

**Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025**

Ordre	Désignation	Enchères
1	Empereur et impératrice. Deux panneaux en semi relief en pierre dure sculptée et cuir, encadrés. Chine, Xxe siècle. Dim Hors tout. 92 x 61 cm "	400
2	ASIE Un lot d'encadrements."	30
3	ASIE / EGYPTE Un lot d'encadrements."	30
5	VERRERIE Un lot comprenant une sulfure, un bougeoir, une coupelle, un buvard, un verre, une boîte à motif d'un scarabée."	850
6	VERRERIE Parties de services de verres en cristal et verre. Dans une caisse."	20
7	VERRERIE Parties de services de verres en cristal, flûtes à champagne, verres à eau et verres à vin. Dans une caisse."	50
8	VERRERIE Partie de service : verres à eau, verres à vins, coupes à champagne et une carafe au modèle. Dans une caisse."	20
9	VERRERIE Verreries diverses dont plusieurs dessous de plat, une coupe à hors d'oeuvre, une carafe. Dans une caisse."	15
10	VERRERIE Un ensemble de coupes en verre, carafes, flacons, verres à liqueur, pique-fleurs... Dans une caisse."	10
11	VERRERIE Un ensemble de carafes (accidents au bouchon) bougeoir, petite coupe sur piédouche, vase en cristal de Sèvres etc.. Dans une caisse."	10
12	VERRERIE Un ensemble de coupes, vases, bougeoir, petit seau à glace... cristal et verre etc. On joint un grand vase cubique. Dans une caisse."	20
13	CERAMIQUE Une collection de piluliers, dont deux dans le goût de Fabergé, boîte couverte Limoges, un cendrier en Wedgwood et divers. Dans une caisse."	30
14	CERAMIQUE Partie de service à thé comprenant théière, sucrier, pot à lait à décor d'une frise et liseré doré et un ensemble d'assiettes en porcelaine ajourée. Dans une caisse."	30
15	CERAMIQUE Un ensemble de céramiques dont un légumier, porte-couteaux, mazagrans, un vase Gien à décor « Pivoine » monté en lampe (grenure à la base) Dans une caisse."	15
16	CERAMIQUE Diverses céramiques dont parties de service à café, un grand cache-pot Gien, un beurrier en forme de canne etc... Dans une caisse."	10
17	BIBELOTS Un ensemble de bibelots divers dont un pied de lampe en grès craquelé, poupées russes, bronze d'après Rodin, petite horloge aux hiboux, un miroir circulaire et divers. Dans une caisse."	10
18	BIBELOTS Important lot cadres divers et reproductions encadrées etc. Dans une caisse."	20
19	BIBELOTS Un ensemble dont poupée et peluches divers, reproductions égyptiennes, thermomètre de Galilée, pipes, coquillages, statues africaines, collection de fèves, un boîte en forme de bambous, paires de lunettes etc... Dans une caisse."	30
20	BIBELOTS Un jeu d'échec en onyx ou albâtre ? , une petite mappemonde, une collection de fèves, un canard, un cendrier Art Nouveau signé A. Ferlet. Petits sujets en laiton doré , boîte en papier mâché etc. Dans une caisse."	40
21	MINERAUX Un ensemble de minéraux, coquillages, divers œufs en marbre et pierres dures, une pierre montée en lampe, roses du désert, Dans une caisse."	30
22	PHOTOGRAPHIE Appareils photos dont deux Voigtlander, un Polaroid, un petit téléviseur Vidéologic, un rétroprojecteur de diapositives dans sa sacoche. Dans une caisse."	60
23	BIBELOTS Un ensemble de plaques émaillées, un porte-photos en forme de trèfle, un jeu de cartes neuf, une reproduction d'Osiris, petits sujets divers, grappes de raisin en pierre. Dans une caisse."	40
24	BIBELOTS Daux lutrins dont un à partitions, boîtes, stylos, trois pièces de 50 F en argent, et monnaies diverses, un petit masque de Venise, vide-poches en forme de trèfle/cœur, broches, boucles d'oreille, montres etc. Dans une caisse."	140

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
25	BIBELOTS Un ensemble de quatre lampes décoratives.Dans une caisse."	30
26	ASIE-Une coupe couverte dans le goût de Satsuma, des petits coussins en soie, divers personnages en émail polychrome, un vase monté en lampe à décor de coqs ou éperviers, des panneaux laqués avec incrustation de nacre à décor d fleurs et vases fleuris et céramiques diverses (théières, coupes couvertes, porte-pinceaux) etc..Dans deux caisses."	40
27	VIN ET SPIRITUEUX Six bouteilles de champagne brut Roland Béguin, une liqueur de framboise douce France, un bas Armagnac VSOP 1974, deux bouteilles de liqueur de prunelle des bois, la grande liqueur des sapins des Monts Jura. Dans une caisse."	60
28	VIN ET SPIRITUEUX Neuf bouteilles de Bordeaux supérieur 1988 Julien Barthazac, deux Côtes de Castillon Julien Barthazac, 1989.On y joint un magnum de 1Médoc 1998 Mise de la Baronnie Baron Philippe de Rothschild. Quelques capsules endommagées. Dans une caisse."	20
29	VIN ET SPIRITUEUX Dix-sept bouteilles de Bordeaux supérieur 1988 Julien Barthazac.Quelques capsules endommagées.Dans une caisse."	20
