des pieds gaines, dessus de marbre Style Louis XVI H.: 85 cm l.: 186 cm P.: 47 cm (accident à un angle du marbre)	1900
193,		TABLE GIGOGNE trois éléments H.: 71.5 cm l.: 60 cm P.: 38 cm pour la plus grande	160
194,		Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) Le devoir Bronze patiné, signé H.: 46 cm Provenance: - vente Rennes, 21 juin 1988, n°59	400
195,		Suite de six CHAISES en bois sculpté, mouluré et rechapé, les montants cannelés, les dossiers médaillons Style Louis XVI H.: 91 cm l.: 50 cm P.: 41 cm (garnies de tapisseries anciennes)	220





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
196,		TABLE DE SALLE A MANGER en bois naturel, reposant sur six pieds gaines, les extrémités à abattant, agrémentée de deux allonges XIXème H.: 72 cm L. max.: 259 cm l.: 163 cm	1000
197,		Paire de FAUTEUILS en hêtre sculpté et mouluré, les dossiers plats et assises foncés de canne, le piètement réuni par une entretoise, les accotoirs à manchette Epoque Régence H.: 96 cm l.: 64 cm P.: 50 cm (renforts, restaurations)	700
198,		Suite de six CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré, les dossiers et assises foncés de canne, le piètement réuni par une entretoise Style Régence H.: 100 cm l.: 50 cm P.: 40 cm	900
199,		PARIS Service de table en porcelaine à décor aux barbeaux, comprenant environ: - quarante-deux assiettes plates - onze assiettes à potage - vingt-cinq assiettes à dessert - deux présentoirs bas - deux présentoirs hauts - deux plats ovales - deux plats ronds - un saladier - une soupière (l'ensemble avec quelques petits accidents inéluctables)	800





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
200,		<p>Bernard BUFFET (1928-1999)</p> <p>Pensées, 1993.</p> <p>Huile sur isorel signée en haut à droite, titrée et cachet "Maurice Garnier" au dos</p> <p>35 x 27 cm</p> <p>On y joint un certificat établi par Maurice Garnier en date du 24 novembre 1994</p> <p>Provenance:</p> <p>- vente Rennes, 11 juin 1996, n°139</p>	50000
201,		<p>Prosper LECOURTIER (1855-1924)</p> <p>Coq gaulois victorieux</p> <p>Bronze à patine dorée, signé, le socle en marbre vert de Mer</p> <p>H. totale: 72 cm</p>	1300
202,		<p>CHINE</p> <p>Panier à pique nique en osier tressé et teinté à deux compartiments superposés</p> <p>Début XXème</p> <p>H.: 55 cm l.: 41 cm</p>	180
203,		<p>COMMODE en placage de bois de violette ouvrant à quatre tiroirs en façade, la façade mouvementée, les montants avants pincés agrémentés d'eqpagnolettes, les poignées mobiles, dessus de marbre</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 84 cm l.: 126 cm P.: 66 cm</p>	4400





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
204,		Adrien Eugène DAVID (1896-1970) Coq Bronze patiné, signé, justifié EA 3/4 sur la base H.: 36 cm	3200
205,		d'après CANALETTO Dresde, vue de la grande place du Vieux marché du côté de la Rue du Château Royal Estampe 51 x 81 cm à vue	950
207,		ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème Intérieur d'église animé de personnages Huile sur toile 53 x 65 cm (restaurations) Provenance: - vente Rennes, 11 mars 1997, n°43	2400
208,		Adriano CECIONI [italien] (1836-1886) L'enfant au coq Bronze patiné, signé et situé Firenze sur la terrasse, traces de marques de fondeur H.: 77 cm Provenance: - vente Rennes, 21 juin 1989, n°26	2300

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1





LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
209,		<p>André WILDER (1871-1965)</p> <p>Voiliers au port en Bretagne, 1912.</p> <p>Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, porte la marque au pochoir du marchand de toiles "Blanchet à Paris" au dos</p> <p>60 x 73 cm</p> <p>Provenance:</p> <p>- vente Rennes, 15 novembre 1994, n°85 bis</p>	3800
210,		<p>Important TAPIS rectangulaire en laine et soie à décor d'enroulements, frises, feuillage, rosace et fleurs</p> <p>Style Louis XIV</p> <p>588 x 390 cm (usures d'usage)</p> <p>Ce tapis s'inspire de ceux commandés par le roi Louis XIV pour couvrir le sol de la Grande Galerie du Louvre. Quatre vingt treize tapis sont commandés à la Manufacture de la Savonnerie. 4000 mètres carrés doivent ainsi être recouverts. Les dessins préparatoires de ces tapis sont élaborés par le peintre Charles Le Brun, puis les cartons réalisés à la Manufacture des Gobelins.</p>	9000
211,		<p>NIDERVILLER</p> <p>Corbeille en faïence à décor polychrome et ajouré de médaillons, rubans noués, cannelures, feuillage, fleurs</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 11.5 cm L.: 41.5 cm P.: 27 cm (très légers sauts d'émail)</p>	150
212,		<p>Eléna GILL [suisse] (XXème)</p> <p>Combat de coqs</p> <p>Deux sculptures en bronze à plusieurs patines, l'une signée</p> <p>80 x 67 cm et 85 x 71 cm</p>	180

