

Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

# Art Russe

MARDI 18 MARS 2025

LA SALLE - PARIS



A. Мещеркин

# Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Mardi 18 Mars 2025 - 14h**

**Vente aux enchères**

**La Salle**

**20, rue Drouot 75009 Paris**

## Art Russe

Ekaterina NIKOLAEVA-TENDIL

Experte en Art Russe, Membre du SFEP

(Syndicat Français des Experts Professionnels en oeuvres d'art)

+ 33 (0) 6 52 33 90 42

et.artconsulting@gmail.com

www.expertartrusse.com

Contact à l'étude

Wilfrid CAZO

Commissaire-priseur

Tél.: + 33 (0) 1 45 55 18 66

contact@cazoparis.com

### EXPOSITION

A l'étude sur rendez-vous

puis au 20, rue Drouot 75009 Paris:

- Lundi 17 Mars 2025 de 11h à 18h

- Mardi 18 Mars 2025 de 11h à 12h

Participez aux enchères sur



Wilfrid CAZO Commissaire-Priseur

Cazo sarl - 12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris

Tél.: +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79

contact@cazoparis.com - www.cazoparis.com - o.v.v. agrément n°2010 - 735

# SOMMAIRE

**TABLEAUX & DESSINS  
ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК  
P 3**

**ICÔNES  
ИКОНЫ  
P73**

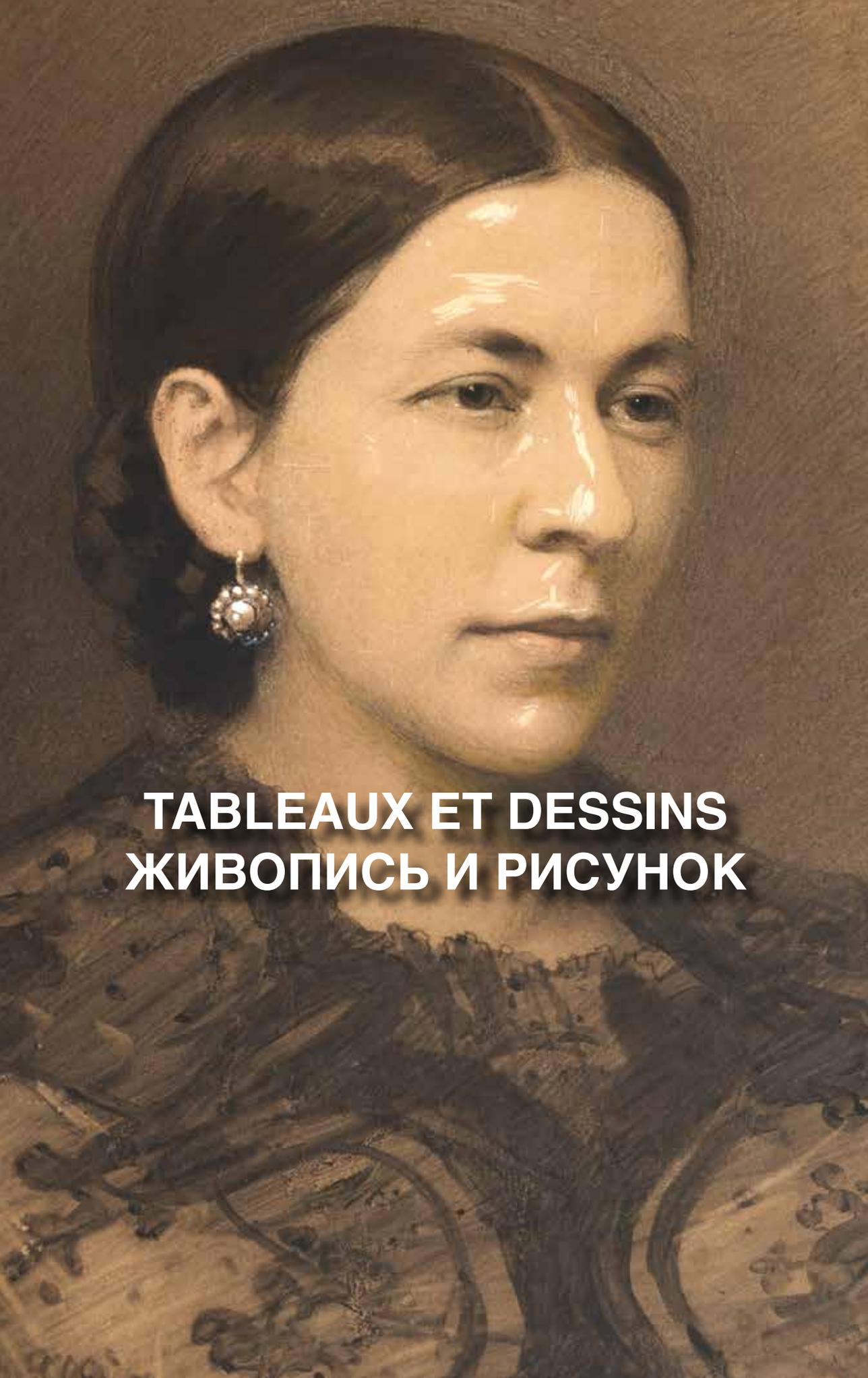
**OBJETS D'ART,  
ARGENTERIE, ORFEVRENERIE, PORCELAINE  
ПРЕДМЕТЫ ДПИ, СЕРЕБРО, ФАРФОР  
P 77**

**BIJOUX, INSIGNES, DECORATIONS, MILITARIA  
УКРАШЕНИЯ, ОРДЕНА, НАГРАДЫ, МИЛИТАРИЯ  
P 91**

**DOCUMENTS HISTORIQUES, LIVRES RARES  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И РЕДКИЕ КНИГИ  
P 95**

**LIVRES DU XIXe SIECLE  
РЕДКИЕ КНИГИ XIXго ВЕКА  
P 113**

**LIVRES DU XXe SIECLE  
РЕДКИЕ КНИГИ XXго ВЕКА  
P 119**



**TABLEAUX ET DESSINS  
ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК**



**1**  
**MESHESKY Arseny (1834-1902)**

Paysage avec un arbre  
Encre sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 46 cm (à vue)

**МЕЩЕРСКИЙ Арсений (1834-1902)**

Пейзаж с деревом  
Бумага, тушь  
Подпись справа внизу  
32 x 46 см (в свету)

**2**  
**SCOTTI Michail (1814-1861)**

Scène antique  
Encre et aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite et daté « 1850 »  
23,5 x 29 cm

**СКОТТИ Михаил (1814-1861)**

Античная сцена  
Бумага, чернила, акварель  
Подпись и дата « 1850 » справа внизу  
23,5 x 29 см.

2000/3000 €

1000/1500 €





**3 KOVALEVSKI Pavel (1843-1903)**

Scène de traineau  
Crayon sur papier  
Signé en bas à gauche  
11 x 19 cm

**КОВАЛЕВСКИЙ Павел (1843-1903)**

Сцена в санях  
Бумага, карандаш  
Подпись слева внизу  
11 x 19 см.

200/300 €

**4 KHUDIAKOV Vassili (1826-1871)**

Intérieur d'une pièce à Moscou  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté « 1848 » en bas à gauche et annoté « *ma chambre chez mon père à Moscou* » en bas au centre.  
24 x 30 cm

Provenance : collection particulière, Europe.  
Vente, Sotheby's, 16/06/1994, lot 95

**ХУДЯКОВ Василий (1826-1871)**

Интерьер комнаты в Москве  
Бумага, акварель  
Подпись и дата « 1848 » справа внизу, аннотация « *МОЯ КОМНАТА в доме отца в Москве на Молчановке* » снизу по центру  
24 x 30 см.

Провенанс: частная коллекция, Европа.  
Аукцион, Sotheby's, 16/06/1994, лот 95.

200/300 €





5

**TIMM Vassili (1820-1895)**

**LOT** de huit croquis de voyage

Signés, annotés

Entre 12 x 12 cm et 14 x 25 cm.

Nous y joignons deux feuilles lithographiées (l'un de nos dessins y est représenté) ; quatre lithographies « *Les types russes* » (20,5 x 16 cm)



**ТИММ Василий (1820-1895)**

**ЛОТ** из восьми рисунков и набросков из путешествий

Подписи, аннотации

Разный формат (между 12 x 12 см. и 14 x 25 см.)

Прилагаем: два листа литографий В. Тимма (представлен один из наших рисунков); четыре цветных литографий «*Русские типажи*» (20,5 x 16 см)

1500/2000 €



6

**ЛЕМОХ Karl (1841-1910)**

Jeune fille paysanne, 1884

Crayon sur papier

Signé et daté « 84 » en bas à droite

28 x 25,5 cm

**ЛЕМОХ Кирилл (1841-1910)**

Девочка с корзиной, 1884

Бумага, карандаш

Подпись и дата «84» справа внизу

28 x 25,5 см.

200/300 €

7

**KRUKOV Valerian (1838-1916)**

LOT de six dessins, années 1880

Crayon sur papier

Signés, monogrammés, datés

18,5 x 12,5 cm

**КРЮКОВ Валериан (1838-1916)**

ЛОТ из шести рисунков, 1880е гг.

Бумага, карандаш

Подпись, монограмма, даты

18,5 x 12,5 см.

600/800 €





8

**SHISHKIN Ivan (1832-1898)**

Paysage de forêt, 1864

Crayon italien sur papier

Signé, daté « 1864 » et situé « Zürich » en bas à gauche

22 x 30 cm

Provenance : collection particulière, Europe.

Tableaux XIXe siècle, Christie's, New-York, 01/03/1984. Lot 400.



**ШИШКИН Иван (1832-1898)**

Пейзаж, 1864 г.

Бумага, итальянский карандаш

Подпись, дата «1864» и место «Zürich» слева внизу  
22 x 30 см.

Провенанс: частная коллекция, Европа.

Живопись XIXго века, Christie's, Нью-Йорк, 01/03/1984. Лот 400.

10000/15000 €

**КРАМСКОУ Иван (1837-1887)**

Portrait de Maria Antonovna von Bistrom (1829 - ?)

Sanguine, peinture blanche et crayon italien sur papier

Signé et daté « 1865 » à droite

84 x 66 cm (ovale)

Provenance : collection de la famille Luboshchinsky, Europe.

Maria Antonovna von Bistrom, fille du général-lieutenant Anton Antonovich von Bistrom (Otto von Bistrom) (1789-1854), héros de la Guerre napoléonienne qui s'est distingué lors des batailles de Klyastitsy, Polotsk et Kulm.

Maria Antonovna a d'abord épousé Vasily Mikhailovich Bykov (1809-1856/61), puis, à partir des années 1860, le sénateur et membre du Conseil d'État Mark Nikolayevich Lyuboshchinsky (1818-1889).

Le tableau présenté aux enchères est une découverte d'une œuvre inconnue auparavant d'Ivan Kramskoi (1837-1887). L'un des artistes russes les plus légendaires du XIXe siècle, Ivan Kramskoy a participé à la célèbre émeute de quatorze à l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg, puis il fut le chef du groupe d'artistes « *Artel* ». Il est devenu l'idéologue du mouvement des « *Ambulants* » et a joué un rôle crucial dans sa création et son fonctionnement. Auteur de nombreuses œuvres d'un niveau absolument muséal, Kramskoy s'est également distingué par ses portraits extrêmement réalistes et caractéristiques. Le portrait de Maria von Bistrom est exécuté selon l'une des techniques préférées de l'auteur en utilisant le crayon italien avec des légères touches de peinture blanche. Cette technique imite la photographie, mais crée en même temps une légèreté et une précision de l'image absolument uniques. Parmi les œuvres célèbres utilisant cette technique, nous pouvons citer les portraits de G.G. Myasoedov, P.P. Chistyakov, N.A. Koshelev, A.I. Morozov, I.I. Shishkin. Le portrait présenté lors de la vente aux enchères n'a jamais été exposé publiquement et a été conservé dans la famille Luboshchinsky depuis plusieurs générations.

**КРАМСКОУ Иван (1837-1887)**

Портрет Марии Антоновны фон Бистром (1829-?)

Бумага, сангина, белила, итальянский карандаш

Подпись и дата « 1865 » справа

84 x 66 см. (овал)

Провенанс: коллекция семьи Любоцинских, Европа.

Мария Антоновна фон Бистром, дочь генерал-лейтенанта Антона Антоновича фон Бистрома (Отто фон Бистром) (1789-1854), героя Великой отечественной войны, отличившегося в сражениях под Клястицами, Полоцком и Кульмом. Мария Антоновна первым браком за Василием Михайловичем Быковым (1809-1856/61), затем с 1860х годов замужем за сенатором, действенным тайным советником и членом Государственного совета - Марком Николаевичем Любоцинским (1818-1889).

Открытие ранее неизвестной работы Ивана Крамского (1837-1887). Один из легендарнейших русских художников XIX века, участник знаменитого бунта четырнадцати в Санкт-Петербургской Академии художеств и руководитель «*Артели*» художников. Крамской стал идеологом движения передвижных выставок и сыграл важнейшую роль в его создании и работе. Автор множества работ абсолютно музейного уровня, отличился Крамской и своими чрезвычайно реалистичными, характерными портретами. Портрет Марии фон Бистром выполнен в одной из любимых техник автора с использованием итальянского карандаша и белил. Технике словно имитирующей фотографию, но при этом создающей абсолютно неповторимый по легкости и точности образ. Среди известных работ в этой технике : портреты Г.Г. Мясоедова, П.П. Чистякова, Н.А. Кошелева, А.И. Морозова, И.И. Шишкина. Представленный на торги портрет никогда ранее не был выставлен публично и хранился в семье Любоцинских из поколения в поколение.





**10**  
**ECOLE RUSSE, XIXe siècle**

Portrait de Charles Sicard  
Huile sur toile  
Étiquette avec une annotation au dos  
26 x 22 cm

Charles Sicard (1774-1830) – négociant français et russe à Odessa, consul général à Livourne. Pendant la guerre de 1812, il s'occupa de fournir des vivres à l'armée russe. Il a construit le premier hôtel d'Odessa, où A.S. Pouchkine s'est rendu à plusieurs reprises.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIXй век**  
Портрет Карла (Шарля) Яковлевича Сикара  
Холст, масло  
Этикетка с аннотацией на обороте  
26 x 22 см.

Карл (Шарль) Яковлевич Сикар (1774-1830) – французский и российский торговец в Одессе, генеральный консул в Ливорно. Вовремя войны 1812 года занимался поставками продовольствия русской армии. Построил первую гостиницу в Одессе, где несколько раз бывал А.С. Пушкин.

200/300 €

**11**  
**ECOLE RUSSE, XIXe siècle**

Portrait d'un aristocrate  
(d'après une tradition familiale : l'amiral N.S. Mordvinov)  
Aquarelle sur carton  
Annoté au dos (mal lisible), trace d'un cachet au dos  
8,5 x 6,5 cm  
Provenance : collection de la famille Luboshchinsky, Europe.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIXй век**  
Портрет неизвестного (по семейной традиции портрет адмирала Н.С. Мордвинова)  
Картон, акварель  
След печати и надписи чернилами на обороте (принадлежность семьи фон Бистром)  
8,5 x 6,5 см.  
Провенанс: коллекция семьи Любошинских, Европа.



300/400 €



**12**  
**ECOLE RUSSE, XIXe siècle**

Portrait d'une aristocrate (d'après une tradition familiale : la comtesse E.F. Mouravieff)  
Aquarelle sur carton  
7,5 x 5,5 cm  
Provenance : collection de la famille Luboshchinsky, Europe.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIXй век**  
Портрет неизвестной (по семейной традиции портрет графини Е.Ф. Муравьевой)  
Картон, акварель  
7,5 x 5,5 см.  
Провенанс: коллекция семьи Любошинских, Европа.

300/400 €



13  
**STEINACKER-VIORSKY Alfred (1838-1914)**  
 Paire de tableaux  
 Rencontre avec des loups en forêt  
 Huile sur bois  
 Signé en bas à droite et en bas à gauche  
 21 x 31,5 cm

**СТЕЙНАКЕР-ВИОРСКИЙ Альфред (1838-1914)**  
 Парные картины  
 Встреча в лесу с волками  
 Дерево, масло  
 Подпись справа внизу и слева внизу  
 21 x 31,5 см.

800/1200 €





14

**TRUTOVSKIJ Konstantin (1826-1893)**

Scène de nuit

Huile sur toile

Signé et daté « 1872 » en bas à droite

66,5 x 95 cm

**ТРУТОВСКИЙ Константин (1826-1893)**

Ночная сцена

Холст, масло

Подпись и дата « 1872 » справа внизу

66,5 x 95 см.

8000/12000 €





**15**  
**KRZYŻANOWSKI Konrad (1872-1922)**  
Paysage d'été, 1859  
Huile sur toile  
Signé et daté « 59 » en bas à droite. Dedicacé par l'auteur en polonais au dos.  
20,5 x 27 cm

**КРЖИЖАНОВСКИЙ Конрад (1872-1922)**  
Летний пейзаж, 1859  
Холст, масло  
Подпись и дата «59» справа внизу. Дарственная надпись на польском языке от автора на обороте  
20,5 x 30 см.

**16**  
**BUCHTGER Robert (1862-1951)**  
Trois hommes ukrainiens  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
14 x 18 cm

**БЮХТГЕР Робер (1862-1951)**  
Три украинца  
Дерево, масло  
Подпись слева внизу  
14 x 18 см.

2000/3000 €

300/400 €





17

**ECOLE RUSSE, fin XIXe siècle**

Cour du village, 1899

Huile sur toile

Monogrammé « A.B » et daté « 1899 » en bas à droit.

35 x 27 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIXй век**

Деревенский двор, 1899

Холст, масло

Монограмма «А.Б.» и дата «1899» справа внизу

35 x 27 cm

600/800 €

18

**BIALYNITSKY-BIRULLA Vitold (1872-1957)**

Bateaux sur le rivage, 1907

Huile sur toile contrecollée sur carton

Signé et daté « 1907 » en bas à droite

40 x 57,5 cm

**БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ Витольд (1872-1957)**

Лодки на берегу, 1907

Холст наклеен на картон, масло

Подпись и дата «1907» справа внизу

40 x 57,5 см

3200/4000 €





19

**HORAWSKI Apollinary (1833-1900)**

Des invités inattendus, 1865

Huile sur toile

Signé et daté « 1865 » en bas à droite

43 x 60 cm

Provenance : collection particulière, Europe.

Tableaux anciens, Dorotheum, Vienne, 22 février 1995, lot 571.

**ГОРАВСКИЙ Аполлинарий (1833-1900)**

Нежданные гости, 1865

Холст, масло

Подпись и дата « 1865 » справа внизу

43 x 60 см.

Провенанс: частная коллекция, Европа.

Аукцион старой живописи, Dorotheum, Вена, 22 февраля 1995 г., лот 571.

5000/7000 €





**20**  
**STOILOFF Constantin (1850-1924)**  
Scène de troïka  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
70 x 105 cm (Accidenté)

**СТОЙЛОВ Константин (1850-1924)**  
Сцена катания в санях  
Холст, масло  
Подпись справа внизу  
70 x 105 см.

2000/3000 €

**21**  
**LUSKINA Włodzimirz (1849-1894)**  
Scène de théâtre, 1884  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
40 x 30 cm

**ЛУСКИНА Влодзимирз (1849-1894)**  
Театральная сцена, 1884 г.  
Холст, масло  
Подпись и дата «884» слева внизу  
40 x 30 cm

1200/1800 €





**22**  
**ORLOWSKI Alexandre (1777-1832), dans le style de**  
Un traîneau russe  
Huile sur métal, panneau  
31 x 44 cm

**ОРЛОВСКИЙ Александр (1777-1832), в стиле**  
Русская тройка  
Метал, масло  
31 x 44 см.

500/800 €



**23**  
**ORLOWSKI Alexandre (1777-1832), dans le style de**  
Scène de ville  
Huile sur métal  
36 x 45 cm

**ОРЛОВСКИЙ Александр (1777-1832), в стиле**  
Городская сцена  
Метал, масло  
36 x 45 см.

500/800 €



**24**  
**ORLOWSKI Alexandre (1777-1832), dans le goût de**  
Un courrier de cabinet russe  
Tempéra sur bois  
32 x 40 cm

**ОРЛОВСКИЙ Александр (1777-1832), в стиле**  
Русский посланник в санях  
Дерево, темпера  
32 x 40 см.

500/800 €



**25**  
**ORLOWSKI Alexandre (1777-1832), dans le style de**  
Un traîneau russe  
Huile sur métal  
32 x 40 cm

**ОРЛОВСКИЙ Александр (1777-1832), в стиле**  
Сцена катания в санях  
Метал, масло  
32 x 40 см.

500/800 €





26  
**EGORNOV Alexandre (1858-1902/03)**  
Paysage d'été  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
51 x 83 cm

**ЕГОРНОВ Александр (1858-1902/03)**  
Летний пейзаж  
Холст, масло  
Подпись справа внизу  
51 x 83 см

5000/6000 €



**27**  
**KIVSHENKO Aleksey (1851-1895)**  
Portrait d'une fille  
Eau-forte  
Signé en bas à gauche et daté « mai 82 »  
37,5 x 27 cm

**КИВШЕНКО Алексей (1851-1895)**  
Портрет девочки  
Офорт  
Подпись и дата «мая 82» слева внизу  
37,5 x 27 см.



**28**  
**MALJAVIN Philippe (1869-1940)**  
Portrait d'homme  
Crayon sur papier  
Signé en bas à droite  
28 x 26 cm (à vue)

**МАЛЯВИН Филипп (1869-1940)**  
Мужской портрет  
Бумага, карандаш  
Подпись справа внизу  
28 x 26 см. (в свету)

200/300 €

600/800 €



**29**  
**TSELEBROVSKI Petr (1859-1921)**  
Journée de deuil  
Crayon sur papier  
Signé en bas à gauche  
28 x 39 cm

**ЦЕЛЕБРОВСКИЙ Петр (1859-1921)**  
Поминальный день  
Бумага, карандаш  
Подпись слева внизу  
28 x 39 см

600/800 €



**30**  
**URLAUB von, Georg (1844-1914)**  
 Pêcheurs  
 Crayon sur papier  
 20 x 27 cm

**ВОН УРЛОБ Георгий (1844-1914)**  
 Рыбаки  
 Бумага, карандаш  
 20 x 27 cm

**31**  
**SEROV Valentin (1865-1911)**  
 Pavillon russe  
 Crayon sur papier  
 Signé en bas à droite, daté en bas à gauche  
 15 x 22 cm

Provenance : collection particulière, Europe  
 Vente art russe, Sotheby's, Londres, 24 novembre 1992, lot 6.

**СЕРОВ Валентин (1865-1911)**  
 Деревянный павильон  
 Бумага, карандаш  
 Подпись справа внизу, дата и аннотация слева внизу  
 15 x 22 см.

Провенанс: частная коллекция, Европа.  
 Русское искусство, Sotheby's, Лондон, 24 ноября 1992 г., лот 6.

1500/2000 €



32

**REPINE Ilya (1844-1930)**

Portrait d'Anton Komashka. 1915

Sanguine sur papier

Signé et daté « 1915 » à gauche au centre

32 x 34 cm

Anton Mikhailovich Komashka (Komashko) (1897-1970) - est né dans un village près du lieu de naissance d'Ilya Répine : Tchuguevo. Ce fils de paysans manifeste très tôt des talents artistiques. Adolescent, Anton Komashka gagne sa vie à Kharkov, où il découvre les ateliers « *Delovoy Dvor* » (un projet de cours d'art créé par Ilya Répine). Le jeune Komashka envoie à Repin son travail et une lettre qui change le cours de sa vie. Grâce au talent du jeune homme et à l'amour d'Ilya Répine pour son pays natal, Tchuguevo, Anton Komashka peut étudier à l'école de Kharkov (Repine lui payera une bourse), puis auprès d'Ilya Répine lui-même. En 1915-1918 (avec une pause pour le service militaire), Anton Komashka vit longtemps à « *Penaty* » (maison de Répine à Kuokkola en Finlande). On connaît plusieurs portraits du garçon réalisés par I. Répine à cette époque. La révolution et la fermeture de la frontière soviéto-finlandaise séparent définitivement les artistes. Resté en URSS, Anton Komashka poursuit son travail d'artiste, tout en le combinant avec la promotion du parti bolchevique.

Bibliographie : Medvedeva I. Le dernier élève de I.E. Répine - Anton Mikhailovich Komashka.

**РЕПИН Илья (1844-1930)**

Портрет Антона Комашка в «*Пенатах*». 1915 г.

Бумага, сангина

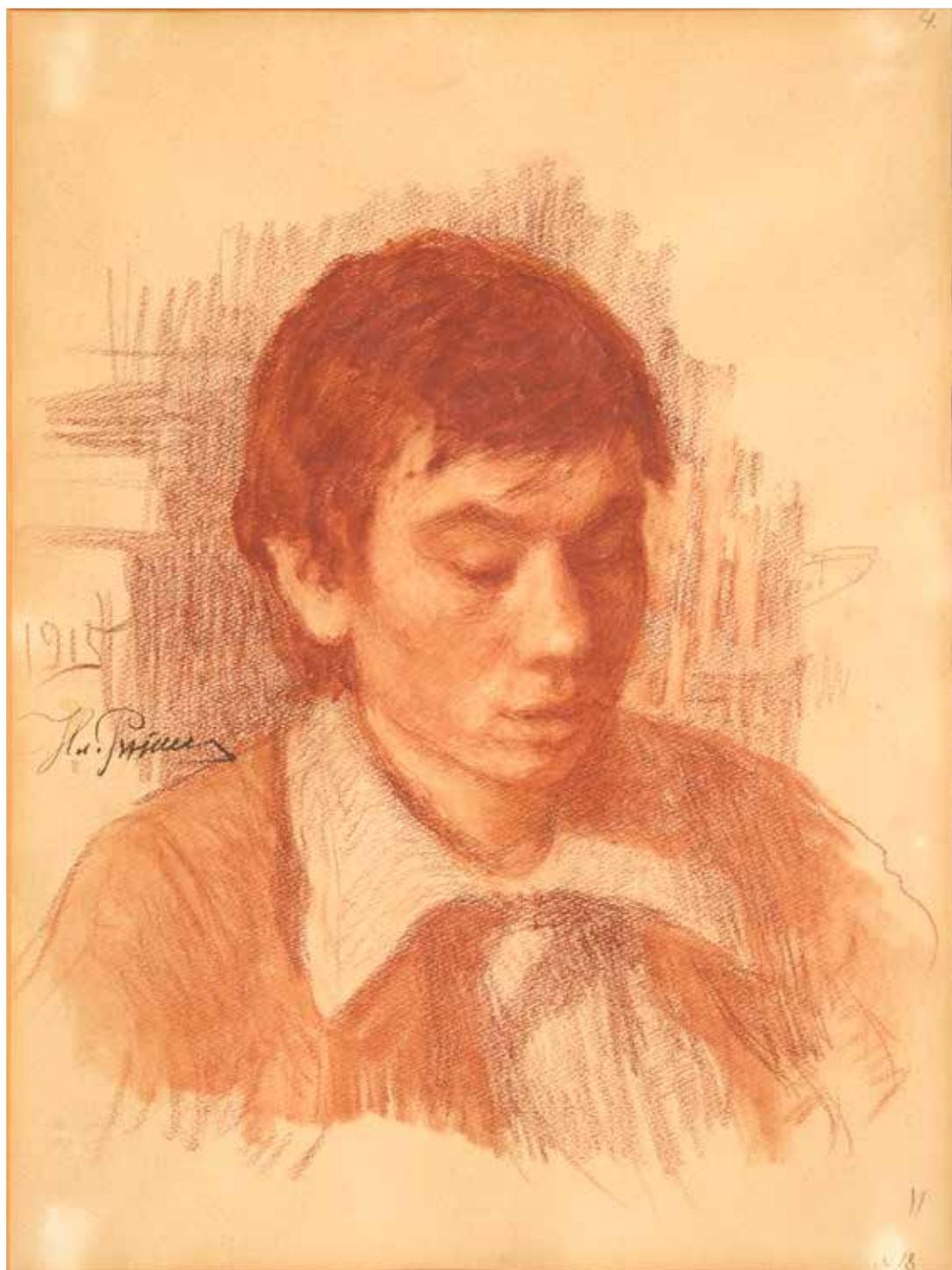
Подпись и дата « 1915 » слева по центру

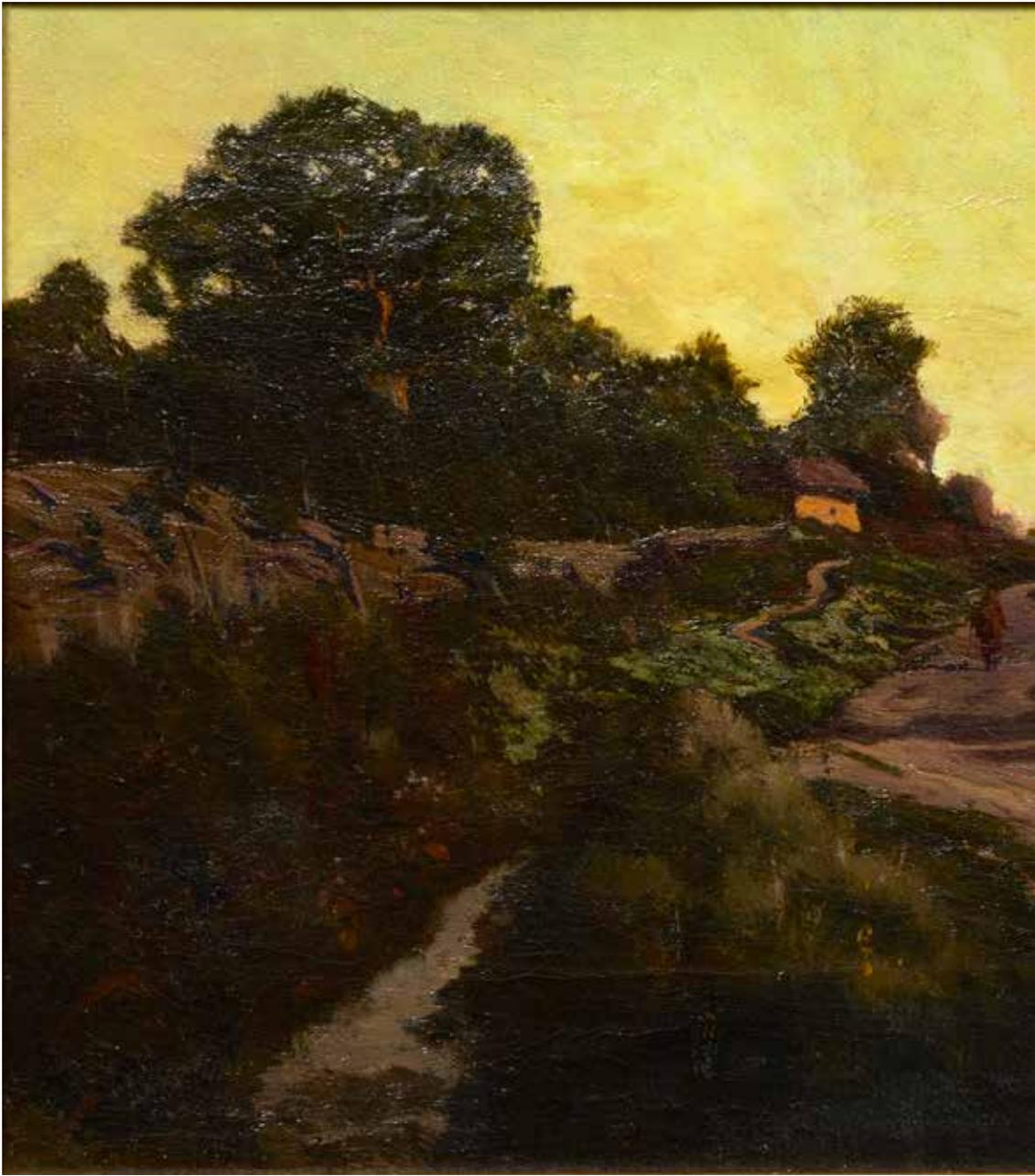
32 x 24 см.

Антон Михайлович Комашка (Комашко)(1897-1970) родился недалеко от родины Ильи Репина – Чугуева. Крестьянский сын рано проявил художественный талант. Подростком, Антон Комашка отправляется на заработки в Харьков, где узнает о мастерских «*Деловой двор*» (проекте художественных классов, которым в то время горел Илья Репин). Молодой Комашка отправляет Репину свои работы и письмо, которое в корни меняет его жизнь. Благодаря таланту мальчика и любви Ильи Репина к родному Чугуево и чугуевцам, Антон Комашка попадает на обучение в Харьковское училище, а затем и к самому Илье Репину. В 1915-1918 гг. (с перерывом на солдатскую службу), Антон Комашка живет в «*Пенатах*» в Куокколе. Известно несколько портретов мальчика, работы И. Репина. Революция и закрытие советско-финской границы разделили художников навсегда. Оставшись в СССР, Антон Комашка продолжил работу художника, совместив ее с партийным продвижением.

Библиография: Медведева И. Последний ученик И.Е. Репина – Антон Михайлович Комашка.

2000/4000 €







**33**

**LEVCHENKO Petr (1856-1917)**

Paysage de soir

Huile sur toile

Signé en bas à droite

29 x 49 cm

**ЛЕВЧЕНКО Петр (1856-1917)**

Вечерний пейзаж

Холст, масло

Подпись справа внизу

29 x 49 см

**5000/8000 €**



**34**  
**GALAMBOS Martin**  
Sept Sibériens, 1921  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche et daté « 1921 »  
9,5 x 23 cm

**ГАЛАМБОС Мартин**  
Семь сибиряков, 1921  
Дерево, масло  
Подпись слева внизу и дата «1921»  
9,5 x 23 см.

400/600 €

**35**  
**EGOROV Andrei (1878-1954)**  
Scène de neige  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite  
37 x 44,5 cm

**ЕГОРОВ Андрей (1878-1954)**  
Сцена катания в санях  
Картон, масло  
Подпись справа внизу  
37 x 44,5 см.

500/700 €





**36**  
**МИХАЙЛОВ А.**  
 Scène au village  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 40,5 x 54 cm

**МИХАЙЛОВ А.**  
 Сцена на хуторе  
 Холст, масло  
 Подпись слева внизу  
 40,5 x 54 см.

**37**  
**МИХАЙЛОВ А.**  
 Balade en calèche, 1883  
 Huile sur toile  
 Signé et daté « 1883 » en bas à droite  
 40,5 x 53,5 cm

**МИХАЙЛОВ А.**  
 Сцена в санях, 1883  
 Холст, масло  
 Подпись справа внизу и дата «1883»  
 40,5 x 53,5 см.

400/700 €

400/700 €





38

**БОТКИН Mikhail (1839-1914)**

Promenade d'été

Huile sur panneau

Signé et daté « 1892 » en bas à droite

36 x 44 cm

**БОТКИН Михаил (1839-1914)**

Летняя прогулка, 1892

Дерево, масло

Подпись и дата «1892» справа внизу

36 x 44 cm

2000/3000 €

39

**ECOLE RUSSE, XXe siècle**

Deux amoureux

Aquarelle sur papier

43 x 29 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XXй век**

Влюбленные

Бумага, акварель

43 x 29 cm

100/150 €





40  
**VORONKOV Vassili (1859- ?)**  
Paysage de forêt  
Huile sur toile  
Signé en bas à droit  
31 x 22 cm

**БОРОНКОВ Василий (1859-?)**  
Лесной пейзаж  
Холст, масло  
Подпись справа внизу  
31 x 22 см

2000/3000 €

41  
**ECOLE RUSSE, début XXe siècle**  
Paysage de forêt, 1917  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite (mal lisible)  
76 x 49 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XXй век**  
Лесной пейзаж, 1917  
Холст, масло  
Подпись справа внизу (плох.чит.)  
76 x 49 см.

400/600 €







42

**PEREPLETCHIKOFF Vladimir (1863-1918)**

Paysage de forêt

Huile sur carton

Signé et daté « 1911 » en bas à gauche

68 x 93 cm (à vue)

**ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ Владимир (1863-1918)**

Лесной пейзаж

Масло, картон

Подпись и дата «1911» слева внизу

68 x 93 см. (в свету)

15000/20000 €

43

**ECOLE RUSSE, XXe siècle**

Homme avec une pipe  
Huile sur toile  
Trace d'une signature  
52,5 x 23 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIX-XXI век**

Мужчина с трубкой  
Холст, масло  
След подписи  
52,5 x 23 cm

200/300€

44

**ECOLE RUSSE, XIXe – XXe siècles**

Petites mendiantes. Copie d'un tableau de M. Bouguereau.  
Aquarelle, gouache et encre sur carton  
Signé en bas à droite « N. Berest »  
55,5 x 38,5 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIX-XXI век**

Попрошайки. Копия с работы французского художника  
М. Бугеро  
Картон, акварель, гуашь, тушь  
Подпись справа внизу «Н. Берест»  
55,5 x 38,5 cm

400/600 €



45

**ECOLE RUSSE, début XXe siècle**

Pêcheurs

Huile sur toile

Signé en bas à droite (mal lisible)

39 x 55 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК,**

начало XXго века

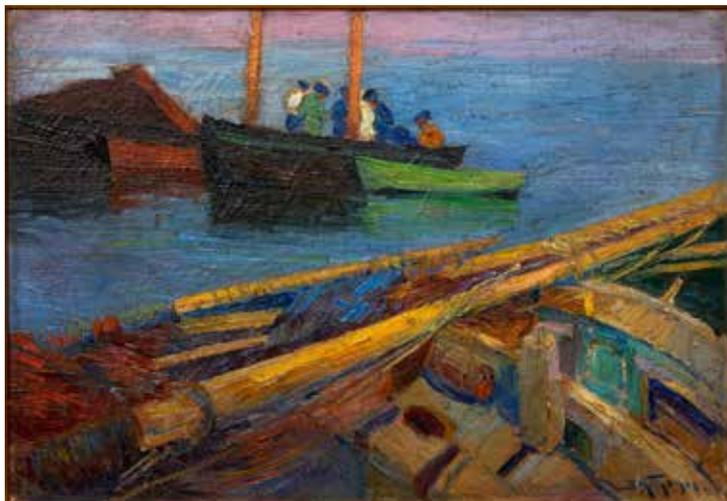
Рыбаки

Холст, масло

Подпись справа внизу (плох.чит.)

39 x 55 см.

600/800 €



46

**SCEKATICHINA-POTOCKAJA Aleksandra (1892-1967)**

Paysage du sud de la France (Var)

Huile sur toile montée sur isorel

Annoté au dos à la main de Mstislav Potocki (fils de l'artiste).

39,2 x 45,5 cm

Dans les années 1920, Ivan Bilibine et sa femme passaient souvent leurs vacances dans le sud de la France. À cette époque, la petite ville de Bormes-les-Mimosas est devenue un lieu d'attraction pour les Russes près de Toulon. La plage de La Facière était même surnommée par les habitants : « *la petite Crimée* ».

**ЩЕКАТИХИНА-ПОТОЦКАЯ Александра (1892-1967)**

Южный пейзаж (Var)

Холст (наклеен на оргалит), масло

Место и атрибуция с подписью Мстислава Потоцкого (сын художницы) на обороте

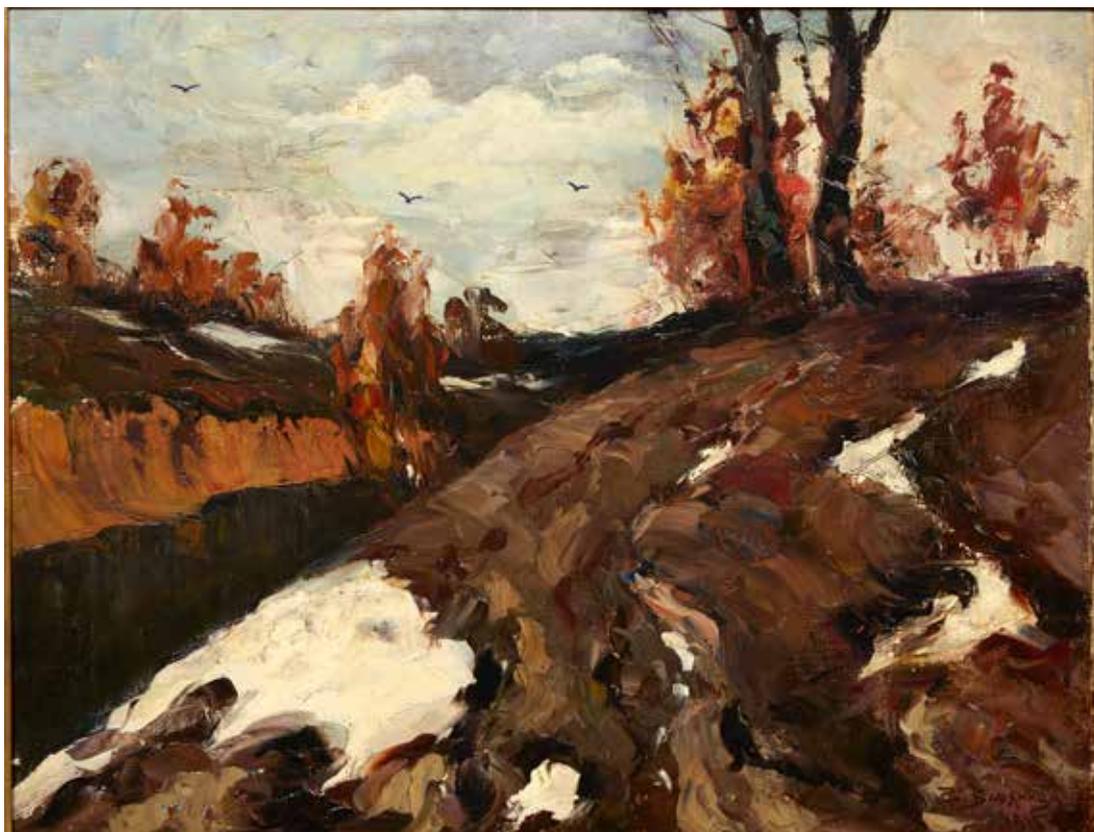
39,2 x 45,5 см.

*«В местечке Ла Фавьер на юге Франции Иван Билибин вместе с супругой Александрой Щекатихиной-Потоцкой оказались летом 1927 года. На деньги, заработанные за пять лет в Каире, куда Билибин попал с эмиграционной волной, чета купила участок земли, где он "на самом перевале в долину Лаванду построил дачку в две комнаты".» (из воспоминаний об И. Билибине)*

В 1920х годах, Иван Билибин с супругой часто проводили каникулы на юге Франции. В это время небольшой городок Борм-ле-Мимоза становится местом притяжения русских возле Тулона. А пляж Ла Фавьер в народе, даже называли «*маленьким Крымом*».

1500/2000 €





**47**  
**VARIANITSA V. (XXe siècle)**  
 Paysage d'automne, 1915  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 38 x 45 cm

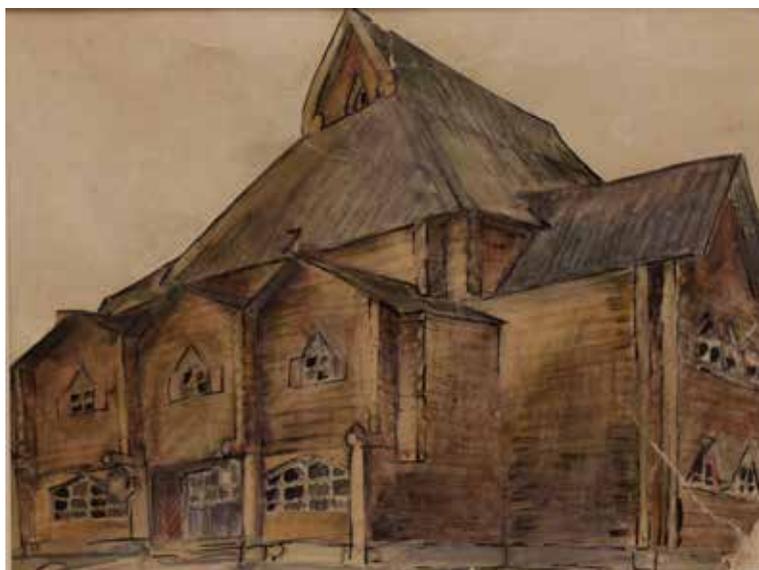
**ВАРЯНИЦА В. (XXй век)**  
 Пейзаж, 1915 г.  
 Холст, масло  
 Подпись справа внизу  
 38 x 45 см

**48**  
**RIDMANN Sergei (1890 – après 1930), attribué à**  
 Maison de village  
 Aquarelle et encre sur papier  
 20 x 26 cm  
 Provenance : collection privée, Europe.  
 Vente, Sotheby's, Londres, 17/06/1993

**РИДМАН Сергей (1890-после 1930), отнесено к**  
 Дом в деревне  
 Бумага, акварель, тушь  
 20 x 26 см  
 Провенанс: частная коллекция, Европа.  
 Аукцион, Sotheby's, Лондон, 17/06/1993

400/600 €

200/300 €





49

**ECOLE RUSSE, XVIIIe et XIXe siècle**

LOT de quatre vues de la Russie

Aquarelles sur papier

26 x 38 cm ; 38 x 28 cm ; 27,5 x 44 cm ; 20 x 28,5 cm.

Different état.

**РУССКАЯ ШКОЛА, XVIIIго и XIXго веков**

ЛОТ из четырех видов России

Бумага, акварель

26 x 38 см. ; 38 x 28 см. ; 27,5 x 44 см. ; 20 x 28,5 см.

Разное состояние.

50

**ECOLE RUSSE, XVIIIe et XIXe siècle**

LOT de trois dessins et aquarelles au sujet de la Russie

Aquarelle, encre, crayon sur papier

Un signé « Feodor Ivanoff »

15 x 23,5 cm ; 27 x 16,5 cm ; 17 x 23,5 cm.

**РУССКАЯ ШКОЛА, XVIIIго и XIXго веков**

ЛОТ из трех рисунков и акварелей на тему России

Один рисунок подписан «Федор Иванов»

15 x 23,5 см. ; 27 x 16,5 см. ; 17 x 23,5 см.