30	PARFUMERIE ET MINIATURES Lot de miniatures flacons de parfums divers dont LALIQUE, VAN CLEEF & ARPEL On joint un fort lot de boîtes LALIQUES vides, 1 coffret à bijoux VAN CLEEF & ARPELS, 1 carnet de voyage LALIQUE dans sa boîte, 1 sac à main LALIQUE, divers flacons de parfums de contenances variées et divers. En l'état On joint un sac à main en cuir noir LALIQUE Dans deux caiss"	170
31	Girandole en laiton à cinq lulières et pampilles de verre. H. 66 cm Monté à l'électricité"	80
32	Lampe champignon en verre marmoréen dans le goût de Muller.H. 50 cm "	20
33	Un oeuf d'autruche H. env 20 cm "	10
34	Cadre cube en plexiglas incolore.Bac design 13 x 13 x 13 cm"	5
36	Un lot d'écrins à bijoux, une boîte à bijoux gainée de simili cuir à poussoir, un coffre métallique avec sa clé et un portefeuille en cuir Bordeaux avec une signature apocryphe. "	30
37	RELIGION-Chapelets, un missel et une bible de Jerusalem dans son cartonnage."	15
38	Poupée, vers 1910, tête en porcelaine marquée en creux T.14, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune. Corps en bois et composition. Robe blanche. H : 75 cm (tout petit éclat au perçage d'une oreille et petit défaut de peinture sous une oreille)	280
39	TEXTILE-Une caisse de vêtements : Un manteau en lainage beige (T 44), un tailleur jupe veste en lainage, une jupe en cuir noir, foulards en soie Lalique, Nina Ricci, Hermes ( Modèle Grand Apparat, accidents), châles divers. Un manteau trois-quart en vison, maroquinerie.En l'état."	130
40	TEXTILE Nappes de maison, serviettes, linge de table en coton brodé."	110
41	Une broderie balinaise à décor de cinq éléphants montée dans un encadrement baguette dorée. Xxe siècle.145 x 147 cm "	20
42	Un lot de dix broderies artisanales encadrées."	30
43	Un réfrigérateur congélateur SAMSUNG Digital inverter	20
44	Deux téléviseurs LOEWE Dim écran 48 x 82 cmet SAMSUNG 42 x 65 cm avec leur télécommande"	20
45	Four électrique ELECTROLUX	10
46	Un ventilateur BIONAIREH. 120 cm "	10
47	Lot comprenant 2 moules en cuivre, travail oriental	35
54	Baume & Mercier. Modèle Riviera. Montre bracelet en acier boîtier polygonal. Cadran blanc signé, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à six heures. Fond de boîte vissé numéroté 5131.2 1953833. Mouvement quartz en l'état (non garanti). Bracelet boucle déployante acier signé. Dia 34 mm	150
55	Gourmette en or jaune 18K 750°/°° à mailles plates imbriquées. Avec un cliquet de sécurité Poids: 33.78g- Longueur ouvert: 19,5 cm	1 710
56	Collier en or jaune 18K 750°/°° alternant des mailles gourmettes simples et des mailles gourmettes "lanière". Poids: 72.92g- longueur 50,5 cm	3 780
57	Pendentif circulaire en ro jaune 18K 750°/°° formant médaille gravée notamment des initiales CL Poids: 10.67 g	590
58	Paire de boucles d'oreilles perlées en or jaune 18K 750°/°° ornées chacune de 9 brillants en carré. Pb: 13.89g	710

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
59	Pendentif "Déesse égyptienne" en or jaune 18K 750°/°°, retenu par une chaîne en or jaune 18K 750°/°° à maille gourmette limée. Poids total: 40.14g Longueur de la chaîne fermée: 22 cm	2 020
60	Chaîne en or jaune 18K (poinçon mixte) à maille torsadée. Poids: 9,59g - Longueur fermée: 24 cm	485
61	Broche en or jaune 14K étranger ajouré à motif central d'une tête d'aigle en semi relief et pampilles Poids: 9.84g	450
62	Pendentif circulaire cerclant une pièce commémorative de "1 franc Débarquement 1993 Paris" en or 920°/°° dite "Cinquantenaire du Débarquement", gravée par LESOT Diam. total du pendentif: 37mm Poids:22.76g	1 410
63	Chaîne en or jaune 18K 750°/°° à maille forçat limé. Longueur fermée: 38 cm - Poids:16,33 g- Longueur 77,5 cm-	820
64	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750°/°° de forme ronde ornés de cabochons de 1/2 perles baroques ou fantaisie dans un entourage de 18 brillants chacun. PB sans les protège -oreilles: 23.03g Dans un écrin Roger LENSTEIN, Paris	780
65	FRANCE Lot comprenant: -1 pièce de 20F or Marianne au coq 1902 -1 pièce de 10F or Marianne au coq 1909	690
66	Pendentif orné d'un camée ovale au profil d'une jeune-femme à l'oiseau, dans une monture en or jaune 18K foremant broche. 4.2 x 3.5 cm - Pb: 8.47g	140
67	FANTAISIE Importante bague en métal doré à motif de branchages, ornée de 3 pierres de couleurs	30
68	Lot comprenant: -une épingle en or jaune 18K à motif circulaire orné d'éclats de "roses" Pb: 1.40g -un pendentif en forme de coeur Pds:0.64g -un pendentif "croix" en or jaune 18K ornée de pierres blanches Pb:1.53g -une petite chaîne à grains en or jaune 18K L.: 20 cm - Pds:9.32g -Une chaîne en or jaune 18K L.:23 cm - Pds:4.18g	830
69	FANTAISIE Broche formant noeud en métal doré traité en brillant et en amati	20
70	Pendentif à monture en or jaune 18K retenant une rose épanouie en os sculpté. Diam.: 4 cm	10