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
213,		BACCARAT Suite de onze porte couteaux en cristal, signés de la pastille ronde L.: 8 cm (dans deux boites)	180
214,		Georges JOUBIN (1888-1983) Sortie de messe au Conquet, 1923. Huile sur carton signée en bas à droite, titrée, située et datée en bas à gauche 47 x 55 cm	830
215,		PARIS Glacière ronde en porcelaine à décor aux barbeaux Début XIXème H.: 25 cm (restaurations)	560
216,		PARIS - Manufacture de LACLOCHE Assiette ronde en porcelaine à décor aux barbeaux, chiffrée Début XIXème D.: 23.5 cm	30

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1





LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
217,		PARIS - Manufacture de Locré Assiette ronde en porcelaine à décor aux barbeaux rouge Début XIXème D.: 24 cm	30
218,		PARIS Légumier couvert en porcelaine à décor aux barbeaux Début XIXème H.: 16.5 cm l. aux anses: 24.5 cm	320
219,		NIDERVILLER - Manufacture du Comte de Custine Compotier rond en porcelaine à décor aux barbeaux Début XIXème H.: 22.5 cm	140
220,		PARIS Paire de ravier en porcelaine à décor aux barbeaux Début XIXème H.: 5.3 cm L.: 26 cm l.: 12 cm	50

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
221,		VIENNE Pot à lait en porcelaine à décor aux barbeaux H.: 12.7 cm	30
222,		LIMOGES Service à crème en porcelaine à décor aux barbeaux comprenant six pots couverts et un plateau H. (pot): 9.2 cm Plateau: 29 x 20.5 cm	140
223,		PARIS - Manufacture de Locré Pot à crème couvert en porcelaine à décor aux barbeaux Début XIXème H.: 8 cm	20
224,		LIMOGES Service à crème en porcelaine à décor aux barbeaux rouges comprenant six pots couverts et un plateau, marque du distributeur "Delvaux 18 rue Royale Paris" H. (pot): 7 cm Plateau: 31 x 21.5 cm	160

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
225,		PARIS Paire de pots à crème couverts en porcelaine à décor aux barbeaux H.: 9.8 cm	50
226,		LIMOGES Service à oeufs en porcelaine, à décor aux barbeaux, comprenant six coquetiers et un plateau H.: 11.5 cm	90
227,		LIMOGES Service à liqueurs en porcelaine à décor aux barbeaux, comprenant six tasses et un plateau H. (tasse): 4.3 cm Plateau: 24 x 16.5 cm	40
228,		MEHUN Service à condiments à décor aux barbeaux, comprenant trois plats losangiques et plateau 25 x 27.5 cm	160





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
229,		MEHUN Boite à sardines couverte et son plateau en porcelaine à décor aux barbeaux H.: 9 cm l.: 23 cm P.: 18 cm	60
230,		LIMOGES Boite à sardines couverte en porcelaine à décor aux barbeaux H.: 8 cm l.: 16 cm P.: 10 cm	160
231,		LIMOGES Suite de six pots à crème couverts en porcelaine à décor aux barbeaux, marque au-dessous H.: 7.5 cm (petits éclats)	80
232,		LIMOGES Suite de quatre pots à crème couverts en porcelaine à décor aux barbeaux H.: 30	40





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
233,		SERVICE A THE CAFE en porcelaine et argent à décor aux barbeaux, comprenant deux tasses à thé, deux tasses à café, quatre soucoupes, une théière, une cafetière, un sucrier et un plateau Minerve H. max.: 13.5 cm	270
234,		THEIERE couverte en porcelaine à décor aux barbeaux, marque au-dessous XIXème H.: 12 cm	70
235,		Important ensemble de PIECES DE FORME en porcelaine à décor aux barbeaux, comprenant tisanière, pot à crème, pot à lait, sucrier, saupoudreuses, cuillère à saupoudrier, verseuse, huilier vinaigrier, saleron H. max.: 24.5 cm (quelques accidents)	170
236,		LIMOGES Service de table en porcelaine à décor de filets et motifs or, comprenant environ: - cent dix-neuf assiettes plates - vingt-deux assiettes à potage - trente assiettes à dessert - dix présentoirs - deux plats égouttoirs - trois ravers - un pot à lait (l'ensemble avec quelques petits accidents inéluctables)	480