200/300 €

200/300 €





51

**ECOLE RUSSE, XVIIIe et XIXe siècle**

LOT de quatre dessins et aquarelles au sujet de la Russie

Aquarelle, encre, crayon sur papier  
21,5 x 35 cm ; 26 x 17,5 cm ; 21,5 x 31 cm ; 34 x 25,5 cm

**РУССКАЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА, XIXго и XXго веков**

ЛОТ из четырех рисунков и акварелей на тему России

21,5 x 35 см. ; 26 x 17,5 см. ; 21,5 x 31 см. ; 34 x 25,5 см.

200/300 €





**Konstantin MAKOVSKIJ**  
**(1839-1915)**

52

**МАКОВСКИЈ Konstantin (1839-1915)**

Jeune femme aux dahlias

Huile sur panneau

Signé en haut à droite

40 x 32 cm

(Restaurations)

**МАКОВСКИЙ Константин (1839-1915)**

Девушка с георгинами

Дерево, масло

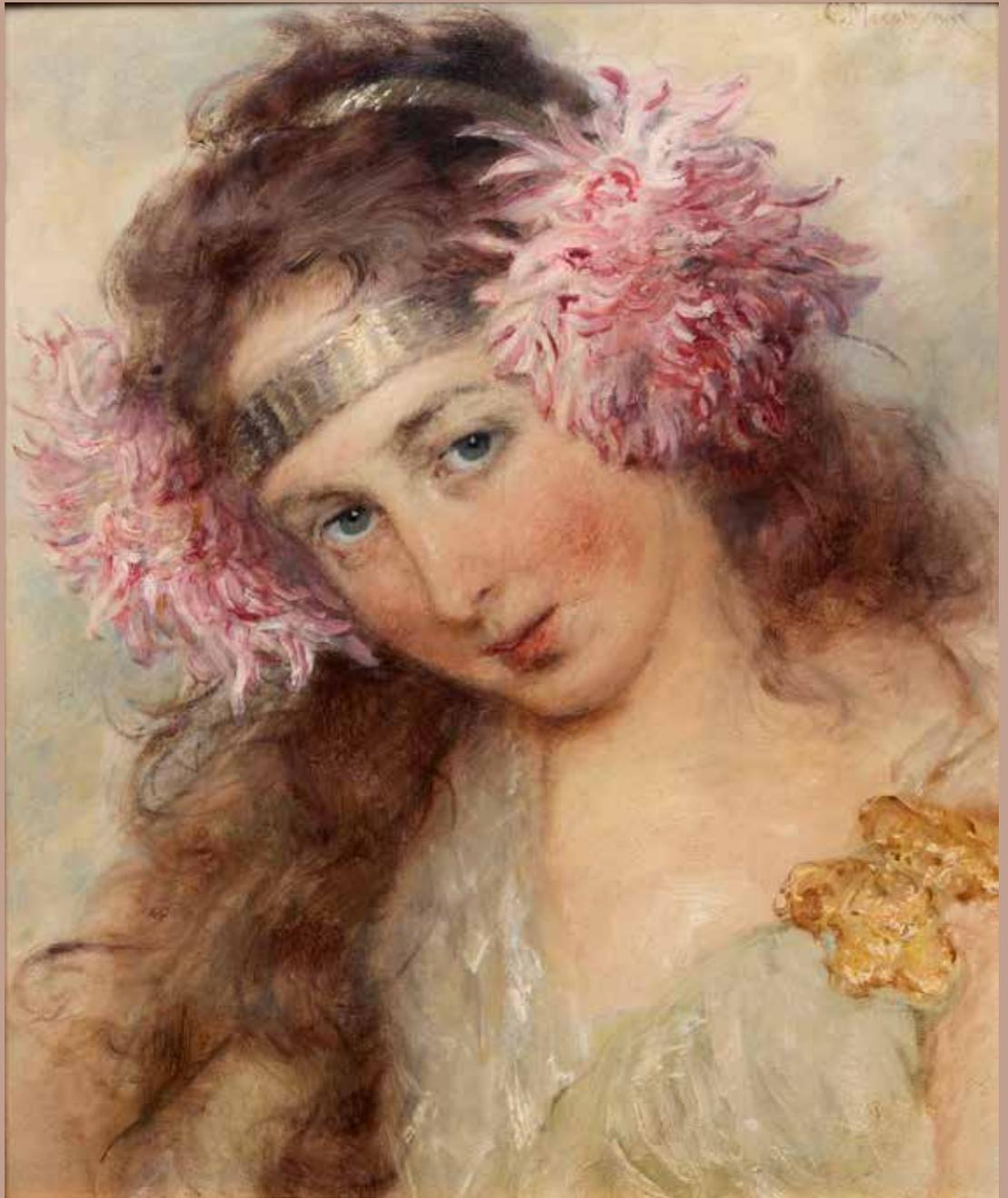
Подпись справа вверху

40 x 32 cm

(Restaurations)

12000/15000 €





53

**MAKOVSKIJ Konstantin (1839-1915)**

Jeune femme à l'éventail rouge, 1862

Huile sur panneau

Signé et daté « 1862 » en haut à droite

41,5 x 32,5 cm

**МАКОВСКИЙ Константин (1839-1915)**

Девушка с красным веером, 1862

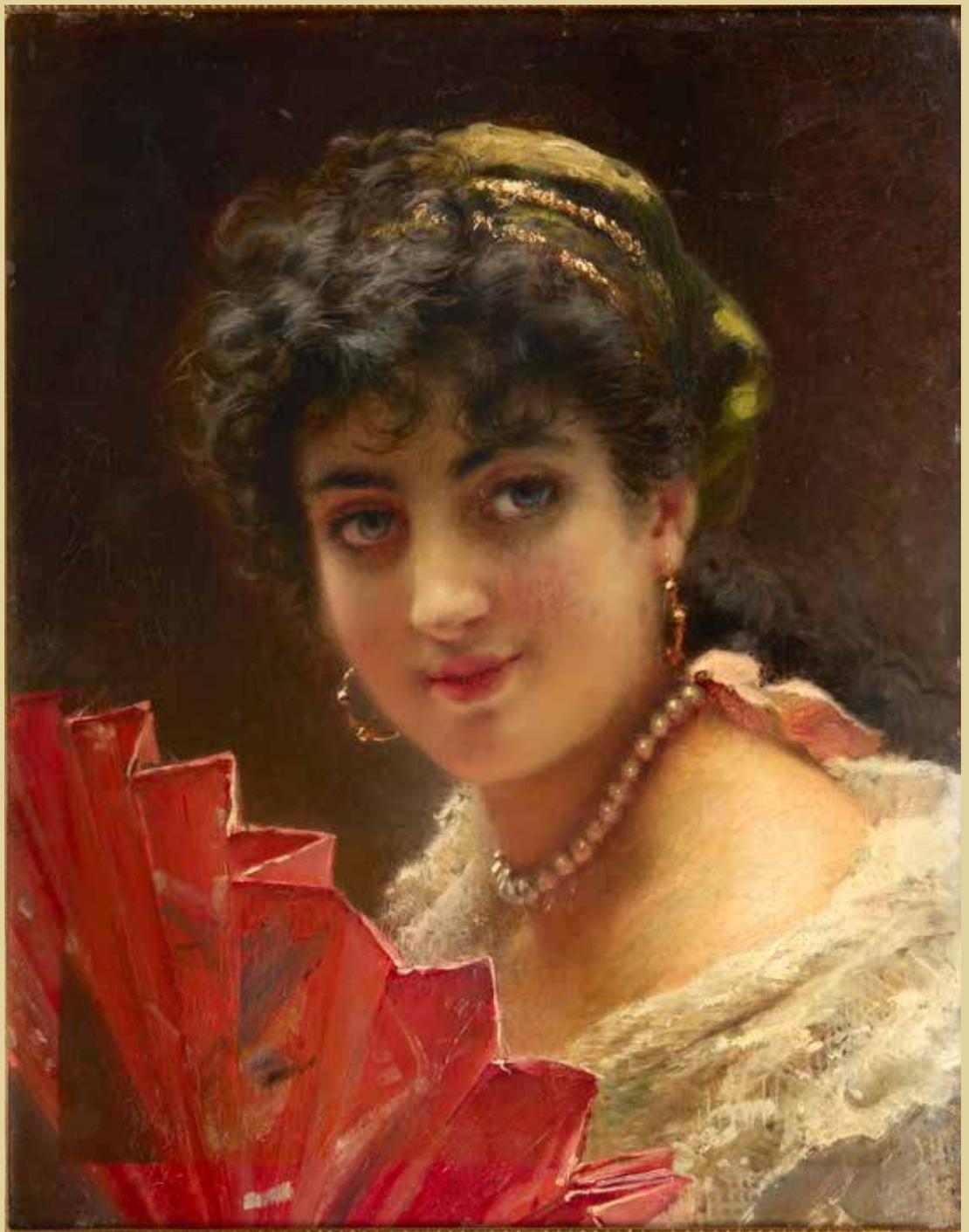
Дерево, масло

Подпись и дата «1862» справа сверху

41,5 x 32,5 см.

12000/15000 €







54  
**МАКОВСКИЈ Konstantin (1839-1915)**  
Un putto  
Huile sur panneau  
Signé en haut à droit  
35 x 27 cm

**МАКОВСКИЙ Константин 1839-1915)**  
Путти  
Дерево, масло  
Подпись справа вверху  
35 x 27 cm

8000/12000 €



**55**  
**ECOLE RUSSE, début XXe siècle**  
 Devant l'église  
 Huile sur toile  
 Signé « *Germashev* » en bas à gauche  
 25 x 41 cm

**РУССКАЯ ШКОЛА, начало XXго века**  
 Сцена у церкви  
 Холст, масло  
 Подпись «*Гермашев*» слева внизу  
 25 x 41 см

300/400 €

**56**  
**ECOLE DE L'EUROPE DE L'EST, XXe siècle**  
 Un homme russe au cheval  
 Aquarelle sur carton  
 Signé en bas à droite (mal lisible)  
 37,5 x 27 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, ХХй век**  
 Русский мужик на коне  
 Акварель, белила, картон  
 Подпись справа внизу (плох.чит.)  
 37,5 x 27 см

200/300 €





**57**  
**ECOLE RUSSE, début XXe siècle**  
 Scène de neige, circa 1910  
 Signé et daté (mal lisible) en bas à droite  
 Huile sur carton  
 54 x 76 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, начала XXго века**  
 Сцена в санях, ок. 1910  
 Подпись и дата (плох.чит.) справа внизу  
 Картон, масло  
 54 x 76 см

1500 / 2000 €

**58**  
**ECOLE EUROPEENNE, XIXe siècle**  
 Scène de troïka  
 Aquarelle sur papier  
 Signé « Manuel » en bas à droite  
 38 x 55 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА XIXй век**  
 Летящая тройка  
 Бумага, акварель  
 Подпись «Manuel» справа внизу  
 38 x 55 см.

200/300 €





**59**  
**ECOLE RUSSE, XIXe siècle**

Tempête de neige  
Huile sur toile  
53 x 36 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIX век**

Метель  
Холст, масло  
53 x 36 cm

**60**  
**ECOLE RUSSE, début XXe siècle**

**LOT** de dix-huit aquarelles avec des scènes de la vie dans un village russe  
Différents formats (entre 5 x 17 cm et 16 x 21 cm)

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, начало XXго века**

**ЛОТ** из 18и акварелей со сценами деревенской жизни начал XXго века.  
Разный формат (от 5 x 17 см. до 16 x 21 см.)

1000/1200 €

150/300 €





**61**  
**DMITRIEV Andrei (1893-1921)**  
Boyard  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
40 x 27 cm

**ДМИТРИЕВ Андрей (1893-1921)**  
Боярин  
Бумага, акварель  
Подпись справа внизу  
40 x 27 см

**62**  
**ECOLE RUSSE, XXe siècle**  
Projet de costume  
Aquarelle sur papier  
Signé et annoté (mal lisible)  
34 x 21 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XXй век**  
Проект костюма  
Бумага, акварель, карандаш  
Подпись и аннотация (плох.чит.)  
34 x 21 см.

200/300 €

200/300 €





**63**  
**SAMOKISH-SUDKOVSKAYA Elena (1863-1924)**

Famille russe  
Dessin à la plume sur papier  
Signé en bas à gauche  
18,5 x 16 cm

**САМОКИШ – СУДКОВСКАЯ Елена (1863-1924)**

Семья в пути  
Бумага, перо  
Подпись слева внизу  
18,5 x 16 cm

1000/1500 €



64

**BENOIS Alexandre (1870-1960)**

Dame en gris. Projet de costume  
Aquarelle et crayon sur papier  
Signé en bas à droite, monogrammé en bas à gauche, annoté et numéroté  
32 x 24 cm

**БЕНУА Александр (1870-1960)**

Дама в сером. Проект костюма  
Бумага, акварель, карандаш  
Подпись справа внизу,  
монограмма слева внизу,  
аннотация и номера  
32 x 24 см

600/800 €



65

**BENOIS Alexandre (1870-1960)**

Dame en bleu. Projet de costume,  
1938

Aquarelle et crayon sur papier  
Signé et daté « 1938 » en bas à  
droite, annoté et numéroté  
37,5 x 20,7 cm

**БЕНУА Александр (1870-1960)**

Дама в синем. Проект костюма,  
1938

Бумага, акварель, карандаш  
Подпись и дата «1938» справа  
внизу, аннотации и номера  
37,5 x 20,7 см.

600/800 €



66

**BENOIS Alexandre (1870-1960)**

Projet de costume pour « *Le Bourgeois gentilhomme* », 1932

Aquarelle et crayon sur papier

Monogrammé, daté « 1932 », annoté

32 x 24

Dessin fait en 1932 en référence aux costumes réalisés par A. Benois pour « *Le Bourgeois gentilhomme* » au théâtre Alexandre (Alexandrinsky) à Saint-Petersbourg en 1923.

**БЕНУА Александр (1870-1960)**

Проект костюма к постановке «*Мещанин во дворянстве*», 1932

Бумага, акварель

Монограмма, дата «1932» и аннотация

32 x 24 см.

Авторское повторение проекта костюма к постановке «*Мещанин во дворянства*» в театре «Александр» (Александринский) в Санкт-Петербурге. Премьера постановки состоялась 14 апреля 1923 года.

600/800 €



67  
**BOGDANOV-BELSKY Nicolas (1868-1945)**  
Luge  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
37 x 46 cm

**БОГДАНОВ-БЕЛЬСКИЙ Николай (1868-1945)**  
Катание на санках  
Дерево, масло  
Подпись справа внизу  
37 x 46 см

8000/12000 €





**68**  
**BIELY Alexandre (1874-1934)**  
 Vue de la Neva  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche  
 34 x 46 cm

**БЕЛЫЙ Александр (1874-1934)**  
 На Неве  
 Масло, картон  
 Подпись слева внизу  
 34 x 46 см

**69**  
**OSTROUMOVA-LEBEDEVA Anna (1871-1955)**  
 Deux perspectives de l'Isle Vassilievsky à Saint-Pétersbourg  
 Lithographies  
 66 x 240 mm et 173 x 230 mm

**ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА Анна (1871-1955)**  
 Два вида стрелки Васильевского острова в Санкт-Петербурге  
 Автолитографии  
 66 x 240 мм. и 173 x 230 мм.

800/1500 €

600/800 €





70

**VLADIMIRSKY Boris (1878-1950)**

Scène à la plage

Gouache sur carton

Signé en bas à droite

26 x 19 cm

Provenance : collection particulière, Europe.

Art du XXe siècle, Dorotheum, Vienne, 5 mai 1998, lot 288

**ВЛАДИМИРСКИЙ Борис (1878-1950)**

Сцена на пляже

Гуашь, картон

Подпись справа внизу

26 x 19 см.

Провенанс: частная коллекция, Европа.

Аукцион живописи XXго века, Dorotheum, Вена, 5 мая 1998 г., лот 288.

800/1200 €



71

**SEREBRJKOWA Zinaida (1884-1967)**

Les danseuses derrière la scène

Tempéra et pastel sur papier

Signé, daté et annoté « *Fait à Paris 1962 par mémoire* » en bas à droite

41 x 52 cm (à vue)

L'œuvre fait partie des souvenirs de l'auteur du ballet « *La Fille de Pharaon* »,  
vu au théâtre Mariinsky (Bolchoï) à Petrograd en 1922.

**СЕРЕБРЯКОВА Зинаида (1884-1967)**

Балерины за сценой

Бумага, темпер, гуашь, пастель

Подпись справа внизу, дата «1962» и отметка «*Fait à Paris 1962 par mémoire* »

(сделано в Париже в 1962 г. по памяти)

41 x 52 см (в свету)

Работа относится к воспоминаниям о постановке балета «*Дочь Фараона*» в Мариинском театре в  
Петрограде в 1922 году. Работая в эмиграции, художница неоднократно возвращалась к теме жизни  
балетных трупп за кулисами, восстанавливая сцены по памяти и на основе рисунков.

12000/15000 €



72

**BIELKINE Vladimir (1895-1967)**

Monsieur 5%

Huile sur carton

Étiquette d'exposition en 1937 au dos

36 x 25 cm

**БЕЛКИН Владимир (1895-1967)**

Мистер 5%

Картон, масло

Этикетка выставки в 1937 г. на обороте

36 x 25 cm

500/800 €

73

**PROKOFIEV Nicolas (1866-1913)**

Vue de Gênes

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite et situé à gauche

30 x 44 cm

**ПРОКОФЬЕВ Николай (1866-1913)**

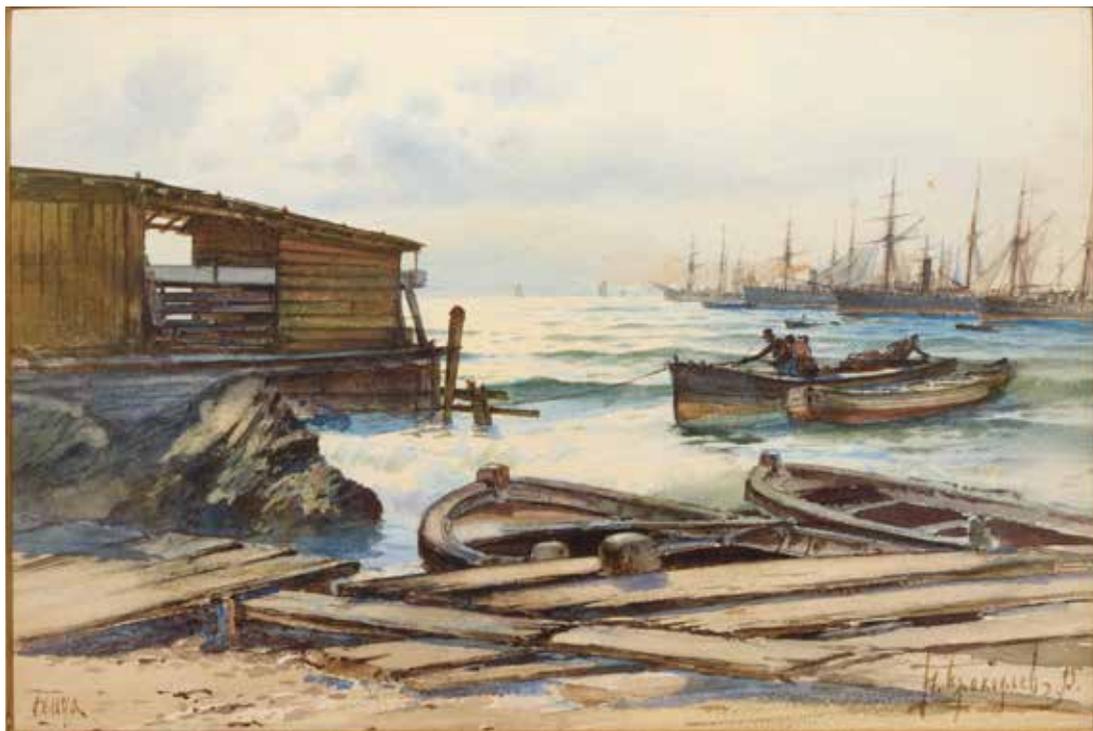
Вид Генуи

Бумага, акварель

Подпись справа внизу, место слева внизу

30 x 44 cm

150/200 €





74

**DISSKI S. (XXe siècle)**

Attaque des Oulans

Aquarelle sur carton

Signé et daté « 1942 » en bas à droite. Une lettre du commissaire-priseur Etienne Ader adressée au Grand-Duc Andreï Vladimirovitch de Russie après l'achat du tableau est collée au dos.

72 x 50 cm.

Provenance : collection du grand-duc Andreï Vladimirovitch (1879-1956), Paris.

Vente, Etienne Ader, Drouot, Paris, mars 1951.

**ДИССКИЙ С. (XX век)**

Уланы идут в атаку

Картон, акварель

Подпись и дата « 1942 » справа внизу. На обороте письмо от аукционист Etienne Ader к Великому-Князю Андрею Владимировичу об отправке картины после ее приобретения.

72 x 50 см.

Провенанс: коллекция Великого-Князя Андрея Владимировича Романова (1879-1956), Париж.

Аукцион, Etienne Ader, Drouot, Париж, март 1951 г.

1500/2500 €



75  
**VASNETSOV Apollinari (1856-1933)**  
 Scène au marché de Nijni-Novgorod  
 Lithographie  
 66 x 87 cm

76  
**VASNETSOV Apollinari (1856-1933)**  
 Vue d'un monastère  
 Lithographie  
 66 x 87 cm

**ВАСНЕЦОВ Аполлинарий (1856-1933)**  
 Рынок в Нижнем-Новгороде  
 Литография  
 66 x 87 см.

**ВАСНЕЦОВ Аполлинарий (1856-1933)**  
 Монастырь в Московской Руси  
 Литография  
 66 x 87 см.

800/1000 €

800/1000 €



77

**MELNIKOV Fedor (1892-1979)**

Paysage d'hiver  
Huile sur carton  
29,5 x 42 cm

**МЕЛЬНИКОВ Федор (1892-1979)**

Зимний пейзаж  
Картон, масло  
29,5 x 42 см.

300/500 €



78

**POUSTOCHKINE Basil (1893-1973)**

LOT de deux aquarelles : Paysage d'été. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 18 x 23 cm ; Paysage d'été. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 14,5 x 28,5 cm.

**ПУСТОШКИН Василий (1893-1973)**

ЛОТ из двух акварелей : Летний пейзаж. Бумага, акварель. Подпись справа внизу. 18 x 23 см.; Летний пейзаж. Бумага, акварель. Подпись справа внизу. 14,5 x 28,5 см.

150/200 €

79

**POUSTOCHKINE Basil (1893-1973)**

LOT de deux aquarelles : Paysage d'hiver. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 15,5 x 14 cm ; Paysage d'hiver. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 17 x 22 cm.

**ПУСТОШКИН Василий (1893-1973)**

ЛОТ из двух акварелей : Зимний пейзаж. Бумага, акварель. Подпись справа внизу. 15,5 x 14 см.; Зимний пейзаж. Бумага, акварель. Подпись справа внизу. 17 x 22 см.

150/200 €





**80**  
**GLOUTCHENKO Nicolas (1901-1977)**  
Paysage d'été  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite  
21,5 x 27,5 cm

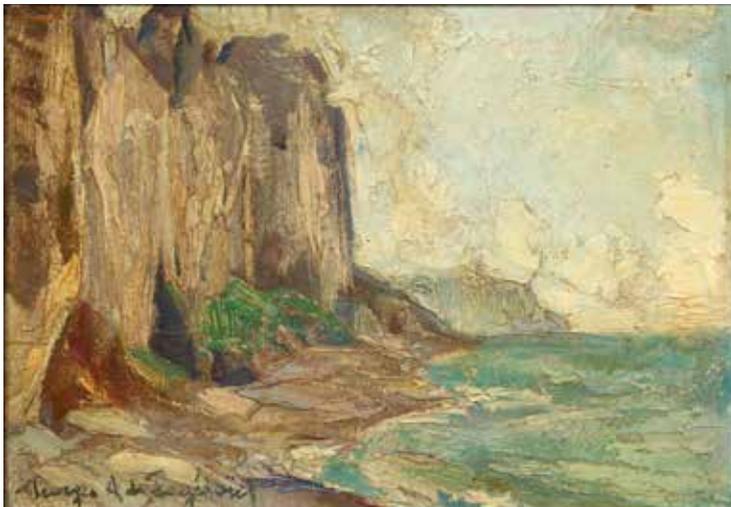
**ГЛУЩЕНКО Николай (1901-1977)**  
Летний пейзаж  
Картон, масло  
Подпись справа внизу  
21,5 x 27,5 см

**81**  
**DE POGEDAIEFF Georges (1897-1971)**  
Vue de Saint Pierre en Port  
Huile sur carton  
Signé en bas à gauche, situé au dos  
24,5 x 33 cm

**ПОЖЕДАЕВ Георгий (1897-1971)**  
Пейзаж, Сан Пьер Порт  
Картон, масло  
Подпись справа внизу, место на обороте  
24,5 x 33 см.

1200/1500 €

500/600 €

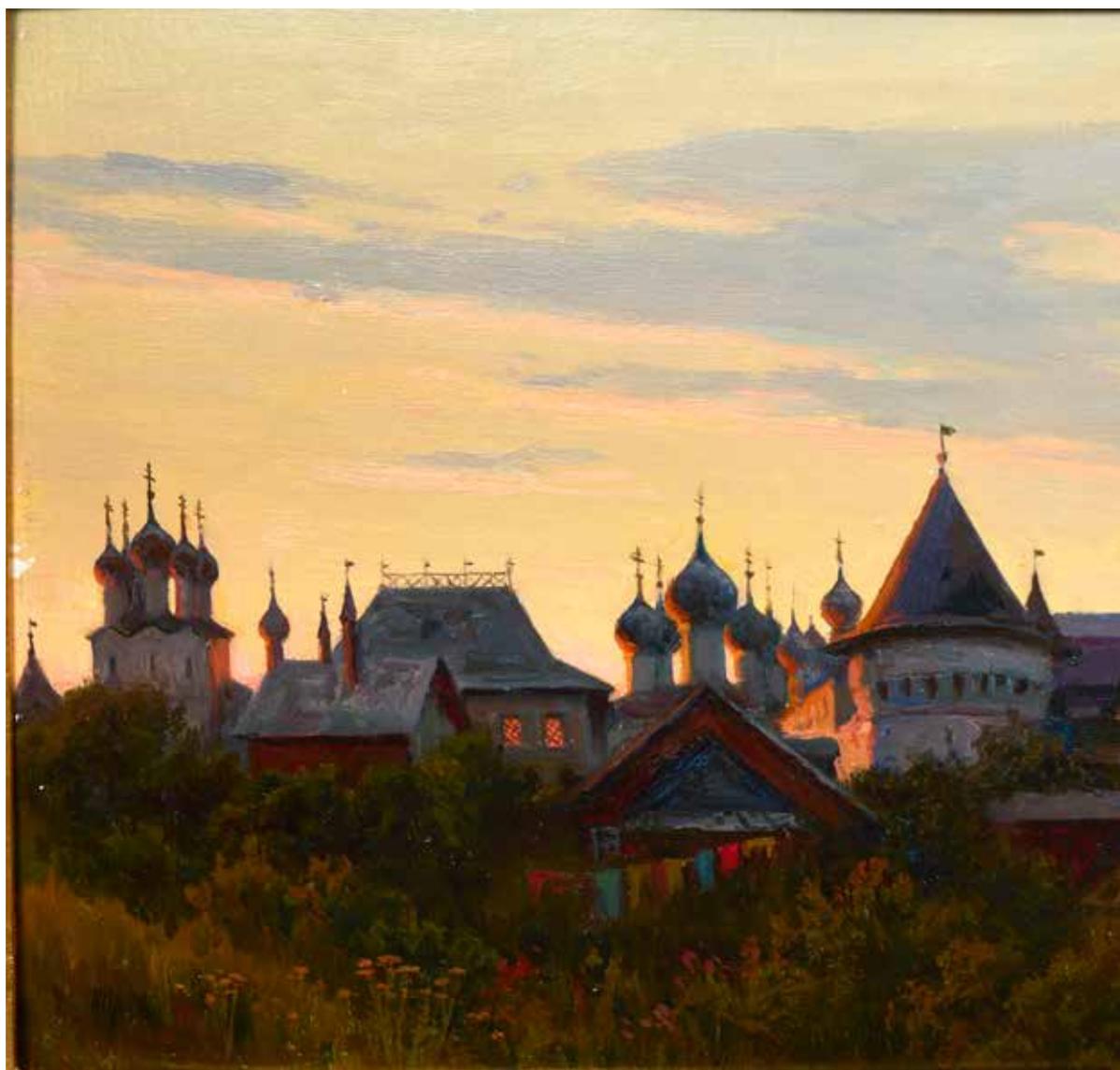




**82**  
**KARAHAN Nicolas (1900-1970)**  
Paysage de montagnes, 1953  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
85 x 105 cm

**КАРАХАН Николай (1900-1970)**  
Горный пейзаж, 1953  
Холст, масло  
Подпись справа внизу  
85 x 105 см.

**3500/5000 €**





83

**SCERBAKOV Boris (1916-1995)**

Couché de soleil à Rostov, 1979

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Annoté et daté « 1979 » au dos, étiquette d'exportation au dos.

40 x 80 cm

**ЩЕРБАКОВ Борис (1916-1995)**

Ростов Великий. Заря догорает. 1979

Картон, масло

Подпись справа внизу, аннотация и дата «1979» на обороте, этикетка «Художественного салона по экспорту ХФ СССР» на обороте

40 x 80 см.

5000/7000 €



**84**  
**SHABLAVIN Sergei (1944)**  
Jimmy Parker, 1963  
Huile sur isorel  
Monogrammé et daté « 63 » en bas à droite, annoté et signé au dos  
30 x 56 cm

**ШАБЛАВИН Сергей (1944)**  
Jimmy Parker, 1963  
Оргалит, масло  
Монограмма и дата «63» справа внизу, аннотация и подпись на обороте  
30 x 56 см.

1200/1500 €



**85**  
**RUKHIN Eugene (1943-1976)**  
« 12 », 1975  
Technique mixte sur toile  
Signé et daté « 75 » au bord  
70 x 56 cm

**РУХИН Евгений (1943-1976)**  
« 12 », 1975 г.  
Холст, смешанная техника  
Подпись и дата «75» слева по борту  
70 x 56 см

6000/8000 €

86

**NEMUKHIN Vladimir (1925-2016)**

Portrait d'une femme, 1991  
Gouache sur papier  
Signé et daté « 91 » en bas au bord  
68 x 47 cm

**НЕМУХИН Владимир (1925-2016)**

Женский портрет, 1991 г.  
Бумага, гуашь  
Подпись и дата «91» внизу по борту  
68 x 47 см.

2000/3000 €



87

**LOGINOFF Tatiana (1904-1982)**

Abstraction  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite  
41 x 33 cm

**ЛОГИНОВА Татьяна (1904-1982)**

Абстракция  
Холст, масло  
Подпись справа вверху  
41 x 33 см.

200/300 €

88

**NESTEROVA Natalia (1944-2022)**

Les huîtres, 2021  
Huile sur toile  
Signé, daté et nommé au dos  
D : 40,5 cm

**НЕСТЕРОВА Наталия (1944-2022)**

Устрицы, 2021 г.  
Холст, масло  
Подпись, название и дата на обороте  
Д: 40,5 см.

1500/2000 €



89

**VASSILIEV Oleg (1931-2013)**

Paysage de forêt, 1988

Crayons de couleur sur papier

Signé et daté « 88 » en bas à droit

34 x 24 cm (à vue)

**ВАСИЛЬЕВ Олег (1931-2013)**

Лесной пейзаж, 1988 г.

Бумага, цветные карандаши

Подпись и дата «88» справа внизу

34 x 24 см. (в свету)

1000/1500 €



90

**VASSILIEV Oleg (1931-2013)**

The Lost Road, 1996-2005

Crayon sur papier,

Monogrammé et daté « 96-05 » en bas à droit

38 x 28,5 cm (à vue)

Nous y joignons un portrait photographique de l'artiste, 39 x 29,5 cm (à vue).

**ВАСИЛЬЕВ Олег (1931-2013)**

The Lost Road, 1996-2005

Бумага, карандаш

Монограмма и дата « 96-05 » справа внизу

38 x 28,5 см. (в свету)

Прилагаем фотопортрет художника, 39 x 29,5 см. (в свету)

1000/1500 €



91

**KLUGE Constantin (1912-2003)**

Vue de Paris

Lithographie

Signé en bas à droite et numéroté

« 19/210 » en bas à gauche

51 x 69 cm

**КЛЮГЕ Константин (1912-2003)**

Вид Парижа

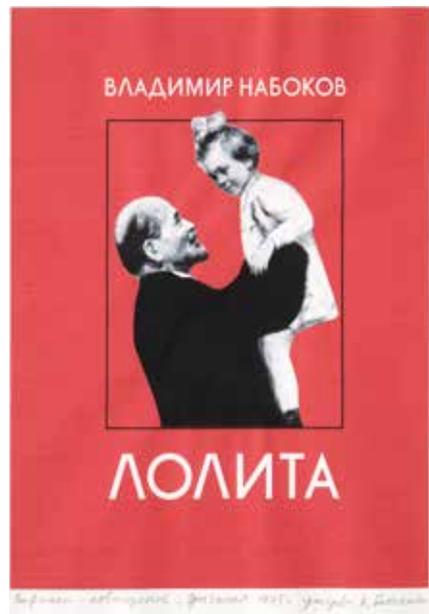
Литография

Подпись справа внизу, номер

« 19/210 » слева внизу

51 x 69 см.

100/200 €



92

**ВАКНЧЯН Vagrigh (1938-2009)**

Lolita

Пара д'импрессионистов, серия «Lolita», созданной в 1975.

Скопировано автором, подписано и аннотировано в нижней части. Согласно заметке художника, оригинал 1975 года был утрачен.

**БАХЧАНЯН Вагрич (1938-2009)**

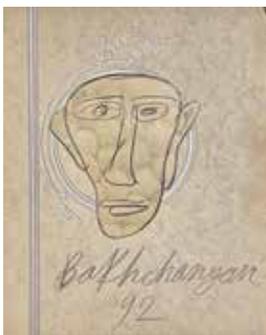
Лолита

Пара отпечатков из серии «Лолита», созданной в 1975 г.

Авторское повторение, подписано и аннотировано по борту. Из аннотации следует, что оригинал 1975 года был утрачен.

28 x 20 см. (в свету).

500/800 €



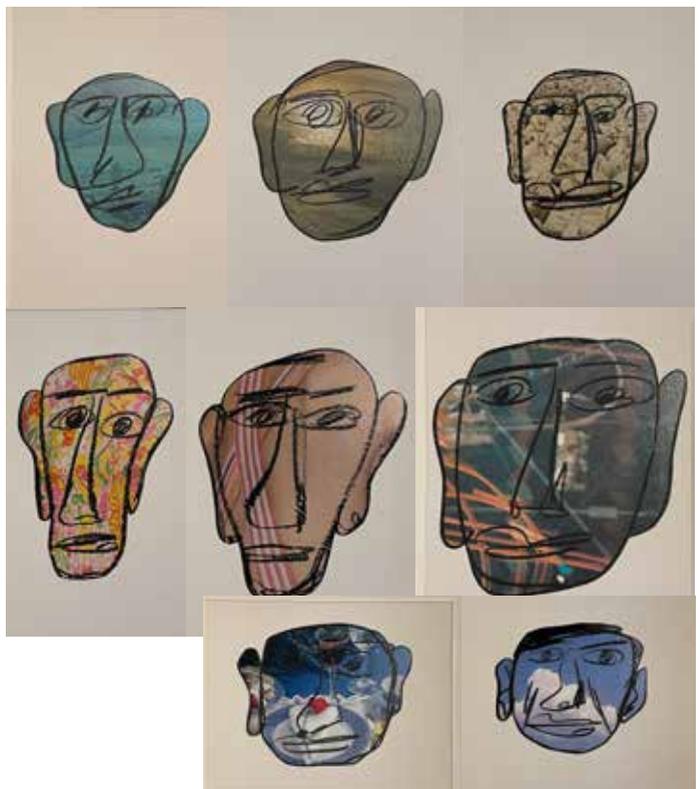
93

**ВАКНЧЯН Vagrigh (1938-2009)**

Тêtes. Альбом, содержащий восемь работ в технике рисунка по печати. Обложка авторская. 38 x 32 см. (альбом), 24 x 18,5 см. (каждый рисунок).

**БАХЧАНЯН Вагрич (1938-2009)**

Головы. Альбом из восьми работ в технике рисунка по печати. Обложка авторская. 38 x 32 см. (альбом), 24 x 18,5 см. (каждый рисунок).



400/600 €

94

**RABIN Oscar (1928-2018)**

Crucifixion avec des loups, 1998

Technique mixte sur papier

Signé et daté « 98 » en bas au centre

41,6 x 29,6 cm

**РАБИН Оскар (1928-2018)**

Распятие с волками, 1998

Бумага, смешанная техника

Подпись и дата « 98 » внизу в центре

41,6 x 29,6 см.

1500/2000 €



95

**SHEINES Boris (1935- ?)**

Deux vues de ville

Lithographie

Signé en bas à droite

37,5 x 36,5 cm ; 55 x 45 cm

Nous y joignons une lithographie « *Vue d'un village russe* », XXe siècle, signé (mal lisible), 40 x 50 cm.

**ШЕЙНЕС Борис (1935-?)**

Два вида города

Литографии

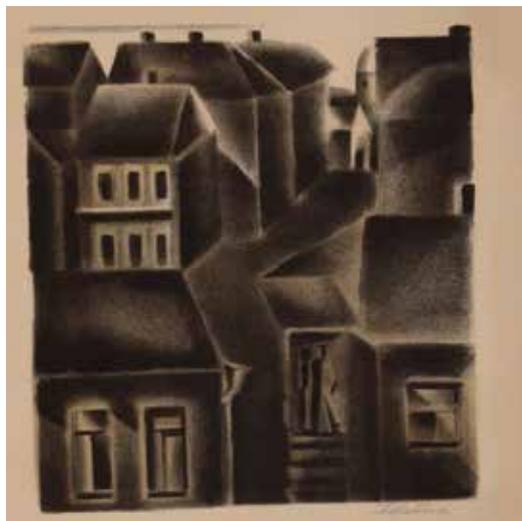
Подпись справа внизу

37,5 x 36,5 см.; 55 x 45 см.

Прилагаем литографию «*Вид деревни*», подпись справа внизу (плох. чит.), 40 x 50 см.



150/250 €





**ICÔNES**  
**ИКОНЫ**



96

**ICÔNE « *Transfiguration du Christ* »**

Russie, XIXe siècle (Moscou, 1868)

Tempéra sur bois, oklad en argent

Poinçons : AC1868, 84, saint Georges, ПГ

26,5 x 21,5 cm

**ИКОНА «*Преображение Господне*»**

Россия, XIXй век (Москва, 1868)

Дерево, темпера. Оклад серебро

Клейма: AC1868, 84, святой Георгий, ПГ

26,5 x 21,5 см

400/600 €



97  
**ICÔNE « Saint Serge de Radonège »**  
 Russie, XIXe siècle  
 Tempéra sur bois  
 22 x 17,5 cm. A.B.E.

**ИКОНА «Святой Сергий Радонежский»**  
 Россия, XIX век  
 Дерево, темпера  
 22 x 17,5 см. Общ.хор.сост.

98  
**MEDAILLON avec une icône à l'intérieur**  
 Argent, tchern, émail  
 Poinçons : 84, de la ville de Vladimir et 1849  
 6 x 5 cm, 64,6 g, Russie, Vladimir, 1849, en l'état  
 (émail est cassé)

**МЕДАЛЬОН с иконой**  
 Серебро, чернь, финифть  
 Клейма: 84, город Владимир и 1849 (в щитке)  
 6 x 5 см., 64,6 гр., Россия, Владимир, 1849 г., в сост.  
 (эмаль расколота)

150/200 €

100/150 €





99

**ICÔNE « Christ Pantocrator »**

Russie, XIXe siècle

Tempéra sur bois, oklad en laiton repoussé  
23,5 x 17 cm

**ИКОНА «Христос Вседержитель»**

Россия, XIXй век

Дерево, темпера. Оклад медь, чеканка  
23,5 x 17 см.

200/300 €

100

**ICÔNE triptyque « Archange Mikhaïl, saint Nicolas et la Vierge »**

Russie, début XXe siècle

Tempéra sur bois. Monture en argent et émail cloisonné

Poinçons : ДМ, tête de femme tournée à gauche et 84

3 x 7 cm (ouvert), В.Е.

**СКЛАДЕНЬ «Архангел Михаил, святой Николай и Богородица»**

Россия, начало XXго век

Темпера, дерево. Складень серебро, перегородчатая эмаль

Клейма: ДМ, голова в кокошнике влево и 84

3,5 x 7 см. (открытый), хор.сост.

150/200 €



101

**CROIX**

Argent, émail cloisonné

Poinçons : 84, trace de poinçon

5,5 x 3,2 cm, 8,3 g,

Russie, fin XIXe-début XXe siècles

**КРЕСТ**

Серебро, перегородчатая эмаль

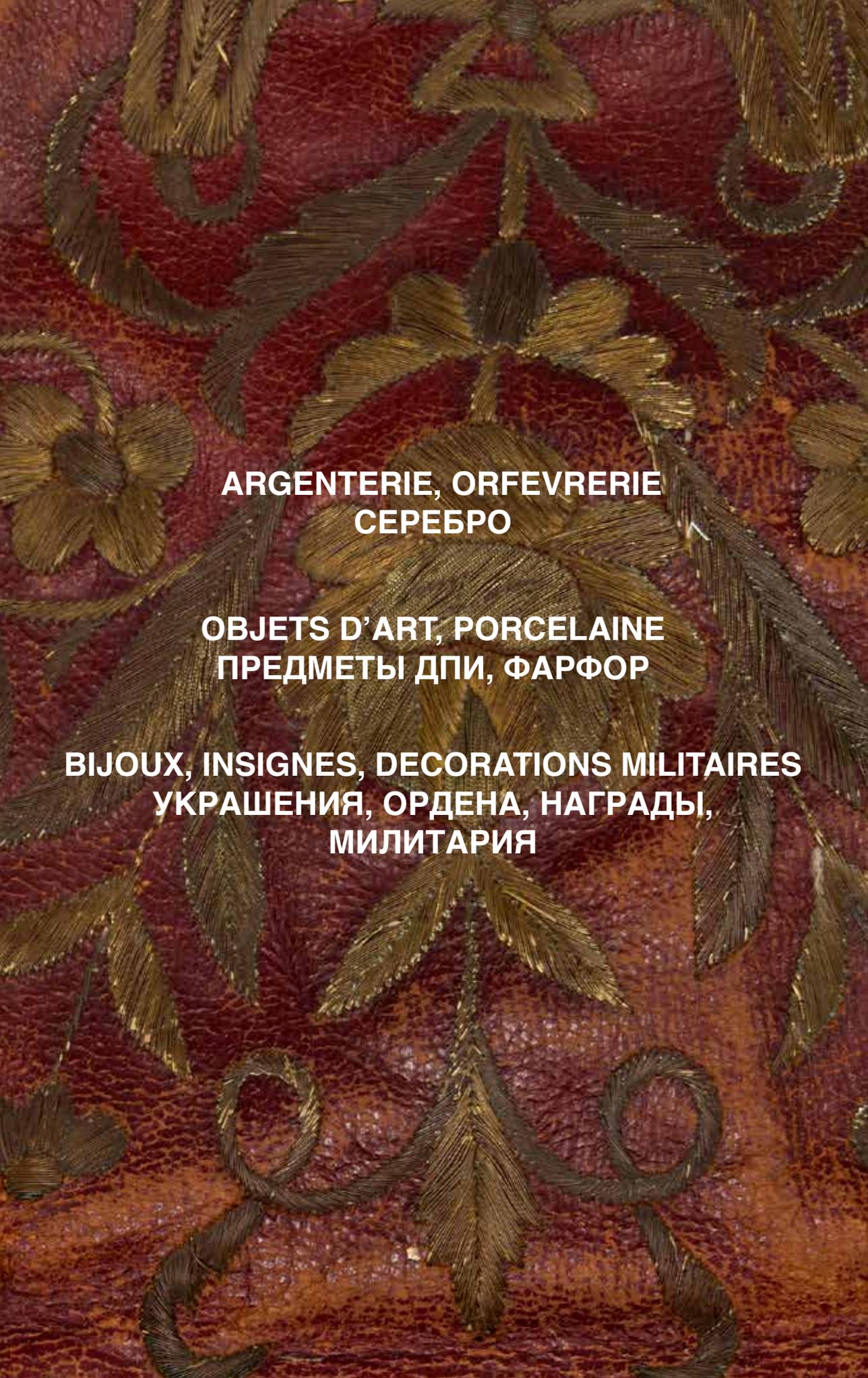
Клейма: 84 и след клейма

5,5 x 3,2 см., 8,3 гр.,

Россия, конец XIX - начало XX века



100/150 €



**ARGENTERIE, ORFEVRIERIE  
СЕРЕБРО**

**OBJETS D'ART, PORCELAINE  
ПРЕДМЕТЫ ДПИ, ФАРФОР**

**BIJOUX, INSIGNES, DECORATIONS MILITAIRES  
УКРАШЕНИЯ, ОРДЕНА, НАГРАДЫ,  
МИЛИТАРИЯ**

# ARGENTERIE, ORFEVREURIE СЕРЕБРО



102

## DOUZE CUILLERES A CAFE

Argent, émail cloisonné

Poinçons : HC (Nicolas Strulev), 84 et saint

Georges tourné à droite, cygne

11,5 cm, 156 g, Russie, début XXe siècle

## 12 КОФЕЙНЫХ ЛОЖЕК

Серебро, перегородчатая эмаль

Клейма: HC (Николай Струлев), 84 и святой

Георгий вправо, лебедь (контроль)

11,5 см., 156 гр., Россия, начало XXго века

103

## GRANDE CUILLERE

Argent, émail cloisonné

Poinçons : БЮ5, Р, tête d'ouvrière tournée à gauche et 916,

84 et tête de femme (dans une pelle), HA

20 cm, 67 g, Russie, XXe siècle

## ЛОЖКА

Серебро, перегородчатая эмаль

Клейма: БЮ5, Р, голова работницы влево и 916, 84 и

голова в кокошнике (в лопатке), HA

20 см., 67 гр., Россия, XXй век

800/1200 €

500/700 €





104

**CUILLERE À THÉ**

Argent, émail cloisonné  
Poinçons : 84 et une tête de femme,  
trace d'un poinçon  
14 cm, 24 g, Russie, début XXe siècle

**ЧАЙНАЯ ЛОЖКА**

Серебро, перегородчатая эмаль  
Клейма: 84 и голова в кокошнике,  
след клейма  
14 см., 24 г., Россия, начало XXго  
века.