71	DEBRIS OR PB: 4.79g	190
72	FANTAISIE Lot comprenant: -Eric CHEVILLARD, une montre-bracelet en métal doré signée, mouvement quartz avec 3 bracelets neufs dans son écrin -un lot divers: une paire de créoles en métal doré et strass, une chevalière en argent ornée d'une pierre bleue, un pendentif rond en métal doré orné d'un cabochon, diverses émaillures dont une Miraculeuse en métal, 2 mouvements de montres bracelets, 1 pendentif "pierre", un étui à rouge à lèvres, 2 fume-cigarette dans un petit étui, une épingle en métal doré à motif d'une fleur (en l'état)	25
73	Pendentif à monture en or jaune 18K retenant une turquoise Pb:4.26g	90
75	LALIQUE Demi parure en argent (925°/°°) vermeillé comprenant une paire de pendants d'oreilles en cristal translucide formant poire et un pendentif au modèle. Signés Pb: 32.17g	50
76	LALIQUE Paire de pendants d'oreilles à monture en argent (925°/°°) vermeillé et cristal translucide dépoli à motif godronné. Signés Pb: 17.49g	60

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
77	LALIQUE, France D'après un modèle de Marie-Claude LALIQUE (1935-2003) Broche "éléphant" en cristal blanc, sur une monture ovale en métal argenté, signée au revers 5.5 x 6 cm Dans son écrin	100
78	LALIQUE/LALIQUE, France Ensemble de 3 bijoux signés comprenant: -Une broche rectangulaire en métal doré à motif d'une frise de fleurs de style Art déco en cristal gravé translucide blanc 7 x 1 cm  -une épingle en métal doré à motif d'un gros cabochon de cristal jaune orangé L.: env 13.5 cm  -un pendentif "feuille" en cristal blanc translucide sur monture en métal doré  Nous joignons: -LALIQUE, une monture de pendentif d'oreille en métal doré -Une pendentif en cristal blanc translucide ovale gravé d'un profil de jeune fille humant une fleur. H.: env 4.5 cm. accidents Monté sur une cordelette en coton blanc	150
79	Jacques GAUTIER (1924-2004) Broche losangique en métal argenté ornée d'un cabochon de verre translucide sur paillons argentés. Environ 10.8 x 1.8 cm Signée Fêles, sans manque	50
80	LALIQUE, Paris paire de clips d'oreilles en métal doré à motif de feuilles en cristal gravé blanc translucide Signés, dans leur écrin H.: env 4 cm	50
81	SWAROVSKI Paire de pendants d'oreilles de forme "goutte" en métal argenté pavé de cristaux Dans leur écrin	20
82	LALIQUE Demi parure transformable en métal doré orné de cabochons losangiques de cristal translucide bleuté comprenant: -un collier ras du cou -un pendentif amovible à fermeture cliquet orné de 2 cabochons -une paire de pendants d'oreilles au motif Signée Dans son écrin	110
83	LALIQUE, modèle "Deux poissons, opale" Edition limitée, numérotée  Collier ou sautoir composé d'une chaîne en argent (925°/°°) et d'un médaillon en cristal gravé. Signé Avec son certificat d'authenticité n°045, dans son écrin avec son chiffon d'entretien  Etat de neuf  Ce modèle a été créé à l'occasion de l'exposition "René Lalique, Bijoux d'exception, 1890-1912" au Musée du Luxembourg à Paris, en 2007	350
84	Deux sacs du soir "aumonières" ou bourses à monture en métal argenté et maille. L'une, plus petite, est émaillée (très légers manque, tissu accidenté à l'intérieur)) et la monture est ornée de 2 cabochons bleus (marquée GERMANY) Epoque Art déco  Nous joignons: - une petite bourse ou aumonière en métal argenté et maille à double fermeture -une mèche de cheveux	30
85	FANTAISIE Un lot de colliers fantaisie. Nous joignons 3 bracelets de perles de couleurs (dont améthyste et jadéite), 2 broches en métal doré, 1 anneau en ajdélite vert et 1 épingle en métal doré-avec lot 86	0

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
86	FANTAISIE Un lot de bijoux fantaisie comprenant des ceintures en tissu coloré, des clips et boucles d'oreilles, des broches, bagues en jadéites et divers, 1 bague à monture en argent, une autre "solitaire" en métal et pierre blanche En l'état-avec lot 85	30
87	FANTAISIE Un lot de 7 montres-bracelets à quartz, bracelets et divers accessoires Nous joignons un chronomètre en acier signé ROCAR En l'état	15
88	Lot de 3 épingles en or jaune 18K, 2 sont à motif de fleurs, la 3ème à motif rectangulaire est pavée de brillants en "roses" et pierres bleues Pb (sans la protection en métal): 4,24g	230
89	Chaîne en or jaune 750°/°° retenant en pendentif une médaille religieuse au profil de la Vierge Marie en or jaune 18K 750°/°°. Poids total:11.3g	570
90	Chaîne en or jaune 750°/°° retenant en pendentif une médaille au profil d'un ange en or jaune 18K 750°/°°. Poids total:8.7g	440
91	Paire de petites B.O. "dormeuses" en or jaune 18K 750°/°° retenant une petite perle en serti-griffe. Pb:0,7g-perle démontée	35
92	DEBRIS OR JAUNE 18K (Alliance, 2 bagues, élément) Poids brut:9.9 g	480