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
237,		ARMOIRE en placage de bois de rose et palissandre en ailes de papillons, ouvrant à deux portes pleines, garniture de bronze doré, l'intérieur des portes en bois de placage XVIIIème H.: 192 cm l.: 159.5 cm P.: 49.5 cm (restaurations)	1800
238,		IRAN, Ghoum Tapis rectangulaire en laine et soie 151 x 106 cm	350
239,		MEUBLE LAVABO en bois naturel teinté, ouvrant à deux tiroirs dans une entretoise H.: 85 cm	30
240,		Pierre DE BELAY (1890-1947) Paris, le Pont Neuf, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 44 x 61.5 cm	5000




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
241,		GUERIDON rond en placage de ronce de noyer Style Art Déco H.: 65 cm D.: 75.5 cm	1000
242,		Jacques PEYRONNET (né en 1939) Bruxelles, fête flamande, 1992. Huile sur toile signée en bas au milieu, monogrammée, datée et titrée au dos 50 x 61 cm	380
243,		Jacques PEYRONNET (né en 1939) Café, solitudes, 1993. Huile sur toile signée en bas à droite, monogrammée, datée et titrée au dos 54 x 65 cm	430
244,		SECRETAIRE en placage de bois de rose et amarante, ouvrant à deux portes et quatre tiroirs dont un formant secrétaire, les angles à pans coupés, dessus de marbre brèche d'Alep Epoque Louis XVI H.: 168 cm l.: 87 cm P.: 46 cm (accidents et restaurations au placage)	400




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
245,		<p>MIROIR cintré en bois sculpté, mouluré et redoré à décor de coquilles, feuillage et fleurs</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H.: 181 cm l.: 127 cm</p>	590
246,		<p>HAVILAND à Limoges</p> <p>Service de table en porcelaine à décor de branchages fleuris, comprenant environ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quarante-sept assiettes plates - vingt-six assiettes à dessert - onze assiettes à soupe - un présentoir - deux saucières - sept plats rectangulaires <p>(l'ensemble avec quelques petits accidents inéluçables)</p>	850
247,		<p>Eugène CARTIER (1861-1943)</p> <p>La victoire de la France sur l'Allemagne</p> <p>Bronze patiné représentant un coq terrassant un aigle, signé, daté 1915 et cachet rond, la base en marbre</p> <p>H.: totale: 35 cm</p>	400





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
248,		ECOLE ITALIENNE du XVIIème Scène mystique Huile sur toile 90 x 74 cm (restaurations)	800
249,		MONTIGNY SUR LOING Pot couvert en faïence figurant un oeuf supporté par trois coqs, marqué "MsL" au-dessous H.: 25 cm (éclat sous la base)	350
250,		COMMODE en placage de bois de rose, filets d'amarante et sycomore, en ailes de papillon, les montants à cannelures simulées par des marqueteries, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse, marque au fer CP séparés par une ancre sous une couronne fermée pour le Château de Chanteloup, ornementation de bronze doré dans les chutes d'angle en forme de drapé en réserve marquetée, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 87 cm l.: 129 cm P.: 63 cm Provenance: - Louis Jean Marie de Bourbon, duc de Penthière au château de Chanteloup Exposition: - Tours, Musée des Beaux-Arts, 2007, Chanteloup un moment de grâce autour du duc de Choiseul, reproduite p. 252 du catalogue de l'exposition	5600

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
251,		<p>CHAISE à dossier plat dit à la Reine en hêtre sculpté, mouluré et rechargé, estampillée N.Q. FOLIOT et marque au fer CP séparés par une ancre sous une couronne fermée pour le Château de Chanteloup</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 94 cm l.: 62 cm P.: 54 cm</p> <p>Nicolas Quinibert FOLIOT, reçu maître menuisier à Paris en 1729</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Louis Jean Marie de Bourbon, duc de Penthièvre au château de Chanteloup - Succession de Madame B. - Vente Paris, 11 décembre 2003 <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Pallot, 1987, reproduite pp. 100-101 <p>Exposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tours, Musée des Beaux-Arts, 2007, Chanteloup un moment de grâce autour du duc de Choiseul, reproduite p. 279 du catalogue de l'exposition 	13500
252,		<p>Francis de Lassus SAINT-GENIES (1925-2018)</p> <p>Femme</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite</p> <p>81 x 60 cm</p>	1500
253,		<p>Auguste Nicolas CAIN (1821-1894)</p> <p>Coq français chantant</p> <p>Bronze patiné, signé et marque du fondeur "Susse Fes Edts Paris"</p> <p>H.: 60.5 cm (accidents aux pattes)</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vente Le Havre, 4 décembre 1988 	440