105

**POT A LAIT décoré dans le style neo-russe**

Argent gravé  
Poinçons : 84, M (Saint-Pétersbourg) Д, 1876 ; J.П ;  
cygne 8,5 x 7 x 9,5 cm, 143,8 g,  
Russie, Saint-Pétersbourg, 1876.  
Nous y joignons : TIMBALE. Argent gravé, poinçons :  
В.С. 1871, 84, saint Georges tourné à gauche ; П.А.Д. 7  
x 6 cm, 61,8 g, Russie, Moscou, 1871.

**МОЛОЧНИК в «нео-русском» стиле**

Серебро, гравировка  
Клейма: 84, М (Санкт-Петербург) Д, 1876 (в щитке);  
J.П; лебедь (контроль)  
8,5 x 7 x 9,5 см., 143,8 гр., Россия, Санкт-Петербург,  
1876 г.  
Прилагаем: СТАКАН. Серебро, гравировка. Клейма:  
В.С. 1871, 84, святой Георгий влево; П.А.Д. 7 x 6 см.,  
61,8 гр., Россия, Москва, 1871 г.

30/40 €



250/350 €



106

**ETUI à cigarettes, décoré d'un vue de palais**

Argent, tchern  
Poinçons : 84 et une tête de femme, АД, trace d'un  
poinçon  
6,5 x 1,5 x 10,5 cm, 121 g, Russie, début XXe siècle

**ПОРТСИГАР украшен видом дворца**

Серебро, чернь  
Клейма: 84 и голова в кокошнике влево, голова  
работницы, АД, след клейм  
6,5 x 1,5 x 10,5 см., 121 гр., Россия, начало XXго века

250/300 €



107

**TIMBALE décorée d'un Oiseau de feu**

Argent  
Poinçons : : ЕД, 1779А.А. (Andreev Andreï), АФП dans un cœur  
(Alderman Petrov Theodore), saint Georges tourné à gauche.  
7,5 x 6 cm, 75 g, Russie, Moscou, 1779.

**СТАКАН, украшен изображением Жар-птицы**

Серебро, чеканка  
Клейма: ЕД, 1779А.А. (Андреев Андрей), АФП в сердце (Альдерман  
Петров Федор), святой Георгий влево.  
7,5 x 6 см., 75 гр., Россия, Москва, 1779 год.

120/150 €





108

**LOT** : 1) Tasse et sa sous-tasse dans le style neo-russe. Argent gravé. Poinçons : BC 1878, 84 et saint Georges tournée à gauche, ПМ. 5,5 x 6,5 x 9 cm (tasse), D : 11,5 cm, 168,5 g, Russie, Moscou, fin XIXe siècle. 2) SERVICE comprenant : un couteau, une fourchette, une cuillère à soupe et une cuillère à thé. Poinçons de différents maîtres. 149 g, Russie, Moscou, 1870-1880.

**ЛОТ СЕРЕБРА** : 1) Кофейная чашка с блюдцем и ложечкой в нео-русском стиле. Серебро, гравировка. Клейма: BC 1878, 84 и святой Георгий влево, ПМ. 5,5 x 6,5 x 9 см. (чашка), Д: 11,5 см. (блюдце), 168,5 гр. Россия, Москва, конец XIX века. 2) СТОЛОВЫЙ ПРИБОР. Включает: вилку, нож, столовую ложку, чайную ложку. Клейма разных мастеров. 149 гр., Россия, Москва, 1870-1880е годы.

250/350 €

109

**PAIRE DE RONDS DE SERVIETTES**

Décorés de motif fleuri

Argent

Poinçons : 84 et Saint-Petersbourg, JA

4 x 5 cm, 150 g, Russie, Saint-Petersbourg, début XXe siècle

**ПАРА КОЛЕЦ ДЛЯ САЛФЕТОК**

Украшены флоральными мотивами

Серебро, чеканка

Клейма: 84 и Санкт-Петербург, JA

4 x 5 см., 150 гр., Россия, Санкт-Петербург, начало XXго века



120/150 €

110

**SUITE DE NEUF COUVERTS**

Argent

Poinçons de différents maîtres orfèvres (parmi eux P. Ovtchinnikov, Morozov). Trois cuillères portent des poinçons étrangers. 476 g., Russie, XIXe siècle

**ДЕВЯТЬ ПРЕДМЕТОВ СТОЛОВОГО СЕРЕБРА**

Серебро

Клейма разных мастеров (среди них П. Овчинников и Морозов), три ложки европейского производства. 476 гр., Россия, XIXй век.



150/300 €



111

**DEUX CORBEILLES à glace**

Argent, cristal taillé

Poinçons : tête de femme, AX, 84, trace d'un poinçon  
7 x 13,5 cm et 6,8 x 13,3 cm, Russie, début XXe siècle, B.E.

**ПАРА КОРЗИНОК для льда**

Серебро, хрусталь

Клейма: голова в кокошнике, AX, 84, след клейма  
7 x 13,5 см. и 6,8 x 13,3 см., Россия, начало XXго  
века, хор.сост.

1200/1500 €

112

**CARAFE par FABERGE**

Décorée d'une branche d'olivier

Argent, verre taillé

Poinçons : Fabergé sous un aigle bicéphale, 84 et saint  
Georges tourné à droite  
23 cm, B.E. Russie, Moscou, année 1910.

**ГРАФИН ФАБЕРЖЕ**

Украшен оливковой ветвью

Серебро, стекло

Клейма: Фаберже под двуглавым орлом, 84 и святой  
Георгий вправо  
23 см., хор.сост. Россия, Москва, 1910е гг.

2200/2500 €





113

**LOT D'ARGENTERIE**

Comprenant deux timbales et un pot à lait en argent gravé

Poinçons : tête de femme tournée à gauche et 84, MC ; AP1885, 84 et saint Georges tourné à gauche, DA; ЭБ 1865 (Edouard Brandenbourg), 84, Saint-Pétersbourg, F.S. (Christian Fridriche Segniz)

8 x 6,5 cm, 182 g (timbales) ; 10 x 9 x 11 cm, 190 g (pot à lait),

Russie, Saint-Pétersbourg, fin XIXe siècle.

**ЛОТ СЕРЕБРА**

Включает два стакана с дарственными гравировками и молочник Серебро, гравировка

Клейма: голова в кокошнике влево и 84, MC; AP1885, 84 святой Георгий влево, DA; ЭБ 1865 (Эдуард Бранденбург), 84, Санкт-Петербург, F.S. (Кристиан Фридрих Сегниц) 8 x 6,5 см., 182 гр. (стаканы) ; 10 x 9 x 11 см., 190 гр. (молочник).

Россия, Санкт-Петербург, конец XIX века.

200/300 €

114

**ЛОТ** comprenant une tabatière et l'image d'un homme en prière

Argent, tchern

Poinçons : НК, saint Georges et 1835, 84, cygne. «1917 XXV 1942 » gravé à l'intérieur de la tabatière ; 84, Н.Е., Saint-Pétersbourg

2 x 4 x 6,5 cm, 7,5 x 6 cm, 147,5 g au total, Russie, Moscou et Saint-Pétersbourg, XIXe siècle, en l'état.

**ЛОТ** из табакерки и изображения молящегося Серебро, чернь

Клейма: НК, святой Георгий и 1835 (в щитке), 84, лебедь (контроль). Гравировка «1917 XXV 1942 » ; 84, Н.Е., Санкт-Петербург

2 x 4 x 6,5 см., 7,5 x 6 см. Всего 147,5 гр., Россия, Москва, Санкт-Петербург, XIX век., в сост.

150/200 €



115

**ЛОТ D'ARGENTERIE par les frères GRATCHEV**

Sucrière. Argent. Poinçons : 84 et tête de femme tournée à droite, frères Gratchev sous un aigle bicéphale. 9 x 15 x 8 cm, 297 g, Russie, Saint-Pétersbourg. Présentoir. Argent gravé. Poinçons : frères Gratchev et un aigle bicéphale, tête de femme tournée à gauche et 84. 6 x 4 x 8,5 cm, 44 g, Russie, Saint-Pétersbourg.

**ЛОТ СЕРЕБРА БР.ГРАЧЕВЫ**

Сахарница. Серебро. Клейма: 84 и голова в кокошнике вправо, Бр. Грачевы под двуглавым орлом. 9 x 15 x 8 см., 297 гр., Россия, Санкт-Петербург. Небольшая купель с двумя ручками. Серебро, гравировка. Клейма: двуглавый орел и Бр. Грачевы, голова в кокошнике влево и 84. 6 x 4 x 8,5 см., 44 гр., Россия, Санкт-Петербург.



400/500 €



**116 SAUCIERE par GRATCHEV**

Décorée du blason d'une famille aristocratique polonaise  
Argent  
Poinçons: Gratchev sous l'aigle bicéphale, AC (Alexander Senior) 1892, 84, Saint-Petersbourg  
17 x 22 x 16 cm., 690 g. 1892 g., Saint-Petersbourg

**СОУСНИК**

Украшен польским аристократическим гербом  
Серебро  
Клейма: Грачев под двуглавым орлом, AC (Сеньер Александр) 1892, 84, Санкт-Петербург  
17 x 22 x 16 см., 690 гр. 1892 г., Санкт-Петербург



**1000/1500 €**



**117**

**LOT** comprenant une boîte, un étui à stylo et un présentoir

Argent gravé, verre, émail guilloché  
Poinçons : 84, NP, Saint-Petersbourg (boîte) ; 925 (stylo) ; Saint-Petersbourg, 84, АЯ (présentoir)  
4,5 x 7,5 cm ; 8,5 cm ; 7,5 x 6,5 x 11 cm. 130,8 g au total, Russie, Saint-Petersbourg, début XXe siècle, l'émail est en l'état.

**ЛОТ** из трех предметов серебра (шкатулка, ручка и подставка)

Серебро, гравировка, стекло, эмаль гильоше  
Клейма: 84, NP, Санкт-Петербург (шкатулка); 925 (ручка); Санкт-Петербург, 84, АЯ (подставка).  
4,5 x 7,5 см.; 8,5 см.; 7,5 x 6,5 x 11 см. Всего 130,8 гр., Россия, Санкт-Петербург, начало XXго века. Эмаль в сост.

**118**

**LOT** de trois présentoirs en argent  
Argent gravé

Poinçons : AT 1840, GMS, 84, Saint-Petersbourg ; 84 et plusieurs traces de poinçons ; 84 et saint Georges 3,5 x 7 x 9,5 cm ; 3,5 x 7 cm ; 4,5 x 7,5 cm. 131,7 g au total, Russie, Saint-Petersbourg et Moscou, fin XIXe siècle.

**ЛОТ** из трех предметов серебра

Серебро, чеканка, гравировка  
Клейма: AT 1840, GMS, 84, Санкт-Петербург; 84 и следы клейм; 84 и святой Георгий  
3,5 x 7 x 9,5 см.; 3,5 x 7 см.; 4,5 x 7,5 см. Всего 131,7 гр., Россия, Санкт-Петербург, Москва, конец XIXго века.

**150/200 €**

**150/200 €**



# PORCELAINE ФАРФОР

119

## OEUF DE PÂQUES AVEC LE MONOGRAMME DE L'IMPÉRATRICE ALEXANDRA FEODOROVNA

Manufacture impériale de la porcelaine

Porcelaine peinte

6,5 cm, Russie, Saint-Pétersbourg, 1914-1917

## ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО С ВЕНЗЕЛЕМ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕОДОРОВНЫ

Императорский Фарфоровый Завод

Фарфор, роспись

6,5 см., Россия, Санкт-Петербург, 1914-1917 гг.

400/600 €



120

## ASSIETTE de service du couronnement de Nicolas II Manufacture M.S. Kouznetsov

Marque bleu imprimée

D : 23,5 cm, A.B.E. (importantes manques sur la dorure),  
Russie, Moscou, 1891-1917.

## ТАРЕЛКА из коронационного сервиза

Завод М.С. Кузнецова

Марка синяя печатная «М.С. Кузнецова Д.Ф.»

Д: 23,5 см., общ.хор.сост. (сильные потертости позолоты), Россия, Москва, 1891-1917 гг.

100/150 €



121

## THEIERE

Manufacture M.S. Kouznetsov

Porcelaine peinte

Marque rouge

17 x 15 x 25 cm, A.B.E., Russie, fin XIXe siècle.

## ЧАЙНИК

Фабрика М.С. Кузнецова

Фарфор, роспись

Марка красная подглазурная

17 x 15 x 25 см., общ.хор.сост. (скол на носике, потертости), Россия, конец XIX в.

80/120 €





122

**ENSEMBLE « SHEHEREZADE »**

Comprenant une tasse à café, sa sous-tasse et une petite assiette à dessert.

Manufacture de Saint-Pétersbourg  
Porcelaine

7,5 x 7 cm (tasse), 12 cm, 15 cm,  
Russie, travail contemporain.

**КОФЕЙНЫЙ КОМПЛЕКТ «ШЕХЕРЕЗАДА»**

ИФЗ (Санкт-Петербургский фарфоровый завод)  
Фарфор

7,5 x 7 см. (чашка), Д: 12 см., Д: 15 см.,  
Россия, современная работа.



123

**ENSEMBLE « CASSE-NOISETTES »**

Comprenant une tasse à café, sa sous-tasse et une petite assiette à dessert.

Manufacture de Saint-Pétersbourg  
Porcelaine

7,5 x 7 cm (tasse), 12 cm, 15 cm,  
Russie, travail contemporain.

**КОФЕЙНЫЙ КОМПЛЕКТ «ЩЕЛКУНЧИК»**

ИФЗ (Санкт-Петербургский фарфоровый завод)  
Фарфор

7,5 x 7 см. (чашка), Д: 12 см., Д: 15 см.,  
Россия, современная работа.

50/80 €

50/80 €



124

**ENSEMBLE « PETROUCHKA »**

Comprenant une tasse à café, sa sous-tasse et une petite assiette à dessert.

Manufacture de Saint-Pétersbourg  
Porcelaine

7,5 x 7 cm (tasse), 12 cm, 15 cm,  
Russie, travail contemporain.

**КОФЕЙНЫЙ КОМПЛЕКТ «ПЕТРУШКА»**

ИФЗ (Санкт-Петербургский фарфоровый завод)  
Фарфор

7,5 x 7 см. (чашка), Д: 12 см., Д: 15 см.,  
Россия, современная работа.



125

**ENSEMBLE « LAC DES CYGNES »**

Comprenant une tasse à café, sa sous-tasse et une petite assiette à dessert.

Manufacture de Saint-Pétersbourg  
Porcelaine

7,5 x 7 cm (tasse), 12 cm, 15 cm,  
Russie, travail contemporain.

**КОФЕЙНЫЙ КОМПЛЕКТ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»**

ИФЗ (Санкт-Петербургский фарфоровый завод)  
Фарфор

7,5 x 7 см. (чашка), Д: 12 см., Д: 15 см.,  
Россия, современная работа.

50/80 €

50/80 €



126

**TITOVA Marina**

LOT de cinq œufs décoratifs des séries « L'Armée impériale » et « L'Armée du Don ». Décorés d'images d'officiers de divers régiments en uniformes. Porcelaine peinte. Signature, noms et date « 1992 » sur la base de chaque œuf. 10 cm.

**ТИТОВА Марина**

ЛОТ из пяти декоративных яиц из серий «Доблесть русского оружия» и «Донское войско». Украшены изображениями офицеров различных полков в парадной форме. Фарфор, роспись. Подпись, названия и дата «1992» на основании каждого яйца. 10 см.

400/600 €



127

LOT de 15 figurines en porcelaine soviétique

Au sujet des contes russes et des peuples de l'URSS. Marques de différentes manufactures (Doulevo, LFZ et autres). Différents formats, différentes périodes, В.Е.

ЛОТ из 15 фарфоровых фигурок

На тему сказок и народов СССР. Марки Дулево, ЛФЗ, Вербилки и др. Разного размера, СССР разных периодов, хор.сост.

200/300 €





## RARE MOUFLE EN MAROQUIN RUSSE РЕДЧАЙШАЯ РУССКАЯ САФЬЯНОВАЯ РУКАВИЦА

128

**MOUFLE, seconde moitié du XVIIIe – première moitié du XIXe siècle**

Russie

Maroquin rouge, broderie en fils d'or de Torzhok, impression

36,5 cm. Trace d'usage (traces de frottement, salissures, les boutons manquantes).

Une moufle en fameux maroquin russe provenant d'un costume traditionnel de boyard, fabriquée par des artisans russes probablement pour un bal ou un spectacle. L'objet est richement décoré de motifs floraux selon la célèbre technique de couture des fils d'or de la ville Torzhok, et porte sur le côté l'inscription traditionnelle en cyrillique « *Bien que de l'eau dans un verre / était une main dans un maroquin* ». Très rare.

Une paire de moufles presque identique est conservée dans la collection de costumes du musée Metropolitan (Brooklyn Museum Costume Collection at The Metropolitan Museum of Art) à New York et daté du XVIIIe siècle. Cependant, le fait que l'inscription qui décore la moufle soit exécutée dans une orthographe postérieure à la réforme de l'orthographe de Pierre le Grand en 1710, ainsi que sa combinaison avec la broderie d'or de Torzhok nous incitent à affirmer que l'objet a été fabriqué à une période plus tardive et qu'il doit être daté plutôt de la fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle. L'objet reste tout de même extrêmement rare.

Provenance : collection privée, France.

**РУКАВИЦА, вторая половина XVIII – первая половина XIXго века**

Россия

Сафьяновая кожа, торжокское золотное шитье, штамповка

36,5 см. Следы бытования (потертости, загрязнения, отсутствуют пуговицы)

Уникальная русская сафьяновая рукавица от традиционного боярского костюма, выполненная русскими мастерицами предположительно для бала или театра. Предмет богато украшен флоральными узорами в знаменитой технике торжокского золотного шитья, и штамповкой с надписью «*Хоть вода в стакане / была рука в сафьяне / всуеде уподобиси*» по борту. Чрезвычайно редкий предмет.

Практически идентичная пара рукавиц хранится в коллекции Бруклинского музея костюма при музее Метрополитан (Brooklyn Museum Costume Collection, The Metropolitan Museum of Art) в Нью-Йорке и датирован XVIIIм веком. Однако, факт исполнения надписи в постреформенной орфографии (реформа Петра I, 1710 г.), а так же ее сочетание с торжокским золотным шитьем склоняет нас к утверждению, что предмет выполнен в более поздний период и относится к концу XVIIIго – началу XIXго века.

Провенанс: частная коллекция, Франция.

3800/5000 €







129

**Альбом** pour les photographies.  
Carton, velours. 28 x 7 x 20 cm, В.Е.  
Russie, XXe siècle.

**Альбом** для фотографий.  
Переплет обит бархатом, 28 x 7 x 20  
см., общ.хор.сост. Россия, XX век.

30/40 €

130

**LOT** de douze coffrets en papier-maché  
de Palekh.  
Époque soviétique, différents formats.

**ЛОТ** из 12 шкатулок из папье-маше,  
Палех.  
Советский период, разного размера.

50/120 €



# BIJOUX, INSIGNES, DECORATIONS, MILITARIA УКРАШЕНИЯ, ОРДЕНА, НАГРАДЫ, МИЛИТАРИЯ

131

## BAGUE

Or, pierre semi-précieuse

Poinçons : 56, ДБ, poinçons de la ville de Kiev

Taille 57, 4 g, Russie, Kiev, XXe siècle

## КОЛЬЦО

Золото, полудрагоценный камень

Клейма: 56, ДБ, клеймо Киева

Размер 57, 4 гр., Россия, Киев, XXй век



300/400 €

132

## BAGUE

Or, pierre semi-précieuse

Poinçons : 56, saint Georges tourné à droit, AA et 1889, trace d'un poinçon

Taille 63, 2,9 g., Russie, Moscou, fin XIXe siècle

## КОЛЬЦО

Золото, полудрагоценный камень

Клейма: 56, святой Георгий вправо, AA и 1889 (в щитке), след клейма

Размер 63, 2,9 гр., Россия, Москва, конец XIXго века



300/400 €

133

## BAGUE

Or, améthyste

Poinçons : tête de femme et 56 (mal lisible)

Taille 54, 2,1 g., Russie, XXe siècle

## КОЛЬЦО

Золото, аметист

Клейма: голова в кокошнике и 56 (плох.чит.)

Размер 54, 2,1 гр., Россия, XXй век



300/400 €

134

## BAGUE

Or, pierre semi-précieuse

Poinçons : 56 et tête de femme tournée à droite, BE, trace d'un poinçon soviétique

Taille 57, 3,3 g, Russie, XXe siècle

## КОЛЬЦО

Золото, полудрагоценный камень

Клейма: 56 и голова в кокошнике вправо, BE, след советского клейма на золото

Размер 57, 3,3 гр., Россия, XXй век



300/400 €

135

**MONTRE par PAUL BHURE**

Acier. D : 4 cm, en l'état. Russie, début XXe siècle.

**ЧАСЫ МАРКИ ПАВЕЛ БУРЭ**

Сталь. Д: 4 см., в сост. Россия, начало XXго века.

100/150 €



136

**MEDAILLE pour la défense de Sébastopol 1854-1855**

Argent

D : 28 mm, 13,2 g., Russie, 1855, A.B.E.

Nous y joignons un fragment de ruban de saint Georges.

**МЕДАЛЬ «За защиту Севастополя 1854-1855»**

Серебро

Д: 28 мм., 13,2 гр., Россия, 1855 г., общ.хор.сост.

Прилагаем фрагмент георгиевской ленты.

100/150 €

137

**LOT de deux MEDAILLES :** 1) MEDAILLE « Couronnement de Nicolas II » avec un ruban de saint André. Argent.

28 mm, 10,5 g, Russie, 1896, en l'état (traces de frottement). 2) MEDAILLE « Pour la diligence » avec un profil de Nicolas II, avec un ruban de saint Stanislas. Argent. 30 mm, 17,8 g, Russie, avant 1915.

**ЛОТ из двух МЕДАЛЕЙ:** 1) МЕДАЛЬ « Коронация Николая II » с андреевской лентой. Серебро. 28 мм., 10,5 гр., Россия, 1896, в сост. (потертости). 2) МЕДАЛЬ «За усердие» с профилем Николая II, лента святого Станислава. Серебро. 30 мм., 17,8 гр., Россия, до 1915 г.

100/150 €





**138**  
**INSIGNE DU 13e REGIMENT DES HUSSARDS DE NARVA**  
Bronze  
Marque E.Kortman  
50 x 36 mm, B.E. Russie, après 1909.

**ЗНАК 13го НАРВСКОГО ГУСАРСКОГО ПОЛКА**  
Бронза  
Марка Э.КОРТМАНЪ  
50 x 36 мм., общ.хор.сост. Россия, после 1909 г.

Нагрудный знак 13-го гусарского Нарвского Его Императорского Королевского Величества Императора Германского Короля Прусского Вильгельма II полка утвержден 4 ноября 1909 года.

500/700 €

**139**  
**INSIGNE DE L'ÉCOLE DE CAVALERIE D'ELISAVETGRAD**  
Bronze  
35 x 38 mm, Russie, atelier inconnu, après 1913.

**ЗНАК об окончании Елисаветградского Кавалерийского училища**  
Бронза  
35 x 38 мм., Россия, неизвестная мастерская, после 1913 г.

150/200 €



**140**  
**INSIGNE DE L'ÉCOLE DE CAVALERIE NIKOLAEVSKOE**  
Bronze, dorure, émail  
35 x 55 mm, Russie, après 1909

**ЗНАК Николаевского кавалерийского УЧИЛИЩА**  
Бронза, золочение, эмаль  
35 x 55 мм., Россия, после 1909 г.

200/250 €

**141**  
**INSIGNE COMMÉMORATIF « EISERNE 47 RES. DIVISION »**  
Métal  
43 x 35 mm, Allemagne, 1914. Fermoir cassé.

**ЗНАК 47-Я РЕЗЕРВНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДИВИЗИЯ**  
Метал  
43 x 35 мм., Германия, 1914 г. Застежка сломана.

100/150 €



142

**LOT de 15 boutons**  
Métal. Différents formats.  
Empire russe,  
début XXe siècle.

**ЛОТ из 15 пуговиц разного размера**  
Металл, золочение.  
Российская Империя,  
начало XXго века.

50/80 €



143

**LOT de DEUX BOUCLES de ceinture**

Bronze  
5,5 x 8 cm, 5,5 x 8,5 cm. Russie, début XXe siècle.

**ЛОТ из ДВУХ ПРЯЖЕК для ремня**

Бронза  
5,5 x 8 см., 5,5 x 8,5 см. Россия, начало XXго века.



80/150 €

144

**PANTALON d'un officier de cavalerie**  
Tissu. Taille env.40, A.B.E.  
Russie, début XXe siècle.

**БРЮКИ** офицера кавалерии  
Ткань. Размер ок.40, общ.хор.сост.  
Россия, начало XXго века.

250/400 €



145

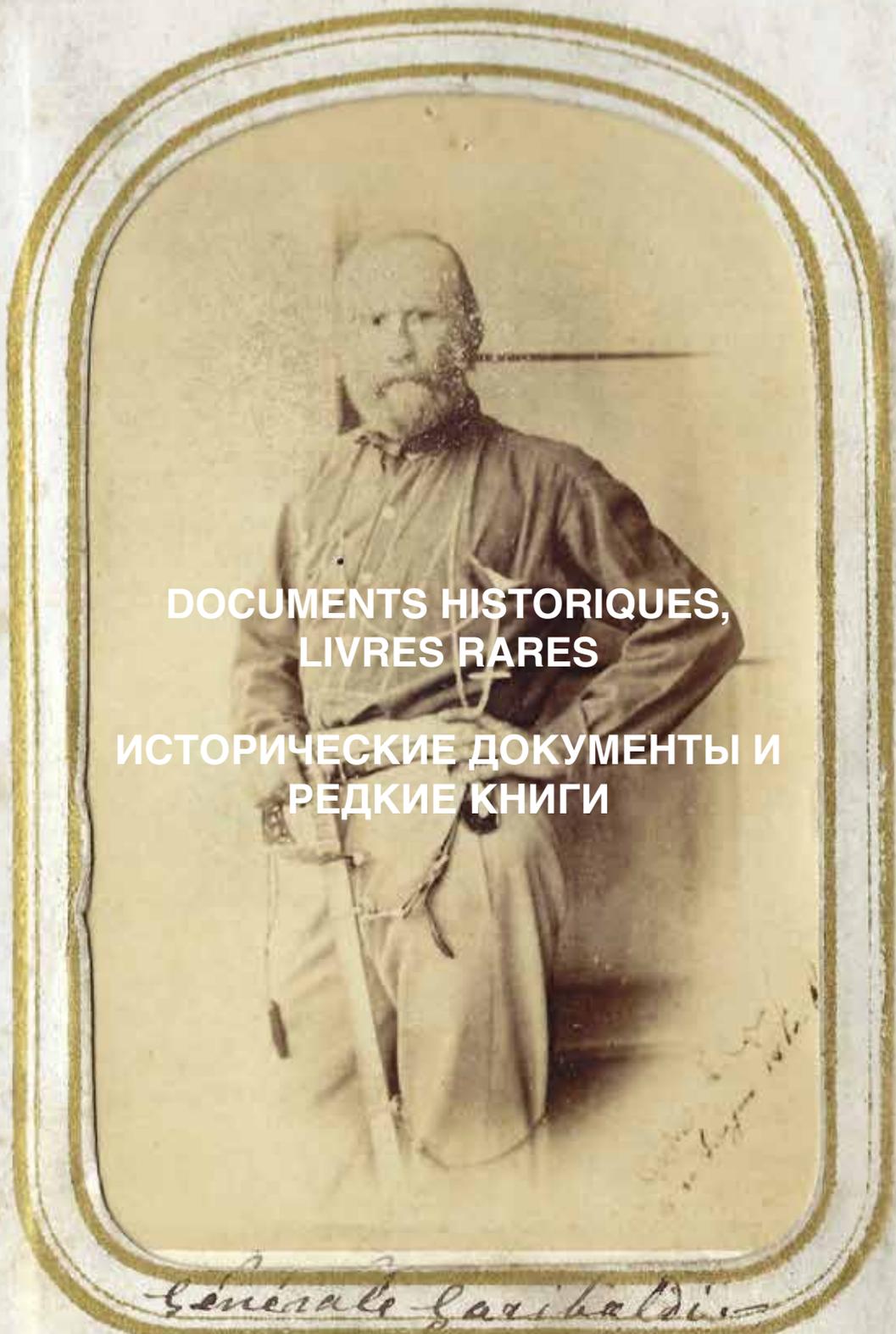
**CASQUETTE D'UN OFFICIER DE CAVALERIE POLONAISE**

Tissu, cuir, métal  
16 x 24 x 26 cm, A.B.E. Pologne, 1939.

**ФУРАЖКА ПОЛЬСКОГО ОФИЦЕРА КАВАЛЕРИИ**

Ткань, кожа, металл  
16 x 24 x 26 см., общ.хор.сост. Польша, 1939 год.

400/500 €



DOCUMENTS HISTORIQUES,  
LIVRES RARES

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И  
РЕДКИЕ КНИГИ

*Generale Garibaldi*  
*Lago Maggiore 1868*

146

**LES TYPES RUSSES.** Quatre illustrations au sujet de la vie dans la Russie ancienne du XVIIe siècle. Aquarelle et pastel sur papier. Annotés en anglais. 53 x 42 cm et 60 x 42 cm, en l'état. Circa XVIIIe-XIXe siècles.

**РУССКИЕ ТИПЫ.** Четыре иллюстрации о жизни России XVIIго века. Бумага, акварель, пастель. Аннотированы на английском языке орешковыми чернилами. 53 x 42 см. и 60 x 42 см., в сост. XVIII-XIX й в.

200/300 €



147

**Armée française franchissant la Bérézina en 1812.**  
Lithographie. 760 x 540 mm, en l'état.

**Переход французской армии через Березину в 1812 г.**  
Литография. 760 x 540 мм. В сост. (надрыв, лисьи пятна)

100/150 €



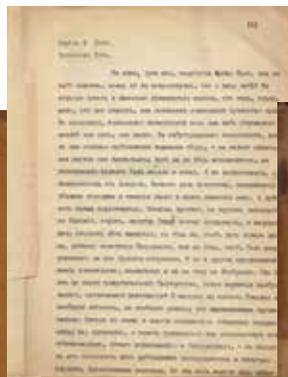
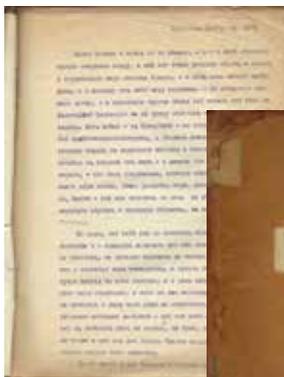
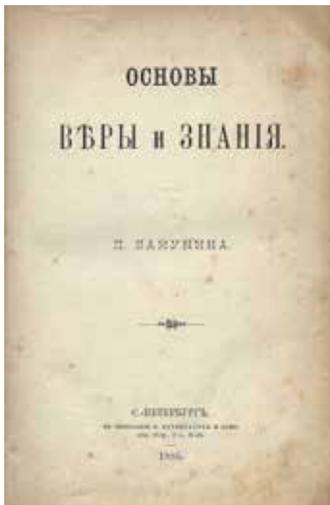
148

**LOT** de 52 illustrations (lithographies) provenant de livres au sujet de la Russie ancienne. Différents formats, en l'état.

**ЛОТ** из 52 иллюстраций (литографии) из книг на тему старой России. Разный формат, в сост.

30/40 €





149

**BAKOUNINE Paul (1820-1900)**

**WOULF Ekaterina (1858-1913)**

LOT de documents et de livres :

- Correspondance de Paul Bakounine avec sa nièce Ekaterina Woulf. Copies tapuscrites des lettres rassemblées dans deux cahiers. 1875-1898, 27,5 x 21 cm. Nous y joignons deux photographies (P. Bakounine, et sa maison en Crimée), tirages postérieurs.
- Fondements de la foi et de la connaissance. Ed. typ. V. Bezobrazov et Co, Saint-Petersbourg, 1886. 408 pp., in-8, reliure postérieure, en l'état ; Dans la famille Bakounine. Ed. M. et S. Sabashnikov, Moscou, 1914. 718 pp., in-8, reliure postérieure, en l'état.

**БАКУНИН Павел (1820-1900)**

**ВУЛЬФ Екатерина (1858-1913)**

ЛОТ документации и книг:

- Письма Павла Бакунина к Екатерине Николаевне Вульф. Две тетради машинописных копий с писем 1875-1898 гг. 27,5 x 21 см. Прилагаем два снимка (П. Бакунин в его имении «Горная Щель» и снимок часовни на могиле П. Бакунина), поздние отпечатки. Е.Н. Вульф приходилась писателю родственницей по линии Муравьевых-Вульфов. Письма дружеского характера. Повествуют о друзьях и путешествиях, передают различные семейные слухи и сплетни. Объемная переписка ярко представляет душевные переживания Павла Бакунина в отрыве от дома и родных: «Эх, Катя, Катя с какою бы сердечною радостью я тебя и Варю и детей обнял, задушил бы, - если бы вы были тут со мной (...) Но мне не суждено вновь переживать такую встречу на перепутье жизни.»
- Основы веры и знания. Изд. тип. В. Безобразова и комп., С.-Петербург, 1886. 408 стр., 21 x 14 см., владельческий переплет (отклеен по корешку), в сост.; Семейство Бакуниных. Изд. М. и С. Сабашниковых, Москва, 1914. 718 стр., 22,5 x 15 см., владельческий переплет, в сост. (надрывы, многочисленные пометы относительно семейной истории рода).

200/300 €

150

### LAS de nomination à l'ordre de Sainte Anne

adressée par le ministère du commerce et de l'industrie à Monsieur Thomas (directeur des travaux de la Tour Eiffel). En français, 1 p., 26 avril 1890, Paris. Nous y joignons un fragment de ruban de l'ordre.

### Письмо о вручении ордена Святой Анны.

Адресовано французским министерством коммерции и индустрии господину Тома, директору строительных работ Эйфелевой башни. На французском, 26 апреля 1890, Париж, 1 стр., 27 x 21 см. Прилагаем фрагмент орденой ленты.

50/80 €



151

### ALBUM DE PHOTOGRAPHIES DE LA FAMILLE DES COMTES TROUBETSKOY

Rare album de photographies ayant appartenu à une branche de la famille Troubetskoï en France. 50 photographies sépia, format cabinet (85 x 55 mm.), collées dans l'album et annotées. L'album (14,5 x 5 x 12 cm.) est dédié en français : « Offert à Madame Pauline, par la Psse. Catherine Troubetskoï, année 1863, le 3 juillet ». L'album a probablement été offert à une amie proche de la famille, Pauline Tourgeniev (1842-1919), fille de l'écrivain I.S. Tourgeniev. Les photographies présentent de nombreux membres de la famille Troubetskoï et leurs amis : le prince Nikolaï Ivanovitch Troubetskoï (1807-1874), la comtesse Anna Andreyevna Troubetskoï (1807-1882), la comtesse Ekaterina Nikolaevna Troubetskoï (1840-1875), la princesse Maria Vasilyevna Vorontsova (née Troubetskoï) (1818-1895), la princesse Olga Vasilyevna Ustinova (née Troubetskoï) (1820-1896), Eugène Ludwigovitch Bravoïr, le comte Charles de Morny, Edmund John Monson (1834-1909), Nikolai Alexeïevitch Stolypin (1843-1898), le baron Clément de Lareni, l'homme politique Giuseppe Garibaldi (1807-1882) (photo G. Garibaldi porte une dédicace).

### ФОТОАЛЬБОМ СЕМЬИ ГРАФОВ ТРУБЕЦКИХ

Редкий семейный фотоальбом, относящийся к ветви семьи Трубецких, проживавшей во Франции. Всего 50 фотографий, сепии кабинетного формата (85 x 55 мм.), вклеены в альбом и аннотированы. Альбом (14,5 x 5 x 12 см.) имеет дарственную подпись на французском: « Offert à Madame Pauline, par la Psse. Catherine Troubetskoï l'année 1863 3 juillet » (« Подарен Мадам Полин принцессой Катрин Трубетской 1863 год 3 июля »). Альбом вероятно был подарен близкой подруге семьи Полине Ивановне Тургеневоï (1842-1919), дочери писателя И.С. Тургенева. На фотоснимках представлены многочисленные члены семьи и друзья Трубецких: князь Николай Иванович Трубецкой (1807-1874), графиня Анна Андреевна Трубецкая (1807-1882), Екатерина Николаевна Трубецкая (1840-1875), княжна Мария Васильевна Воронцова (ур. Трубецкая) (1818-1895), княжна Ольга Васильевна Устинова (ур. Трубецкая) (1820-1896), Евгений Людвигович Бравуара, граф Шарль де Морни, сэр Эдмунд Джон Монсон (1834-1909), Николай Алексеевич Столыпин (1843-1898), барон Клемон де Ларени, политический деятель Джузеппе Гарибальди (1807-1882) (фото Д. Гарибальди имеет дарственную подпись к Трубецким).

1300/1800 €





**MIRZA RIZA KHAN ARFA-ED-DOWLEH (1846-1937)**

Archives de documents d'une célèbre personnalité politique iranienne et un envoyé persan auprès de l'Empire russe, Mirza Riza Khan. Comprenant :

- Trois factures pour des travaux de construction dans la maison de Mirza Riza Khan dans la ville de Borjom (aujourd'hui l'un des symboles de la ville). 1894, 7 pp., 35,5 x 22,5 cm ; Facture de « I.M. Boragansky et Co. Lithography » pour la publication des mémoires de Mirza Riza Khan en 200 exemplaires. 27 avril 1901, 1 p., 28,5 x 22 cm ; Reçu de la Banque de Saint-Petersbourg-Azov. 24,5 x 33 cm. Reçu détaillé, 15 x 22 cm, enveloppe originale. Saint-Petersbourg, 1897 ; contrat de location pour 3 ans de l'étage supérieur de la maison à Tiflis pour 1500 roubles par an. Signé entre Mirza-Riza Khan et Nikolai Zurabovich Chavchavadze, 8 mai 1897. 4 pp. 22 x 35 cm ; deux factures et une copie d'une facture pour l'achat de bijoux précieux. Sur papier à en-tête du magasin de diamants et d'or « Arnd's » (18, perspective Nevsky, près du pont de la police). 1901, 21,5 x 22 cm, description des achats en français. Une facture pour des épaulettes avec diamants pour 1800 roubles. La seconde facture est établie pour divers bijoux pour un total de 3184 roubles ; facture de l'entreprise « I.P. Novak / papiers peints, bordures, baguettes et rosaces en papier mâché », adressée à l'ambassade de Perse, 23 août 1895, 1 p., 28 x 22,5 cm ; facture sur papier à en-tête des Ateliers de mécanique et de fonderie de Joseph Rooks à Tiflis. 1894, 1 p., 17,5 x 22 cm.
- Photographie de Mirza Riza Khan en uniforme de cérémonie, phototypie, 17 x 25,5 cm ; copie d'une lettre en français à Alphonse XIII, roi d'Espagne. Avec de nombreuses corrections. 2 pp., 20 x 27 cm ; copie d'une lettre de l'empereur Nicolas Ier, au sujet de l'état de la région de Novorossiysk, 1854, 2 pp., 34 x 21 cm. (importantes déchirures).
- Mémoires par son Altesse le Prince Mirza Riza Khan. Ed. typ. I.M. Boragansky, Saint-Petersbourg, 1901. En français, 62 pp., reliure re l'éditeur, in-8, B.E. ; poèmes du Prince Mirza Riza Khan dédiées à sa Majesté l'impératrice Alexandra Féodorovna. Ed. typ. I.M. Boragansky, Saint-Petersbourg, 1900. En français, 34 pp., reliure de l'éditeur, in-4, B.E.

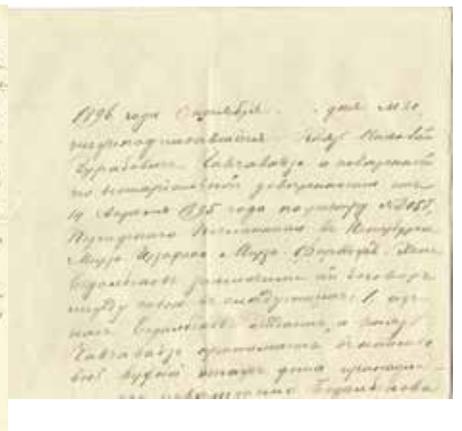
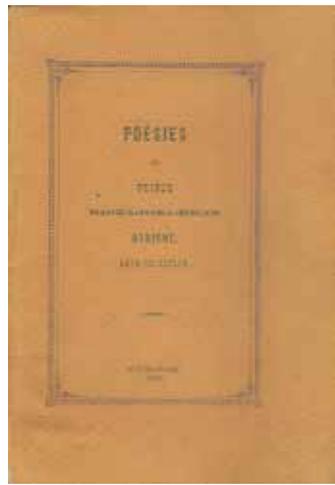
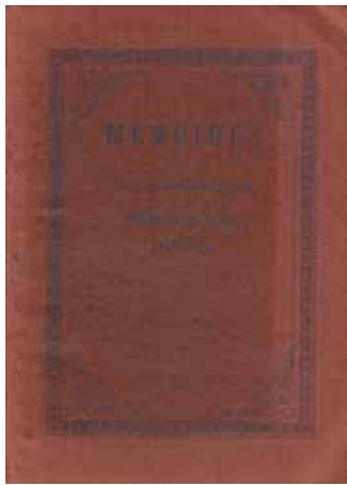
**МИРЗА-РИЗА-ХАН АРФА ОД ДОВЛА (1846-1937)**

Архив документов знаменитого иранского политического деятеля и персидского посланника в Российской империи Мирза-Риза-Хана. Включает:

- Три счета на строительные работы в доме Мирза-Риза-Хана в городе Боржом (ныне один из символов города). 1894 г., 7 стр., 35,5 x 22,5 см.; Счет типо-литографии И.М. Бораганского и К. На издание мемуаров Мирза-Риза-Хана в кол-ве 200 экз. 27 апреля 1901 г., 1 стр., 28,5 x 22 см.; Выписка из С-Петербургско-Азовского банка. 24,5 x 33 см. Документ о выписке, 15 x 22 см., оригинальный конверт. Санкт-Петербург, 1897 г.; Договор на сдачу на 3 года верхнего этажа дома по улице Гидовой в Тифлисе по 1500 руб в год. Между Мирза-Риза-ханом и Николаем Зурабовичем Чавчавадзе. Собственноручные подписи. 8 мая 1897 г. 4 стр. 22 x 35 см.; Два счета и одна копия счета на приобретение драгоценных украшений. На бланках магазина бриллиантовых и золотых вещей «Арндъ» (Невский проспект, 18 у Полицейского моста). 1901 г., 21,5 x 22 см., описание покупок на французском языке. Один счет на эполеты с бриллиантами на 1800 руб., второй – на различные украшения общей суммой 3184 руб.; Счет от фирмы « И.П. Новак / обои, бордюры, багеты и розеты папье-маше », направлен в персидское посольство, 23 августа 1895 г., 1 стр., 28 x 22,5 см.; Счет на фирменном бланке « Механического и Литейного Завода Иосифа Рукса в Тифлисе ». 1894 г., 1 стр., 17,5 x 22 см.
- Портрет Мирза-Риза-Хана в полный рост в парадной форме. Фототипия, 17 x 25,5 см.; Копия письма на французском языке к Альфонсу XIII, королю Испании. С многочисленными правками. 2 стр., 20 x 27 см.; копия с письма императора Николая Iго о состоянии Новороссийского края, 1854 г., 2 стр., 34 x 21 см. (сильные разрывы).
- Мемуары Мирза-Риза-хана. Изд. Типо-Литография И.М. Бораганского, Санкт-Петербург, 1901. На французском языке, 62 стр., изд. обл., 22 x 16 см., хор. сост.; Поэзия принца Мирза-Риза-Хана. Изд. Типо-Литография И.М. Бораганского, Санкт-Петербург, 1900 г. На французском языке, посвящена императрице Александре Феодоровне. 34 стр., изд. обл., 26,5 x 18,5 см., хор. сост.

1300/2000 €





153

**[Socialistes-révolutionnaires]**  
**DEUX AFFICHES** de la propagande du parti des socialistes-révolutionnaires. 1917. 69 x 51 cm et 71 x 53 cm, en l'état (restaurations).

**[ЭСЕРЫ]**  
**ДВА АГИТАЦИОННЫХ ПЛАКАТА** партии социалистов-революционеров. 1917 г. «Земля и воля», 69 x 51 см., в сост. (наклеен на тканевое укрепление); «В борьбе обретишь ты право свое», 71 x 53 см., в сост. (наклеен на тканевое укрепление)

300/400 €



154  
**NICOLAS II (1868-1918), empereur de Russie**  
Portrait. Tirage argentique, 265 x 205 mm.

**НИКОЛАЙ II (1868-1918), император Всероссийский**  
Фотопортрет. Серебряно-желатиновый фото отпечаток, 265 x 205 мм.

200/300 €

155  
**[FAMILLE ROYALE]**  
**LOT** de trois photographies de presse représentant les filles de Nicolas II (Grandes-Duchesses Maria et Anastasia). Entre 165 x 130 mm et 235 x 140 mm, annotées au dos, portent plusieurs cachets de presse.

**[ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ]**  
**ЛОТ** из трех фотографий Великих Княжон Марии и Анастасии Романовых. От 165 x 130 мм. до 235 x 140 мм, аннотации агентств прессы на оборотах.



200/250 €

156

**[FAMILLE ROYALE]**  
Photographie de groupe représentant la famille de l'empereur Nicolas II et la famille du roi Edouard III. 130 x 180 mm, cachets et annotations d'une agence de presse au dos.