93	FRANCE 1 pièce de 10F or Napoléon 3 tête nue 1857 A	230
93,01	FRANCE Un lot de 7 pièces de 20F or:  -Napoléon 3 tête nue 1853 (x 1) -Napoléon 3 tête laurée 1861 A (x 1) -Marianne au coq1909 (x2), 1911 (x1) et 1914 (x2)	3 250
94	Lot comprenant une broche constituée de 2 pièces de 20CENT ARGENT Napoléon 3 tête laurée et d'une barrette en or jaune; et d'une épingle en or jaune 18K ornée d'un croissant entourant 3 petites perles (chocs) PB de la broche:3.9g PB de l'épingle:1.6g	80
95	2 fume-cigarettes à bagues et écusson (manque 1 écusson) en or jaune 18K, dans un écrin	40
99	Chaîne maille gourmette en or jaune 18K 750°/°° Poids:6.05g -Longueur fermée: 24.05cm	300
100	VÉNUS ET CUPIDON. IMPORTANTE PENDULE DE CHEMINÉE EN RÉGULE. Cupidon tenant un miroir où se regarde la déesse parée d'une couronne de fleurs.  Le cadran est à 12 cartouches émaillés blanc et ne porte pas de signature Socle et contresocle moulurés en marbre vert de mer et noir profond de Belgique.  Époque Napoléon III  Dim. 62 x 63 x 24 cm	500
101	Une pendule de table en bronze doré en forme de colonnes cannelées tronquées surmontées d'un angelot tenant un arc Le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes est orné d'une guirlande de roses Elle repose sur 3 pieds toupies Mouvement à sonnerie sur gong XIXème siècle, dans le goût du XVIIIème siècle H. : 35 cm	150

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
102	FRANCE ET BELGIQUE Un lot VRAC EN L'ETAT: 1 pièce de 2F CERES AGT 1871/ K (Bordeaux) AVEC LEGENDE (Pds: env 9,8g) 4 pièces de 10F Turin agt, 2 pièces de 2F Semeuse, 4 pièces de 1F Semeuse, 1 pièce de 5F Louis-Philippe 1833 , 2 pièces de 50c Semeuse, 2 pièces de 10F Turin curponickel, 5 pièces de 10F cuivre dont V. Hugo et 1 pièce de 50F AGT BAOUDOIN ROI DES BELGES 1858  EN L'ETAT	50
104	MÉTAL ARGENTÉ- Une caisse de métal argenté dont une ménagère Christofle, un grand plateau et des écrins à couteaux et divers. Dans une caisse."	720
107	Gilet, Empire Ottoman, fin du XIXème siècle. Soie rose façonnée à décor végétal jaune et importantes broderies au fil d'or. Boutons rehaussés de perles. 30 x 36 cm (accident dans le dos, usures et pertes de dorure)	40
108	Fragment de frise florale en tissu brodé sur trame de lin et coton- petit manque - Env 28 x 164 cm Sous verre	240
109	Dans le goût de Haatje Pieters OOSTERHUYS / OOSTERHUIS (1784/85-1854) "A moi Voltigeur" ; et "La Calèche arrêtée" DEux encadrements, portant une signature en bas vers la gauche, l'un titré Environ 10 x 9 cm ; et 11 x 10,5 cm à vue Dans deux cadres en chêne mouluré-	5
110	Un fort lot d'estampes : - Paul RENOUARD (1845 - 1924), Les deux ballerines, Estampe (aquatinte) signée dans la planche et contresignée en bas à gauche Dimensions à vue : 25 x 35,5 cm - Jean VEBER (1868 - 1928) La leçon, estampe couleurs signée en bas à gauche et portant un numéro 166 (?)/200 Dimensions de la feuille : environ 40,5 x 57 cm - Auguste LEPERE (1849 - 1918), Notre-Dame de Paris sous la neige, gravure sur bois signée en bas à droite, marouflée sur carton Environ 30 x 45,5 cm - D'après Louis BONNET et LIFEN (?), Portrait d'homme au turban, gravure à la façon d'une sanguine, encadré - Combat domestique d'après OUDRY et DESMARTEAUX, tirage maroufflé sur carton, environ 30 x 38,5 cm, pliures et rousseurs - La place Maubert et l'Eglise Saint-Médard à Paris, d'après Lucien GAUTIER, deux planches gravées en noir, avec le même encadrement (50 x 39 cm les cadres) En l'état	70
111	D'après Karl Theodor BOEHME (1866 - 1939) Ile de Capri Reproduction sur papier (titré sur un cartel) Dans un cadre en bois peint en vert, mouluré et sculpté de frises végétales et femmes dans le goût de l'Antique Dimensions du cadre : 77 x 77 cm	5

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
112	Eric ROINE Bouquet d'anémones Aquarelle signée et datée 1972 en bas vers la droite Env 59 x 53.5 cm à vue  Nous joignons : Pichet aux poivrons/ Nature morte Huile sur toile marouflée sur carton, anonyme 34.5 x 69 cm	10
113	Ecole grecque du XXème siècle Femme à l'éventail Lithographie signée en bas à droite et n°69/120 60 x 80cm la ff	30
114	D'après Joseph VERNET La Belle nuit Gravure en noir, XIXème s. (retirage) 28.5 x 35 cm à vue Dans un cadre baguette doré (infimes accidents)	10
115	Eska KAYSER (1936-) Le masque ou Victoire Toile, signée en bas vers la droite, titrée et contresignée au dos sur le châssis 65 x 50 cm Encadrée  Provenance: Collection particulière, Paris	30
117	Ecole naïve d'Amérique du Sud La Sainte Famille avec la colombe du Saint Esprit Huile sur panneau 29 x 21.5 cm Dans un cadre en bois mouluré, sculpté, doré et peint Soulevements, légers manques de matières, petits accidents au cadre	130