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
254,		<p>PENDULE portique en marbre blanc et bleu Turquin et bronze doré, à décor de cariatides, arc, carquois, rubans noués, entrelacs, feuillage, fleurs, guirlandes, putti et aigle posé sur ses foudres, le cadran émaillé signé Maucuy à Paris indiquant les phases de la lune</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 57 cm l.: 40 cm (petites égrenures, légères restaurations au cadran)</p>	4500
256,		<p>KELLER et GUERIN à Lunéville</p> <p>Paire de pichets en faïence à décor de jonquilles, signés</p> <p>Epoque Art Nouveau</p> <p>H.: 34 cm</p>	220
257,		<p>Paire de CHAISES en bois sculpté, mouluré et redoré à décor de cannelures, rudentures, filets, frises et dés de raccordement, estampillées I.AVISSE</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 87 cm l.: 49 cm P.: 52 cm</p> <p>Jean AVISSE, reçu maitre ébéniste à Paris le 10 novembre 1745</p>	400
258,		<p>DAUM France</p> <p>Baguier formé d'une coupe en cristal surmontée d'un coq en pâte de verre dans un anneau en métal doré, signé</p> <p>H.: 16 cm</p>	320





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
259,		<p>Pierre VANDEL Paris</p> <p>Paire de tables d'appoint dites bouts de canapé en métal noir et filets or, à trois plateaux de verre biseauté, signées</p> <p>Années 1980</p> <p>H.: 61 cm l.: 40.5 cm</p>	240
260,		<p>TABLE A COMBINAISON pour la toilette et le jeu, en placage d'acajou, découvrant en façade deux tiroirs, une psyché et un coffret formant jeu de tric-trac amovibles, estampillée J.STOCKEL et N.PETIT, dessus de marbre à galerie</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 74 cm l.: 85 cm P.: 51.5 cm (restaurations)</p> <p>Joseph STÖCKEL, reçu maitre ébéniste à Paris le 2 août 1775</p> <p>Nicolas PETIT, reçu maitre ébéniste à Paris le 21 janvier 1761</p>	3000
261,		<p>IRAN Tabriz</p> <p>Tapis carré en laine et soie à décor de motifs géométriques</p> <p>210 x 202 cm</p>	500





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
262,		Jean-Yves COULIOU (1916-1995) Les bords de la Laïta vue de mon atelier, 1982. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 46 x 33 cm	1200
263,		Jean-Yves COULIOU (1916-1995) Coucher de soleil en presqu'île de Rhuys Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 38 x 62 cm	1950
264,		Leonor FINI [argentine] (1907-1996) Couple de danseurs Lithographie sur papier bleu signée en bas à droite, justifiée 166/225 en bas à gauche 55 x 35 cm à vue	80





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
265,		CADRE RELIQUAIRE de forme ovale, comprenant les reliques présumées de divers saints 5.5 x 5 cm sans la bélière	280
266,		Jean Adrien MERCIER (1899-1995) Saint Anne La Palud Lithographie signée en bas à droite, justifiée 113/125 en bas à gauche 26.5 x 33.5 cm à vue	90
267,		André MINAUX (1923-1986) Bouquet de fleurs Lithographie signée en bas à droite, justifiée 50/100 en bas à gauche 59 x 50.5 cm à vue	100
269,		GARNITURE DE CHEMINEE en porcelaine et bronze doré à décor de personnages sur des nuées, comprenant une paire de vases et une jardinière, les bases des vases en onyx d'Algérie, le décor signé "J. Bern" Fin XIXème H.: 21 et 36 cm	2900





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
270,		<p>COMMODE en placage et marqueterie de bois de violette ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, la façade mouvementée, le plateau marqueté avec lingotière</p> <p>Epoque Régence</p> <p>H.: 83 cm l.: 130.5 cm P.: 68 cm (restaurations, certains bronzes rapportés)</p>	3300
271,		<p>Françoise NAUDET (1928-2008)</p> <p>Nuisette</p> <p>Bronze patiné, signé et justifié IV/IV sur la base, cachet du fondeur Delval</p> <p>H.: 80 cm</p> <p>Provenance:</p> <p>- vente Rennes, 11 juin 1996, n°175</p>	2450
272,		<p>Alex BERDAL (né en 1945)</p> <p>Portrait de dame</p> <p>Huile sur toile signée en haut à droite</p> <p>38 x 46 cm</p>	260
273,		<p>Michel BALFORT (1882-1984)</p> <p>La maison du poète, 1964.</p> <p>Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche</p> <p>45.5 x 55 cm</p>	80