**[ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ]**  
Групповая фотография семьи императора Николая II и семьи короля Эдварда III. 130 x 180 мм., печати и аннотации агентства прессы на обороте.

200/250 €



157

**Leib-Garde du régiment Atamansky en uniforme.** Photographie, tirage argentique sur un carton d'atelier Carl Bulla (Nevsky 54). 215 x 290 mm (photographie), A.B.E. (carton est en l'état).

**Лейб-Гвардии Атаманский полк в парадной форме.** Серебряно-желатиновый фото отпечаток на картоне ателье Карл Булла (Невский пр.54). 215 x 290 мм. (отпечаток), общ.хор.сост. (картон в сост.)

80/120 €



158

**MILLER Eugene (1867-1939), général**

Lettre tapuscrite signée par J. Aubert adressée au chef de l'Union générale des anciens combattants russes (ROVS) Eugene Miller concernant ses difficultés de visa suisse et des renseignements venant de la Police des Étrangers à son sujet. En français, 2 octobre 1936, 1 p., in-4. Nous y joignons une LAS de E. Miller adressée à la Banque internationale de commerce. En français, 8 avril 1937, 1 p., in-4.

**МИЛЛЕР Евгений (1867-1939), генерал**

Письмо машинопись с подписью J. Aubert к руководителю РОВС, генералу Евгению Миллеру. Относительно его проблем с получением швейцарской визы и данных полицейского отделения по делам иностранцев на его счет. На французском, 2 октября 1936 г., 1 стр., 27 x 21 см. Прилагаем: письмо автограф с подписью генерала E. Миллера в коммерческий банк. На французском, 8 апреля 1937 г., 1 стр., 28 x 22 см.

300/400 €



159

**LOT de sept photographies, portraits d'officiers de la marine impériale.**

Tirages albuminés, plusieurs sur un carton d'ateliers de photographes à Port Arthur et à Vladivostok. Années 1900. 140 x 110 mm et 190 x 115, B.E.

**ПОДБОРКА из семи фотографий с портретами офицеров**

Императорского флота. Некоторые на картонах фотографических ателье Ф. Подзоров (Порт-Артур), А. Соколов (Владивосток), В. Мацкевич (Владивосток). Альбуминовые отпечатки, разного размера (140 x 10 мм. до 190 x 115 мм), некоторые подписаны, хор.сост. Россия, 1900е гг.

100/150 €



*W. Mačkievič*  WLADIWOSTOK.



*Ф. Подзоров*  ПОРТЪ-АРТУРЪ



*Photographer*



*W. Mačkievič*  WLADIWOSTOK.

**[PREMIERE GUERRE MONDIALE]****MIZHEVSKI Boris**

• Journal intime du cadet Boris Mizhevsky « *Mon premier voyage à travers la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie et la Russie. Du 7 juin au 7 juillet 1911* ». Deux cahiers manuscrits relatant la jeunesse du cadet Boris Mizhevsky et son voyage avec le corps des cadets à travers la Malorossia (La Petite Russie) jusqu'aux Balkans. Dans chaque pays, ils étaient accueillis par le corps de cadets local qui organisait une réception pour leurs invités, des manifestations diverses et des exercices d'entraînement. Un témoignage intéressant de la vie de la jeunesse militaire russe et de l'organisation de la vie des corps de cadets dans la Russie avant la révolution.

• 49 photographies de la Première Guerre mondiale (dont beaucoup sont annotées au dos et datées du 1915). Scènes de la vie au front, cours et entraînements, funérailles, points d'observation, vues du terrain, bivouacs, soldats morts après la bataille. Parmi les photos, on trouve des scènes de la vie de l'école de cavalerie de Nikolayev, ainsi que des groupes du 40e régiment d'infanterie de Kolyvan (février 1915). D'après les lieux indiqués sur les photographies, celles-ci peuvent être principalement attribuées à la participation du 40e régiment d'infanterie de Kolyvan à la Première Guerre mondiale. Tirages argentique et sépia (en partie sur cartes postales), 90 x 135 mm. - 6 photographies des messes en exil ; 5 cartes postales adressées à Boris Mizhevsky depuis Paris en 1963-1965.

Boris Mizhevsky – officier, il a participé à la Première Guerre mondiale. En émigration à Bruxelles, il est cité parmi les rédacteurs de la revue « *Passé militaire* » (Voennaya Bil').

**[ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА]****МИЖЕВСКИЙ Борис Петрович**

• Дневник кадета Бориса Мижевского «*Мое первое путешествие по Румынии, Сербии, Болгарии и России. С 7 июня по 7 июля 1911 года*». Две рукописных тетради, повествующие о молодости кадета Бориса Мижевского и его путешествии с кадетским корпусом через Малороссию на Балканы. В каждой стране их встречали кадетские корпуса, организовывавшие прием для соседей, различные мероприятия и строевые учения. Интересное свидетельство жизни русской военной молодежи, организации жизни кадетских корпусов в дореволюционной России.

• 49 фотографий периода Первой мировой войны (многие аннотированы 1915 годом на обороте). Сцены прифронтовой жизни, занятия и тренировки, похороны, наблюдательные пункты, виды местности, бивуаки, убитые солдаты после боя. Среди фотографий встречаются сцены из жизни Николаевского кавалерийского училища, а так же группы 40го Пехотного Кольванского полка (февраль 1915 г.), судя по местности на фотографиях, снимки в большинстве своем могут быть отнесены к участию 40го Пехотного Кольванского полка в Первой мировой войне. Серебряно-желатиновые фото отпечатки и сепии (частично на почтовых карточках), 90 x 135 мм.

• 6 фотографий молебнов в эмиграции; 5 почтовых карточек, адресованных Борису Мижевскому из Парижа в 1963-1965 гг.

Борис Мижевский – офицер, участник Первой мировой войны, белоэмигрант. В эмиграции в Брюсселе, числился одним из редакторов журнала «*Военная Билья*».

400/600 €



**DES FONTEINES Edmond (1892-1955), capitaine**

Archives du président de l'Union des invalides militaires russes en Belgique Edmond Des Fontaines.

Comprenant :

- Diverses félicitations protocolaires de l'Union des Invalides (pour le dixième anniversaire de la présidence, anniversaire de mariage, remerciements pour services rendus), lettres de félicitations et d'honneurs (signées par les membres les plus célèbres de la colonie belge dont V. Orekhov, le général V. Ilovaysky et bien d'autres). 1946-1951. 11 documents de différents formats, dont beaucoup sont joliment décorés.

- Note officielle au sujet du service militaire du capitaine M.A. Maximov dans la division du train blindé Novorossiya. 16 mars 1920, 2 ½ pp, 38 x 24 cm. Deux photographies de la période de la guerre civile.

Edmond Edmundovich Des Fontaines (1892-1955) a participé à la Première Guerre mondiale en tant que membre du 22e corps d'armée, puis à la guerre civile en tant que capitaine de la 9e division de trains blindés. Il émigre d'abord au Danemark, puis en Belgique. Pendant son émigration, il a participé à des activités sociales, a fondé le Club russe en Belgique et a longtemps été président de l'Union des invalides militaires russes en Belgique. Dans les années 1950, il s'installe en Angleterre.

**ДЕС-ФОНТЕЙНЕС Эдмунд (1892-1955), капитан**

Архив председателя Союза Русских Военных Инвалидов в Бельгии - Эдмунда Эдмундовича Дес Фонтейнес.

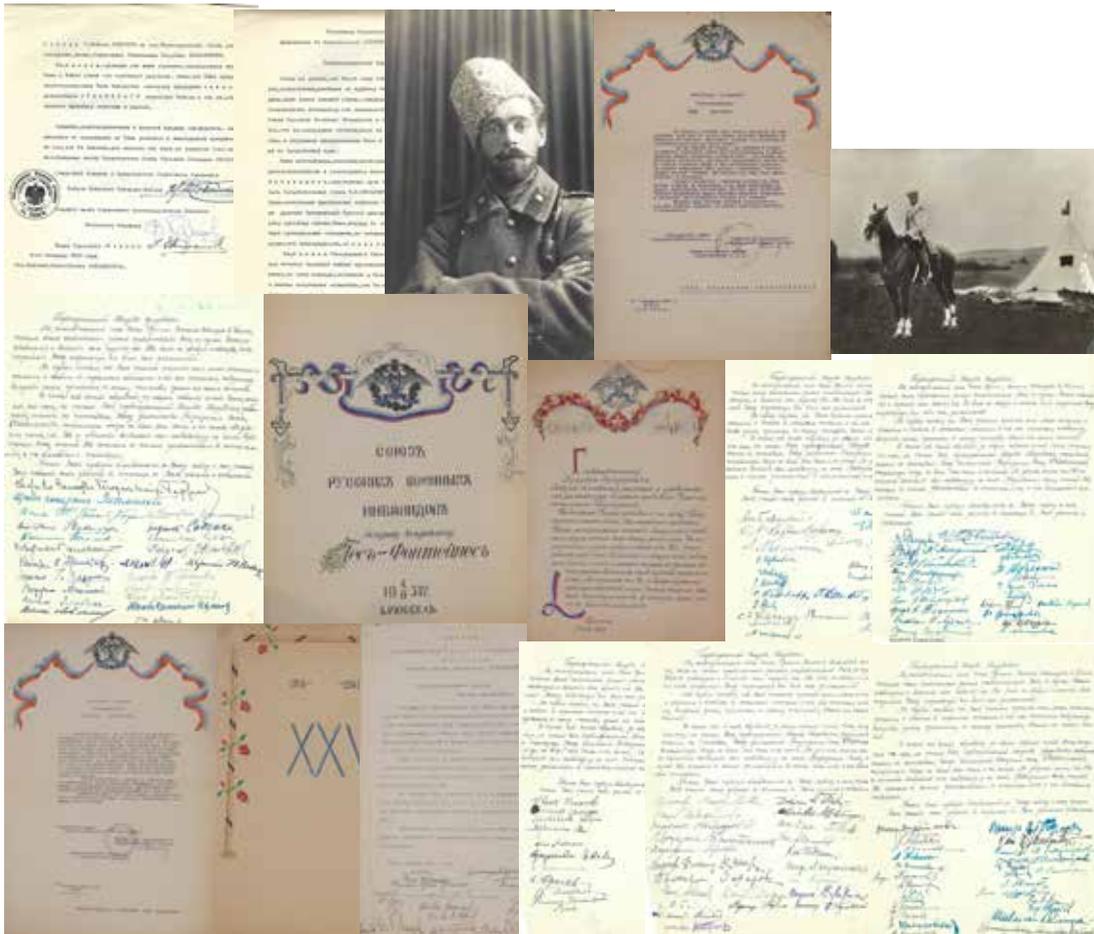
- Различные торжественные поздравления от Союза Инвалидов (к десятилетию председательства, юбилею свадьбы, благодарность за заслуги), письма с поздравлениями и чествованиями (за подписью самых известных членов бельгийской колонии среди которых В. Орехов, генерал В. Иловайский и многие другие). 1946-1951 гг. Всего 11 документов разного формата, многие оформлены очень декоративно.

- Письма от Союза Русских Военных Инвалидов к Э.Э. Дес Фонтейнес по случаю его освобождения из заключения (вызванного доносом одного из членов союза). 5 стр., 27,5 x 21 см.

- Краткая записка о службе штабс-капитана М.А. Максимова в Бронепоездном дивизионе «Новороссия». 16 марта 1920 г., 2 ½ стр., 38 x 24 см. Две фотографии периода Гражданской войны.

Эдмунд Эдмундович Дес Фонтейнес (1892-1955) – участник Первой мировой войны в составе 22го армейского корпуса и Гражданской как штабс-капитан 9го броневое автомобильного дивизиона. Эмигрировал сначала в Данию, затем в Бельгию. В эмиграции занимался активной социальной деятельностью, основал в Бельгии Русский клуб, долгое время был председателем Союза Русских Военных Инвалидов в Бельгии. В 1950х гг. переехал в Англию.

400/600 €

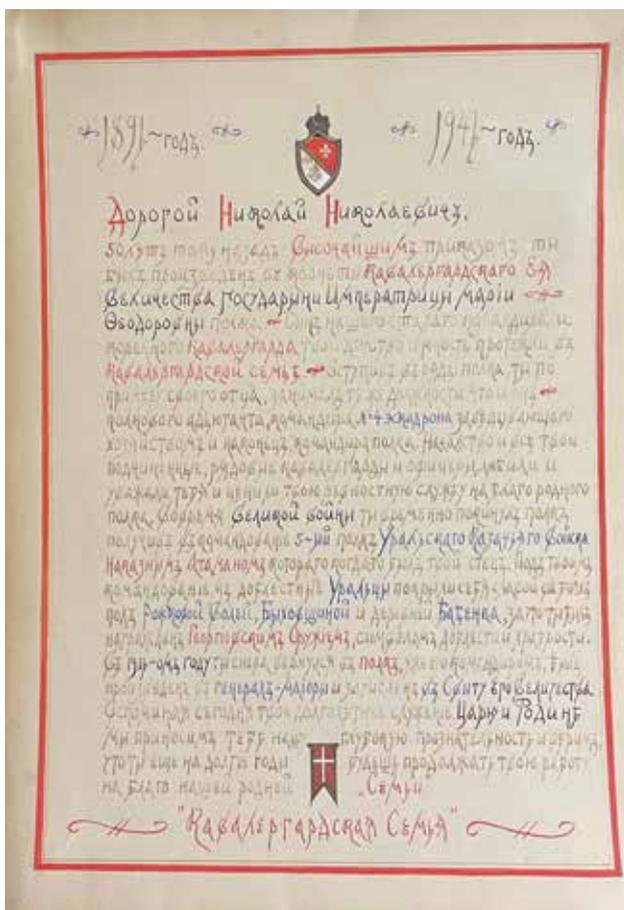


162

**SHIPOV Nicolas (1873-1958), général**  
DIPLOME d'honneur adressé par l'organisa-  
tion des  
Chevaliers-Gardes à Paris au général de la  
cavalerie Nicolas Shipov. 1941, 42 x 30 cm.

**ШИПОВ Николай (1873-1958), генерал**  
Памятный диплом, адресованный  
генералу от кавалерии Николаю  
Николаевичу Шипову французским  
объединением кавалергардов в изгнании  
«Кавалергардская семья». 1941 г., 42 x  
30 см.

100/150 €



163

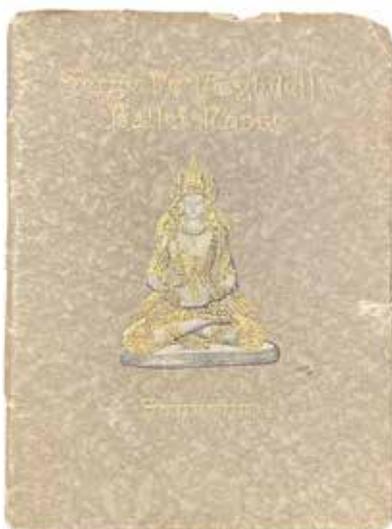
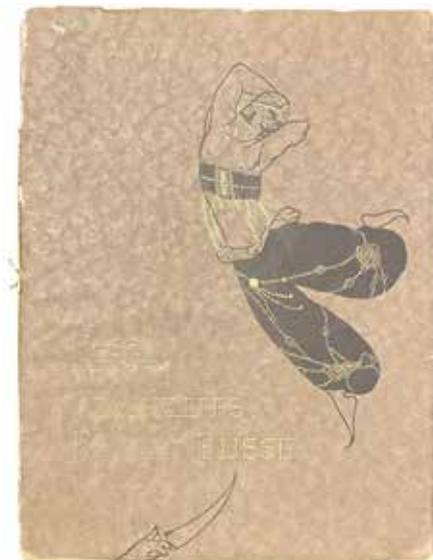
**[BALLETS RUSSES]**

**LOT de deux PROGRAMMES** de la tournée des Ballets de Serge Diaghileff aux États-Unis (Metropolitan Ballet Company), 1916-1917. En français, in-folio, A.B.E. Rares.

**[БАЛЕТ]**

**ЛОТ из двух программ Дягилевский сезонов.** Тур в Метрополитан опера, 1916-1917 гг. На французском, 32 x 23 см., общ.хор.сост., редки.

300/400 €



**[ESPIONNAGE]****ALLEY Stephen (1876-1969)****REILLY Sidney George (1873-1925)**

Archives des documents de l'espion britannique d'origine russe Stephen Alley.

Comprend un album de photographies de la famille Alley :

- Album de photographies de la famille Alley. 32 photographies (petits formats et formats divers, de 65 x 60 mm. à 165 x 110 mm.), dont certaines ont été prises dans des ateliers photographiques russes. Les photographies représentent Olga Shuttleworth-Alley (la mère de Stephen Alley), Stephen Alley à différents âges, ainsi que plusieurs autres membres de la famille, puis plusieurs photographies de S. Alley prises pendant son service en Russie. Un arbre généalogique de sa famille britannique est collé dans l'album. Album en cuir, 18 x 24 cm ; photographie de Stephen Alley avec sa femme, années 1960, 210 x 160 mm ; portrait de Stephen Alley en uniforme militaire avec décorations, 190 x 135 mm ; deux plaques de verre et un négatif ; deux photographies de groupe (S. Alley est présent), 110 x 160 mm et 125 x 180 mm ; photographie de groupe sur carton du studio de K. Bulla (Nevsky pr. 54), années 1910, 225 x 165 mm.
- Mission à Petrograd. Copie dactylographiée d'un texte probablement envoyé par l'ambassade britannique en 1915 au Major Campbell, 8 pp., 32 x 21 cm, en anglais. Anneau de chiffrement en russe, mécanisme en métal. D : 4 cm.
- Trois lettres (autographes et dactylographiées) en anglais adressées à Stephen Alley, 1902, 1919 et 1937, lettre de remerciement signée par le Premier ministre Stanley Baldwin adressée à Stephen Alley, mai 1926. Diverses brochures et photographies (5 pièces).
- Portrait photographique du célèbre espion britannique Sidney Reilly, 70 x 45 mm ; une sélection de dix menus de déjeuner et de dîner, en anglais et en russe. La signature de Sidney Reilly apparaît régulièrement au dos des menus, parmi les signatures des personnes présentes.

ALLEY Stephen (1876-1969) était un espion britannique d'origine russe. Il a travaillé dans la Russie pré-révolutionnaire. Un certain nombre de chercheurs lui attribuent une participation dans l'assassinat de Raspoutine, ainsi que dans l'élaboration d'un plan visant à sauver la famille royale de la maison Ipatiev.

REILLY Sidney George (1873-1925) était un célèbre espion britannique d'origine russe et un aventurier. D'après l'avis de nombreux spécialistes, l'espion S. Reilly travaillait pour plusieurs pays à la fois. Ils lui attribuent l'infiltration de cercles d'émigrés politiques russes à Londres dans les années 1890, des activités de renseignement en Mandchourie pendant la guerre russo-japonaise, puis une tentative de renversement des bolcheviks en 1918. Sidney Reilly est surtout connu pour l'opération « *Trust* » (« *Trest* »), au cours de laquelle il a été arrêté et fusillé par les bolcheviks en 1925.

**[ШПИОНАЖ]****АЛЛЕЙ Стивен (1876-1969)****РЕЙЛИ Сидней Джорж (1873-1925)**

Архив документов британского шпиона русского происхождения Стивена Аллей. Включает:

- Альбом фотографий семьи Аллей. 32 фотографии (кабинетные и разного размера, от 65 x 60 мм. до 165 x 110 мм.), некоторые сняты в российских фото ателье. На снимках изображена Ольга Шутлворт-Аллей (мать Стивена Аллей), Стивен Аллей в разном возрасте, а так же несколько других членов семьи, несколько снимков Стивена Аллей сделаны в России во время его службы. 1900-1910е гг. В альбом вклеено генеалогическое дерево семьи по британской линии. Альбом из кожи, 18 x 24 см.; снимок Стивена Аллей с супругой, 1960е гг., 210 x 160 мм.; портрет Стивена Аллей в военной форме с наградами, 190 x 135 мм.; две стеклянные фотографические пластинки и один негатив; две групповые фотографии на которых присутствует С. Аллей, 110 x 160 мм. и 125 x 180 мм.; групповой снимок на картоне ателье К. Булла (Невский пр.54), среди позирующих С. Аллей, 1910е гг., 225 x 165 мм.
- Миссия в Петрограде. Машинописная копия текста, вероятно направленного британским посольством в 1915 г. к майору Кэмбеллу, 8 стр., 32 x 21 см., на английском языке. Шифровальное кольцо на русском языке, механизм из металла, Д: 4 см.
- Три письма (автографы и машинописи) на английском языке, адресованные Стивену Аллей, 1902, 1919 и 1937 гг., благодарственное письмо за подпись премьер министра Стэнли Болдуина, адресованное Стивену Аллей, май 1926 г. Различные брошюры и фотографии (5 шт.)
- Фото портрет знаменитого британского шпиона Сиднея Рейли, 70 x 45 мм.; подборка из десяти меню обедов и ужинов, на английском и русском языках. На обороте меню, среди подписей присутствовавших, регулярно встречается подпись Сиднея Рейли.

АЛЛЕЙ Стивен (1876-1969) – шпион британской разведки, русского происхождения. Работал в дореволюционной России. Ряд исследователей приписывает ему участие в убийстве Распутина, а так же разработку плана спасения царской семьи из Ипатьевского дома.

РЕЙЛИ Сидней Джорж (1873-1925) – легендарный британский шпион русского происхождения, авантюрист. Считается, что Рейли был разведчиком, работавшим сразу на несколько стран. Ему приписываются внедрение в круги русской политической эмиграции в 1890-е годы в Лондоне, разведывательная деятельность в Маньчжурии во время русско-японской войны и попытка свержения большевиков, предпринятая в 1918 году. Больше всего Сидней Рейли известен по операции «*Трест*», в ходе которой был арестован и расстрелян большевиками в 1925 году.



**ANTOKOLSKI Mark (1840-1902)**

**Alexandre III (1845-1894), empereur de Russie ; Maria Feodorovna (1847-1928), impératrice de Russie ; Alexandra Feodorovna (1872-1918), impératrice de Russie ; REPINE Iliya (1844-1930) – Autographe ; MAMONTOV Savva (1841-1918); KRAMSKOÏ Ivan (1837-1887)**

Importante sélection de photographies ayant appartenu au sculpteur Mark Antokolski. 115 photographies, dont 40 peuvent être attribuées avec précision (nombre d'entre elles sont dédiées à Mark Antokolski). Parmi les personnes représentées : le peintre Iliya Répine, le philanthrope Savva Mamontov, le critique d'art Vladimir Stasov, la comtesse Lydia Rostopchine, le baron Horace Ginsburg, l'architecte Ivan Ropet, le peintre Mikhaïl Shokhin, le critique Mikhaïl Ivanov, le médecin Sergueï Botkin, Mark Antokolski, le peintre Ivan Kramskoï, l'homme d'État Nikolaï Milyutin, Alexandra Savvishna Mamontova et d'autres membres de la famille Mamontov, le grand-duc Alexei Alexandrovich, l'empereur Alexandre III, les impératrices Maria Feodorovna et Alexandra Feodorovna, et d'autres personnalités connues de l'époque. Tirages albuminés, dont un grand nombre sur carton, provenant d'ateliers de photographes réputés de Saint-Petersbourg, Paris, Vienne et Florence. Différents formats (de 90 x 55 mm à 170 x 90 mm).

**АНТОКОЛЬСКИЙ Марк (1840-1902)**

**Александр III (1845-1894), император Всероссийской; Мария Феодоровна (1847-1928), императрица; Александра Феодоровна (1872-1918), императрица; РЕПИН Илья (1844-1930) – Автограф; МАМОНТОВ Савва (1841-1918); КРАМСКОЙ Иван (1837-1887)**

Объемная подборка фотографий, принадлежавших скульптору Марку Антокольскому. Всего 115 фотографий, из них 40 фотографий могут быть атрибутированы с точностью (многие имеют дарственные надписи к Марку Антокольскому). Среди изображенных: художник Илья Репин, меценат Савва Мамонтов, критик Владимир Стасов, графиня Лидия Ростопчина, барон Гораций Гинсбург, архитектор Иван Ропет, художник Михаил Шохин, критик Михаил Иванов, врач Сергей Боткин, Марк Антокольский, художник Иван Крамской, государственный деятель Николай Милютин, Александра Саввишна Мамонтова и другие члены семьи Мамонтовых, Великий-Князь Алексей Александрович, император Александр III, императрица Мария Феодоровна и императрица Александра Феодоровна и др. Альбуминовые и порцелановые отпечатки, многие на картонах известных фотографических ателье в Санкт-Петербурге, Париже, Вене, Флоренции. Разного размера (от 90 x 55 мм. до 170 x 90 мм).

4000/5000 €





**VERNADSKIJ Grégoire (1887-1973) – Autographe**

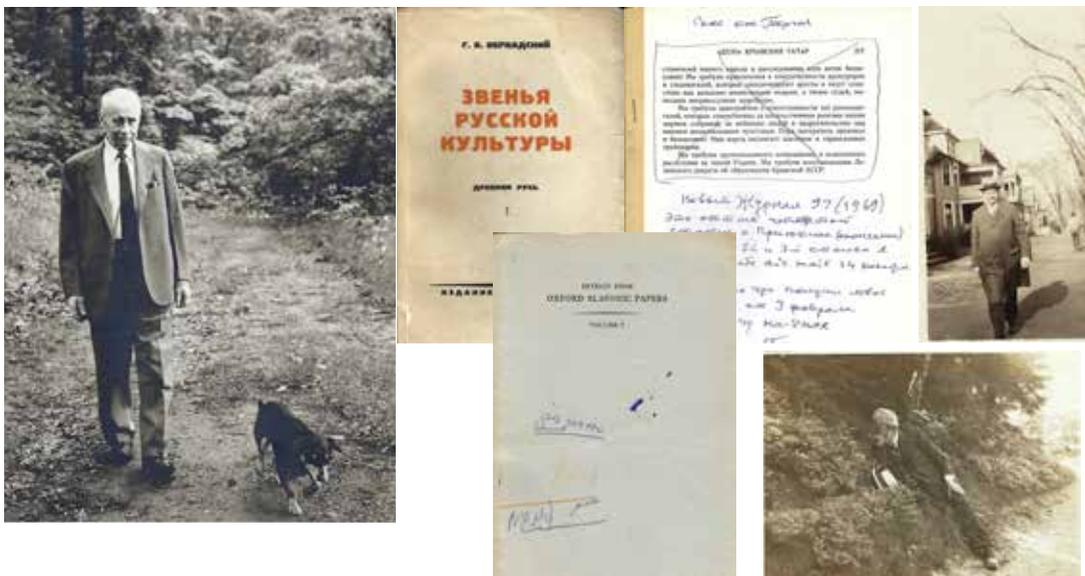
- Recueil de neuf parutions des articles de G. Vernadsky envoyés par l'auteur à son amie Sophia Bakouline.
- Recueil d'articles annotés « *Souvenirs de G. Vernadsky* ». Deux photographies de G. Vernadsky, 1937 et 1950, 115 x 73 mm. Une photographie de G. Vernadsky, 85 x 115 mm.

**ВЕРНАДСКИЙ Григорий (1887-1973) - Автограф**

- Подборка из девяти публикаций Г. Вернадского, подобранные автором, аннотированные и направленные Софье Бакуниной. Среди них « *Очерки по истории науки в России в 1725-1901 гг.* », статьи о «Приютино», воспоминания и др.; Звенья русской культуры, древняя Русь. Изд. Евразийцев, 1938. 228 стр., изд. обл., 20 x 14 см., в сост.
- Подборка статей, обозначенная автором « *Воспоминания Г. Вернадский* ». К ним прилагается две фотографии Г. Вернадского, 1937 г. 115 x 73 мм. и 1950х гг. 163 x 120 мм., одно фото В.И. Вернадского, 85 x 115 мм.

Вернадский Григорий Владимирович (1887-1973) – русский и американский ученый евразиец.

150/200 €

**STALINE Joseph (1878-1953)****MOLOTOV Viatcheslav (1890-1986)****KAGANOVITCH Lazare (1893-1991)****VOROCHILOV Kliment (1881-1969)**

Photographie des funérailles de Sergo (Grigory) Ordjonikidze. Une photographie célèbre des funérailles du commissaire Ordjonikidze en 1937, où le cercueil est porté dans les rues de Moscou par Joseph Staline, Viatcheslav Molotov, Lazare Kaganovitch et Kliment Vorochilov. 205 x 255 mm, étiquette en anglais au dos.

**СТАЛИН Иосиф (1878-1953)****МОЛОТОВ Вячеслав (1890-1986)****КАГАНОВИЧ Лазарь (1893-1991)****ВОРОШИЛОВ Климент (1881-1969)**

Фотография с похорон Серго (Григория) Орджоникидзе. Известный кадр с похорон наркома Орджоникидзе в 1937 году, где урну с прахом по улицам Москвы несут Иосиф Сталин, Вячеслав Молотов, Лазарь Каганович и Климент Ворошилов. 205 x 255 мм., на обороте этикетка на английском языке (фото к статье В. Кравченко «Я выбрал свободу»).



50/80 €

# LIVRES DU XIX<sup>e</sup> SIECLE РЕДКИЕ КНИГИ XIXго ВЕКА

168

**SOLNTSEV Fiodor (1801-1892)**

**ANTIQUITES DE L'ETAT Russe, PUBLIÉ PAR LE PLUS HAUT COMMANDEMENT DE L'EMPEREUR NICOLAS I.**

Première partie (sur sept), album d'illustrations. Ed.typ. August Semyon, Moscou, 1849. 55 (sur 112) planches d'illustrations chromolithographiées. Planches présentes : 3-5,7-15,27,32,33,36-50,52-57,62,63,69-72,75,80,85-88,95,96,98,111,114 et 115. A plusieurs endroits, l'ordre des illustrations est mélangé. Grand in-folio (51 x 38 cm), bon état général (salissures). Reliure de l'époque (mauvais état, le dos est détaché, forte dégradation).

Les « *Antiquités de l'État russe* », mieux connues des bibliophiles sous le nom d'« *Antiquités de Solntsev* », constituent l'une des éditions artistiques les plus rares et les plus précieuses de l'histoire des livres russe.

Fiodor Grigorievich SOLNTSEV (1801-1892) - peintre, restaurateur, architecte et historien. Spécialiste de l'archéologie artistique, il est l'un des théoriciens du style éclectique russo-byzantin. Responsable de la publication « *Antiquités de l'État russe* », puis de la conception artistique du palais du Grand Kremlin.

**СОЛНЦЕВ Федор (1801-1892)**

**ДРЕВНОСТИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА, ИЗДАННЫЕ ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛЕНИЮ**

**ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I.** Отделение 1-е, альбом иллюстраций. Изд.тип. Августа Семена, Москва, 1849. 55 (из 112) хромофотографированных листов иллюстраций. Присутствуют листы: 3-5,7-15,27,32,33,36-50,52-57,62,63,69-72,75,80,85-88,95,96,98,111,114 и 115. В нескольких местах порядок иллюстраций перепутан. 51 x 38 см., общ.хор.сост. (загрязнения). Картонажный переплет эпохи (плох.сост., корешок отделен, сильные повреждения).

"*Древности Российского государства*", более известное среди библиофилов как "*Солнцевские древности*", - одно из самых редких и ценных художественных изданий за всю историю российского книжного дела.

СОЛНЦЕВ Федор Григорьевич (1801-1892) – живописец, художник-реставратор, архитектор и историк. Специалист по художественной археологии, один из теоретиков эклектического русско-византийского стиля. Руководитель издания «*Древности Российского государства*», заведующий художественным оформлением Большого Кремлевского дворца.

400/600 €



## [GRANDE LOGE ASTRÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG]

169

**Code des lois de la Grande Loge Astrée à l'Or. de St. Pétersbourg. L'an de la Vr. Lum.: 5815 [1815].**

Londres, [Pierre-Frédéric Gosse], 1817. In-4, (4 dont les 2e et 4e blanches)-152-(2) pp., bradel de demi-percaline orangée à coins ; moullure marginale aux 2 premiers feuillets remontés sur onglets (reliure moderne).

Édition originale, en version française, de ce recueil réglementaire qui fut également imprimé en russe et en allemand. Vignette au sceau de la Loge gravée sur cuivre au titre (Fesch, col. 329). Très rare.

Au cœur de la recomposition mouvementée de la Franc-Maçonnerie russe. Celle-ci avait connu un grand développement sous Catherine II, mais avait subi un coup d'arrêt dans les dernières années du règne, pour des raisons politiques liées à la Révolution française. La Franc-Maçonnerie connut un certain regain sous Paul Ier et surtout au début du règne d'Alexandre Ier qui se fit initier. Des tensions traversaient cependant le mouvement, liées à des querelles sur les rites et sur les liens à entretenir avec le pouvoir impérial. La dispute sur les hauts grades était très vive : certains en tenant pour le Rite français où les degrés supérieurs étaient fréquemment pratiqués, tandis que d'autres, sous l'influence de la pensée réformatrice de Schröder et de Fessler, souhaitaient revenir à une pratique limitée aux trois grades symboliques.

Le comte Vassili Valentinovitch Moussine-Pouchkine-Bruce élu en 1814 Grand-Maître de la Grande Loge directoriale de Vladimir chercha en vain à éteindre les différends en prônant la tolérance envers tous les systèmes maçonniques acceptés par d'autres Grandes Loges ou Grands Orients. L'autre axe de friction se nourrissait des luttes politiques du temps, certaines Loges libérales s'avérant favorables aux idéaux révolutionnaires venues de France, tandis que d'autres plus conservatrices se voulaient plus proches du christianisme et soumises au pouvoir impérial (principalement des Loges observant le Rite suédois, d'influence rosicrucienne). Pour des raisons de contrôle social et politique, le Gouvernement soutenait ouvertement les Loges suédoises.

Ces tensions aboutirent à une scission au sein de la Grande Loge directoriale de Vladimir : les Loges Pierre à la Vérité de Saint-Pétersbourg, La Palestine de Saint-Pétersbourg, Isis de Reval (actuellement Tallinn en Estonie) et Neptune à l'Espérance de Kronstadt formèrent la Grande Loge Astrée en août 1815, tandis que les Loges Élisabeth, Alexandre et Les Amis réunis formèrent dans le même temps la Grande Loge Provinciale du Système Suédois.

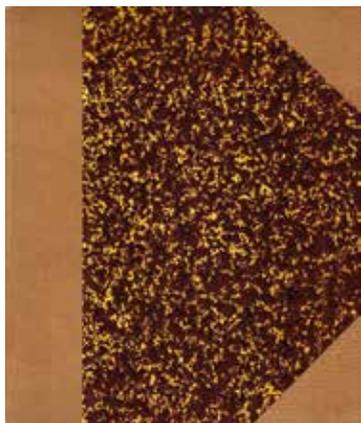
La Grande Loge Astrée privilégiait le système des Loges bleues à trois degrés, mais s'engageait à ne pas interférer dans la gestion des hauts grades qui seraient pratiqués dans les Loges de son obédience. Sa tolérance ne s'étendait cependant pas à l'illuminisme et à l'alchimie. Elle fédéra jusqu'à une vingtaine de Loges.

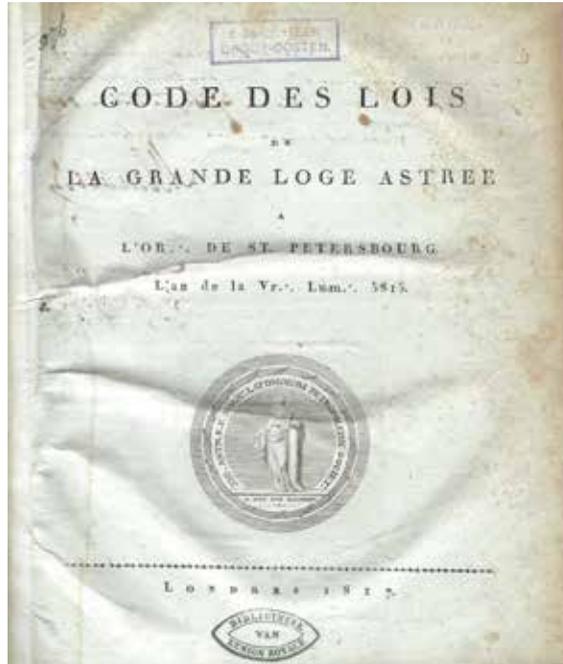
La création de cette Grande Loge Astrée mit un terme aux luttes, mais ouvrit la porte à une diversification des tendances religieuses et politiques au sein de la Maçonnerie russe, et permit l'expression d'une dissidence libérale au sein de l'Empire, en accueillant notamment des personnalités polonaises hostiles à l'occupation russe de leur pays. En conséquence, à partir de 1818, le pouvoir durcit progressivement sa position à l'égard de la Maçonnerie et finit par l'interdire en 1822.

Avec visa signé de la mairie de La Haye daté du 28 septembre 1818, dans lequel elle dit avoir reçu le présent exemplaire (pour traduction en hollandais) des mains de l'imprimeur-libraire Pierre-Frédéric Gosse.

Et avec apostille autographe signée de ce dernier indiquant qu'il a finalement été dispensé de traduction.

Provenance : Loge L'Union royale de La Haye (estampille et timbre sec ex-libris), puis Grand Orient des Pays-Bas (estampille ex-libris).





[ВЕЛИКАЯ ЛОЖА АСТРЕЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ]

**Кодекс великой ложи «Астрей» в Санкт-Петербурге.** Изд. [Pierre-Frédéric Gosse], Лондон, 1817. На французском языке, 152 стр., поздний владельческий переплет, 24,5 x 21 см., общ. хор. сост. (следы влаги, лисьи пятна). Оригинальное издание (выпускалось так же на русском и немецком языках) с виньеткой-символом ложи на титульном листе.

Великая ложа Астреи поддерживала трехградусную систему голубых лож, но обязывалась не вмешиваться в управление высокими классами, которые практиковались в ложах ее послушания. Создание Великой ложи «Астрей» положило конец противостоянию в рядах русского масонства и открыло двери для диверсификации религиозных и политических тенденций.

Отметка мэрии Гааги от 28 сентября 1818 года о том, что она получила данный экземпляр (для перевода на голландский язык) от издателя и книготорговца Пьера-Фредерика Госсе.

А также апостиль с автографом последнего, свидетельствующий о том, что он окончательно освобожден от перевода. Пьер-Фредерик Госсе, поставивший в данном экземпляре свою масонскую подпись, в то время доминировал во франкоязычных издательствах в Гааге и основал филиал в Женеве.

Провенанс: ложа «Королевского союза» в Гааге (экслибрис), затем Ложа Великого Востока Голландии (экслибрис).

2000/2500 €

170

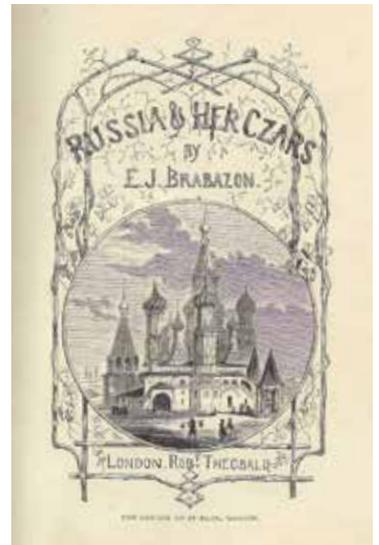
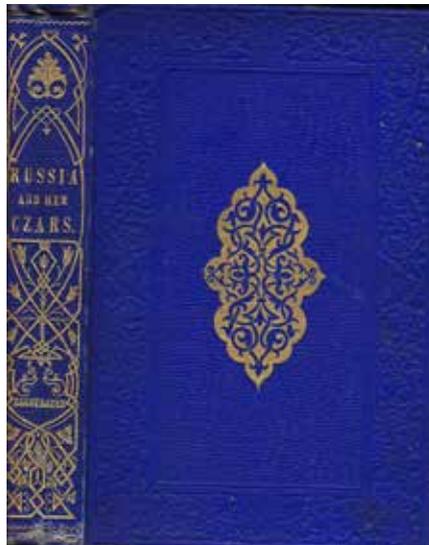
**BARBAZON E.**

Russia and her czars. Ed. Rob. Theobald, Londres, 1855. En anglais, 351 pp., reliure d'éditeur en cuir bleu, in-12, A.B.E.

**БАРБАЗОН Е.**

Россия и ее цари. Изд. Rob. Theobald, Лондон, 1855. На английском, 351 стр., изд. переплет, 18,5 x 13 см., общ. хор. сост.

80/100 €



171

[PREMIÈRE ÉDITION]

**TOURGUENIEV Ivan (1818-1883)**

Nid de gentilhomme. Ed. A.I. Glazounov, Moscou, 1859. 317 pp., in-8, reliure postérieure en papier (sans la couverture de l'éditeur), en l'état (salissures, rousseurs). Première édition du roman en livre. Rare.

[ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ]

**ТУРГЕНЕВ Иван (1818-1883)**

Дворянское гнездо. Изд. А.И. Глазунова, Москва, 1859. 317 стр., 20,5 x 14 см., владельческий бумажный переплет (без изд.обл.), в сост. (загрязнения, лисьи пятна). Первое книжное издание знаменитого романа. Редка.

600/800 €



172

**DOSTOÏEVSKI Fiodor (1821-1881)**

Souvenirs de la maison des morts. Partie I et II. Ed. typ. F. Stellovsky, Saint-Petersbourg, 1865. Troisième édition après la mort de l'auteur. 415 pp., in-12, reliure postérieure, A.B.E. Rare.

**ДОСТОЕВСКИЙ Федор (1821-1881)**

Записки из мертвого дома. Части 1 и 2. Изд. в тип. Ф. Стелловского, Санктпетербург, 1865. Третье посмертное и дополненное новой главой издание. 415 стр., 17 x 12,5 см., владельческий переплет, общ.хор.сост. Редка.

1500/2000 €

173

[Faussees idées des étrangers sur la Russie]

**WELTMAN A.**

Virginia, ou Voyage en Russie. Deux parties en seul volume. Ed. typ. C. Selivanovsky, 1837. Partie I : 138 pp. Partie II : 163 pp., in-12, reliure en cuir de l'époque (en état), en état (salissures, rousseurs, traces d'un cachet et numéro d'inventaire). Rare.

[Ложные представления иностранцев о России]

**ВЕЛЬТМАН А.**

Виргиния, или Поездка в Россию. Две части, конволют. Изд. тип. С. Селивановского, 1837. Часть 1 : 138 стр. Часть 2 : 163 стр., 19 x 20 см. цельнокожаный переплет эпохи (в сост.), в сост. (загрязнения, лисьи пятна, следы печати и инвентарный номер). Редка.

В комичной форме в романе описаны представления иностранцев о России. «Русские проигрывают об заклад деньги, имения и даже жен, как мне сказывали живущие здесь французы. И этот проигрыш у них свят; бедные женщины считают это волею провидения и даже не жалуются на это; муж приходит к жене и говорит ей: знаешь ли, мой друг, я проиграл тебя! — Чтож делать, мой друг, может быть, Бог даст опять отыграешь! — отвечает жена, прощаясь с мужем и отправляется в дом нового своего властителя».

300/400 €



174

**TOURGUENIEV Ivan (1818-1883)**

La Malheureuse. Deuxième édition. Leipzig, 1873. 157 pp., in-12, reliure demi-cuir d'époque, page de titre se détache, A.B.E.

**ТУРГЕНЕВ Иван (1818-1883)**

Несчастная. Второе издание. Лейпциг. 1873. 157 стр., 17 x 11,3 см., полужокожанный переплет эпохи, титульная страница выпадает, общ.хор.сост. Первое отдельное издание.

200/300 €

175

**En souvenir de Nikolai Alekseevich Nekrasov.** Ed. typ. F.S. Suschinsky, Saint-Petersbourg, 1878. 147 pp., III pp. in-12, reliure de l'éditeur, un numéro de la bibliothèque privée sur la page de titre, B.E. La notice « *Le bénéfice de cette édition est affecté à la création d'une bourse d'études portant le nom du poète à l'Université de Saint-Petersbourg* » sur la couverture. Rare.



**На память о Николае Алексеевиче Некрасове.** Изд. В Тип. Ф.С.

Сущинского, С.-Петербург, 1878. 147 стр., III стр. 17,7 x 12 см., изд. обл., на титульном листе номер частной библиотеки, хор. сост. С пометкой «*Прибыль с этого издания назначается на образование стипендии имени поэта при С.-Петербургском Университете*».

В сборник вошли статьи и некрологи по случаю смерти. Н. Некрасова из периодических изданий: «Пчела», «Новое время», «Неделя», «Будильник», «Рижский вестник», «Киевский листок», «Правда», «Одесский вестник», «Дневник писателя». Среди авторов Я. Полонский, А. Михайлов, А. Арсеньев, Г. Успенский, П. Гайдебуров, Л. Пальмин, Ф. Достоевский. Редкое издание.

400/600 €

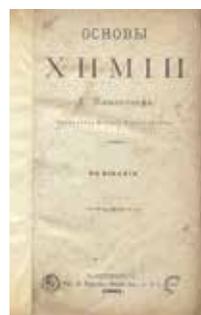
176

**MENDELEÏEV Dmitri (1834-1907)**

Principes fondamentaux de la chimie. Quatrième édition. Vol I. Ed. typ. V. Demakov, Saint-Petersbourg, 1881. 554 pp., reliure postérieure, in-12, en l'état.

**МЕНДЕЛЕЕВ Дмитрий (1834-1907)**

Основы химии. Четвертое издание. Том I. Изд. в тип. В. Демакова, С.-Петербург, 1881. 544 стр., владельческий переплет, 19 x 12,5 см., в сост. (переплет отделен, надрывы, загрязнения).



100/150 €

177

**DOSTOÏEVSKI Fiodor (1821-1881)**

Crime et Châtiment. Roman en six parties. Cinquième édition. Ed. typ. des frères Panteleev, Saint-Petersbourg, 1882. 514 pp., in-8, reliure postérieure, inscription d'un ancien propriétaire, A.B.E. Première édition après la mort de l'auteur, préparée pour l'impression par Fiodor Dostoïevski lui-même.