118	Mihailovich DRAGAN Xxe siècle Scènes villageoises. Ensemble de trois toiles signées et datées - Scène villageoise en hiver datée (19)87 : 33 x 41 cm La cueillette datée (19)82 : 22,5 x 14 cm Les porteuses d'eau : 27 x 22 cm . Accidents sans manque."	110
121	Ecole orientaliste du 20ème s. Deux touaregs assis Huile sur toile Env 32 x 42 cm	20
125	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945) Vase « Tourbillons » en verre incolore moulé pressé, signé R. LALIQUE FRANCE H. 20,5 cm  Infimes égrenures au col et près de la base. Nous joignons : LALIQUE FRANCE Vase « Tourbillons"" en verre moulé pressé bleu, signé R. LALIQUE FRANCE.H. 13 cm "	1 800
126	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945) Modèle « Pâquerettes » Plat ou vide-poche carré en verre moulé pressé incolore, signé R. LALIQUE FRANCE. 4,6 x 25,6 x 25,6 cm Très bon état.  Nous joignons : René LALIQUE (1860-1945) Modèle « Pâquerettes » Cendrier ou vide-poche en verre moulé pressé incolore, signé R. LALIQUE FRANCE. 16 x 16 cm Très bon état.	200
127	VERRERIE LALIQUE FRANC E Modèle « Chrysis » en verre moulé pressé satiné incolore, signé. Paire de statuettes. H. 13 cm Très bel état."	250
128	VERRERIE LALIQUE FRANC E Moineau en cristal moulé pressé satiné, signé. H. env. 8,5 cm Bon état. Nous joignons : - René LALIQUE (1860-1945) Couple de moineaux sur petit piétement circulaire en verre moulé pressé partiellement satiné, signé R. LALIQUE FRANCE. 5 x 5,4 cm - Trois autres sujets dont deux moineaux en cristal moulé pressé signé LALIQUE FRANCE accidentés. "	70
129	VERRERIE BACCARAT Ensemble de six verres à liqueur en cristal taillé, signé. Bel état général à l'exception d'un verre à nettoyer."	70
130	VERRERIE Un lot comprenant : - SAINT-LOUIS Vase cintré en cristal taillé, signé. H. 20 cm Très bel état. - Grand vase en cristal taillé de forme évasée H. 32 cm Un infime éclat à la base. - Un cendrier en verre moulé pressé - René LALIQUE (1860-1945) Une bouteille ou carafe et son bouchon en verre signé R. LALIQUE FRANCE. Accidenté."	40
131	VERRERIE Suite de treize porte-couteaux en cristal incolore à motif opalescent d'enfants jouant sur une plage. Petits accidents sur certains porte-couteaux. Dans un écrin rapporté. Nous joignons : Douze porte-couteaux en verre moulé. Egrenures sur trois d'entre eux."	10
132	VERRERIE LALIQUE FRANCE Modèle « Mossi » Vase en verre moulé pressé, signé, monté en lampe. H. du vase : 21 cm Bon état."	250

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
133	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945)Pichet sur piédouche circulaire en cristal incolore, signé R. LALIQUE FRANCE. La panse est à motif moulé pressé d'un pampre de vigne dans un écusson hexagonal.H. 19,3 cm Très bel état."	100
134	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945)Modèle « Tokyo »Carafe et son bouchon en verre moulé pressé, signé R. LALIQUE FRANCEH. 17,9 cm Très bel état."	200
135	VERRERIE Un lot comprenant : - Une boîte ou écrin LALIQUE en composition, le couvercle incrusté d'une plaque carrée verre moulé pressé satiné, modèle « Masque » d'après le masque de femme de René LALIQUE conçu en 1935. Dim. boîte 9,2 x 10,2 x 10,2 cm Dim. plaque 7,8 x 7,8 cm - Une boîte circulaire ou bonbonnière en verre moulé pressé à motif d'une frise de nymphes signé R. LALIQUE (signature moulée) sous la base. 7 x 11 cm Accidents. - LALIQUE FRANCE Petite boîte circulaire en verre moulé pressé satiné et monture en métal doré à motif d'une nymphe, signé. 5 x 8 cm Bel état général. - Boîte à poudre en verre moulé pressé et plastique marqué « Poudre d'Orsay ». "	820
136	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945) Grand plateau rectangulaire ou vide-poche en verre moulé pressé. La ordure à motif d'épis de blé signé LALIQUE FRANCE 35 x 238 cm Un accident restauré sans manque. Nous joignons : René LALIQUE (1860-1945) Modèle « Charme ». Elément de centre de table en verre moulé pressé satiné, signé R. LALIQUE FRANCE 21,5 x 24 cm Petits accidents"	60
137	VERRERIE LALIQUE FRANCECarafe et son bouchon en verre incolore, signé.H. 24 cm Bel état général."	80
138	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945)- Modèle « Soudan » Cendrier carré en verre moulé-pressé à motifs géométriques, signé R. LALIQUE FRANCE.11,8 x 11,8 cm Infimes ébréchures.Nous joignons : - René LALIQUE (1860-1945)Modèle « Colmar""Boîte à cigarettes en verre moulé-pressé à décor en satiné de feuillages7,4 x 11 x 10,5 cm Accidents.- Presse-papier en verre moulé-pressé à motif de moineaux dans le goût de Lalique.16,5 x 5 cm Petits chocs."	140