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
274,		AQUAMANILE en bronze patiné figurant un coq, le couvercle amovible H.: 25 cm	220
275,		Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) - Émile BALON (1859-1929) successeur, à Blois Gourde méplate en faïence à décor polychrome d'une salamandre sous une couronne 9 x 9.8 cm	30
276,		CHINE Console en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en ceinture, tablette ajourée à l'entretoise H.: 80 cm l.: 110.5 cm P.: 57 cm	340
277,		CHINE Fauteuil de mandarin en bois sculpté et mouluré H.: 75 cm l.: 65 cm P.: 63 cm (tâches)	160

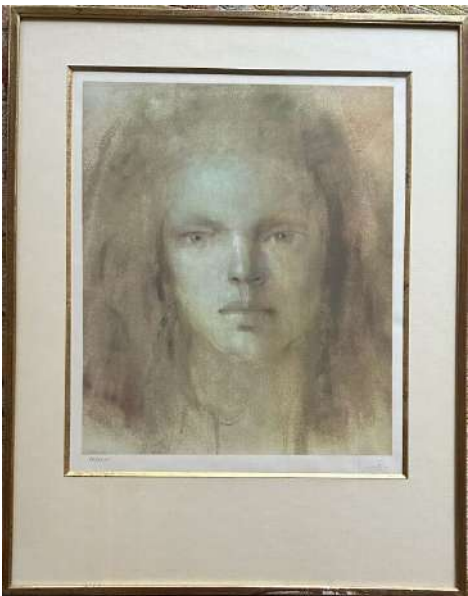


Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
278,		BUSTE de dame en albâtre Epoque Art Nouveau H. avec socle: 60 cm (légères égrénures)	250
279,		GUERIDON de forme violonée en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, le fût central reposant sur un piètement tripode XIXème H.: 67 cm l.: 113 cm P.: 68 cm	50
280,		Belle COMMODE en placage et marqueterie de bois de violette, ouvrant à deux tiroirs, galbée en façade et sur les côtés, ornementation de bronzes dorés, les tabliers de la façade et des côtés concaves, estampillée MONDON et différentes marques à l'encre, dessus de marbre rouge griotte à cavet Epoque Régence H.: 84 cm l.: 128 cm P.: 64 cm (marbre restauré) François MONDON, reçu maitre ébéniste à Paris dans les années 1730	15000
281,		IRAN Tabriz Paire de tapis rectangulaires en laine et soie 87 x 59 cm chaque	420




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
282,		GROUPE en bronze patiné représentant un coq et une poule jouant autour d'un panier H.: 9.3 cm l.: 13 cm	60
283,		Sakti BURMAN [indien] (né en 1935) L'arlequin, la chouette et le pigeon Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 46 x 38 cm	36000
284,		COFFRET couvert en bois de placage, le couvercle orné d'une poignée XVIIIème H.: 15.5 cm l.: 24 cm P.: 13 cm (petits sauts de placage)	270
285,		Leonor FINI [argentine] (1907-1996) Le couple Lithographie signée en bas à droite, justifiée 140/175 en bas à gauche 53 x 67.5 cm à vue	90

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
286,		<p>Leonor FINI [argentine] (1907-1996)</p> <p>Portrait de dame</p> <p>Lithographie signée en bas à droite, justifiée 67/175 en bas à gauche</p> <p>54.5 x 45.5 cm à vue</p>	40
287,		<p>SECRETAIRE en placage de bois de violette et marqueterie en ailes de papillon, ouvrant à deux portes et un abattant surmontés d'un tiroir à doucine, les intérieurs aménagés à caissons, dessus de marbre</p> <p>Epoque Transition Louis XV - Louis XVI</p> <p>H.: 149 cm l.: 97 cm P.: 43.5 cm</p>	600
288,		<p>Frédéric DESCHAMPS (XIX-XXème)</p> <p>Coq</p> <p>Bronze patiné, signé</p> <p>H.: 49 cm</p>	1100





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
289,		<p>Albert CHARPIN (1842-1924) Coq et poule Huile sur panneau signée en bas à gauche 19 x 11.5 cm</p>	600
290,		<p>Georges GARDET (1863-1939) Janissaire Bronze patiné, signé H.: 81 cm</p>	1000
292,		<p>ART NOUVEAU Vase rouleau en verre à base aplatie, à décor émaillé d'un coq dans un paysage H.: 26.5 cm</p>	50





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
293,		André MINAUX (1923-1986) Femme aux pommes Lithographie signée en bas à droite, justifiée 36/100 en bas à gauche 75 x 54 cm à vue	150
294,		DRESDE Paire de coupes carrées en porcelaine à décor floral L.: 7 cm	15
295,		Quatre SECOUETTES en faïence à décor polychrome H. max.: 7.5 cm	120
296,		Bernard LOUEDIN (né en 1938) L'annonciateur Lithographie signée en bas à droite, justifiée 70/75 en bas à gauche, titrée au centre 21 x 25.5 cm à vue	30