**ДОСТОЕВСКИЙ Федор (1821-1881)**

Преступление и наказание. Роман в шести частях с эпилогом Ф.М. Достоевского. Пятое издание. Изд. тип. брат. Пантелеевых, С.-Петербург, 1882. 514 стр., 24 x 16 см., владельческий переплет эпохи, на шмуц-титуле владельческая надпись чернилами, общ. хор. сост. Первое посмертное издание, подготовленное автором.

150/200 €

178

**BRICKNER Alexandre**

Histoire de Catherine la Grande. Avec 300 gravures et décorations sur bois, exécutées par les meilleurs graveurs étrangers, en 5 parties. Saint-Petersbourg, 1885. Parties I et II en un seul volume. Partie I : Le chemin vers le trône, VIII, 9 - 148 pp., ill. Partie II : 155 - 253 pp., ill. Reliure d'époque en demi-cuir, en l'état (dos détaché, bloc détaché). L'intérieur est en l'état. (rousseurs, petites salissures). Rare.

**БРИКНЕР Александр**

История Екатерины Второй. С 300 гравюрами и украшениями на дереве, исполненными лучшими иностранными граверами, в 5 частях. Санкт – Петербург, 1885. Части 1 и 2 в одном томе. Часть I : Путь к престолу, VIII, 9 – 148 стр., илл. Часть II : 155 – 253 стр., илл. Владельческий полукожаный переплет эпохи, в сост. (корешок отделен, блок отделяется). В сост. (листья пятна, небольшие загрязнения). Редка.

Александр Густавович Брикнер (1834 – 1896) — российский историк немецкого происхождения, профессор кафедры истории Дерптского университета. Занимался исследованием процесса «европеизации» России.



100/150 €

## [MEDECINE]

LOT : 1) GROMBACH A. Ce dont on ne parle pas. Sur la soi-disant éducation sexuelle. Moscou, 1909. 76 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. 2) ANDREEV V.K. Hygiène de la vie sexuelle, avec 57 dessins. Ed. M.V. Popov, Saint-Pétersbourg, 1899. 445 pp., reliure postérieure, in-8, A.B.E. 3) Traitement par le jeûne. Méthode d'A. Souvorin. Principes de la méthode. Ed. « *Homme nouveau* », Belgrade, 1931. 157 pp., reliure de l'éditeur (détaché), in-8, en l'état. Traitement par le jeûne. Pratique du jeûne. Ed. « *Homme nouveau* », Belgrade, 1931. 172 pp., ill., reliure de l'éditeur (détaché), in-8, complet, en l'état. 3) NEMILOV V. Tragédie biologique d'une femme. Ed. Seyatel, Leningrad, 1925. 140 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état. 4) BORTNOVSKY I.S. Comment préserver la santé. Dans la série « *Hygiène générale élémentaire* ». Ed. J. Povolotsky, Paris. 113 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. 5) OBUKH V. Le système des dispensaires et ses réalisations. Rapport, 27 oct. 1925. Ed. du Conseil de Moscou, Moscou, 1926. 17 pp., ill., reliure de l'éditeur (en l'état), in-8, en l'état.

## [МЕДИЦИНА]

ЛОТ: 1) ГРОМБАХ А. То, о чем не говорят. О так называемом половом воспитании. Москва, 1909. 76 стр., изд. обл., 22,5 x 15 см., общ. хор. сост. (потертости). 2) Андреев В.К. Гигиена половой жизни, с 57 рисунками. Изд. М.В. Попова, С.-Петербург, 1899. 445 стр., владельческий переплет, 22 x 16 см., общ. хор. сост. (потертости). 3) Лечение голоданием. Метода А. Суворина. Основы методы. Изд. «*Новый человек*», Белград, 1931. 157 стр., изд. обл. (отделена), 21 x 15 см., в сост.; Лечение голоданием. Практика голодания. Изд. «*Новый человек*», Белград, 1931. 172 стр., илл., изд. обл. (отделена), 21,5 x 15 см., в сост. 3) НЕМИЛОВ В. Биологическая трагедия женщины. Изд. Сейтель, Ленинград, 1925. 140 стр., изд. обл., 21 x 14,5 см., в сост. 4) БОРТНОВСКИЙ И.С. Как сохранить здоровье. Из серии «*Общая элементарная гигиена*», Изд. Ж. Поволоцкий, Париж. 113 стр., изд. обл., 19 x 12 см., общ. хор. сост. (потертости). 5) ОБУХ В. Диспансерная система здравоохранения и ее достижения. Доклад на пленуме Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов 27 окт. 1925 г. Изд. Московского совета, Москва, 1926. 17 стр., илл., изд. обл. (в сост.), 25 x 18 см., в сост.

150/200 €



# LIVRES DU XX<sup>e</sup> SIECLE РЕДКИЕ КНИГИ XXго ВЕКА

180

## [GEOGRAPHIE DE LA RUSSIE]

**LOT :** 1) Une description géographique complète de notre patrie. Vol III. Région des lacs. Sous la rédaction de V. Semenov. Ed. A. Devrien, Saint-Petersbourg, 1900. 456 pp., carte dépliant, reliure de l'éditeur (étiquette au dos), in-8, A.B.E. 2) La Russie. Description géographique complète. Vol XIV Novorossiya et Crimée. Sous la rédaction de V. Semenov – Tyan – Chansky. Ed. A. Devriena, Saint-Petersbourg, 1910. 988 pp., carte dépliant, reliure postérieure, in-8, A.B.E.



## [ГЕОГРАФИЯ РОССИИ]

**ЛОТ:** 1) Полное географическое описание нашего отечества. Том III Озерная область. Под.ред. В.П. Семенова. Изд. А.Ф. Девриена, С.Петербург, 1900. 456 стр., раскладная карта, изд.обл. (этикетка на корешке), 23 x 16 см., общ.хор.сост. 2) Россия полное географическое описание. Том XIV Новороссия и Крым. Под.ред. В.П. Семенова – Тянь-Шанского. Изд. А.Ф. Девриена, С.Петербург, 1910. 988 стр., раскладная цветная карта, владельческий переплет, 22,5 x 16 см., общ.хор.сост.



100/150 €



181

**LOT :** 1) ΑΡΟΥΚΗΤΙΝ Alexei (1840-1893) Œuvres. Quatrième édition. Ed. typ. A.S. Souvorine, Saint-Petersbourg, 1900. 658 pp., IV, fac-similé, reliure postérieure (garde la couverture d'origine), en l'état. 2) LERMONTOV M. Œuvres complètes. Seconde édition. Ed. I.D. Sitin, Saint-Petersbourg, 1906. 676 pp., reliure de l'éditeur, in-4, A.B.E. 3) POLEVOÏ P. Magicien. Avec 12 illustrations d'après K. Lebedeff. Seconde édition. Ed. A. Davrien, Saint-Petersbourg, [1913]. 164 pp., ill., reliure de l'éditeur, in-4, B.E.

**ЛОТ:** 1) АПУХТИН Алексей (1840-1893) Сочинения. Четвертое издание. Изд. Тип. А.С. Суворина, С.-Петербург, 1900. 658 стр., IV, факсимиле, владельческий переплет (сохр.изд.обл.), в сост. (заломы, след удаления печати). 2) ЛЕРМОНТОВ М.Ю. Полное собрание сочинений. Издание 2е. Изд. Т-ва. И.Д. Сытина, Санкт-Петербург, 1906. 676 стр., изд.обл., 26 x 18 см., общ.хор.сост. 3) ПОЛЕВОЙ П. Кудесник. С 12 отдельными рисунками К.В. Лебедева. 2е издание. Изд. А.Ф. Девриена, С.-Петербург, [1913]. 164 стр., илл., изд.обл., 25 x 17,5 см., хор. сост.

80/100 €

182

**HOFFMANN Victor**

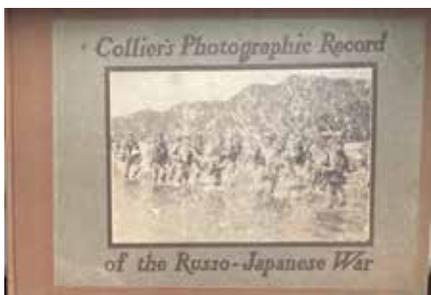
Le livre des entrées. Poèmes des années 1902-1904. Ed. de la revue des Beaux-Arts, Moscou, 1904. 121 pp., in-12, tirage 1000 ex., reliure de l'éditeur, A.B.E. Premier livre de l'auteur.

**ГОФМАН Виктор**

Книга вступлений. Лирика 1902-1904. Изд. журнала «Искусство», Москва, 1904. [4], 121, [7] стр. 18,5 x 17,5 см. 1000 экз. Экземпляр в издательской картонажной обложке работы Н. Филянского. Необрезанный экземпляр, страницы частично не разрезаны. Общ.хор.сост. (корешок утрачен и заклеен коричневой кожей, незначительное загрязнение обложки). Первая книга поэта.



100/150 €



183

**A photographic record of the russo-japanese war.**

Édité par James H. Hare. Ed. P.F. Collier & son, New-York, 1905. En anglais, grand in-folio, 256 pp., A.B.E. (restauration de la page de titre).

**Фотографии русско-японской войны.**

Альбом на английском языке, изданный фотографом James H.Hare. Изд. P.F. Collier & son, Нью-Йорк, 1905. 25 x 37 см., тканевый изд. переплет, общ.хор.сост. (подклейка титульного листа).

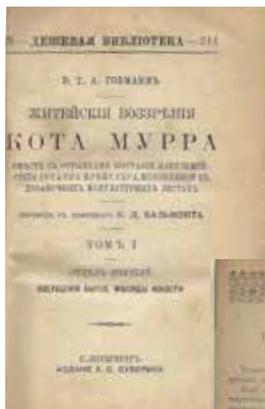


80/150 €

184

**LOT : 1) SHEVELYAKOV M. Le passé proche et le présent.**

Phénomènes de la vie russe en caractères et épisodes. Et. typ. V. Milshstein, Saint-Petersbourg, 1908. 329 pp. (table des matières et page de titre manquantes), reliure postérieure, in-12, en l'état. Provenance : bibliothèque de Xénia Mouratova. 2) HOFFMANN E.T.A. La vision de la vie du chat Mourr. Traduit par C. Balmont depuis l'allemand. Livres I et III, reliés ensemble. Ed. A.S. Souvorin, Saint-Petersbourg, 1893. 147 pp., in-16, reliure postérieure, A.B.E.



**ЛОТ: 1) ШЕВЕЛЯКОВ М.В. Недалекое прошедшее и близкое настоящее.**

Явления русской жизни в характеристиках и эпизодах. Оригиналы и чудачки. Знаменитые дуэли в России. Русские лгуны. Русские силачи. Штукари и фокусники. Судебные ошибки. Незаметные герои. Русские самородки. Пари и спорщики. Шутники. Загадочные люди. Изд. тип. В.Я. Мильштейна, Санкт-Петербург, 1908 г. 329 стр. (отсутствует оглавление и титульный лист), владельческий переплет, 18,5 x 12 см., общ.хор.сост. (блок чистый). Провенанс: собрание Ксении Муратовой. 2) ГОФМАНН Э.Т.А. Житейские воззрения кота Мурра. Перевод К.Д. Бальмонта. Конволют, книги 1 и 3. Изд. А.С. Суворина, С.-Петербург, 1893 г. 147 стр., 112 стр., 14,5 x 10 см., владельческий переплет, общ.хор.сост.

50/100 €



**185**  
**GRABAR Igor**

Histoire de l'art russe. Parutions : II, III, IV, XI, XVI, XXI (d'après les couvertures gardées). Ed. I.Knebel, Moscou, [1910-1913]. Les parutions sont vendues en l'état, le contenu du texte est mélangé, il manque certaines gravures.

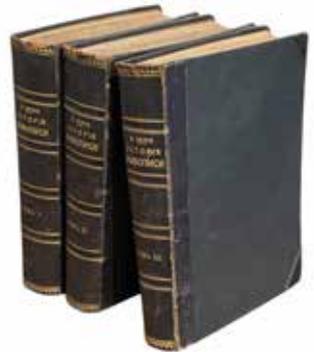
**ГРАБАРИЙ Игоръ**

История русского искусства. Выпуски II, III, IV, XI, XVI, XXI (в соответствии с сохр.обложками). Издание И. Кнебель, Москва, [1910-1913]. Выпуски не переплетены и не полные (фрагменты текстов в выпусках перепутаны), с издательскими обложками, в сост. (страницы чистые, обложки надорваны по бортам). 30,5 x 23 см. Данный лот продается в состоянии.

40/60 €

**186**  
**BENOIS Alexandre (1870-1960)**

Histoire de la peinture de tous les temps et de tous les peuples. Ed. « L'Églantier », Saint-Petersbourg, 1912-1926. En trois reliures demi-cuir du XXe siècle. Premier livre. Volume I : Parution 1 Première partie : Peinture de paysage (pp.1-248), Parution 3 (pp.249-360). Volume II : Parution 4 Première partie : Peinture de paysage (pp. 362-456), Parution 5 (pp. 457-542). Livre II. Parution 6. Le paysage dans la peinture toscane et ombrienne de la seconde moitié du XVe siècle (pp. 11 - 104). Parution 7 (pp. 106-200). Parution 8 (pp. 201-296). Parution 9 (pp. 297-392). Parution 10 (pp.294-502). Livre III. Volume III. Parution 11. Histoire de la peinture de paysage (partie générale) (pp.11-96). Parution 12 (pp.97-272). Parution 14 (pp.273-360). Parution 15 (pp.362-440). Richement illustré avec des illustrations en couleur et en noir et blanc, in-4, A.B.E.



**БЕНУА Александр (1870-1960)**

История живописи всех времен и народов. Изд. Шиповник, С.Петербург, 1912-1926. В трех полукожаных переплетах XXго века с золотым тиснением по корешку. Книга первая. Том I : Вып.1 Часть первая : Пейзажная живопись (стр.1-248), Вып.3 (стр.249-360). Том II : Вып.4 Часть первая: Пейзажная живопись (стр. 362-456), Вып. 5 (стр. 457-542). Книга вторая. Вып.6 Пейзаж в тосканской и умбрийской живописи второй половины XV века (стр. 11 – 104). Вып.7 (стр.106-200). Вып. 8 (стр. 201-296). Вып. 9 (стр. 297-392). Вып. 10 (стр. 294-502). Книга третья. Том III. Вып. 11 История пейзажной живописи (общая часть) (стр.11-96). Вып. 12 (стр. 97-272). Вып. 14 (стр. 273-360). Вып. 15 (стр. 362-440). Богато иллюстрированы цветными и черно-белыми иллюстрациями, 28,5 x 23 см., общ.хор.сост. (потертости переплетов).



600/800 €



**187**  
**[FAMILLE ROYALE]**

La Russie pendant le règne des Romanoff. Essais d'histoire russe pour la période allant de 1613 à 1913. Ed. du Comité pour la célébration du tricentenaire du règne de la Maison de Romanoff, Saint-Petersbourg, 1912. Sous la rédaction de P. Zhoukovsky. 366 pp., in-8, reliure postérieure (garde la couverture d'origine), A.B.E.

**[Царская семья]**

Россия под скипетром Романовых. Очерки из русской истории за время с 1613 по 1913 год. Изд. Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых, Санкт-Петербург, 1912. Под ред. П.Н. Жуковича. 366 стр., 22,5 x 17 см., владельческий переплет (с сохр.изд. обл.), общ.хор.сост. (изд.обл. в сост.)

80/150 €

188

**LOT :** 1) *La Grande Guerre du 1812. L'attaque de Klyasty, le 20 juillet.* Avec un plan et deux illustrations. Ed. P. Plakhov, Kiev. 22 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état. 2) *KATALEĬ E. Notes d'un ancien cadet.* Ed. typ. Svet, Petrograd, 1915. 50 pp., la couverture manquante, in-8, en l'état. 3) *NIKONOV-SMORODINE M. La structure économique de la Russie paysanne. Livre I, série « La bibliothèque blanche », éd. « Voix de la Russie », Sofia, 1939. 172 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état.*

**ЛОТ:** 1) *Отечественная война 1812 г. Атака у Клястиц 20 июля.* С планом и двумя рисунками. Изд. П. Плахова, Киев. 22 стр., 21,5 x 14 см., изд. обл., в сост. (выцветание обложки, отделена от блока). 2) *КАТАЛЕЙ Е. Записки старого кадета.* Изд. Тип. «Т-ва газ.Свет», Петроград, 1915. 50 стр., без обложки, блок разделен, 24 x 15 см., в сост. 3) *НИКОНОВ-СМОРОДИН М. Поземельно-хозяйственное устройство крестьянской России. Книга 1., серия «Белая библиотека», под ред. Идеологической Комиссии РНСУВ, изд. «Голос России», София, 1939 г. 172 стр., 21,5 x 15 см., изд. обл., в сост. (надрывы по бортам обложки, загрязнения, этикетка).*

50/70 €



189

**Réception à l'hôtel de ville de M. le Maréchal Pilsoudski chef de l'État polonais le 5 février 1921.**

Ed. imprimerie nationale, Paris, 1921. En français, 22 pp., in-folio, reliure demi-cuir d'époque, B.E.

**Прием польского маршала Пилсудского в мэрии Парижа, 5 февраля 1921.**

Изд. национальной типографии, Париж, 1921. На французском, 2 стр., 34 x 25 см., полужокожный переплет эпохи, общ.хор.сост.

50/80 €

190

**[Edition de la vie de l'auteur]**

**МАІАКОВСКИ Vladimir (1893-1930)**

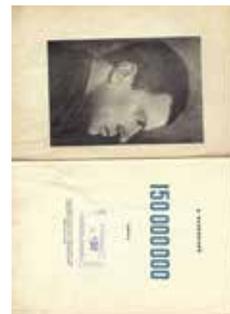
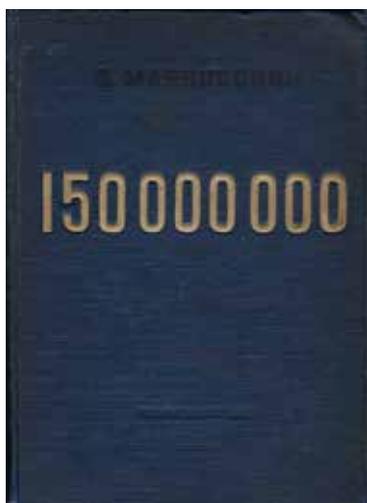
**LOT :** 1) *Nuage dans les pantalons.* Ed. Ogonyok, Moscou, 1925. 31 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. Édition de la vie de l'auteur. 2) *150 000 000.* Ed. Goslitizdat, Moscou, 1937. 94 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. Cachet du bureau du syndicat des tanneurs.

**[Прижизненное издание]**

**МАЯКОВСКИЙ Владимир (1893-1930)**

**ЛОТ:** 1) *Облако в штанах.* Изд. Огонек, Москва, 1925. 31 стр., изд. обл., 15 x 11 см., общ.хор.сост. Прижизненное издание. 2) *150 000 000.* Изд. Гослитиздат, Москва, 1937. 94 стр., изд. обл., 22 x 15 см., общ. хор.сост. Штамп б-ки профсоюза кожевников.

100/150 €





**191**  
**[MOSCOU]**  
**PAVLOV Ivan**  
**PAVLOV Alexandre**

**LOT :** 1) PAVLOV I. Cours de Moscou. Gravures sur linoléum. Album de gravures. Ed. « *La Nouvelle Moscou* », Moscou, 1925. 15 pp., XX pls. d'illustrations, reliure de l'éditeur (en l'état), in-4, en l'état. 2) PAVLOV A. Motifs de Moscou. Gravure sur bois, album. Liste des illustrations à la main de l'auteur (6/20), 12 pls., d'illustrations, reliure de l'éditeur (en l'état).

**[МОСКВА]**  
**ПАВЛОВ Иван**  
**ПАВЛОВ Александр**

**ЛОТ:** 1) ПАВЛОВ И. Московские дворики. Гравюры на линолеуме. Альбом гравюр. Изд. «*Новая Москва*», Москва, 1925. 15 стр., XX л. илл., изд. обл. (в сост.), 28 x 20 см., в сост. (обложка отделена, блок распадается). 2) ПАВЛОВ А. Мотивы Москвы. Тоновая гравюра на дереве. Альбом в оригинальной обложке (в сост.), список гравюр рукой автора (6/20), 12 илл., общ. хор. сост.

150/200 €

**192**  
**EHRENBURG Ilya (1891-1967)**

**LOT :** 1) Treize pipes. Ed. Novye Vekhi, Moscou, 1924. 230 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état (déchirure au dos, inscription du propriétaire sur la page de titre). 2) Tirer sur l'ennemi. Ed. L'écrivain soviétique, Tashkent, 1942. 64 page, reliure de l'éditeur, in-12, en l'état. 3) Quatre pipes. Ed. Garde jeune, Moscou, 1936. 95 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. 4) La guerre civile en Autriche. Ed. Littérature soviétique, Moscou, 1934. 79 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. (éraflures).

**ЭРЕНБУРГ Илья (1891-1967)**

**ЛОТ:** 1) Тринадцать трубок. Изд. Новые веки, Москва, 1924. 230 стр., 18 x 13 см., изд. обл., в сост. (надрыв по корешку, владельческая надпись на титульном листе). 2) Огонь по врагу. Изд. Советский писатель, Ташкент, 1942. 64 стр., изд. обл., 16 x 13 см., в сост. 3) Четыре трубки. Изд. Молодая гвардия, Москва, 1936. 95 стр., изд. обл., 15 x 11 см., общ. хор. сост. 4) Гражданская война в Австрии. Изд. Советская литература, Москва, 1934. 79 стр., изд. обл., 17 x 13 см., в сост. (потертости).

150/200 €



193

**[FAMILLE ROYALE]**

**GILLIARD Pierre (1879-1962)**

L'empereur Nicolas II et sa famille. Peterhof, septembre 1905 - Ekaterinbourg, mai 1918. D'après les souvenirs de P. Gilliard. Éd. « Russ », Vienne, 1921. La seule édition russe complète et autorisée par l'auteur, avec 60 photographies, 2 fac-similés, 1 carte et 3 plans. 246 pp., reliure postérieure, cachet de Zemgor, in-8, en l'état (trace d'un cachet enlevé, déchirures, notes, salissures). Rare. Nous y joignons : SHTORM Georges. Pages de la gloire maritime. Ed. « L'Édition militaire », Moscou, 1954. 435 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E.



**[Царская семья]**

**ЖИЛЬЯР Пьерр (1879-1962)**

Император Николай II и его семья. Петергоф, сентябрь 1905 – Екатеринбург, май 1918. По личным воспоминаниям П. Жильяра. Изд. «Русь», Вена, 1921. Единственное полное, разрешенное автором русское издание, с 60 фотографическими снимками, 2 факсимиле, 1 картой и 3 планами. 246 стр., владельческий переплет, печать «Земгора», в сост. (печать убрана на титульном листе, надрывы, пометы в тексте, загрязнения). Первое издание, редка. Прилагаем: ШТОРМ Георгий. Страницы морской славы. Изд. «Военное издательство», Москва, 1954. 435 стр., изд.обл., 19,5 x 13 см., общ.хор.сост.



80/150 €



194

**[RASPOUTINE / KOLTCHAK]**

**LOT : 1)** VITOLDOVA-LIUTIK Stephania. L'Est... Souvenirs de l'épopée de Koltchak en Sibérie en 1919/1920. Ed. Orient, Riga, [1930]. 170 pp., reliure postérieure, in-12, en l'état. **2)** L'assassinat de Raspoutine. D'après les mémoires de V. Pourishkevitch. Buenos Aires, 1944. Réédition des souvenirs ayant paru en 1923. 64 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. Nous y joignons un article de F. Yousouppoff au sujet de l'assassinat.

**[РАСПУТИН / КОЛЧАК]**

**ЛОТ: 1)** ВИТОЛЬДОВА-ЛЮТЫК Стефания. На Восток... Воспоминания времен Колчаковской эпопеи в Сибири в 1919/1920 г.г. Изд. Orient, Рига, [1930]. 170 стр., владельческий переплет, 18 x 13 см., в сост. **2)** Убийство Распутина. Из воспоминаний В.М. Пуришкевича. Буэнос-Айрес, 1944. Переиздание воспоминаний, вышедших в 1923 году. 64 стр., изд.обл., 23 x 16 см., общ.хор.сост. (потертости обложки). Прилагаем статью «Рассказ князя Юсупова об убийстве Распутина», страница газеты «Сегодня» №261 за 18 ноября 1927 г.

100/150 €

195

**[LA REVOLUTION ET L'ARMEE]**

**LOT** de sept livres et brochures au sujet de l'Armée impériale et de la révolution russe. Années 1900, différent état.

**[РЕВОЛЮЦИЯ И АРМИЯ]**

**ЛОТ: 1)** НИКОЛАЕВ П. Революция в России. Женева, 1905. Брошюра, 30 стр., изд.обл., 17 x 12 см., хор. сост. **2)** БИКЕРМАН И. Российская революция и Государственная Дума. Изд. «Новое товарищество», С.-Петербург, 1906. 51 стр., изд.обл., 18 x 13 см., в сост. **3)** ТИМАШЕВ Н.С. Официальное мировоззрение советского государства и его пропаганда. Лекции 1-3, Париж, 1931. 39 стр., изд.обл., 24 x 16 см., хор. сост. **4)** РЯСНЯНСКИЙ С.Н. Русская армия перед революцией 1917 г. Изд.Троицкого монастыря, Джорданвилль, 1956. 98 стр., изд.обл., 23,5 x 15 см., хор.сост.; РЯСНЯНСКИЙ С. Императорская Николаевская Военная Академия Генерального штаба. Краткий исторический очерк. Фрагмент.; РЯСНЯНСКИЙ С. Русская армия в царствование Александра II. Статья. **5)** С.П. О Церкви в СССР. С предисловием А.В. Карташева. Изд. ЕЕЕ, Париж, 1917. 15 стр., изд.обл., 21 x 14 см., в сост. (разрывы, след удаления печати).



80/120 €





196

**[L'ARMÉE ET LA MARINE IMPERIALES]**

**LOT** de sept études historiques, principalement au sujet de l'armée impériale russe et de la marine (batailles, histoires, apprentissage militaire).

**[АРМИЯ И ФЛОТ]**

**ЛОТ:** 1) Краткое расписание сухопутных войск. Изд. тип. Ген. штаба, С.-Петербург, 1907. 279 стр., владельческий переплет (сохр. изд. обл.), 11,5 x 8,5 см., в сост. 2) Наставление для выезда кавалерийской лошади. Изд. В. Березовский, С.-Петербург, 1911. 136 стр., изд. обл., 14,5 x 11 см., в сост. 3) Наставление для обучения стрельбе. Часть 2, отдел 2. Описание 3х линейного револьвера образца 1895 года. Изд. тип. Ген. штаба, С.-Петербург, 1899. 47 стр., изд. обл., 14 x 11 см., хор. сост. 4) Краткие сведения о германской армии. Сост. Желтышев. Изд. тип. Ген. штаба, С.-Петербург, 1909. 115 стр., раскладные карты и таблицы, владельческий переплет, 14,5 x 12 см., общ. хор. сост. 5) Морской англо-русский словарь. Изд. Ф. В. Щепанского, С.-Петербург, 1894. 162 стр., изд. переплет, 22,5 x 16,5 см., в сост. (загрязнения, разрывы, переплет отделен). Штемпельный экслибрис на титульном листе. 6) Оборона крепости Осовец во время 6и месячной осады ее. Изд. Ген. штаба, С.-Петербург, 1917. 59 стр., раскладные карты, изд. обл. (разрыв по корешку), в сост. Редка. Прилагаем: ХРЕСТАЛЕВ В. Н. Пролог трагедии. К истории противодействия принятию Государем Императором Николаем II верховного главнокомандования / Предисл. Н. А. Лохвицкого. Париж, 1930. 48 стр., изд. обл., 16 x 12,5 см., в сост.

150/200 €



197

**[L'ARMÉE ET LA MARINE IMPERIALES]**

**LOT** de douze études historiques, principalement au sujet de l'armée impériale russe et de la marine (batailles, histoires, apprentissage militaire).

**[АРМИЯ И ФЛОТ]**

**ЛОТ:** 1) Русский дом в городе Търнове, как культурно-общественная организация, и его отношение к Армейской группе. Изд. правление В. Терновского отдела общества Галлиполийцев в Болгарии, 1928. Брошюра, 47 стр., изд. обл., 15 x 12 см., в сост. 2) Добавление к «партизанской войне», лекциям Генерального Штаба Генерал-Майора Сурнина. Действия пехоты. Изд. «Печать», Владивосток, 1922. Брошюра, 8 стр., 22,5 x 17 см., в сост. Крайне редка. 3) Армия и флот. Военный справочник. Под. ред. В. В. Орехова и Е. Тарусского. Изд. «Часовой», Париж. 169 стр., изд. обл., 18,5 x 14 см., общ. хор. сост. (надрывы обложки). 4) Война и мир. Вестник военной науки и техники. №1, изд. «Фаланга», Берлин, 1922. 165 стр., изд. обл., 23,5 x 15 см., в сост. 5) Военный сборник, книга 4. Белград, 1923. 336 стр., изд. обл. (отделена), 23,5 x 15,5 см., в сост. 6) Руководство для унтер-офицеров. Изд. «Часовой», Париж. 318 стр., приложения, изд. обл., 23 x 16 см., в сост. (корешок отсутствует). 7) На чужбине. Сборник произведений русских воинов, 1914-1919 гг. Изд. газеты «Русский солдат-гражданин во Франции», Париж. 190 стр., изд. обл., 23 x 16 см., печать клуба кадет константиновцев, общ. хор. сост. 8) Сарыкамышская операция 12-24 декабря 1914 года (некоторые документы). Париж, 1934. Брошюра, 47 стр., изд. обл. (отделена по корешку), 24 x 16 см., в сост. 9) Тактика артиллерии. Под. ред. генерала Шуберского, Изд. Военно-научного института, Белград, 1939. 79 стр., изд. обл. (загрязнения), 23,5 x 15,5 см. 10) ГОЛОВИН Н. Н. Мысли об устройстве будущей Российской вооруженной силы. Общие основания. Изд. 4-е. Изд. Военно-научного института, Белград, 1939. 80 стр., изд. обл., 2365 x 15,5 см., общ. хор. сост.; ШУБЕРСКИЙ, генерал. Академический значок для окончивших курсы. Ментон, 1955. 64 стр., изд. обл., 23 x 16 см., хор. сост. Прилагаем: ХРЕСТАЛЕВ В. Н. Пролог трагедии. К истории противодействия принятию Государем Императором Николаем II верховного главнокомандования / Предисл. Н. А. Лохвицкого. Париж, 1930. 48 стр., изд. обл., 16 x 12,5 см., в сост.

200/300 €

198

[VAGNER N.P.]

Папа est un bonhomme de pain d'épices. Conte / Chat Mourlyka. Dessins d'après E. Scherbacheva. Ed. des représentants des "Zemstva" russes à l'étranger, Paris, 1921. 38 pp., reliure de l'éditeur, in-4, B.E. (légère décoloration de la couverture). Rare.



[ВАГНЕР Н.П.]

Папа – пряник. Сказка / Кот Мурлыка. Рис. Е. Щербачевой. Изд. Российских земских и городских деятелей за границей, Париж, 1921. 38 стр., изд. обл., 27,5 x 22,5 см., хор. сост. (легкое выцветание обложки). Редка.

Из сборника «Сказки Кота Мурлыки» русского зоолога и писателя Николая Петровича Вагнера (1829-1907), впервые увидевшего свет в 1872 г. и выдержавшего несколько переизданий. Сборник состоял из двадцати пяти философских сказок и притч, многие из которых позже выходили также и отдельными изданиями.

50/80 €



199

GRIBOÏEDOV Alexandre (1795-1829)

Le Malheur d'avoir trop d'esprit. Comédie en 4 parties. Sous la rédaction de V. Bourcev, Paris, 1919. Ex. №160 (sur 300 ex. sur papier japon), 88 pp., in-8, reliure de l'éditeur (en l'état), en l'état. Nous y joignons : Le Malheur d'avoir trop d'esprit. Comédie en 4 parties. Sous la rédaction de V. Bourcev, Paris, 1919. Première scène, 31 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E.

ГРИБОЕДОВ Александр (1795-1829)

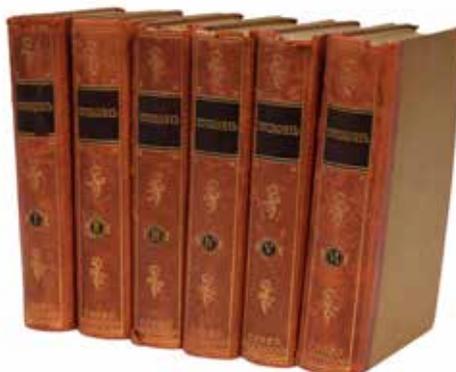
Горе от ума. Комедия в стихах, в 4-х действиях. Под ред. В.Л. Бурцев. Париж, 1919. Экз. №160 (из 300 пронумерованных на японской бумаге), 88 стр., 24 x 19 см., изд. обл., в сост. (потертости, загрязнения). Прилагаем: ГРИБОЕДОВ. А. Горе от ума. Комедия в стихах, в 4-х действиях. Под ред. В.Л. Бурцев. Париж, 1919. Первое действие, 31 стр., 22,5 x 17 см., изд. обл., хор. сост.

100/150 €

200

POUCHKINE Alexandre (1799-1837)

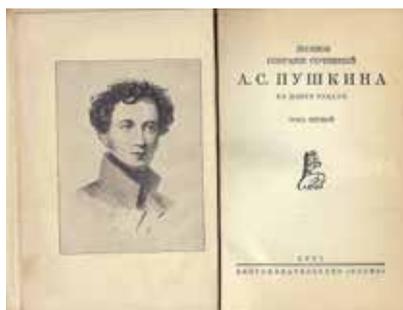
Œuvres. En six volumes. Ed. « Slovo », Berlin, 1921. Reliures postérieures en demi-cuir, in-16. Vol I : 539 pp., A.B.E. Vol II : 523 pp., A.B.E. Vol III : 506 pp., A.B.E. Vol IV : 619 pp., A.B.E. Vol V : 492 pp., A.B.E. Vol VI : 529 pp., A.B.E.



ПУШКИН Александр (1799-1837)

Полное собрание сочинений. В шести томах. Изд. «Слово», Берлин, 1921. В любительских полукожаных переплетах, 16 x 11 см. Том I : 539 стр., общ. хор. сост. (пометы ручкой). Том II : 523 стр., общ. хор. сост. Том III : 506 стр., общ. хор. сост. Том IV : 619 стр., общ. хор. сост. Том V : 492 стр., общ. хор. сост. Том VI : 529 стр., общ. хор. сост.

200/300 €



201

**LERMONTOV Mikhail (1814-1841)**

Œuvres. En quatre volumes. Vols I et II. Ed. I. Ladyzhnikov, Berlin, 1921. Vol I: 591 pp., reliure postérieure, in-12, A.B.E. Vol II: 557 pp., reliure postérieure, in-12, B.E. Nous y joignons : Œuvres. Seconde édition. Ed. I. Sitin, Moscou, 1906. 676 pp., reliure postérieure, in-4, A.B.E.

**ЛЕРМОНТОВ Михаил (1814-1841)**

Собрание сочинений. В четырех томах. Тома 1 и 2. Изд. И.П. Ладыжникова, Берлин, 1921. Том I : 591 стр., владельческий переплет, 18 x 13 см., общ.хор.сост. Том II : 557 стр., владельческий переплет, 18 x 13 см., хор.сост. Прилагаем: Полное собрание сочинений. Издание 2е. Изд. Т-ва. И.Д. Сытина, Москва, 1906. 676 стр., владельческий переплет, 26 x 18 см., общ.хор.сост.



80/120 €



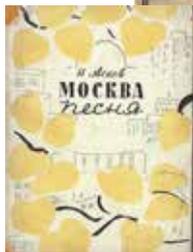
202

**[POESIE]**

LOT de recueils poétiques : 1) DIKS Boris. Poèmes. Avant-propos par B. Ivanov, illustré par G. Narbout. Ed. M. Volf, Saint-Petersbourg, 1909. 69 pp., reliure de l'éditeur, in-12. 2) ASEEV N. Moscou, 1934. 217 pp., reliure de l'éditeur (avec une jaquette), in-12, A.B.E. 3) KOUSIKOV Alexandre. Nulle part. Troisième édition. Ed. « L'Époque », Berlin, 1922. 73 pp., reliure de l'éditeur, in-16, B.E.

**[ПОЭЗИЯ]**

ЛОТ поэтических сборников: 1) ДИКС Борис. Стихотворения. Предисловие В. Иванова, художник Г. Нарбут. Изд. Т-ва М.О. Вольф, [Петербург], 1909. [8], 69, [3] стр., изд. обл., 17,3 x 12 см. 2) АСЕЕВ Н. Москва, песня. Рис. Т. Мавриной. Изд. Московское товарищество писателей, Москва, 1934. 217 стр., изд. переплет (в суперобложке), 17 x 12,5 см., общ.хор.сост. 3) КУСИКОВ Александр. В никуда. Издание третье. Изд. «Эпоха», Берлин, 1922. 73 стр., изд. обл., 13,5 x 10 см., хор. сост. Прижизненное издание.



120/150 €

203

**REMIZOV Alexis (1877-1957)**

LOT : 1) Electron. Ed. « Alkonost », Saint-Petersbourg, 1919. 32 pp., reliure de l'éditeur, in-16, A.B.E. Couverture d'après un projet de l'auteur. 2) Le Cercle du bonheur. Ed. « Opleshnik », Paris, 1957. 74 pp., reliure de l'éditeur (pliures), in-12, A.B.E.

**РЕМИЗОВ Алексей (1877-1957)**

ЛОТ: 1) Электрон. Изд. «Алконост», Петербург, 1919 г. 32 стр., изд. обл., 15,5 x 12 см., общ.хор.сост. Обложка работы автора. 2) Круг счастья. Изд. «Оплешник», Париж, 1957 г. 74 стр. изд. обл. (заломы), 18,5 x 13 см., общ. хор.сост.



100/150 €



204

**TOURGUENIEV Ivan (1818-1883)**

LOT : 1) Pères et Fils. Ed. I.P. Ladyzhnikov, Berlin, 1919. 497 pp., reliure postérieure, in-12, B.E. 2) Mémoires d'un chasseur. Ed. bibliothèque illustrée, Paris. 190 pp., reliure postérieure, in-12, B.E.

**ТУРГЕНЕВ Иван (1818-1883)**

ЛОТ: 1) Отцы и дети. Накануне. Изд. И.П. Ладыжникова, Берлин, 1919. 497 стр., владельческий полукожаный переплет, 17,5 x 11,5 см., хор.сост. 2) Записки охотника. Изд. Библиотека Иллюстрированной России, Париж. 190 стр., владельческий полукожаный переплет, 19,5 x 13,5 см., хор.сост.

80/120 €



205

**LOT** de livres : 1) HOFMANN Modest. Les nuits d'Égypte. Ed. S. Lifar, Paris, 1935. 64 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état. 2) HOFMANN Modest. Pouchkine – Don – Jouan. Ed. S. Lifar, Paris, 1935. 109 pp., les pages ne sont pas découpées, reliure de l'éditeur, in-12, en l'état. 3) BOUNINE I. Au printemps, en Judée. Ed. Tchekoff, New-York, 1953. 339 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état. 4) PASTERNAK Boris. Le docteur Jivago. Ed. Ann Arbor, Michigan. 566 pp., reliure postérieure, in-8, B.E.



**ЛОТ** книг : 1) ГОФМАН Модест. Египетские ночи. С полным текстом импровизации Итальянца, с новой четвертой главой Пушкина и с приложением (заключительная пятая глава). Изд. Сергея Лифаря, Париж, 1935. 64 стр., изд. обл. (лисы пятна), 19 x 14 см., в сост. (лисы пятна). 2) ГОФМАН Модест. Пушкин – Дон – Жуан. Изд. Сергея Лифаря, Париж, 1935. 109 стр., страницы не разрезаны, изд. обл., 19,5 x 14,5 см., в сост. (печать Zetgor, корешок отклеивается, след скотча). 3) БУНИН Иван. Весной, в Иудее. Роза Иерихона. Изд. Им. Чехова, Нью-Йорк, 1953. 229 стр., изд. обл., 21,5 x 14 см., в сост. 4) ПАСТЕРНАК Борис. Доктор Живаго. Изд. Ann Arbor, Мичиган. 566 стр., владельческий переплет, 21 x 14 см., хор. сост.

50/80 €



206

**[POESIE DE L'EMIGRATION]**

**LOT** : 1) BERBEROVA Nina. Tchaïkovski. Ed. Petropolis, Berlin, [1936]. 301 pp., reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), in-8, en l'état. Une dédicace en français. 2) REMIZOFF Alexis. L'Herbe Mourava. Ed. « S. Efron », Berlin, [1922]. 191 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état. 3) KOLOSOVA Marianna (1903-1964) Deuxième livre. Recueil de poèmes. Harbin, 1930. 80 pp., in-12, reliure de l'éditeur (dos manquant, traces de pliures), A.B.E. (le bloc est propre). Rare. Un exemplaire du livre sous le signe de la Confrérie de la Vérité russe (croix de la Confrérie dans le coin supérieur droit de la couverture). 4) KHVOSTOV Ivan. Les Chants d'Alkonost. Ed. « Les Carillons », Bruxelles, 1960. Tirage 300 ex., dédicacé par l'éditeur. 160 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. 5) KORTCHMENI V. Un homme avec un géranium. Ed. La Renaissance, Paris, 1927. 209 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état.

**[ПОЭЗИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

**ЛОТ**: 1) БЕРБЕРОВА Нина. Чайковский. Изд. Петрополис, Берлин, [1936]. 301 стр., владельческая обложка (с сохранением изд. обл.), 20 x 13 см., в сост. На титульном листе дарственная надпись на французском. 2) РЕМИЗОВ Алексей. Трава-Мурава, сказ и величание. Изд. С. Ефрон, Берлин, [1922]. 191 стр., изд. обл. (надрывы и заломы по борту, надрыв корешка), 20 x 13,5 см. В сост. (сильные лисы пятна). 3) КОЛОСОВА Марианна. Книга вторая. Сборник стихов. Харбин, 1930 г. 80 стр., 19 x 13 см., изд. обл. (выцветание, нехватка корешка, следы сгибов, потертости), общ. хор. сост. (блок чистый). Редка. Экземпляр книги под знаком Братства Русской Правды (крест братства в верхнем правом углу обложки). 4) ХВОСТОВ Иван. Песни Альконоста. Изд. «Родные перезвоны», Брюссель, 1960. Тираж 300 экз. Дарственная подпись от издателя на титульном листе. 160 стр., изд. обл., 22 x 14 см., хор. сост. 5) КОРЧМЕННЫЙ В. Человек с геранием. Изд. Возрождение, Париж, 1927. 209 стр., изд. обл., 19 x 12 см., в сост. (потертости).

100/150 €

207

**BLOCK Alexandre (1880-1921)**

Poèmes. Ed. « Slovo », Saint-Petersbourg, 1922. Livres 1-3. Reliures postérieures en cuir (en l'état), in-12. Livre I : 255 pp., une page contenant un portrait est détachée. Livre II : 345 pp., facsimilé du poème « Une inconnue », notice au stylo « Eugène Demidoff San Donato ». Livre III : 327 pp.

**БЛОК Александр (1880-1921)**

Стихотворения. Изд. «Слово», Санкт-Петербург, 1922 г. Книги 1-3. Владельческие полукожаные переплеты (в сост.), в нижней части корешков золототисненные буквы «E.G.», 18,5 x 13 см. Книга 1: 255 стр., авантитул с портретом отделен. Книга 2: 345 стр., факсимиле стихотворения «Незнакомка», на авантитуде надпись ручкой «Евгения Демидова Сань Донато». Книга 3: 327 стр.



80/150 €



208

**[DOBOUJINSKI]  
ANDERSEN Hans**

Le Garçon porcher. Ed. Z.Grzhebin, [Berlin], 1922. Illustré par Mstislav Doboujinski. 14 pp., reliure de l'éditeur, in-4, В.Е.

**[ДОБУЖИНСКИЙ]  
АНДЕРСЕН Г.Х.**

Свинопас. Изд. З.И. Гржебина, [Берлин], 1922. Рисунки М. Добужинского. 14 стр., изд. картонная обложка, 30 x 23 см., хор. сост. (потертости обложки и незначительный надрыв по корешку).

100/150 €

209

**BOUNINE Ivan (1870-1953)**

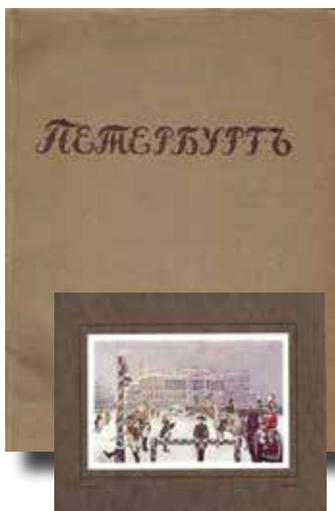
La Coupe de vie. Paris, 1922. 280 pp., reliure de l'éditeur, in-12, В.Е.

**БУНИН Иван (1870-1953)**

Чаша жизни. Париж, 1922. 280 стр., изд. обл., 19 x 12 см., хор. сост.



80/150 €



210

**[MANDELSHTAM, NABOKOV]**

Petersbourg dans les poèmes des poètes russes. Sous la rédaction de Gleb Alexeeff. Ed. « Slovo », Berlin, 1923. 116 pp., 10 ills., in-4, reliure de l'éditeur, А.В.Е. (salissures, rousseurs). Belle et rare édition illustrée.

**[Мандельштам, Набоков]**

Петербург в стихотворениях русских поэтов / Под редакцией и со вступ. статьей Глеба Алексеева. Изд. «Север», Берлин, 1923. 116 стр., 10 л. ил., 28 x 21 см. В шрифтовой издательской обложке. Общ. хор. сост. (загрязнения обложки, «лисы» пятна). В книге опубликованы шесть стихотворений Осипа Мандельштама и поэма В. Набокова «Петербург» (впервые опубликована в 1921 г.) под псевдонимом «Вл. Сирин». Также в сборник включены избранные произведения А. Блока, А. Ахматовой, В. Брюсова, И. Северянина и многих др. Издание иллюстрировано работами К. Сомова, А. Бенуа, В. Мясютина, А. Остроумовой-Лебедевой, О. Грюнвальда, Е. Лансере, А. Лео и др.