139	VERRERIE LALIQUE FRANCE Un lot comprenant : - Deux verres en verre moulé-pressé l'un à motif d'hirondelle, l'autre d'une frise de femmes sortant du bain. - Deux verres à liqueur en verre moulé-pressé à motif de putti Signés. - René LALIQUE (1860-1945) Verre ou soliflor en verre gravé signé R. LALIQUE FRANCE "	220
140	VERRERIE Un lot comprenant :- LALIQUE FranceUne coupe en cristal gravé à décor de feuilles de lotus signé.Diam. 22,8 cm - R. LALIQUEModèle « Coquilles »Assiette ou coupe circulaire en verre moulé-pressé, signature moulée.Diam. 23,5 cm -René LALIQUE (1860-1945)Coupelle en verre moulé à décor d'une frise de perles, signé R. LALIQUE.Diam. 16,5 cm- Une paire de coupes circulaires en verre moulé-pressé à décor de feuillage.Diam. 18 cm "	300
141	VERRERIE LALIQUE FRANCEUn lot comprenant : - Modèle « Ermenonville »Petit vase en cristal moulé-pressé et satiné, signé.H. 14,6 cm - Modèle « Oursin »Vase boufle en verre, signé.H. env. 13 cm Bon état général."	200
142	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945)Modèle « Ormeaux""Plat de forme légèrement polylobée en verre moulé-pressé et satiné, signé R. LALIQUE FRANCE.Ø. 33 cm Bon état."	160
143	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945) Modèle « Rosheim » Imposante coupe en verre moulé-pressé signé R. LALIQUE FRANCE Ø. 32,1 cm Bon état général." petits éclats	160

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
144	<p>VERRERIE LALIQUE FRANCE Christ en croix Plaque en verre moulé-pressé e, signé, incrusté dans un socle en bois rectangulaire. H. 15 cm Nous joignons une autre plaque de même modèle sans son socle accidentée sans manque.</p>	120
145	<p>VERRERIE LALIQUE FRANCE Un lot comprenant : - Deux coupelles circulaires en verre coloré, signé. - Modèle « Anémone » éclat sur petit coeur bleu accidenté Bougeoir en verre moulé-pressé signé. - Quatre sujets en verre moulé-pressé, signé : papillon, escargot, lotus, poisson. - Une coupelle circulaire signée R. LALIQUE Nous joignons un bouchon en verre moulé. "</p>	260
146	<p>VERRERIE René LALIQUE (1860-1945)Cendrier en verre moulé-pressé orangé à motif de scarabée, signé R. LALIQUE France.Ø. 14 cm  Bon état. "</p>	310
147	<p>LALIQUE France Modèle "Camargue", créé en 1942 Grand vase en cristal moulé pressé à surface granitée et décor de quatre médaillons de chevaux en application. Signé Lalique France. H.: env. 29 cm Bel état général. Une infime égrénure sous une des vaguellettes ou godrons de la base</p>	1 300
148	<p>VERRERIE LALIQUE FranceModèle « Cactus »Partie de garniture de toilette en cristal comprenant un vaporisateur (manque la poire) et une boîte à poudre en cristal satiné, signés. Bon état.Nous joignons : René LALIQUE (1860-1945)Une boîte à poudre circulaire en verre signé R. LALIQUE.Diam. 12 cm Bon état."</p>	520
149	<p>VERRERIE LALIQUE FranceModèle « Enfants »Partie de garniture de toilette en verre moulé satiné, signé, comprenant : un flacon, une boîte à poudre et un vaporisateur.Bon état. "</p>	280
150	<p>VERRERIE Un lot comprenant : - Un face à main en verre moulé-pressé satiné dans le goût de LALIQUE - Un petit miroir de table en verre de Venise anciennement doré. Bon état général."</p>	900
152	<p>VERRERIE LALIQUE France et AIR LALIQUE Partie de service de verre en verre sur piédouche à motif gravé de feuillages comprenant sept coupes à cocktail et sept verres à vin signés. Bon état général. "2 signatures</p>	750
153	<p>VERRERIE LALIQUE France Six verres à whisky en cristal signé. En l'état (pas d'accident)."</p>	40
158	<p>VERRERIELALIQUE PARFUMSModèle « Le samourai », modèle créé en 2005.Flacon mascotte en cristal incolore moulé-pressé dépoli.  Bouchon vissé en laiton surmonté d'un samourai en cristal dépoli, signé et numéroté 029. H. 17,5 cm Contenance. 100 mlTrès bon état général.Ce flacon contient un jus. "</p>	110
160	<p>VERRERIE LALIQUE PARFUMS« Ondines », modèle créé en 1998.Flacon en cristal cylindrique rainuré incolore moulé-pressé et dépoli, signé LALIQUE France et numéroté E 700 ? Sous l'étiquette. Bouchon à décor de deux figures féminines aquatiques.Présenté sur le socle de la boîte. (Haut de la boîte manquant)H. 13,5 cm Contenance. 30 ml (Scellé et contenant son parfum d'origine). Infimes égrénures sur le haut du flacon."</p>	130
162	<p>VERRERIE LALIQUE PARFUMS« Sirènes », modèle créé en 2000.Flacon en cristal moulé-pressé et en partie satiné, signé LALIQUE France et numéroté 107. Présenté sur le socle de sa boîte. (Haut de la boîte manquant)H. 12 cm Contenance. 80 ml (Scellé et contenant son parfum d'origine). Très bon état général."</p>	100
163	<p>VERRERIE LALIQUE PARFUMS« Le Jour et la Nuit », modèle créé en 2000.Flacon en cristal moulé-pressé et en partie satiné, signé LALIQUE France et numéroté 107 à décor d'un homme et une femme sur les ailes bleues du flacon.Présenté sur le socle de sa boîte. (Haut de la boîte manquant)H. 9,5 cm Contenance. 50 ml (Scellé et contenant son parfum d'origine). Très bon état."</p>	100