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
297,		Bernard LOUEDIN (né en 1938) L'arbre d'épines Lithographie signée en bas à droite, justifiée 88/95 en bas à gauche 22.5 x 18.5 cm à vue	30
298,		Bernard LOUEDIN (né en 1938) La moto, 1989. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 21/75 en bas à gauche, titrée et datée en bas au centre 22 x 30 cm à vue	30
299,		FLACON DE VOYAGE en verre soufflé H.: 14 cm (dans son écrin en bois)	60
300,		COFFRE DE VOYAGE couvert en bois naturel et placage de noyer à décor de motifs géométriques, le couvercle bombé, agrémenté de deux poignées latérales, reposant sur un piètement postérieur XVIIIème H.: 77 cm l.: 130 cm P.: 57 cm (petits sauts de placage)	1600





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
301,		<p>Paire de CHAISES volantes, en bois sculpté, mouluré et redoré</p> <p>Style Louis XVI, vers 1900</p>	40
302,		<p>Maurice ASSELIN (1882-1947)</p> <p>Chez Lenga, 1919.</p> <p>Pastel signé, daté et titré en bas à droite</p> <p>45 x 58.5 cm à vue (piqûres)</p> <p>Provenance:</p> <p>- vente Rennes, 15 novembre 1994, n°65</p>	220
303,		<p>VENISE - Murano</p> <p>Coq en verre soufflé</p> <p>H.: 30.5 cm</p>	90
304,		<p>TABOURET en bois sculpté et mouluré</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 20 cm l.: 42 cm P.: 25 cm</p>	80




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
305,		d'après l'ANTIQUE Vénus callipyge en bronze patiné H.: 33.5 cm (usures à la patine)	180
306,		Paire de CHAISES en bois sculpté, mouluré et redoré à décor de filets, fleurs et feuillage, les pieds cambrés soutenant une assise à traverses chantournées Epoque Louis XV H.: 94 cm l.: 55 cm P.: 49 cm (restaurations, renforts)	1600
307,		Jean-Yves COULIOU (1916-1995) Paysage aux maisons Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm Provenance: - vente Rennes, 24 octobre 1995, n°68	600
308,		MERCIER (XIX-XXème) Cheval Bronze patiné, signé H.: 12.5 cm L.: 15 cm Provenance: - vente La Flèche, 10 décembre 1989, n°59	80





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
309,		CONSOLE de forme demi-lune en bois sculpturé, mouluré et rechargé, les montants cannelés et rudentés réunis par une tablette d'entretoise Style Louis XVI H.: 51 cm l.: 124 cm P.: 45 cm	300
310,		COMMODE galbée en placage de bois de violette, ouvrant à deux tiroirs, estampillée deux fois MONDON et poinçon de jurande JME, dessus de marbre Début de l'époque Louis XV H.: 84 cm l.: 98 cm P.: 54.5 cm (insolée, accidents et sauts de placage) François MONDON, reçu maître ébéniste à Paris dans les années 1730	1500
311,		André MINAUX (1923-1986) Femmes Lithographie signée en bas à droite, justifiée 16/160 en bas à gauche 38 x 31 cm à vue	35
312,		Paire de CACHE POT en barbotine Vers 1900 H.: 11.5 cm	40





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
313,		<p>Suite de cinq CHAISES à dossiers plats dits à la Reine, en bois naturel mouluré, estampillées I.POTHIER Epoque Louis XV H.: 92 cm l.: 55 cm P.: 57 cm (un pied restauré) Jean-Jacques POTHIER, reçu maitre ébéniste à Paris en 1750</p>	1500
314,		<p>Adriano CECIONI [italien] (1836-1886) L'enfant au coq Bronze patiné, signé et situé Firenze sur la terrasse H.: 48.5 cm Provenance: - vente Troyes, 11 juin 1989, n°94</p>	800
315,		<p>IRAN Naïm Tapis en laine et soie de forme ronde à décor de motifs géométriques, fleurs et frises D.: 112 cm</p>	440
316,		<p>Paire d'ENCOIGNURES en bois de placage et marqueterie à décor de bouquet de fleurs dans un vase, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre blanc Epoque Napoléon III H.: 102.5 cm P.: 43.5 cm Provenance: - vente Neuilly, 25 juin 1996, n°62</p>	1200


Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
317,		CHINE Sellette en bois naturel reposant sur quatre montants réunis par une tablette d'entretoise H.: 91 cm l.: 33.5 cm (fentes)	100
318,		SECRETAIRE en placage et marqueterie de palissandre et filets de satiné, ouvrant à deux portes surmontées d'un abattant dégageant un intérieur compartimenté, estampillé R. DUBOIS, dessus de marbre Rance des Flandres Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 112 cm l.: 87 cm P.: 39.5 cm René DUBOIS, reçu maître ébéniste à Paris le 25 juin 1755	2100
319,		Gaston PRUNIER (1863-1927) ? Personnages méditerranéens Huile sur toile signée en bas à droite 32.5 x 24.5 cm (restaurations)	200
320,		Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Coq dressé sur un panier Bronze redoré, signé H.: 17.4 cm (léger choc à la base)	180