350/450 €



**211**  
**[POESIE DE L'EMIGRATION]**  
**ADLINE Andreï**

La fin du soleil. Poèmes. Atelier de poètes de Tsaregrad. Ed. typ. L. Babok et fils, Constantinople, 1922. 78 pp., reliure de l'éditeur, in-16. Second et dernier livre de l'auteur.

**[ПОЭЗИЯ ЭМИГРАЦИИ]**  
**АДЛИН Андрей**

Солнечный итог. Лирика. Цареградский цех поэтов. Изд. тип. Л. Бабок и с-вя., Константинополь, 1922г. 78 стр., изд.обл., 16 x 11 см. Вторая и последняя книга поэта.

50/80 €

**212**  
**KROUTCHENYKH Alexei (1886-1968)**

Les histoires des enfants. Recueillies par A. Kroutchenykh. Ed. typ. CIT, Moscou, 1923. 16 pp., in-12, reliure de l'éditeur (restaurations), A.B.E.

**КРУЧЕНЫХ Алексей (1886-1968)**

Собственные рассказы детей. Собрал А. Крученных. Изд. тип. ЦИТ, Москва, 1923. 16 стр., 18,5 x 14 см., изд. обл. (надрывы, реставрация уголков), общ. хор. сост. (редкие загрязнения).



180/250 €

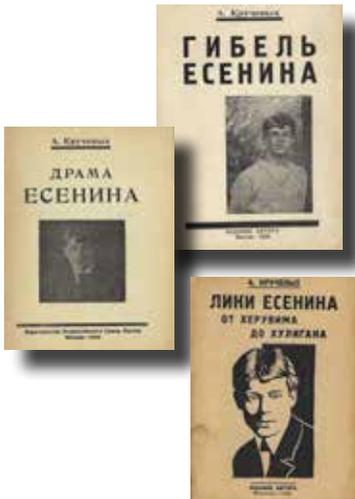
**213**  
**[ESSENINE]**  
**KROUTCHENIKH Alexis (1886-1968)**

**LOT :** 1) La mort de Essenine. Ed. de l'auteur, Moscou, 1926. 3e édition, 18 pp., reliure de l'éditeur, in-12, B.E. (cachet de la vente au dos). 2) Le drame de Essenine. Ed. L'Union de poètes, Moscou, 1926. 16 pp., reliure de l'éditeur, in-12, B.E. 3) Les visages de Essenine. Ed. de l'auteur, Moscou, 1926. 24 pp., reliure de l'éditeur (détachée), in-12, en l'état (salissures).

**[ЕСЕНИН]**  
**КРУЧЕНЫХ Алексей (1886-1968)**

**ЛОТ:** 1) Гибель Есенина. Изд. автора, Москва, 1926 г. 3е издание, 18 стр., изд. обл., 18 x 13 см., хор. сост. (печати продавца на задней обложке). 2) Драма Есенина. Изд. Всероссийского союза Поэтов, Москва, 1926 г. 16 стр., изд. обл., 18,5 x 13,5 см., хор. сост. 3) Лики Есенина. Изд. автора, Москва, 1926 г. На обложке портрет работы В. Кулагиной. 24 стр., изд. обл. (отделена от блока), 19 x 13,5 см., в сост. (загрязнение титульного листа).

100/150 €



**214**  
**ESSENINE Sergei (1895-1925)**

Recueil de poèmes. Bibliothèque de la littérature mondiale, Leningrad, 1927. Vols I et II. 323 pp. et 200 pp., in-12, reliures de l'éditeur, jaquettes, A.B.E.

**ЕСЕНИН Сергей (1895-1925)**

Собрание стихотворений. Библиотека всемирной литературы, Ленинград, 1927. Тома 1 и 2. 323 стр. и 200 стр., 17 x 12,5 см., изд. обл., супер обложки, общ. хор. сост.

80/120 €



215

**DOMANEVSKY V.**

Guerre mondiale. Campagne de 1914. Réalisations des camps pour le premier mois de la campagne – août. Ed. de l'auteur, Paris, 1929. 107 pp., reliure de l'éditeur (en l'état), in-8, cartes et plans, en l'état.

**ДОМАНЕВСКИЙ В.**

Мировая война. Компания 1914 года. Достижения сторон за первый месяц компании - август. Изд. автора, Париж, 1929. 107 стр., изд. обл. (задняя крышка отделена от блока, загрязнения, разрыв корешка), 25,5 x 16,5 см., с картами в отдельном конверте, в сост. (загибы страниц).

140/180 €



216

**ALMAZOV B.**

Raspoutine et la Russie. Un récit historique. Prague, 1922. 304 pp., in-8, reliure postérieure (en l'état, garde la couverture de l'éditeur), en l'état (cachets de bibliothèques).

**АЛМАЗОВ Б.**

Распутин и Россия. Историческая справка. Славянское издательство, Прага, 1922. 304 стр., с газет. текстом, 22 x 15 см., владельческий переплет (в сост., без сохранения изд. обл., корешок подклеен, надписи на корешке), в сост. (старые библиотечные штампы).

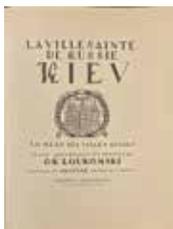
120/150 €

217

**ЛОТ :** 1) Terre russe. Almanach pour la jeunesse. Sous la rédaction d'A. Tcherny et V. Zenkovsky. Projet de couverture par F. Rojankovsky. Ed. Ymca press, Paris, 1928. 101 pp., in-8, reliure de l'éditeur, les pages ne sont pas découpées, A.B.E. 2) Almanach littéraire « Orion ». Ed. typ. Navarre, Paris, 1947. 162 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. 3) PAVLOV Ivan. Les gravures d'Ivan Pavlov (1886-1921). Ed. de l'État, Moscou, 1922. 108 pp., 33 pls. d'ills., in-4. Tirage 5000 ex., en l'état.

**ЛОТ:** 1) Русская земля. Альманах для юношества. / Под ред. А.М. Черного и В.В. Зеньковского. Обложка Ф. Рожанковского. Изд. Ymca press, Париж, 1928. 101, [3] стр., портр., 24 x 19 см., изд. обл., страницы не разрезаны, общ. хор. сост. 2) Литературный альманах «Орион» / под ред. Ю. Одарченко, В. Смоленского, А. Шайкевича, обл. В. Нешумова. Изд. тип. Navarre, Париж, 1947. 162, [1] стр., изд. обл., 23,8 x 18,6 см., хор. сост. 3) ПАВЛОВ Иван. Гравюры И.Н. Павлова (1886-1921) / вступительная статья и полный каталог гравюр на дереве и на линолеуме с 40 оригинальными гравюрами и 2 репродукциями составлены В.Я. Адариюковым. Кабинет гравюр Государственного Румянцовского музея. Гос. издат., Москва, 1922. 108 стр., 33 л. ил. (грав.), 9 ил. в тексте. 29 x 22,5 см. Тираж 5000. Без обложки, в сост.

100/150 €



218

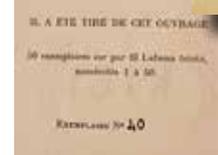
**LOUKOMSKI G.**

Kiev, ville sainte de Russie. Son histoire, ses monastères, ses mosaïques & fresques, ses œuvres d'art. Aquarelles et dessins de l'auteur. Ed. chez J. Danguin, Paris, 1929. En français, ex. №40 (sur 50 numérotés). 111 pp., in-folio, reliure de l'éditeur, B.E.

**ЛУКОМСКИЙ Г.**

Киев святой город Руси. Его история, монастыри, мозаики и фрески, произведения искусства. С акварелями и рисунками автора. Изд. chez J. Danguin, Париж, 1929. На французском, экземпляр №40 (тираж 50 нумерованных экземпляров). 111 стр., 33 x 26 см., издательская обложка. Хор. сост. Редка.

200/300 €



219

**[POESIE DE L'EMIGRATION]**

**LOT :** 1) LIUBISHEV Dimitri. Le Club des quatre. Ed. de l'auteur, Bruxelles, 1931. 35 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. Exemple №94, dédié par l'auteur. 2) PETROUSHEVSKI V. A ma Patrie. Paris. 55 pp., in-12, reliure de l'éditeur (salissures), A.B.E. 3) Le Skit blanc. Recueil de poèmes. Belgrade, 1924. 64 pp., in-16, reliure de l'éditeur, rare.

**[ПОЭЗИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

**ЛОТ:** 1) ЛЮБИЩЕВ Дмитрий, корнет. Клуб четырех. Склад изд.автора, Брюссель, 1931 г. 35 стр., 22 x 14 см., изд.обл. (потертости), общ.хор. сост. Экземпляр №94 с подписью автора. Редка. 2) ПЕТРУШЕВСКИЙ В. Родине. Париж. 55 стр., 19 x 13,5 см., изд.обл. (загрязнения), общ.хор. сост. Дарственная надпись от автора на авантитуле. Редка. 3) Белый Скит. Стихи (Ив. Аносов, А. Балашев, С. Волынский, А. Комаровский, Фон-Меран, В. Резников, Н. Чухнов). Белград, 1924 г. 64 стр., 15,5 x 12 см., изд.обл. Редка.



80/150 €

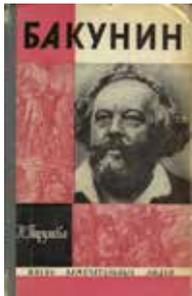


220

**KALEVALA.** Ed. « Academia », 1933, Moscou-Leningrad. XX, 329 pp., in-8, reliure de l'éditeur, la jaquette est manquante, B.E.

**КАЛЕВАЛА.** Изд. «Академия», 1933, Москва-Ленинград. XX, 329 стр., 25 x 18 см., изд.обл. (суперобложки нет), хор.сост.

150/180 €



221

**БАКУНИН Mikhaïl (1814-1876)**

**ПИРУМОВА Natalia (1923-1997) – Autographe**

**LOT :** 1) KORNILOV A.A. Les années d'errance de Mikhaïl Bakounine. Ed.de l'État, Leningrad-Moscou, 1923. 590 pp., in-8, reliure postérieure, A.B.E. 2) KORNILOV A.A. Les jeunes années de Mikhaïl Bakounine, dans l'histoire du romantisme russe. Ed. M. et S. Sabashnikov, Moscou, 1915. 718 pp., in-8, reliure postérieure, en l'état. 3) MALININ I. Le complexe d'Œdipe et le destin de Mikhaïl Bakounine. Belgrade, 1934. 86 pp., in-8, reliure de l'éditeur. 4) PIRUMOVA N. Bakounine. Ed. « La jeune garde », Moscou, 1970. 397 pp., in-12, reliure de l'éditeur, A.B.E. Dedicacé par l'auteur à Sophia Markovna Bakounine. Nous y joignons une LAS de l'auteur à S.M. Bakounine.



**БАКУНИН Михаил (1814-1876)**

**ПИРУМОВА Наталья (1923-1997) - Автограф**

**Лот:** 1) КОРНИЛОВ А.А. Годы странствия Михаила Бакунина. Гос.изд., Ленинград-Москва, 1923. 590 стр., 22 x 15 см., владельческий переплет, общ.хор.сост. 2) КОРНИЛОВ А.А. Молодые годы Михаила Бакунина, из истории русского романтизма. Изд.М. и С. Сабашниковых, Москва, 1915. 718 стр., 22,5 x 15 см., владельческий переплет, в сост. 3) МАЛИНИН И. Комплекс Эдипа и судьба Михаила Бакунина. К вопросу о психологии бунта, психоаналитический опыт. Белград, 1934. 86 стр., 24 x 16 см., изд.обл., в сост. 4) ПИРУМОВА Н. Бакунин. Изд. «Молодая гвардия», Москва, 1970. 397 стр., изд.обл., 20 x 13 см., общ. хор.сост. Дарственная надпись от автора к Софье Марковне Бакуниной. Прилагаем письмо-автограф от автора к С.М. Бакуниной.

150/200 €

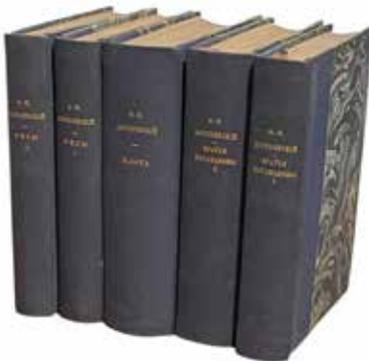
**[EDITIONS DE L'EMIGRATION, EXTRÊME ORIENT]**

**ЛОТ :** 1) AKIMOTO SUNKITCHI. La vie familiale au Japon. Ed. du chemin de fer du sud de Mandchourie, [années 1920 ?]. 96 pp., ill., in-12, reliure de l'éditeur, B.E. 2) Apprendre le russe. Manuel de langue russe pour les étrangers. S. Ousov, N. Avtonomov. Ed. Société I. Tchourin & Co., Harbin, [1939]. Première partie, 18e édition. 115 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. Seconde partie, 12e édition. 274 pp., XLIV, reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. Plusieurs fragments du texte en chinois.

**[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ, ДАЛЬНИЙ ВОСТОК]**

**ЛОТ :** 1) АКИМОТО СЮНКИЧИ. Семейная жизнь в Японии. Изд. Акц. О-во Южно-Маньчжурской железной дороги, б.м., б.г. [1920-е гг. ?]. 96 стр., илл., 19,7 x 13,2 см., изд.обл. (блок чистый). Коллекционная сохранность. 2) Учиться по-русски. Учебник русского языка для иностранцев. С.Н. Усов, Н.П. Автономов. Изд. Акц. О-ва. И.Я. Чурин и Ко., Харбин, [1939]. Первая часть, 18-е издание. 115 стр., изд.обл., 19,5 x 13,5 см., общ.хор.сост. (потертости, надрывы корешка). Вторая часть, 12-е издание. 274 стр., XLIV, изд.обл., 19,5 x 13,5 см., общ.хор.сост. (потертости). С фрагментами текста на китайском языке.

100/150 €

**ДОСТОЈЕВСКИ Fiodor (1821-1881)**

Œuvres. Ed. « *La Russie illustrée* », Paris, [1934]. Vol. XVII : L'Idiot. Roman en quatre parties, parties 1, 2, 3 et 4, reliées ensemble. 200 pp., 168 pp., 159 pp., 181 pp. Vol. XVIII : Les Démons. Roman en trois parties. Livres 1 et 2, reliés ensemble. 214 pp., 168 pp. Vol. XVIII : Les Démons. Un roman en trois parties. Livres 3 et 4. 159 pp., 190 pp. Vol. XIX : Les Frères Karamazov. Roman en quatre parties (12 livres) avec un épilogue. Livres I-III, IV-VI, reliés ensemble. 205 pp., 208 pp. Vol. XIX : Les Frères Karamazov. Livres VII-IX, X-XI, XII et épilogue. 232 pp., 183 pp., 156 pp. In-12, reliures postérieures, bon état.

**ДОСТОЕВСКИЙ Федор (1821-1881)**

Полное собрание сочинений. Изд. журнала «*Иллюстрированная Россия*», Париж, [1934]. Том XVII, Идиот. Роман в четырех частях, части 1-я, 2-я, 3-я и 4-я конволют. 200 стр., 168 стр., 159 стр., 181 стр. Том XVIII, Бесы. Роман в трех частях. Книги 1-я и 2-я, конволют. 214 стр., 168 стр., 20 x 14 см. Том XVIII, Бесы. Роман в трех частях. Книги 3-я и 4-я. 159 стр., 190 стр. Том XIX, Братья Карамазовы. Роман в четырех частях (12-ти книгах) с эпилогом. Книги I-III, IV-VI, конволют. 205 стр., 208 стр. Том XIX, Братья Карамазовы. Книги VII-IX, X-XI, XII и эпилог. 232 стр., 183 стр., 156 стр. 20 x 14 см., владельческий переплет, хор.сост.

80/150 €

224

**[EDITIONS AU SUJET DE L'UKRAINE]**

LOT de quatre livres de l'histoire de sud de la Russie, de l'Ukraine et de la littérature ukrainienne.

**[ИЗДАНИЯ ОБ УКРАИНЕ]**

ЛОТ: 1) ЗАРУЛЬСКИЙ, С. Описание о Малой России и Украине. С приложениями / сочинение Станислава Зарульского, служившего в Российской армии капитаном. Издание Имп. О-ва истории и древностей российских. Университетская тип., Москва, 1847. [4], 27 стр., изд.обл., 26 x 18 см., в сост. 2) ВОЗНЯК Михайло. История украинской литературы. Том II, века XVI-XVII, с 46 иллюстрациями. Изд. «Просвита», Львов, 1921. На украинском языке, 398 стр., изд.обл., 24 x 16 см., в сост. (блок распадается). 3) Историко-статистическое описание Харьковской епархии. Краткий обзор епархии и монастыря. Изд. В. Готье, Москва, 1852. 236 стр., изд.обл., 26 x 17 см., в сост. 4) КАУТСКИЙ К. Аграрный вопрос. Обзор тенденций современного сельского хозяйства. Изд. «Печатное дело», Харьков, 1899. 375 стр., изд.обл., 26 x 17 см., в сост. (обложка отделена, надрывы).



100/150 €

225

**PRODUCTION A DONBASS.** Parutions №27-28 (1 mai 1923); №30-31 (15 juin 1923); №32-33 (juillet 1923); №42-43 (décembre 1923). Kharkov, 1923. Reliures de l'éditeur, en l'état.

**ХОЗЯЙСТВО ДАНБАССА.** Выпуски №27-28 (1 мая 1923); №30-31 (15 июня 1923); №32-33 (июль 1923); №42-43 (декабрь 1923). Изд. Донецкое губэкономсовещание, Харьков, 1923. Изд.обложки, в сост. (отделена у выпуска 30-31, загрязнения).



80/120 €

226

**[UKRAINE]**

ЛОТ de 28 livres au sujet de l'histoire ukrainienne. En ukrainien et en anglais, années 1920-1990, en l'état. Nous y joignons une carte de l'Ukraine et 37 billets de 50 karbovanciv.

**[UKRAINE]**

ПОДБОРКА из 28 книг об истории Украины. Ну украинском и английском языках, 1920-1990е годы издания, состояние разное. Прилагаем карту Украины и 37 денежных билетов по 50 карбованцев.

300/500 €



227

**YAKOBI Nicolas**

La Marne. L'effondrement tragique de l'offensive allemande sur Paris en août-septembre 1914. Ed. « Pour vous », Riga, 1938. 375 pp., in-4, reliure de l'éditeur, en l'état. Rare.

**ЯКОБИ Николай**

Марна. Трагическое крушение германского наступления на Париж в августе – сентябре 1914 года. Изд. «Для Вас», Рига, 1938 г. 375 стр., 27 x 18 см., изд. обл. (отделена, корешок отсутствует, блок распадается), в сост. Редка.

30/60 €



228

**NIKONOV-SMORODIN M.**

**APANASENKO G.**

**ТРЯПКИНЕ В.**

Structure nationale-économique de la Russie paysanne. Livre I, série "La Bibliothèque blanche", sous la rédaction de la Commission idéologique du RNSUV, éd. "La Voix de la Russie", Sofia, 1939. 172 pp., in-8, reliure de l'éditeur (manque la couverture arrière), A.B.E. ; Nation. L'Église et l'État. Livres II-III, série " La Bibliothèque blanche", sous la rédaction de la Commission idéologique RNSUV, éd. "Voix de la Russie", Sofia, 1939. 84 pp. et 33 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. (trace d'une pliure sur la couverture, éraflures), trace d'un cachet sur la couverture (mal lisible). Ces livres sont rarement trouvés dans un ensemble complet.

**НИКОНОВ-СМОРОДИН М.З**

**АПАНАСЕНКО Г.П.**

**ТРЯПКИН Б.В.**

Национально-хозяйственное устройство крестьянской России. Книга 1, серия «Белая библиотека», под ред. Идеологической Комиссии РНСУВ, изд. «Голос России», София, 1939 г. 172 стр., 21,5 x 15 см., изд. обл. (отсутствует задняя крышка), общ. хор. сост. ; Нация. Церковь и государство. Книга 2-3, серия «Белая библиотека», под ред. Идеологической Комиссии РНСУВ, изд. «Голос России», София, 1939 г. 84 стр. и 33 стр., 21,5 x 15 см., изд. обл., общ. хор. сост. (след сгиба на обложке, потертости), след печати на обложке (плох. чит.). Книги редко встречаются в полном комплекте.

Серия, основанная И.Л. Солоневичем и издававшаяся Русским Национальным Союзом Участников Войны (РНСУВ). Союз был основан в 1936 г. чинами РОВС, сторонниками идеи «фашистской монархии».

50/80 €



229

**[EDITION DE LA VIE DE L'AUTEUR]**

**IVANOVICH S. (Talin V.I.)**

L'Armée rouge. Ed. «Les notices contemporaines», Paris, 1931. 243 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.

**[Капитальный труд, прижизненное]**

**ИВАНОВИЧ Ст. (Талин В.И.)**

Красная армия. Изд. «Современные записки», Париж, 1931. 243, [1] с., схемы организац. отношений между ком. партией и красной армией, картонажный издательский переплёт, 24,5 x 16 см., в сост. (потертости обложки, лисья пятна, загрязнения, пометы, надрывы корешка).

Автор, Семен Осипович Португейс (1880-1944 гг.) - российский редактор, журналист и публицист, публиковавший свои труды главным образом под псевдонимами: «Стелан Иванович», «Ст. Иванович», «С.Ф. Иванович», «В.И. Талин» и др. В эмиграции с 1920 года. «Красная Армия» - капитальный труд одного из основателей научной советологии, основанный на обширном материале эпохи. Книга знакомит читателя со средствами и методами коммунистической партии, применяемыми для создания «Красной» армии.



150/200 €

230

**KADER Stepan**

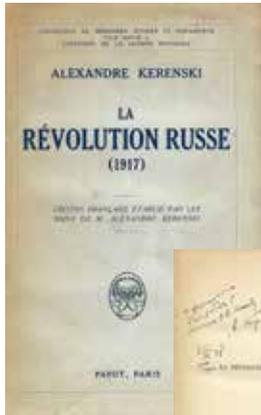
L'hypnose du Kremlin. Étude historique et psychologique. Traduit du polonais. Ed. «*Oswiata na Kresach*», Brest, 1924. 73 pp., reliure de l'éditeur (détaché, dos manquant), in-8, en l'état, rare.



**КАДЕР Степан**

Кремлевский гипноз. Историко-психологическое исследование. Перевод с польского. Изд. «*Oswiata na Kresach*», Брест над Бугом, 1924. 73 стр., изд. обл.(корешка нет, отделена), 24 x 16 см., в сост. Редка.

60/80 €



231

**KERENSKI Alexandre (1881-1970) – Autographe**

La Révolution russe (1917). Ed. Payot, Paris, 1928. Edition française établie par les soins de M. Alexandre Kerenski. En français, 399 pp., reliure de l'éditeur, in-8. Dedicacé en russe à Nicolas Makeev. A.B.E. Nikolai Vassilievitch Makeev (1887-1973) - journaliste, peintre, membre du parti socialiste-révolutionnaire (membre du Gouvernement provisoire). En émigration à Londres et à Paris, membre du « *Zemgor* », second mari de l'écrivaine Nina Berberova.



**КЕРЕНСКИЙ Александр (1881-1970) – Автограф**

Русская революция. Изд. Payot, Париж, 1928. Французское издание, подготовленное А. Керенским. На французском, 399 стр., изд.обл., 23 x 14,5 см. Дарственная подпись на авантитуле на русском языке к Николаю Васильевичу Макееву. Общ.хор.сост. Николай Васильевич Макеев (1887-1973) – журналист, художник, член партии социалистов-революционеров (член Учредительного собрания). В эмиграции в Лондоне и Париже, член Земгора, второй муж писательницы Нины Берберовой.

200/300 €

232

**[REVUES SATIRIQUES]**

LOT de rares revues satiriques (Smekhatch ; Pleins feux sur l'avenir ; Poivre rouge ; Smena ; Hippopotame ; Eléphant honnête ; et autres). Différent état.

**[САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ]**

ЛОТ редких сатирических изданий: 1) Смехач. Изд. Гудок, тип. Инвалид печатник, Ленинград, под.ред. А.С. Андрейчик и И.М. Пирогов. Выпуски за 1926 г.: №8,15,18,20,22,28,32,38,46. 1927 г.: №12 и 15. 1928 г.: №2,4,5,7,9,10,14,16,18,21-24,26-28,30-36. В сост. (потертости, надрывы). 2) Прожектор. Изд. газеты «Правда», Москва, под.ред. Н. Бузарин и А. Ворогской. Выпуски №10(32) за 1924 г., №23(69) за 1925 г., №23(93) и 24(94) за 1926 г., №1(95) и 4(98) за 1927 г. 3) Красный перец. Изд. газета «Рабочая Москва», под. ред. Д.В. Антошкина. Выпуск №12(28) за 1926 г.; Рабочая Москва. Выпуск №10 за 1926 г., в сост. 4) Смена. Журнал молодежи. Выпуск №3 за 1925 г.; Комар, приложение к «Молодому ленинцу». Изд. МК ВЛКСМ, Москва, под.ред. П. Сегал. Выпуск №5(42) за 1926 г. 5) Бегемот. Изд. «Красная газета», Ленинград, под. ред. П.И. Чагин. Выпуск №28 за 1928 г.; БИЧ. Еженедельный сатирический журнал. Изд. газеты «Труд», Москва, под.ред. Я. Яклом. Выпуски №7,10,19,24 за 1928 г.; Лапоть. Изд. «Красная газета», Москва, под. ред. Я.А. Яковлев. Выпуск №6(82) за 1928 г. (неполный). 6) «Честный слон», еженедельная литературно-сатирическая газета. Выходила в Париже в 1940х годах. Выпуски: №5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 (1945 год). Редка. 2) Сатирикон. Общественно-политический журнал сатиры и юмора, Франкфурт на Майне, под.ред. Ф. Тарасов. Выпуски №1,2 и 3 за 1951 г.



200/400 €

## [ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

**Подборка политических изданий :** 1) КОРЕНЧЕВСКИЙ В.Г., проф. Почему нужно «деловое объединение русской эмиграции», и желательные основания положения его организации. Изд.Союза русских академических организаций за границей, Прага, 1929 г. Брошюра, 15 стр., 22 x 15 см., общ.хор.сост. 2) Русское трудовое движение (РТХД) в Югославии. Белград, 1937. 32 стр., изд.обл., 15 x 11,5 см., общ.хор.сост. 3) НАЖИВИН Ив. Измена (открытое письмо Н.В. Кочубею). Брюссель, 1933. Брошюра, 23 стр., 15 x 12 см., в сост. 4) КРУПЕНСКИЙ А. Второе открытое письмо к редактору газеты «Возрождение». 1931 г. Брошюра, 16 стр., 21,5 x 13,5 см., хор.сост. 5) Обращение организационного комитета зарубежного союза русских судебных деятелей в Белграде. Брошюра, 16 стр. (не разрезаны), 24 x 15,5 см., хор.сост. (дырки от дырокола). 6) БУРЦЕВ В. В защиту правды. Перестанут ли они клеветать? Дело ген. П.П. Дьяконова, полк. А.Н. Попова и полк. Н.Д. де-Роберти. Заговор молчания. Изд. «Общего дела», Париж, 1931. 32 стр., 21 x 13,5 см., изд.обл., общ.хор.сост. (потертости). 7) Разоблачение большевизма. Речи Адольфа Гитлера и Альфреда Розенберга на Нюрнбергском конгрессе национал-социалистической германской рабочей партии 8-14 сентября 1936 г. Изд. «Новое слово», Берлин, 1936 г. 39 стр., изд.обл., 21 x 15 см., хор.сост. 8) ДАВАТЦ В. Правда о Струве. Изд. Н.З. Рыбинского, Белград, 1934 г. 16 стр., изд.обл., 23 x 15,5 см., хор.сост. 9) БЕЛОВ Вадим. По новым вехам. Изд. «Новая земля», Ревель, 1922 г. 43 стр., изд.обл., 21 x 14 см., в сост. (потертости обложки, этикетка, надпись ручкой). 10) Вестник Русского Национального Комитета. №8, Париж, 1924 г.

150/200 €



## DANILOV Y.

Grand-Duc Nicolas Nikolaevitch. Ed. Imp.de Navarre, Paris, 1930. 371 pp., les pages ne sont pas découpées, reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

## ДАНИЛОВ Ю.Н.

Великий князь Николай Николаевич. Изд. Imp.de Navarre, Париж, 1930. 371 стр., страницы не разрезаны, изд.обл., 25 x 17 см., хор.сост.

100/150 €



## GOLOVIN Nicolas (1875-1944), général

Les efforts militaires de la Russie pendant la guerre mondiale. En deux vols. Ed. les éditeurs réunis, Paris, 1939. Vol I : 211 pp., tableau dépliant, les pages ne sont pas découpées, in-8, A.B.E. Vol II : 242 pp., carte dépliant, reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E.

## ГОЛОВИН Николай (1875-1944), генерал

Военные усилия России в Мировой войне. В двух томах. Изд. Т-во объединенных издателей, Париж, 1939. Том I : 211 стр., раскладная таблица, страницы частично не разрезаны, изд.обл., 25,5 x 17 см., общ.хор.сост. (легкие загрязнения обложки). Том II : 242 стр., раскладная карта, изд.обл., 25,5 x 17 см., общ.хор.сост. (сильные загрязнения задней обложки).

150/200 €

**[SOCIALISTES-REVOLUTIONNAIRES]**

**LOT** de publications du parti des socialistes-révolutionnaires : 1) Le drapeau du travail. Ed. du parti des socialistes-révolutionnaires. Parutions №23 (1 mai 1903); №66 (5 mai 1905); №15 (mars 1909); №45 (septembre 1912). 2) Brochure « *L'exploit d'un soldat* », récit de K. Mironov. Ed. du parti des socialistes-révolutionnaires. 32 pp., in-16. 3) Brochure « *Le gouvernement tsariste et les travailleurs* ». 45 pp., in-16. 4) La Russie paysanne. Ed. « *La Russie paysanne* », Prague, 1932. Brochure, 73 pp., in-16 ; en l'état. 5) DNI. Sous la rédaction d'A. Kerensky. Parutions №170 (9 avril 1933) et №172 (21 mai 1933). 6) Au nom de la liberté. Ed. du parti des socialistes-révolutionnaires à New-York. Parutions №15 (février 1945) et №18 (juillet 1947). 6) Union nationale des paysans russes aux États-Unis. Par N.A. Sharov, New-York, 1937. Parution №1. 7) MINOR O.S. C'était il y a longtemps. Souvenirs d'un soldat de la Révolution. Paris, 1933. 144 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état.

**[ЭСЕРЫ]**

Подборка изданий партии социалистов-революционеров: 1) Знамя труда. Центральный орган социалистов-революционеров. Выпуски №23 (1 мая 1903); №66 (5 мая 1905); №15 (март 1909); №45 (сентябрь 1912). 2) Брошюра «*Солдатский подвиг*», рассказ К. Миронова. Изд. Партия социалистов-революционеров. 32 стр., 12,5 x 10,5 см. 3) Брошюра «*Царское правительство и рабочий народ*». Изд. Партия социалистов-революционеров. 45 стр., 15,5 x 12 см. 4) Крестьянская Россия. Трудовая крестьянская партия. Изд. «*Крестьянская Россия*», Прага, 1932. Брошюра, 73 стр., 16 x 12 см., в сост. 5) Дни. Двухнедельный журнал под ред. А.Ф. Керенского. Выпуски №170 (9 апреля 1933) и №172 (21 мая 1933). 6) Свободу. Изд. Нью-Йоркской партии социалистов-революционеров. Выпуски №15 (февраль 1945) и №18 (июль 1947). 6) Всероссийский национальный крестьянский союз в Америке. Сост. Н.А. Шаров, Нью-Йорк, 1937. Выпуск №1. 7) МИНОР О.С. Это было давно. Воспоминания солдата революции. Париж, 1933. 144 стр., изд.обл., 17,5 x 11,5 см., в сост.

100/200 €

**[SOCIALISTES-REVOLUTIONNAIRES]**

**LOT** : 1) ARGOUNOV Andreï. Entre les deux bolchevismes. Ed. Imp. Union, Paris, 1919. 47 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. 2) SAVINKOV B. À la veille d'une nouvelle révolution, recueil d'articles. Ed. « *Rossica* », Varsovie, 1921. 57 pp., reliure de l'éditeur (salissures, étiquette), in-8, en l'état. 3) TCHERNOV Victor. Carnets d'un socialiste-révolutionnaire. Ed. Z.I. Grzhebin, Berlin-Pétersbourg-Moscou, 1922. Livre I. 339 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état. 4) MINOR O.S. C'était il y a longtemps. Souvenirs d'un soldat de la Révolution. Paris, 1933. 144 pp., reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), in-12, cachet du cercle de L. Tolstoï à Paris, A.B.E. 5) La Russie paysanne. Recueil d'articles. Ed. par le Parti ouvrier paysan, New-York, 1953. 200 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.

**[ЭСЕРЫ]**

Подборка изданий партии социалистов-революционеров: 1) АРГУНОВ Андрей. Между двумя большевизмами. Изд. Imp. Union, Париж, 1919 г. 47 стр., изд.обл. (потемнение обложки), 21 x 13,5 см., общ. хор.сост. 2) САВИНКОВ Б. Накануне новой революции. Сборник статей. Изд. « *Rossica* », Варшава, 1921. 57 стр., изд.обл.(этикетки, загрязнения), 21 x 15 см., в сост. 3) ЧЕРНОВ Виктор. Записки социалиста-революционера. Изд. З.И. Гржебина, Берлин-Петербург-Москва, 1922. Книга первая. 339 стр., изд. обл., 20 x 13 см., в сост. 4) МИНОР О.С. Это было давно. Воспоминания солдата революции. Париж, 1933. 144 стр., владельческий переплет (с сохр.изд.обл.), 17,5 x 11,5 см., печати Библиотеки кружка Л. Толстого в Париже, общ.хор.сост. 5) Крестьянская Россия. Сборник статей 1. Изд. Нью-Йоркской группы «*Крестьянской России*» - Трудовой крестьянской партии, Нью-Йорк, 1953. 200 стр., изд.обл., 24 x 17 см., в сост.

80/150 €





238

**[REVUES D'ODESSA]**

Importante sélection de revues de caractère libéral, éditées à Odessa en 1890-1910.

**[ОДЕССКИЕ НОВОСТИ]**

Объемная подборка газет: 1) ОДЕССКИЙ ЛИСТОК. Подборка выпусков. 1898 г.: №244,264,271,283,290,296,303,308. 1899 г.: №1,8,15,22,29,35,42,49,56,62,69,76,82,89,96,103,107,113,119,125,132,134,137,144,149,156,163,169,176,183,189,196,202,209,215,222,228,234,240,247,253,260,305,312,318,325,331. 1900 г.: №1,7,14,21,28,34,41,54,61,68,81,88,95,100,234,247,280,287. 1901 г.: №133,140. 1902 г.: №211,218,224. 1903 г.: №70,77,83,88,91,95,102,108,300. 1904 г.: №76,83,91,114,198,202,204,208,215,220,223,226,229,233,241,245,254,260,264,314,320,32. 1905 г.: №5,57,78,80,91,119,131,153,155,159,161,247,252,255,264,290,293,294. 1906 г.: №3,5,8,11,14,28,34,37,43,46,49,52,55,58,61,64,67,70,83,86,92,95,98,101,103,108,111,114,117,119,122,131,137,140,143,146,148,151,154,157,163,166,169,172,175,178,180,181,184,192,198,201,204,206,209,212,215,218,221,224,227,230,233,236,239,242,245,246,251,254,257,260,284,295. 1907 г.: №5,7,10,13,19,33,51,54,57,60,63,66,69,75,90,94,103,109,112,118,121,118,121,169,175,206,216,217,220,234,243,249,252,261,264,267,293. 1908 г.: №19,22,25,28,30,33,36,39,42,48,51,54,57,60,63,66,69,74,77,80,89,94,106,161,198,201,209,221,244,250,268. 1909 г.: №295,299; 1910 г.: №4,6,9,32,82,111,122,194,264,270,279. 1911 г.: №201,234,299. 1912 г.: №8,11,14,81,90,95,107,159,156,162,165,168,171,174,177,180,182,186,189,194,197,200,203,206,212,214,217,220,226,229,232,241,244,247,250,253,256,259,262,265,268,271,276,279,282,284,290,300. 1913 г.: №1,4,7,10,13,19,22,28,31,34,37,58,121,123,131,166,172,175,178,186,189,191,194,197,200,203,209,212,215,225,233,237,251,292,299,313. 1914 г.: №3,6,8,13,20,23,27,30,33,63,67,74-78,80,83,87,90,91,92,99,102,106,109,113,115,120,123,127,129,133,135,136,148,152,155,159,162,179,182,189. Одесский листок – популярная газета либерального направления, выходившая в Одессе с конца 1880 года до начала 1920. Газета освещала местную и общероссийскую общественно-политическую жизнь, публиковала корреспонденции и статьи о деятельности земств, положении крестьянства, нуждах юга России, вопросах самоуправления. В газете печаталось немало столичных литераторов (А. Амфитеатров, А. Аверченко, И. Бунин, А. Куприн, К. Чуковский, М. Горький и др.)

2) ОДЕССКИЕ НОВОСТИ. 1899 г.: № 4534, 4595, 4602, 4606, 4612, 4618. 1899 г. : № 4675, 4682, 4688, 4695, 4701, 4708, 4714, 4721, 4727, 4733, 4739, 4746, 4752, 4759, 4766, 4772, 4779, 4804, 4811, 4817. 1900 г. : № 4841, 4848, 4855, 4862, 4875, 4895, 4915, 4922, 4929\*, 5094(1), 5114, 5121, 5134. 1901 г. : № 5183, 5190, 5197, 5203, 5210, 5216, 5223, 5230, 5251, 5257\*, 5262, 5276, 5282, 5294, 5300, 5304, 5311, 5318, 5332, 5345, 5352, 5359, 5365, 5372, 5378, 5384, 5391, 5397, 5409, 5424, 5430, 5450, 5457, 5464, 5470, 5483, 5489, 5496, 5504, 5505. 1902 г. : № 5513, 5519, 5522, 5533, 5546, 5587, 5740, 5747, 5752, 5759, 5765, 5772, 5779, 5785, 5792, 5799, 5805, 5811, 5818, 5831, 5838, 5842. 1903 г. : № 5895, 5902, 5961, 5967, 5979, 6043, 6049, 6055, 6062, 6068, 6075, 6081, 6087, 6094, 6107, 6114, 6120, 6127, 6134, 6140, 6166, 6173, 6178. 1904 г. : № 6183, 6184, 6197, 6204, 6211, 6230, 6237, 6244, 6265, 6269, 6273, 6276, 6289, 6296, 6302, 6308, 6313, 6326, 6333, 6340, 6347, 6353, 6360, 6367, 6373, 6392, 6398, 6405, 6411, 6417, 6423, 6430, 6436, 6442. 1905 г. : № 6600, 6611, 6651, 6656, 6667, 6671, 6676, 6687, 6767, 6784, 6814, 6818. 1906 г. : № 6823, 6829, 6846, 6858, 6864, 6870, 6876, 6882, 6888, 6904, 6916, 6921, 6926, 6932, 6937, 6989, 6955, 6961, 6966, 6972, 6978, 6984, 6990, 6996, 7002, 7007, 7013, 7019, 7024, 7030, 7036, 7042, 7048, 7054, 7060, 7066, 7072, 7078. 1907 г. : № 7110, 7101, 7107, 7113, 7115, 7124, 7129, 7141, 7176, 7182, 7188, 7206, 7212, 7213, 7222, 7228, 7291, 7319, 7326, 7330, 7336, 7342, 7359, 7353, 7388, 7404. 1908 г. : № 7409, 7427, 7433, 7444, 7456, 7462, 7468, 7474, 7479, 7485, 7502, 7542, 7566, 7600, 7612, 7617, 7646, 7692. 1909 г. : № 7718, 7880, 7885, 7896, 7902, 7908, 7914, 7919, 7925, 7935, 7948. 1910 г.: № 8006, 8009, 8011, 8014, 8017, 8026, 8034, 8081, 8087, 8090, 8116, 8119, 8125, 8127, 8133, 8196, 8199, 8211. 1911 г. : № 8308, 8339, 8397, 8414, 8421, 8443, 8446, 8449, 8452, 8487, 8499, 8502, 8505, 8508. 1912 г.: № 8690, 8765, 8932, 8938, 8956, 8995. 1914 г.: № 9369, 9408. 3) НОВОСТИ ОДЕССЫ. Иллюстрированное приложение к газете Одесские новости. 1907 г. : № 3 и 6.



250/400 €

239

**ARCHIVES BLANCHES.** Un recueil de documents sur l'histoire et la littérature de la guerre, de la révolution, du bolchevisme, du mouvement blanc, etc. Publié sous la rédaction de Y.M. Lisovoy. Paris, 1926-1928. Vol I : 223 pp, reliure de l'éditeur (manque une partie du dos, assombrissement), in-8, A.B.E. Vols II-III : 345 pp, illustrations, reliure de l'éditeur (manque une partie du dos, assombrissement), in-8.

**БЕЛЫЙ АРХИВ.** Сборник материалов по истории и литературе войны, революции, большевизма, белого движения и т.п. Под ред. Я.М. Лисового. Париж, 1926-1928. Том I : 223 стр., изд.обл. (нехватка части корешка, потемнение), 24 x 19 см., общ.хор.сост. Том II-III : 345 стр., приложение с иллюстрациями, изд.обл. (нехватка части корешка, потемнение), 24 x 19 см. «Белый архив» — малотиражный журнал неперIODический, под редакцией и изданием Генерального штаба полковника Я. М. Лисового. 1926-1928 гг. Издавался всего один раз, в 1926-1928 гг., всего вышло три тома — первый и сдвоенный (II-III).

200/300 €



240

**[EDITIONS DE L'EMIGRATION]**

**LOT** de 13 éditions de caractère anticommuniste et militariste.

**[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

**ЛОТ** изданий эмиграции анти-коммунистической и военной направленности: 1) Коммунистическая партия и ее сообщник самозванное правительство СССР. Париж, 1926. Брошюра, изд.обл., печать союза «Все-Родине» на обложке, 42 стр., страницы не разрезаны, 16 x 11,5 см. 2) Армия. Изд. «Старое время», Белград, 1924 г. Брошюра, изд.обл., печать союза «Все-Родине» на обложке, 42 стр., 20 x 15 см., в сост. 3) Устав русской Матицы. С приложением правил основания отделений русской матицы и устава отделений. №1. Изд. Русской Матицы, Любляна, 1924 г. Брошюра, изд.обл., 19 стр., 15 x 11 см., в сост.; Русская матица №2, проф. Ал. Д. Билимбовича. Изд. Русской Матицы, Любляна, 1924 г. Брошюра, изд.обл., 14 стр., 15 x 11 см., в сост. 4) БИЛИМБОВИЧ Ал. К вопросу об экономической программе национальной России. Изд. Главного комитета содействия Национальному Союзу Нового Поколения, Белград, 1936 г. Брошюра, изд.обл., 14 стр., 23,5 x 15,5 см., общ.хор.сост.; Гибельный опыт. Статья Н. Тальберга, 1921 г. 5) Служба связи. №6 сентябрь 1932 г., Издание объединения ливенцев в Данциге. 6) Вестник военных знаний, орган военно-научной мысли. №5 ноябрь 1931 г. 7) Союз пажей. Устав, утвержден на общем собрании 12/25 декабря 1921 г. Париж. Брошюра, 8 стр., 22 x 14 см., в сост.; На память чугуевскому улану. Изд. Гассера, Дубно, 1910 г. Брошюра сост. ротмистром Добровольским, 8 стр., изд.обл., 21 x 14 см., в сост.; Русская армия в изгнании, 1920-1923 г. Брошюра, 28 стр., 20 x 14 см.; две брошюры «рописания» о болезнях и физических недостатках у военных, 1918г. и 1919г.

100/200 €



241

**LOT :** 1) LUBIMOV Léon. *Mystère de l'empereur Alexandre I.* Paris, éd. « *La Renaissance* », 1938. 218 pp., in – 12. Reliure d'éditeur (légères salissures, le dos se décolle). A.B.E. 2) NIKOLSKI V.A. *L'ancienne Moscou.* Ed. Brokgaouz et Efron, Leningrad, 1924. 205 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état.

**ЛОТ:** 1) ЛЮБИМОВ Лев. *Тайна императора Александра I.* Париж, изд. «*Возрождение*», 1938 г. 218 стр., 19 x 14 см., в издательской обложке (корешок надорван и отходит, незначительные загрязнения обложки). Общ. хор. сост. 2) НИКОЛЬСКИЙ В.А. *Старая Москва, историко-культурный путеводитель.* Изд. Брокгауз-Ефрон, Ленинград, 1924 г. 205 стр., 17,5 x 13 см., изд. обл. (отделена от блока), в сост.



60/150 €



242

**[NATIONALISME]**

Rare sélection de publications des monarchistes et des nationalistes russes à l'étranger (huit revues et brochures, années 1933-1939).

**[МОНАРХИЗМ И НАЦИОНАЛИЗМ]**

Редкая подборка изданий русских монархистов и националистов зарубежом : 1) Газета «*Наш путь*», ежедневный орган русского фашистского движения, основанный К.В. Радзиевским, издававшийся в Харбине. 1937 г.: №113. 2) Газета «*Фашист*», издававшаяся А.А. Вонсяцким в США. 1933 г.: №1. В сост. 3) Газета «*Имперская Россия*». 1937 г.: №3 май-июнь. 4) Газета «*Царский Вестник*». 1932 г.: №310; 1933 г.: 332, 339, 368, 396. 5) Газета «*Имперский клич*». 1933 г.: №6, 7, 8. 1935 г.: №20. 6) «*К христианской монархии*», временник Российского Имперского Союза. Париж, 1930. Брошюра, 36 стр., изд. обл., 24 x 16 см.; «*В добрый час*», издание Окружного совета Российского Монархического Движения в Италии. Номер 1, январь, февраль, март 1952 г. Машинопись «*на правах рукописи*». 9 стр., 33 x 22 см. 7) Националистское осведомительное бюро. Бюллетень №10-11. Машинопись, 16 стр., 27,5 x 22 см.