164	<p>VERRERIE LALIQUE PARFUMS« Deux cœurs », modèle créé en 2004.Flacon en cristal moulé-pressé et en partie satiné, signé LALIQUE France et numéroté 107. Corps et bouchon en forme de double-cœur.Présenté sur le socle de sa boîte. (Haut de la boîte manquant)H. 11 cm Contenance. 50 ml (Scellé et contenant son parfum d'origine). Très bon état."</p>	120
165	<p>VERRERIE LALIQUE PARFUMS« Les amants », modèle créé en 1994.Flacon en forme de cœur en cristal dépoli, signé LALIQUE France et numéroté D 306.Bouchon représentant deux amants enlacés.Présenté sur le socle de sa boîte. (Haut de la boîte manquant)H. 14 cm Contenance. 60 ml (Scellé et contenant son parfum d'origine). Très bon état."</p>	70

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
166	VERRERIE LALIQUE /NINA RICCI« L'Air du temps» édition du 50ème anniversaire.Flacon en cristal incolore pressé moulé et dépoli de forme piriforme à décor d'anneaux signé LALIQUE France et numéroté 1644.Bouchon représentant deux colombes.Avec son socle bleu à décor étoilé signé Laliq France, l'Air du Temps, 50ème anniversaire Nina Ricci, daté 1998 et numéroté 1644.H du flacon. 9 cm H avec le socle. 10 cmScellé et contenant son parfum d'origine.Très bon état."	80
167	VERRERIE LALIQUE PARFUMSCoffret « Les flacons collection miniatures » : édition 1998, édition 1999, édition 2000.Coffret comprenant trois miniatures en verre et plastique.Présenté sur le socle de sa boîte. (Haut de la boîte manquant)H. socle et miniatures 9,5 cmL. socle 18 cm Contenance. 3 x 4,5 ml (Parfum)Chaque miniature contient encore son jus.Très bon état."	10
168	VERRERIE LALIQUE France Un lot comprenant : - une petite coupe sur pied douche base circulaire figurant quatre moineaux en cristal moulé- pressé en partie dépoli H. 8,5 cm Ø. 14 cm - un baguier à décor de moineau en verre pressé-moulé partiellement dépoli, signé LALIQUE France. H. 5,5 cm Ø.10 cm - un baguier à décor de deux colombes en bec en verre pressé-moulé partiellement dépoli, signé LALIQUE France. H. 5,5 cm Ø.10 cm Très bon état général "	120
169	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945) Un lot comprenant : - Un baguier à décor de deux colombes en bec en verre pressé-moulé partiellement dépoli, signé R. LALIQUE France. H. 5 cm Ø.11 cm Très bon état.  - Un dindon en verre pressé moulé opalescent, signé R. LALIQUE France. H. 6,5 cm Accidents. Nous joignons : LALIQUE France « Léda et le cygne » en cristal pressé-moulé dépoli, signé LALIQUE France H. 11,5 cm Très bon état."	70
170	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945)Un lot comprenant :- Un plat cristal pressé moulé à bordure perlée, signé R. LALIQUE- trois assiettes en cristal pressé moulé à bordure perlée, signé R. LALIQUE FranceØ du plat. 24 cm Ø des assiettes. Bon état général."	150
171	VERRERIE René LALIQUE (1860-1945)Un petit plat à décor de muguet en satiné en verre pressé moulé, signé R. LALIQUE.Ø. 21 cmBon état général."	70
172	CERAMIQUE Limoges FranceParie de service en porcelaine blanche, la bordure ornée d'une frise à rehauts d'or. Il comprend : 12 assiettes plates6 assiettes creuses 5 assiettes à entremet2 raversune saucière, un plat oblong, un plat creux,un légumier et un saladier (accidenté sans manque).Nous joignons : 4 assiettes à entremet d'un modèle très proche"	20
173	Chevalet de table en acier poli à sections carrées.H. max 53 cm L. 21 cm Quelques traces de rouille"	70
175	CERAMIQUE Roger CAPRON (1922-2006)Gargoulette ou verseuse à Calvados en céramique émaillée, vers 1970.Signée sous la baseH. 30,5 cm Un petit choc au sommet."	120
176	CERAMIQUE Un vase Médicis en céramique lustrée iriséeMonogrammé HC sous la base, vers 1970. H. 24 cm Nous joignons un autre petit vas Medicis doré moderne."AVEC LOT 177	0
177	CERAMIQUE René Maurel (1910-1986) Vase tronconique céramique/grès émaillé à encoche murale ? émaillé et orné d'une frise tournante dans le goût égyptien. Nous joignons : - Sept cuillers en céramique/grès émaillé à motifs animaliers du même artiste et une petite boîte ronde. Signés, situés Tourrettes sur Loup pour le vase et la boîte - Un petit soliflor en grès émaillé dans les tons bruns. "AVEC LOT 176	85
180	CERAMIQUEUn ensemble comprenant : - Jacques LIGNIER(1924-2010)Une coupe navette en céramique polychrome, signée. L. 47 cm  -JAIR ? Une coupe ou vide-poche tripode en céramique émaillée à décor inspiré des grottes de Lascaux. - un vide-poche triangulaire en cuivre émaillé.Vers 1950/1960"	15

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
181	VERRERIEBIOT ? Vers 1960Service à orangeade en verre bullé bleu comprenant six verres et un pichet."	90