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
321,		TABLE DE MILIEU en bois noirci et marqueterie Boulle d'écaille rouge et de laiton, riche ornementation de bronze redoré avec mascarons et espagnolettes, ouvrant à un tiroir en ceinture Epoque Napoléon III H.: 77.5 cm L.: 155 cm P.: 91 cm	1600
322,		Suite de quatre APPLIQUES en bronze doré et patiné, figurant chacune une femme ailée tenant deux bras de lumière XIXème H.: 43 cm (nombreux manques et accidents)	750
324,		CONSOLE D'APPLIQUE pour cartel en bois de placage, marqueterie et bronze doré XIXème H.: 27 cm l.: 38.5 cm P.: 20 cm	120
325,		SAINT CLEMENT Coq en faïence à décor polychrome H.: 28.5 cm	70





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
326,		<p>SAINT CLEMENT</p> <p>Pichet en faïence figurant un coq</p> <p>H.: 31.5 cm</p>	80
327,		<p>BANQUETTE de piano en bois sculpté et mouluré, l'assise cannée reposant sur six pieds cannelés réunis par une entretoise</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>H.: 52 cm l.: 91 cm P.: 37 cm</p>	220
328,		<p>CHAISE DE COMMODITE en noyer, le haut du dossier formant ponteuse, estampillée P. CLERET et poinçon de jurande JME</p> <p>Epoque XVIIIème</p> <p>H.: 81 cm l.: 35 cm P.: 64 cm (renforts)</p> <p>Pierre CLERET, reçu maître ébéniste à Paris vers 1730</p>	270



Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
329,		Iberia LEBEL (née en 1956) Jeune fille regardant par la fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	650
330,		SALON en bois sculpté, mouluré, rechampi et redoré, comprenant une paire de bergères et une canapé Style Louis XVI H.: 104 cm l.: 66 cm P.: 57 cm pour les bergères H.: 109 cm l.: 117 cm P.: 66 cm pour le canapé	1200
331,		JAPON Satzuma Cache pot rond en céramique, la monture en bronze Fin XIXème H.: 21 cm	80
332,		JEU de billard Nicolas D.: 75 cm	280





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
333,		Christian NOWACZYK (né en 1955) Les quatre violons, 1996. Table basse en bronze et résine, signée, datée et justifiée 1/8 sur le piètement, plateau de verre H.: 41 cm l.: 130 cm P.: 70 cm	1600
334,		Paire de FAUTEUILS CLUBS en bois de placage Style Art Déco H.: 72.5 cm l.: 73 cm P.: 77 cm (les garnitures griffées)	600
335,		CHINE Table d'appoint en bois naturel à trois plateaux H.: 78 cm l.: 45 cm	90
336,		Jacques DUVAL-BRASSEUR (1934-2021) Lampe en bronze et cristal de roche, signée H.: 61.5 cm l.: 37 cm	1550




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
337,		<p>André MINAUX (1923-1986) Femme Lithographie signée en bas à droite, justifiée 106/125 en bas à gauche 70 x 54.5 cm à vue</p>	70
338,		<p>COFFRE FORT en fer bardé, ouvrant à une porte en façade H.: 79 cm L.: 59 cm P.: 44 cm (sans clé, fermé)</p>	1000
339,		<p>Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à crosses Style Restauration</p>	160
340,		<p>Bernard LOUEDIN (né en 1938) Nature morte aux cerises Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 24 cm</p>	330





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
341,		Bernard LOUEDIN (né en 1938) La moto, 1988. Dessin signé et daté en bas à droite 22 x 31 cm à vue (piqûres)	80
342,		IRAN Tabriz Paire de tapis ovales en laine et soie 106 x 76 cm chaque	150
343,		M. MOREAU (XXème) Les roses du Vignoble Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 60 x 73 cm	480
344,		Carmelo DE LA PINTA (né en 1950) Personnages, 1988. Pastel signé et daté en bas à droite 38 x 47.5 cm à vue	50





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
345,		<p>TABLE DE CHEVET en placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs d'un côté et un trappe de l'autre côté, deux abattants latéraux</p> <p>Fin XIXème</p> <p>H.: 70 cm</p>	35
346,		<p>Jean-Baptiste Antoine GUILLEMET (1843-1918)</p> <p>Coq et poules</p> <p>Huile sur panneau signée en bas à gauche</p> <p>41 x 22 cm</p> <p>Rectificatif : Claude GUILLEMINET et non GUILLEMET</p>	380
347,		<p>CHAISE DE COMMODITE en bois naturel sculpté et mouluré, les dossier et assise foncés de canne, estampillée A.BONNEMAIN et poinçon de Jurande JME</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 93 cm l.: 50 cm P.: 54 cm (renforts)</p> <p>Antoine BONNEMAIN, reçu maitre ébéniste à Paris le 18 juillet 1753</p>	200