200/300 €

**[ORGANISATIONS DE LA JEUNESSE RUSSE]**

Rare sélection de publications de scouts russes en Europe. Années 1930-1940.

**[МОЛОДЕЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ]**

Редкая подборка изданий скаутских изданий русской молодежи за рубежом : 1) Газета «Звено», орган русского студенчества. Издавалась в городе Львов. 1932 г., выпуск №1. В сост., редка. 2) «Патриот», орган патриотического союза русской молодежи, издавался в Брюсселе. Выпуск 1й, февраль 1931 года. Два экз.; листовка «Открытие Русского Отряда Бой-Скаутов в Брюсселе». 3) Бюллетень лагеря – 1938. №3, издание лагерной секции Штаба Отдела НОРСР в Югославии, Белград. Отпечатан на ротаторе, редкий. 4) «Огонек», журнал русского детского кружка в Брюсселе. 1934 г.: рукописные выпуски №1 и №2 и их машинописная версия. 5) Брошюры: «Помни Россию», №1 апрель-май 1930 г., Брюссель. 24 стр., изд. обл., 21 x 14 см.; Пособие по физическому воспитанию. Изд. Штаба Национальной Организации Русских Разведчиков, Париж, 1936 г. 110 стр., изд. обл., 23 x 14 см.; Краткий обзор по русской истории. Изд. НОРР (Национальная Организация Русских Разведчиков), 1937. 120 стр., изд. обл., 19 x 13 см. 6) «Опыт», журнал разведческих руководителей. №16, [1950 г.] и №32 [1959 г.]. Издавался тиражом в 150 экз., выходил поквартально в Париже; СЕМЕНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ А. О работе священника в детских колониях и лагерях. Париж, 1951 г. Машинопись, 20 стр., 27 x 21 см.; НОРС, французская секция. Выпуск на французском языке, 1978 г.; «Костры», конспект КНО, изд. Главной квартиры организации российских юных разведчиков, Париж, 1959 г. 7) «Заря», ежемесячный орган русской национальной молодежи в Брюсселе. На правах рукописи. Выпуски 1941 г.: №1, 2 (2 экз.), 3, 4, 5, 6-7 (2 экз.). 8) «Кружок», журнал мюнхенских скаутов. Выпуск №6, июль 1984 г.; Журнал «Разведка», информационный бюллетень связи разведчиков О.Р.П.Р. Европы и Америки. Европейское изд., №3, апрель 1972 г.; «Скаут-разведчик» центральный журнал российских разведчиков Париж-Сан-Франциско, №5 июнь-июль 1955 г., №6 апрель 1956 г., №30, декабрь 1976 г., №33 сентябрь 1977 г. Прилагаем: ТРИ ЗНАЧКА скаутских организаций. Металл, эмаль.; ПОНТЮХОВ Олег, «О днях былых», 1969 г. 315 стр., изд. переплет, хор. сост., 23,5 x 18 см.

200/300 €





244

LEVITSKI V.M.

Recueil de huit éditions anti-communistes (articles, brochures). Rares.

### ЛЕВИТСКИЙ В.М.

Подборка антикоммунистических изданий: 1) Что происходит в России. Изд. «Вестника о-ва галлиполийцев», с пометкой «на правах рукописи», Галлиполи, без года. Брошюра, страницы не разрезаны, 32 стр., 16 x 12 см., хор.сост. 2) Что же нам делать? Брошюра из серии «Международное положение, современная Россия и жизнь эмиграции». Франция, 1938 г. 15 стр., 23 x 14 см. 3) Что каждый должен знать об Украине. Части первая и вторая. Брошюры из серии «Международное положение, современная Россия и жизнь эмиграции». Франция, 1939. 16 стр. и 16 стр., 23 x 14 см. 4) Живые силы России. Париж, 1935 г. Брошюра, 16 стр., страницы не разрезаны, хор.сост. 5) Советская молодежь (настроения, требования и действия). Париж, 1935 г. Брошюра, 16 стр., страницы не разрезаны, хор.сост. 6) Планы разложения эмиграции (от «Треста» до «Комиссии» оборонцев). Париж, 1936 г. Брошюра, 16 стр., в сост. 7) Борьба Сталина и борьба со Сталиным. Вести из России. Информационный бюллетень №242. Париж, 1937 г. 16 стр., 24 x 16,5 см. 8) Коммунистическая пропаганда и борьба с ней. Конспективное изложение лекций 1-6. Париж, 1931 г. 110 стр., изд.обл., 24 x 16 см., общ.хор.сост. (пятна).

100/200 €



245

[NTS]

Rare sélection de publications de l'Union des solidaristes russes en Europe. Revues, brochures, programmes. Années 1930 - 1960.

[НТС]

Подборка изданий НТС : 1) Газета «Одна шестая», под ред. Н.М. Полежаев. Издавалась в Париже, 1928 г.: №1 (2 экз.), 3.; газета «За Россию», издавалась Национальным Союзом Нового Поколения. 1933 г.: июнь.1934 г.: июнь. 1935 г.: февраль; газета «За новую Россию», орган НСНП. Выпуски 1935 г.: март, апрель, №42 октябрь; 1936 г.: №44 январь, №46 март, №48 май – №55 декабрь; 1937 г.: №56 январь - №58 март. 2) Газета «За Родину». Выпуски: №59 апрель 1937 г.; №60 июнь 1937 г.; №88 сентябрь 1939 г. 3) Газета «За Россию», №49, 1938 г.; газета «Россиянин», Лондон. Выпуски: №10 декабрь 1948 г.; №11 и №12 январь, №16 февраль, №20 и №22 март, №30 и №33 июнь, №34 и №35 июль 1949 г.; газета «За Россию», издавалась во Франкфурте на Майне. Выпуски: №16 октябрь 1951 г., №6 июнь, №7 июль, №11-12 ноябрь-декабрь 1955 г., №12 декабрь 1956 г., №1(269) январь 1967 г. 4) Программа НТС, брошюра и различные листовки.; «Россия под игом», изд. НТСНП во Франции, Париж, 1938 г. Брошюра «на правах рукописи»; «Верность Родине» орган Российского Национально Патриотического союза в Бельгии, 1952 г. 5) «Призыв» орган патриотического объединения в Бельгии. Распечатано «на правах рукописи», №2 1952 г. (2 экз.); «Вехи», ред. Е. Мамуков, НТС. На русском и испанском языках. №8 август 1948 г., №13-14 март 1949 г. (2 экз.), №15-16 март 1949 г.; «Встречи», сектор внутренней работы НТС, декабрь 1957 г. 6) Подборка из 12 изданий издательства «Посев», НТС, 1950е гг. (статьи, брошюры); «Русское дело», №37 март 1938 г. (2 экз.);

200/300 €

**[ARMEE VLASOV, SBONR]**

Rare sélection de publications de plusieurs organisations nationalistes russes en Europe (l'Union de la libération et autres).

**[СБОНР]**

1) Р.Н.С.Д. №15 февраль 1938 г. Осведомительный вестник отдела пропаганды Р.Н.С.Д.; «Наша газета», еженедельная общественно-национальная газета. Под ред. В. Левашов, издавалась в Софии. Выпуски 1938 г.: №1. 1939 г.: №12, 14-16, 18-35, 39, 40, 42-44, 46, 48, 50, 52, 53. 2) «Голос России», еженедельная общественно-национальная газета», под ред. Н.И. Плавинский, изд. И.Л. Солоневич в Софии. Выпуски 1938 г.: №103-111; «Народная правда» орган объединения демократов, изд. русского народного движения, Париж. №2 (1949 г.), №7-8, 9-10, 11-12 (2 экз., 1950 г.). 3) «Голос народа» орган демократической мысли. Выпуски 1951 г.: №2, 4, 6, 7, 8, 11, 12.; «За свободу» орган российского народного движения. Выпуски: №6 1952 г., №11 и №16 1953 г. Издавался в США. 4) «Набат», вестник национально-патриотической правой демократической мысли русской эмиграции. Изд. Бр.св.Геоργия, под ред. Лев Андреев. Выпуски 1950 г.: №2, 3, 5, 10. 1951 г.: №14-17, 19, 24, 26, 29. 1952 г.: 32, 36. 1953 г.: №42, 43. 1954 г.: №46, 48, 51. 5) Ведомости Совета Восстановления Российского Государства. Изд. Российский Национальный Патриотический Фронт, Мюнхен. №1 октябрь 1953 г.; Вестник Союза Воинов Освободительного Движения. Выпуск №5 1950 г.; Бюллетень Центрального Бюро Координационного Центра Антибольшевистской борьбы, Мюнхен, №1 октябрь 1953 г.; Вестник Координационного Центра Антибольшевистской борьбы, Мюнхен, №3 октябрь 1953 г. и №6-7 январь-март 1954 г.; Информационный Бюллетень за права и свободу в России, Франкфурт на Майне. Выпуски: №1 ноябрь 1957 г., №2 декабрь 1957 г.; №3 январь, №4-5 апрель-май, №6 июнь, №7-9 июль-сентябрь 1958 г. 6) «Борьба», центральный орган союза борьбы за освобождение народов России (СБОНР), Мюнхен. Выпуски 1947 г.: №1-4 (машинописные). 1948 г.: №2/6, №14. 1964 г.: №70. 1979 г.: №74, 75-76. №77 (1980 г.), 82 (1981 г.), 83-86 (1982 г.). 6) «Сигнал», отдел СБОНР в Бельгии, №2 ноябрь 1952 г.; 8й съезд СБОНР, информационный листок 146, Канада, 1977 г.; «Факел» отдел СБОНР в Канаде, №11 (1 мая 1950 г.). Прилагаем: КУРНАГНОВ И.А. Женщины и коммунизм. Нью-Йорк, 1968. 264 стр., изд. обл., 21 x 13,5 см.; КУДИНОВ В. Первая боевая задача. Январь 1952 г., брошюра; ДЕРЖАВИН К. Предатели к позорному столбу! Брошюра РОНДД; ДЕРЖАВИН К. Сорванные завесы, дополнение к вестнику «Набат». Мюнхен, 1952 г.; ТЕРНОВСКИЙ Ю. Что же происходит в КПСС? Мюнхен; ТЕРНОВСКИЙ Ю. Мысли о возвращении. Мюнхен, 1957; ГЕРЛАХ В. Изменник. Второй том. СБОНР, Канада, 1969.

200/300 €

**[MLADOROSSI]**

LOT de revues du parti Mladorossi : 1) Courage ! Edition hebdomadaire du parti Mladorossi. Parutions : №5,7,9 (1934); 23,25,32,52,55,57 (1935); 62,66,68,77,95,99,104,106,107, 111,112 (1936); 116, 118,119,120,124-133,138,142,143,146 (1937); 169-186,189-193,195,196,198,200,201,203-205 (1928); 207,208,209-219,221-223,225-232,241,244,246 (1939) 2) Étincelle russe. Parutions №1 (1931); 26 (1933); 40-43 (1934-1935)

**[МЛАДОРОССЫ]**

Подборка журналов партии Младороссов: 1) Бодрость! Издание партии Младороссов, еженедельное издание. Выпуски: №5,7,9 (1934); 23,25,32,52,55,57 (1935); 62,66,68,77,95,99,104,106,107,111,112 (1936); 116, 118,119,120,124-133,138,142,143,146 (1937); 169-186,189-193,195,196,198,200,201,203-205 (1928); 207,208,209-219,221-223,225-232,241,244,246 (1939) 2) Младоросская Искра. Выпуски: №1 (1931); 26 (1933); 40-43 (1934-1935 гг.)



100/200 €



248

**[REVUES DE L'EMIGRATION]**

Importante sélection de revues littéraires rares publiées par l'émigration russe en Europe, en Australie et en Amérique latine. Différents états.

**[ЖУРНАЛЫ ЭМИГРАЦИИ]**

Объемная подборка редких литературных журналов, издававшихся русской эмиграцией: 1) Историк и современник. Историко-литературный сборник. Берлин, выпуск № II (1922 г.); Изгой. Литературный журнал, №1 (1934 г.), отпечатан на ротаторе, с пометкой «на правах рукописи»; Звено. Под ред. М.М. Винавер и П.Н. Милюков, Париж. №164 (март 1926), №3 (1 сентября 1927 г.); Верное зеркало! Федор Крымчак, сборник рассказов и анекдотов. Выпуск №1; Грань. Париж, выпуск №1 (март-май 1939); Инвалид. Литературный сборник под ред. А. Андреева. Париж, 1934; Мысль, изд. «Посев», Франкфурт на Майне. Выпуск №1 (1953 г.).

2) Богатыри. Сидней, Австралия. №1 (апрель 1955 г.); Берега. Мельбурн, выпуск сентябрь 1957 г.; Настоящее. Триест, №2 (май-июнь 1952 г.); Новик. Историко-генеалогический журнал. Нью-Йорк, выпуски №1(21) и 4(24) (1939 г.), №1(25) и 2(26) (1940 г.); Сборник литературно-исторического кружка в Сан Пауло, 1951-1961 гг.; Опыты. Нью-Йорк. Под ред. Р.Н. Гринберга и В.Л. Пастухова. Книги I, II (1953 г.), III (1954 г.), IV (1955 г.); Новоселье. Париж-Нью-Йорк, №39-40 (1949 г.);

3) Вестник союза русских писателей и журналистов в Бельгии и ревнителей русской культуры. Выпуск март 1956 (3 экз.), февраль 1958 г. (2 экз.); Вестник литературно-художественного кружка в Брюсселе. №8, январь 1935 г.

200/300 €



**[REVUES DE L'EMIGRATION]**

Important recueil de parutions de la revue « *Les Facettes* » pour les années 1946-1992.

La revue trimestrielle intercontinentale russe de littérature, des arts, de science et de pensée sociale « *Les Facettes* » a été fondée en 1946 par Evgeny Romanov, l'un des dirigeants de la NTS (Union populaire du travail des solidaristes russes). La revue était publiée à Francfort-sur-le-Main par la célèbre maison d'édition « *Posev* ». Officiellement, « *Les Facettes* » n'était pas une revue officielle de la NTS, mais elle a toujours été associée à cette organisation.

**[ЖУРНАЛЫ ЭМИГРАЦИИ]**

Объемная подборка журнала «*ГРАНИ*». Выпуски 1946 г.: №2; 1947 г.: №3; 1948 г.: №4; 1949 г.: №5,6-7; 1950 г.: №8,9,10; 1951 г.: №11,12,13; 1952 г.: №14,15,16; 1953 г.: №17,18,19,20; 1954 г.: №21,22,23; 1955 г.: №24,25,26,27-28; 1956 г.: №29,30,31,32; 1957 г.: №33,34-35,36; 1958 г.: №37,39,40; 1959 г.: №41; 1960 г.: №46,47; 1961 г.: №49,50; 1962 г.: №51,52; 1963 г.: №53,54; 1964 г.: №55,56; 1965 г.: №57,58,59; 1966 г.: №60,62; 1967 г.: №63,64,65,66; 1968 г.: №67,68,69; 1969 г.: №70,71,72,73; 1970 г.: №74,75,76,77,78; 1971 г.: №79,80,81,82; 1972 г.: №83,84,85,86; 1973 г.: №87-88,89-90; 1974 г.: №91,92-93,94; 1975 г.: №95,96,97,98; 1976 г.: №99,100,101,102; 1977 г.: №103,104,105,106; 1978 г.: №107,108,109,110; 1979 г.: №111-112,113,114; 1980 г.: №115,116,117,118; 1981 г.: №119,120,121,122; 1982 г.: №123,124,125,126; 1983 г.: №127,128,129,130; 1984 г.: №131,132,133,134; 1985 г.: №135,136,137; 1987 г.: №146; 1988 г.: №147,149,150; 1992 г.: №163

Ежеквартальный русский межконтинентальный журнал литературы, искусства, науки и общественной мысли «*Грани*» был основан в 1946 году Евгением Романовым, одним из руководителей НТС (Народно-трудового союза российских солидаристов). Журнал издавался во Франкфурте на Майне знаменитым эмигрантским издательством «*Посев*». Официально «*Грани*» не являлись изданием НТС, однако всегда ассоциировались с этим союзом.



300/400 €

**[REVUES DE L'EMIGRATION]**

Une importante sélection de journaux et de magazines rares publiés par des émigrés russes en Europe, aux États-Unis et au Canada. Différents états.

**[ЖУРНАЛЫ ЭМИГРАЦИИ]**

Объемная подборка редких газет и журналов, издаваемых русскими эмигрантами: 1) Русская вечерняя почта. №32 (8 ноября 1931), Нью-Йорк.; Невозвращенец. №1 (ноябрь 1947), Нью-Йорк.; Всероссийский комитет освобождения (Российский антикоммунистический центр). Периодические сообщения №4,5 (Нью-Йорк, 1954 г.); Русско-канадские вести, №1, Монреаль, 15 января 1952 г. 2) Русскому мальчику. Издание в пользу общежития для русских мальчиков в Париже. Выпуск от 2 мая 1926 г.; Современный мир. №1 (7 января 1932 г.) и №2 (21 января 1932 г.), Париж; Евразия, №1 (24 ноября 1928 г.), Кларам, Франция; Борьба за Россию, под ред. В. Бурцев, Париж. Выпуски №43,46,55,59 (1927-1928 гг.); Будущее. Под ред. В. Бурцев, Париж. №40; Жизнь и суд. Еженедельный иллюстрированный журнал, Париж. Выпуски №4(221),7(224),8(225),9(226),10(227) за 1930 г. Прилагаем: В. БУРЦЕВ «*В защиту правды*», изд. «*Общего дела*», Париж, 1931. Брошюра, 32 стр., 21 x 14 см., общ. хор. сост.; Сигнал. Париж. Выпуск №63 (22 сент. 1939 г.); 3) Голос эмигранта. Берлин. №1 (20 апреля 1921г.); Информационный бюллетень Российской Секции. Мюнхен. Выпуски №9-10 (1953 г.), №3,4 (1954 г.), № 11 и 12 (1956 г.); Борьба. Под ред. Ю. Войцеховского, Мюнхен. №1,2 (1944 г.); Бюллетень Постоянного Совещания Российских Антикоммунистических Организаций. №1, Мюнхен, май 1958 г. 4) Новь. Выпуск №3 (предположительно 1924 г.), издавался в Болгарии, отпечатан ограниченным тиражом; Обозрение, под ред. Неманья Павлович, Белград. Выпуск №1 (1934 г.); Меч, еженедельная газета, Варшава. Выпуски №27,29,30 (1938 г.); За моральную революцию. М. Скородумов, отпечатано на ротаторе, 1940е гг. 5) Китайско-русская газета. №303 (16 мая 1948 г.); Кто он. На правах рукописи. Подготовлен Русским Освободительным Движением в Лондоне, А. Байкалов; Новый путь. Орган русского христианского национального движения, Женева. №20 (1933 г.) и №82 (1940 г.). Прилагаем брошюру: НИКОЛЬСКИЙ Б.А. №3, Женева 1932 г.; Зарубежный вестник, Брюссель. Выпуски №1 и 5 (1926 г.) 6) Русская правда (La Justice Russe). Под ред. В.Р. Кадомцев, Париж. Выпуски №1,2,5-17 (1954 г.); Бельгийский отдел Всероссийского Комитета Освобождения (В.К.О.), периодическое сообщение №6,7 (1954 г.)

200/300 €



**[REVUES DE L'EMIGRATION EN AMERIQUE LATINE]**

Importante sélection de journaux et de magazines rares publiés par les émigrés russes en Argentine et au Brésil. Différents états.

**[ЖУРНАЛЫ ЭМИГРАЦИИ В АРГЕНТИНЕ И БРАЗИЛИИ]**

Объемная подборка редких газет и журналов, издаваемых русскими эмигрантами в Аргентине и Бразилии: 1) Наша страна. Буэнос-Айрес. Выпуски 1948 г.: №3-8, 1949 г.: №9-15, 26-30, 1953 г.: №194-197, 199, 200, 202, 1954 г.: 215, 216, 219-227, 232, 251-257, 1955 г.: №271, 272, 275, 276, 279-282, 286, 1956 г.: №316-319, 324-326, 328, 330, 358, 359, 1957 г.: №401, 1958 г.: №415, 430, 436, 439, 440-442, 444, 446-449, 1959 г.: №473, 476, 483, 494, 500, 513-515, 1960 г.: №523, 1962 г.: №650, 1964 г.: №736, 1968 г.: №937, 947, 1974 г.: №1256, 1286, 1977 г.: №1414, 1415, 1423, 1445, 1978 г.: №1480-1482, 1979 г.: №1546, 1547, 1556, 1981 г.: №1620, 1982 г.: №1670, 1671, 1983 г.: №1714, 1723, 1727-1730, 1733, 1984 г.: №1756, 1758, 1767, 1779, 1780, 1985 г.: №1829, 1841, 1842, 1846-1848, 1986 г.: №1849-1862, 1864-1870, 1872-1884, 1889, 1891-1894, 1898, 1900, 1987 г.: №1901, 1902, 1907, 1910, 1911, 1913-1915, 1918, 1920-1936, 1938-1952, 1988 г.: №1953-1964, 1966-1968, 1978, 1979, 1981, 1984, 1989, 1990, 1995-2004, 1989 г.: №2005-2020, 2022-2024, 2027-2030, 2039-2042, 2045, 2046, 2051-2054, 1990 г.: №2064.

2) Слово (Verbo), орган независимой русской мысли, Буэнос-Айрес. Выпуски 1949 г.: № 1, 4-6, 13, 14, 16-18, 20-26, 1950 г.: №27, 28, 30.; Сеятель. Изд. Н. Чоловский, Буэнос-Айрес. Выпуски №81, 85 (1955 г.), 109 (1964 г.), 120 (1968 г.). 3) Воля народа (Vontade dos Povos). №1 от 19 июля 1949 г. Издавался в Рио де Женеиро, Бразилия.

200/300 €



## 252

**ЛОТ** : 1) ZENZINOV V. Bruit de fer. Ed. La presse française & étrangère, Paris, 1927. 269 pp., reliure postérieure, in-12, en l'état. 2) KROMIADI K. Pour la terre, pour la liberté. Ed. « Globus », San-Francisco, 1980. 297 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. (rousseurs). 3) NEFEDOV N. Le rideau de fer. Deux grandes provocations. Ed. Skif, New-York, 1978. 161 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

**ЛОТ**: 1) ЗЕНЗИНОВ В. Железный скрежет. Из американских впечатлений. Изд. La presse française & étrangère, Париж, 1927. 269 стр., владельческий переплет, 17,5 x 11,5 см., в сост. 2) КРОМИАДИ К. За землю, за волю. Изд. «Глобус», Сан Франциско, 1980. 297 стр., изд. обл., 21 x 14 см., общ. хор. сост. (листья пятна). 3) НЕФЕДОВ Н. Железный занавес. Две великие провокации. Изд. Skif, Нью-Йорк, 1978. 161 стр., изд. обл., 21,5 x 14 см., хор. сост.

30/50 €



253

**[NTSNP]**

**LOT de six éditions du parti NTSNP (l'Union des travailleurs de la nouvelle génération) et des solidaristes russes (NTS),** provenant de la bibliothèque du général Alexis Arkhangelski à Bruxelles.

**[НТСНП]**

**[Автограф ген. А.П. Архангельскому]**

ЛОТ изданий Национально Трудового Союза Нового Поколения (НТСНП) : 1) Новые поколения, идеи XXго века. Публичный доклад, прочитанный в Париже И.Я. Савичем. Изд. КОВР отдела НТСНП во Франции, Париж, 1937. 19 стр., 21 x 16 см., изд.обл. (отделена). На обложке дарственная подпись от автора генералу А.П. Архангельскому от автора. Прилагаем : газету «За Россию», №46 (1936 г.); шесть летучих листовок к народам России. 2) За что бороться. За Россию! 1938. Брошюра, 36 стр., 15 x 11 см., общ.хор. сост. 3) Национально-Трудовой солидаризм. Доклад, прочитанный в Парижском отделении НТСНП Н.А. Марковым. Изд. 2-е, КОВР отдела НТСНП во Франции, 1937 г. 15 стр., изд.обл., 21 x 15 см., хор.сост. 4) Как фальсифицировалось «общественное мнение» (печальная страничка из эмигрантской жизни). Изд. отдела пропаганды НТСНП во Франции, 1938 г. С отметкой «Только для друзей Союза», отпечатано на ротаторе. 17 стр., 21 x 15,5 см., хор.сост. 5) Наши дни. Выпуск №4 (1958 г.) 6) Русская эмиграция и русская политика, возможна ли борьба. Речь на открытом собрании Н.С.Н.П. 22 сентября 1935 г. в Лионе. Машинопись, 6 стр., 27 x 21 см.

Провенанс : Архангельский Александр Алексеевич, Брюссель.

Архангельский Алексей Петрович (1872-1959), генерал, руководитель РОВС. Брюссель.



150/200 €

254

**[ANTI-COMMUNISTES AUX ETATS-UNIS ET AU CANADA]**

Une sélection de rares publications anticommunistes éditées aux États-Unis et au Canada : 1) Comité politique russe à New-York. Rapports №2 et №4, 1953 2) «Russian anticomunist centre». Rapports périodiques, dactylographiés. Nous joignons deux numéros de la communication périodique de la section belge du Comité de la libération russe (V.K.O.), № 6 et 7, 1954. 3) Veritas-Information. Un messenger anticommuniste au Canada de la section russe de l'Institut «Veritas». Parutions № 15 (rotaprint) et une parution non numérotée. En russe, 1952. Parutions № 1-12 sont en français, 1952. 4) Unité russe. Revue du Centre populaire russe aux États-Unis. Édition de l'association anticommunistes d'origine russe aux États-Unis. Parutions № 14, 1964, № 32, 1967 (couverture non conservée). 5) Revue « Résurrection de la Russie ». Édité par N.P. Izmailov. Canada. 1933 : №2,4,5 ; 1934 : №9,10,11. 5) Appel. Ed. mensuelle sous ed. de F. Shubin. 1951 : №6,7. Nous y joignons huit brochures publiées par la section russe de la Ligue internationale anticommuniste. Années 1930-1950.

**[АНТИКОММУНИСТЫ В США И КАНАДЕ]**

Подборка редких антикоммунистических изданий, выходивших в США и Канаде : 1) Российский политический комитет в Нью-Йорке. Сообщения №2 и №4, 1953 г. 2) Всероссийский комитет освобождения (Russian anticomunist center). Периодические сообщения, машинописи. №4 и 5, апрель и июль 1954 г. Прилагаем два выпуска периодического сообщения бельгийского отдела Всероссийского Комитета Освобождения (В.К.О.) № 6 и 7, 1954 г. 3) Veritas-Information. Антикоммунистический осведомитель в Канаде русского отдела института Веритас. Выпуск №15 (на ротаторе) и один выпуск без номера. На русском языке, 1952 г. Выпуски №1-12 на французском языке, 1952 г. 4) Российское единство. Журнал «Российского народного центра в САСШ-х. Издательство объединения американцев-антикоммунистов русского происхождения. Выпуск №14, 1964 г. Выпуск №32, 1967 г. (обложка не сохранилась). 5) Журнал «Воскресение России» (Resurrection of Russia). Под.ред. Н.П. Измайлова, Канада. 1933 г.: №2,4,5 ; 1934 г.: №9,10,11. 5) Призыв. Ежемесячное изд. под. ред. Ф.Шубина. 1951 г.: №6,7. Прилагаем восемь брошюр, изданий Русской Секции Международной Антикоммунистической Лиги. 1930-1950е гг.



100/150 €

255

**SOLONEVITCH Boris (1898-1989)**

Une sélection volumineuse et rare de la revue « *La Patrie* », publiée en Belgique par Boris Solonevitch. Comprend : 1) les numéros parus en Belgique de 1951 à 1953 : №11,14-18,21-24,28,30,32-34,37-51,53,56-65,67,68,70. 2) les numéros parus à New-York : 1959 : № 84 ; 1966 : № 149-152,156,157 ; 1967 : № 159,161,163-168 ; 1968 : № 169,171,173-176 ; 1969 : № 179-181 ; 1970 : №184 (une photographie de l'écrivain Boris Solonevitch posant nu sur l'herbe est jointe au numéro) ; 1971. №186,190,191 ; 1972 : №196-198 ; 1973 : № 201,202-205,208,209 ; 1974 : № 209,211-215,217,219,220 ; 1975 : № 221-225 ; 1980 : №260 ; 1982 : № 263. Nous y joignons : *Le mystère des Solovky*. Bruxelles, 1942. En français, 210 pp., reliure de l'éditeur, in-12, les pages ne sont pas découpées, en l'état.

**СОЛОНЕВИЧ Борис (1898-1989)**

Объемная и крайне редкая подборка журнала «*Родина*», выпускавшегося в Бельгии Борисом Солоневичем. Включает: 1) Выпуски, издававшиеся в Бельгии в 1951-1953 гг.: №11,14-18,21-24,28,30,32-34,37-51,53,56-65,67,68,70. 2) Выпуски, издававшиеся в Нью-Йорке в 1959 г.: №84 ; 1966 г.: №149-152,156,157 ; 1967 г.: №159,161,163-168 ; 1968 г.: №169,171,173-176 ; 1969 г.: №179-181 ; 1970 г.: №184 (к выпуску прикреплена фотография писателя Бориса Солоневича, позирующего обнаженным лежа на траве); 1971 г.: №186,190,191 ; 1972 г.: №196-198 ; 1973 г.: №201,202-205,208,209 ; 1974 г.: №209,211-215,217,219,220 ; 1975 г.: №221-225 ; 1980 г. №260 ; 1982 г. №263.

Прилагаем: *Le mystère de Solovky*. Брюссель, 1942 г. На французском. 210 стр., изд. обл., 20 x 14 см., страницы не разрезаны, в сост. (разрывы, загрязнения).

200/300 €



256

**TSIGOURIA Irakliy (1892-1969, pseudonyme D.B. Itriya-Souramely)**

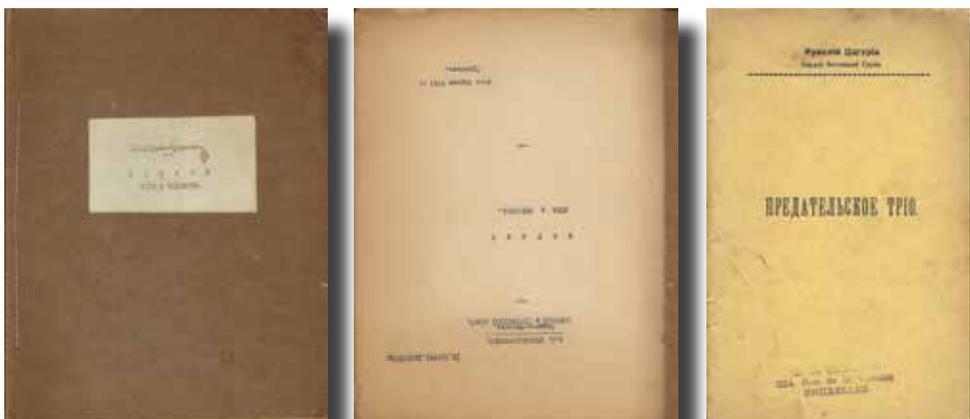
**LOT :** 1) *Mirages de l'âge et de l'homme*. Tapuscrit sous les droits d'un manuscrit. 4 avril 1941, Bruxelles. 128 pp., 27,5 x 22 cm, reliure en carton. Le livre est paru à Bruxelles sous le pseudonyme de D.B. Itriya-Souramely. 2) *Le trio de traîtres*. Brochure, sans date, Bruxelles. 27 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

**ЦИГУРИЯ Ираклий (1892-1969, псевд. Д.Б.Итрия-Сурамели)**

**ЛОТ:** 1) *Миражи века и человека*. Машинопись на правах рукописи. 4 апреля 1941 г., Брюссель. 128 стр., 27,5 x 22 см., жесткий картонный переплет. Книга была издана в Брюсселе под псевдонимом Д.Б. Итрия-Сурамели. 2) *Предательское трио*. Брошюра, без даты, отпечатана в Брюсселе. 27 стр., изд. обл., 21,5 x 13,5 см., хор.сост.

Ираклий Цигура (1892-1969) – полковник Императорской Армии, герой Первой мировой войны. Грузин по происхождению, участник белой борьбы, служил в армии независимой Грузии. Один из руководителей антибольшевистского восстания в Грузии в августе 1924 года. В эмиграции в Бельгии. Автор ряда трудов под собственным именем и псевдонимом Д.Б. Итрия-Сурамели.

150/250 €



257

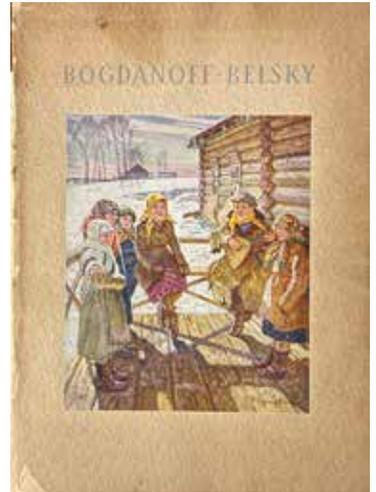
**LIGERS Ziedonis**

Bogdanov-Belsky. Leben und werk des russischen malers. Riga, 1943.  
En allemand, 24 pp., ill. 49 x 34 cm, reliure de l'éditeur (en l'état), A.B.E.

**КИГЕРС Зиедонис**

Богданов-Бельский. Рига, 1943. На немецком, 24 стр., илл., 49 x 34 см., изд. обл. (в сост.), общ. хор. сост.

50/80€



258

**[BENOIS]**

**POPOV Alexandre – Autographe**  
**BENOIS Alexandra (1870-1960)**

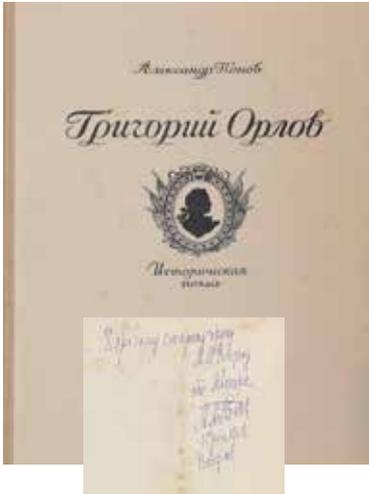
Grégoire Orloff, poème historique. Ed. de l'auteur, Paris, 1946. Illustré par Alexandre Benois et Alexandre Serebrjakoff. 141 pp., reliure de l'éditeur, jaquette (en l'état), ill., in-folio, A.B.E. Dedicacé par l'auteur, tirage 200 ex., rare.

**[БЕНУА]**

**ПОПОВ Александр - Автограф**  
**БЕНУА Александр (1870-1960)**

Григорий Орлов, историческая поэма. Изд. автора, Париж, 1946. Иллюстрации Александра Бенуа и Александра Серебрякова. 141 стр., изд. обл., супер обложка (потертости, лисьи пятна, загрязнения), илл., 32,5 x 24,5 см., общ. хор. сост. (пожелтения форзацев, блок в целом чистый). Дарственная подпись от автора на авантитуле. Тираж 200 экз., редка.

300/400 €



259

**BERBEROVA Nina (1901-1993)**

Le soulagement du destin. Six histoires. Ed. Ymca-press, Paris, 1949. 278 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état.

**БЕРБЕРОВА Нина (1901-1993)**

Облегчение участи. Шесть повестей. Изд. Ymca-press, Париж, 1949. 278 стр., изд. обл., 19,5 x 14,5 см., в сост. (надрывы).

30/50 €



260

**MELGUNOV Sergey (1879-1956)**

Les journées de mars 1917. Ed. Imprimerie de Navarre, Paris, 1961. 453 pp., reliure de l'éditeur (détachée), in-8, A.B.E.

**МЕЛЬГУНОВ Сергей (1879-1956)**

Мартовские дни 1917 года. Изд. Imprimerie de Navarre, Париж, 1961. 453 стр., изд. обл. (отделена от блока), 24 x 16 см., общ. хор. сост.

120/150 €

261

**[EDITIONS DE L'EMIGRATION]**

**LOT :** 1) ODOEVTSEVA Irina. La chaîne en or. Poèmes. Ed. « Rime », Paris, 1975. 83 pp., reliure de l'éditeur, in-12. Nous y joignons un article d'I. Odoevtseva dans la revue littéraire, 1987. 2) LVOV Lili. Cent ans d'après la mort de Pouchkine. Ed. Comité pour l'organisation d'une journée de la culture russe en France, Paris, 1937. 84 pp., reliure de l'éditeur, les pages ne sont pas découpées, in-12, A.B.E. 3) ISHEEV P., prince. Les éclats du passé. Les souvenirs des années 1889-1959. Ed. de l'auteur, New-York. 159 pp., reliure de l'éditeur, les pages ne sont pas découpées, in-12, B.E. 4) BABEL A. L'histoire de mon colombier. №3., éd. « La Bibliothèque des nouveaux écrivains », 1927. 61 pp., reliure de l'éditeur, in-16, A.B.E., rare. 5) KORCHMENI V. Un homme avec un géranium. Ed. « La Renaissance », Paris, 1946. 209 pp., reliure postérieure (sans couverture d'origine), in-12, en l'état, dédicacé par l'auteur.

**[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

**Лот:** 1) ОДОЕВЦЕВА Ирина. Златая цепь. Стихи. Изд. «Рифма», Париж, 1975 г. 83 стр., изд.обл. (загрязнения), 18 x 14 см. Прилагаем статью Ирины Одоевцевой в Литературной газете, 1987 г. 2) ЛЬВОВ Лилий. Сто лет смерти Пушкина. Парижские отклики в 1837 году. Изд. Комитет по устройству дня русской культуры во Франции, Париж, 1937. 84 стр., изд.обл., страницы не разрезаны, 19 x 14 см., общ.хор.сост. 3) ИШЕЕВ П.П., князь. Осколки прошлого. Воспоминания 1889-1959. Изд.автора, Нью-Йорк. 159 стр., изд.обл., 19.5 x 14 см., хор.сост. 4) БАБЕЛЬ А. История моей голубятни. №3. Изд. «Библиотека новейших писателей», 1927 г. 61 стр., изд.обл., 16,5 x 12,5 см., общ.хор.сост. Редка. 5) КОРЧЕМНЫЙ В. Человек с геранием. Изд. «Возрождение», Париж, 1946 г. 209 стр., владельческий переплет (без сохранения обложки), 18 x 11 см., в сост. Дарственная подпись от автора на авантитуле.



80/150 €

262

**MELGUNOV Sergey (1879-1956)**

Le destin de l'empereur Nicolas II après son abdication. Ed. «La Renaissance », Paris, 1952. 422 pp., reliure de l'éditeur (dos se décolle), in-8, A.B.E.

**МЕЛЬГУНОВ Сергей (1879-1956)**

Судьба императора Николая II после отречения. Изд. «La Renaissance », Париж, 1952. 422 стр., изд.обл. (отклеивается по корешку), 24 x 16,5 см., общ. хор.сост.



120/150 €



263

**POZDNISHEV Sergey, général-major**

**LOT :** 1) Crucifiez-le. Ed. de l'auteur, Paris, 1952. 352 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état. Tirage 500 ex., un livre sur la fin tragique de l'empereur Nicolas II. 2) Une lumière inaltérable. San Paulo, Brésil, 1949. 66 pp., in-8, reliure de l'éditeur (déchirures), A.B.E. Tirage 1000 ex. 3) Au nom de la vérité. Réponse aux agresseurs. Paris, 1954. 56 pp., in-16, reliure de l'éditeur, A.B.E.

**ПОЗДНЫШЕВ Сергей, генерал-майор**

**ЛОТ:** 1) Распни его. Изд.автора, Париж, 1952 г. 352 стр., 24 x 16 см., изд.обл.(загрязнения, надрыв), в сост. Тираж 500 экз., книга о трагичном конце императора Николая IIго. 2) Немеркнущий свет. Сан Пауло, Бразилия, 1949 г. 66 стр., 23,5 x 16 см., изд.обл. (надрывы), общ.хор.сост. Тираж 1000 экз. 3) Во имя правды. Ответ моим хулителям. Париж, 1954 г. 56 стр., 15 x 11 см., изд.обл., общ.хор.сост.

60/80 €

264

**MELGOUNOV Sergeï (1879-1956)**

LOT de neuf éditions de S. Melgounov : 1) La Russie et l'émigration. Ed. « *Les Indépendants* », Paris, 1948. 2) Pour la liberté de la Russie. Ed. « *Les Indépendants* », Paris, 1948. 3) La lutte pour la Russie. Ed. « *Les Indépendants* », Paris, 1948. 4) Pour la Russie. Ed. « *Les Indépendants* », Paris, 1948. 5) Une pensée libre. Recueils 7 et 8, éd. « *Les Indépendants* », Paris, 1947. 6) Cahier libres. Recueil 3, juillet 1946. 7) La Pensée libre. Recueil politique, social, littéraire. Recueil 6, 1946. 8) Le démocrate russe, №1, 1950. 9) Les souvenirs, parutions №1 et 2, Paris, 1964. 246 pp. et 86 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E.

**МЕЛЬГУНОВ Сергей (1879-1956)**

Подборка изданий С. Мельгунова : 1) Россия и эмиграция. Изд. «*Les indépendants*», Париж, 1948. 2) За свободу России. Изд. «*Les indépendants*», Париж, 1948. 3) Борьба за Россию. Изд. «*Les indépendants*», Париж, 1948. 4) За Россию. Изд. «*Les indépendants*», Париж, 1948. 5) Независимая Мысль. Сборники 7 и 8, изд. «*Les indépendants*», Париж, 1947. 6) Свободный голос. Сборник третий, июль 1946. 7) Свободная мысль. Сборник шестой, 1946. 8) Российский демократ. Орган «*Союза борьбы за свободу России*», выпуск №1, 1950. 9) Воспоминания и дневники, выпуск 1 и 2. Париж, 1964 г. 246 стр. и 86 стр., 24 x 15,5 см., изд. обл., хор. сост.

100/150 €



265

**[NTS]**

LOT de six éditions du parti NTS (le parti des solidaristes russes).

**[НТС]**

Подборка изданий НТС: 1) Устав Народно-трудового союза (российских солидаристов), 1957 г. Брошюра, 36 стр., 14,5 x 10 см., изд. обл., хор. сост. 2) Программа Национально-трудового союза (российских солидаристов). Изд. Рев. штаба НТС. 63 стр., 14,5 x 10,5 см. 3) Путь к свободе. Изд. Рев. Штаба НТС, «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1956 г. 96 стр., 14,5 x 10 см., в сост. (надписи на обложке). 4) Сельское хозяйство в настоящем и будущем. 1957 г. 48 стр., 14,5 x 10 см., изд. обл., хор. сост. 5) Наши дни. Выпуски №4 (1958 г.); 1, 2 (1960 г.); 33 (1964 г.) 6) Встречи. Информационный бюллетень Исполнительного бюро Совета Народно-Трудового Союза российских солидаристов. Издавался во Франкфурте-на-Майне, №261, 265 (1984 г.); 274, 275, 276 (1986 г.); 279, 281, 283, 284 (1987 г.); 285-288 и 290 (1988 г.); 291 (1989 г.) 6) NTS (Union des solidaristes russes). Ed. Organisation révolutionnaire de la résistance russe, Поссев, Франкфурт на Майне, 1961. На французском, 64 стр., 20,5 x 13 см., изд. обл., хор. сост.



100/200 €

266

**[FAUSSE EDITION]**

**KHROUCHTCHEV Nikita (1984-1971)**

Rapport à la séance privée du XXème Congrès du KPSS. Au sujet du culte de la personnalité et de ses conséquences. Ed. Gospolotizdat, Moscou (le parti NTS en Allemagne), 1959. Une fausse édition, publiée par le parti NTS en Allemagne de l'Ouest. 80 pp., in-12, reliure de l'éditeur, B.E. Officiellement, le texte du rapport n'a été publié qu'en 1989. La première édition du célèbre rapport secret de Khrouchtchev qui a lancé le « *dégel* » et démythifié le culte de la personnalité de Staline. Rare.

Nous y joignons : le discours de N. Khrouchtchev à la séance privée du XXe Congrès du KPSS (24-25 février 1956). Ed. « *Voix du peuple* », Munich, 1956. 56 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E.

**[ЛЖЕ ИЗДАНИЕ]**

**ХРУЩЕВ Никита (1984-1971)**

Доклад на закрытом заседании XX съезда КПСС. О культе личности и его последствиях. Госполитиздат, Москва, (Издание НТС, Западная Германия), 1959 г. ЛЖЕ издание, выпущенное Народно Трудовым Союзом в Западной Германии. 80 стр., 20 x 14 см., изд.обл., хор.сост. (легкий загиб обложки). Официально текст доклада был опубликован только в 1989 году. Первое книжное издание известного секретного доклада Н.С. Хрущева, положившего начало «*оттепели*» и развенчанию культа личности Сталина. Отсутствует в РГБ и РНБ.

Прилагаем: Речь Хрущева на закрытом заседании XX съезда КПСС (24-25 февраля 1956 г.). Мюнхен (Глас народа), 1956 г. 56 стр., 22 x 16,5 см., изд. обл., общ.хор.сост. (потертости, следы сгиба).



80/150 €



267

**[EDITIONS DE L'EMIGRATION]**

LOT : 1) NOVIKOV M. De Moscou à New-York. Ed. Tchekov, New-York, 1952. 405 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. 2) GOU-SEV-ORENBOURGSKY S. Une paroisse sourde. Ed. Tchekov, New-York, 1952. 301 pp., reliure de l'éditeur, in-12. 3) GAGARINE E. Le retour d'un sous-officier. Ed. Tchekov, New-York, 1953. 289 pp., reliure de l'éditeur, in-12. 4) Le père Ioann de San Francisco (Shakhovskoy). Un temps de foi. Ed. Tchekov, New-York, 1954. 405 pp., reliure de l'éditeur, in-12.

**[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

ЛОТ : 1) НОВИКОВ М.М. От Москвы до Нью-Йорка. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952. 405 стр., изд.обл., 22 x 14 см., общ. хор.сост. 2) ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ С. Глухой приход. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952. 301 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см. 3) ГАГАРИН Е. Возвращение корнета. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1953. 289 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см. 4) Еп. Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Время веры. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1954. 405 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см.