182	VERRERIEBIOT ? Vers 1960Un saladier et six coupelles en verre bullé orangé."	20
183	CERAMIQUE Bonbonnière tripode en porcelaine émaillée à rehaut d'or dans le goût de Wedgwood. "	10
184	Vide -poche en bronze en forme de bénitier reposant sur deux pieds coquillages.7 x 15 x 22,5 cm "	90
185	Une paire de candélabres à quatre lumières en bronze ciselé doré de style rocaille. H. 45 cm "	170
186	ORFEVRERIEDeux timbales en argent minerve 1er et 2eme titre. H. 8 cm Poids, 103, 7 grChocs. "	40
187	Lampadaire tripode en bronze et laiton doré.H. 174 cmVers 1960."	10
190	Pied de lampe en plâtre patiné en forme de vase monté sur une structure en bois et métal.Vers 1960.H. 55 cmNous joignons une vasque tulipe."	20
191	Maurice DHOMME (1882 - 1975) Coupe circulaire creuse reposant sur un piédoche à renflement en grés émaillée à décor de feuillages et coulures dans les tons noir et mauve Signée sous la base et datée 1912 Un manque d'émail à l'intérieur de la coupe correspondant probablement à une restauration ancienne H. : 8,5 cm D. : 23 cm	30
192	Lot de 8 lampes de mosquée en cuivre et/ou métal gravé et repoussé, montées à l'électricité. On joint le fût d'une autre. Traces de polychromie. En l'état	150
193	METAL ARGENTE et ARGENT Lot comprenant un plateau et son bassin chantournés, 1 théière reposant sur 4 pieds à palmettes stylisées, des couverts de service, 2 timbales et 5 cuillers en argent 800°/°° étranger, 2 plats en cuivre émaillés On joint 1 fourchette et 1 cuiller. En l'état	100
194	METAL ARGENTE Ensemble comprenant 1 couvert de baptême (fourchette et cuiller) et un coffret comprenant 1 timbale, 1 coquetier, 1 rond de serviette et 1 cuiller gravés d'une frise de souris musiciennes. Dans leurs écrins roses. A nettoyer	20
195	CERAMIQUE Edmond Lachenal (1853 - 1948) Vase balustre à 3 anses en faïence de style Iznik. H.29.5 cm Une importante restauration visible au col, accidents sur la base	30
196	Miroir en bois et stuc relaqué vert et or à décor de fleurettes, feuillages et passementerie. XIXème s, style Louis XVI 91 x 60 cm Infimes accidents	50
197	Coupe circulaire sur piédoche en cristal gravé H.: 16 -Diam.: 27.5 cm Très bel état	20
202	Dans le goût de Paul MAC COBB Une table basse rectangulaire à section carrée en métal et laiton doré. Les pieds à sabot réunis par une entretoise (manque un sabot).Dessus de marbre blanc veiné ( infimes usures au coin du plateau).Vers 1960.37 x 150 x 59 cm"	300
203	Trois tables gigognes en métal et laiton doré. La structure à l'imitation du bambou, plateaux de verre fumé.Vers 1970/80.Dim de la plus grande. 46 x 60 x 39,5 cmUsures."	30
204	Un lot comprenant une suite de quatre chaises en merisier à dossier croisillon et une table ronde à pétement fuselé cannelé de style Louis XVI avec deux allonges.	20
205	Trois tables gigognes en plexiglas vers 1980.Dim de la plus grande. 35 x 49 x 40 cm"	40
206	Une desserte à roulettes à trois plateaux de verre fumé. ERARD France Vers 1970. 68 x 40,5 x 84,5 cm"AVEC LOT 207	0

## Résultat de la vente N° 450 du vendredi 31 janvier 2025

Ordre	Désignation	Enchères
207	Une desserte à roulettes rectangulaire en plexiglas vers 1980. 46,6 x 78,5 x 45 cm -AVEC LOT 206	30
209	Pierre PAULIN (1927-2009)Tabouret Mushroom vers 1960 en résine, acier et textile noir.Edition Artifort ( plaque métallique).35 x 47 cm Taches."	120
210	Deux banquettes rectangulaires en résineux à sept lattes, dans le gout de Charlotte Perriand.XXe siècle.27 x 80 x 41 cm 27 x 120 x 42 cmEn l'état."	70
211	Guéridon circulaire tripode en bois dans le goput des années 1950. 40 x 50 cm"AVEC LOT 215	0
212	JPPTable en formica à allonges ouvrant par un tiroir. Nous joignons trois chaises au modèle.Infimes accidents et une allonge accidentée. "	10
213	Piètement tubulaire de table basse métallique laqué noir.43 x 52 x 79 cm "	10
214	Une desserte rectangulaire en plexiglas à trois plateaux, sur roulettes.Vers 1980. 70 x 43 x 66 cm"	30
215	Table guéridon en bois de placage et piètement en bois courbé. Vers 1960. Avec une allonge accidentée. Légère insolation du plateau. 72 x 97 cm"avec lot 211	50
217	Un secrétaire à montants à demi-colonnes Il ouvre à 1 abattant en façade, deux tiroirs en partie basse et un tiroir en linteau L'abattant découvre 6 tiroirs de rangement 143 x 91 x 42 cm XIXème siècle Nombreux accidents, en l'état Une clé-	10
220	Emile GALLE (1846 - 1904) Plateau marqueté à décor de fleurs et feuillages en bois d'essences diverses Le numéro 3 en creux au dos 63 x 62 x 41 cm Une anse du plateau est à refixer (non manquante), fentes Nous joignons : - Un piètement quadripode (probablement son piètement) Le chiffre 3 en creux sur l'un des montants 74 x 62 x 40 cm	100