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
348,		ECOLE du XXème Personnages Huile sur toile 55 x 46 cm	300
349,		CHINE Sellette en bois naturel H.: 30 cm D.: 24 cm (léger manque)	90
350,		CHINE Tuile de faitage surmontée d'un personnage chevauchant un coq H.: 26 cm L.: 25 cm	140
351,		CHINE Deux poids à opium en bronze patiné H.: 4.8 et 6.5 cm	30




Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
352,		<p>CHINE</p> <p>Panier de mariage couvert en bois laqué rouge</p> <p>H.: 32 cm l.: 35 cm P.: 29 cm</p>	120
353,		<p>BANQUETTE DE PIANO en bois naturel sculpté et mouluré, l'assise cannée reposant sur six pieds cannelés réunis par une entretoise</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>H.: 63 cm L.: 96 cm P.: 36 cm</p>	240
354,		<p>Vito ARMENISE [italien] (1921-2014)</p> <p>Religieuses sur la plage</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite</p> <p>40 x 50 cm</p>	220
355,		<p>Suite de huit CHAISES en bois mouluré, les montants cannelés, les dossiers médaillons, les assises et dossiers foncés de canne</p> <p>Style Louis XVI</p>	1200





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
356,		GUERIDON à fût central reposant sur une piètement tripode, le plateau de marbre de forme octogonale H.: 69.5 cm l.: 49.5 cm	90
357,		Cécile RAVALLEC (1907-1989) Portrait d'enfant Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche, contresignée au dos 34 x 29 cm	140
358,		Daniel BONNEC (né en 1962) Le chaperon rouge Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 19 x 24 cm	360
359,		Daniel BONNEC (né en 1962) Le golf Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 19 x 24 cm	360





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
360,		Paire de CHAISES en bois noirci Epoque Napoléon III	40
361,		Adelyne NEVEUX (1912-1987) Le chaise Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33 cm	240
362,		Joël ROUGIE (né en 1957) Tendances, 1991. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 65 x 54 cm	330





Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
363,		Jean-Yves COULIOU (1916-1995) Les coquelicots de Plouguerneau, 1987. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 54 x 65 cm	2000
365,		Patrick COTTENCIN (né en 1953) Senteur Groupe en ardoise, signé, titré, justifié 1/7, situé Paris et daté 1987 à l'arrière H.: 16 cm l.: 21 cm	90
366,		DRESDE Allemagne Groupe en porcelaine à décor polychrome représentant un concert H.: 25.5 cm l.: 39 cm P.: 21 cm (probables légers accidents)	300
367,		CARTON A CHAPEAU en cuir H.: 26 cm l.: 35 cm P.: 35 cm (restaurations, usures)	50

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
368,		GOLDSCHIEDER éditeur Jeune femme tenant un croissant de lune Groupe en terre cuite patinée vert Epoque Art Nouveau H.: 53.5 cm (accidents)	300
369,		TABLE GIGOGNE trois éléments H.: 53 cm l.: 60 cm P.: 41 cm pour la plus grande	100
370,		Paire d'APPLIQUES en bronze doré figurant chacune une indienne en buste, décor de feuillage et médaillon, numérotées chacunes 2921 au dos Style Louis XVI H.: 59 cm (électrifiées)	1100
371,		DELFT Pique fleurs en faïence à décor polychrome figurant une vache H.: 10 cm L.: 18 cm (une patte recollée)	70

Résultat de la vente du 25/02/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
372,		<p>PARIS</p> <p>Suite de dix assiettes à pain de forme demi lune en porcelaine à décor de filets or, marque du distributeur "Jacquel Boyer et P. Blot Hébert Fres Sseurs 3 rue de la Paix Paris"</p> <p>24.5 x 17.5 cm (accidents)</p>	80
373,		<p>Adelyne NEVEUX (1912-1987)</p> <p>Les tournesols</p> <p>Huile sur carton signée en bas à droite</p> <p>63.5 x 48.5 cm à vue</p>	120
376,		<p>TABOURET en bois naturel sculpté et mouluré de filets, cannelures et dés de raccordement</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>H.: 18 cm L.: 35 cm P.: 25 cm</p>	70
377,		<p>Sophie BUSSON (née en 1945)</p> <p>Les perles</p> <p>Huile sur isorel signée en bas à droite</p> <p>24 x 24 cm</p>	160