60/80 €

268

**[EDITIONS DE L'EMIGRATION]**

LOT : 1) SOURGOUTCHEV Elie. La Rotonde. Ed. «*La Renaissance* », Paris, 1952. 291 pp., les pages ne sont pas découpées, reliure de l'éditeur, B.E. 2) SHVARTZ S. L'antisémitisme en Union soviétique. Ed. Tchekov, New-York, 1952. 262 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état. 3) OULIYANOV N. Atossa. Ed. Tchekov, New-York, 1952. 204 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E.

**[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

ЛОТ : 1) СУРГУЧЕВ Илья. Ротонда. Изд. «*Возрождение*», Париж, 1952. 291 стр., страницы не разрезаны, изд.обл., хор.сост. 2) ШВАРЦ С. Антисемитизм в Советском Союзе. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952. 262 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см., в сост. (заломы страниц, потертости). 3) УЛЬЯНОВ Н. Атосса. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952. 204 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см., общ.хор.сост.



50/80 €

269

**[EDITIONS DE L'EMIGRATION]**

**LOT :** 1) PIROGOV P. Pour le cours ! Ed. Tchekov, New-York, 1952. 402 pp., reliure de l'éditeur, in-12. 2) HANDLIN Oscar. Arraché par les racines. Ed. Tchekov, New-York, 1955. 378 pp., reliure de l'éditeur, in-12. 3) TIRKOVA-WILIAMS A. Sur le chemin de la liberté. Ed. Tchekov, New-York, 1952. 429 pp., in-12. 4) MAKSIMOVICH A. Les Bolcheviks arrivent. Paris, 1938. 220 pp., reliure de l'éditeur, in-8.

**[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

**ЛОТ :** 1) ПИРОГОВ П. За курс! Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952. 402 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см. 2) ХАНДЛИН Оскар. Вырванные с корнем. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1955. 378 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см. 3) ТЫРКОВА-ВИЛЬЯМС А. На путях к свободе. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952. 429 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см. 4) МАКСИМОВИЧ А. Идут большевики. Париж, 1938. 220 стр., изд.обл., 25 x 16 см.

60/80 €



270

**[PREMIÈRE ÉDITION NON OFFICIELLE]**

**PASTERNAK Boris (1890-1960)**

Docteur Jivago. Ed. G. Feltrinelli [Mouton], Milan [Gaage, Suisse], 1958. 632 pp., reliure de l'éditeur (détaché au dos), in-8, A.B.E. (légères salissures). Très rare. Première édition non officielle du roman en russe, le texte n'avait pas été vérifié par l'auteur avant sa publication.

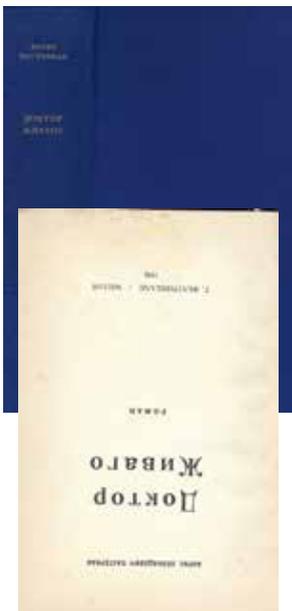
**[ПЕРВОЕ НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ]**

**ПАСТЕРНАК Борис (1890-1960)**

Доктор Живаго. Изд. Г. Фелтринелли [Mouton], Милан [Гаага, Швейцария], 1958. 632 стр., изд.коленкорový переплет (блок отклеен по корешку), 22 x 16 см., общ.хор.сост. (легкое загрязнение титульной страницы, блок чистый). Большая редкость.

Первое неофициальное издание романа на русском языке. Текст не был выверен автором и набирался в Германии. Печаталось издание в Голландии. Обладатель прав на итальянское издание романа Фелтринелли (выйдет годом позже), узнав о напечатанном без него русском тексте, успел настоять на вставке собственного титульного листа. Издание не было зарегистрировано официально, не имело суперобложки, в продажу не поступало (предназначалось для бесплатной раздачи, в основном советским гражданам).

400/600 €



271

**PASTERNAK Boris (1890-1960)**

**LOT:** 1) Docteur Jivago. Version poche en deux volumes. Ed. Société d'Édition et d'Impression Mondiale, Paris, 1959. 295 pp. et 634 pp., reliure de l'éditeur (taches sur le premier volume), in-16, A.B.E. 2) Lettre de créance. Ed. Aquario, Rome, 1970. 93 pp., reliure de l'éditeur, in-16, B.E. 3) L'affaire de Pasternak. Ed. de l'association des émigrés politiques, Munich, 1958. 112 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. 4) GLADKOV A. Les rencontres avec Pasternak. Ed. Ymca-press, Paris, 1973. 159 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

**ПАСТЕРНАК Борис (1890-1960)**

**ЛОТ:** 1) Доктор Живаго. Карманная версия, в двух томах. Изд. Société d'Édition et d'Impression Mondiale, Париж, 1959. 295 стр. и 634 стр., изд.обл. (загрязнение обл.первого тома), 14 x 9 см., общ.хор.сост. 2) Охранная грамота. Изд. Aquario, Рим, 1970. 93 стр., изд.обл., 16,5 x 11 см., хор.сост. 3) Дело Пастернака. Изд.Центрального Объединения Политических Эмигрантов из СССР (ЦОПЭ), Мюнхен, 1958. 112 стр., изд.обл., 21 x 14,5 см., общ.хор.сост. 4) ГЛАДКОВ А. Встречи с Пастернаком. Изд. Ymca-press, Париж, 1973. 159 стр., изд.обл., 18,5 x 13,5 см., хор.сост.

100/150 €



272

**GRITCHENKO Alexis - Autographe**

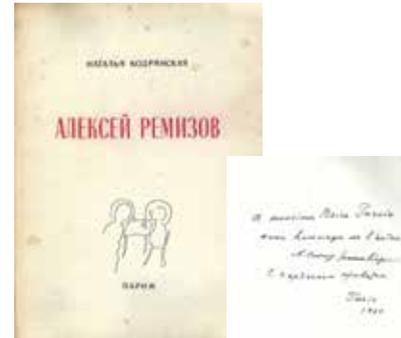
L'Ukraine de mes jours bleus. Ed. « La Colombe », Paris, 1957. En français, 229 pp., reliure de l'éditeur, in-12, les pages ne sont pas découpées, dédié par l'auteur à Mme. Filatieff., A.B.E.



60/80 €

**ГРИЩЕНКО Алексей – Автограф**

Украина моих голубых дней. Изд. « La Colombe », Париж, 1957. На французском, 229 стр., изд. обл., 19,5 x 14 см., дарственная подпись от автора, общ. хор. сост. (легкие загрязнения, этикетка на обложке), страницы не разрезаны.



273

**CODRAY Natalia (1901-1983) – Autographe**

Alexis Remizoff. Paris, 1959. 329 pp., 25 pls. d'illustrations, reliure de l'éditeur, in-12, en l'état. Dedicacé à l'écrivain français Brice Parain.

**КОДРЯНСКАЯ Наталья (1901-1983) – Автограф**

Алексей Ремизов. Париж, 1959. 329 стр., 25 л. илл., изд. обл., 20,5 x 15 см. Дарственная надпись от автора на французском и русском языке к французскому писателю Брису Парэну. Общ. хор. сост. (загрязнения обложки).

100/150 €

274

**STARITSKY Anna (1906-1981)**

Six poètes belges. Présentés et gravés par Staritsky. Ed. Lacouriere, Paris, 1963. Exemplaire №16 (sur 60). Couverture joliment décorée (collage et gouache sur papier), 6 pl. sur papier d'arches, 1 gravure, 5 gouaches originales. Chaque illustration est signée par l'artiste. Grand in-folio (57 x 38 cm). B.E. Provenance : collection de la famille de l'artiste, Europe.

**СТАРИЦКАЯ Анна (1906-1981)**

Шесть бельгийских поэтов. Представление и оформление Анны Старицкой. Изд. Lacouriere, Париж, 1963. Экземпляр №16 (из 60). Богато декорированная обложка в технике коллажа, 6 листов иллюстраций, 1 гравюра и 5 оригинальных гуашей. Каждая иллюстрация с подписью художницы, 57 x 38 см., хор. сост. Провенанс: коллекция семьи художницы, Европа.

300/600 €



275

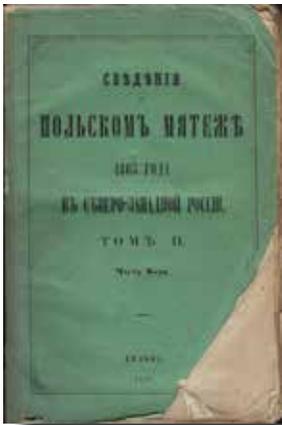
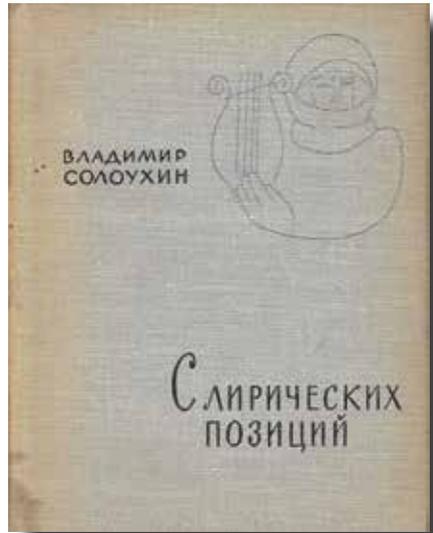
**SOLOUOKHINE Vladimir (1924-1997) – Autographe**

D'un point de vue lyrique. Ed. « *L'écrivain soviétique* », 1965. 186 pp., reliure de l'éditeur, in-16, dédicacé par l'auteur sur la page de titre. Tirage 8000 ex.

**СОЛОУХИН Владимир (1924-1997) – Автограф**

С лирических позиций. Изд. Советский писатель, 1965. Тираж 8000 экз., 186 стр., изд. переплет, 13 x 16,5 см. На титульном листе дарственная подпись автора. Книга известного советского поэта и прозаика В. Солоухина объединяет размышления поэта об отношении художника к слову, к красоте окружающего нас мира. В. Солоухин рассказывает о своем творческом опыте, об отношении к поэзии и искусству.

50/80 €



276

**RATCH V.**

Informations sur l'insurrection polonaise de 1863 en Russie du Nord-Ouest. Vol II, organisation du travail du polonisme. La lutte contre le polonisme en Autriche et en Prusse. Vilnius, 1968. 822 pp, 15 pp. d'ajouts, reliure de l'éditeur, in-8, en état.

**РАТЧ В.**

Сведения о польском мятеже 1863 года в Северо-Западной России. Том II, организация работы полонизма. Борьба с полонизмом в Австрии и Пруссии. Вильна, 1968. 822 стр., 15 стр. приложения, изд. обл., 25,5 x 17 см., в сост. (блок распадается, обложка порвана, блок относительно чистый, заломы).

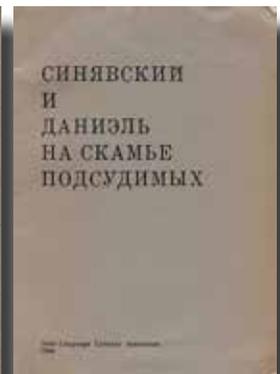
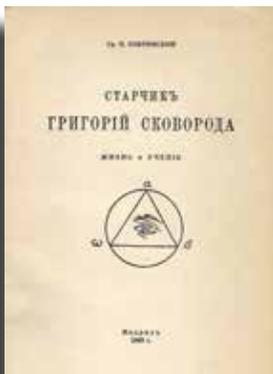
50/80 €

277

**ЛОТ de livres :** 1) BOBRINSKY P. Les Poèmes. Ed. de l'auteur, Paris, 1969. 91 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. 2) BOBRINSKY P. Grégoire Skovoroda. Ed. de l'auteur, Madrid, 1965. 77 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. 3) SHIRIYAEV Boris. Lampe inextinguible. Ed. Tchekoff, New-York, 1954. 405 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état. 4) Sinyavsky et Daniel. New-York, 1966. 128 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E.

**ЛОТ книг :** 1) БОБРИНСКОЙ Петр. Стихи. Изд. автора, Париж, 1969. 91 стр., изд. обл., 22 x 15,5 см., хор. сост. (легкое выцветание обложки). 2) БОБРИНСКОЙ Петр. Старчик Григорий Сковорода, жизнь и учение. Изд. автора, Мадрид, 1965. 77 стр., изд. обл., 21,5 x 15,5 см., хор. сост. 3) ШИРЯЕВ Борис. Неугасимая лампада. Изд. Им. Чехова, Нью-Йорк, 1954. 405 стр., изд. обл., 21,5 x 14 см., в сост. 4) Синявский и Даниэль на скамье подсудимых. Изд. Международное литературное сотрудничество, Нью-Йорк, 1966. 128 стр., изд. обл., 20 x 14 см., общ. хор. сост.

60/80 €



278

**НАВОКОВ Vladimir (1899-1977)**

**ЛОТ :** 1) L'invitation à l'exécution. Edition Victor, Paris, 1966. 218 pp., in-12, reliure de l'éditeur (pliure), A.B.E. 2) La défense de Louzhine. Edition de la Seine, Paris, 1967. 267 pp., in-12, reliure de l'éditeur, A.B.E. 3) Roi, reine, valet. Ed. McGraw-Hill, New-York, Toronto, 1968. 260 pp., in-8, reliure de l'éditeur avec la jaquette, A.B.E.

**НАВОКОВ Владимир (1899-1977)**

**ЛОТ:** 1) Приглашение на казнь. Изд. Edition Victor, Париж, 1966. 218 стр., 18,5 x 13,5 см., изд.обл. (залом обложки, потертости), общ.хор.сост. 2) Защита Лужина. Изд. Edition de la Seine, Париж, 1967. 267 стр., 18 x 13,5 см., изд.обл. (потертости, потери цвета). Общ.хор.сост. 3) Король, дама, валет. Изд. McGraw-Hill, Нью-Йорк, Торонто, 1968. 260 стр., твердые переплет, супер обложка, 21 x 15 см., общ.хор.сост.

150/200 €



279

**НАВОКОВ Vladimir (1899-1977)**

Lolita. Roman, traduit depuis l'anglais par l'auteur. Ed. Phaedra publishers, New-York, 1967. 304 pp., in-8, reliure de l'éditeur (pliure d'un coin, traces d'usage), A.B.E.

**НАВОКОВ Владимир (1899-1977)**

Лолита. Роман. Авторский перевод с английского. Изд. Phaedra publishers, Нью-Йорк, 1967. Первое издание на русском языке. 304 стр., 21 x 14 см., изд.обл. (залом правого верхнего угла, потертости). Общ.хор.сост.

150/200 €

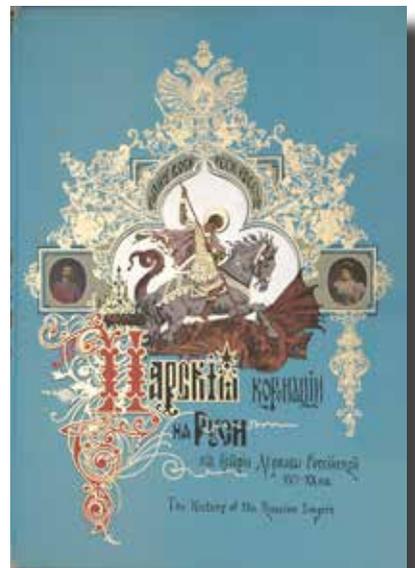
280

**[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]**

Les couronnements des tsars en Russie. De l'histoire de l'état russe XVI-XX siècles / sous la direction de Nikita Chakirov. [En russe et en anglais]. Comité éditorial de la jeunesse orthodoxe russe à l'étranger, [New-York], 1971. [Imprimé au Japon]. 488 pp., ill., in-folio. Reliure cartonnée illustrée de l'éditeur avec un gaufrage polychrome, triple bordure dorée. B.E. (rousseurs, légères traces de frottement).

**[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]**

Царские коронации на Руси. Из истории державы Российской XVI-XX вв. / ред.-изд. Никита Чакиров. [На рус. и англ. яз.]. Изд. Комитет Русской православной молодежи за границей, б.м. [Нью-Йорк], 1971. [Отпечатано в Японии]. 488 стр., ил., 37 x 26 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете с полихромным сюжетным тиснением, тройной золотой обрез. Хор. сост. (легкие потертости переплета, легкие лисы пятна). Книга посвящена 75-летию юбилею коронационных торжеств царя-мученика Николая II. Материал расположен в хронологическом порядке от Ивана III до Николая II. Наибольший акцент сделан на XIX и начало XX в. Половина альбома посвящена не только коронации, но и жизни последнего императора и его семьи. Издано Комитетом русской православной молодежи за границей, находящимся под высоким покровительством Первоиерарха Русской православной зарубежной церкви, высокопреосвященнейшего владыки митрополита Филарета. Редактор — диакон Никита Чакиров (1933-1987), основатель нью-йоркского издательства при Комитете русской православной молодежи и Синоде Русской православной церкви за границей (РПЦЗ).



150/250 €

281

**BOULGAKOV Mikhail (1891-1940)**

**LOT :** 1) *Cœur de chien*. Ed. Ymca-Press, Paris, 1969, 3e édition. 159 pp., reliure de l'éditeur, in-18, A.B.E. 2) *Le Maître et Marguerite*. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1971. Seconde édition, 498 pp., reliure de l'éditeur, couverture de l'éditeur en papier, in-8, A.B.E. 3) *Boulgakov inédit*. Sous la rédaction de E. Proffer. Ed. Ardis, Michigan, 1977. 210 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E.

**БУЛГАКОВ Михаил (1891-1940)**

**ЛОТ:** 1) *Собачье сердце*. Изд. Ymca-Press, Париж, 1969 г. 3е издание. 159 стр., изд.обл., 18,5 x 13,5 см., общ.хор.сост. 2) *Мастер и Маргарита*. Изд. «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1971. 2е издание. 498 стр., изд.обл., супер обложка, 21 x 14,5 см., общ.хор.сост. Впервые роман «*Мастер и Маргарита*» был опубликован в журнале «*Москва*» № 11, 1966; № 1, 1967 и парижском издательстве «*Ymca-Press*» в 1967 году. 3) *Неизданный Булгаков: тексты и материалы*. Под.ред. Э. Проффер. Изд. «*Ардис*», Мичиган, 1977. 210 стр., изд.обл., 23 x 15,5 см., хор.сост.



150/200 €



282

**BOULGAKOV Mikhail (1891-1940)**

*Le Maître et Marguerite*. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1971. Seconde édition. 498 pp., reliure de l'éditeur, couverture de l'éditeur en papier manquant, in-8, B.E.

**БУЛГАКОВ Михаил (1891-1940)**

*Мастер и Маргарита: Роман*. Изд. Посев, Франкфурт-на-Майне, 1971. Второе издание. 498 стр., 14,8 x 10,5 см., изд.обл., хор.сост.

200/300 €

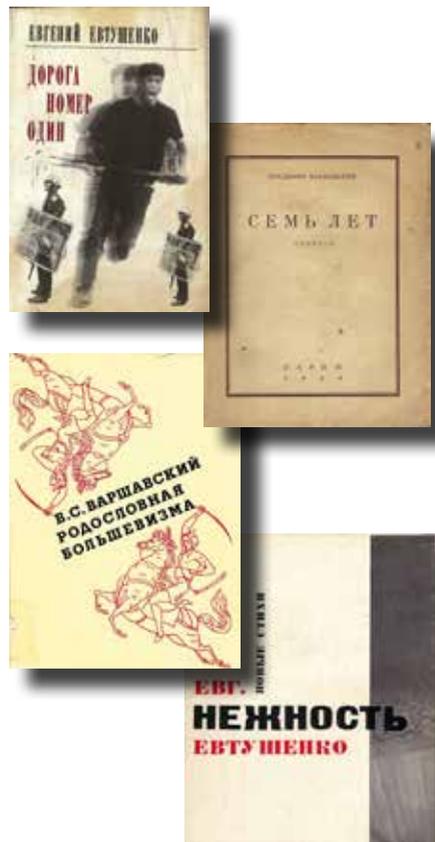
283

**EVTUSHENKO Evgeni (1932-2017) – Autographe  
VARSHAVSKI Vladimir (1906-1978) – Autographe**

**LOT :** 1) EVTUSHENKO Evgeni. *La route numéro un*. Ed. « *Sovremennik* », Moscou, 1972. 189 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. 2) EVTUSHENKO Evgeni. *Tendresse. Nouveaux poèmes*. Ed. « *Écrivain soviétique* », Moscou, 1962. 189 pp., reliure de l'éditeur, jaquette, in-12, autographe de l'auteur sur la page de titre, A.B.E. (dos décollé). 3) VARSHAVSKI Vladimir. *Généalogie du bolchevisme*. Ed. Ymca-press, Paris, 1982. 208 pp., reliure de l'éditeur, in-12, signature de la sœur de V. Varshavsky sur la couverture, en l'état (éraflures). 4) VARSHAVSKI Vladimir. *Sept ans*. Ed. de l'auteur, Paris, 1950. 301 pp., reliure de l'éditeur, in-12, dédicacé par l'auteur à V. Vyubov sur la couverture, ex. №61, A.B.E. (éraflures, déchirure au dos).

**ЕВТУШЕНКО Евгений (1932-2017) – Автограф  
ВАРШАВСКИЙ Владимир (1906-1978) - Автограф**

**ЛОТ книг:** 1) ЕВТУШЕНКО Евгений. *Дорога номер один*. Изд. «*Современник*», Москва, 1972. 189 стр., изд.обл., 16,5 x 10,5 см., общ.хор.сост. 2) ЕВТУШЕНКО Евгений. *Нежность. Новые стихи*. Изд. «*Советский писатель*», Москва, 1962. 189 стр., изд. обл., супер обложка, 17 x 13 см., автограф автора на титульном листе, общ.хор.сост. (корешок отклеивается). 3) ВАРШАВСКИЙ Владимир. *Родословная большевизма*. Изд. Ymca-press, Париж, 1982. 208 стр., изд.обл., 18,5 x 13,5 см., дарственная подпись от сестры В.Варшавского на авантауле, в сост. (потертости). 4) ВАРШАВСКИЙ Владимир. *Семь лет*. Изд.автора, Париж, 1950. 301 стр., изд.обл., 19 x 14,5 см., дарственная надпись от автора В. Вырубову на авантауле, экз. №61, общ.хор.сост. (потертости. Надрыв корешка).



80/150 €

284

**[EDITION DE LA VIE DE L'AUTEUR]**

**SOLJENITSYNE Alexandre (1918-2008)**

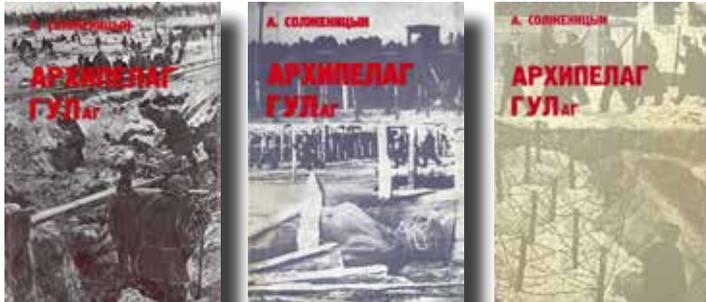
L'Archipel du Goulag. Sept parties en trois volumes. Ed. Ymca-press, Paris, 1973-1975. Reliures de l'éditeur, in-12. Vol I, parties I-II : 606 pp., reliure de l'éditeur (pliures), A.B.E. Vol II, parties III-IV : 657 pp., reliure de l'éditeur, B.E. Vol III, parties V-VI-VII : 581 pp., reliure de l'éditeur, B.E. Edition de la vie de l'auteur. Rare. Nous y joignons : GOUL Roman. Lénine et L'Archipel du Goulag. Exemplaire de l'article, New-York, 1974. Brochure, 24 pp., in-18.

**[ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ]**

**СОЛЖЕНИЦЫН Александр (1918-2008)**

Архипелаг Гулаг. Семь частей в трех томах. Изд. Ymca-press, Париж, 1973-1975. Изд.обл., 19,5 x 14 см. Том I, части I-II : 606 стр., изд.обл. (заломы), общ.хор.сост. Том II, части III-IV : 657 стр., изд.обл., хор.сост. Том III, части V-VI-VII : 581 стр., изд.обл., хор.сост. Редка. Прилагаем: ГУЛЬ Р. Ленин и «Архипелаг Гулаг». Оттиск статьи из 115 книги «Нового Журнала», Нью-Йорк, 1974 г. Брошюра, 24 стр., 13 x 9,5 см.

200/300 €



285

**[EDITION POUR L'URSS]**

**SOLJENITSYNE Alexandre (1918-2008)**

L'Archipel du Goulag. Sept parties en trois volumes. Ed. Ymca-press, Paris, 1973-1975. Le petit format de cette édition devait, d'après l'idée de l'éditeur, faciliter son envoi en URSS. Reliures de l'éditeur, in-16, B.E. Vol I, parties I-II : 606 pp., B.E. Vol II, parties III-IV : 657 pp., B.R. Vol III, parties V-VI-VII : 581 pp., B.E. Rare. Nous y joignons : PLETNEV R. A. Soljenitsyne « Les hommes libres n'embrassent pas les chaînes ». Ed. Ymca-press, Paris. Seconde édition. 171 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

**[ИЗДАНИЕ ДЛЯ ОТПРАВКИ В СССР]**

**СОЛЖЕНИЦЫН Александр (1918-2008)**

Архипелаг Гулаг. Семь частей в трех томах. Изд. Ymca-press, Париж, 1973-1975. Изд.обл., 14,5 x 10,5 см. Том I, части I-II : 606 стр., изд.обл., хор.сост. Том II, части III-IV : 657 стр., изд.обл., хор.сост. Том III, части V-VI-VII : 581 стр., изд.обл., хор.сост. Редкое карманное издание, выпущенное с целью засылки в СССР. Прилагаем: ПЛЕТНЕВ Р. А. И. Солженицын «Свободные не целуют цепей» П.П. Негош. Изд. Ymca-press, Париж. Второе дополненное издание. 171 стр., изд.обл., 21 x 14 см., хор.сост.

200/300 €



286

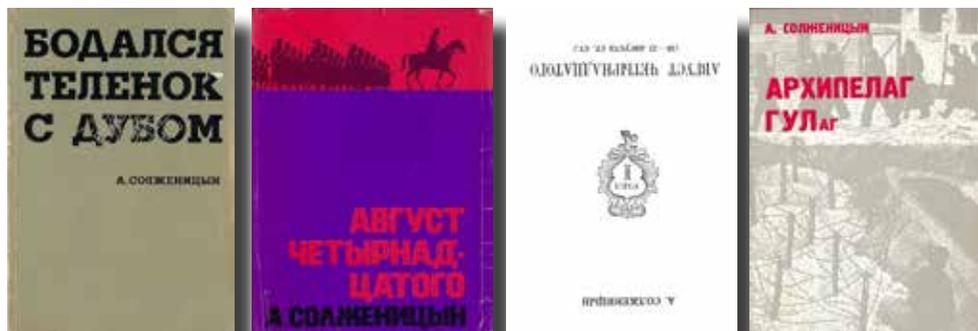
**SOLJENITSYNE Alexandre (1918-2008)**

**LOT :** 1) L'Archipel du Goulag. Ed. Ymca-press, Paris, 1973. 606 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. 2) Août 1914. Ed. Flegon press, Londres, 1971. 573 pp., reliure de l'éditeur, jaquette (éraflures), in-12, A.B.E. 3) Le veau luttait contre un chêne. Ed. Ymca-press, Paris, 1975. 629 pp, in-12, A.B.E. (éraflures). 4) Août 1914. Ed. Ymca-press, Paris, 1971. 573 pp, reliure postérieure, in-12, cachet de la maison russe, bon état.

**СОЛЖЕНИЦЫН Александр (1918-2008)**

**ЛОТ:** 1) Архипелаг Гулаг. Изд. Ymca-press, Париж, 1973. 606 стр., изд.обл., 19,5 x 14 см., общ.хор.сост. 2) Август четырнадцатого. Изд. Flegon press, Лондон, 1971. 573 стр., изд.обл., супер обложка (потертости), 19,5 x 14 см., общ.хор.сост. 3) Бодался теленок с дубом. Изд. Ymca-press, Париж, 1975. 629 стр., изд.обл., 20 x 14 см., общ.хор.сост. (потертости обл.). 4) Август четырнадцатого. Изд. Ymca-press, Париж, 1971. 573 стр., владельческий переплет, 19 x 14 см., печать старческого дома, хор.сост.

80/150 €



287

**PLATONOV Andreï (1899-1951)**

Tchevengour. Sous la rédaction de M. Geller. Ed. Ymca-press, Paris, [1972]. 375 pp., in-12, reliure de l'éditeur, B.E. Première édition du roman anti-utopique d'Andreï Platonov écrit en 1929.

**ПЛАТОНОВ Андрей (1899-1951)**

Чевенгур. Под.ред. Михаил Геллер. Изд. Ymca-press, Париж, [1972]. 375 стр., 19 x 13,5 см., изд.обл. (след влаги на задней крышке), общ.хор.сост. Первое издание романа-антиутопии Андрей Платонова, написанного в 1929 году. В 1972 году «Чевенгур», лишенный главы «Происхождения мастера», был одновременно опубликован во французском («Сорные травы Чевенгура») и итальянском («Деревня новой жизни») переводах, а также по-русски, в издательстве YMCA-Press. В СССР издание романа стало возможным лишь в годы перестройки.

80/120 €

288

**EROFEEV Venedikt (1938-1990)**

Moscou-Petouchki. Seconde édition. Ed. YMCA-press, Paris, 1981. 73 pp., in-8, reliure de l'éditeur d'après un projet de V.Kalinin, A.B.E. Ex-libris de Dmitri Tarasenkov.

**ЕРОФЕЕВ Венедикт (1938-1990)**

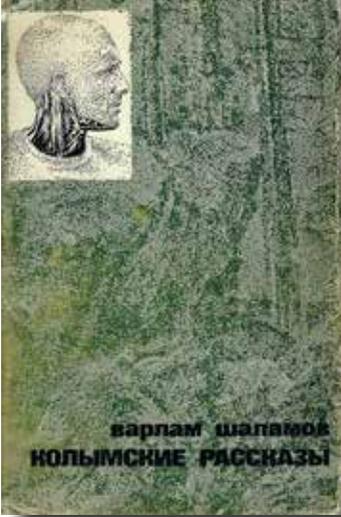
Москва-Петушки. 2-е издание. Изд. Ymca-press, Париж, 1981. 73 стр., изд.обл., 23,5 x 17 см., общ.хор.сост. Штемпельный экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова».

50/80 €

**ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ  
МОСКВА-ПЕТУШКИ**



YMCA-PRESS  
PARIS



289

[PREMIÈRE ÉDITION EN RUSSE]

**CHALAMOV Varlam (1907-1982)**

Récits de la Kolima. Ed. Overseas publications interchange ltd, Londres, 1978. Avant-propos par M. Geller, une notice : « *Ce livre a été publié en Angleterre sans le consentement de l'auteur, qui n'assume aucune responsabilité quant à sa publication* ». 895 pp., reliure de l'éditeur, jaquette (déchirures), in-16, A.B.E. Première édition en russe.

[ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ]

**ШАЛАМОВ Варлам (1907-1982)**

Колымские рассказы. Изд. Overseas publications interchange ltd, Лондон, 1978. Предисловие М. Геллера, с пометкой : «*Эта книга издана в Англии без ведома и согласия автора, который не несет никакой ответственности за ее выход в свет*». 895 стр., изд.обл., супер обложка (надрывы), 18,5 x 12 см., общ.хор.сост. Первое издание на русском языке.

100/150 €

290

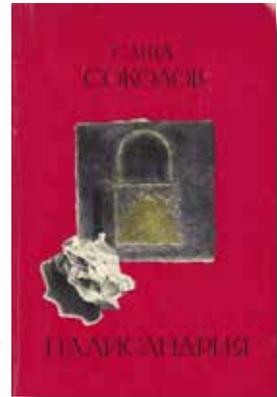
**SOKOLOV Sasha (1943)**

Palisandria. Ed. Ardis, Ann Arbor, [1984]. 296 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. Sokolov Saha - écrivain, journaliste et publiciste. Un représentant du postmodernisme littéraire russe.

**СОКОЛОВ Саша (1943)**

Палисандрия. Изд. Ardis, Ann Arbor, [1984]. 296 стр., изд.обл., 23 x 19 см., общ.хор.сост. (заломы обложки).

Саша Соколов (Александр Всеволодович Соколов; 1943) — писатель, журналист и публицист. Яркий представитель литературного постмодернизма.



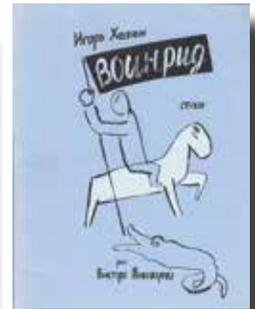
100/150 €

291

**LOT** : 1) KHOLIN Igor. Voinrid. Illustré par Victor Pivovarov. Ed. par S. Nitochkin, 1993. Ex. № 407, reliure de l'éditeur, in-4. 2) AIGI Gennady. Bougies dans la brume et quelques chansons. Illustré par Igor Vulokh. Ed. S. Nitochkin, 1992. Ex. № 419, 160 pp., reliure de l'éditeur, jaquette, in-8, B.E. 3) REIN Eugène. Nezhnosmo... Illustré par Alexander Kharitonov. Ed. par S. Nitochkin, 1992. Ex. № 499, 170 pp., reliure de l'éditeur, jaquette, in-8, B.E. 4) Rareté 537. Ed. S. Nitochkin, GLM. In-8, B.E..

**ЛОТ**: 1)ХОЛИН Игорь. Воинрид. Рис. Виктора Пивоварова. Изд. С. Ниточкин, 1993. Экз. №407, 29 x 21,5 см., отл.сост. 2) АЙГИ Геннадий. Свечи во мгле и несколько песенок. Рис. Игоря Вулоха. Изд. С. Ниточкин, 1992. Экз. №419, 160 стр., изд.обл., супер обл., 21,5 x 17 см., хор.сост. 3) РЕЙН Евгений. Нежносмо... Рис. Александра Харитонова. Изд. С. Ниточкин, 1992. Экз. №499, 170 стр., изд.обл., супер обл., 22,5 x 17 см., хор.сост. 4) Раритет 537. Изд. С. Ниточкин, ГЛМ. 20 x 22 см., отл.сост.

100/150 €



292

**GOPPE Victor**

**AIGUI Gennady**

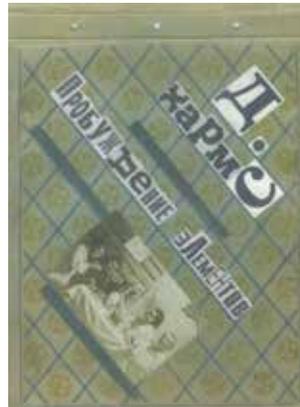
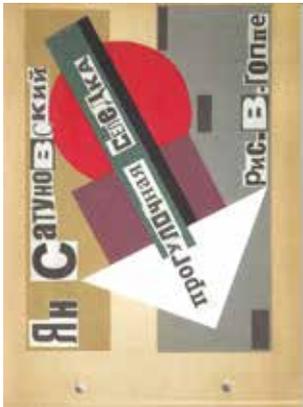
Natures mortes. Poèmes anciens. Gravures par V. Goppe. Ed. V. Goppe, Moscou, 2018. Ex. №10, 8 feuillets de gravures, in-4, reliure de l'éditeur, В.Е. Nous y joignons : SATUNOVSKY Jan. Le hareng qui marche. Illustrations par V. Goppe. Ed. OK., Moscou, 2021. Ex. №36 signé par V. Goppe, in-8, reliure de l'éditeur, Т.В.Е. ; HARMS Daniel. Le réveil des éléments. Illustrations par V. Goppe. Ed. OK, Moscou, 2023. Ex. №60 signé par V. Goppe, in-8, reliure de l'éditeur.

**ГОППЕ Виктор**

**АЙГИ Геннадий**

Натюрморты. Ранние стихи. Гравюры В.Гоппе. Изд. В.Гоппе, Москва, 2018. Экз. №10, 8 листов гравюр, 30 x 21 см., изд. обл., хор. сост. Прилагаем: САТУНОВСКИЙ Ян. Прогулочная селедка. Иллюстрации В.Гоппе. Изд. ОК., Москва, 2021. Экз. №36 с подписью В. Гоппе, 19 x 26 см., изд. обл., отл. сост.; ХАРМС Даниил. Пробуждение элементов. Иллюстрации В.Гоппе. Изд. ОК, Москва, 2023. Экз. №60 с подписью В. Гоппе, 19 x 26 см., изд. обл., отл. сост.

100/150 €



293

**BRENNER Alexandre (1957)**

Recueil de 14 livres illustrés par Barbara Shurz. Ed. Plato Toliyati, 2020-2022. Publiés en tirages limités, in-8, Т.В.Е. Nous y joignons : Tsvetaeva à Zurich. Illustré par A. Verevkine. Ex. № 47 (sur 100), signé par A. Verevkine, in-8, Т.В.Е.

**БРЕННЕР Александр (1957)**

Подборка из 14и книг. Рис. Барбары Шульц. Изд. Плато Тольяти, 2020-2022. Книги выпущены небольшими тиражами, некоторые нумерованы, 21 x 15 см., отл. сост. Прилагаем: Цветаева в Цюрихе. Оформление Александра Веревкина. Экз. № 47 (из ста) с подписью А.Веревкина, 21 x 15 см., отл. сост.

150/200 €





Adjugé 15 000 €



Adjugé 5 000 €



Adjugé 39 000 €



Adjugé 140 000 €



Adjugé 75 000 €



Adjugé 29 000 €



Adjugé 20 000 €

# Cazo

COMMISSAIRE PRISEUR

## ART RUSSE

VENTE EN PRÉPARATION

ÉTÉ 2025

Pour participer à la vente  
ou  
inclure des lots dans notre  
prochaine vente,

vous pouvez  
nous contacter :

+33 1 45 55 18 66

[contact@cazoparis.com](mailto:contact@cazoparis.com)



Tableaux - Icônes - Livres  
Orfèvrerie - Porcelaine  
Sculpture - Objets d'art  
Numismatique - Photographies  
Archives et Souvenirs Historiques  
Décorations Militaires



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CAZO est une société de ventes aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. Conformément à la réglementation en vigueur la Société CAZO agit en tant que mandataire du vendeur. La vente est soumise aux conditions exprimées dans ce catalogue. Toutes les modifications concernant les lots seront mentionnées pendant l'exposition et la vente par des avis et portées au procès verbal de la vente.

### Frais acheteurs

En plus du prix d'adjudication (« **prix marteau** »), l'acheteur devra acquitter des frais et taxes de : **30 % TTC** ( Livres 26,37 % TTC). Les achats effectués via DROUOTLIVE et BIDSPIRIT seront assujettis à des frais acheteurs de **1,5 % HT** en sus des frais de 30% TTC

Les achats effectués via INTERENCHÈRES seront assujettis à des frais acheteurs de **3 % HT** en sus des frais de 30% TTC

Frais de stockage: Gratuit les 15 jours suivant la vente. Après : 10 € / Objet/mois - 50 € /meuble, lustre/ mois

### Les Lots mis en vente

Toutes les personnes souhaitant enchérir sur un lot figurant dans les ventes organisées par la Société CAZO sont vivement invitées à examiner les biens lors des expositions organisées avant les ventes. L'absence de mention d'état, de restauration ou d'un quelconque dommage au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Des rapports d'état pourront être communiqués à titre informatif et gracieux sur simple demande, par lettre, téléphone ou courrier électronique, par conséquent toute erreur dans la transmission de ces informations ne saurait être imputable à la Société CAZO et à ses employés; il en est de même pour les dimensions, le poids et les estimations donnés à titre indicatif, ainsi que pour la reproduction photographique d'un lot qui peut varier selon les techniques d'impression. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

### Ordres d'achats/Enchères par téléphone

Tout enchérisseur qui souhaite participer à la vente doit impérativement se faire connaître avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de toutes ses coordonnées personnelles et bancaires.

En cas d'impossibilité pour l'enchérisseur de se rendre personnellement en salle pour assister à la vente, il pourra faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone (si cela est possible) en retournant à la Société CAZO le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue, sur demande à la société ou sur le site [www.cazoparis.com](http://www.cazoparis.com). Ce document doit impérativement parvenir à la Société de vente CAZO, deux jours avant la vente, accompagné de références bancaires de l'enchérisseur souhaitant se manifester. L'enchérisseur ayant laissé un ordre d'achat le transformant en adjudicataire sera informé dans les plus brefs délais par la société CAZO.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux pour les clients et par conséquent la Société CAZO et ses employés ne pourront en aucun cas être tenus responsables pour une erreur de manipulation ou autre problème technique.

L'enchérisseur ne deviendra adjudicataire qu'à compter du moment où le commissaire-priseur aura prononcé le mot « **adjudgé** », ce qui entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur désigné. Nous rappelons que les vendeurs ou leurs mandataires ne sont pas autorisés à enchérir sur leurs propres lots sous peine de se les voir adjugés en cas d'atteinte du prix de réserve. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les objets devront être assurés par l'acheteur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Si deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « **adjudgé** », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.

### Paiement

La vente s'effectue au comptant. Les enchères sont exprimées en euros. L'adjudication constatée entraîne automatiquement un transfert de propriété entre le vendeur et l'acheteur et le prix à payer sera le prix « **au marteau** » auquel s'ajouteront les frais de vente. L'acheteur devient adjudicataire en étant le plus offrant et le dernier enchérisseur à partir du moment où l'enchère est égale ou supérieure au prix de réserve.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Si l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra fournir ses coordonnées et ses références bancaires.

Le paiement pourra s'effectuer par :

- Espèces dans la limite définie par la loi; jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'un tiers, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation du passeport;

- Virement bancaire; - Carte bancaire à l'étude ou sur le lieu de vente (sauf American Express) - Chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre son nom et adresse. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

#### A défaut de paiement

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il donne à la Société CAZO tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de la dite vente.

### Retrait Des Achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, l'acquéreur devra entrer en contact avec la Société CAZO au 33 (0)1 45 55 18 66 afin de s'enquérir au préalable de la localisation des lots achetés (bureau ou entrepôt)

Après la vente, le transport des lots et son gardiennage seront effectués aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire au titre du transfert de propriété au moment de l'adjudication

### Recours

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par les tribunaux compétents de Paris.

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

CAZO is a company of voluntary auction sales governed by the law of 10 July 2000. The Auction House CAZO acts as agent for the seller who contracts with the buyer. The auction sales organized by the Auction House CAZO hereby subject to the following conditions of sale which could be modified by salesroom notices or oral indications and will be recorded in the official sale record.

### Buyer's premium

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium **inclusive of VAT, 30 % (Books 26,37%)**

All the bidders that won lots through DROUOT LIVE and BIDSPIRIT will have fees of 30%TTC +1,5 HT

All the bidders that won lots through INTERENCHERES will have fees of 30%TTC + 3% HT

**Storage fees :15 days for free, then 10€(little item)/50€ (big item)**

### Goods for sale

Prospective buyers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House CAZO before the auction. The absence of statements by relating to a restoration, or any damages does not imply that the item is in perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The Auction House CAZO will not be responsible for any errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled prospective buyers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

### Auction Sales

The bidders are invited to make themselves known to the Auction House CAZO before the sale to ensure that their personal details are recorded. Bidders are generally present in the room. If it is impossible for the bidder to be present at the auction room he could place an absentee bid in writing or bid by telephone, or may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website [www.cazo.fr](http://www.cazo.fr). The form should be sent to the Auction House CAZO together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale. The absentee bid purchaser will be informed as soon as possible after the sale. Telephone bids and absentee bids organized by the Auction House CAZO are free of charge. In all cases, the Auction House CAZO cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. The bidder becomes purchaser when the auctioneer has pronounced the word «*adjudgé*», and at this time the property of the item is transferred from the seller to the buyer, the auction sale is concluded and the items will be placed under the purchaser's full responsibility. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase who has to organize its transport as soon as possible because storage and transport will be on his charge. If there is a double bid confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

### Payment

Sales are to be paid for in cash and in euro.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- Cash within the limits of the legislation in force.
- Bank transfers
- Cheque with the presentation of identity papers being compulsory.
- Bank card except American Express.

Purchase will only be released when payment is received on our account in cleared funds

### Failure To Pay

According to the article L.321-14 of commercial code about the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt and if it is unsuccessful, the item could be put in sale again (called «*Folle Enchère*» in French) in a new auction on seller's request, but if he doesn't asked it in a month following the sale, the auction house could act for the seller in order to cancel the sale or to sue the purchaser and to enforce him to pay.

### Collection Of Purchases

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House CAZO on 33( 0)1 45 55 18 66.

### Governing Law And Jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the website [www.cazoparis.com](http://www.cazoparis.com) or upon request at the following telephone number 33 (0) 1 45 55 18 66

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : le tableau est sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Suivre de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

crédits Photos : CAZO QVW - Photos non contractuelles



## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
**MARDI 18 MARS 2025 -14H**

**ART RUSSE**

LA SALLE

20, RUE DROUOT - 75009 PARIS

**Nom et Prénom** \_\_\_\_\_

Name and first name \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

**Téléphone Bur./Office** \_\_\_\_\_

Phone Dom./Home \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium added taxes).

- Références bancaires (RIB) et carte d'identité obligatoires :
- Required bank references, account number and national ID card :

Lot N°	DÉSIGNATION / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

**À renvoyer à / Please Mailto**

CAZO OV

12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)1 45 55 18 66

Fax : +33 (0)1 45 55 18 79

contact@cazoparis.com - www.cazoparis.com

o.v.v. agrément n°2010 - 735

**Date:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Signature  
obligatoire :**

Required  
Signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins.





12, rue Edmond Valentin - 75007 PARIS  
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - Email : [contact@cazoparis.com](mailto:contact@cazoparis.com) - [www.cazoparis.com](http://www.cazoparis.com)